



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Œuvres de la « récupération artistique » restituées depuis 1950 (9 mars 2026)

Restitutions d'œuvres et objets MNR ou équivalent, depuis 1950 (soit après la restitution d'environ 45 000 œuvres et objets d'art par la Commission de récupération artistique entre 1944 et 1950).

Depuis 1950, et au 5 juin 2025, le nombre de biens MNR restitués s'élève à 183. S'y ajoutent 18 œuvres rapportées d'Allemagne et restituées sans avoir été intégrées dans les inventaires MNR, ou déposées au musée d'art et d'histoire du Judaïsme, soit un total de 201 œuvres MNR ou équivalent, restituées depuis 1950.

Le rythme des restitutions a évolué au cours du temps : au nombre de 46 entre 1951 et 1954 (5 ans), elles se limitent à 4 entre 1955 et 1993 (39 ans), puis s'élèvent à 151 depuis 1994 (31 ans).

## RESTITUTIONS D'ŒUVRES ET OBJETS MNR

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
1			MNR	585	École hollandaise, genre de Rembrandt, <i>Les Songes de Joseph</i>	?
2	16/05/1950		MNR	11	Basaiti, <i>Vierge à l'Enfant avec Saint Jean</i>	Ayants droit Schloss
3	1951		MNR	91	Téniers, <i>Nature morte</i>	Belgique
4			MNR	191	Courbet, <i>Fleurs</i>	Rosenberg
5			MNR	356	École du Rhin, XVI <sup>e</sup> , <i>Evêque</i>	Galerie LoebI
6			MNR	373	École flamande, XVI <sup>e</sup> , <i>La Déposition de Croix</i>	Besson
7			MNR	391	Boys, <i>La Présentation au Temple</i>	Belgique
8	20/06/1951		MNR	420	Rubens attr., <i>Paysage</i>	Ayants droit Schloss
9	1951		MNR	476	De Bray, <i>Le Baptême du Centurion</i>	Belgique
10			MNR	505	Moni, <i>Le Buveur</i>	
11			MNR	548	H.V.S. (?), <i>Le départ pour la chasse</i>	
12	25/10/1951		MNR	726	Hals, <i>Portrait de vieille femme</i>	Ayants droit Schloss
13	1951		MNR	745	École hollandaise ?, XVII <sup>e</sup> , <i>Enfants grillant du poisson</i>	Belgique
14			MNR	812	Coecke, <i>La Sainte famille</i>	
15			MNR	817	De Vos, <i>L'Annonciation</i>	Ayants droit Helft
16	1952		MNR	299	Guardi, <i>La Crucifixion</i>	Ayants droit Leuner
17			MNR	313	Venise, XVIII <sup>e</sup> , <i>Moine en extase</i>	Galerie LoebI
18			MNR	325	Magnasco, <i>Nonnes dentellières</i>	Galerie P. Graupe
19			MNR	346	Breu, <i>Le Couronnement de la Vierge</i>	Galerie LoebI
20	1953		MNR	891	Jeaurat, <i>Rue animée</i>	Ayants droit Rothschild
21			OAR	488	Cartel (horlogerie)	Douanes
22			OAR	489	Cartel (horlogerie)	
23			OAR	490	Pendule	
24			OAR	491	Pendule	
25			OAR	492	Pendule	
26			MNR	909	École française, XIX <sup>e</sup> , <i>Fin du jour</i>	
27			MNR	911	Locatelli, <i>Paysage avec personnages</i>	
28			MNR	918	École du Nord, XV <sup>e</sup> (?), <i>Paysage</i>	

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
29	1954		MNR	453	Van Goyen, <i>Paysage</i>	Pays-Bas
30			OAR	552	Tapis d'Orient	Persische Teppich-Gesellschaft (PETAG)
31			OAR	553	Tapis d'Orient	
32			OAR	554	Tapis d'Orient	
33			OAR	555	Tapis d'Orient	
34			OAR	556	Tapis d'Orient	
35			OAR	557	Tapis d'Orient	
36			OAR	558	Tapis d'Orient	
37			OAR	559	Tapis d'Orient	
38			OAR	560	Tapis d'Orient	
39			OAR	561	Tapis d'Orient	
40			OAR	562	Tapis d'Orient	
41			OAR	563	Tapis d'Orient	
42			OAR	564	Tapis d'Orient	
43			OAR	565	Tapis d'Orient	
44			OAR	566	Tapis d'Orient	
45			OAR	567	Tapis d'Orient	
46		OAR	568	Tapis d'Orient		
47	1955		MNR	463	École hollandaise, XVI <sup>e</sup> , <i>Le Changeur</i>	Belgique
48	1957		MNR	239	Gozzoli, <i>Tournoi</i>	RFA
49	1961		MNR	249	Italie, XV <sup>e</sup> , <i>Saint Georges</i>	Ayants droit Jonas
50	1979		RFR	56	Rodin, réduction en bronze, <i>Le Penseur</i>	Ayants droit Fritz Todt
51	1996		REC	163	Lhermitte, <i>Les glaneuses</i>	Ayants droit Levi de Benzion
52	1997		R 1 P		Gleizes, <i>Paysage avec personnages</i>	Ayants droit Kann
53	13/02/1998		R 20 P		Foujita, <i>Deux femmes nues</i>	Ayants droit Schwob d'Héricourt
54	12/03/1998		REC	97	Granet, <i>La mort de Poussin</i>	Ayants droit Kann
55	Juillet 1998		R 1 D		Picabia, <i>Nègre Pie</i>	Ayants droit Bloch
56			R 14 P		Utrillo, <i>La rue du Saint-Cenis à Montmartre</i>	
57	29/04/1999		MNR	214	Monet, <i>Nymphéas</i>	Ayants droit Rosenberg
58	09/07/1999		MNR	277	Moretto, <i>La Visitation</i>	Ayants droit Gentili di Giuseppe
59			MNR	290	Strozzi, <i>La Sainte Famille</i>	
60			MNR	305	Tiepolo, <i>Alexandre et Campaspe chez le peintre Apelle</i>	
61			MNR	798	Magnasco, <i>Joueur de cartes</i>	
62			REC	73	Carriera, <i>Portrait de femme</i>	

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>63</b>	22/11/1999		MNR	<b>622</b>	Maître de la Mort de Saint Nicolas de Münster, <i>Le Calvaire</i>	Ayants droit Seligmann
<b>64</b>			OAR	<b>229</b>	Table à écrire marquetée, XVIII <sup>e</sup>	
<b>65</b>	02/12/1999		MNR	<b>853</b>	Maître de l'Annonciation d'Hartford, <i>La Vierge à l'Enfant</i>	Ayants droit Bacri
<b>66</b>			OAR	<b>440</b>	Brocard à fils d'or et de soie	
<b>67</b>			OAR	<b>443</b>	Bande de velours	
<b>68</b>			OAR	<b>445</b>	Tissus d'or et de soie	
<b>69</b>	03/12/1999		OAR	<b>51</b>	Tapiserie à feuillage stylisé, fin XV <sup>e</sup>	Ayants droit Seligmann
<b>70</b>			OAR	<b>52</b>	Tapiserie à feuillage stylisé, fin XV <sup>e</sup>	
<b>71</b>			OAR	<b>506</b>	Saint Pierre, vitrail, XVI <sup>e</sup>	
<b>72</b>			OAR	<b>507</b>	Saint Jean Baptiste, vitrail, XVI <sup>e</sup>	
<b>73</b>	02/03/2000		MNR	<b>247</b>	Luca di Tomme, <i>Saint François d'Assise</i>	Ayants droit Seligmann
<b>74</b>			MNR	<b>248</b>	Luca di Tomme, <i>Saint Michel</i>	
<b>75</b>			MNR	<b>937</b>	École de Van Orley, <i>L'Arrestation du Christ</i>	
<b>76</b>	11/10/2000		OAR	<b>516</b>	Vitrail <i>Tête de femme</i>	Ayants droit Kann
<b>77</b>			OAR	<b>517</b>	Vitrail <i>Un moine</i>	
<b>78</b>			OAR	<b>518</b>	Vitrail <i>Deux têtes de vieillard</i>	
<b>79</b>	11/10/2000		RFR	<b>63</b>	Pigalle, <i>L'Enfant à la cage</i>	Ayants droit Rothschild
<b>80</b>			RFR	<b>64</b>	Pigalle, <i>La Fillette à la pomme et à l'oiseau</i>	
<b>81</b>			RFR	<b>65</b>	Girardon, ap., Buste de Louis XIV en bronze	
<b>82</b>	27/10/2000		OAR	<b>423</b>	Collier en argent	Ayants droit Rothschild
<b>83</b>			OAR	<b>424</b>	Chaîne en argent et bronze	
<b>84</b>			OAR	<b>425</b>	Ceinture en bronze	
<b>85</b>	01/02/2002		MNR	<b>809</b>	Courtois (genre de), <i>Bataille contre les Turcs</i>	Ayants droit Lehmann ou Dreyfus
<b>86</b>			MNR	<b>821</b>	Vernet, <i>Un Port de mer</i>	
<b>87</b>	2003		MNR	<b>320</b>	Lo Scheggia, <i>Jeune homme allongé</i>	Ayants droit Rothschild
<b>88</b>	2003		MNR	<b>842</b>	Vigée LeBrun (d'après), <i>Portrait de l'artiste</i>	Ayants droit Baron Cassel
<b>89</b>			MNR	<b>847</b>	École suisse XIX <sup>e</sup> s., <i>Gorge montagnaise</i>	
<b>90</b>	2003		R 02 P		Léger, <i>La Femme en rouge et vert</i>	Ayants droit Rosenberg
<b>91</b>	2003		R 16 P		Picasso, <i>Tête de femme</i>	Ayants droit Kann
<b>92</b>	2005		MNR	<b>286</b>	Guardi, <i>Le Grand Canal à Venise</i>	Ayants droit Jaffé
<b>93</b>			MNR	<b>338</b>	Attribué à Romney, <i>Portrait de Mme Beresford</i>	

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>94</b>	2005		MNR	<b>633</b>	Cézanne, lithographie aquarellée, <i>Baigneurs</i>	Ayants droit Kann
<b>95</b>	2005		MNR	<b>731</b>	Teniers le Jeune, <i>Prince sur une galère en train d'appareiller</i>	Ayants droit Jaffé
<b>96</b>	2005		R 07 P	<b>R 07 P</b>	Luc Albert Moreau, <i>L'enfant blond</i>	Ayants droit Monteux
<b>97</b>	2005		R 21 P	<b>R 21 P</b>	Mauny, <i>La plage de Trouville</i>	Ayants droit Lange
<b>98</b>	2006		MNR	<b>482</b>	Van Ostade, <i>Intérieur d'auberge</i>	Ayants droit Jaffé
<b>99</b>	2008		AOR	<b>U 45</b>	Reliure persane de hadith	Ayants droit Unger
<b>100</b>	21/11/2008		R 05 P	<b>R 05 P</b>	Matisse, <i>Le mur rose</i>	Ayants droit Fuld
<b>101</b>	19/03/2013		MNR	<b>707</b>	Van Asch, <i>La Halte</i>	Ayants droit Wiener
<b>102</b>			MNR	<b>315</b>	Ricci, <i>Abraham et les anges</i>	
<b>103</b>			MNR	<b>89</b>	Longhi, <i>Portrait d'homme</i>	
<b>104</b>			MNR	<b>945</b>	Fontebasso, <i>Saint François de Paule</i>	
<b>105</b>			MNR	<b>677</b>	Palko, <i>L'apothéose de saint Jean-Népomucène</i>	
<b>106</b>			MNR	<b>796</b>	Gandolfi, <i>Le miracle de saint Eloi</i>	
<b>107</b>			MNR	<b>368</b>	Diziani, <i>Esquisse de plafond</i>	
<b>108</b>	11/03/2014		MNR	<b>410</b>	Momper, <i>Paysage montagneux</i>	Ayants droit Baron Cassel
<b>109</b>			MNR	<b>667</b>	France, XVIII <sup>e</sup> , <i>Portrait de femme</i>	Ayants droit Oppenheimer
<b>110</b>			MNR	<b>808</b>	Lippo Memmi (d'après un artiste proche de), <i>Vierge à l'Enfant</i>	Ayants droit Soepkez
<b>111</b>	14/11/2014		MNR	<b>801</b>	Moroni (ap.) <i>Portrait présumé de Jacopo Foscari</i>	Ayants droit Mayer
<b>112</b>	11/02/2015		MNR	<b>755</b>	Herz, <i>Première communion</i>	Ayants droit Herz
<b>113</b>	09/05/2016	*	REC	<b>133</b>	Degas, <i>Trois danseuses en buste</i> , dessin	Ayants droit Dreyfus
<b>114</b>	27/06/2016	*	REC	<b>132</b>	Degas, <i>Danseuse saluant</i> , dessin	Ayants droit Rothschild
<b>115</b>	28/11/2016		MNR	<b>387</b>	Attr. à l'école de Joos van Cleve, <i>Portrait d'homme</i>	Ayants droit Bromberg
<b>116</b>	13/02/2017	*	OAR	<b>45</b>	Tapiserie bruxelloise, <i>Une soumission de l'Histoire d'Alexandre</i> (atelier Franz Van den Hecke)	Ayants droit Wolf
<b>117</b>		*	OAR	<b>474</b>	Tapiserie Bruxelloise, <i>Diogène dans son tonneau</i> (atelier de Franz Van den Hecke)	
<b>118</b>	13/03/2017	*	REC	<b>68</b>	Attribué à Parmesan, <i>Les noces d'Alexandre et Roxane</i> , dessin	Ayants droit Gentili di Giuseppe
<b>119</b>	13/04/2017		REC	<b>121</b>	Giovanni Battista Tiepolo, <i>Un berger</i> , dessin	Ayants droit Strauss
<b>120</b>	13/02/2018		MNR	<b>386</b>	Attribué à Patinir, <i>Tryptique de la Crucifixion</i>	Ayants droit Bromberg
<b>121</b>	07/03/2018	*	OAR	<b>545</b>	Chaise, XIX <sup>e</sup>	Ayants droit Samama

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>122</b>	20/06/2018	*	REC	<b>7</b>	Anc. attribué à Quentin de La Tour, <i>Portrait d'homme dit Monsieur d'Albepierre</i>	Ayants droit Leonino
<b>123</b>	28/06/2018	*	REC	<b>166</b>	Labille-Guiard, <i>Portrait de M<sup>me</sup> Pajou</i>	Ayants droit Gunzburg
<b>124</b>	26/07/2018		MNR	<b>1009</b>	Signac, <i>La Corne d'Or</i>	Ayants droit Lévy
<b>125</b>			MNR	<b>1010</b>	Pissarro, <i>Gelée blanche, jeune paysanne faisant du feu</i>	
<b>126</b>	25/04/2019	*	MNR	<b>940</b>	Gerung, <i>La destruction de Troie et le jugement de Pâris</i>	Ayants droit Rothschild
<b>127</b>		*	OAR	<b>448</b>	Tapisserie de la Manufacture de Gaspar van Brugger, <i>Le Fauconnier</i>	
<b>128</b>		*	OAR	<b>625</b>	Support de potiche en bois orné de quatre dauphins	
<b>129</b>		*	OAR	<b>628</b>	Socle en marbre blanc	
<b>130</b>		*	OAR	<b>635</b>	Bahut de style Renaissance	
<b>131</b>		*	MNR	<b>115</b>	Anonyme, XVIII <sup>e</sup> , <i>Portrait de jeune fille</i>	
<b>132</b>	04/12/2019	*	MNR	<b>609</b>	Joseph Vernet, <i>Tempête avec naufrage d'un vaisseau</i>	Ayants droit Rothschild
<b>133</b>		*	MNR	<b>610</b>	Joseph Vernet, <i>L'entrée d'un port de mer par temps calme, au coucher du soleil</i>	
<b>134</b>		*	OAR	<b>649</b>	Deux consoles en bois dorée	
<b>135</b>		*	OAR	<b>657</b>	Une console en bois dorée	
<b>136</b>		*	OAR	<b>661</b>	(4 sous-parties) quatre pieds de lit à roulettes	

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
137	13/02/2020	*	MCSR	<b>CXL</b>	Pot à lait (Allemagne, XVIII <sup>e</sup> )	Ayants droit Jonquet (Colloredo)
138		*	MCSR	<b>CLIX</b>	Porte huilier sur quatre pieds rocaille	
139		*	MCSR	<b>CLXI</b>	Fourchette à manche de porcelaine (milieu XVIII <sup>e</sup> )	
140		*	MCSR	<b>CLXII</b>	Couteau à manche de porcelaine (milieu XVIII <sup>e</sup> )	
141		*	MCSR	<b>CLXIV</b>	Gobelet (Allemagne, 2 <sup>e</sup> moitié XVIII <sup>e</sup> )	
142		*	MCSR	<b>CLXV</b>	Tasse couverte « à la reine » (vers 1770)	
143		*	MCSR	<b>CLXVI</b>	Tasse et soucoupe (Allemagne, milieu XVIII <sup>e</sup> )	
144		*	MCSR	<b>CLXVII</b>	Soucoupe (Allemagne, milieu XVIII <sup>e</sup> )	
145		*	MCSR	<b>CLXVIII</b>	Coupe en porcelaine (milieu XVIII <sup>e</sup> )	
146		*	MCSR	<b>CLXIX</b>	Tasse mignonnette litron et soucoupe (Allemagne)	
147		*	MCSR	<b>CLXX</b>	Tasse mignonnette litron et soucoupe (Allemagne)	
148		*	MCSR	<b>CLXXI</b>	Théière (Allemagne, milieu XVIII <sup>e</sup> )	
149		*	MCSR	<b>CLXXII</b>	Écuelle et présentoir (Allemagne, 2 <sup>e</sup> moitié XVIII <sup>e</sup> )	
150		*	MCSR	<b>CLXXVII 1</b>	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)	
151		*	MCSR	<b>CLXXVII 2</b>	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)	
152	*	MCSR	<b>CLXXVII 3</b>	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)		
153	*	MCSR	<b>CLXXVII 4</b>	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)		
154	29/10/2020	*	MNR	<b>890</b>	D'après Watteau, <i>Concert dans un parc</i>	Ayants droit Stern
155		*	MNR	<b>923</b>	Cornelis Beelt, <i>Intérieur d'écurie</i>	
156		*	MNR	<b>925</b>	Mathys Schoevaerd, <i>Place avec église, obélisque et passants</i>	
157		*	REC	<b>146</b>	Anonyme, XVIII <sup>e</sup> , <i>Scène dans un parc</i>	
158		*	REC	<b>147</b>	Manière de Fragonard, <i>Scène galante</i>	
159		*	REC	<b>149</b>	Decamps, <i>Deux singes au piano</i>	
160	*	REC	<b>150</b>	Meissonier, <i>Joueurs d'échec</i>		
161	01/07/2021		R 29 P	<b>R 29 P</b>	Pechstein, <i>Nus dans un paysage</i>	Ayants droit Simon
162	22/12/2021	*	REC	<b>95</b>	Georges Michel, <i>Paysage</i>	Ayants droit Levi de Benzion
163		*	REC	<b>99</b>	Paul Delaroche, <i>Portait de femme</i>	
164		*	REC	<b>115</b>	Auguste Hesse, <i>Portrait de femme</i>	
165		*	REC	<b>117</b>	Jules-Jacques Veyrassat, <i>Marée basse à Grandcamp</i>	

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>166</b>	03/02/2022		R 24 P	<b>R 24 P</b>	Maurice Utrillo, <i>Eglise de Pont-Saint-Martin (Loire-Atlantique)</i>	Ayants droit Osusky
<b>167</b>	07/02/2022	*	MNR	<b>32</b>	Anonyme, école italienne XVII <sup>e</sup> , <i>Portrait de femme</i>	Ayants droit Philippson/ Bénard le Pontois
<b>168</b>		*	OAR	<b>64</b>	Tapisserie des Gobelins, XVIII <sup>e</sup> , d'après Bernard van Orley, <i>Tenture des mois de Lucas : le mois d'avril ou le signe du taureau</i>	
<b>169</b>	17/03/2023		MNR	<b>200</b>	Renoir, <i>Marine : Guernesey</i>	Ayants droit Volland
<b>170</b>			MNR	<b>219</b>	Gauguin, <i>Nature morte à la mandoline</i>	
<b>171</b>			REC	<b>57</b>	Cézanne, <i>Sous-bois</i>	
<b>172</b>			REC	<b>162</b>	Renoir, <i>Le jugement de Pâris</i>	
<b>173</b>	18/04/2023		MNR	<b>246</b>	École florentine, XV <sup>e</sup> siècle, <i>Scène de bataille : Siège de Carthage par Scipion Emilien</i>	Ayants droit Saulmann
<b>174</b>			MNR	<b>253</b>	École padouane, XV <sup>e</sup> siècle, <i>Vierge à l'Enfant</i>	
<b>175</b>		*	RFR	<b>41</b>	Entourage de Gil de Siloé (XV <sup>e</sup> siècle), <i>Vierge de Pitié</i>	
<b>176</b>	19/12/2023	*	MNR	<b>708</b>	Floris van Schooten, <i>Nature morte au jambon</i>	Ayants droit Javal
<b>177</b>		*	MNR	<b>709</b>	Peter Binoit, <i>Mets, fruits et verres sur une table</i>	
<b>178</b>	16/05/2024		MNR	<b>198</b>	Pierre-Auguste Renoir, <i>Cariatides</i>	Ayants droit Schusterman
<b>179</b>			MNR	<b>206</b>	Alfred Sisley, <i>Les Péniches</i>	
<b>180</b>	16/09/2025	*	R 26 P	<b>R 26 P</b>	Fédor Löwenstein, <i>Les Peupliers</i>	Ayant droit Löwenstein
<b>181</b>		*	R 27 P	<b>R 27 P</b>	Fédor Löwenstein, <i>Arbres</i>	
<b>182</b>		*	R 28 P	<b>R 28 P</b>	Fédor Löwenstein, <i>Composition</i>	
<b>183</b>	09/03/2026		MNR 994	<b>MNR 994</b>	André Herviault, <i>Conca Marini, Amalfi</i>	Centre national des arts plastiques

## RESTITUTIONS D'ŒUVRES ET OBJETS DE STATUT ÉQUIVALENT AUX MNR

	Date	Proactif	Auteur, titre	Bénéficiaires	
1	1994		Corot, <i>Lisère de bois</i>	Ayants droit Raphaël	
2			7 des 28 œuvres renvoyées par l'Allemagne, restituées sans avoir été inscrit sur l'inventaire des MNR		Corot, <i>Paysage</i>
3			Cross, <i>Étude de paysage avec grand ciel</i>		
4			Cross, <i>Paysage avec étang</i>		
5			Gauguin, <i>Paysage avec falaises</i>		
6			Harpignies, <i>Rivages boisés</i>		
7			Harpignies, <i>Vallée avec cours d'eau</i>		
8	04/07/12	Ensemble confié par un particulier pour restitution (sans avoir été inscrit sur l'inventaire des MNR)	Bodmer, <i>Tête de sanglier vue de profil et de face</i>	Ayants droit Bollack	
9			Corot (signature), <i>Paysage au coucher du soleil</i>		
10			Courbet (signature), <i>Paysage de montagne</i>		
11			Courbet, <i>Voilier dans la tempête</i>		
12			Hirsch, <i>Jeune garçon tenant un lézard</i>		
13			Hirsch, <i>Pénélope dans son palais</i>		
14	01/07/2021	Objet déposé par le JRSO	Sac à phylactères (téfilines)	Ayants droit Lévi-Valensin	
15	05/06/2025	Objet déposé par le JRSO	Bandelette de Torah ( <i>mappah</i> )	Musée Shalom Europa de la communauté juive de Würzburg et de Basse-Franconie (Bavière)	
16			Bandelette de Torah ( <i>mappah</i> )		
17			Bandelette de Torah ( <i>mappah</i> )		
18			Bandelette de Torah ( <i>mappah</i> )		



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Service de presse**

Délégation à l'information et à la communication  
Ministère de la Culture  
service-presse@culture.gouv.fr

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

Suivez le Ministère sur **Facebook** et **Twitter**