

# CLEA+

## JOURNALISTE EN RÉSIDENCE-MISSION 2026-2027

Dans le cadre du nouveau contrat local d'éducation artistique *nouvelle génération* (CLEA.+)  
de la Communauté d'agglomération du Boulonnais,

en partenariat avec,  
la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France  
le rectorat de l'académie de Lille,  
la direction des services départementaux de l'éducation nationale  
du Pas-de-Calais,  
le conseil départemental du Pas-de-Calais

Il est lancé,

en vue **d'une résidence-mission à des fins d'éducation aux médias, à  
l'information et la liberté d'expression**

se déployant du 18 janvier au 19 mai 2027

**UN APPEL A CANDIDATURES** en direction  
des journalistes

**Thématique : MEDIAS ET USAGES NUMERIQUES**

**- Découvrir son territoire, imaginer demain -**

La Communauté d'agglomération du Boulonnais porte avec ses partenaires des programmes d'éducation et de sensibilisation, affichant une volonté permanente d'offrir aux enfants du territoire, aux jeunes et à leur famille, l'accès le plus large possible à l'offre culturelle et artistique.

Dans un objectif ambitieux de généralisation, les élus de la Communauté d'agglomération du Boulonnais ont souhaité renouveler le dispositif en 2025, par la mise en place du nouveau contrat local d'éducation artistique tout au long de la vie se déployant sur trois années scolaires, le CLEA +.

Le CLEA + accorde une place particulière à une éducation artistique et culturelle pensée « tout au long de la vie », cohérente et intercommunale, s'adressant ainsi à l'ensemble des habitants du territoire quel que soit leur âge et à tous les professionnels de la culture, du champ social, médico-social, de la santé, de la vie associative, etc. qui le composent.

Il repose également sur un projet singulier construit par la collectivité et ses partenaires. Ce projet est une réponse ajustée à la réalité et à la spécificité du territoire et de ses ressources (culturelles, naturelles, sociales, économiques, etc.). Il établit des liens avec les autres politiques publiques mises en œuvre par la collectivité : solidarité, éducation, petite enfance, jeunesse, sports, engagement citoyen, tourisme, transition écologique, développement économique, etc. Il favorise la mise en réseau, la transversalité et ambitionne le renforcement de la coopération entre les acteurs du territoire.

Ainsi, chaque année se mettent en place des résidences-mission à destination des enfants et des jeunes dans leurs différents temps de vie (temps scolaire, périscolaire et hors temps scolaire), mais également en direction des habitants du territoire dans leur ensemble. Ces présentes résidences-mission concernent l'ensemble des établissements scolaires, des structures culturelles et associatives accueillant des habitants des 22 communes qui composent l'intercommunalité.

Le clea + est une composante de L'Enfance de l'art qui fédère aussi au sein de la Communauté d'agglomération du Boulonnais un programme de résidences pour les maternelles, des résidences lecture publique pour auteurs/illustrateurs et les projets des musiciens intervenants du Conservatoire du Boulonnais.

## **Qu'est-ce qu'une résidence-mission à des fins d'EAC ?**

Animée par la volonté de réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture en se donnant un objectif ambitieux de généralisation d'une éducation artistique et culturelle, la Communauté d'agglomération du Boulonnais, en partenariat étroit avec la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France (DRAC), le rectorat de l'académie de Lille– délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle (DRAEAC) et la direction départementale des services de l'éducation nationale (DSDEN – Pas-de-Calais), et en lien avec le conseil départemental du Pas-de-Calais et le conseil régional des Hauts-de-France propose aux artistes et/ou collectifs d'artistes quel que soit leur domaine d'expression artistique 4 résidences-mission.

Ces résidences-mission à des fins d'éducation artistique et culturelle, tout au long de la vie, prennent place dans le cadre du contrat local d'éducation artistique (CLEA +) et sont menées en faveur de toute la population mais avec un intérêt tout particulier pour les enfants, les adolescents et les jeunes adultes habitants, étudiants, en formation, travaillant ou pratiquant leurs loisirs sur la Communauté d'agglomération du Boulonnais, contribuant ainsi à la constitution de leur parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

Les partenaires, précités, soutiennent ce CLEA sachant qu'ils peuvent l'appuyer sur la force et l'énergie collectives des très nombreux acteurs locaux de l'éducation artistique et culturelle, qu'ils soient professionnels de la culture, enseignants, animateurs, éducateurs, médiateurs, travailleurs sociaux, professionnels de la santé, etc.

Une résidence-mission repose :

- **Sur une grande disponibilité du résident**, afin d'envisager avec diverses équipes de professionnels en responsabilité ou en charge d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes (enseignants, éducateurs, animateurs, professionnels de la culture...) la co-élaboration d'actions artistiques, souvent participatives, toutes suscitées par la recherche et la démarche de création qui sont les siennes.
- **Le cas échéant, sur une diffusion de son œuvre déjà accomplie et disponible, accompagnée d'actions de médiation contextualisées et inventives.** Cette diffusion, en lieux dédiés et/ou non dédiés, peut s'envisager en amont de la période de résidence à proprement parler, se mener de manière certaine tout au long de sa durée, et éventuellement après la période de résidence- mission.

**Une résidence-mission, par ailleurs, ne se confond nullement avec une résidence de création puisqu'il n'y a, en ce cadre, ni enjeu de production ni commande d'œuvre.** Pour le résident, il s'agit, plus particulièrement, de s'engager dans une démarche expérimentale d'action culturelle et éducative, au sens large, donnant à voir et à comprendre sa discipline, à savoir pour un artiste : la recherche artistique qui l'anime ainsi que les processus de création qu'il elle met en œuvre.

Cette mise en évidence s'appuie sur des formes d'intervention ou d'actions très variées se différenciant, assez radicalement, des traditionnels ateliers de pratique artistique qui existent déjà par ailleurs et sont régis par un tout autre type de cahier des charges, aux finalités différentes.

Pour en savoir plus : [Qu'est-ce qu'une résidence mission ?](#)

## Cadre de la résidence-mission

Il est donc recherché, en vue d'une résidence-mission, **un.e journaliste**, dont le travail et la démarche sont régulièrement ou ponctuellement traversés par un intérêt pour la découverte d'un territoire et la conception de son futur (rêvé ou réel) par ses habitants.

Le candidat, étant français ou étranger, doit :

- Être en mesure de s'impliquer pleinement dans ce type particulier d'action que représente une résidence-mission ;
- Inscrire son approche dans le champ des médias ;
- Avoir un statut de journaliste professionnel et jouissant d'une reconnaissance de ses pairs à l'endroit de son activité production ;
- Être en mesure de fédérer autour de sa présence et de son œuvre une large communauté scolaire, éducative, associative et culturelle.

Son travail interrogera l'existant et permettra d'imaginer et/ou réfléchir au futur du territoire par ses habitants.

Convaincue de la pertinence de cette proposition pour les publics et les acteurs éducatifs de son territoire, la communauté d'agglomération du Boulonnais souhaite renouveler son engagement en faveur de l'éducation aux médias pour l'année scolaire 2026/2027 en invitant un journaliste professionnel dans le respect de son indépendance. Ceci afin :

- De fédérer tout un réseau de professionnels ayant en charge la responsabilité d'un public diversifié (de la maternelle aux séniors, aux publics éloignés, aux personnes en situation de handicap, etc.) pour mener à bien des actions d'éducation aux médias ;
- D'accompagner, sur une durée de quatre mois, des équipes volontaires d'acteurs de l'enseignement, de l'éducation et de la culture (professeurs, conseillers pédagogiques, éducateurs, animateurs, professionnels de l'action sociale, professionnels de la culture, réseau des bibliothèques, responsables associatifs, etc.) dans la production et la co-production de ressources et outils pédagogiques afin d'encourager à une meilleure perception des enjeux liés à l'information et à la liberté d'expression au sein de leurs structures ;
- De prendre en compte, en un tel projet, sans qu'il y ait pour autant instrumentalisation, les objectifs pédagogiques, éducatifs, culturels et de développement de pratiques portés et exprimés par les équipes engagées ;
- D'envisager cette action comme un jalon susceptible de nourrir, de prolonger, d'enrichir, éventuellement de questionner sa propre démarche de journaliste ;
- De venir résider, accompagné, si la chose est possible, d'un ensemble de productions journalistiques déjà réalisées (reportages, articles, émissions d'informations, photos-reportages, web-documentaires, blogs, etc.) à des fins de diffusion intensive sur le territoire de la communauté d'agglomération, durant la période de résidence ;
- De renforcer les actions menées au niveau national et communales par des associations qui interviennent auprès des jeunes, dans le cadre scolaire ou en dehors du temps scolaire.

De façon plus précise, la résidence-mission a pour objectif :

- De faire découvrir le métier de journaliste et ses problématiques ;
- De permettre aux habitants de découvrir leur territoire, ses problématiques, ses atouts et d'imaginer ou réagir sur son avenir ;
- De sensibiliser aux enjeux d'information, de liberté d'expression et des usages numériques ;
- De donner à voir et à comprendre le processus de production de l'information et d'aider à son décryptage ;
- D'encourager le développement d'une pratique consciente et responsable des différents médias, des réseaux sociaux et d'internet de façon générale ;
- De faire émerger des projets innovants et créatifs ainsi que de nouveaux outils répondant aux objectifs précités.

Le candidat proposera pour cela des interventions ponctuelles, expérimentales et participatives en accord avec les objectifs pédagogiques des structures éducatives participantes et se déclinera, dans l'idéal, sous forme de trois volets :

- Des actions de formation à destination des acteurs éducatifs. Ce volet constitue un axe majeur de la résidence dans la mesure où il est le plus susceptible d'inciter les professionnels à s'engager activement dans une dynamique collective autour de l'éducation aux médias et à en faire bénéficier leurs publics ;
- Des actions éducatives en direction des publics ;
- La diffusion des productions du candidat, temps de conférences/débat/échanges.

Il est par ailleurs précisé au candidat que la communauté d'agglomération mène l'action en lien avec le réseau des médiathèques et en partenariat avec les actions déjà portées par les communes de l'agglomération.

Le candidat retenu est appelé à résider sur le territoire et à se rendre disponible, de manière exclusive pour la mission aux dates ci-dessous précisées selon un calendrier prévisionnel défini d'un commun accord avec la collectivité. Il doit être autonome dans ses déplacements et disposer d'un véhicule personnel et donc d'un permis de conduire en cours de validité. La maîtrise de la langue française à l'oral est impérative.

Il est précisé que les interactions entre les résidences, toutes soumises au même cahier des charges, et leurs titulaires sont tout à fait possibles voire encouragées.

## Le territoire d'action et ses partenaires locaux



La Communauté d'agglomération du Boulonnais regroupe 22 communes pour une population d'environ 113 000 habitants. Il présente une grande diversité avec un pôle urbain central autour de Boulogne-sur-Mer, une ceinture péri-urbaine, des communes littorales et une composante rurale.

Le territoire possède une identité maritime forte à la fois économique, 1<sup>er</sup> port de pêche de France et 1<sup>ère</sup> plateforme européenne de transformation des produits de la mer, et touristique avec le centre national de la Mer, Nausicaá, plus grand aquarium d'Europe.

**Informations utiles via ces liens :**

<http://www.agglo-boulonnais.fr/>

<https://www.boulonnaisautop.com/>

<https://www.agglo-boulonnais.fr/votre-agglo/agglorama>

Le territoire est actuellement en pleine évolution. L'agglomération porte plusieurs projets de développement, notamment culturels. Dans la continuité du nouveau Nausicaa prochainement agrandi, des équipements culturels comme le Palais des spectacles et congrès - L'Embarcadère côtoient des espaces dédiés aux loisirs et au sport comme Héricéa.

La Communauté d'agglomération du Boulonnais et les 22 communes qui la composent sont engagées dans une démarche de « [Projet de territoire](#) » autour de 6 axes, le cadre de vie, l'écologie industrielle et maritime, le tourisme, l'innovation, la solidarité et la citoyenneté et enfin, la mobilité de demain.

Afin de répondre à ces préoccupations, la communauté d'agglomération du Boulonnais a souhaité pour l'année 2026-2027 s'inscrire à la fois comme un moteur de coopérations et de partenariats territoriaux, mais aussi comme moteur de l'attractivité du territoire avec des offres artistiques et culturelles de qualité accessibles à l'ensemble des habitants du territoire, y compris au sein des territoires ruraux.

**Les partenaires locaux :**

Le territoire est traversé par 4 circonscriptions scolaires : Boulogne-sur-Mer, Etaples, Marquise et Saint-Etienne-Au-Mont. Cela représente pour l'enseignement public :

- 92 écoles élémentaires et primaires ;
- 8 collèges (3 à Boulogne-sur-Mer, 1 à Outreau, 1 à le Portel, 1 à Saint-Martin-Boulogne, 1 à Saint-Etienne-au-Mont et 1 à Wimille) ;
- 3 lycées généraux (2 à Boulogne-sur-Mer, 1 à Saint-Martin-Boulogne) ;
- 3 lycées techniques (1 à Boulogne-sur-Mer, 1 à Le Portel, 1 à Outreau) ;
- Une université régionale des métiers de l'artisanat à Saint-Martin-Boulogne ;
- Une antenne de l'université du littoral (ULCO) qui est répartie sur plusieurs sites dont celui de Boulogne-sur-Mer.

Ces différents établissements d'enseignement constituent autant de lieux potentiels de diffusion, de rencontre, de médiation et de construction conjointe de gestes artistiques.

Par ailleurs, il existe, sur le territoire intercommunal, des associations dirigées vers les enfants et les jeunes, et leurs familles, en dehors du temps scolaire, de structures de loisirs ou d'instances diverses qu'il est intéressant de porter à la connaissance des différents artistes-candidats (liste non exhaustive) :

- Les accueils de loisirs sans hébergement (ALSH) communaux ainsi que l'ensemble des associations communales engagées dans le secteur de la jeunesse, de l'éducation, du sport ;
- Le SAVI (service d'accompagnement vers l'Intégration) vers la vie active, pour l'accompagnement des mineurs non accompagnés ;

- Le complexe sportif, piscine et patinoire Hélicéa– équipement intercommunal à Saint-Martin-Boulogne.

Sont également ciblées les structures d'accueil et d'accompagnement social :

- Les centres socio-culturels (Centre social Le Nautilus « Fablab », Centre social Eclaté...);
- Les maisons de quartier ;

Les publics des structures sanitaires et médico-sociales seront également à privilégier dans le cadre de ce présent projet :

- Les EHPAD du territoire ;
- Le centre hospitalier de Boulogne ;
- La maison des enfants de la Côte d'Opale ;
- Le centre d'action médico-sociale précoce du Boulonnais à Boulogne-sur-Mer ;
- L'ESAT du Boulonnais à Saint-Léonard.

Enfin, les structures culturelles du territoire sont, de fait, les partenaires incontournables des résidences-missions, particulièrement susceptibles de démultiplier les effets de la présence des artistes qui sont invités à prendre appui sur elles :

- Le conservatoire à rayonnement départemental du Boulonnais ;
- L'école municipale d'arts de Boulogne-Mer ;
- Le château-musée de Boulogne-sur-Mer ;
- Le service « Ville d'art et d'histoire » de la ville de Boulogne-sur-Mer ;
- Les archives municipales de Boulogne-sur-Mer ;
- Le château d'Hardelot ;
- Le réseau de lecture publique (bibliothèques et médiathèques) ;
- Les services culturels des communes de l'agglomération ;
- Nausicaa – centre national de la mer à Boulogne-sur-Mer ;
- La Micro-Folie de Boulogne-sur-Mer installée sur deux sites : le musée numérique au Carré Sam et le Fablab au centre socio-culturel le Nautilus ;
- Le théâtre Monsigny à Boulogne-sur-Mer ;
- Le palais des spectacles et des congrès L'Embarcadère, situé sur le site de l'Éperon, au cœur du port de Boulogne-sur-Mer, ouvert depuis 2024.

## Calendrier de la résidence-mission

Il s'agit d'une résidence de quatre mois pleins, consécutifs, soit dix-sept semaines et demie de présence effective (90 jours au total), à raison de 5 à 6 jours par semaine, à répartir sur la période **du 18 janvier au 19 mai 2027**.

La résidence s'organise de la manière suivante :

- **Découverte/immersion en amont des résidences-mission**

**Une semaine de découverte du lundi 23 au vendredi 27 novembre 2026** est proposée en amont du démarrage de la résidence afin que les candidats retenus puissent se familiariser avec le territoire d'action, affiner leur

compréhension du cahier des charges de la résidence-mission et envisager le plus en amont possible les temps de diffusion. **Les candidats retenus sont invités le 25 novembre à 14h et le 26 novembre 2026 à 10h à participer à deux rencontres de prises de contacts destinées aux enseignants du premier et second degré et à tous les autres professionnels afin de faire connaissance avec les artistes et le journaliste résidents et leur travail.** Ces rencontres, très illustrées, inventives, à forte teneur artistique et éducative laissent une part importante à l'échange et facilitent énormément la constitution par ces différents professionnels d'équipes appelées à collaborer quelques semaines plus tard avec candidat.

- **Déploiement de la résidence-mission**

**Au cours de cette seconde phase d'une durée de 17 semaines et demie,** les candidats retenus rencontrent un grand nombre de partenaires potentiels dont les équipes d'enseignants et/ou de professionnels de l'éducatif, du périscolaire et du hors temps scolaire : animateurs, éducateurs, médiateurs, professionnels de la culture, de l'action sociale, de la santé, de la justice ou d'autres collectivités, etc. A cette occasion, les équipes rencontrées sont également invitées à présenter aux artistes accueillis en résidence leur propre contexte d'exercice professionnel, leur quotidien. Elles évoquent aussi ce qui dans la démarche et l'œuvre des artistes leur paraît susceptible d'interpeller, de toucher, de faire se questionner les enfants, les adolescents, les adultes dont elles ont la responsabilité.

Cette phase permet la mise en œuvre d'actions, certes légères et, à priori, éphémères mais délibérément artistiques en direction des publics dont ces professionnels ont la responsabilité.

Chaque résidence-mission permet d'accompagner sous des formes très variées, plusieurs structures différentes accueillant du public, reposant par ailleurs sur la mobilisation pour chacune, d'une équipe de professionnels et non d'un seul interlocuteur.

## **Conditions financières**

Les contributions respectives de la Communauté d'agglomération du Boulonnais et de la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France permettent la rétribution de l'artiste, de l'équipe artistique ou du professionnel retenu.

L'allocation de résidence est fixée à 12 000 euros (allocation calculée sur la base de 3 000 euros net par mois). Il est précisé ici que le coût total employeur pour la durée de la résidence ne peut excéder en aucun cas 24 000 euros (coût ajusté en fonction du statut des artistes et/ou du régime auquel ils sont affiliés). Ce montant correspond au coût total employeur (salaires et charges, cotisations et taxes s'y attachant) et aux droits d'auteur pour les résidents concernés.

Cette allocation de résidence a vocation à couvrir la résidence-mission dans son intégralité sur la période allant du 18 janvier au 19 mai 2027.

**Il est par ailleurs précisé que le cadre d'emploi le plus approprié en ce qui concerne les actions de médiation et d'action culturelle est le régime général.**

**Il est demandé à l'artiste candidat de joindre à sa candidature un budget prévisionnel détaillant le montant toutes charges comprises /coût total employeur. Ce montant sera complété d'une prise en charge par la collectivité des frais annexes détaillés ci-après.**

**Il est possible que la collectivité prenne à sa charge la diffusion d'œuvres pour des présentations de grande envergure. Ce type de diffusion ne peut toutefois être garanti et sera étudié avec la collectivité et également contractualisé.** Il s'agit ici des actions de diffusion ne faisant pas l'objet par ailleurs d'engagements et d'accords directs avec des équipes et des équipements, notamment culturels, du territoire désireux de s'associer de manière significative à cet axe de la diffusion en accueillant certaines « grandes formes » ou expositions de grande envergure.

#### **Frais annexes :**

Les **frais relatifs à l'hébergement** sont pris en charge par la communauté d'agglomération sur la base d'un forfait plafonné à **800 €/mois pour l'hébergement**. Il appartient aux artistes, collectifs ou journalistes résidents de trouver directement leurs logements dans le ressort territorial de la Communauté d'agglomération du Boulonnais.

Pour la période d'immersion, le logement des artistes est directement pris en charge et réservé par la Communauté d'agglomération du Boulonnais.

**Deux voyages (aller-retour) du lieu de domicile de l'artiste/journaliste au territoire de résidence** sont pris en charge par la collectivité sur la base du tarif SNCF seconde classe, pour la France métropolitaine et sur présentation d'une facture ou d'un justificatif seront pris en charge par la collectivité. L'un pour la semaine d'immersion, l'autre pour la résidence-mission à proprement parler. En revanche, les autres éventuels voyages du lieu de domicile au territoire de résidence ainsi que les repas sont à la charge du candidat.

Lors de la période de résidence, les artistes/journalistes bénéficieront également **d'un forfait déplacement plafonné à 200 € par mois** pour faciliter leur mobilité sur le territoire.

Chaque activité organisée en collaboration avec un artiste doit faire l'objet d'un contrat spécifique. Un contrat de résidence spécifiant les engagements respectifs de la collectivité et de l'artiste-résident sera ainsi signé avant le début de la semaine d'immersion ou le cas échéant de démarrage de la résidence-mission à proprement parler.

## **Accompagnement**

C'est la communauté d'agglomération du Boulonnais et plus précisément son service Culture, qui a accepté d'être, en lien étroit avec les autres partenaires à l'initiative de la résidence-mission, l'opératrice de l'action. Elle assure la coordination générale des résidences-mission.

À ce titre, elle :

- Accompagne les résidents afin de le guider dans leur découverte du territoire ;
- Veille aux bonnes conditions de leur séjour et de leur travail ;
- Organise techniquement la résidence avec le concours des communes ainsi qu'avec celui des structures culturelles et associatives, et avec les établissements scolaires souhaitant s'associer aux actions ;
- Veille particulièrement à la diffusion maximale de l'œuvre des artistes, tout au long de la résidence (et si possible, en amont, de celle-ci, voire à son issue) sur l'entièreté du territoire d'action ;
- Facilite avec le concours actif des inspecteurs de l'éducation nationale, des conseillers pédagogiques, des principaux, des proviseurs et des professeurs référents, les rencontres avec les équipes pédagogiques et aide à la réalisation des gestes artistiques qui peuvent en naître ;

- Facilite, avec le concours actif des communes et des responsables du monde associatif, les rencontres avec les équipes d'animateurs ou d'éducateurs et aide à la réalisation des gestes artistiques qui peuvent en naître ;
- Organise la communication en faveur de cette résidence et le plus en amont possible, auprès des structures culturelles du territoire et de l'ensemble de ses habitants, elle suit également la relation aux médias ;
- Assure la gestion administrative de la résidence (paiement des artistes, gestion du budget...).

Au moment de l'envoi et de la mise en ligne de ce présent appel à candidatures, toute une information s'élabore à destination des établissements scolaires du territoire ; en vue de la meilleure préparation possible à l'accueil de l'artiste-résident-e, en vue aussi de l'appropriation de sa présence par le plus grand nombre. Cette information spécifique est placée sous l'autorité des responsables académiques, départementaux et locaux de l'Education nationale.

Une information similaire est lancée par la communauté d'agglomération du Boulonnais en direction des différents acteurs de l'action éducative (temps péri et hors scolaire) pouvant être concernés par la résidence-mission.

Enfin, une information générale à destination de la population dans son ensemble, est également assurée par la communauté d'agglomération du Boulonnais.

## Transition

Pour s'engager vers une transition globale, il est essentiel que les acteurs du secteur culturel, au même titre que ceux d'autres champs, économiques ou sociaux, s'interrogent sur leurs propres pratiques, qu'ils s'agissent des modes de production, des processus à l'œuvre au sein même des contenus artistiques ou des pratiques. Le présent appel à candidatures invite ainsi les professionnels résidents à se saisir pleinement de cet enjeu dans ses dimensions sociale, sociétale environnementale en faisant émerger des propositions et des espaces de dialogue inédits tenant compte :

- Du principe de modération en initiant des pratiques plus durables privilégiant notamment le réemploi, la réutilisation et le recyclage, la valorisation des ressources locales et des patrimoines, etc. ;
- De la sobriété numérique afin de concourir à la réduction de l'empreinte numérique culturelle ;
- Des mobilités en conciliant le défi d'aller chercher de nouveaux publics, de toucher la jeunesse, tout en réduisant l'impact carbone de leur mobilité qui est l'une des premières sources d'empreinte carbone de la culture ;
- Des enjeux environnementaux afin d'inventer les territoires et les paysages de demain ;
- De la diversité et des droits culturels en favorisant les interactions entre les cultures.

## Faire acte de candidature

Chaque journaliste intéressé par cette offre est invité, avant toute chose :

- À prendre connaissance, le plus attentivement possible, du document suivant : [Qu'est-ce qu'une résidence mission ?](#)
- À bien appréhender les données territoriales présentées et liens suggérés dans le présent appel à candidatures.

Après avoir pris connaissance de l'ensemble des modalités de la résidence-mission, l'acte de candidature se fera par envoi électronique uniquement, sous format PDF, d'un dossier rédigé en français, comprenant :

- Une note d'intention (2 pages maximum) faisant état d'une bonne compréhension et d'une acceptation du cahier des charges et donc de l'esprit, des attendus et des conditions de la résidence-mission et montrant en quoi la démarche du journaliste répond au projet du territoire. Cette lettre peut également évoquer les éventuelles pistes que propose d'emprunter le candidat en vue de la réalisation des actions d'éducation aux médias ;
- Un curriculum vitae ;
- Un dossier professionnel présentant notamment un ensemble de productions représentatives du candidat ;
- Un budget prévisionnel détaillant le montant, toutes charges comprises/coût total employeur ;
- Une liste des productions disponibles à des fins de diffusion pendant (et éventuellement avant ou après) le temps de résidence (à préciser le cas échéant). Cette liste pourra être utilement accompagnée d'une présentation des différents éléments documentaires susceptibles d'enrichir l'axe de diffusion de la résidence.

L'envoi se fait à l'adresse suivante : [asergent@agglo-boulonnais.fr](mailto:asergent@agglo-boulonnais.fr) et [sfacon@agglo-boulonnais.fr](mailto:sfacon@agglo-boulonnais.fr)

Sous cette forme :

« *Objet : CLEA / discipline artistique à préciser par le candidat / nom du journaliste* »

**La date limite d'envoi est fixée au 12 juin.**

Un accusé de réception validera votre candidature dans les 48 h après réception de votre dossier.

Merci de prendre contact avant cette date si vous n'avez pas reçu l'accusé de réception.

Les différentes candidatures reçues seront examinées par un comité de sélection réunissant des représentants des différents partenaires locaux du CLEA. Il est possible que ceux-ci émettent le souhait d'entretiens complémentaires, à distance, avec les candidats présélectionnés. Si tel est le cas, ces entretiens se dérouleront à la date du jury, **lundi 28 juin 2026 entre 14h et 16h**. Les noms des artistes seront annoncés **au plus tard lundi 5 juillet 2026**.

Pour plus d'informations, vous pouvez vous mettre en relation avec :

Amélie SERGENT  
Animatrice du contrat local d'éducation artistique  
03.21.10.28.52  
[asergent@agglo-boulonnais.fr](mailto:asergent@agglo-boulonnais.fr)

&

Stéphanie FACON  
Responsable du service culture  
03.21.10.36.23  
[sfacon@agglo-boulonnais.fr](mailto:sfacon@agglo-boulonnais.fr)

En savoir plus sur l'action culturelle et territoriale de la DRAC Hauts-de-France :

[Actions culturelles et territoriales en Hauts de France](#)