

Appel à projet

Danse

RESIDENCE DE TERRITOIRE - MEDIATION

Titre : MOUVEMENTS D'ENSEMBLE#2

TOURNEFEUILLE (31)

Quartier des Saules

Préfecture de département Haute - Garonne

DRAC Occitanie

et

Ville de Tournefeuille

L'Escale

CONTEXTE

Dans le cadre de la politique menée par la DRAC Occitanie de favoriser l'accès à la culture pour tous, avec la ville de Tournefeuille située dans le département de la Haute Garonne, il est plus particulièrement ciblé un quartier, nommé des Saules.

Les caractéristiques économiques et sociales de ce quartier, ainsi que sa proximité avec l'Escale, en font un territoire pertinent pour travailler à rompre les distances entre lieu culturel et population, en allant vers les habitants.e.s et construire un projet dans lequel ils et elles puissent se retrouver pleinement : prendre en compte une approche multiculturelle, reconnaître et accompagner la pratique amateur, favoriser le faire ensemble seront des objectifs forts.

Pour ce faire l'Escale, équipement culturel sera le partenaire qui organisera la résidence.

La résidence de médiation a pour but de faciliter les échanges entre les artistes et les habitants.

PRESENTATION DU TERRITOIRE

La **Ville de Tournefeuille** compte 29439 habitant.es (données INSEE 2021)

3^e ville du département de la Haute Garonne, elle compte parmi les 37 communes de Toulouse Métropole.

Elle se situe à 8 kms de Toulouse et fait partie du bassin de vie de Toulouse.

La ville de Tournefeuille est accessible en bus depuis la Gare de Toulouse (Métro Ligne A jusqu'aux Arènes puis Bus L 3) en 45 mn environ.

Essentiellement pavillonnaire, elle est organisée autour d'un centre-ville où se retrouve une activité commerciale et de services très importante, et est également marquée par de grands espaces naturels et boisés (coteaux boisés, vallées du Touch et de l'Ousseau) et par la présence d'espaces récréatifs et de loisirs.

La Ville est reconnue pour sa dynamique culturelle et sportive. La transition écologique, la petite enfance, l'enfance et la jeunesse constituent des priorités. Les Tournefeuillais bénéficient aussi d'un cadre et d'un accompagnement de proximité dans le cadre des politiques sociales (CCAS, Maison de quartier, service Prévention)

En chiffres :

18,2 km²

13180 foyers

1620 hab/km²

Taux d'activité des 15 à 64 ans en 2021 : 78,9%

Taux de chômage des 15 à 64 ans en 2021 : 9.4%

57,5% de propriétaires

41,6% de locataires (dont 14,7 en HLM)

Les deux catégories socio professionnelles les plus représentées sont les cadres et professions intellectuelles supérieures, et les retraités

Structures présentes sur le territoire, dans le champ culturel, social et éducatif

Structures culturelles municipales :

1 Salle de spectacle (l'Escale)

1 Ecole d'enseignements artistiques (dont environ 300 élèves en danse)

1 médiathèque

1 salle de concerts et d'événements associatifs divers (Le Phare)

Structures municipales d'accompagnement social et Solidarité

- 1 CCAS,
- 2 résidences autonomie pour personnes âgées,
- 3 maisons de quartier
- 1 espace ressource handicap

Structures du champ de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse

- 6 Groupes scolaires (Maternelles et primaires)
- 2 collèges
- 1 lycée polyvalent
- 12 ALAE, 3 ALSH, pilotés par l'association d'Education Populaire LECGS (Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud)
- Le Quai, lieu d'animation de proximité, accueillant les 11-12 ans le mercredi après midi et pendant les vacances
- L'Archipel-Tiers Lieu Educatif, structure expérimentale dédiée aux jeunes et ouverte à tous.

Autres structures culturelles

- 1 cinéma d'Arts et d'essai (Utopia)
- 1 festival de la Marionnette (Marionnettissimo)
- 1 Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public (l'Usine)

Vie associative

La Ville de Tournefeuille compte plus de 170 associations sportives, culturelles ou de solidarité

Le Quartier des Saules

Marqué par une rénovation urbaine relativement récente, le quartier, proche du centre-ville, se caractérise par 179 logements collectifs et sociaux et une importante zone pavillonnaire, soit une sociologie des habitants impliquant une mixité plus importante que dans le reste de la Ville

A la différence d'autres quartiers de la ville, le quartier des Saules n'est pas rattaché à la dynamique d'une maison de quartier.

Depuis quelques temps, les habitant.e.s témoignent d'une certaine dégradation des conditions de vie, dont l'amélioration constitue une priorité de travail pour les différents services de la Ville (Services techniques, direction des Solidarités, Direction des Affaires culturelles, Service Jeunesse...) associant également les bailleurs sociaux.

La mise en place de jardins partagés, l'expression par les habitants d'un besoin de partager des temps communs, le souhait du Service Jeunesse de mieux mobiliser les jeunes du quartier, l'importance pour les travailleurs sociaux de pouvoir s'appuyer sur des initiatives transversales constituent autant d'éléments à prendre en compte pour comprendre et appréhender ce territoire.

Il abrite :

Le Quai : Le Quai, piloté par le LECGS, accueille les jeunes scolarisés en 6ème et 5ème, durant les mercredis après-midi et les vacances scolaires. Ce lieu d'animation de proximité propose aux 11-12 ans une réelle implication dans l'organisation de leur temps libre : échanges, partage, ouverture aux autres et au monde, projets citoyens...

Les jeunes abordent, de manière ludique, l'éducation aux médias, l'éducation citoyenne, la découverte des métiers et de l'entreprise, du territoire et de ses ressources, de pratiquer des activités sportives et de participer à des animations culturelles.

En lien avec les services de la Ville et les partenaires associatifs locaux, l'équipe d'animation du Quai accompagne les jeunes dans la construction de projets

La résidence d'Oc : Résidence autonomie s'adressant aux personnes âgées autonomes ou faiblement dépendantes qui y bénéficient d'un environnement attentif et rassurant. La résidence qui accueille des personnes valides et autonomes de plus de 60 ans, seules ou en couple, capables d'assurer seules les gestes de la vie quotidienne. Une solution alternative entre le maintien à domicile et l'accueil en Ehpad garantissant aux résidents un cadre confortable et sécurisé, favorisant la prévention de l'autonomie et la lutte contre l'isolement social.

Le quartier des Saules abrite également de **nombreuses installations sportives** (Terrains de foot, tennis et rugby) tout au long de l'allée des Sports

Il est également situé non loin du centre-ville, **à proximité de l'Escale, de la Médiathèque, de l'École d'Enseignement Artistique, de la Maison des Associations, du Foyer des Aînés.**

PRESENTATION DU PARTENAIRE / L'ESCALE – équipement

culturel :

À travers une saison pluridisciplinaire d'environ 150 représentations, présentées dans différents lieux culturels de la ville et en espace public, la saison de l'Escale est construite sur la volonté d'allier exigence artistique, diversité des esthétiques, et ouverture à tous les publics.

Outre la marionnette (en collaboration étroite avec Marionnettissimo), **L'Escale de Tournefeuille fait de la danse contemporaine un axe fort de sa programmation** : diffusion de spectacles, organisation du « Bloom festival » en partenariat avec la Cie Sylvain Huc (compagnie associée) et la Place de la Danse, partenariats réguliers avec la Place de la Danse, le Neuf Neuf Festival, la Cie Nana Movement, l'accompagnement à la création...

Parallèlement, **la Ville de Tournefeuille est labellisée, depuis 2023 « 100% EAC »**, soulignant ainsi la volonté de permettre aux habitant.es, quel que soit leur âge et leur situation, de pouvoir vivre une diversité d'expériences et de rencontres artistiques. **La Direction de la Culture développe en ce sens de nombreuses actions culturelles** en direction de publics et personnes d'horizons différents, attentive à la **prise en compte des droits culturels**.

Le **diagnostic de territoire**, effectué en 2021, a permis par ailleurs de définir des **champs d'actions prioritaires**, définis par une Convention Territoriale Globale, et portant sur les **domaines de l'enfance, de la parentalité, la culture et les sports, l'insertion, le handicap et l'accès aux droits**.

Dans ce cadre l'Escale-Ville de Tournefeuille, soutenue par la DRAC Occitanie, souhaite renouveler, pour une deuxième année, l'invitation à une compagnie chorégraphique d'aller à la rencontre les habitant.es de la Ville, et plus spécifiquement du quartier des Saules, et les habitant.es à découvrir l'univers artistique de la compagnie, dans une logique de sensibilisation, d'échange et de curiosité mutuelle, afin de faire de la danse, dans toute ces acceptions, un espace de commun.

Ce projet s'inscrit dans la dynamique impulsée par la DRAC Occitanie via la Résidence de Territoire, visant à contribuer au développement culturel d'un territoire défini. Conçue à des fins d'éducation artistique et culturelle, elle invite l'artiste à s'engager dans une

expérience singulière favorisant la rencontre, la pratique artistique et le partage de sa démarche de création.

OBJECTIFS : Favoriser le commun, le collectif et le vivre-ensemble à partir de l'expression artistique.

Face à un constat d'éloignement entre lieux culturels et certaines parties de la population, des actions de proximité favorisant la rencontre entre artistes et habitant.es semblent les plus à même de lutter contre ces barrières invisibles. Dans une logique de Droits culturels, elles permettent de valoriser la culture de chacun.e, de provoquer l'échange et l'interconnaissance, et d'amener à une appropriation par tous et toutes des lieux et propositions culturels.

Le projet à construire prendra la forme d'une présence artistique longue, et s'articulera autour de différents axes de travail :

- **Le projet devra s'articuler autour d'un thème**, proposé par les artistes (puis affiné avec les partenaires), au regard de ce que leur évoque le territoire et les objectifs de ce cahier des charges. Cette thématique servira de fil rouge à l'ensemble des rencontres et facilitera l'appropriation d'un commun. Ce thème permettra de fédérer autour d'une démarche visant à faire avec les habitants, en partant de leur rapport intime et collectif à la thématique définie, pour ouvrir des espaces d'imaginaire, de créativité, de poésie, de cohésion.
- Créer des opportunités, des moments fédérateurs, invitant à pratiquer, échanger autour de la danse, que l'on soit professionnel.le ou non, amateur.ice ou non, enfants, adultes, d'ici, d'ailleurs.
- Amener la danse dans les lieux de vie, de passage, les espaces intimes et les espaces publics, au travers du prisme sensible et artistique de l'équipe associée, et de l'implication de l'ensemble des partenaires et habitant.es désireux de donner corps, dans tous les sens du terme, à cette expérience.
- Créer une aventure commune, permettant de donner du sens artistique, humain, et esthétique aux différentes rencontres, en favorisant l'expression individuelle et collective, en stimulant la créativité, en prenant en compte les aspirations et pratiques sociales et culturelles des habitant.es
- Trouver des biais, des leviers pour amener progressivement les habitant.es vers les lieux culturels et artistiques du territoire

Pour information, l'un des fils rouges de la saison 26-27 de l'Escale sera la présentation de nombreux bals « revisités », des pièces à danser impliquant souvent la participation du public et pouvant être un appui pour amener collectivement les habitants rencontrés à y participer.

PROFIL DES ARTISTES

Le projet pourra être porté par une équipe artistique ayant sa structure propre. Il s'appuiera sur la démarche et l'identité artistique des artistes.

Il devra être porté par une équipe artistique à la démarche innovante, curieuse, qui a **l'envie de s'imprégner d'un territoire nouveau, ouverte à l'altérité, à l'expérimentation** et capable d'inventer et de s'adapter à des situations et formats de rencontres très divers afin de développer un projet in situ.

L'équipe artistique **devra faire preuve d'une grande capacité à écouter, aller vers et mobiliser les habitants, déjouer les a priori et travailler avec des partenaires différents** et fédérer des énergies complémentaires. Une grande autonomie sera attendue, mais l'équipe artistique sera bien évidemment accompagnée par l'Escale – Ville de Tournefeuille, qui restera attentive au bon déroulement du projet.

Les professionnels intervenants doivent :

- S'inscrire dans le champ de la danse/ des arts du mouvement et attester d'une pratique confirmée actuelle
- Attester d'une pratique éprouvée de la médiation et de la transmission artistique
- Être autonome dans ses déplacements (voiture, vélo, transports en communs...)

RENCONTRES

La résidence a notamment pour objectif de croiser et diversifier les personnes rencontrées, de sensibiliser un maximum d'habitant.es du territoire, **en particulier les jeunes et les personnes qui, pour des raisons culturelles, économiques, géographiques, physiques n'ont pas d'accès simple à la pratique et à la vie artistique et ont peu d'espace de liberté d'expression culturelle.**

Le Quai, et la résidence d'Oc constitueront d'importants points d'appui, et plus largement le Service Jeunesse, la direction des Solidarités, le bailleur social et la Maison des Solidarités.

L'équipe artistique sera accompagnée par l'Escale, en charge de la coordination du projet, qui facilitera sa mise en relation avec les partenaires (issus du champ social et de la solidarité, du secteur associatif, de l'accompagnement de la jeunesse...) pour faciliter les prises de contact et mettre en place des formats de rencontres.

Il sera également important d'aller à la rencontre des habitants qui ne font partie d'aucune structure.

Format des rencontres :

Les rencontres pourront prendre plusieurs formes :

- Des temps d'aller vers : l'équipe artistique devra s'immerger dans le territoire pour aller à la rencontre des publics (écoles, résidence autonomie, espaces publics etc...) - et non l'inverse- se montrer mobile et proactive.
- Des temps de découverte du travail et de l'univers des artistes, notamment en début de résidence (petites formes spontanée, spectaculaire, impromptue en espace public ou dans les structures...)
- Des ateliers de pratique et de rencontres avec les publics ciblés permettant une découverte de la démarche de création et de l'univers de l'artiste. Les ateliers de pratique seront coconstruits entre artistes et structures/personnes bénéficiaires et sur plusieurs séances/interventions
- Autour de temps de convivialité
- Un temps de restitution du travail développé sur le territoire, dont la forme sera libre, imaginée ultérieurement

Le principe étant de rendre visible le geste et la présence artistique, qu'ils soient à l'origine de la rencontre, ou nourri par elle a posteriori.

Les rencontres devront répondre aux **grands principes de l'éducation artistique et culturelle** (rencontrer les artistes et les œuvres, encourager et permettre la pratique artistique, connaître un univers artistique et les lieux culturels) et prendre en compte les **droits culturels**, en partant notamment des pratiques sociales, culturelles, artistiques préexistantes des habitants pour préciser le projet de résidence.

VALORISATION

Les rencontres, le partage avec les habitants et leurs créations, leurs paroles, seront **artistiquement** restitués au territoire lors d'un moment fort final, ou tout au long de la résidence.

La résidence devra être documentée, le format de la trace laissé pourra être défini ultérieurement (photos, textes, exposition...)

CALENDRIER

07/05/2026 : parution de l'appel à projet

08/06/2026 : Clôture de l'appel à projet

Semaine du 8/06/2025 : études des candidatures par le Comité de Pilotage

Un liste des candidats finalistes sera faite et chaque candidat retenu sera auditionné **par visio-conférence le lundi 22 juin après midi (merci de prévoir d'être disponible à ces dates)**

Entre le 24 et le 26/06/2026 : réponses aux candidat.es

Automne 2026 : 3 jours (a minima) d'immersion dans le quartier, à définir en concertation avec les artistes, l'Escale et les partenaires, à la rencontre de potentiels relais et devant permettre de préciser le projet.

Entre novembre 2026 et juin 2027 : 5 semaines de résidence dans le quartier des Saules, à définir en concertation avec les artistes, l'Escale et les partenaires

Un Comité de pilotage comprenant* des membres de la DRAC Occitanie, de la Direction des Affaires Culturelles de Tournefeuille (Escale, EEA école de danse), la Direction des solidarités, la Direction des Familles, la Direction Education Enfance Jeunesse (le quai, école du Château, ALAE, ALSH, ainsi qu'une personne ressource du secteur chorégraphique, sera **en charge d'apprécier les candidatures.**

*liste non exhaustive

CONDITIONS FINANCIERES

Une enveloppe de 14 000€ est confiée aux artistes pour la réalisation du projet. Elle est versée en 2 fois sur devis et facture après service fait. Cette enveloppe **correspond à la rémunération, au logement, transports et repas, ainsi qu'à l'achat de petit matériel.**

Il sera ponctuellement possible d'envisager la prise des repas dans l'école ou la Résidence autonomie situées à proximité du quartier des Saules, ou à la cantine municipale, afin de favoriser les rencontres.

Un hébergement peut également être envisagé à la Résidence autonomie (à confirmer)

L'Escale-Ville de Tournefeuille prendra en charge la coordination du projet, l'accompagnement de/des artiste.s sur le territoire, l'organisation technique des temps de restitution et la communication liée au projet.

DOSSIER DE CANDIDATURE

- Présentation du parcours et de la démarche générale des artistes
- CV et réalisations précédentes
- Un extrait de casier judiciaire vierge (obligatoire)
- Note d'intention rédigée sur le projet (5 pages maximum) présentant la thématique retenue, le type de rencontres artistiques envisagées et la façon d'impliquer les habitant.e.s, les étapes du projet, les modalités de restitution.
- Un budget prévisionnel
- Vous veillerez à préciser la mise en œuvre des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle que sont :

1. Fréquenter,
 2. Pratiquer,
 3. S'approprier.
- Les artistes sont invité·e·s à formuler un projet concret et réalisable, même s'il est entendu que des adaptations/ajustements seront à effectuer, suite au temps d'immersion et en lien avec le contexte réel.

Critères de sélection

Qualité artistique du projet :

Originalité, cohérence du projet artistique avec la thématique proposée, maîtrise technique, démarche créative claire

Rapport au territoire :

- Capacité des candidats à travailler avec des structures diverses telles que celles présentées dans le portrait du territoire et à s'adapter à tous types de publics, y compris celles et ceux qui n'ont pas d'accès simple à la pratique et à la vie artistique
- Capacité d'investir des lieux non dédiés à la pratique ou à la diffusion artistique
- Formes légères : une attention particulière sera portée aux conditions techniques et matérielles des propositions : légèreté, coûts annexes limités, besoins spécifiques abordables...

Expériences :

Le projet repose sur une équipe artistique professionnelle reconnue pour la qualité de son travail, la qualité de ses rapports humains et sa capacité à gérer des projets participatifs

Une expérience dans la conduite de résidence de territoire sera fortement appréciée

SYNTHESE INFOS PRATIQUES

- **DOMAINE ARTISTIQUE**

Danse contemporaine/ Arts du mouvement /

- **LIEU**

Tournefeuille et plus spécifiquement le quartier des Saules

- **CALENDRIER :**

3 jours minimum d'immersion à l'automne 26 et 5 semaines à définir entre novembre et juin 27

- **DATE LIMITE DE DEPOT DE CANDIDATURES :**

8 juin 2026

- **REMUNERATION DE LA COMPAGNIE :**

14000€ TTC (incluant déplacements, repas et hébergement à la charge de l'équipe artistique)

L'équipe de l'Escale accompagnera l'équipe artistique pour tenter de trouver des solutions d'hébergement à moindre coût.

- **PRE REQUIS :**

Être autonome dans ses déplacements.

- **CONTACT :**

Transmission des candidatures et renseignements auprès de Blandine DEUDON :

eac@mairie-tournefeuille.fr