

Service des musées de France

Bureau de la diffusion numérique des collections

Lettre d'information du 02 octobre 2026

Actualités du catalogue collectif des musées



Notices du mois

Trois anges chantant le Salve Regina, cul-de-lampe, calcaire lutétien sculpté, polychromie, 1400-1410, Chapelle Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, détruite en 1860. Paris ; musée du Moyen Age - thermes et hôtel de Cluny. © GrandPalaisRmn (musée du Moyen Age - thermes et hôtel de Cluny) / URTADO Michel

[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)



Musées du mois

Mahleur G., Napoléon III rendant son épée à Guillaume Ier, mouchoir illustré, coton, décor imprimé, 1870, Sedan, musée du château-fort. Sedan, musée du château-fort

[Consulter cette ressource sur le site Musées](#)



Convention ADAGP pour Joconde

Afin d'améliorer la visibilité de l'art contemporain sur Joconde, le ministère de la Culture et la société française de perception et de répartition des droits d'auteur ADAGP ont signé une convention permettant la diffusion des images d'œuvres des sociétaires.

Une déclaration annuelle est effectuée par le bureau de la diffusion numérique des collections pour l'ensemble des images versées au cours de l'année par les musées sur Joconde. Le ministère de la Culture prend en charge la redevance liée à cette diffusion des images sur le catalogue collectif.

Les préconisations d'usage ont été actualisées dans une ressource du site Musées présentée ci-dessous.

Ressources du site Musées



Prise de vue au musée d'Aquitaine, Bordeaux. Source : Wikimedia Commons

Actualisation des normes de diffusion des images sur Joconde

Les notices d'objets mises en ligne par les musées de France sur Joconde sont majoritairement illustrées par une ou plusieurs images. Les images diffusées sur Joconde obéissent à certains critères techniques et de diffusion, détaillés dans cette [ressource actualisée](#).

Les musées sont notamment invités à être très attentifs à la diffusion des images conventionnée avec certains organismes.

[Consulter la ressource sur le site Musées](#)

Actualité des collections et du numérique



Illustration : collage par Margaux APPERE

Journée d'étude « Recherches de provenance et multiples », Paris, 27/10/2026

La recherche de provenance sur les multiples est particulièrement difficile. Comment reconnaître dans des inventaires, dans des catalogues de vente, dans des listes de biens culturels volés ou spoliés, l'exemplaire concerné parmi tous ses doubles ? Comment documenter la trajectoire singulière de biens culturels fabriqués en série ? Cette [journée d'étude](#) organisée par le service des musées de France et le centre de recherche de l'Ecole du Louvre s'inscrit dans le cadre de la chaire UNESCO « Biens sensibles, recherche de provenance et enjeux internationaux ». Abordant des recherches sur des collections textiles, d'arts graphiques, d'arts décoratifs et de numismatique, elle aura lieu à l'Ecole du Louvre et sera retransmise sur Teams.

[Consulter le programme et s'inscrire](#)



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)



Ministère de la Culture :
[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#) | [Foire aux questions](#)