



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction générale de la création artistique**

**Sous-direction des enseignements spécialisé et supérieur et de la recherche  
Mission Recherche**

## **Composition du comité d'experts**

**Appel à projets**

**REVES- 2024**

### **Composition du comité d'experts**

**Dominique Brun**, Danseuse, chorégraphe et artiste-chercheuse, directrice artistique de la compagnie Les Porteurs d'Ombre.

**Michèle d'Angelo**, Enseignante à l'Académie Fratellini, fondatrice de la compagnie l'Envolée Cirque.

**Ariane Martinez**, Professeure des universités en arts de la scène (théâtre, mime, cirque) à l'Université de Lille, responsable de la Mention Master Arts (Département Arts), et coresponsable de l'Axe de recherche "Gestes et corporéités".

**Lara Morciano**, Compositrice et pianiste, docteure SACRe (CNSMDP / PSL / IRCAM) et chercheuse associée à l'IRCAM au sein de l'équipe Représentations Musicales.

**Martial Poirson**, Professeur des universités en études théâtrales et histoire culturelle, co-directeur du master « Arts du spectacle vivant-Arts de la scène » du département Théâtre de l'Université Paris 8.

**Tiago Simas Freire**, Cornetiste, Flûtiste, directeur artistique de Capella Sanctae Crucis, professeur de flûte à bec au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, chercheur associé à la Haute Ecole de Musique de Genève.

**Anne Zeitz**, Maître de conférences HDR en arts plastiques à l'Université de Rennes II, spécialiste de l'art sonore.