

Rapport annuel 2022

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel



■	AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
■	BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
■	BRETAGNE
■	CENTRE-VAL DE LOIRE
■	COLLECTIVITÉ DE CORSE
■	GRAND EST
■	HAUTS-DE-FRANCE
■	ÎLE-DE-FRANCE
■	MARTINIQUE
■	NORMANDIE
■	NOUVELLE-AQUITAINE
■	OCCITANIE
■	PAYS DE LA LOIRE
■	PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
■	RÉUNION

Rapport annuel 2022

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL

3 ■ ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

RAPPORTS DES SERVICES CHARGÉS DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

- 29 ■ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- 63 ■ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
- 81 ■ BRETAGNE
- 127 ■ CENTRE-VAL DE LOIRE
- 147 ■ COLLECTIVITÉ DE CORSE
- 155 ■ GRAND EST
- GUADELOUPE (NON PARVENU)
- GUYANE (NON PARVENU)
- 177 ■ HAUTS-DE-FRANCE
- 195 ■ ÎLE-DE-FRANCE
- 215 ■ MARTINIQUE
- 219 ■ NORMANDIE
- 249 ■ NOUVELLE-AQUITAINE
- 279 ■ OCCITANIE
- 317 ■ PAYS DE LA LOIRE
- 345 ■ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
- 373 ■ RÉUNION





MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service du patrimoine
mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01
ISSN 2969-9479 – **Achevé d'imprimer Septembre 2024**

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL



A. INTRODUCTION

Alain Beschi

Après deux années durant lesquelles les services d'Inventaire ont fonctionné en mode dégradé du fait des épisodes pandémiques, 2022 marque un retour à la normale de l'activité des équipes régionales. Cette normalisation se manifeste par une relance des opérations en cours, ainsi que par l'engagement d'une cinquantaine d'enquêtes nouvelles à l'échelon national. La dynamique de cette reprise semble témoigner autant de la mise en œuvre de projets différés que d'un réel regain d'intérêt des régions et de leurs partenaires pour mobiliser la compétence de l'Inventaire général dans la construction de politiques publiques en faveur du patrimoine.

Parmi les motifs de satisfaction pour la mission de l'Inventaire général au ministère de la Culture, celui de disposer cette année de la totalité des rapports d'activités des régions de la France hexagonale. En effet, après une interruption de plus de cinq ans, la région Grand Est réintègre le « concert » de l'Inventaire général, à la faveur de l'arrivée d'une nouvelle cheffe de service. Mais il est à déplorer que d'autres voix manquent encore pour enrichir la partition nationale : celles de la Guyane et de la Guadeloupe. Sujet de préoccupation récurrent pour le conseil national de l'IGPC, cette absence traduit la difficulté, pour ces territoires ultramarins, à faire prospérer durablement la greffe de la compétence de l'Inventaire général dans leur politique patrimoniale.

CONTEXTE INSTITUTIONNEL

À la lecture des rapports, il apparaît que cette année aura été pour la plupart des régions, qu'elles aient fusionné ou pas à la suite de la loi NOTRe et de la réforme territoriale de 2015-2016, un temps d'introspection institutionnelle et de remise à plat de l'organisation administrative des services. Ce moment charnière est consécutif, pour l'ensemble des régions, au renouvellement des exécutifs issus des élections régionales de 2021.

Concernant les régions fusionnées, une durée de cinq ou six ans aura donc été nécessaire pour adapter leur fonctionnement au nouveau périmètre territorial, dilaté à la mesure d'un pays pour certaines, notamment la Nouvelle-Aquitaine – réputée comparable à l'Autriche par la taille ! –, mais également pour Auvergne-Rhône-Alpes, Grand Est ou Occitanie... Se dessine ainsi sur la carte de l'Inventaire en France une dichotomie entre les services des régions fusionnées, dont les équipes ont été ou sont encore en 2022 mobilisées dans la cadre d'un projet de réorganisation, et les régions non concernées par la fusion : Bretagne, Centre-Val de Loire, Île-de-France, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cependant, pour plusieurs de ces dernières, le contexte interne lié aux élections de 2021 a également eu un impact sur le fonctionnement des services, en Île-de-France par exemple à la suite d'un remaniement d'organigramme concernant les équipes de direction. D'autres collectivités ayant vu leur statut évoluer récemment, à l'instar de la Martinique devenue collectivité territoriale unique, ont également entrepris une refonte de leur organisation – contexte favorable, dans le cas précis, pour la relance d'une mission de l'Inventaire général dans cette île des Antilles. En revanche, une réorganisation de la direction de la culture et du patrimoine culturel de La Réunion s'est soldée par une contraction des effectifs du service de l'Inventaire. Si des renouvelle-

ments de postes sont à signaler dans quelques régions (en Normandie, Pays de la Loire ou Provence-Alpes-Côte d'Azur...), la tendance générale qui se dessine est l'érosion des effectifs des services dans une période marquée par de nombreux départs à la retraite, pour l'ensemble des métiers concourant à l'Inventaire général (voir *infra* la synthèse sur l'évolution des effectifs).

Ces chantiers de réorganisations ont pu s'avérer parfois chronophages pour les services, tant pour les encadrants que pour les équipes fonctionnelles. En Nouvelle-Aquitaine par exemple, une « méthode collaborative », mise en œuvre à partir de l'automne, a permis d'aboutir à une nouvelle organisation au deuxième trimestre de l'année suivante. Ces épisodes de restructuration témoignent d'une volonté de plus grande efficacité opérationnelle et de meilleure lisibilité de l'action des services, tant en interne que vis-à-vis des partenaires institutionnels. Il s'agit en effet de répondre aux difficultés d'administration des services au sein de très vastes entités régionales. L'objectif affiché est également de trouver une meilleure articulation des fonctions Inventaire, ventilées entre recherche et valorisation du patrimoine, avec les politiques publiques hors de la compétence directe de l'Inventaire général – quand celles-ci sont intégrées au périmètre des services. Il en ressort une adoption quasi-généralisée de l'organisation en unités ou pôles structurés par métiers. Les équipes de Centre-Val de Loire sont ainsi réorganisées entre recherche et politiques publiques. Comme cela fut le cas en Bretagne, la région Auvergne-Rhône-Alpes se singularise par le choix de détacher du service l'unité de gestion des subventions en faveur des monuments historiques, mesure adoptée pour recentrer ses activités sur l'Inventaire et la gestion du site régional du domaine royal de Randan. Ce même service a adopté un nouveau nom, Inventaire et patrimoine culturel, en lieu et place de Patrimoines et Inventaire général. À la suite de l'inspection menée par Xavier de Massary et de ses préconisations en matière de missions et d'organisation, celui de la région Normandie se dénomme désormais service Patrimoine et Inventaire, qualifié auparavant de pôle Inventaire.

STRATÉGIE DE LA RECHERCHE

2022 a été marquée par l'achèvement de plusieurs opérations emblématiques menées ces dernières années, pour certaines au long cours. C'est le cas de celles consacrées à Aix-les-Bains en Auvergne-Rhône-Alpes, à la vallée de la Saône en Bourgogne-Franche-Comté, à l'estuaire de la Gironde en Nouvelle-Aquitaine, aux rives de Loire et aux faubourgs manceaux en Pays de la Loire, aux lycées et lieux de spectacle en Île-de-France, aux hameaux de forestage harkis en Provence-Alpes-Côte d'Azur, au marronnage à La Réunion... En Bretagne, la conclusion des enquêtes sur Trégor et la Rance met un terme aux opérations topographiques conduites en régie directe par le service, au profit de l'investissement des chercheurs sur de vastes enquêtes thématiques régionales dans le but d'affirmer l'expertise du service en appui des partenaires.

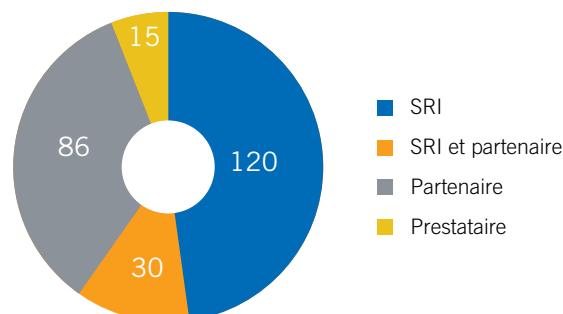
L'achèvement de ces enquêtes et le processus de réorganisation ont été favorables, dans plusieurs régions, à l'ouverture d'une réflexion sur la stratégie de la recherche. Plus que des opérations juxtaposées, quelques services cherchent désormais à **structurer**

les opérations selon des domaines thématiques et des objectifs majeurs afin d'accorder la programmation scientifique aux enjeux des politiques régionales ; programme soumis à la validation des élus. Depuis 2019, la région des Hauts-de-France a ainsi déterminé trois axes prioritaires très englobants, autour des «reconstructions», des «centralités et périphéries», des «réseaux et mobilités», qui doivent être révisés en 2023. Dans le Grand Est, les études sont réparties en six axes raisonnés : «patrimoine religieux», «paysages et territoire», «monde du travail», «patrimoine des frontières et des conflits», «patrimoine scolaire et universitaire», «patrimoine de l'eau», ainsi que dans quelques programmes thématiques (ferroviaire, industriel, militaire...). Sans que la notion d'axe soit affichée, de grands «programmes» thématiques pluriannuels sont poursuivis en Centre-Val de Loire (jardins, architecture et urbanisme de la Reconstruction, verrières...) et en Provence-Alpes-Côte d'Azur (villégiature, architectures militaires ou patrimoine religieux). En Auvergne-Rhône-Alpes, une réflexion de l'équipe engagée dès 2021 a servi de socle pour déterminer des orientations validées par les élus en 2022. Si l'attention portée aux territoires ruraux, au respect de l'équité territoriale et au développement d'une politique mémorielle restent des grands principes guidant l'action régionale, la volonté de «mise en tourisme» des données de l'Inventaire est contrariée par des obstacles conjoncturels. Le service poursuit donc classiquement ses enquêtes sur le patrimoine urbain (Lyon...), rural (PNR des Bauges), industriel (en Savoie et Haute-Savoie), et sur l'étude des objets mobiliers. De son côté, la Nouvelle-Aquitaine souhaite désormais prêter une attention particulière aux droits culturels et aux «nouveaux périmètres patrimoniaux», tel que le patrimoine culturel immatériel.

Au travers de plusieurs enquêtes sur les matériaux (le pan de bois, la pierre sèche, la terre), la Bretagne affirme sa volonté d'associer la connaissance aux problématiques et enjeux actuels en faveur des «transitions» (énergétique, environnementale). Un nouveau dispositif vise, en outre, à mieux articuler inventaires et documents d'urbanisme en favorisant l'appropriation des données. Afin de mieux suturer l'Inventaire aux politiques publiques régionales, il est désormais institué en Bourgogne-Franche-Comté que chacun des chercheurs étudie dans l'année un site bénéficiant de subventions régionales.

Un examen des données compilées par Xavier de Massary des tableaux des quelques 250 opérations indiquées dans les rapports remis par les services autorise une vision panoptique sur l'activité scientifique. Il apparaît que près de la moitié des opérations sont réalisées exclusivement en régie directe, ce qui traduit le maintien de l'investissement des régions dans la conduite de l'Inventaire général, auxquelles s'ajoute une trentaine effectuée en partenariat avec des structures. Ainsi que le permet la délégation de compétence Inventaire inscrite dans la loi de 2004, plus d'une centaine d'opérations sont conduites avec divers partenaires, dont une proportion importante est entièrement déléguée, mais toujours sous la supervision et la responsabilité scientifique et technique des services. Ce constat illustre la montée en charge des dispositifs contractuels promus par les services régionaux, visant à instaurer une véritable politique partenariale destinée à répondre aux sollicitations d'autres collectivités et structures administratives, «au plus près du terrain».

Opérations par nature d'opérateurs



Seule une quinzaine d'enquêtes sont **externalisées dans le cadre de prestations**, témoignant de la réserve des responsables des services à lancer des marchés publics comme expédient pour la réalisation d'inventaires. Ce fonctionnement délégué permet cependant l'avancement de l'Inventaire général dans des services dont les effectifs restreints n'autorisent pas la conduite d'opérations en direct, à La Réunion notamment et en Corse, où une nouvelle opération topographique a pu être lancée dans les communes d'Ota et de Piana. Le recours à des prestataires peut aussi permettre l'engagement de spécialistes d'un domaine spécifique, par exemple du patrimoine militaire en Provence-Alpes-Côte d'Azur, des architectures du XX^e siècle en Auvergne-Rhône-Alpes, des orgues dans le Grand Est... Toujours dans le Grand Est mais également en Normandie, des photographes prestataires pouvoient en partie aux besoins photographiques des services. Des prestations interviennent aussi ponctuellement pour renforcer les moyens de la recherche par la passation de marchés, en particulier pour des analyses de dendrochronologie en Bretagne, Grand Est, Nouvelle-Aquitaine ou Pays de la Loire.

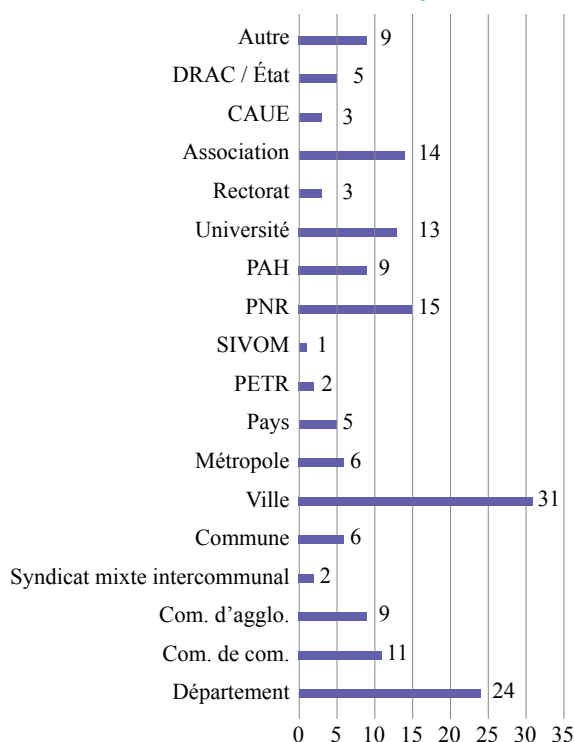
POLITIQUES PARTENARIALES

Le déploiement d'une politique partenariale est très variable selon les services, en fonction d'une culture ancrée parfois antérieurement à la décentralisation, et corrélativement aux moyens à mobiliser, budgétaires et humains. La région Occitanie a ainsi développé des partenariats tous azimuts, dans l'intention affichée de favoriser la création de services pérennes dans les collectivités partenaires. Avec 36 agents employés en 2022 en complémentarité avec l'équipe interne, le service régional coordonne l'action d'une cinquantaine de personnes œuvrant pour l'Inventaire général dans l'ensemble du territoire. La contrepartie de cette organisation réside dans l'investissement majeur de la région dans la formation des chargés d'étude et le suivi des enquêtes. Si cette stratégie est souvent gagnante – le partenariat avec la ville de Cahors est à ce titre exemplaire –, elle peut aussi être un facteur de fragilité : reposant sur des chargés d'étude parfois isolés au sein d'entités administratives, un partenariat paraissant installé dans la durée peut s'interrompre inopinément, voire définitivement avec le départ d'un agent. C'est en particulier le cas des partenariats avec les villes de Lectoure et d'Auch en Occitanie, mais également dans nombre d'autres régions, où des opérations sont indiquées suspendues du fait de départs, en Normandie, Pays de la Loire ou Grand Est... En Auvergne-Rhône-Alpes, le service met en œuvre le maximum d'opérations qu'il peut suivre

dans le cadre de partenariats, mais des moyens humains limités ne permettent pas toujours un encadrement efficient. En dépit de cet aléa humain, le principe du financement par les régions de partenaires pour conduire des opérations d'Inventaire est largement plébiscité : une quinzaine d'opérations dans le Grand Est (non détaillées cette année dans le rapport, en raison de données encore insuffisamment consolidées), une dizaine de conventions en Pays de la Loire, une douzaine en Nouvelle-Aquitaine... Les régions Bourgogne-Franche-Comté et Hauts-de-France se singularisent, à l'inverse, par le peu d'opérations réalisées dans le cadre de partenariats institutionnels, outre des collaborations scientifiques plus ponctuelles.

Un regard sur la texture du tissu partenarial montre que les agglomérations sont les collectivités qui génèrent le plus d'opérations. Les **métropoles**, trop vastes pour faire l'objet d'enquêtes globales, sont engagées dans des programmes pluriannuels d'études par quartiers ou secteurs : ainsi de Nantes (rives de Loire), Rennes (quartier Patton), ou Strasbourg (Neustadt), quand la métropole de Rouen privilégie une étude limitée à ses communes rurales. La nouvelle enquête qui débute sur les 31 communes de la métropole de Montpellier a été circonscrite aux œuvres dans l'espace public. La métropole de Toulouse, qui poursuit depuis plus de vingt ans un travail exhaustif de recensement du bâti en partenariat avec la région, renouvelle cette année ses investigations par la réalisation de diagnostics patrimoniaux. Quelques études de cœurs de ville sont aussi engagées en partenariats pour des **agglomérations chefs-lieux de préfecture**, telles que Dax, Pau et Limoges en Nouvelle-Aquitaine, Montauban en Occitanie, Saint-Brieuc en Bretagne, Laval en Pays de la Loire ou Reims et Nancy dans le Grand Est... De nombreuses conventions concernent cependant des **villes d'un rang inférieur**, telles que Redon et Concarneau en Bretagne, l'Île-sur-la-Sorgue en Provence-Alpes-Côte d'Azur, ou des communautés d'agglomérations comprenant dans leur ressort un vaste territoire rural : Vannes en Bretagne, Pays basque, Grand Châtelleraut et Grand Poitiers en Nouvelle-Aquitaine, Grand Auch et Grand Rodez en Occitanie...

Partenariats (ensemble des opérations)



D'une manière générale, les **intercommunalités** de nature diverses (communautés de communes, pays, PETR, syndicats intercommunaux, etc.), engagés dans des projets de territoire, sont d'importantes pourvoyeuses de partenariats. Plusieurs **parcs naturels régionaux** (syndicats mixtes d'aménagement et de gestion), à la fois par leur rôle de gestionnaire du patrimoine naturel, culturel et paysager, par leur mission d'urbanisme, ainsi que par les liens entretenus avec les régions – « chefs de file » en la matière – ont noué des partenariats privilégiés avec différents services d'Inventaire. Une quinzaine d'opérations sont ainsi conduites dans ces vastes territoires ruraux, qu'il s'agisse d'une démarche topographique (Massif des Bauges en Auvergne-Rhône-Alpes, Baronnies provençales en Provence-Alpes-Côte d'Azur, boucles de la Seine normande en Normandie, Perche en Normandie et Centre-Val de Loire, Brenne en Centre-Val de Loire), de recensement (Landes de Gascogne en Nouvelle-Aquitaine), ou d'enquêtes thématiques (patrimoine littoral du golfe du Morbihan en Bretagne, thermalisme de Lamalou-les-Bains en Occitanie, patrimoine industriel en Périgord-Limousin).

Paradoxalement, alors que le dispositif **Villes et Pays d'art et d'histoire** bénéficie d'un fort dynamisme à l'échelle nationale, moins d'une dizaine d'opérations sont réalisées en accompagnement d'une labellisation. Dans sa volonté de soutenir des territoires de projet, la Bretagne est ainsi partenaire de plusieurs collectivités engagées dans la démarche d'obtention de ce label, telles que Pays des Rohan, Auray Quiberon Terre Atlantique, Coteson Marches de Bretagne, Quimperl'ou Vannes agglomération, ainsi que du label Petites cités de caractère (Montfort-sur-Meu). En Occitanie, le service intervient en appui d'une étude universitaire consacrée au fer dans les Pyrénées, qui vient nourrir le projet de Pays d'art et d'histoire des vallées catalanes. Dans les Hauts-de-France, en plus du « repérage approfondi » mené dans la communauté de communes de l'Oise Picarde pour aboutir à une telle labellisation, une réflexion est en cours pour le lancement, à cette fin, d'une opération ambitieuse sur la cinquantaine de communes du territoire de Ponthieu Baie de Somme. En dehors de ces exemples, l'investissement des services est en général limité, relevant plutôt d'expertises ou d'accompagnements de projets de valorisation (Chartre-sur-le-Loir et le Perche Sarthois en Pays de la Loire).

Les **départements** demeurent des contributeurs importants de l'Inventaire, qu'il s'agisse de collaborations scientifiques, comme avec le conseil départemental de l'Orne en Normandie pour l'étude des parcs et jardins, ou qu'il s'agisse de participer au financement d'opérations, souvent au côté d'autres partenaires. Mais des conventionnements sont également établis dans le cadre d'une véritable délégation de compétence : c'est en particulier le cas pour le Maine-et-Loire avec la région Pays de la Loire ; du Lot, de la Lozère, des Pyrénées-Orientales et du Tarn pour l'Occitanie... En revanche, des compagnonnages anciens ont pu s'interrompre ces dernières années, à la suite d'une volonté de départements de réorienter leurs actions vers d'autres missions jugées plus stratégiques dans un contexte de resserrement budgétaire, comme ce fut le cas avec la Dordogne et la Gironde en Nouvelle-Aquitaine, par exemple.

En dehors de ces collaborations entre collectivités ou EPCI, quelques régions mènent des **opérations partenariales avec des associations**. En Normandie, en réponse à une commande politique, un « inventaire préliminaire » a été engagé cette année sur 88 communes de l'Orne en liaison étroite avec l'Observatoire du patrimoine religieux, structure associative qui a assuré le recrutement d'un stagiaire formé par le service. Outre cet

exemple, la contribution des CAUE, organismes investis d'une mission d'intérêt public présents dans tous les départements, reste relativement modeste, limitée à quatre opérations. Le partenariat pérenne mené en Occitanie avec celui du Tarn (associé au département et au PNR du Haut-Languedoc), permet l'action conjuguée de deux chargées d'étude sur des terrains d'inventaire. À noter, une opération réalisée avec le CAUE de La Réunion, portant sur le sujet, singulier pour l'Inventaire, du recensement des arbres remarquables de l'île. Concernant le domaine du **patrimoine végétal et des jardins**, d'autres associations sont particulièrement investies avec les services, une fois encore à La Réunion (association Jardins créoles). L'Association des Parcs et Jardins en Région Centre-Val de Loire mène, en lien avec le service, un recensement exhaustif des jardins labellisés ; l'élargissement de cette enquête à l'ensemble des jardins du territoire régional était encore à l'étude en 2022, un cahier des clauses scientifiques et techniques se trouvant sur le métier afin de préciser les modalités d'investigation. Dans cette même région, un **recensement des verrières** du Loiret et d'Indre-et-Loire est confié depuis plus de vingt ans à une association, structure support pour salarier un spécialiste. La politique d'appel à projets résolument promue par le service de Bretagne favorise la mobilisation du tissu associatif local autour de thématiques régionales, telles que les patrimoines portuaires ou les pardons et pèlerinages. Il s'agit dans ce dernier cas d'une opération à la croisée des patrimoines matériels et immatériels ; le partenariat avec l'association Bretagne Culture Diversité permet de bénéficier des compétences indispensables pour la réalisation d'inventaires du patrimoine culturel immatériel. De même en Occitanie, la région et l'Institut du Grenat sont associés pour une étude sur les savoir-faire liés au bijou en grenat de Perpignan.

Du côté de l'État, en dépit de l'épaisseur des relations avec l'Inventaire général et indépendamment des liens interpersonnels entre collègues, les services patrimoniaux des Drac ne sont que peu associés à des opérations dans un contexte de partenariats scientifiques dûment institués. La préconisation d'une généralisation des conventionnements entre Drac et conseils régionaux sous l'impulsion de la MIGPC, telle que formulée dans le rapport de 2022 de la Cour des comptes intitulé *La politique de l'État en faveur du patrimoine monumental*, n'en a que plus d'acuité. Mis à part des collaborations ponctuelles, par exemple avec le service de l'archéologie pour des analyses dendrochronologiques de la grange cistercienne de Grandmesnil dans les Hauts-de-France, quelques partenariats suivis enrichissent cependant des programmes réciproques entre services de l'État et des régions. Les enquêtes sur les ouvrages fortifiés de la Seconde Guerre mondiale en Normandie avec le SRA, sur les architectures à pan de bois de Bretagne avec les UDAP, ou concernant une campagne de labellisation « architecture contemporaine remarquable » avec la CRMH d'Île-de-France, positionnent l'Inventaire comme maillon essentiel de la « chaîne patrimoniale ». De même dans le domaine des objets mobiliers, les opérations sur les « toiles sacrées » en Pays de la Loire ou sur la statuaire publique en Normandie s'inscrivent dans une complémentarité institutionnelle, démarche vertueuse où la connaissance contribue à la protection et à la restauration des œuvres. Sans qu'ils ne soient toujours formalisés, les **liens avec les CAO** sont plus que jamais essentiels, en particulier pour pallier la tendance actuelle au recul des enquêtes sur les objets mobiliers menées dans un cadre topographique (cf. la note introductive rédigée par Sophie Cueille dans le rapport annuel de 2018). La dynamique partenariale très soutenue en Occitanie se déploie également dans les relations du service avec le réseau des CAO, notamment dans les départements des Hautes-Pyrénées, des Pyrénées-Orientales, de Lozère et du

Lot, dans le pays Midi Quercy, ainsi qu'avec la ville de Montauban. À noter, par ailleurs, une collaboration entre la MIGPC et le service de la région Centre-Val de Loire pour l'étude du mobilier scientifique et technique de la station de radioastronomie de Nançay.

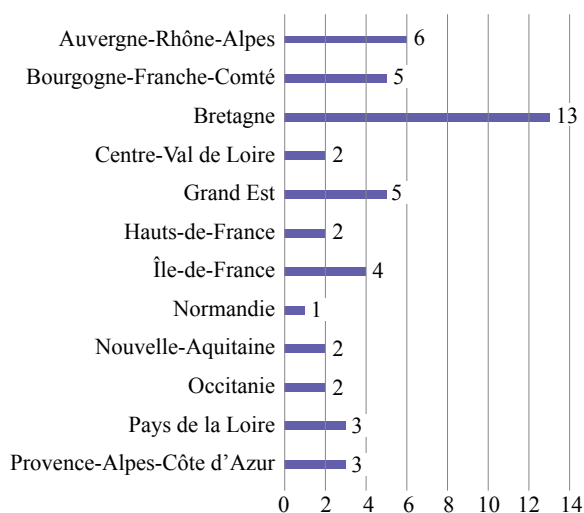
Enfin, une douzaine de partenariats sont noués avec **des universités ou des écoles d'architecture**, dont plusieurs en Bretagne. Celui instauré de longue date entre la région, Rennes métropole et le master Restauration et Réhabilitation du Patrimoine bâti de Rennes 2 a ceci de singulier qu'il associe des étudiants au processus d'enrichissement de l'inventaire, tout en participant à leur parcours de formation. Alors qu'il n'existe pas « d'école » pour former aux métiers de l'Inventaire, nombre d'étudiants issus de ce cursus ont été depuis recrutés pour conduire des opérations dans différentes régions et constituent le vivier des chercheurs de demain. L'enquête sur le **thermalisme** dans les Pyrénées, associant les services de Nouvelle-Aquitaine et d'Occitanie avec les universités du piémont pyrénéen (Toulouse, Pau et Perpignan) fédérés autour d'un projet européen, est exemplaire d'une démarche particulièrement ubéreuse de production partagée de connaissances (voir *infra* la note rédigée par Sophie Cueille sur le patrimoine du thermalisme). Toujours dans la même région, ce ne sont pas moins de quatre universités (Perpignan-Via Domitia, Paris 8, Montpellier III, La Rochelle) réunies sous la coordination du CNRS qui concourent à une étude sur le fer dans les Pyrénées ; dans le cas de cette opération hors convention, la contribution du service semble toutefois assez limitée. La région Centre-Val de Loire encourage de son côté les synergies avec des laboratoires en sciences humaines par le biais d'appels à projets de recherche en résonance avec des problématiques de l'Inventaire. Mais la somme de ces partenariats scientifiques, relativement modeste à l'échelle nationale, témoigne du chemin qu'il reste à parcourir pour mieux arrimer les services dans les réseaux de la recherche académique (cf. la note rédigée par Virginie Serna dans le rapport de 2021). Le partenariat scientifique entre Bourgogne-Franche-Comté et les Maisons des Sciences de l'Homme du territoire pour l'écriture d'une histoire de la nouvelle région, démontre pourtant que ces collaborations peuvent être fécondes, dès lors que les services sont identifiés comme des lieux de ressources pour ces établissements supérieurs d'enseignement et de recherche. À l'inverse, l'intégration d'un doctorant dans une équipe, en Centre-Val de Loire et en Pays de la Loire, permet un renforcement de l'armature intellectuelle des services et d'explorer des axes de recherche jusqu'alors peu considérés.

Il ressort de ce rapide tour d'horizon que si la responsabilité en matière d'Inventaire général incombe bien aux services régionaux, sa mise en œuvre est aujourd'hui largement partagée avec nombre de partenaires. Loin d'une dilution de la responsabilité, il s'agit au contraire d'une concentration de moyens sur des objectifs communs entre partenaires parfois multiples : région et autres niveaux de collectivités, université, Drac, associations... Les régions conservent certes la maîtrise de leur programmation en fonction d'orientations stratégiques définies par les élus, mais le développement de politiques partenariales volontaristes pour amplifier l'avancée des travaux d'Inventaire impose une adaptation de l'organisation interne afin de répondre aux sollicitations. Le suivi administratif et technique des opérations en partenariat, la gestion des données produites et leur validation scientifique, la valorisation des enquêtes enfin, nécessitent une forte mobilisation de l'ensemble des équipes régionales – parfois au prix de leur mise en tension. Un portage politique assumé, une adhésion des agents au projet de service, la recherche d'un équilibre entre les opérations en régie directe et celles menées en collaboration apparaissent des clés de réussite pour la construction d'une véritable complémentarité dans la mise en œuvre de l'Inventaire général.

NOUVELLES OPÉRATIONS

L'analyse du corpus des nouvelles opérations ou des enquêtes ponctuelles engagées en 2021-2022 permet d'esquisser une tendance des travaux actuels en matière d'Inventaire général. La douzaine de nouvelles opérations en terre bretonne manifeste la force du dispositif d'aides régionales destiné à promouvoir les inventaires par de multiples opérateurs locaux. Auvergne-Rhône-Alpes affiche de son côté six nouvelles opérations, mais, pour deux d'entre-elles, il s'agit en réalité d'une division du périmètre du vaste PNR du Massif des Bauges en entités territoriales opérationnelles ; de même en Nouvelle-Aquitaine, avec une opération fractionnée, enchâssée dans celle, globale, sur le PNR des Landes de Gascogne. Les cinq nouvelles opérations en Bourgogne-Franche-Comté témoignent de la relance d'une dynamique de recherche avec l'arrivée d'un nouveau chef de service. En dépit d'une année de transition liée à un intérim, plusieurs nouvelles opérations sont également amorcées dans le Grand Est, la taille de la région et les effectifs des équipes réparties sur plusieurs sites expliquant ici le maintien d'un niveau d'activité élevé.

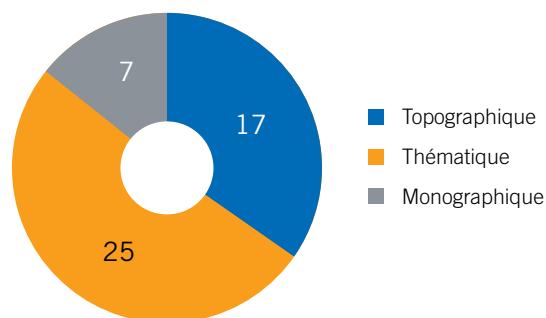
Nouvelles opérations par Régions (2021-2022)



La durée projetée des opérations varie en général de trois à cinq ans, voire plus en fonction du nombre de communes à inventorier. Ainsi est-il prévu huit ans pour mener à bien l'inventaire topographique des 66 communes de la communauté de communes Cœur du Jura en Bourgogne-Franche-Comté. Quand le territoire est très vaste comme celui du Parc national des Forêts, entre Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est (plus de 100 communes), et que les délais sont particulièrement contraints, l'approche est dès lors thématique, voire très partielle – ici limitée aux couvertures en pierre sèche. À l'inverse, des opérations ponctuelles ou sur des corpus restreints sont généralement effectuées dans l'année (fermes d'Ancien Régime de la commune de Beuvry dans le Grand Est, mobilier du domaine royal de Randan en Auvergne-Rhône-Alpes...), mais parfois annoncées sur plusieurs années, jusqu'à valorisation de l'enquête (telle l'étude sur le château de Chazey-sur-Ain, en Auvergne-Rhône-Alpes). À titre expérimental, des opérations très brèves, prévues pour une durée initiale de quatre mois, ont été lancées dans les Hauts-de-France dans un but d'émulation et d'astreindre les équipes au respect d'échéances fermes.

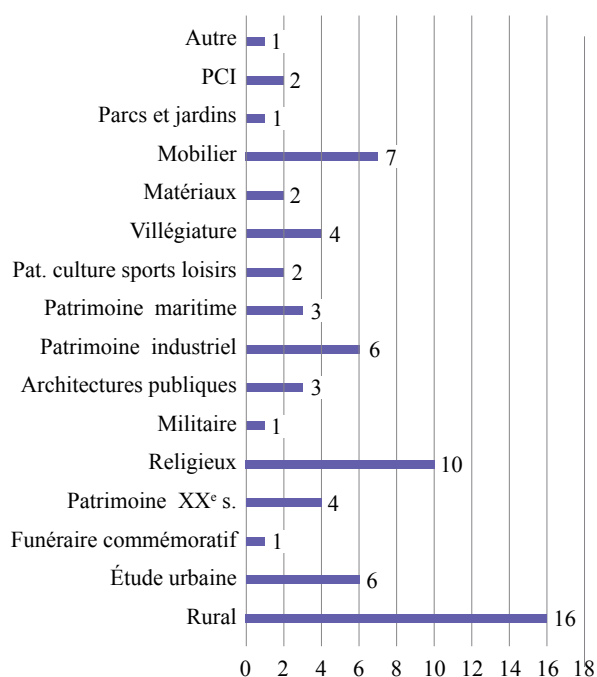
Confirmant une tendance constatée pour ces dernières décennies, la moitié des opérations nouvelles en 2021-2022 sont de **nature thématique** : les architectures du XX^e siècle en Auvergne, les salles de spectacles en Franche-Comté, par exemple ; de même, une réflexion en cours sur les « héritages militaires » en Bretagne devrait se concrétiser prochainement. Les **enquêtes topographiques** se maintiennent cependant à un niveau conséquent, qu'elles soient menées par les services (Sarrebouurg dans le Grand Est) ou en partenariat (pays de Vence en Provence-Alpes-Côte d'Azur, Millau et Grandes Causses en Occitanie...). Les **enquêtes monographiques** (15 %) relèvent d'études de circonstance (abbayes de Clairvaux et d'Elenberg, couvent du Mont Saint-Odile en Grand Est), ou d'interventions d'urgence (sucrerie de Toury en Centre-Val de Loire, couvent des Chartreux à Aix-en-Provence en Provence-Alpes-Côte d'Azur). Bien que ponctuelles, ces opérations peuvent bousculer la programmation et mobilisent les moyens des services ; mais elles trouvent leur justification dans une volonté de mieux inscrire l'action des régions dans une chaîne patrimoniale où la connaissance concourt pleinement aux démarches de sauvegarde.

Typologie des nouvelles opérations (2021-2022)



Les nouvelles enquêtes portent sur les grands champs d'exploration habituels de l'Inventaire, tels que les **études rurales**, qui restent largement majoritaires, quand les **opérations urbaines**, au nombre de six, ne représentent qu'une portion congrue de ce corpus : deux réalisées en propre par les services (la ceinture des boulevards de Clermont-Ferrand en Auvergne-Rhône-Alpes, Sarrebouurg dans le Grand Est), les quatre autres externalisées ou en partenariat (Redon et Auray en Bretagne, Gien en Centre-Val de Loire, Montpellier en Occitanie). Les enquêtes topographiques restent le mode d'investigation de référence dans les territoires ruraux, comme dans le Massif des Bauges, mais des enquêtes thématiques y sont également conduites, par exemple sur les vendangeoirs du sud Laonnais dans les Hauts-de-France. Le **patrimoine religieux**, qu'il s'agisse d'architecture ou de mobilier, constitue toujours un des domaines de prédilection de l'Inventaire, comme en témoignent l'enquête consacrée aux « toiles sacrées » qui débute en Pays de la Loire, les études d'abbayes et de couvents dans le Grand Est, le recensement du patrimoine juif dans cette même région ou celui des Indiens en Martinique (cet inventaire commencé en fin d'année ne fait pas encore l'objet d'une entrée spécifique dans le rapport). L'opération « d'inventaire préliminaire » réalisée en Normandie, sous la conduite scientifique et technique du service avec l'Observatoire du patrimoine religieux, se veut une réponse aux préoccupations actuelles pour la connaissance de ce patrimoine dans un but de sauvegarde, telles que relayées dans le rapport d'information sénatorial de 2022 rédigé par Anne Ventalon et Pierre Ouzoulias. L'étude sur le patrimoine religieux du XX^e siècle en Bourgogne-Franche-Comté croise aussi la question de la création artistique contemporaine.

Répartition des opérations par domaine (2021-2022)



Ce **patrimoine récent** est d'ailleurs aujourd'hui considéré par quelques services comme une cible : les architectures du siècle dernier sont ainsi un thème central en Auvergne-Rhône-Alpes (architecture du XX^e siècle en Auvergne), en Bretagne (urbanisme d'entre-deux-guerres dans le quartier de Villeneuve à Rennes), en Centre-Val de Loire (architectures de la Reconstruction), en Île-de-France (patrimoine aéroportuaire, architectures du sport). Les enquêtes sur le **patrimoine industriel**, ces dernières années sur les héritages aéronautiques en Nouvelle-Aquitaine et aujourd'hui les enquêtes sur les ports en Pays de la Loire et Bretagne, illustrent cette appétence des services à investir le champ de la recherche sur le XX^e siècle. L'enquête thématique, tout juste amorcée, sur les « patrimoine(s) du lointain et du voyage en Île-de-France (1900-1940) », constitue une approche problématisée touchant aux catégories d'étude sur les jardins et la **villégiature**. Loin d'être un sujet totalement neuf en Île-de-France, le thème de la villégiature apparaît cette année comme une entrée à part entière, relancé dans le but d'aboutir à une synthèse et à une publication de référence. Concernant la villégiature balnéaire, la nouvelle opération consacrée à Cagnes-sur-Mer en Provence-Alpes-Côte d'Azur s'inscrit dans la continuité des enquêtes antérieures, tout en portant un regard plus attentif sur les constructions de la seconde moitié du XX^e siècle. Plus singulière encore, l'opération menée en Bretagne, dédiée à l'étude du lotissement de Valais à Saint-Brieuc, s'attache à mettre en lumière un patrimoine modeste, correspondant à un mode de villégiature populaire. En cela, elle rejoint la question des pratiques, et donc de la prise en compte de la dimension immatérielle de ce patrimoine.

PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL ET INVENTAIRES PARTICIPATIFS

Alors que la question du patrimoine culturel immatériel suscite de plus en plus d'intérêt dans la société, très peu de nouvelles opérations prennent véritablement en compte cet aspect en 2022. La région Bretagne, par sa politique d'appels à projets en

direction des acteurs du territoire et par les relations entretenues avec l'université, se singularise encore en lançant une opération sur les pardons et pèlerinages, où la question des **pratiques et des rituels** est une composante essentielle. De même, les **savoir-faire** sont largement en jeu concernant la reprise d'une enquête consacrée à l'histoire toilière de Saint-Thélo (Côtes-d'Armor). La thématique sur les charbonnières et la fabrication du charbon de bois en Corse bénéficie du suivi d'un chercheur spécialisé au sein du service. Sur l'île de La Réunion, si aucune nouvelle opération n'a été véritablement engagée cette année, l'essentiel des enquêtes porte aujourd'hui sur le PCI : deux nouvelles fiches ont été rédigées en 2022, sur le bal tamoul et le *Mawlid shengé* de Mayotte, destinées à enrichir le corpus national, grâce à des financements du ministère de la culture ; ces travaux sont réalisés par les communautés avec l'appui méthodologique du service.

La région Bretagne est également très engagée sur le front des **inventaires participatifs**, pour lesquels le service développe depuis plusieurs années des dispositifs d'accompagnement financier, technique et scientifique. Ainsi, parallèlement à la poursuite des opérations entreprises de longue date sur Pontivy communauté et sur le golfe du Morbihan, deux nouvelles campagnes sont effectuées dans un cadre participatif, concernant le territoire d'Auray Quiberon Terre Atlantique, ainsi que la commune de Pleslin-Trigavou. D'autres régions sont aujourd'hui positionnées dans des démarches participatives, mais souvent encore de façon expérimentale ou marginale. Sur les 25 opérations en Occitanie que pilote et coordonne le service en 2022, seule celle sur les Garrigues et Costières de Nîmes est partiellement réalisée selon ce mode opératoire. Dans les Hauts-de-France l'enquête démarrée dans la commune de Fléchin apparaît comme une expérimentation menée avec les habitants. La préfiguration de celle envisagée avec les citoyens de la commune de Bessans en Auvergne-Rhône-Alpes, risque, en revanche, de rester sans lendemain. En Centre-Val de Loire, c'est par le biais d'un doctorat en lien avec le service qu'est testée la méthode participative. En Nouvelle-Aquitaine enfin, en parallèle de l'enquête sur les lycées, le parcours d'éducation artistique et culturelle « Histoire de Bahut », mené avec des lycéens, a constitué une première incursion vers des démarches participatives. Le partenariat avec la communauté d'agglomération Pays basque a stimulé depuis la nécessité de concevoir un chantier d'évaluation patrimoniale participative, associant le chercheur responsable de l'opération aux élus du territoire. La volonté affirmée dans cette région est désormais de systématiser pour les nouvelles enquêtes une approche « plus coopérative », afin d'inscrire les actions du service dans le respect de la convention de Faro et des **droits culturels**.

NOUVELLES OPÉRATIONS ENGAGÉES EN 2021–2022

Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Auvergne-Rhône-Alpes	63	Fonds mobilier du domaine royal de Randan	2021	2022	1	non	oui	SRI		monographie
Auvergne-Rhône-Alpes	01	Château de Chazey-sur-Ain	2022	2025	1	non	oui	SRI		monographie
Auvergne-Rhône-Alpes	63	Architecture XX ^e en Auvergne	2021	2023	11	oui	non	prestataire		thématique
Auvergne-Rhône-Alpes	73/74	Patrimoine bâti du PNR des Bauges : Plateau de la Leyssie	2021	2024	7	oui	non	partagé	PNR	topographique
Auvergne-Rhône-Alpes	73/74	Patrimoine bâti du PNR des Bauges : Cœur des Bauges	2022	2024	14	oui	non	partagé	PNR	topographique
Auvergne-Rhône-Alpes	63	La ceinture de boulevards de Clermont	2022	2026	2	oui	non	SRI		topographique
Bourgogne-Franche-Comté	Rg	Fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche Comté	2021	2025		oui	non	SRI		thématique
Bourgogne-Franche-Comté	Rg	La pierre sèche comme matériau de couverture dans le le parc national des Forêts	2022	2023	107	oui	non	partenaire	Parc national ; région Grand Est	thématique
Bourgogne-Franche-Comté	Rg	Patrimoine religieux du XX ^e siècle en Bourgogne-Franche-Comté	2021	2024		oui	oui	SRI		thématique
Bourgogne-Franche-Comté	39	Patrimoine de la communauté de communes « Cœur du Jura »	2022	2030	66	oui	oui	SRI		topographique
Bourgogne-Franche-Comté	Rg	Les salles de spectacle en Franche-Comté	2021	2023		oui	oui	SRI		thématique
Bretagne	35/56	Moulins du bassin hydrographique de Haute-Vilaine	2022	2022	17	oui	non	SRI	université	thématique
Bretagne	Rg	Ports maritimes et fluvio-maritimes anciens de Bretagne	2022	2024	Rg	oui	non	partenaire	université	thématique
Bretagne	56	Patrimoine en pan de bois d'Auray	2022	2024	1	oui	non	partenaire	ville	thématique
Bretagne	Rg	Patrimoine des pardons et pèlerinages de Bretagne	2021	2028	Rg	oui	oui	SRI ; partenaire	collectivités ; associations	thématique
Bretagne	35	Patrimoine de la com. de com. Couesnon Marches de Bretagne	2021	2026	5	oui	non	partenaire	com. de com.	topographique
Bretagne	35	Patrimoine de Pleine-Fougères	2021	2023	1	oui	non	partenaire	commune	topographique
Bretagne	22	Patrimoine du Pleslin-Trigavou	2022	2024	1	oui	non	partenaire	commune	topographique
Bretagne	22	Patrimoine lié à l'histoire toilière de Saint-Thélo	2022	2022	1	oui	oui	SRI	université	thématique



Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Bretagne	35	Patrimoines de Bécherel	2022	2022	1	oui	non	SRI	université	topographique
Bretagne	56	Patrimoine d'Auray-Quiberon Terre atlantique	2022	ND	24	oui	oui	partenaire	com. de com.	topographique
Bretagne	56	Patrimoine de Guéhenno	2022	2024	1	oui	non	partenaire	commune	topographique
Bretagne	35	Patrimoine de Redon	2022	2024	1	oui	non	partenaire	ville	topographique
Bretagne	22	Lotissement de Valais à Saint-Brieuc	2022	2022	1	oui	non	SRI	université	topographique
Centre-Val de Loire	28	La sucrerie de Toury	2022	2023	1	oui	non	SRI		monographie
Centre-Val de Loire	45	La reconstruction de Gien	2022	2022	1	oui	non	prestataire		thématique
Grand Est	67	Patrimoine religieux du couvent du Mont Saint odile	2021	2025	1	oui	oui	SRI		monographie
Grand Est	08/10 51/52	Patrimoine juif en Champagne-Ardenne	2021	2024	10	oui	oui	SRI		thématique
Grand Est	68	Patrimoine de l'abbaye d'Oelenberg	2022	2025	1	oui	oui	SRI		monographie
Grand Est	10	Patrimoine de l'abbaye et de la maison centrale de Clairvaux	2021	2024	1	oui	oui	SRI		monographie
Grand Est	57	Sarrebourg	2022	2027	1	oui	oui	SRI	ville	topographique
Hauts-de-France	62	Les fermes d'ancien Régime de la commune de Beuvry	2022	2023	1	oui	non	SRI		thématique
Hauts-de-France	02	Anciens villages viticoles du sud Laonnois	2022	2025	20	oui	oui	SRI		thématique
Île-de-France	Rg	Patrimoine aéroportuaire d'Île-de-France	2021	ND		oui	oui	SRI		thématique
Île-de-France	Rg	Architectures du sport en Île-de-France	2021	2024		oui	non	SRI		thématique
Île-de-France	Rg	Architectures de la République en Île-de-France	2021	ND		oui	non	SRI		thématique
Île-de-France	Rg	La villégiature en Île-de-France	2021	2024		oui	non	SRI		thématique
Île-de-France	Rg	Architectures « exotiques » en Île-de-France (1900-1940)	2022	ND		oui	oui	SRI		thématique
Normandie	61	Inventaire préliminaire des édifices religieux, de l'Orne	2021	2021	88	oui	non	partenaire	association OPR	thématique
Nouvelle-Aquitaine	87	Patrimoine de l'imprimerie	2022	2026		oui	oui	SRI		thématique
Nouvelle-Aquitaine	40	Patrimoine architectural de la com. com. Cœur Haute Lande	2021	2023	26	oui	non	partenaire	com. de com.	topographique
Occitanie	12	Patrimoine de Millau et des Grandes Causses	2022	2025	16	oui	oui	partenaire	ville ; com. de com.	topographique

Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Occitanie	34	Patrimoine de la métropole de Montpellier	2022	2025	31	oui	oui	partenaire	métropole	topographique
Pays de la Loire	44/85	Les ports de la façade atlantique en Pays de la Loire;	2022	2026		oui	oui	SRI		topographique thématique
Pays de la Loire	Rg	Toiles sacrées des Pays de la Loire	2022	2025		non	oui	partagé	DRAC ; départements	thématique
Pays de la Loire	85	L'architecture religieuse flamboyante en Bas-Poitou aux XV ^e et XVI ^e siècles	2022	2025		oui	non	partenaire	université	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	83	Mobilier de la cathédrale d'Apt	2021	2023	1	oui	oui	prestataire	ville	monographie
Provence-Alpes-Côte d'Azur	06	Pays de Vence	2021	2023	6	oui	non	partenaire	SIVOM	topographique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	06	Patrimoine de la villégiature de Cagnes-sur-Mer	2021	2025	1	oui	oui	SRI		thématique

B. LE PATRIMOINE DU THERMALISME, UNE CAPITALISATION DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

Sophie Cueille

Note rédigée en 2023 à la suite du rapport sur le thermalisme de Jean-Yves Gouttebel, coordinateur interministériel Plans Thermalisme et Avenir Montagne, et en particulier en réponse à la 8^e recommandation concernant la « Valorisation du patrimoine thermal ».

Dans le large prisme de ses champs d'étude, depuis les années 1980-1990, les patrimoines de la villégiature ont retenu l'attention d'un groupe de recherche agréant plusieurs équipes d'inventaire régionaux au Centre André Chastel, actuelle Unité mixte de recherche au CNRS. Au sein de cette thématique qui englobe toute forme de villégiature dans ses expressions architecturales, urbaines et paysagères, l'étude des stations thermales a pris une large part aux côtés des stations balnéaires, climatiques et des bords de villes avec lesquelles elle partage nombre de caractéristiques communes.

L'étude du thermalisme a été abordée par plusieurs études topographiques ou thématiques démontrant l'importance de la présence thermale sur le territoire national.

Le patrimoine thermal embrasse une multiplicité de champs : au-delà des bâtiments thermaux qui pour leurs qualités architecturales, techniques et décoratives demeurent le pivot des stations, c'est tout un ensemble de bâtiments et d'espaces liés à la pratique thermale qui sont étudiés : les loisirs (casinos, théâtres...), les promenades (parcs, jardins, cadre paysager...), les activités sportives (hippodromes, piscines, ...), les pratiques culturelles (édifices religieux catholiques mais aussi protestants, israélites et orthodoxes). L'hébergement individuel (villas) ou collectif (hôtels de voyageurs, immeubles), qui constitue un corpus important au sein des études, est souvent abordé dans une

approche collective permettant de sélectionner les sujets les plus représentatifs. Enfin, le patrimoine industriel (ensemble des systèmes hydrauliques, installations ferroviaires, usines de mise en bouteille) et le patrimoine immatériel complètent le panorama des patrimoines thermaux abordé lors des enquêtes d'Inventaire.

Ces différentes approches sont également l'occasion de dégager des typologies et des courants architecturaux, de faire émerger des corpus d'architectes et de paysagistes locaux ou nationaux, de comprendre des systèmes urbains et de mettre en exergue les réseaux professionnels et sociaux qui ont prévalu à la création et au renouvellement des stations.

Ces dossiers, élaborés selon la méthodologie de l'Inventaire général, contribuent à dégager de grands axes de réflexion : comment définir les caractères spécifiques du patrimoine thermal, quelles sélections ? Quelles temporalités ? Quels modèles ? Quels apports pour l'aménagement du territoire ? Quelles transmissions pour leur valorisation ?

INVENTAIRES RÉGIONAUX DES STATIONS THERMALES

L'ensemble des stations thermales n'a pas été couvert mais la plupart des sites majeurs ont dès lors fait l'objet d'une documentation conséquente pérenne et interoperable résultant d'enquêtes de terrain et de campagnes photographiques, dans les services régionaux d'Inventaire des régions concernées : les principales étant l'Auvergne-Rhône-Alpes, la Bourgogne-Franche-Comté, le Grand Est, la Nouvelle-Aquitaine et l'Occitanie.

- **Auvergne-Rhône-Alpes.** Région pionnière en la matière avec les premières études des années 1990 sur les sta-



tions thermales de la Bourboule et du Mont-Dore (Puy-de-Dôme), suivies de celles de Vichy (Allier) et d'Aix-les-Bains (Savoie) consacrées pour la première par deux publications dont l'une sur la promenade thermique, et, pour la station savoyarde, par une étude approfondie de la ville (environ 700 dossiers), et parution d'une monographie en 2022. Également en Savoie, La Léchère, Challes-Eaux, La Bauche-les-Bains et Sail-sous-Couzan dans la Loire sont également documentés. Dans une approche inédite, la publication de *L'Auvergne vue du train* (2016) propose un parcours ferroviaire du territoire au prisme des guides de voyages pour villégiateurs, dont les curistes. Mais face à un patrimoine thermal important, 24 stations, la région programme actuellement le recrutement d'un nouveau chercheur Inventaire pour aboutir une étude d'ensemble.

- **Bourgogne-Franche-Comté.** L'équipe régionale a engagé une étude thématique régionale sur le thermalisme (2019-2023) s'inscrivant dans le schéma régional de développement du tourisme et des loisirs (2017-2022). L'étude achevée (environ 400 dossiers d'Inventaire), fait l'objet d'une synthèse qui en cours de rédaction paraîtra en 2024 dans la collection nationale des Cahiers du patrimoine.

Au-delà de la politique régionale, cette étude doit pouvoir nourrir une réflexion avec la DRAC sur un complément de protection au titre des Monuments historiques.

- **Grand Est.** La thématique thermique a été programmée sur la Lorraine depuis 2009. En 2015-2016 a eu lieu la couverture photographique de Vittel et le dépouillement de guides touristiques et cartes postales de l'ensemble des sites vosgiens (Bains-les-Bains, Bussang, Contrexéville, Dolaincourt, Martigny-les-Bains, Plombières-les-Bains et Vittel). Des études originales ont été menées sur l'architecture et le décor en lien avec le repas dans la ville thermique et ont fait l'objet de l'élaboration d'une typologie (le restaurant de cure et le restaurant gastronomique). L'étude de l'ensemble thermal et architectural de la station Nancy-Thermal a fait l'objet d'un dossier d'Inventaire étayé par une campagne photographique conséquente.

Plusieurs projets ont été mis en place en 2018 dont un partenariat avec l'Université de Lorraine sur deux masters soutenus « Quel modèle architectural pour la station de Contrexéville » et « La référence à l'antique dans le patrimoine thermal vosgien ». Un partenariat a été engagé avec la DRAC sur le thermalisme et les bains notamment sur les piscines et centres thermaux urbains dont celui de la ville de Nancy ; l'ensemble thermal et architectural de la station Nancy-Thermal a fait l'objet d'un dossier d'Inventaire conséquent.

Une réflexion pour une CRPA thématique thermalisme est envisagée pour les années à venir afin de compléter les protections déjà existantes notamment sur les sites majeurs des Vosges. L'ensemble de ces travaux effectués sur le thermalisme du Grand Est depuis nombre d'années devront faire l'objet d'une synthèse.

- **Nouvelle-Aquitaine et Occitanie.** Les deux régions ont mené conjointement une étude interrégionale ambitieuse sur la villégiature thermique des Pyrénées dans le

cadre du programme européen TCV-PYR (Thermalisme Culture Villégiature) entre 2014 et 2020. L'ensemble a été porté par l'Université Toulouse-Jean Jaurès en partenariat avec les Universités de Pau et des Pays de l'Adour et de Perpignan-Via Domitia, ainsi que les services régionaux d'Inventaire des régions Occitanie et Nouvelle-Aquitaine. Il a réuni pendant plus de trois ans des chercheurs de disciplines scientifiques diverses, allant de l'histoire de l'art à l'anthropologie et les chercheurs de l'Inventaire général et donné lieu à deux colloques restitués dans *Les Cahiers de Framespa e-Storia* n°38 | 2021, « Les stations thermales secondaires en France aux XIX^e et XX^e siècles. Une autre histoire du thermalisme », et à une publication par le service d'Inventaire Nouvelle Aquitaine sur les stations thermales des Pyrénées béarnaises.

Relevant également de la thématique thermique, Évaux-les-Bains (Creuse), la Roche-Posay (Vienne) ont été étudiés, la station de Dax (Landes) est en cours d'étude.

- **Occitanie.** L'étude sur l'ensemble des stations thermales des Pyrénées a été achevée dans le cadre du programme européen avec un volet sur le patrimoine immatériel sur les pratiques culturelles et festives locales saisies pour faire lien entre tradition et curistes (fêtes des fleurs dans les stations thermales des Pyrénées, fête du feu traditionnelle à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne) ...). Une première publication sur *Luchon thermal* est parue en 2021, une synthèse sur les stations thermales des Pyrénées est en cours de rédaction pour une parution en 2025 dans la collection nationale des Cahiers du Patrimoine.

À ce jour, 1600 occurrences identifient ce patrimoine dans la base régionale des dossiers d'Inventaire dont une grande partie figure également dans les bases nationales.

Une monographie sur la station de Lamalou-les-Bains (Hérault) est en cours de réalisation et l'Inventaire régional d'Occitanie projette de lancer une opération de recensement du patrimoine thermal à l'échelle de la région.

Au-delà de ces régions, d'autres territoires moins pourvus en stations thermales ont toutefois mené des opérations d'Inventaire sur celles existantes :

- **Bretagne :** station thermique de Dinan (Côtes-d'Armor) à La Fontaine des Eaux minérales
- **Corse :** malgré une présence thermique avérée, l'inventaire régional n'a pas traité la thématique ; les dossiers apparaissent dans les inventaires préliminaires menés sur l'ensemble de l'Île, mais seules trois stations du département de Corse-du-Sud, Guitera les Bains, les thermes Baraci d'Olméto et les bains di d'Urbalacone à Zigliara figurent dans les bases nationales.
- **Hauts-de-France,** stations thermales de Saint-Amand-les-Eaux (Nord) et de Pierrefonds (Oise).
- **Île-de-France,** station thermique d'Enghien-les-Bains (Val-d'Oise).
- **Normandie,** station thermique de Bagnoles-de-l'Orne (Orne).

VALORISATION ET TRANSMISSION DES PATRIMOINES THERMAUX

Les dossiers archivés sur les bases de données régionales et nationale (environ 600 occurrences pour le thermal sur la Plateforme ouverte du patrimoine, POP), ainsi que l'ensemble des publications et articles des services régionaux contribuent à la diffusion de cette connaissance. Mais pour une meilleure appropriation de la problématique, autant par les différentes collectivités territoriales que les professionnels du patrimoine ou le public une stratégie de communication est à mettre en place. Les qualités d'expertise acquises par les équipes régionales d'Inventaire, la capitalisation des différentes études et les synthèses en cours sur une grande partie du territoire sont à saisir pour renouveler la connaissance du patrimoine thermal. Si des journées d'études organisées par le ministère de la culture et les régions sur les patrimoines de la villégiature, dont le thermalisme, sont partagées par les chercheurs depuis plusieurs années, elles ne peuvent répondre aux attentes de l'ensemble des interlocuteurs.

Une formation sur les villégiatures et le patrimoine thermal est programmée par l'Institut national du patrimoine (INP) et la Mission de l'Inventaire général (DGPA) à Aix les Bains en

septembre 2023. Partager plus largement ces formations dont les contenus sont déjà existants par de nouvelles collaborations avec des institutions dédiées à la formation au niveau régional, CNFPT, ou départemental (Archives ou des CAUE) seraient à envisager.

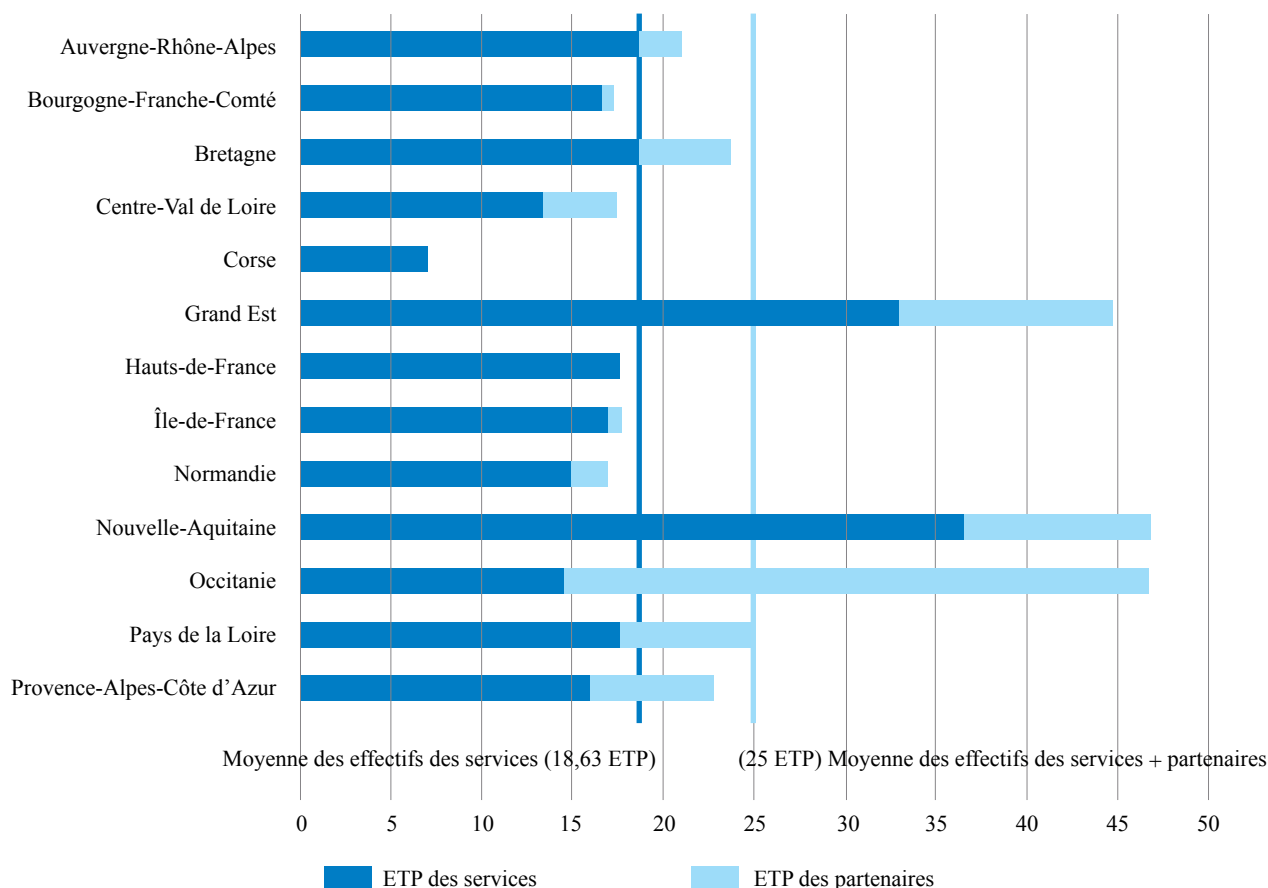
Au vu des avancées réelles portées par plusieurs régions ces dernières années, il serait également opportun d'organiser des journées nationales sur le patrimoine thermal dans une transversalité institutionnelle, impliquant les Inventaires régionaux, la MIGPC, les services déconcentrés des Monuments historiques en DRAC et les universitaires engagés dans la thématique.

Pour compléter ce point sur les différentes orientations des recherches en faveur des patrimoines thermaux, il convient également de mentionner celles plus innovantes menées ces dernières années par des universitaires sur les patrimoines thermaux musicaux produits et parfois composés pour les édifices dédiés, opéra, casinos et kiosques. Ces recherches ont récemment fait l'objet de colloques et une publication est en préparation sur *La vie musicale dans les casinos français* dans les éditions Acte Sud. Des fonds d'archives sont étudiés, notamment ceux des casinos-théâtres d'Aix-les-Bains et de Vichy.

C. LES PERSONNELS : EFFECTIFS, FONCTIONS, MÉTIERS ET CADRES D'EMPLOI

Jean Davoigneau

Les effectifs des services en 2022 (en ETP)



Les derniers rapports annuels dans lesquels un point de la synthèse portait sur les personnels sont ceux de 2014 et 2015, soit les deux dernières années pour lesquelles les bilans des services étaient présentés dans la configuration régionale antérieure à la mise en place de la réforme territoriale portée par la loi NOTRe promulguée le 7 août 2015⁽¹⁾. Sept années plus tard, il nous paraît important de faire à nouveau un focus comparable, portant comme en 2014-2015 sur les équipes concourant à l'Inventaire général du patrimoine culturel en France hexagonale⁽²⁾.

LES EFFECTIFS

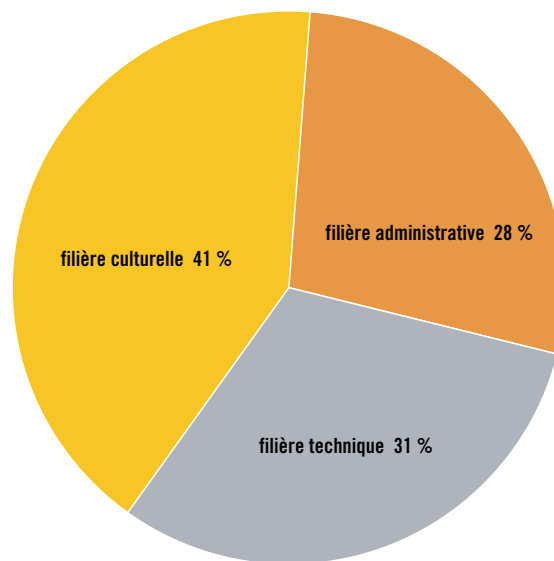
En 2022, le total des effectifs (en équivalent temps plein, soit ETP) des services régionaux d'Inventaire s'élève à 242,3 ETP et à 325,6 ETP si l'on prend également en compte les personnels associés dans le cadre de partenariats. En 2014, les chiffres étaient respectivement de 283,7 ETP et 362,75 ETP, soit une baisse de 14,2 % des effectifs des services régionaux et une baisse d'un peu plus de 10 % des effectifs si l'on prend en compte les personnels associés dans le cadre de partenariats, ceux-ci passant de 79,05 ETP en 2014 à 83,3 ETP en 2022. Les effectifs des services offrent toujours une grande disparité de 7 ETP en Corse à 36,6 ETP en Nouvelle-Aquitaine, avec une moyenne s'établissant à 18,63 ETP et une valeur médiane à 17 ETP. En prenant en compte les personnels hors SRI associés dans le cadre des partenariats la moyenne par région des effectifs concourant à l'Inventaire général du patrimoine culturel en 2022 est de 25 ETP, avec une valeur médiane à 20,1 ETP.

Pour une comparaison plus fine entre 2014 et 2022, si l'on regarde les six régions n'ayant pas été concernées par le processus de regroupement, les effectifs hors partenaires de Bretagne passent entre 2014 et 2022 de 18 à 18,8 ETP, du Centre-Val de Loire de 17,5 à 13,4 ETP, de Corse de 6 à 7 ETP, d'Île-de-France de 18 à 17 ETP, de Pays de la Loire de 18 à 17,7 ETP et de Provence-Alpes-Côte d'Azur de 15,5 à 16 ETP ; on observe une grande stabilité des effectifs avec néanmoins une exception notable pour le service de la région Centre-Val de Loire : une baisse de 24 % des ETP !

En ce qui concerne les nouvelles régions issues des regroupements, il nous faut comparer leurs effectifs de 2022 avec les effectifs cumulés de 2014 – ainsi pour Auvergne-Rhône-Alpes : 18,6 ETP en 2022 et 23 ETP en 2014 (- 20 %) ; pour la Bourgogne-Franche-Comté : 16,8 ETP en 2022 et 20 ETP en 2014 (- 16 %) ; pour le Grand Est : 33 ETP en 2022 et 36,5 ETP en 2014 (- 9,5 %) ; pour les Hauts-de-France : 17,7 en 2022 et 26,5 ETP en 2014 (- 34,5 %) ; pour la Normandie : 15 ETP en 2022 et 24 ETP en 2014 (- 38 %) et pour la Nouvelle-Aquitaine : 36,6 ETP en 2022 et 42 ETP en 2014 (- 13 %). La fusion des services régionaux d'Inventaire au sein des administrations des nouvelles régions issues des regroupements instaurés par la loi NOTRe est le facteur essentiel de la baisse générale des effectifs des personnels concourant à l'Inventaire général du patrimoine culturel (baisse de 14,2 % pour les effectifs cumulés des régions de la France hexagonale, mais baisse moyenne de 20 % pour les 7 nouvelles régions).

FILIÈRES ET CADRES D'EMPLOI

Les filières en 2022

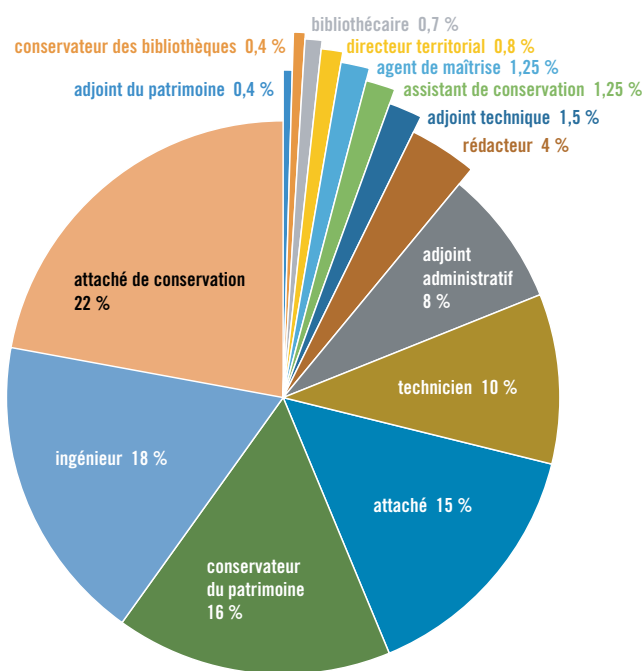


Du côté des filières et des cadres d'emploi, on ne peut que constater une assez forte stabilité avec quelques ajustements. Premier constat, les emplois de contractuels représentent environ 10 % des ETP, ce chiffre n'était que de 6 % en 2014. Second constat, si le pourcentage d'ETP relevant de la filière culturelle (conservateur du patrimoine, conservateur de bibliothèque, attaché de conservation, bibliothécaire, assistant de conservation et adjoint du patrimoine) est d'une grande stabilité entre 2014 et 2022 (40 % des ETP), cela l'est moins pour les deux autres filières importantes : la filière administrative (directeur territorial, attaché, rédacteur et adjoint) concentrait seulement 24 % des effectifs en 2014, le pourcentage monte à 28 % en 2022 ; mouvement inverse pour la filière technique (ingénieur, technicien, agent de maîtrise et adjoint technique) où le pourcentage d'ETP baisse de 39 à 31 %. Si l'on regarde ces répartitions un peu plus finement, à l'aune du critère des cadres d'emploi, la situation est à la fois beaucoup plus contrastée et surtout bien différente depuis 2014. Sur les 14 cadres d'emploi des personnels des services d'Inventaire, cinq rassemblent à eux seuls plus de 80 % des effectifs : attaché de conservation (22 %), ingénieur (18 %), conservateur du patrimoine (16 %), attaché (15 %) et technicien (10 %). Les mêmes cadres d'emploi rassemblaient déjà 77 % des effectifs en 2014, mais avec une répartition fort différente. Si le pourcentage des ingénieurs reste stable, deux sont en baisse : celui des conservateurs, qui passe de 22 % en 2011, à 19 % en 2014 et à 16 % en 2022 et celui des techniciens de 16 % en 2011 et 2014 à 10 % en 2022 ; deux sont en forte hausse : attaché de 8 % en 2011 à 10 % en 2014 et à 15 % en 2022 et surtout attaché de conservation de 10 % en 2011, à 14 % en 2014 et 22 % en 2022.

¹ Dans ces deux synthèses, les effectifs étaient analysés et comparés avec ceux de 2005, c'est-à-dire l'année qui avait suivi la loi de décentralisation (Loi du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales), mais avant celle du transfert définitif des services aux régions et à la collectivité territoriale Corse.

² Les collectivités ultramarines sont absentes de cette synthèse car nous manquons de chiffres pour pouvoir analyser et comparer l'importance, la composition et l'évolution des effectifs de celles-ci. La même situation avait déjà causé les mêmes effets pour les statistiques de synthèse sur les personnels en 2014 et 2015, rendant de surcroît impossible aujourd'hui toute comparaison.

Les cadres d'emploi en 2022



Parmi les 35,1 ETP qui représentent le cadre d'emploi de conservateur, 73 %, soit 17,90 ETP, sont des chercheurs, les 9,5 ETP restant sont chefs de service, adjoints au chef de service ou chefs de pôle. C'est très différent, et surtout plus varié pour les fonctions assurées par les attachés de conservation : si 32 ETP sur 46,5 sont chercheurs, 2,5 assurent des missions de chef de service, 2 d'adjoints au chef de service, mais 3 sont documentalistes, 2 administrateurs de bases de données et 5 chargés de mission de valorisation ou de communication. Répartition quelque peu différente pour les ingénieurs, sur 37,9 ETP, seulement 51 %, soit 19,3 ETP, assurent des missions de chercheurs, mais 5 ETP de photographes, 2 de dessinateurs cartographes, 6 d'administrateurs de bases de données et 5 de chefs de service et d'adjoints. Encore plus divers, les métiers et fonctions exercés par les attachés d'administration, sur les 31,8 ETP, 9,4 (soit tout de même 29,5 %) correspondent à des fonctions de chercheurs, 8,4 à des chargés de mission valorisation ou communication, 4 à des documentalistes⁽³⁾, 3 à des administrateurs de bases de données, à 1 dessinateur et seulement 5 ETP sont véritablement fléchés vers des missions administratives ou de gestion. Le cadre d'emploi de technicien est très homogène, sur les 24,25 ETP, 21,65 exercent le métier de photographe, 1,8 les fonctions de dessinateur-cartographe et 0,8 celles de d'administrateur de base de données.

LES MÉTIERS

Le critère des cadres d'emploi relève directement des statuts de la fonction publique territoriale, il permet ainsi de qualifier sans trop d'hésitation ou d'erreur chacun des emplois dans les tableaux des personnels. Il n'en est pas de même pour les métiers et les fonctions et c'est avec prudence que la répartition selon

quelques grandes catégories fonctionnelles (déjà définies en 2005 et 2015) des missions des personnels a été faite. Les rédacteurs de chacun des rapports annuels ne désignent pas toujours de façon identique les métiers et fonctions de leurs services.

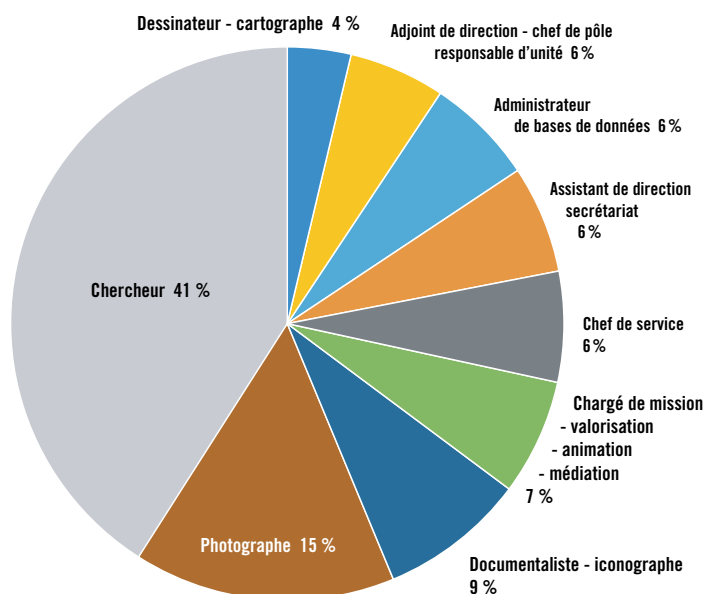
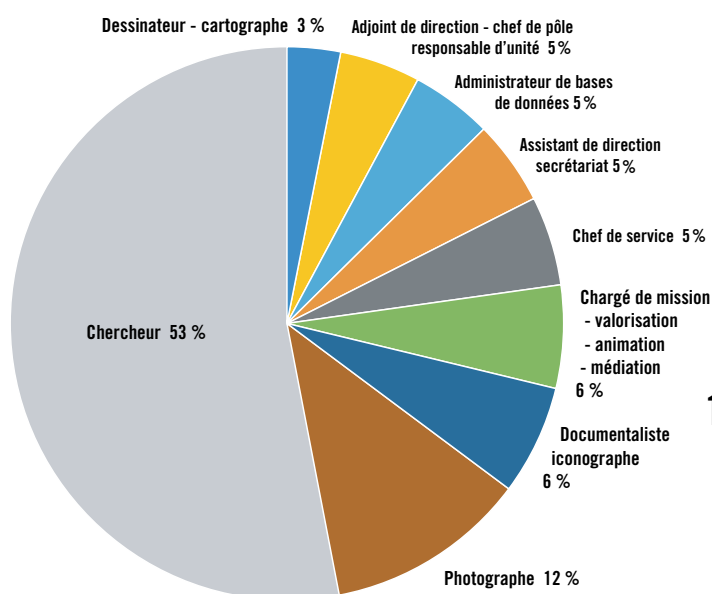
Si l'on regarde les pourcentages de 2022 pour les seuls effectifs des services régionaux d'Inventaire, à la lumière des chiffres de 2005 et 2015, quelques constats s'en dégagent. La fonction de chercheur reste la plus importante avec 41 % des ETP, mais avec une légère érosion, puisque cette fonction représentait 45 % des effectifs en 2005 et 52 % en 2015. Un autre métier subit également cette érosion sur le temps long : dessinateur cartographe ; il représentait 7 % des ETP en 2005, plus que 4 % en 2015. Ce pourcentage est resté stable entre 2015 et 2022, malgré les profondes mutations du métier et le rôle indispensable de ces professionnels dans la constitution de la documentation des dossiers d'inventaire – besoins sans cesse rappelés par les équipes et l'inspection. Pour le métier de photographe, l'autre emploi indispensable à la constitution de la documentation iconographique, c'est un peu plus stable avec 15 % des ETP en 2022, contre 13 % en 2015 et 16 % en 2005. À l'opposé, le métier de documentaliste semble retrouver une certaine importance au sein des services, il représente 9 % des ETP en 2022, alors qu'il ne représentait plus que 6 % en 2015 pour 7 % en 2005. Pour plusieurs fonctions – chef de service, assistant du chef de service⁽⁴⁾, administrateur de bases de données – on observe de 2005 à 2022 une relative stabilité autour de 6 % des ETP pour chacun de ces métiers. Autre constat, deux fonctions sont en constante augmentation : chargé de mission (valorisation - animation - médiation) et adjoint au chef de service. Les chargés de mission n'apparaissent pas dans les effectifs de 2005, mais représentaient déjà 4 % des ETP en 2015 et maintenant 7 % en 2022 ; même phénomène pour les adjoints, absents de la liste des fonctions en 2005, 3 % des ETP en 2015 et 6 % en 2022.

La prise en compte dans les effectifs des personnels partenaires modifie quelque peu la répartition des fonctions et métiers. Tout d'abord, la fonction de recherche retrouve ainsi en 2022, avec 53 % des ETP, sa surface acquise en 2015 (51 %). Mécaniquement, toutes les autres fonctions voient leurs importances s'effriter. C'est particulièrement sensible pour tous les métiers supports des équipes : les photographes ne représentent plus que 12 % des ETP, les documentalistes qui passent de 9 à 6 % des ETP, les administrateurs de données de 6 à 5 %, les dessinateurs-cartographes de 4 % à 3 %.

Une variable n'avait jusqu'à présent jamais été évaluée dans les points de synthèse portant sur les personnels : le taux de féminisation des effectifs des services régionaux d'Inventaire et la mixité des métiers. Ce calcul a été effectué à partir des tableaux des personnels, il convient de le prendre avec précaution, mais celui-ci donne néanmoins une tendance. Le taux de féminisation des effectifs des services est de 61 %, avec de grandes disparités par métiers. Il est de 82 % pour les gestionnaires de bases de données, de 78 % pour les documentalistes, mais tombe brutalement à 19 % pour le métier de photographe. En ce qui concerne les chercheurs, le taux de féminisation est de 57 %, c'est-à-dire un peu en dessous du taux de féminisation général, mais le taux passe à 62 % si l'on prend en compte les chargées de recherche partenaires.

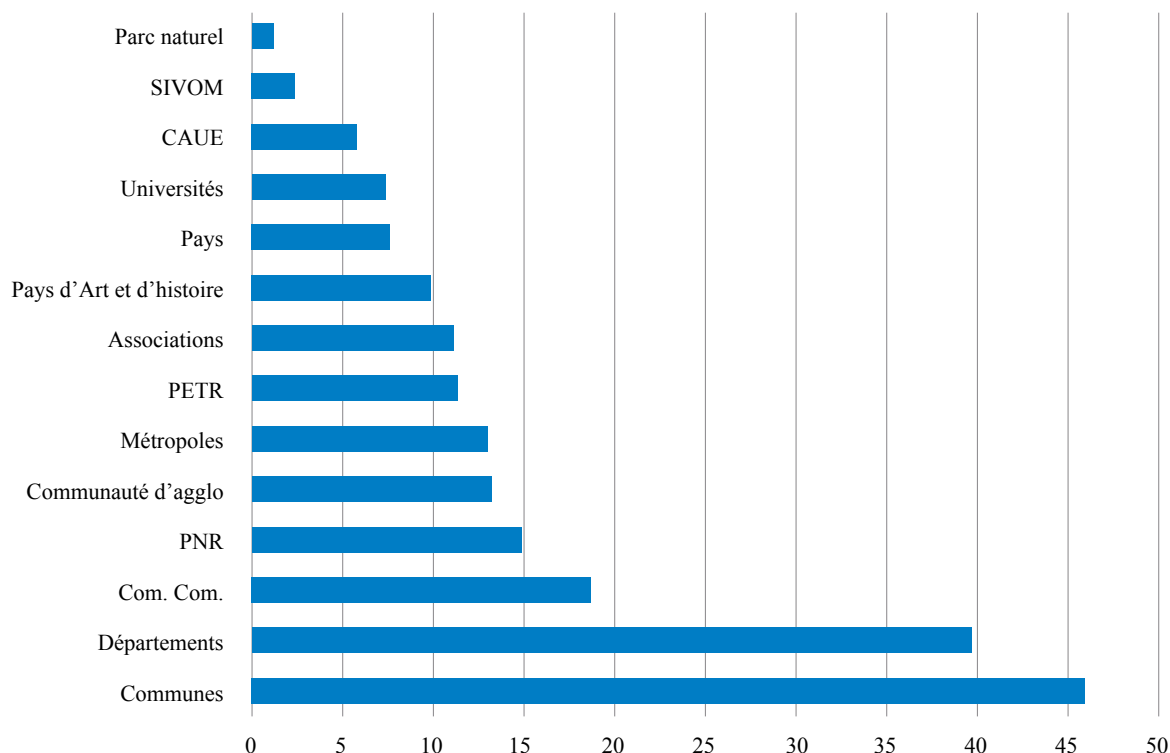
³ Lors de la décentralisation les chargés d'études documentaires de la fonction publique de l'État ont été intégrés dans le cadre d'emploi d'attaché d'administration de la fonction publique territoriale.

⁴ Les chefs de service étaient encore désignés comme CRI en 2005 et les assistants n'effectuaient alors que des missions de secrétariat !

Fonctions et métiers des services
en 2022Fonctions et métiers des services et partenaires
en 2022

LES PARTENAIRES

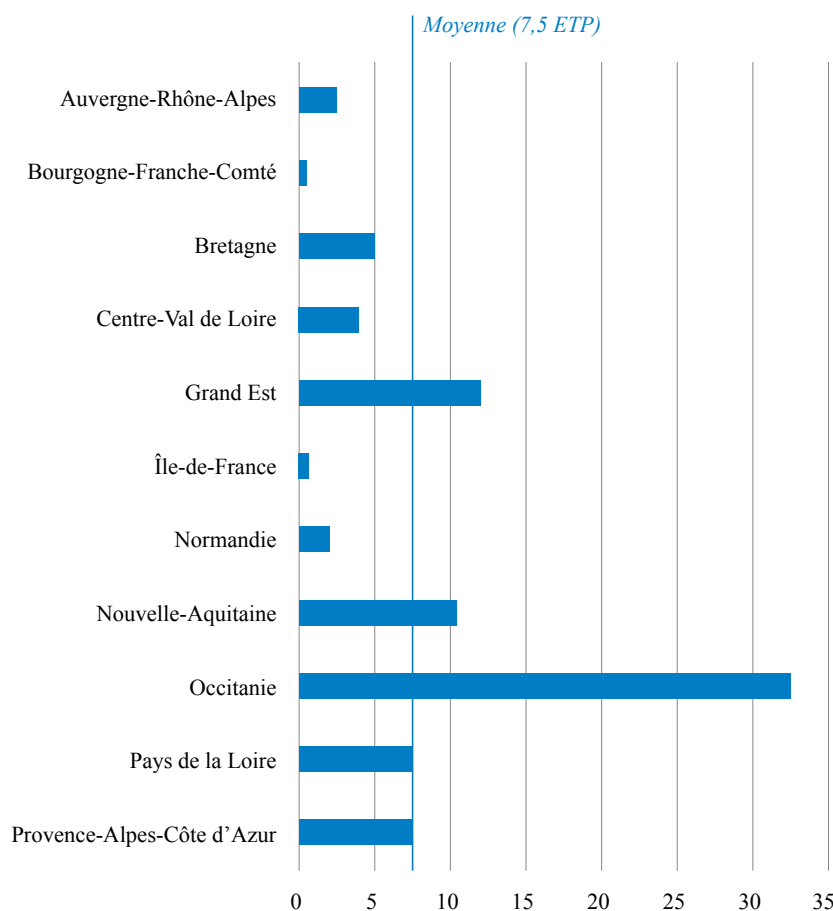
Effectifs en types de partenaires (en ETP)



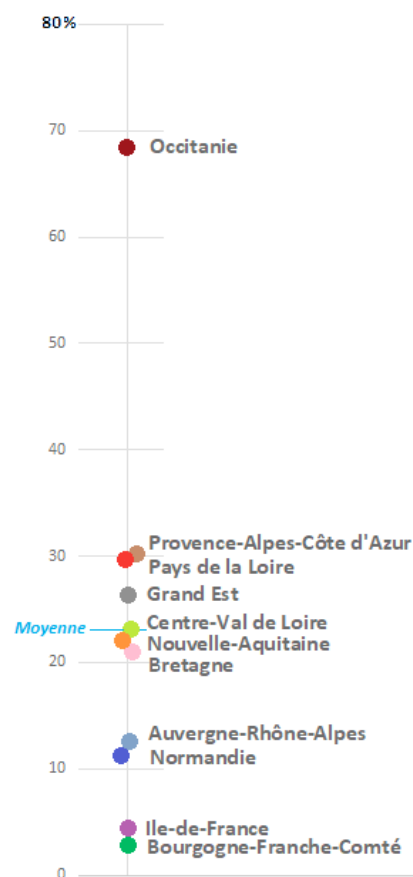
Les personnels hors services régionaux associés aux missions d'Inventaire général dans le cadre de partenariats, représentent 83,3 ETP et 84 employeurs différents. Leur temps dédié à l'Inventaire est souvent partiel. Les employeurs ont massivement recours au contrat de travail à durée déterminée. Le taux de féminisation est de 67 %, alors qu'il n'est que de 61 % au sein des services régionaux. Les partenaires-employeurs sont des organismes de statut administratif très divers : des collectivités territoriales (communes et départements – respectivement 18,4 et 15,9 ETP,

soit plus de 41 % des effectifs), des établissements publics de coopération intercommunale (communauté de communes, communautés d'agglomération, métropoles – soit 21,6 % des effectifs), d'autres organismes de coopération intercommunale (Pôles d'équilibre territoriaux et ruraux, SIVOM, Pays); mais aussi des acteurs territoriaux comme les Pays d'art et d'histoire, les parcs naturels régionaux, les parcs nationaux auxquels s'ajoutent des universités, des CAUE et de nombreuses associations – ces dernières ne représentant que 5,5 % des effectifs partenaires.

Effectifs des partenaires EN 2022 (en ETP)



Proportion des partenaires dans les équipes (en %)



Seules 2 régions (Corse et Hauts-de-France) ne bénéficient pas de l'apport de personnels partenaires, pour les 11 autres, cet apport va de l'anecdotique (0,5 ETP en Île-de-France) au pléthorique (32 ETP en Occitanie), la moyenne s'établissant à 7,5 ETP par région. Il est intéressant de noter que cet apport en personnels, s'il est quasi négligeable en Bourgogne-Franche-Comté (moins de 3 % des effectifs) et en Île-de-France (4,2 %), est d'une importance significative pour les autres équipes régionales : d'un peu moins de 12 % des effectifs en Normandie à 30 % en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le service régional d'Occitanie faisant véritablement figure d'exception avec plus de 68 % de ses effectifs assurés par des personnels partenaires. D'ailleurs pour des services aux effectifs comparables au service d'Occitanie (46,7 ETP), l'équipe du Grand Est (44,85 ETP) et celle de Nouvelle-Aquitaine (46,9 ETP), leur part d'emplois partenaires sont autour de la moyenne nationale (23 %), avec respectivement 26,42 % et 21,96 % de personnels partenaires, la médiane de la distribution est à 22 %.

Il est à noter que plus de 89 % des ETP des partenaires (74 sur 82,8 ETP) sont dévolus à des emplois de chercheurs auxquels s'ajoutent anecdotiquement 3,5 ETP ayant pour fonction la gestion d'équipes ou de service, 1 gestionnaire de collections à l'Université Paul-Sabatier de Toulouse, 1 géomaticien-chercheur à la ville de Nice, 1/2 ETP de photographe au département de Maine-et-Loire, 1/2 ETP d'administration de données à la ville de Cahors, 0,25 ETP consacré à la valorisation, 0,25 également à l'animation... Comme il a été signalé ci-dessus, l'omniprésence des fonctions de recherche au sein des emplois partenaires permet à la part de chercheurs dans les effectifs globaux de passer de 41 % à 53 %.

EN CONCLUSION, tout d'abord un constat : la réforme territoriale a occasionné une baisse importante des effectifs dans les 7 régions fusionnées, moins 20 % de moyenne. Ensuite deux remarques : d'une part, l'augmentation du nombre des attachés de conservation au détriment des postes de conservateurs. D'autre part, l'érosion du nombre d'emplois occupant des fonctions techniques (photographe, dessinateur, cartographe, administrateur de base de données), déjà pointée dans le rapport annuel de 2015, se confirme et devient alarmant, d'autant plus que ces fonctions ne sont qu'exceptionnellement assurées par les partenaires. Et même si la politique partenariale reste dynamique, celle-ci n'est guère synonyme de création d'emplois. Par ailleurs, si l'importance des personnels partenaires est incontestable pour assurer la poursuite de l'Inventaire, la précarité de ces emplois reste difficilement appréciable.

Pour comprendre et analyser l'émergence des fonctions d'ad-joint et de chargé de mission au sein des services, il convient de mieux définir quelles sont ces missions, c'est-à-dire de les nommer et de les qualifier précisément. Il en va de même au sein des équipes régionales pour les emplois de contractuels, apprentis, stagiaires, doctorants, pour lesquels les tableaux actuels ne peuvent qu'imparfaitement quantifier et qualifier leurs apports à l'Inventaire général du patrimoine culturel.

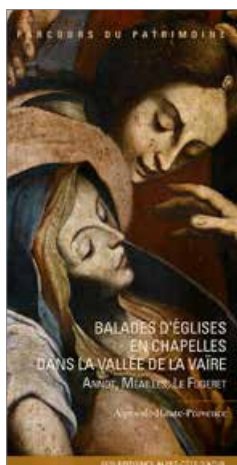
D. BILAN DES PUBLICATIONS IMPRIMÉES ET NUMÉRIQUES 2022

Isabelle Duhau

PUBLICATIONS IMPRIMÉES

L'année 2022 a vu la publication de 15 titres.

Les Parours du patrimoine

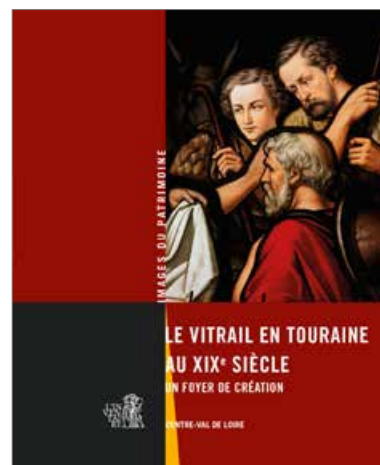


n° 427
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les Images du patrimoine



n° 317
Bourgogne-Franche-Comté



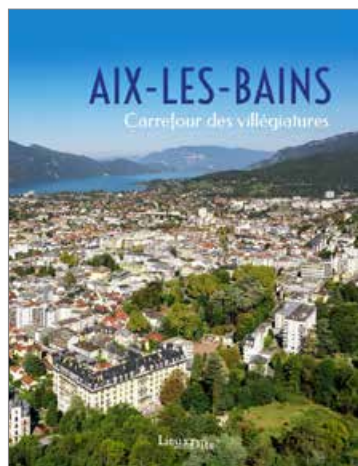
n° 318
Centre – Val de Loire

Les Cahiers du patrimoine

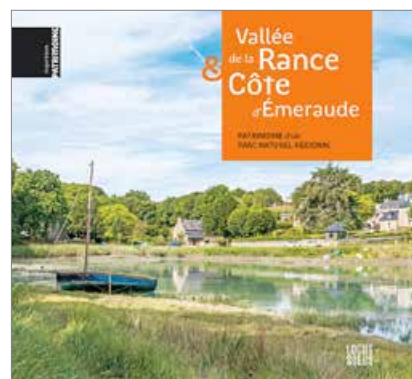


n° 122
Nouvelle-Aquitaine

Les « beaux livres »



Auvergne-Rhône-Alpes

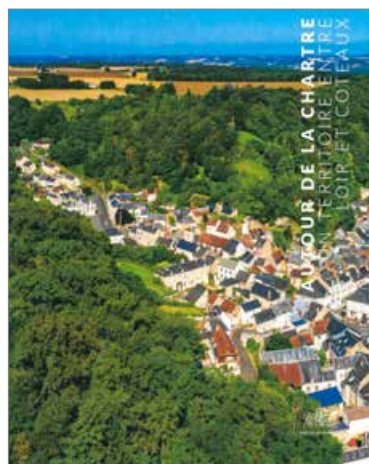


Bretagne

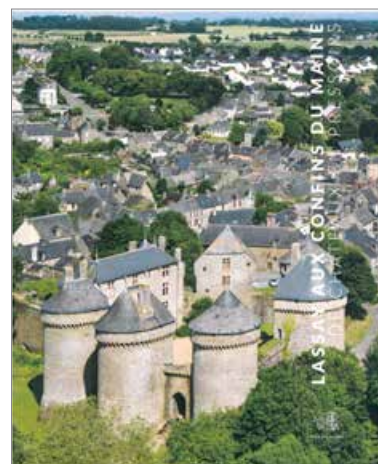
Les collections régionales



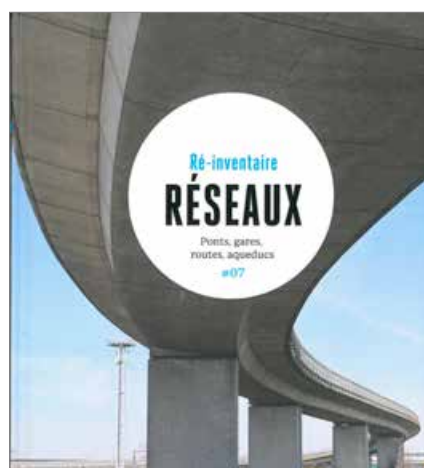
Patrimoines d'Île-de-France



Images Pays de la Loire



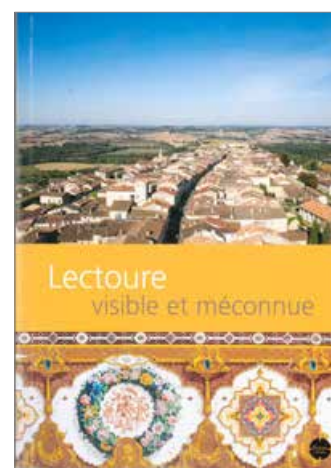
Images Pays de la Loire



Re Inventaire Ile-de-France



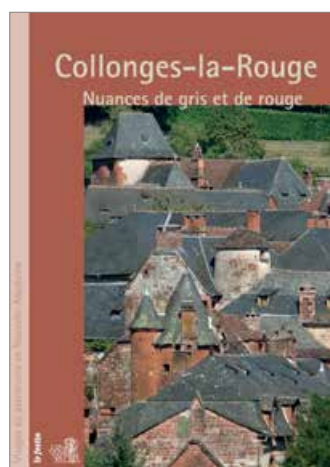
Re Inventaire Ile-de-France



Focus Occitanie



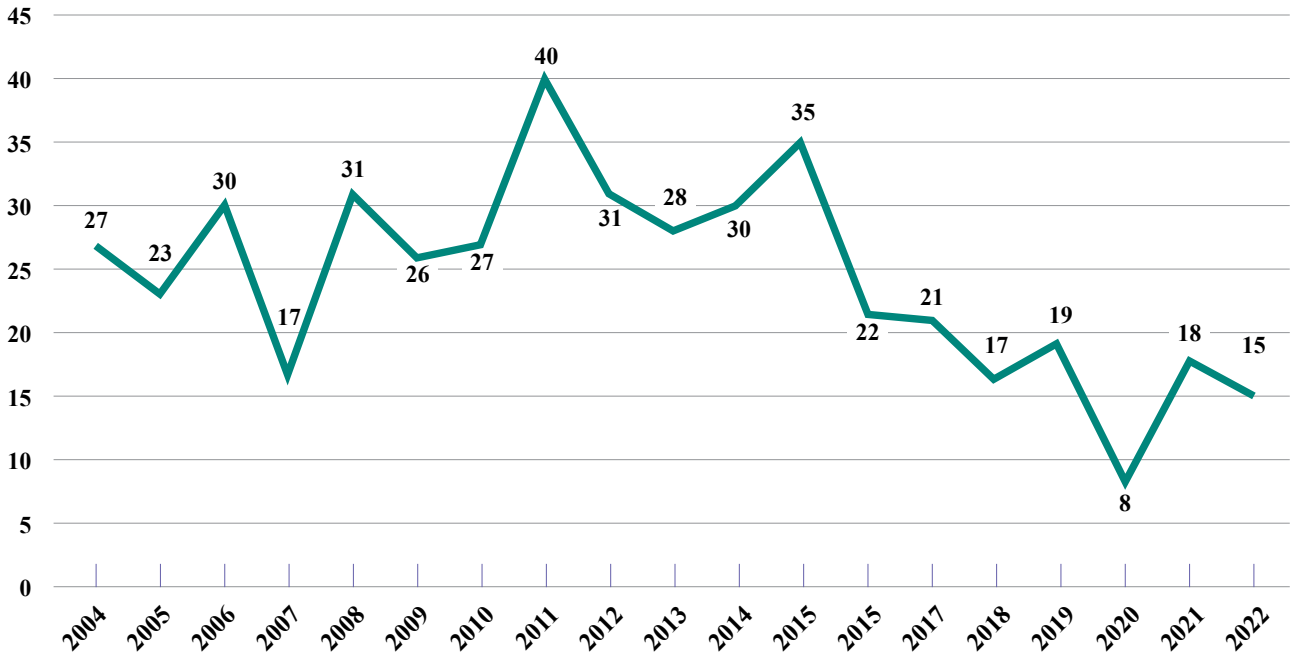
Focus Occitanie

Visages du patrimoine
Nouvelle-AquitaineDécouvertes
Pays de la Loire

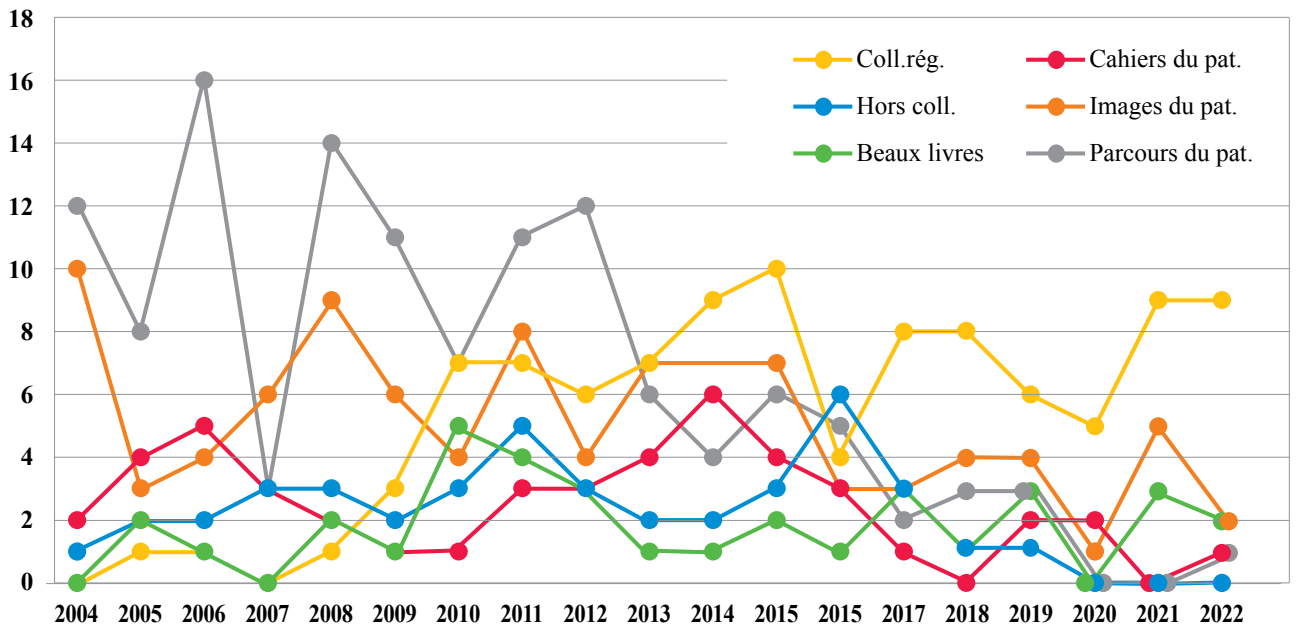
Les hors collection

Pas de publication en 2022

NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES (TOUTES COLLECTIONS)



NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES PAR COLLECTION



ARTICLES ET CONTRIBUTIONS DANS D'AUTRES PUBLICATIONS IMPRIMÉES

Auvergne – Rhône-Alpes

Magali Delavenne; Emmanuel Mille. L'ensemble d'habitations et de commerces construit par François Cointeraux dans le faubourg lyonnais de Vaise: manifeste et « fatale entreprise ». Architecture et construction en terre crue: aspects historiques, sociologiques et économiques. Actes des Echanges transdisciplinaires sur la construction en terre crue, vol. 5, 2022, p. 241-261.

Nadine Halitim-Dubois. La localisation des usines textiles de Villeurbanne, Catalogue exposition du RIZE « ça se trame à Villeurbanne », oct 2022.

Bourgogne – Franche-Comté

« Le repérage du patrimoine industriel: l'exemple de la Franche-Comté, une patrimonialisation en cours » publié dans le numéro 229 de la revue *Sites et Monuments*.

Corse

Participations multiples à la revue Monumental (éditions du Patrimoine – numéro spécial sur la Corse 2022)

Grand Est

Jean-Yves Henry, « Les fermes des Hautes-Vosges », *Sites et Monuments*, 2022, n° 229, p. 83, ill.

Pascal Thiebaut, « Chronique du patrimoine: une caserne de la Troisième République récemment détruite, le quartier Miribel à Verdun », *Le pays lorrain*, décembre 2022, n° 4, p. 381-385, ill.

Martine Tronquart, « L'œuvre lorraine de Gabriel Loire », *La gazette lorraine*, décembre 2022, n° 128, p. 30-35, ill., carte.

Catherine Zeller Belville, Bernhard Zeller, « L'apport de l'histoire sur l'impact des usages anciens des forêts du Grand Est sur le bilan carbone et la fertilité minérale des sols. Étude réalisée dans la forêt de la Neuve-Grange (57) », *Annales forestières*, 2022.

Hauts-de-France

Karine Girard et Loïc Dubois, « La ferme des Berceaux, grandeur et déclin d'une architecture agricole », *Bulletin de la société académique des antiquaires de la Morinie*, n° 482, tome XXIX, juin 2022.

Bertrand Fournier, Jean-Marc Ramette (collab.), *Verreries. Empreintes industrielles en Avesnois-Thiérache*, Inventit, 2022.

Île-de-France

Nicolas Pierrot, « Forges à l'anglaise », dans Philippe Mioche, Eric Godelier, Ivan Kharaba et Pascal Raggi (dir.), *Dictionnaire historique de la sidérurgie française*, PUP, août 2022.

Judith Förstel, « L'Île-de-France dans les cartes du Moyen Âge et de la Renaissance: comment représenter une région? » dans Juliette Dumasy-Rabineau, Camille Serchuk, Emmanuelle Vagnon (dir.), *Pour une histoire des cartes locales en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance/Towards a History of Local Maps in Medieval and Early Modern Europe*, Paris, Le Passage, 2022, p. 89-101.

Normandie

Hélène Billat, « Saint-Cyr à l'abbaye de la Trinité de Caen, une fiction « matrimoniale ». **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022, p. 177-181.

Hélène Billat, « Le village du Mont-Saint-Michel, du décor patrimonial au Paradis perdu ». **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022, p. 194-195.

Stéphanie Dupont, **Le Calvados, un terroir d'industries locales**. *Études Normandes*, juin-août 2022. pp. 36-40.

Stéphanie Dupont, **Les entreprises du patrimoine vivant**. *Études Normandes*, juin-août 2022, p. 41.

Stéphanie Dupont, « Le patrimoine industriel, un authentique décor. Entre réalisme et fiction: scènes de la vie ouvrière en Normandie occidentale ». In **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022. p. 144-149.

Stéphanie Dupont, Patrice Gourbin et Philippe Madeline, **La reconstruction du bâti agricole en Normandie après la Seconde Guerre mondiale**. *Transversale. Histoire: architecture, paysage, urbain*, n° 6, décembre 2022. pp. 34-44.

Emmanuel Luis, **Action! Le patrimoine normand au cinéma**. Deauville: Illustria, 2022, 288 p. [co-direction de l'ouvrage accompagnant l'exposition éponyme avec Sandrine Berthelot]

Emmanuel Luis, « Un figurant très présent: le patrimoine de la villégiature ». **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022, p. 82-93.

Emmanuel Luis, « Le Sap, refuge provisoire pour repenti de la mafia ». **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022, p. 118-119.

Emmanuel Luis, « Les cimetières: un espace cinématographique récurrent, un terrain patrimonial à découvrir ». **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022, p. 120-127.

Viviane Manase, **Il y a deux cents ans. La première vague des bains de mer**. Et encadré **La duchesse de Berry, égérie des Bains dieppois**. *Historia*, juillet-août 2022, n° 907-908, p. 102-107.

Viviane Manase, « La conquête de l'eau dans l'espace urbain en Normandie (XV^e-XVIII^e siècles) », Actes du 56^e congrès de la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie (FSHAN), **Les villes de Normandie. Naissance, essor, crises et mutations**. Caen, 13-16 octobre 2021, octobre 2022, p. 295-310.

Emmanuelle Réal, **La Basse-Seine, premier complexe industriel-portuaire français: un patrimoine encombrant?** *Études Normandes*, n° 22, 2022, p. 10-17



Emmanuelle Réal, **La Filature Levavasseur «un monument tel que l'Europe n'en connaît de semblable»!** Études Normandes, n° 22, 2022, p. 35

Nouvelle Aquitaine

Alain Beschi. Port-Sainte-Marie: morphologie d'une ville médiévale. *Revue de l'Agenais*, t. 149-1, 2022, p. 33-52.

Alain Beschi. Notices dans Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en 101 sites et monuments du Sud-Ouest. *Le Festin*, hors-série, 2022.

Alain Beschi. «Habitat urbain médiéval: Agen» [recension de l'article: Pierre Garrigou Grandchamp et Francis Stephanus, avec la collaboration de ROUX Tom-Loup. «L'Habitat médiéval de la ville d'Agen (XII^e-XIV^e siècle): un premier bilan». *Revue de l'Agenais*, tome 148, n° 1, janvier-mars 2021, p. 5-23]. *Bulletin monumental*, t. 180-1, 2022, p. 73.

Alain Beschi. «Bellevue, castel pittoresque». *L'Estuarien*, 2022, p. 5.

Alain Beschi. «La famille de Bellot, de Blaye à Québec. Une trajectoire ultramarine». *Le Sud-Ouest aquitain, la mer et l'outre-mer*, actes du 73^e congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest (Pauillac 4-5 septembre 2021). Bordeaux: Fédération historique du Sud-Ouest, 2022, p. 203-213.

Alain Beschi. «Mont-de-Marsan (Landes): une étude salubre» [recension de l'article: Pierre Garrigou Grandchamp. «Mont-de-Marsan aux XII^e, XIII^e et XIV^e siècles. L'architecture civile d'un bourg castral landais». *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, t. LXXVIII, 2018, p. 137-182]. *Bulletin monumental*, t. 180-4, 2022, p. 355.

Agnès Brahim-Giry. *L'Église Saint-Pierre-Saint-Sauveur*, p. 67 et notices pp. 49 et 62. Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en 101 sites et monuments du Sud-Ouest. *Le Festin*, hors-série, mars 2022.

Jérôme Decoux. «Quel patrimoine pour l'imprimerie? L'exemple de Limoges», *Revue du CILAC*, n° 79, 2022.

Jérôme Decoux. «Le pont «romain» d'Aixe-sur-Vienne» Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en 101 sites et monuments du Sud-Ouest. *Le Festin*, hors-série, 2022.

Véronique Dujardin. L'hôtel de la préfecture de la Vienne à Poitiers, dans *Alphonse Durand. 1813-1882. Une vie au service des monuments / Musée de l'Hôtel-Dieu (Mantes-la-Jolie)*, catalogue d'exposition sous la dir. Jeanne Paquet, Roselyne Bussière, Caroline Koenig. - Milan: Silvana Editoriale, 2022, p. 130-137

Véronique Dujardin. La chapelle Sainte-Catherine à Jouhet. *Le Festin* n° 123, 2022, p. 112-117.

Laetitia Maison-Soulard. «Aménager la Big Science: l'exemple de la constitution du complexe militaro-industriel aquitain 1959-1965.», *Profils, Revue de l'Association des Historiens de l'Architecture*, n° 3, 2021 (paru en juin 2022), p. 84-99.

Xavier Pagazani. «Les cabinets d'Henri II au château d'Anet: places, formes et fonctions», dans Sabine Frommel, Maria Prokopp et Zsuzsanna Wierdl (dir.), *The Renaissance Studiolo in Europe. Le Studiolo en Europe à la Renaissance. Lo studiolo Rinascimentale in Europa*, Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, 2022, p. 267-296.

Xavier Pagazani. «Le château de Jumilhac, un 'petit Richelieu' en Dordogne», dans *Le Festin*, n° 123, Bordeaux, Automne 2022, p. 50-57.

Xavier Pagazani. «La maison Leydier à Bergerac. Faut-il s'émouvoir de sa disparition prochaine?», dans *Avenir du passé*, Bergerac, Printemps 2022, p. 44-45.

Occitanie

Natacha Abriat, coordination et direction scientifique du dossier sur l'Art nouveau dans, *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 60, printemps 2022.

Natacha Abriat, «L'art nouveau dans le Languedoc», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 60, printemps 2022, p. 52-61.

Natacha Abriat, «Les services consulaires dans un palais», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 46-55.

Jérôme Bonhôte et Dominique Watin-Granchamp, «Le château du Thoré, demeure d'un industriel en terre protestante tarnaise», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 61, été 2022, p. 90-97.

Jérôme Bonhôte et Roland Chabbert, «Le centre de fermentation de tabac de Montauban: une architecture moderniste?», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 98-103.

Roland Chabbert, «Le théâtre Art déco de Carcassonne sur des ruines gothiques», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 60-67.

Sarah Gerber, «Saint-Orens de Montauban, les vitraux du souvenir et du renouveau», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 76-81.

Laure Krispin, «Un immeuble toulousain entre Art déco et architecture moderne», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 82-89.

Josiane Pagnon, «La bannière des vaillantes de la paroisse du Vigan», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 56-59.

Thibaut de Rouvray, «Art sacré dans les Hautes-Pyrénées», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 90-97.

Sonia Servant, Cédric Trouche-Marty, «Pampelonne, nouveaux regards sur une ville marchande en Albigeois médiéval», *La Revue du Tarn*, été 2022, n° 266, p. 1-26.

Alice de la Taille, coordination et direction scientifique du dossier sur l'Art déco dans, *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022

Alice de la Taille, «L'Art déco en Occitanie, des réalisations tous azimuts», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 36-45.

Alice de la Taille, «Un petit air d'Art déco dans les stations thermales des Pyrénées», *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 68-75.

Isabelle Darnas et Cécile Fock-Chow-Tho, Cécile Vanlier de « Conservation et restauration des objets d'art en Lozère » *Patrimoines de Lozère* n° 8, 2022, 120 p. ISBN : 978-2-9546134-7-5

Pays de la Loire

Julie Aycard et Julien Huon, « L'inventaire du patrimoine des rives de Loire, une méthodologie à adapter au terrain », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, n° 157, 2022, p. 79-90.

Olivier Biguet, « Angers et Lenepveu : entre urbanisme, architectures et peintures », *Jules-Eugène Lenepveu (1819-1898). Peintre du monumental*, catalogue exposition Angers, musée des Beaux-Arts, 2022-2023, p. 203-2017.

Camille Dewancker, *Torcé-en-Vallée*, parcours-découverte, Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois, avril 2022 (version dépliant version numérique)

Julien Huon, « Rives de Loire », *La lettre de l'Inventaire* #4, janvier 2022.

Marion Seure et Jocelyn Martineau, « Le château de Lassay, architecture savante ou pragmatisme militaire ? », *Fortifications savantes, fortifications de savants*, Hervé Bouillebouché, Delphine Gautier, Jean Mesqui [dir.], actes du 8^e colloque international de Bellecroix, Ciry-le-Noble, Centre de castellologie de Bourgogne, 2022, p. 220-253.

Yannis Suire, « L'Inventaire général du patrimoine culturel en Vendée : nouvelles de la Sèvre niortaise », *Recherches vendéennes*, n° 27, 2022, p. 405-410.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Masson-Lautier, Maïna. « La chapelle Sainte-Catherine d'Apt et son mobilier : un ensemble exceptionnel du XVII^e siècle ». Dans : *Provence historique*, tome LXXII, fasc. 272, juillet-décembre 2022.

LES PUBLICATIONS NUMÉRIQUES

LES SITES DES SRI

Auvergne-Rhône-Alpes

Pour le site de diffusion de dossiers : 141 906 utilisateurs ont ouvert un total de 176 137 sessions correspondant à 394 429 pages vues et à un taux de rebond de 70 %.

Ces chiffres de fréquentation marquent un retour à ceux de 2020, alors qu'en 2021 on avait enregistré une augmentation de 25 % de la fréquentation du site (en nombre d'utilisateurs ou de sessions), pour laquelle nous n'avons pas vraiment d'explication. A contrario, la durée moyenne des sessions a légèrement augmenté mais reste limitée (un peu moins de 2 mn).

Bourgogne-Franche-Comté

Mise en ligne du nouveau portail régional

<https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/>

Pas d'accès distinct aux dossiers d'inventaire via Gertrude

Pas de statistiques de consultations distinguant le portail régional et les dossiers d'inventaire.

Bretagne

Chiffres non communiqués.

Centre – Val de Loire

Site régional

	Sessions	Visiteurs uniques	Pages vues	Nouvelles visites
2021	11 871	9 441	20 576	90 %
2022	9 604	7 292	19 728	87 %

Dossier d'inventaire (Gertrude)

	Sessions	Visiteurs uniques	Pages vues	Tx rebond	Nouvelles visites
2021	44 089	34 551	118 522	67 %	89 %
2022	Pas de statistiques				

Corse

Pas de portail régional de diffusion.

Grand Est

	Alsace	Lorraine	Champagne-Ardenne	Total
2018	473	395	5 980	6 848
2019	11 090	6 979	61 590	79 659
2020	13 505	11 200	34 239	58 944
2021	24 670	19 667	55 305	99 642
2022	18 286	20 613	36 295	75 094

	Alsace	Lorraine	Champagne-Ardenne	Total
Nombre de pages vues	33 844	8 846	44 516	87 206
Nombre de téléchargements	1 385	906	1 127	3 418

Hauts-de-France

En 2022, l'outil *Matomo Analytics* comptabilise 29 630 421 pages vues en 2022 pour 1 040 945 visiteurs.

Île-de-France

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers.

Le portail <http://patrimoine.iledefrance.fr/> comptabilise 48 424 pages vues en 2022, 24 239 visites, pour une durée moyenne de visite de 1mn55s.

Martinique

Pas de portail régional de diffusion.

Normandie
Pas de statistiques en 2022.

Nouvelle-Aquitaine

Pas de statistiques en 2022.



Occitanie

Pas de portail régional de diffusion des dossiers électroniques.

Le portail patrimoine du service, souffrant d'une technologie vieillissante, a été revu en 2022.

Pays de La Loire

Pas de statistiques de consultation en 2022.

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Pas de statistiques de consultation du site du service et du portail de diffusion des dossiers.

PUBLICATIONS NUMÉRIQUES SANS ARCHIVAGE PÉRENNE

Bourgogne – Franche-Comté

Site patrimoine de la région :

Chroniques de Luxeuil-les-Bains, souvenirs d'une curiste de la Belle Époque. Découverte virtuelle

Centre – Val de Loire

Le site Internet du SPI a accueilli plusieurs actions pour célébrer les 50 ans du service :

- « Les 50 ans de l'Inventaire en 50 photos » : une galerie mensuelle de 5 photos représentatives de l'activité du service et de la richesse du patrimoine régional.
- « 50 ans de Patrimoine en Région Centre-Val de Loire » : des articles de chercheurs
 - Mauret-Cribellier, Valérie, « 50 ans de recherche sur les voies d'eau au service de l'Inventaire en région Centre-Val de Loire ». Site internet de la Région, 2022.
 - Jouanneaux, Françoise. « 50 ans d'inventaire des objets mobiliers en Région Centre-Val de Loire ». Site internet de la Région, juin 2022.
 - Cornilleau, Florence. « 50 ans d'Inventaire général du patrimoine en région Centre-Val de Loire ». Site Internet de la Région, 2022.
 - Lainé, Martine. « 50 ans d'inventaire du patrimoine culturel en milieu rural : une pratique toujours d'actualité. » Site Internet de la Région, 2022.
- Une opération d'indexation participative « Redécouvrir la Touraine » sur le fonds photographique de Bernard Leveel, fils du grand historien tourangeau Pierre Leveel (8 112 négatifs argentiques datant des années 1960-1970 ; seuls 3 837 sont identifiés.). pas encore de bilan de l'opération.

Article « La découverte d'un retable signé *Charpentier* dans l'église du Boulay ». https://www.paysloiretouraine.fr/app/uploads/2022/05/article_la_decouverte_dun_retable_signe_charpentier_au_boulay.pdf

Île-de-France

Laurence Bazin, Nina Da Silva et Nicolas Pierrot, « *Il fallait que ce soit beau* », produire et travailler aux Grands Moulins de Corbeil, réalisation Cinéam, production Région Île-de-France / CU Grand Paris Sud, 58 mn, mis en ligne sur la chaîne Youtube de la Région Île-de-France le 15 décembre 2022.

Nouvelle-Aquitaine

Myriam Favreau, « Un portrait inédit du peintre Henri Bellery-Desfontaines redécouvert à Availles-Limouzine », découverte site internet SRPI.

Clarisse Lorieux. Scorbé-Clairvaux, album de présentation de la commune, site internet SRPI.

Pascale Moisdon, « L'arsenal de Rochefort », découverte site internet SRPI.

Pascale Moisdon, « Les ports et la navigation sur la Charente », découverte site internet SRPI.

Pascale Moisdon, « Les forts de l'embouchure de la Charente », découverte site internet SRPI.

Pascale Moisdon, « Les phares de l'estuaire de la Charente », découverte site internet SRPI.

Claire Steimer, « Sur les traces de l'architecte Louis Dumeyniou », blog site internet SRPI, 13/12/22

Occitanie

Récits multimédias :

- *Les 12 travaux d'Henriette*, visite interactive et ludique d'un château à Negrepelisse, septembre 2022
- *Marbres en Occitanie*, découvrir les marbres à travers le portrait d'un maître marbrier, octobre 2022
- *Peintures murales en Occitanie*, application de réalité augmentée pour découvrir les peintures du couvent des Jacobins
- *La musique et l'Art déco en France et en Occitanie*, décembre 2022, récit complémentaire du documentaire sur les pianos du musée de Limoux.

Carte interactive :

Sur la route des Mégalithes (juin 2022). Collaboration avec les collègues en charge de l'archéologie.

Articles augmentés

- Un documentaire sur le plafond peint du palais vieux des archevêques de Narbonne (250 vues)
- Un documentaire sur la collection Picot de Lapeyrouse (423 vues)
- Un documentaire sur le quartier de Villebourbon à Montauban (123 vues)
- Un documentaire sur la restauration des closoirs de Puisserguier (100 vues)
- Un documentaire sur l'Art déco en Occitanie (285 vues)
- Un documentaire sur les pianos de style Art déco en Occitanie (137 vues)

Pays de la Loire

Sur le portail régional patrimoine de la région : 2 Focus :

- Stéphanie Barioz Aquilon, « La terrasse Caroline à Poncé-sir-le-Loir (Sarthe) », 2 mars 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, « Métairies et bordages à Lavernat (Sarthe) », 30 septembre 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, « Les maisons anciennes du bourg de Verneuil-le-Chétif (Sarthe) », 8 novembre 2022.
- Pierrick Barreau, « La Coudre, une sentinelle sur la rivière Mayenne (Mayenne) », 8 mars 2022.
- Frédéric Fournis, Julien Huon et Léo Noyer-Duplaix, « L'hôtel de région des Pays de la Loire », 8 décembre 2022.
- Stéphanie Le Lu, « La reconstruction des halles centrales de

Saint-Nazaire: une architecture de béton à découvrir (Loire-Atlantique)», 15 avril 2022.

- Stéphanie Le Lu, «Le cimetière de Toutes-Aides à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique)», 20 mai 2022.
- Stéphanie Le Lu, «L'hôtel de ville de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique)», 8 septembre 2022
- Rémi Plotard, «Inventaire du patrimoine: le négoce des vins du Pays nantais (Loire-Atlantique)», 31 janvier 2022.
- Rémi Plotard, «Inventaire du patrimoine: le négoce des vins (Loire-Atlantique)», 30 septembre 2022.
- Marion Seure, «La ville de Lassay à la fin du Moyen Âge (Sarthe)», 15 juin 2022.
- Yannis Suire, «Le site d'écluse de de Bazoin à Damvix (Vendée)», 15 juin 2022.

PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES PÉRENNES

Auvergne-Rhône-Alpes - Les carnets de l'Inventaire – Etudes sur le patrimoine culturel en Auvergne- Rhône-Alpes

Les carnets sont accessibles sur la plateforme hypotheses.org <https://inventaire-rra.hypotheses.org/>.

En 2022, 21 173 (22 718 en 2021) visiteurs différents ont ouvert un total de 73 833 (67 263 en 2021) sessions correspondant à 225 777 (248 439 en 2021) pages vues. Il convient de noter également que la durée des visites de 15 à 30 mn et de plus de 30 mn a elle aussi augmenté, qui était de 5% en 2020 et 11% en 2021, est passé à 14% en 2022. A laquelle il faut ajouter 3,3% de visites de plus de 1h, stable par rapport à 2021.

Les chercheurs du service ont publié 3 articles en 2022.

Nadine Halitim-Dubois. «L'urbanisation du plateau de la Croix-Rousse 1815-1895: les immeubles-ateliers», *Les carnets de l'Inventaire: études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes*, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/4523>

Maryse Durin-Tiercelin. "Une nouvelle publication du service de l'inventaire: Étoffes d'Auvergne: histoires de soieries sacrées". *Les carnets de l'inventaire: études sur le patrimoine- Région Auvergne-Rhône-Alpes*, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/7449>

Félicie Fougère, "De l'initiative d'une société savante cantalienne à la création de l'Inventaire en Auvergne: objectifs convergents et méthodes divergentes", *Les carnets de l'Inventaire: études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes et Auvergne*, <https://inventaire-rra.hypotheses.org/6963>

Occitanie – Patrimoines du Sud

La revue a reçu en 2021 81 198 visites (soit 27 233 visiteurs supplémentaires par rapport à 2020). Cela concerne 65 299 visiteurs différents et correspond à 123 364 pages vues ou lues.

Elle a publié deux numéros:

n° 15, mars 2022: Découvertes et redécouvertes d'archives, <https://journals.openedition.org/pds/7336>

n° 16, septembre 2022: L'Inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, <https://journals.openedition.org/pds/8802>, direction du numéro Roland Chabbert

Les chercheurs de l'Inventaire général ou associés ont publié 10 articles dans ces numéros.

Anaïs Comet, «Le village de Sainte-Christie-d'Armagnac (Gers) à la lumière d'un livre de reconnaissances de 1500», *Patrimoines du Sud* 15 | 2022, <http://journals.openedition.org/pds/7906>

Alice Bourges, «Quand le participatif rejoint l'Inventaire, liens entre deux approches du patrimoine dans le Gard», *Patrimoines du Sud* 16 | 2022, <http://journals.openedition.org/pds/10780>

Julia Desagher, «Thermalisme dans le Haut Languedoc: l'établissement de Lamalou-le-Bas ou Lamalou-l'Ancien (Hérault)», *Patrimoines du Sud*, 16 | 2022, <https://doi.org/10.4000/pds.10714>

Alice de la Taille, «Le patrimoine thermal du premier XX^e siècle dans les Pyrénées», *Patrimoines du Sud*, 16 | 2022, <http://journals.openedition.org/pds/10462>

Philippe Marassé, «L'inventaire de la ligne ferroviaire Béziers/Neussargues», *Patrimoines du Sud*, 16 | 2022, <http://journals.openedition.org/pds/9494>

Karyn Orenge et Sylvain Durand, «Regards croisés sur les moulins hydrauliques de sept communes du Minervois héraultais: l'apport de l'archéologie du bâti à la démarche d'inventaire», *Patrimoines du Sud*, 16 | 2022, <http://journals.openedition.org/pds/9385>

Lisa Caliste, «Le carreau minier d'Arles-sur-Tech (Pyrénées-Orientales)», *Patrimoines du Sud*, 16 | 2022, <http://journals.openedition.org/pds/9215>

Natacha Abriat, «Le propriétaire et l'architecte: chroniques d'un chantier (1886-1914). Le château viticole de Saint-Pierre de Serjac à Puissalicon (Hérault)», *Patrimoines du Sud*, 16 | 2022, <http://journals.openedition.org/pds/9149>

Anaïs Comet, «La bastide de Cologne (Gers) de sa fondation à la fin du Moyen Âge», *Patrimoines du Sud*, 16 | 2022, <http://journals.openedition.org/pds/8872>

Roland Chabbert, «L'Inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure toujours nouvelle», *Patrimoines du Sud*, 16 | 2022, <https://journals.openedition.org/pds/8802>

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Maïna Masson-Lautier. Co-commissariat et contribution au catalogue.

[Exposition Digne-les-Bains, cathédrale Saint-Jérôme, 6 juillet-30 septembre 2021]. **Trésors de reliques de l'abbaye de Ganagobie**. Digne-les-Bains: Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2022. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03737428>

Ministère de la culture - In Situ revue des patrimoines

La revue est accessible sur la plateforme plate-forme d'OpenEdition <http://journals.openedition.org/insitu/>.

En 2022 son taux moyen de consultation par mois est de 42 180 (45 171 en 2021 et 44 877 en 2020), 506 164 visites pour 378 997 visiteurs.

3 numéros de la revue ont été publiés en 2022 ; les chercheurs de l'Inventaire général ont publié 1 article :

Cécile Devos, « Palais de justice et prisons départementales de Pau (1850-1865) », *In Situ*, 46 | 2022, <http://journals.openedition.org/insitu/33412>.

Parmi les 20 articles de la revue *In Situ* les plus consultés en 2022, 11 ont été rédigés par des chercheurs de l'Inventaire général.

RANG	TITRE	AUTEUR	NOMBRE DE VISUALISATIONS OU DE TÉLÉCHARGEMENTS
1	La fabrication du Patrimoine : l'exemple de Gorée (Sénégal), n°20, 2013	Hamady Bocoum et Bernard Toulhier	14 115
2	L'autel : fonctions, formes et éléments, n° 1, 2001	Joël Perrin	12 196
3	Reconversions. L'architecture industrielle réinventée, n° 26, 2015	Emmanuelle Réal	11 562
7	Les colonies de vacances en France, quelle architecture ?, n° 8, 9, 2008	Bernard Toulhier	5 219
12	Les stations thermales : de l'abandon à la renaissance. Une brève histoire du thermalisme en France depuis l'Antiquité, n° 24, 2014	Marie-Reine Jazé-Charvolin	3 991
13	L'architecture privée à Perpignan, 1900-1950 : de l'esthétique « Beaux-Arts » au pittoresque moderne, n° 12, 2009	Thierry Lochard, Isabelle Pagniez	3 963
14	Deauville : création et développement urbain, n° 6, 2005	Didier Hebert	3 944
16	L'art sacré entre les deux guerres : aspects de la Première Reconstruction en Picardie, n° 12, 2009	Jean-Charles Capronnier, Frédéric Fournis, Alexandra Gérard, Pascale Touzet	3 060
17	Entre ville et campagne, la villégiature à Angers (Maine-et-Loire) au XIX ^e siècle, n° 12, 2009	Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet	3 576
18	La peinture religieuse monumentale, une expression artistique emblématique du nord de la France au XIX ^e siècle ?, n° 11, 2009	Catherine Guillot	3 520
19	Le couvent de la Visitation Sainte-Marie de Fourvière (Lyon, Rhône), n° 11, 2009	Catherine Guégan	3 488

Parmi les 20 numéros de la revue *In Situ* les plus consultés en 2022, 9 ont été pilotés par des chercheurs de l'Inventaire général.

RANG	TITRE	AUTEUR	NOMBRE DE VISUALISATIONS OU DE TÉLÉCHARGEMENTS
1	Patrimoine en situation: l'Inventaire général entre histoire et prospective, n°6, 2005	Pascal Liévaux	44 573
2	Le patrimoine religieux des XIX ^e et XX ^e siècles, n°11, 2009	Judith Kagan, Bernard Toulhier	36 750
4	Le patrimoine religieux des XIX ^e et XX ^e siècles - 2 ^e partie, n°12, 2009	Judith Kagan, Bernard Toulhier	32 352
5	Le patrimoine rural (1 ^{ère} partie), n° 5, 2004	Pascal Liévaux	28 603
7	Le temps en questions. Méthodes de datation et approche chronologique, n°9, 2008	Pascal Liévaux	24 419
8	Patrimoines de la santé : essais de définition - enjeux de conservation, n°31, 2017	Isabelle Duhau et Cécile Lestienne	23 976
14	Architecture et urbanisme de villégiature : un état de la recherche, n° 24, 2014	Claude Laroche, Bernard Toulhier, Éric Cron et Franck Delorme	17 493
16	Le patrimoine scientifique, n° 10, 2009	Jean Davoigneau	16 516
18	Mélanges en mémoire de Joël Perrin, n° 1, 2001	Hélène Verdier	16 240

AUVERGNE RHÔNE-ALPES



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Inventaire et patrimoine culturel

Site de Clermont-Ferrand
59, boulevard Léon Jouhaux – CS 90 706 – 63 050 Clermont-Ferrand cedex 2

Site de Lyon
1, esplanade François Mitterrand – CS 20 033 – 69 269 Lyon cedex 2

Responsable du service : Delphine Renault – Tél. 04 73 31 84 18

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

L'année 2022 a vu se concrétiser (par un vote en Comité technique le 24 mai 2022) la réorganisation des services de la Région Auvergne-Rhône-Alpes faisant suite à l'installation d'un nouvel exécutif issu des élections de juin 2021. Si la Direction générale dont dépend le service a peu évolué (DGA3 Education, culture et sport, composée de trois directions : Education et lycées ; Sport, jeunesse et seniors ; Culture et patrimoine), le périmètre du service montre un changement important avec le départ de l'unité Aide au patrimoine et arts plastique qui forme désormais le cinquième service (Service patrimoine et art plastiques) de la direction de la Culture et du patrimoine (avec les Services Publics et territoires ; Spectacle vivant ; Industries culturelles et créatives), concrétisé par un nouveau nom : **Service Inventaire et patrimoine culturel** (IPC).

Autre conséquence du changement de mandature, le service¹ a été convié à présenter ses missions devant la Commission organique Culture : cette présentation, par la cheffe de service et la responsable de l'unité **Ressources** (nouveau nom de l'unité Valorisation), a eu lieu le 2 décembre 2022.

Les effectifs ont également évolué en conséquence, passant de 31 agents pour le Service Patrimoines et Inventaire général au 1/01/2022 à 25 agents pour le Service Inventaire et patrimoine culturel au 1/01/2023. Les agents affectés aux missions d'inventaire général du patrimoine culturel (en comptant la cheffe de service et son assistante, dont l'activité est partagée avec le Domaine royal de Randan) sont au nombre de 9 sur le site de Clermont-Ferrand et 11 sur celui de Lyon (mais 9 présents² sur site au 1/01/2023).

A – 1 – ORGANISATION DU SERVICE

Le service en charge de l'Inventaire général se compose donc désormais de trois unités : à côté de l'unité Domaine royal de Randan, les unités Ressources et Recherche rassemblent les effectifs des deux anciens services d'Inventaire de Clermont-Ferrand et Lyon, respectivement les photographes, dessinateurs-cartographes, l'administratrice des bases de données et la documentaliste pour la première et les chercheurs pour la seconde. La cheffe de service et son assistante restent basées à Clermont-Ferrand ainsi que la responsable de l'Unité Ressources.

L'événement RH majeur de 2022 est la **perte du poste de dessinateur-cartographe** sur le site de Lyon. En effet, en l'absence de candidat titulaire, c'est un contractuel (Gabriel Simunek) qui avait été recruté en novembre 2021, sur un CDD d'un an renouvelable une fois (avec encouragement à passer un concours). Malgré les assurances de la DRH d'un renouvellement automatique sur demande du service, le poste a fait les frais d'une vague de non-renouvellement des contrats faisant suite à l'arrivée d'un nouveau DGS (cette « Trajectoire RH » prévoyait la suppression de cinq postes à l'échelle de la Direction de la culture et du patrimoine³). Le contrat s'est donc achevé brutalement au terme de sa première période d'un an, et le poste a été supprimé. Le service n'a donc plus qu'une dessinatrice-cartographe, à Clermont-Ferrand.

Depuis septembre 2022, l'**administratrice de données** du service (Juliana Pech, basée à Lyon), est en congés préalable à son départ à la retraite. En son absence, ses missions récurrentes sont suppléées par l'assistante du service pour la partie bureautique (par exemple la gestion du matériel des nouveaux arrivants), et par la responsable de l'unité Recherche pour les questions liées à Gertrude. La mise en service tant attendue (quatre ans) de la **médiathèque Augustin**, survenue en octobre 2022 avec deux jours de formation par quatre membres du service de Nouvelle-Aquitaine⁴, et qui nécessite des adaptations locales et la mise en place de nouveaux processus de gestion des images, a largement pâti de ce contexte. Point positif, le recrutement sur le poste, vacant au 1^{er} février 2023, est engagé depuis décembre 2022 (des candidats titulaires seront entendus courant janvier).

L'autre événement qui a marqué le dernier trimestre 2022 est l'exécution d'une mission **d'inspection** du service par Xavier de Massary, inspecteur du patrimoine à la délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation⁵ à la Direction générale des patrimoines et de l'architecture (Ministère de la Culture). L'inspection s'est déroulée en trois temps : les 6-7 octobre et 8-9 novembre à Lyon, puis les 16 (après-midi), 17 et 18 (matin) novembre à Clermont-Ferrand. Lors de ces trois séjours, l'inspecteur a pu rencontrer l'ensemble des agents de l'équipe en rendez-vous individuel et a fait une visite de terrain dans Lyon. Il a également rencontré le **DGS, Franck Olivier Lachaud**, en compagnie de la directrice de la culture et du patrimoine, Chrystelle Laurent-Rogowski, de la cheffe de service et des deux responsables d'unités. En réponse aux questions de l'inspecteur sur la place de l'Inventaire dans la politique patrimoniale de la Région et les moyens qui lui sont alloués, le DGS a exposé que les axes majeurs privilégiés par l'exécutif sont les patrimoines anciens et les territoires ruraux, et qu'il faut garantir l'égalité du traitement du territoire et aller vers des territoires ou des thèmes qui ne sont pas l'évidence (même s'il est en parallèle recommandé d'aller vers des patrimoines qui « parlent aux gens » par l'approche mémorielle, comme le patrimoine industriel). L'Inventaire doit être mieux valorisé auprès des élus, de la Région et du territoire. Sur la question de sa contribution aux documents d'urbanisme, il est répondu que la Région est au niveau du SRADDET et ne peut pas rentrer dans le degré de précision des PLU. Sur la question des moyens, le DGS s'est engagé au renouvellement d'au moins un véhicule sur le site de Lyon (sans véhicule dédié depuis plus de deux ans, ce qui, outre la pénurie récurrente de voitures, interdit tout transport de matériel de prise de vue un peu volumineux) mais a confirmé la suppression du poste de dessinateur, jugé « en double », avec la consigne que la dessinatrice du site de Clermont-Ferrand se déplace.

On peut signaler que 2022 marque un vrai retour à la normale (circulation de la navette desservant les deux hôtels de Région les mardis et jeudis, organisation de réunions en présentiel, déplacements) après deux années perturbées par l'épidémie de Covid-19. Cinq stagiaires ont été accueillis sur l'un ou l'autre site (dont deux pour des stages longs rémunérés, soit cinq mensualités). Comme indiqué l'année passée, le télétravail qui s'est développé durant les phases de confinement ou restrictions concerne

¹ Uniquement la partie Inventaire, l'unité Randan avait déjà présenté le domaine lors d'une précédente commission.

² En l'absence du dessinateur cartographe, poste supprimé, et de l'administratrice de données, agent en congés-retraite et poste en cours de recrutement.

³ A l'échelle de la Région, 83 postes supprimés sur les 188 postes en cours de recrutement en octobre 2022.

⁴ 10 et 11 octobre 2022, sur le site de Clermont-Ferrand. Un grand merci à eux !

⁵ https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/article_jo/JORFARTI000042845634

désormais tous les agents sauf trois, qui ont majoritairement opté pour le maximum accordé (2 jours fixes par semaine pour un temps plein, sans jour imposé ou interdit).

Les réunions d'équipe (réunions de service, de responsables d'unités, d'unités constituant l'Inventaire, de la cheffe de service avec les deux responsables d'unités Inventaire), réalisées systématiquement en conférences téléphoniques, ont vu leur organisation modifiée à partir de septembre 2022, au terme de la réorganisation des services (marquée aussi par un séminaire de Direction organisé à Randan, avec le projet de renouveler de tels séminaires deux fois par an) : fusion des réunions de service et des unités constituant l'Inventaire, avec une fréquence mensuelle ; les points cheffe de service-responsables d'unités Inventaire, tous les 15 jours, remplacent les réunions de responsables d'unités. En parallèle s'est mis en place un créneau de réunion de travail « club Gertrude-méthodologie », toutes les cinq à six semaines, animée par la responsable d'unité Recherche et plus spécifiquement destiné aux chercheurs (et gestionnaire de données lorsqu'il/elle sera recruté.e), dans l'idée de travailler sur la mise en œuvre des normes Inventaire dans Gertrude et l'alignement des usages et procédures des deux sites, mais aussi d'accompagner la pratique de Gertrude dans ses fonctionnalités complexes et moins utilisées (recherche experte, dédoublement...). Le service est doté d'un **centre de documentation** unique, situé à Clermont-Ferrand et désormais ouvert au public après des périodes de fermeture liées au contexte sanitaire ou au déménagement du local du rez-de-chaussée à l'étage des bureaux en 2021. Le catalogage de la documentation se faisait pour les deux sites sur le serveur Cindoc de Clermont-Ferrand (version 4.7, base BIBLIO) avant basculement sur la médiathèque Augustin, dans une version bénéficiant de champs et thésaurus spécifiés en ateliers associant les trois régions actuellement utilisatrices (Aquitaine, Occitanie et Auvergne-Rhône-Alpes, soit sept des régions avant fusion). Le circuit physique des ouvrages, par courrier interne, est à peu près rodé mais pâtit toujours de l'absence de local identifié et équipé, et d'agent préposé au catalogage et rangement sur le site de Lyon.

Comme indiqué plus haut, le site de Lyon reste dépourvu de véhicules pré-affectés, avec l'espoir d'une commande en 2023 (orientée vers le marché de l'occasion, vu les délais actuels de livraison de modèles neufs) et qui déclencherait un échange de véhicules entre les sites de Clermont-Ferrand, Randan et Lyon. Les équipements photographiques des deux sites étant maintenant à niveau, et le matériel informatique du photographe et de la dessinatrice-cartographe du site de Clermont-Ferrand ayant été renouvelé (au terme de plusieurs mois de relance) pour acquérir des portables capables de traiter de forts volumes (I.7 en lieu et place d'I.5), il reste à changer le matériel informatique des photographes du site de Lyon. Cependant les besoins spécifiques en écrans calibrés et en ordinateurs puissants (et de préférence de marque Apple), qui sortent des profils communs des agents, se heurtent à des difficultés de commande de la part de la DSI. Pour terminer sur les questions matérielles, on peut noter que les réductions générales de postes ou les délais de recrutement ont eu pour effet de calmer provisoirement les problèmes de manques de bureaux que connaît le site de Lyon depuis son déménagement au 6^e étage en février 2020.

A – 2 – BILAN DES OPÉRATIONS EN COURS

La répartition des opérations à l'échelle de la grande région

17 opérations (en comptant les opérations ponctuelles de plus d'un dossier)⁶ sont en cours, à des stades plus ou moins avancés et selon des modalités diverses. Le travail de terrain, recherche documentaire et rédaction est effectué par des chercheurs du service pour 13 d'entre elles, ou par des partenaires ou prestataires encadrés par des chercheurs du service pour les quatre dernières (l'inventaire du PNR du Massif des Bauges, compté avec les premières, est réalisé à la fois par des chercheurs du service et par un chercheur partenaire). Les chercheurs partenaires ou prestataires sont recrutés par une structure partenaire du service, ou par le service lui-même (étude de l'architecture XX^e siècle en Auvergne). Si on considère les opérations selon leur type, on compte désormais quatre opérations topographiques ou topothématiques (avec un rééquilibrage dans la région puisque les deux nouvelles opérations sont situées en territoire auvergnat), huit opérations thématiques et une demi-douzaine d'opérations ponctuelles ou d'urgence. Ces dernières sont de taille et sujet variés : de dossiers d'édifices comme les châteaux de l'Ain (Saint-Maurice de Rémens, Chazey-sur-Ain) ou l'hôtel de Ville de Villefranche-sur-Saône à des ensembles plus conséquents (Cimetière Saint-Denis à Villefranche) et jusqu'à des opérations à part entière (Logement collectif dans la métropole clermontoise 1845-1975, Dix réalisations emblématiques en Auvergne 1945-1985, Fonds mobilier du domaine royal de Randan). Une mission effectuée dans la commune de Bessans comme préliminaire à un possible inventaire participatif en lien avec les acteurs locaux restera peut-être sans suite, son instigateur, l'ethnologue François Portet, étant décédé subitement en octobre 2022.

2022 marque l'achèvement d'une étape importante de l'opération d'inventaire du patrimoine bâti de la Ville d'Aix-les-Bains, avec la publication de l'ouvrage de synthèse **Aix-les-Bains, carrefour des villégiatures**⁷. Une convention (2019-2023) lie toujours la Ville d'Aix-les-Bains à la Région, permettant aux chercheurs associés aixois de continuer à utiliser Gertrude, mais cette contribution est limitée⁸ et n'est actuellement suivie par aucun chercheur de l'équipe. L'opération de récolement des objets du domaine royal de Randan a également été menée à terme.

Autres études achevées en 2022 : l'inventaire des œuvres du 1^{er} artistique présentes dans les lycées de Rhône-Alpes, les dernières campagnes de prises de vues ayant été menées en 2022 ; l'inventaire de l'extension du PAH de Trévoux Dombes Saône vallée, avec la seconde partie du stage de l'architecte Alix Moreau et la rédaction du dossier collectif sur les fermes ; l'opération ponctuelle sur le château de Saint-Maurice-de-Rémens (ancienne propriété de la famille Saint-Exupéry, acheté par la Région en 2019), les deux études portant sur l'architecture du XX^e siècle en Auvergne (réalisations emblématiques en Auvergne dans les Trente glorieuses, illustrée par une dizaine de monographies, et la maison mono-familiale des années 1945-1975 sur le territoire de Clermont-Auvergne Métropole).

Enfin, il faut souligner la définition (contact d'éventuels partenaires, premières recherches, rédaction des CCST) en 2022 de

⁶ Patrimoine bâti de la ville de Lyon ; Patrimoine bâti du PNR du Massif des Bauges ; Patrimoine de Haute-Savoie ; Patrimoine industriel de la Région ; Patrimoine hydraulique de Savoie ; Patrimoine Michelin ; 1 % des lycées publics de la Région ; Implantation urbaine des lycées publics de la Région ; Lycées publics de la Région : anciens collèges jésuites ; Inventaire secteur Nord Allier ; boulevards de Clermont-Ferrand ; Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan ; Château de Saint-Maurice de Rémens ; Château de Chazey-sur-Ain ; Logement collectif dans la métropole clermontoise 1845-1975 ; Dix réalisations emblématiques en Auvergne 1945-1985 ; Cimetière Saint-Denis à Villefranche.

⁷ Elsa Belle, Philippe Gras, Joël Lagrange. Aix-les-Bains, carrefour des villégiatures. Photographies : Thierry Leroy, François Fouger, Michel Pérès... [et al.] ; cartographie et dessins, André Céréza. Lyon : Lieux dits éditions. Impression : Chirat, 42-Saint-Just-la-Pendue. 1 vol. (207 p.) : ill. en coul. ; 27 cm. Parution le 6 mai 2022.

⁸ En 2022, sept dossiers ont été créés et 12 dossiers plus anciens modifiés.

deux nouvelles opérations dont les enquêtes de terrain commenceront en 2023 : inventaire topographique sur 14 communes du secteur Nord Allier, sous la responsabilité de Maryse Durin-Tercelin, et boulevards de Clermont-Ferrand, portée par la responsable de l'unité Ressources qui ajoute ainsi une part de recherche à ses missions.

Aperçu des opérations par programme de recherche

Études urbaines

- L'étude de la *Ville de Lyon* se poursuit. La convention a été renouvelée pour la période 2019-2023, avec comme périmètre d'étude le secteur dit « République » entre la rue Grenette et la place Bellecour (2^e arrondissement) et un effectif réduit (3 chercheurs à 0,5 ETP chacun, plus l'intervention des photographes et du dessinateur-cartographe). Le travail de terrain s'est poursuivi en 2022, en parallèle de l'achèvement de la mise en forme et de la valorisation des secteurs Jacobins et Saint-André. L'inventaire du patrimoine industriel continue la saisie des données et la phase de synthèse.
- Inventaire de la *Ville d'Aix-les-Bains* : une convention (2019-2023) permet aux agents des archives municipales de la Ville, formés à l'Inventaire, de continuer à contribuer à Gertrude. L'activité dans la base est cependant limitée à la création ou modification d'une vingtaine de dossiers.
- Un inventaire de l'*architecture du XX^e siècle en Auvergne* a démarré en mars 2021, réalisé par un prestataire (Christophe Laurent). Cet inventaire est scindé en deux opérations, l'une gérée par le service sur le thème « Modernisation et mutation de l'Auvergne dans les Trente glorieuses » (marché de prestation pour 10 mois d'étude, prolongé jusqu'à fin 2022), l'autre par Clermont-Auvergne Métropole (CAM) sur le thème des « Maisons individuelles 1945-1975 » (6 mois d'étude, prolongé en 2022 ; marché de prestation passé par CAM, convention de 3 ans entre le service et CAM pour l'encadrement scientifique).
- Enfin, à l'échelle de la grande région, le programme d'étude sur le *Patrimoine des lycées* comprend un volet repérage problématisé autour de l'inscription des lycées dans l'espace urbain. La phase de repérage correspondant à ce volet-là s'est achevée en 2021, en adoptant le parti, pour cette problématique spécifique, d'une délimitation réduite aux quatre départements de l'Auvergne auxquelles on a ajouté la Loire. Le CCST a été amendé dans ce sens.

Patrimoine industriel

- L'étude sur le *patrimoine Michelin* de Clermont-Ferrand et des communes limitrophes s'est poursuivie. Les échanges ont pu reprendre avec la Manufacture, avec en particulier les autorisations de visite pour des campagnes de prises de vues sur cinq des principaux sites industriels de l'agglomération. L'accent a également été porté sur un approfondissement et un travail en continu sur le SIG, en collaboration avec la dessinatrice-cartographe.
- Le recensement du *patrimoine hydraulique du département de la Savoie* et des *patrimoines industriel, rural, du génie civil et du XX^e siècle et sites patrimoniaux subventionnés par le Département de la Haute-Savoie* suit également son cours via un partenariat avec chaque département.
- Le recensement du patrimoine industriel (inventaire ponctuel) de l'ensemble de la Région suit également son cours.

Patrimoine rural

- L'inventaire du *Parc naturel régional du Massif des Bauges* s'est poursuivi en 2022, avec l'achèvement du repérage des 4^e secteur (Haute-Combe) et 5^e secteur (Plateau de la Laysse),

et l'étude partielle du 6^e secteur (le Cœur des Bauges) (5 communes sur 14 restent à parcourir : Sainte-Reine, École, Le Châtelard, Doucy-en-Bauges, La Compôte). La publication dans la collection *Images du Patrimoine* est prévue pour 2023 ; son sommaire a été travaillé fin 2022.

- Le service a accompagné pendant quatre ans la communauté de communes Dombes Saône Vallée dans l'étude de son patrimoine avec une opération d'*inventaire topographique des quatre nouvelles communes du PAH* qui n'avaient pas été étudiées lors de l'opération d'inventaire menée dans les années 1990 (cantons de Trévoux et Reyrieux). Cet inventaire a été réalisé par le prestataire Art2 Conseil (Elisabeth Dandel) recruté par la Communauté de Communes. L'analyse des données et la rédaction des synthèses a été conduite par un stagiaire architecte, Alix Moreau, pendant son DSA sur l'architecture en terre en 2021-2022.
- L'étude précédente est intégrée dans une thématique de travail sur l'*architecture en pisé* menée avec le laboratoire CRATerre de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG), qui fait régulièrement l'objet de campagnes de sondage sur le territoire régional alimentant une cartographie partagée et à terme une publication.
- Les bases d'une opération d'*inventaire topographique en Val d'Allier* (département de l'Allier) ont été jetées en 2022 : le service d'archéologie préventive du département de l'Allier (SAPDA), qui porte depuis 2019 un PCR sur l'étude des agglomérations de l'époque antique à la fin du Moyen Âge sur ce secteur, a sollicité la participation de l'inventaire à cette communauté de recherche. Une réunion le 31 août 2022 a acté un projet de collaboration sous forme d'échange de données, d'expertise et de prospection collective sur les terrains communs (les agglomérations présentes sur les zones étudiées par le SAPDA et l'Inventaire).

Objets mobiliers

- L'inventaire des œuvres du *1 % artistique des lycées publics des départements de l'ex-Rhône-Alpes*, opération réalisée via un marché avec le prestataire Art2 Conseil (Elisabeth Dandel) recruté par la Région, a été achevé en totalité. L'indexation des illustrations, issues de prises de vues réalisées par les photographes du service, a été en partie finalisée, dans le cadre d'un avenant au marché. Les campagnes de prises de vues ayant été fortement perturbées par un nouveau confinement en avril-mai 2021 et par les difficultés d'accès aux sites en raison des conditions sanitaires, elles n'ont pu être entièrement menées à bien et se sont poursuivies en 2022, de même que l'indexation des images qui en résultent. Fin 2022, 95 % des données étaient traitées. Ces données doivent constituer un outil de travail pour les agents de la DEL (Direction des Lycées) et œuvrer à la valorisation de ce patrimoine méconnu.
- L'*inventaire-récolement du fonds mobilier du domaine royal de Randan* a été menée à bien dans le temps record de 2 ans. Cet inventaire-récolement de type musée a pour finalité de donner à ce domaine, qui forme la 3^e unité du service IPC, un outil d'inventaire, de connaissance et de diffusion de ses collections. Les 1480 notices d'un précédent inventaire saisi dans CinDoc ont été reprises et le recensement complété dans Gertrude, aboutissant à un total de 4630 dossiers.

Opérations ponctuelles

- Châteaux de l'Ain : l'accompagnement de la politique patrimoniale de la Région a conduit la création de dossiers pour les châteaux de Saint-Maurice-de-Rémens (étude achevée en 2022, hors valorisation éventuelle) et de Chazey-sur-Ain (étude engagée en 2022, en accompagnement du projet de restauration et de muséographie financé par la Région).

- Cimetière Saint-Denis de Villefranche-sur-Saône : les recherches de l'année précédente ont été complétées par une campagne photographique et une campagne cartographique tandis que la valorisation a été poursuivie de façon soutenue.

Comme les années précédentes, on peut souligner que le service met en œuvre le **nombre maximum d'opérations** qu'il peut conduire en direct et suivre en partenariat, du fait du nombre de chercheurs disponibles (8 chercheurs pour les deux sites, plus la responsable d'unité), même augmenté par la prise en main d'une étude par la responsable de l'unité Ressources et l'obtention de quelques mois de renfort pour l'inventaire des collections de Randan. De ce fait, des opérations restent en sommeil (PNR des Baronnies provençales) ou ne bénéficient pas d'un encadrement suffisant (Aix-les-Bains, Refuges de montagne), et il est impossible de répondre à certaines demandes de partenariat (voir A.0.5. Les Projets). Malgré la demande (a minima) d'un poste de chercheur supplémentaire pour Clermont-Ferrand, le nouvel organigramme du service diffusé à l'été 2022 fait état d'une stabilité des effectifs par rapport aux années précédentes, qu'est venue contredire la suppression du poste de dessinateur-cartographe du site de Lyon en novembre 2022, **compromettant le bon fonctionnement du service** alors que les besoins en cartographie et SIG vont croissants et seront multipliés par les publications prévues pour plusieurs études entre 2023 et 2025 (Bauges, Michelin, Lyon).

Pour les mêmes raisons (manque d'effectifs et difficulté à coordonner certaines actions à l'échelle d'une si grande région), et d'autant plus en 2022 avec le départ en congés puis retraite de l'administratrice de données, le versement des dossiers dans les bases nationales (arriéré à reprendre depuis le passage à Gertrude, soit 2012 pour le site de Lyon, à partir de 2013 pour le site de Clermont-Ferrand), la reprise de données, la poursuite du plan de numérisation ou la réflexion sur la méthodologie et l'homogénéisation des pratiques d'enquêtes et de mise en forme des données sont perpétuellement ajournés ou réalisés à très petite échelle.

Dans ce contexte, il est difficile pour le service de donner suite aux injonctions de « mise en tourisme » des données de l'inventaire formulées par la hiérarchie, sans cadre ni objectif concrets, sans réflexion de la Région sur la mise à disposition (de type Open data) des données qu'elle produit et sans personnel formé (aux SIG ou à la gestion de données) pour l'appliquer.

A – 3 – IMPLICATION DU SERVICE DANS D'AUTRES INSTANCES RÉGIONALES D'ÉTUDE DU PATRIMOINE

Le service, par la voix de différents chercheurs, a été présent dans les comités scientifiques de plusieurs instances impliquées dans l'étude ou la mise en valeur du patrimoine (détailé plus bas au point D.1), entre autres :

- Commission des monuments de l'Office du patrimoine et des sites du canton de Genève
- Musée de la Plasturgie à Oyonnax (Ain), inventaire participatif mené depuis 2015
- Le laboratoire CRATERRE-ENSAG, pour la démarche de connaissance et de préservation de l'architecture en pisé (partenariat de recherche, encadrement de stagiaires, projet de publication)
- Comités scientifiques de musées : Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon (nouveau PSC), musée Gadagne

(nouveau parcours permanent sur l'industrie), ou de sites classés : domaine de Varagnes (Ardèche)

Enfin, le service reste impliqué au niveau national sur la thématique du patrimoine des lycées (coordination du groupe de travail inter-régional, organisation et participation aux réunions de travail et journées d'étude, participation au comité de rédaction de la revue *In Situ*), et dans la mise au point du logiciel GERTRUDE (région pilote, participation active au Comité Gertrude, leaders et membres de deux ateliers).

A – 4 – LA DIFFUSION ET LA VALORISATION⁹

L'année 2022 a été marquée par la mise en ligne de la **version 2 de Gertrude** consistant principalement en la refonte de l'interface de diffusion à laquelle plusieurs membres de l'équipe aurhalpine ont fortement contribué (voir paragraphe D1 : Autres). Une première version, au début de l'année 2022, a proposé une amélioration ergonomique d'éléments préexistants. La deuxième version, élaborée et testée en 2022, par conséquent en cours de livraison au début de l'année 2023, développe de nouvelles fonctionnalités au premier rang desquelles une recherche avancée.

En parallèle de cela, l'installation et la formation à l'outil de gestion médiathèque Augustin s'est accompagnée d'une première série d'ateliers visant à développer, sur l'interface Gertrude, une diffusion de l'ensemble des images (« orphelines » comprises) ainsi que des notices du catalogue de la bibliothèque, première pierre d'un projet de constitution d'une interface de **diffusion de l'outil Augustin**¹⁰.

L'abandon du projet de portail du patrimoine, qui aurait présenté sous une entrée commune les quatre unités (Inventaire, Randan et Aides au patrimoine et arts plastiques) du service Patrimoines et Inventaire général a conduit à recentrer l'action du service sur la mise à jour, tant pour les composants techniques que pour les contenus, du **site internet** de l'Inventaire Auvergne. Il s'agit d'une refonte à iso-fonctionnalités avec reprise des contenus existants, par le même prestataire (Inovagora) ; la mise en ligne est prévue courant 2023.

La diffusion numérique d'articles sur les *Carnets de l'Inventaire*, blog de recherche hébergé par la plateforme Hypothese.org, s'est poursuivie avec trois articles mis en ligne. À cela peuvent s'ajouter deux articles publiés sur le blog des Archives municipales de Lyon, *Histoires lyonnaises* (liste détaillée au paragraphe D.1 : Publications). Ces outils s'inscrivent également dans une volonté de développer la consultation numérique de notre centre de documentation pour lequel nous notons une augmentation des commandes de clichés.

La documentaliste a également pris la charge de « référente handicap » pour le service. Dans ce cadre, la conférence de Véronique Belle, « De la brasserie Georges au Temple du Vin, une recherche qui ne manque pas de reliefs » a été proposée à l'Hôtel de Région de Lyon en novembre 2022, avec deux interprètes en langue des signes française et une transcription simultanée. Le nombre de conférences est par ailleurs stable (une douzaine, liste détaillée au paragraphe D.1 : Conférences). Certaines conférences ont été effectuées sur le terrain, sous la forme de visite

⁹ Détail des actions de valorisation de l'activité du service en fin de document, section D.1 Publications (ouvrages et articles) imprimées/électroniques, conférences, expositions, site(s) Internet...

¹⁰ Commande en procédure B au prestataire Atol-CD ; régions concernées : Occitanie et Auvergne-Rhône-Alpes.expositions, site(s) Internet...

guidée dans le cadre des manifestations Printemps des cimetières et Printemps des cités-jardins.

Le service a été sollicité, par l'intermédiaire de l'unité Aide au patrimoine et arts plastiques, pour participer au Salon des entreprises du patrimoine vivant, événement porté par la Direction de l'Economie, emploi et relocalisations de la Région, organisé à l'hôtel de Région de Lyon les 24 et 25 octobre. Une sélection de dossiers et de photographies portant sur des entreprises labellisées « Patrimoine vivant », ou leur production, était présentée, et nos publications proposées à la consultation.

La publication réalisée en partenariat avec le service des Archives municipales de la Ville d'Aix-les-Bains : **Aix-les-Bains, carrefour des villégiatures**, collection Beaux-Livres, Lieux-Dits éditions, est sortie en mai 2022.

Une déclinaison de l'exposition **Refuges alpins, de l'abri de fortune au tourisme d'altitude**, issue de celle qui fut réalisée et présentée par le Musée dauphinois de Grenoble en partenariat avec le service de l'Inventaire, est présentée du 15 décembre 2022 au 30 septembre 2023 à la Maison forte de Hautetour à Saint-Gervais-Mont-Blanc (Haute-Savoie).

A – 5 – LES PROJETS

En matière d'études d'inventaire, les perspectives pour 2023 ont fait l'objet d'une réflexion de l'équipe dès le 2^e semestre 2021, qui a également servi en début d'année 2022 à alimenter un « Tableau par objectif »¹¹ à l'échelle de la direction. Les projets d'études et de publications du service pour la 1^{ère} moitié du mandat ont fait l'objet en novembre de **présentations pour validation** à la directrice de la Culture et du patrimoine et à la vice-présidente à la Culture et au patrimoine, Sophie Rotkopf, et vice-présidente déléguée au Patrimoine, Catherine Pacoret.

2023 sera une **année charnière** pour plusieurs opérations :

- achèvement du repérage de terrain pour la Ville de Lyon, avant deux années dévolues à des projets de valorisation (et un renouvellement de convention ?)
- achèvement du repérage de terrain et rédaction de la publication (qui a fait l'objet d'une convention votée fin 2022) pour le PNR du Massif des Bauges
- pour l'étude des lycées, achèvement de l'étude sur les collèges jésuites d'Ancien Régime et l'implantation des lycées publics dans la ville
- mise en forme de l'étude sur le Patrimoine Michelin avant publication en 2024
- convention à renouveler avec le département pour le Patrimoine hydraulique de Savoie
- dernière année de la convention en cours avec le département pour le Patrimoine de Haute-Savoie

L'inventaire du patrimoine industriel dans la Région suit son cours, avec un projet de **stage DGP** (organisé avec la MIGPC), l'exposition Industries en héritage entre paysage et architecture sera présenté à l'Université de Bourgogne en 2023 et des **projets d'études** sont actés pour 2023 :

- poursuite du volet Recensement des 1 % artistiques des lycées avec une nouvelle phase, portant sur les 4 départements de l'ex-Région Auvergne et se poursuivant en interne (achèvement prévu en 2024)

- inventaire topographique sur 14 communes du secteur Nord Allier
- étude des boulevards de Clermont-Ferrand

Des demandes d'inventaire ont été faites par des partenaires éventuels (Vichy communauté, Communauté de Communes du Haut-Chablais), mais n'ont pas abouti, autant par manque de projet clair de leur part que de chercheurs à disposition de la nôtre. Si l'arrivée du rapport du Sénat sur l'inventaire du patrimoine religieux a bien été acté par l'exécutif, aucune demande spécifique n'est à ce jour redescendue au service.

En matière de valorisation et diffusion des connaissances, l'année 2023 sera consacrée à l'élaboration de projets que nous espérons voir aboutir en 2024, avec la **publication** d'une *Images du patrimoine* sur le PNR du Massif des Bauges et celle d'un *Beau Livre* sur le domaine royal de Randan, pour laquelle un renfort a pu être obtenu (recrutement de Nathalie Buysens, docteure en histoire de l'art, qui pourra également travailler sur l'inventaire des objets désormais complet, en particulier pour mettre à jour la liste des protections MH). Dans le même temps est prévue la création d'une **exposition** de photographies sur les refuges alpins, accompagnée d'un catalogue. L'exposition Industries en héritage, entre paysage et architecture sera présentée à l'université de Bourgogne de mars à mai 2023. A côté des conférences dont la programmation se fera tout au long de l'année, le service participera au **Salon** Patrimoines bourbonnais les 4 et 5 mars 2023 au Palais des Congrès de Vichy, et peut-être au salon Origine Auvergne les 24 et 24 novembre.

Nous prévoyons également de poursuivre nos efforts en matière de diffusion numérique : installation du **front-office Augustin**, concernant tant les ressources de notre centre de document que notre fonds iconographique, encapsulé dans Gertrude diffusion ; mise en ligne et alimentation du **site internet** de l'Inventaire Auvergne-Rhône-Alpes¹² avec des données rhônalpines ; troisième version de la refonte du site de diffusion Gertrude. Au vu de la multiplication de nos divers supports en ligne (diffusion Gertrude, Carnets de l'Inventaire, site Internet), il devient urgent de mettre en œuvre la création, déjà prévue précédemment, de groupes de travail ou comités de rédaction pour y cadrer et planifier nos mises à jour et publications.

Nous attendons beaucoup du recrutement du poste de gestionnaire de bases de données pour structurer et mettre en œuvre les opérations de reprise nécessaire pour Augustin et le lancement d'une vague de versement sur POP. Le recrutement d'un.e stagiaire documentaliste pour rattraper le retard de catalogage du site de Lyon est également envisagé.

¹¹ Conçu pour servir à un pilotage régulier des services, il est resté lettre morte.

¹² Mise en ligne prévue en février ou mars 2022.



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE VILLE DE LYON
Intitulé de l'opération	VILLE DE LYON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville ; fabrique urbaine ; approche typo-morphologique, historique ; enjeux contemporains
Département(s) de l'opération	Rhône (69)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1998 (décembre : signature convention) - 1999
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (ponctuellement)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lyon
Responsables de l'opération au sein du SRI	Véronique Belle, Magali Delavenne, Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Réflexion préliminaire pour un projet de publication sur la Presqu'île en partenariat avec la Ville, dans le cadre de la prochaine convention Publication : 4 articles en 2022 : NHD (2) + MDV (2) Exposition photographique <i>Industries en héritages, entre paysage et architecture</i> : suite de l'itinérance Université de Bourgogne + conférences
Bilan 2022	– Secteur Saint-André : publication de 2 brefs articles de valorisation. – Secteur Jacobins : achèvement de l'archivage, étude géopatrimoniale. – Secteur République : poursuite de la campagne de repérage des immeubles (couverture du terrain estimée à 30 %). – Patrimoine industriel : suite des synthèses par arrondissement + étude sur les jardins ouvriers en cours, actualisation autres dossiers (recherches en archives) + suivi expo photo itinérante <i>Industries en héritages, entre paysage et architecture</i>, prospections de nouveaux lieux post-covid + 2 articles, visite guidée...
Objectifs 2023	Négociation d'une convention de valorisation avec la Ville, élaboration d'un projet de publication sur la Presqu'île. Secteur Jacobins : projets de valorisation. Secteur République : achèvement du repérage des immeubles ; poursuite de la documentation et de la mise en ligne. Patrimoine industriel : suite de l'étude Lyon (synthèses, cité ouvrière et jardins ouvriers, recherches en archives sur les architectes et l'industrie), suivi exposition itinérante <i>Industries en héritage entre paysage et architecture</i> : Université de Bourgogne mars à mai 2023 ; article <i>In Situ</i> sortie prévue juin 2023 + conférences + autre article ; élaboration d'un projet de valorisation des données sous forme d'Atlas papier
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	2021 : 4 145 architecture ; 924 objets 2022 : 4941 dossiers (4175 architecture ; 766 objets)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	3 896 architecture ; 850 objets 2022 : 4514 dossiers (3899 architecture ; 615 objets)

Intitulé du programme	OPÉRATION THÉMATIQUE LYCÉES
Intitulé de l'opération	LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération composée de 4 volets : traiter la problématique des lycées en milieu urbain, traiter la famille « collèges jésuites », traiter les dossiers ponctuels (d'urgence), traiter la thématique du 1 % artistique sur Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Ain (01), Allier (03), Ardèche (07), Cantal (15), Drôme (26), Isère (38), Loire (42), Haute-Loire (43), Puy-de-Dôme (63), Rhône (69), Métropole de Lyon, Savoie (73), Haute-Savoie (74).



LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES	
Nombre de communes concernées	Pour la partie « lycées en espace urbain » (et comprenant les lycées désaffectés) : 47. Pour la partie « anciens collèges jésuites » : 15. Pour la partie 1 % artistique : 111.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009 jusqu'en 2018 pour Rhône-Alpes ; depuis 2018 pour Auvergne-Rhône-Alpes
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne pour 3 volets et externalisée pour le 4 ^e volet (1 % artistique).
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Élisabeth Dandel, gérante de la société Art2 conseil
Responsables de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	- Mise en ligne d'un dossier collectif « lycées publics (1802-1988) en espace urbain », de dossiers de sélectionnés, de dossiers ponctuels (liés aux urgences) et d'un dossier thématique sur les œuvres du 1 % artistique (avec dossiers d'œuvres). - Un numéro de la collection <i>Parcours du Patrimoine</i> sur le lycée Ampère de Lyon (valorisation double : de l'étude de la ville et de l'étude des lycées). Voir d'autres numéros de cette collection sur les lycées sélectionnés pour leur singularité, et éventuellement sur les lycées sélectionnés pour leur représentativité. - Publication d'un article dans <i>In Situ</i> sur le réseau des collèges jésuites. - Article sur les premiers résultats du repérage des lycées en lien avec l'inscription en milieu urbain (plateforme HAL), en 2020. - Article sur des dessins inédits (plans et élévations) pour le collège de Vienne (2021 ; réédition en 2022)
Bilan 2022	- Reprise du CCST, et de l'arborescence des dossiers. Modification du dossier de présentation de l'étude : rediffusé. - Affinage de la fiche de repérage pour la problématique « lycées en espace urbain ». Terrain sur la problématique lycée en espace urbain : 94 repérés en tout, dont 21 désaffectés. - Recherche sur l'histoire des anciens collèges jésuites et leur architecture ; poursuite du dépouillement des fonds pour l'ensemble des collèges. - Terrain : 2 collèges : Montferrand, Clermont - Dossier collectif : enrichissement de la fiche de repérage. - Mise en ligne des monographies sur les lycées Auguste et Louis Lumière (Lyon 8^e), Alfred de Musset (69 – Villeurbanne), lycée hôtelier de Largentière (07), pour Rhône-Alpes sauf Loire. Pour Auvergne et Loire, mise en ligne des monographies des lycées Marie-Curie et Camille-Claudel de Clermont-Ferrand (63), le lycée Lafayette de Brioude (43), le lycée Adrien-Testud du Chambon-Feugerolles (42) : quatre dossiers ponctuels d'urgence, ainsi que les dossiers du lycée Blaise-Pascal d'Ambert (63) et du lycée hôtelier de Saint-Chamond (42). Mise en ligne de 41 dossiers d'œuvre dont 34 relevant du 1 % artistique. - Enrichissement des notices IA de 8 lycées recensés - Finalisation de la deuxième tranche du marché concernant les œuvres du 1 % artistique : validation des dossiers d'œuvre réalisés et indexation des images. Campagnes de prises de vues réalisées en interne par les photographes du service et indexation des images. - Compléments d'étude sur les 1 % artistiques (œuvres non étudiées par la prestataire)
Objectifs 2023	- Réactiver le dispositif d'alerte mis en place avec la Direction des lycées pour la programmation d'interventions pour les deux sites de Lyon et Clermont et poursuite des opérations d'urgence, comprenant pour les établissements concernés un focus sur les œuvres réalisées au titre du 1 % artistique. Monographies à envisager pour les établissements et/ou le mobilier importants. - Réaliser des dossiers d'œuvres dans <i>Gertrude</i> et les diffuser en ligne. - Mise en ligne en 2023 des notices des 1 % artistiques des 8 départements de l'ex-région Rhône-Alpes. - Problématique « lycées en espace urbain ». Fin de l'étude au 31 mars (départ à la retraite). Constitution et mise en ligne des dossiers de synthèse (sur les 5 départements concernés par la problématique), notamment le dossier collectif pour lequel sera construit un SIG de recherche. Ouverture des dossiers sélectionnés (avec mise en ligne sous forme de recensés?).

	LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
	- Archives et bibliographie, terrain sur l'ex-région Rhône-Alpes. - Problématique « Anciens collèges jésuites » : mise en ligne de trois monographies en cours : collège de Clermont, collège de Bourg-en-Bresse, collège de Grenoble
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	287 dossiers archi ; 1 144 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	129 dossiers archi ; 752 dossiers objets

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE HYDRAULIQUE – APS 73-74 PUIS DÉPARTEMENT DE LA SAVOIE + DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-SAVOIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Axe paysager – environnement – gestion de l'eau – valorisation (patrimoine hydraulique, patrimoine industriel et autre thématique pour le Département de la Haute-Savoie)
Département(s) de l'opération	Savoie (73) et Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	4 communes : Savoie – 4 communes : Haute-Savoie
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009-2010
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2022 : convention Savoie et fin 2023 : convention Haute-Savoie
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	2 départements Conseil Départemental 73 et Conseil Départemental 74
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, méthodologie-cartographie, valorisation, etc.)
Chargés de l'opération	2 chercheurs CDI : Clara Bérelle pour la Savoie et Samir Mahfoudi pour la Haute-Savoie
Valorisation prévue	Valorisation TRAVERSE patrimoine en partage terminé fin 2018 ; articles version électronique (département de la Haute-Savoie) + JEP + exposition
Bilan 2022	- Suivi scientifique depuis 2009 de 2 chercheurs dépendant chacun d'un département à 50% (73 et 74 ; conventions séparées) - Suivi général : relecture dossiers, programmation des bassins versants, terrain, réunions de travail, valorisation... - Conservation départementale de la Savoie 73 : 5 bassins versants (Clara Bérelle) ; en 2022 : 46 dossiers ouverts dans <i>Gertrude</i> ; 194 photos immatriculées ; 4 communes (Rappel convention avec la Savoie : 2018-2022). Renouvellement convention à réaliser - Changement de fonction de Clara Bérelle : est formée pour remplacer le CAO d'ici deux ans. - Conservation départementale 74 : étude de l'inventaire des ponts mise en place, 2 prestataires extérieurs + un renfort 6 mois, suivi Samir Mahfoudi et Nadine Halitim-Dubois - 2022 : relecture dossiers et suivi de l'inventaire des ponts. 98 dossiers architecture ; 1883NUCA photos ; 4 communes - Suivi scientifique de cet inventaire, le chercheur change de fonction : élargissement de son champ de travail sur le patrimoine industriel élargi, ouvrages d'art, archi vernaculaire, archi XX°... (Rappel convention Conseil Départemental 74 : 2019-2023). Renouvellement convention fin 2023.
Objectifs 2023	Continuité du terrain sur les 2 départements ; relecture des dossiers + renouvellement des deux conventions en 2023 et 2024
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	2 072 (dossiers 73 : 1 145 / dossiers 74 : 927)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 014

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL (RHÔNE-ALPES HORS LYON)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire thématique ponctuel du patrimoine industriel : axe paysager – environnement – parcellaire industriel – urbanisation – valorisation
Département(s) de l'opération	8 départements (+ 4 départements Auvergne ponctuels)
Nbre de communes concernées	3 communes (en 2022)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (ponctuellement pour certaines machines)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Exposition photographique <i>Industries en héritage, entre paysage et architecture</i> : suite de l'itinérance + conférences Publication article <i>In Situ</i> et https://hypotheses.org Comité de rédaction du CILAC
Bilan 2022	Suivi et programmation exposition itinérante <i>Industries en héritage, entre paysage et architecture</i> (relances démarches après Covid : Université de Bourgogne / validation pour 2023) 3 articles Poursuite du repérage et saisie des dossiers (3 dossiers ouverts) Poursuite de la documentation Campagnes photographiques (suite) Comité scientifique suivi inventaire participatif Musée d'Oyonnax (01) Comité scientifique du Musée de Vienne (38) Comité scientifique écomusée des Forges du Morbihan Comité scientifique du RIZE : exposition <i>Ça se trame à Villeurbanne</i> (du 17/11/2022 au 30/09/2023)
Objectifs 2023	Programmation exposition itinérante <i>Industries en héritages, entre paysage et architecture</i> , Université de Bourgogne, de mars à mai 2023 ; suite de l'étude ; suivi de l'inventaire de St-Étienne Métropole ; comité scientifique écomusée des Forges du Morbihan.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	423 (en incluant la base Vienne)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	423 (en incluant la base Vienne)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges





	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2022/2023, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2022	[dormant]
Objectifs 2023	Avancer la mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	622
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	622

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTS DE L'ALBANAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes. Prise en compte des objets.
Département(s) de l'opération	Savoie (73), Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2022/2023, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2022	Achèvement de la mise en forme de dossiers d'œuvre et communaux
Objectifs 2023	Rédaction des dossiers de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 075
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 031

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat

	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2022/2023, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2022	Achèvement de l'enquête de terrain : campagne photo en cours.
Objectifs 2023	Avancer la mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux). Acheter les campagnes photo.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	37
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	5

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTE-COMBE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes. Prise en compte des objets.
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2022/2023, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2022	Achèvement de l'enquête de terrain : campagne photo en cours.
Objectifs 2023	Avancer la mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux). Acheter les campagnes photo.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	19
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	11

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PLATEAU DE LA LEYSSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	7
Nature de l'opération	Inventaire topographique

	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PLATEAU DE LA LEYSSE
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2022/2023, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2022	Enquête de terrain (7 communes) ; campagne photo en cours.
Objectifs 2023	Avancer la mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux). Acheter les campagnes photo.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	26
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	26

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : CŒUR DES BAUGES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2022/2023, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2022	Enquête de terrain engagée (communes manquantes : Sainte-Reine, École, Châtelard, Doucy-en-Bauges, la Compote) ; campagne photo en cours.
Objectifs 2023	Achever la campagne terrain. Achever les campagnes photo. Avancer la mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	123
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	121

Intitulé de l'opération	REFUGES DES ALPES, ABRIS DES HOMMES EN ALTITUDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Collecte d'un ensemble de données documentaires (photographies d'architecture intérieur et extérieur, relevés métriques et dessinés des constructions, description de l'architecture du refuge et de son évolution, entretiens avec des gardiens) pour les refuges identifiés parmi les plus caractéristiques et les plus remarquables sur le plan de l'architecture. Le choix des lieux enquêtés repose sur une typologie architecturale croisant l'évolution des pratiques de la montagne avec l'évolution des formes architecturales, des matériaux et des techniques.
Département(s) de l'opération	Savoie (73) ; Haute-Savoie (74) ; Isère (38) (+ départements des Alpes de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur + incursion aérienne dans les parties italienne et suisse du massif du Mont Blanc)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (équipe architecture-paysage-montagne) / Maîtrise d'ouvrage : SRI AURA
Responsables de l'opération au sein du SRI	Delphine Renault et Félicie Fougère (encadrement)
Valorisation prévue	Exposition au Musée Dauphinois (mars 2020 - juin 2021), publication d'un Beau-Livre d'ici 2024, mise en ligne des dossiers (fiche minimum européenne)
Bilan 2022	Report de la publication pour le marché d'édition 2021-2024 ; réunion de calage avec l'éditeur. Rédaction du manuscrit et regroupement de l'iconographie : deux demandes de délai supplémentaire, date limite fixée au 02/01/2023.
Objectifs 2023	Publication
Commentaires/Observations	Constitution des dossiers en fin d'étude

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE-RÉCOLEMENT DU FONDS MOBILIER DU DOMAINE ROYAL DE RANDAN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Faire un inventaire-récolement (type musée) de 4 000 œuvres majoritairement du XIX ^e siècle (fonds du domaine royal de Randan)
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Récolement-inventaire
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	Décembre 2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (ponctuellement photographe, chercheur, vacataire [5 mois])
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse Durin-Tercelin
Responsable de l'opération au sein de la DCP	Lionel Sauzade, responsable de l'unité Randan
Valorisation prévue	Non
Bilan 2022	Reprise d'antériorité <i>CinDoc</i> sur 1 480 anciens dossiers. Saisies et modification de dossiers : 1 100 dossiers <i>Gertrude</i> et 1 378 prises de vues
Objectifs 2023	Achèvement de l'opération (poste de vacataire)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	4 582 (3 222 en 2022)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Versement total en 2023



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE 14 COMMUNES DU VAL-D'ALLIER (03)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Faire l'inventaire topographique de 14 communes du Val-d'Allier, département de l'Allier : Château-sur-Allier, Le Veudre, Saint-Léopardin d'Augy, Aubigny, Villeneuve-sur-Allier, Trévol, Neuvy, Toulon-sur-Allier, Bressolles, Chemilly, Bessay-sur-Allier, Châtel-de-Neuvre, Monetay-sur-Allier, Contigny. Communes de moins de 2000 habitants le long de la rivière Allier.
Département(s) de l'opération	Allier (03)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et collaboration extérieure ponctuelle
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaire extérieur : Service d'archéologie préventive du département de l'Allier. Maître d'œuvre principal : Inventaire général du patrimoine culturel.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers et publication.
Bilan 2022	Première réunion avec le futur partenaire (30 août 2022). Projet de CCST et projet de convention.
Objectifs 2023	Inventaire topographique de 3 communes.

Intitulé de l'opération	LA CEINTURE DE BOULEVARDS DE CLERMONT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Réalisation de l'inventaire topographique des parcelles riveraines des boulevards de ceinture de la butte de Clermont : analyse morphologique des parcelles, de leur évolution et de leur architecture. Cerner le caractère d'œuvre collective qu'est la métamorphose urbaine.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	2
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (à reconduire)
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Félicie Fougère
Valorisation prévue	SIG, Publication
Bilan 2022	Mise en place du périmètre de l'étude, rédaction premières versions du CSST, mise en place des outils de repérage, recherches en archives
Objectifs 2023	Repérage systématique sur le terrain, poursuite du dépouillement des archives, alimentation du tableur et calage table attributive SIG (secteur Italie, Fleury, Côte-Blatin)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE MICHELIN DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Relations entre le patrimoine Michelin et la métropole de Clermont-Ferrand : développement industriel, urbanisation et paysage.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	21 au maximum (total des communes de la Métropole) : principalement commune de Clermont-Ferrand.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Ceroni
Valorisation prévue	Prévisions : publication papier (collection <i>Images du Patrimoine</i>), sortie programmée fin 2024 ; mise en ligne de dossiers électroniques, articles, voire éventuellement projet de valorisation en lien avec le musée de l'Aventure Michelin
Bilan 2022	Reprise des dossiers électroniques déjà ouverts (compléments d'informations, corrections) avec (re)mise en ligne ; campagnes photographiques sur 5 des principaux sites industriels ; ensemble du SIG retravaillé en continu.
Objectifs 2023	Poursuite de la mise en forme des dossiers électroniques et de leur mise en ligne ; recherche et intégration de documents anciens ; campagnes de terrain et photographiques complémentaires, en particulier sur le grand site de Ladoux ; poursuite des travaux de développement du SIG avec la cartographe ; travail sur le sommaire de la future publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	53
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	37

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	CHÂTEAU DE SAINT-MAURICE-DE-RÉMENS, MAISON FAMILIALE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude historique d'un édifice acquis par la Région et en attente d'un projet de mise en valeur culturelle. Couverture photographique professionnelle avant travaux éventuels.
Département(s) de l'opération	Ain (01)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Magali Delavenne
Valorisation prévue	Participation aux opérations de valorisation conduite par l'association locale ou la région, à envisager ultérieurement.
Bilan 2022	Achèvement de l'étude, diffusion des dossiers Préparation d'un article destiné aux <i>Carnets de l'Inventaire</i>
Objectifs 2023	Publication de l'article
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	8



Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	CHÂTEAU DE CHAZEY-SUR-AIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du décor intérieur et du mobilier du château, en accompagnement du projet de restauration et d'ouverture au public soutenu financièrement par la région.
Département(s) de l'opération	Ain (01)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- Communauté de communes de la Plaine de l'Ain (propriétaire) - Musée des Tissus et arts décoratifs de Lyon (collaboration scientifique)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Magali Delavenne
Valorisation prévue	- Participation au conseil scientifique, accompagnement du projet muséographique et du programme de restaurations nécessaires - Publication d'un ouvrage de valorisation de type <i>Parcours du Patrimoine</i> , au moment de la réouverture du site au public - Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	Examen du mobilier et des décors, en collaboration avec Marion Falaise, chargée de collections au Musée des Tissus Documentation préalable Campagne photographique : 49 images Ouverture des dossiers
Objectifs 2023	Étude du clavecin, avec sollicitation des experts de la Cité de la Musique Recherche en attribution des décors peints à Jean-Baptiste Beuchot Rédaction des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	14

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE XX ^e SIÈCLE EN AUVERGNE : 2 OPÉRATIONS EN COURS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Axe paysager - architecture - monde urbain
Département(s) de l'opération	Départements de l'ex-Région Auvergne
Nombre de communes concernées	11 communes en 2022
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021-2022-2023 ? pour l'opération CAM
Année prévue de fin de l'opération	Décembre 2022 ou 2023 (CAM) et décembre 2022 (SRI)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cet inventaire est scindé en deux opérations, l'une gérée par le SRI (10 mois d'étude à partir de mars 2021) sur le thème « Modernisation et mutation de l'Auvergne dans les Trente glorieuses », l'autre avec Clermont-Auvergne-Métropole (6 mois d'étude) sur le thème de « La maison mono-familiale des années 1945-1975 dans les 21 communes de Clermont-Auvergne-Métropole ».
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, méthodologie-cartographie, valorisation, etc.)
Chargé de l'opération	Un chercheur prestataire : Christophe Laurent



	ARCHITECTURE XX E SIÈCLE EN AUVERGNE : 2 OPÉRATIONS EN COURS
Valorisation prévue	Publication sur le site de diffusion des dossiers
Bilan 2022	Suivi scientifique : étude SRI réalisée et diffusée ; étude CAM réalisée en partie et diffusée (reste 5 communes) Suivi général : méthodologie, mise en place de la thématique étudiée : architecture de la reconstruction, relecture dossiers, réunions de travail, valorisation/diffusion...
Objectifs 2023	Continuité du terrain CAM à confirmer (reste 5 études)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	11 dossiers étude SRI (10 études et un dossier de synthèse de l'opération) 17 dossiers CAM sur 21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	28

Intitulé de l'opération	MISE EN PLACE D'UNE ICONOTHÈQUE-MEDIATHÈQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mise en place d'une iconothèque en lien avec l'application <i>Gertrude</i> pour valoriser le fonds iconographique du service.
Année de début de l'opération	Projet repris en 2019
Année prévue de fin de l'opération	2024 (finalisation des reprises)
Mode opératoire de l'opération	Étude et comparatif des solutions existantes menées en interne en relation avec le service informatique de la région Choix de l'iconothèque Augustin Étude des personnalisations nécessaires Mise en place de la solution, paramétrage, tests, mise en production Reprises de données depuis d'anciens logiciels
Responsable de l'opération au sein du SRI	Juliana Pech
Valorisation prévue	2024
Bilan 2022	Participation aux groupes de travail interrégionaux sur la médiathèque Installation en Production, paramétrage, formation, prise en main de l'outil par l'ensemble des membres du SRI et démarrage en Production
Objectifs 2023	Participation aux groupes de travail interrégionaux sur la médiathèque : évolution et amélioration du logiciel ; mise en œuvre d'un front office de consultation Pilotage du mode opératoire de versement Analyse des reprises (<i>CinDoc</i> et <i>PMB</i>) Mise en place de correctifs et d'un calendrier

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

B.1 PERSONNELS DU SRI

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial de conservation (CDI)	1	Dessinateur-cartographe (Clermont-Ferrand)
Attaché de conservation (CDI)	0,8	Chercheur (Lyon)
Ingénieur territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	Chercheur (Lyon)
Rédacteur	1	Assistante du chef de service (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservatrice territoriale du patrimoine	1	Responsable unité Valorisation (Clermont-Ferrand)
Conservatrice en chef du patrimoine	1	Chercheuse (Lyon)
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur (Lyon) – Responsable unité Recherche
Chargé d'études (CDI)	1	Chercheur (Lyon)
Rédacteur territorial	1	Photographe (Lyon)



➡ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché de conservation	1	Chercheur (Lyon)
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe/ vidéaste (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Gestionnaire de bases de données (Lyon)
Contractuel (CDI)	1	Photographe (Lyon)
Rédacteur territorial	0,8	Documentaliste (Clermont-Ferrand)
Conservatrice en chef du patrimoine	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Ingénieur territorial	1	Responsable du service (Clermont-Ferrand)
CDD (fin juin 2022)	1	Dessinateur-cartographe (Lyon)
Adjoint administratif territorial	1	Photographe (Lyon)

STAGIAIRES, APPRENTIS, CONTRACTUELS	
Cadre d'emploi	Sujet du stage
Stagiaire, M2 Patrimoine Architectural Étude et Valorisation - Université Lumière Lyon 2 (1/03-31/05)	Découverte du service de l'inventaire et de ses missions, formation pratique patrimoine industriel
Stagiaire, DSA Architecture de terre, cultures constructives et développement durable. ENSA Grenoble, laboratoire CRATerre (14/02-6/05)	Étude collective fermes du pays de Trévoux, bâti en pisé. 2 ^e session (1 ^{ère} session à l'automne 2021)
Stagiaire, M1 SHS, Histoire, civilisations, patrimoine Métiers du patrimoine, Université Savoie-Mont-Blanc à Chambéry (2/05 -1/06)	Initiation aux méthodes de l'Inventaire
Stagiaire, DN MADE 1 ^{ère} année - Mention Espace Lycée René DESCARTES COURNON D'Auvergne (1-22/07)	Initiation aux méthodes de l'Inventaire
Stagiaire, Bac Pro Photographie, SEPR, Lyon (26/09-21/10)	Découverte de la pratique photographique à l'Inventaire

L'inventaire a également accueilli un stage découverte de 3^e (Émile Olivier, 7-11/02).

B.2 PERSONNELS HORS SRI

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire / employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR des Bauges (CDI)	0,5	Chercheur
CG Savoie (CDI)	0,5	Chercheur
CG Haute-Savoie (CDI)	0,5	Chercheur
Région AuRA / Unité Domaine royal de Randan	1	Chercheur

Nathalie Buysens, vacataire au Domaine royal de Randan du 1^{er} avril au 31 octobre 2022, a consacré une grande partie de sa vacation à réaliser le récolement des collections du domaine

avec Maryse Durin-Tercelin.

En Haute-Savoie, le chercheur associé Samir Mahfoudi a délégué une partie du travail d'inventaire à Stéphane Coudurier-Bœuf.

B.3 PRESTATAIRES EXTÉRIEURS

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Prestataire	Fonction exercée
Laurent Christophe	Chercheur (CAM, Maisons XX ^e)
Laurent Christophe	Chercheur (Modernisation et mutations de l'Auvergne (1945-1985), dix réalisations...)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production /saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude 1.11.4 à 2.3.1	428	14 717
Objets	id	2 559	11 033
Image(s)		6 812 ¹⁵ / 8 470 ¹⁶	146 640 (saisies dans Gertrude avant le 31/12/2022)
Cindoc (Auvergne)		67 notices	79 782

Les décomptes sont réalisés dans la base Gertrude AuRA. Le nombre total de dossiers peut présenter une légère différence avec l'addition des chiffres du (total de l'année N-1) + (accroissement de l'année N), lié aux possibles suppressions dans le courant de l'année N.

Le nombre élevé de notices d'objets est à relier à l'opération d'Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan (création de 2 509 notices, 2 288 illustrations).

La v2.0.1 a été installée dès décembre 2021 sur le site de test. Le passage en v2.0.2 a été réalisé le 11 février 2022 sur le serveur de production, rendant public le nouveau site de diffusion (évolution principale de cette version).

Le tableau ne donne plus de chiffres concernant Cindoc pour les dossiers : en effet il n'y a plus de saisie de nouveaux dossiers dans Cindoc depuis plusieurs années.

	NB TOTAL NOTICES CINDOC	DONT NOTICES NON REPRISSES DANS GERTRUDE AU 31.12.2022
Auvergne : architecture	/	/
Rhône-Alpes : architecture	2 946	2 139
Auvergne : objets	2 721	1 073
Rhône-Alpes : objets	6 115	3 955
TOTAL	11 782	7 167
Rhône-Alpes : illustrations	70 058	(Chiffre non fourni)
Auvergne : illustrations	79 782	(Chiffre non fourni)

Pour le site de Lyon, la reprise de dossiers Cindoc dans Gertrude a été réalisée partiellement entre 2012 et 2016 (cantons de Boën - Sail-sous-Couzan, Grignan et Trévoux, recensement du vitrail ancien en Rhône-Alpes), avec le projet de reprendre la totalité des dossiers (arrêté faute de moyens humains).

Pour le site de Clermont, Cindoc reste utilisé comme photothèque (indexation de l'ensemble des photographies prises par le photographe du site, dont une partie seulement vient alimenter

Gertrude) ; il l'est également pour le catalogage de la documentation et pour d'autres bases utilisées en local, en particulier de dépouillements bibliographiques. Les fichiers Cindoc Mérimée et Palissy des aires d'étude de l'Auvergne n'ont pas été conservés, les notices étaient toutes versées dans les bases nationales à partir des outils de saisie RAOINV et SAMI¹⁷.

Les deux serveurs Cindoc des deux sites n'ont pas été fusionnés ; ils sont cependant accessibles par chaque site.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude versions 1.11.4 à 2.3.1	258	13 093
Objet(s)	Gertrude versions 1.11.4 à 2.3.1	864	6 801
Image(s)	Gertrude versions 1.11.4 à 2.3.1	4 794	146 640

Chiffres obtenus par interrogation du site de production.

15 – Nombre de photographies immatriculées en 2022 saisies dans Gertrude avant le 31/12 de l'année

16 – Nombre de notices Illustration créées en 2022 dans Gertrude, quelle que soit l'année d'immatriculation du cliché

17 – Deux bases de notices Palissy sont conservées en local : la base « PALISSY », contenant 1240 fiches Palissy (dont 167 notices concernant l'étude des tissus liturgiques ont été repris dans Gertrude en 2022), et la base « Random4 », contenant 1481 fiches d'inventaire des collections du domaine royal de Randan, repris dans Gertrude en 2022.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	10 216	12 353	56 839

En 2022, la persistance d'instabilités et de problèmes non dans les exports pour versement de Gertrude vers POP et le départ de

la gestionnaire de bases de données dès septembre 2022 n'ont pas permis de reprendre les versements.

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
BIBLIO	bibliographie	8 300	Non
TOPOBI	documentation	6 787	Non

Le catalogage s'est fait pour les 2 sites sur Cindoc version 4.7 jusqu'à la mise en place du logiciel Augustin.

Et le catalogage a débuté sur Augustin le 1^{er} novembre 2022.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

SRI RHÔNE-ALPES	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	/	/	3 106 (Auvergne) ¹⁸ 3 038 (Rhône-Alpes) ¹⁹	51 (Auvergne) 34 (Rhône-Alpes)
Total cumulé Au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	(chiffre non fourni)	(chiffre non fourni)	15 180 (Auvergne) 84 051 (Rhône-Alpes) 99 231 (Total général)	2 739 (Auvergne) 8 077 (Rhône-Alpes) 10 816 (Total général)

Les répertoires contenant les fichiers images des deux anciennes régions étant encore rangés à des endroits et selon des classements différents, les décomptes se font encore séparément.

L'intégration (progressivement) dans la Médiathèque Augustin mettra un terme à cet état de fait.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Conférences :

Véronique Belle. **Le cimetière de Villefranche-sur-Saône (Rhône), une ville dans la ville**, Académie de Villefranche et du Beaujolais, 14 mai 2022.

Véronique Belle. **Visite guidée du cimetière de Villefranche-sur-Saône**, *Printemps des Cimetières*, 22 mai 2022.

Véronique Belle. **«De la brasserie Georges au Temple du Vin, une recherche qui ne manque pas de reliefs»**, Hôtel de Région,

site de Lyon : Délégation au Handicap, Grande cause régionale 2022 Audition et Surdité, interprétariat en Langue des Signes Française et Transcription Simultanée, 21 novembre 2022.

Brigitte Ceroni. Visite guidée de la **cité ouvrière Michelin de Chanturgue** dans le cadre du «Printemps des cités-jardins», le 12 juin 2022.

Félicie Fougère. **Léonce Bouyssou une figure avant-gardiste**

¹⁸ – Nombre de fichiers d'illustrations présentes dans les répertoires de l'Iconoth que-site de Clermont-Ferrand. Chiffres au 23/01/2023.

¹⁹ – Pour le site de Lyon, décompte réalisé à partir des fichiers présents dans les répertoires de l'Iconoth que. Idem pour les documents graphiques. Chiffres au 30/01/2023.

aux origines de l'Inventaire général du Patrimoine culturel, le 14 mai 2022, Cycle de conférence organisé par la Société La haute-Auvergne

Nadine Halitim-Dubois, **Paysage et matérialité**, conférence ENSA Lyon M1 -25/05/2022.

Nadine Halitim-Dubois, **Nouveaux enjeux et sauvegarde du patrimoine textile**, Palais de la Bourse /Chambre Commerce et de l'Industrie/Silk in Lyon: Coordination et présentation-modération de la journée -17/11/2022.

Nadine Halitim-Dubois. «**Patrimoine et mémoire**» conférence Master 2/ENSA Lyon : 22/03/2022.

Nadine Halitim-Dubois. Visite guidée de Confluence : **une transformation urbaine en cours**, étudiants Lyon 2/ Master 1, 7 décembre 2022.

Publications :

Elsa Belle, Philippe Gras, Joël Lagrange. **Aix-les-Bains, carrefour des villégiatures**. Photographies : Thierry Leroy, François Fouger, Michel Pérès... [et al.]; cartographie et dessins, André Cérèza. Lyon : Lieux dits, 2022.

Magali Delavenne; Emmanuel Mille. **L'ensemble d'habitations et de commerces construit par François Cointeraux dans le faubourg lyonnais de Vaise : manifeste et « fatale entreprise »**. *Architecture et construction en terre crue : aspects historiques, sociologiques et économiques*. Actes des Echanges transdisciplinaires sur la construction en terre crue, vol. 5, 2022, p.241-261.

Magali Delavenne. **La Manutention civile de Lyon à la Guillotière**. *Histoires lyonnaises [en ligne]*, 9 juin 2022.

Magali Delavenne. **La famille Faussemagne, une aventure industrielle dans le quartier du Prado à Lyon**. *Histoires lyonnaises [en ligne]*, 16 septembre 2022.

Maryse Durin-Tiercelin. **Une nouvelle publication du service de l'Inventaire : Etoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées**. *Carnets de l'inventaire*, 8 mars 2022 .

Félicie Fougère. **De l'initiative d'une société savante cantalienne à la création de l'Inventaire en Auvergne : objectifs convergents et méthodes divergentes**. *Carnets de l'inventaire*, le 28.01.22

Catherine Guégan. **Dessins inédits d'Etienne Martellange et du père Edmond Moreau pour le collège des jésuites de Vienne : pour une nouvelle chronologie de la construction**. *Bulletin des amis de Vienne*, n°117, 2022 (éd.revue et mise à jour de l'article publié en 2021 dans les Carnets de l'Inventaire)

Nadine Halitim-Dubois. **Industries textiles : un patrimoine fragile In Situ**, *Revue des patrimoines*, n°48 (Patrimoine textile ; vol. 1) / [mise en ligne juin 2023]

Nadine Halitim-Dubois. **L'urbanisation du plateau de la Croix-Rousse 1815-1895 : Les immeubles-ateliers**. Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 25/03/2022.
URL : <https://inventaire-rra.hypotheses.org/4523>.

Nadine Halitim-Dubois. **La localisation des usines textiles de Villeurbanne**, Catalogue exposition du RIZE «ça se trame à Villeurbanne», oct 2022.

Expositions :

Exposition photographique Industries en héritage, entre paysage et architecture. Itinérance Université de Bourgogne, nouvelles démarches post covid en 2022 : validation pour 2023 (mars à mai)

Exposition Refuges alpins, de l'abri de fortune au tourisme d'altitude [dont photographies d'Éric Dessert, Thierry Leroy et Franck Trabouillet]. Maison forte de Hautetour à Saint-Gervais-Mont-Blanc (Haute-Savoie), 15 décembre 2022 au 30 septembre 2023.

Autres :

Véronique Belle :

– Participation au **Conseil d'Administration de l'Institut Vermorel** comme membre qualifiée, valorisation du patrimoine beaujolais.

– **Commission Patrimoine funéraire**, Patrimoine Aurhalpin.

Magali Delavenne :

– Gertrude, Atelier 2 : Diffusion : membre de l'atelier

Félicie Fougère :

– **Comité Opérationnel Gertrude**, application interrégionale de rédaction et diffusion des dossiers d'inventaire (maintenance et évolutions de l'application)

– Gertrude, Atelier 2 (Diffusion) : animatrice de l'atelier

Catherine Guégan :

– Comité scientifique du **Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo** (CISMAL) depuis janvier 2020

– Comité scientifique du **Domaine de Varagnes, Ardèche** (inventaire, protection et valorisation du domaine et des collections de la famille Seguin) depuis avril 2021

– Coordinatrice du **Groupe inter-régional de travail sur les patrimoines des lycées** (IGCP, Archives nationales, Ministère de la culture, MunaÉ Rouen)

– Gertrude v.2, Ateliers 2 et 5 (Diffusion et Production) : membre des ateliers

Caroline Guibaud :

– **Comité Opérationnel Gertrude**, application interrégionale de rédaction et diffusion des dossiers d'inventaire (maintenance et évolutions de l'application)

– Gertrude, Atelier 5 (Production) : animatrice de l'atelier

Nadine Halitim-Dubois :

– **Comité de rédaction du CILAC**

Participation à des comités scientifiques d'institutions :

– Comité scientifique du **Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon** (nouveau PSC), depuis 2018

– Depuis janvier 2018 : **Saint-Etienne Métropole / Epure** : accompagnement dans ses missions d'inventaire du guide conférencier

– Comité scientifique du **musée de la Plasturgie** à Oyonnax (Ain) : suivi d'un inventaire participatif

– Comité scientifique du **RIZE** à Villeurbanne (Rhône) : exposition «ça se trame à Villeurbanne»

– Comité scientifique de l'**Office du patrimoine et des sites du canton de Genève**, expertise sur le périurbain depuis 2018

– Comité scientifique du projet de restauration et valorisation de la **tour Perret** + suivi SPR quartier de l'Abbaye **Ville de Grenoble**/DRAC CRMH depuis 2018

– Membre du **Réseau textile**-DRAC ARA (Conseillers musée et AARAC) : coordination du réseau, mise en place de la carte web à l'échelle de la nouvelle Région ; coordination des journées d'étude.

- Appel à projet **Mémoires du XX^e et XXI^e siècle** ÉTAT/REGION depuis 2008
 - **CS Micro-Folies** /Ministère de la culture-Villette: collection numérique textile régional
 - **URCAUE**: Observatoire archi 20^e/21^e (comité scientifique)
 - Comité scientifique de la **Fédération de randonnées de Rhône** (FFRP du Rhône) «Sentiers Métropolitains» 2022-2023
 - **Musée de l'Alpe d'Huez**: expo: «Le spectacle de la Montagne» inauguration déc 2022
 - **Rize**: exposition: ça se trame à Villeurbanne nov 2022-mars 2023
 - Bénédicte Renaud-Morand:
 - **Conseil national de l'IGPC** (section scientifique: dont **comité de lecture** des «Cahiers du patrimoine»)
 - Avis sur PLUi de Brioude-Sud-Auvergne (sur demande de la DADT)
- Participation à des comités scientifiques d'expositions:
- **Ville de Lyon / Gadagne**: comité scientifique nouveau parcours permanent inauguration nov 2022

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	TITRE DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Nadine Halitim-Dubois	Université Claude-Bernard Lyon 3	Cours Master 2 Patrimoine et musées	Novembre 2022
Nadine Halitim-Dubois	Centre de gestion de la fonction publique territoriale (de la Savoie)	Concours attaché de conservation: mise en place des sujets, jury, correction des copies	Depuis 2010
Thierry Monnet	Centre International Construction et Patrimoine (CICP) à Viviers (07)	Présentation du service de l'Inventaire; Cours Master 2	11 janvier 2022
Nadine Halitim-Dubois	Université Jean-Moulin Lyon 3	accompagnements étudiants sur exposition PATRIMUSE Master Patrimoine et Musées	Projet 2022 - 2023
Nadine Halitim-Dubois	ENSA Lyon	cours Master 2: architecture industrielle + JURY PFE	Avril 2022 Juin 2022 jury intermédiaire
Nadine Halitim-Dubois	PREAC-CAUE 38 – 2 ^e session	Autour du patrimoine industriel de Pont-de-Chérucy. Public: 10 enseignants de collèges, 60 collégiens de classes de 4 ^e . Visio.	3 mai 2022
Véronique Belle	Patrimoine Aurhalpin	Introduction au patrimoine funéraire (en visio)	17 mars 2022
Nadine Halitim-Dubois	ENTPE	Suivi étudiant	Février 2022
Nadine Halitim-Dubois	Université Lumière Lyon 2	Cours Master 2 histoire de l'art	Décembre 2022

51

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La diffusion des travaux de l'Inventaire se partage en deux sites :

- L'interface de diffusion des dossiers Gertrude www.patrimoine.auvergnerrhonealpes.fr, qui présente les dossiers produits par les deux sites (Lyon et Clermont),
- Les **Carnets de l'Inventaire** (<https://inventaire-rra.hypotheses.org/>) regroupant la production d'articles des deux sites (Lyon et Clermont).

Détails par sites (voir documents graphiques en annexe):

- **Pour le site <https://gertrude-prod.auvergnerrhonealpes.fr> (diffusion de dossiers):**

141 906 utilisateurs ont ouvert un total de 176 137 sessions correspondant à 394 429 pages vues et à un taux de rebond de 70 %. Ces chiffres de fréquentation marquent un retour à ceux de 2020, alors qu'en 2021 on avait enregistré une augmentation de 25 % de la fréquentation du site (en nombre d'utilisateurs ou de sessions), pour laquelle nous n'avons pas vraiment d'explication. A contrario, la durée moyenne des sessions a légèrement augmenté mais reste limitée (un peu moins de 2 mn).

Le classement des utilisateurs par ville fait ressortir l'importance de la fréquentation locale: les chiffres de consultants renvoient

aux secteurs sur lesquels le site de diffusion présente le plus grand nombre de dossiers et depuis une longue période (Lyon, les villes savoyardes), à l'exception de Marseille (intrus dans la liste, déjà présent en 2021). L'audience est très majoritairement centrée sur la France (89 %), avec la Suisse comme 2^e pays (représentant seulement 1,42 %) sur la liste des provenances. Enfin on peut souligner la montée en puissance des **téléphones mobiles** (et tablettes, dans une moindre mesure) comme support de consultation, désormais utilisés en proportion égale avec les ordinateurs.

- **Pour le site <https://inventaire-rra.hypotheses.org/> (Carnets de l'Inventaire):**

La fréquentation du site est stable en 2022.

21173 visiteurs différents ont ouvert un total de 73833 sessions correspondant à 225 777 pages vues.

Il convient de noter également que la durée des visites de 15 à 30 mn et de plus de 30 mn a elle aussi augmenté, qui était de 5 % en 2021 et 11 % en 2021, est passé à 14 % en 2022. A laquelle il faut ajouter 3,3 % de visites de plus de 1h, stable par rapport à 2021. Cette nette augmentation atteste non seulement une lecture attentive du contenu, mais surtout une reconnaissance de la qualité de la publication par ses lecteurs.

A l'inverse, la majorité des visites dont le temps de visite est

inférieur à 30 secondes sont des robots (balayage par les moteurs de recherche notamment).

Google reste le moteur le plus largement utilisé.

Bien que les Carnets aient probablement gagné en visibilité, la nécessité d'un meilleur référencement sur les moteurs de recherche demeure. La remise en activité prévue pour 2023 du site internet du SRI de l'ex-Région Auvergne, étendu à la nouvelle Région Auvergne-Rhône-Alpes devrait permettre en partie de réaliser cet objectif.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Gestion des fonds et catalogage

Une documentaliste a été recrutée en mars 2018. Elle prend en charge l'accueil du public dans le Centre de documentation du patrimoine situé sur le site de Clermont-Ferrand (où est localisé le poste) et l'accompagne dans le cadre de recherches spécifiques. Elle répond en première instance aux questions et demandes de recherches transmises par téléphone, courrier ou courriel (avec transmission aux chercheurs si nécessaire). Elle assure la gestion des commandes d'ouvrages et les abonnements aux revues (sur demande des membres de l'équipe) ainsi que leur catalogage et dépouillement. Elle se charge des achats de clichés pour des publications de l'inventaire à la demande des chercheurs. Enfin, elle est responsable de la gestion de la sous-régie de l'inventaire en collaboration avec la Régisseuse de la Région : gestion d'une caisse numéraire, traitement des chèques et le suivi des virements dans le cadre de la perception des paiements de photocopies et de la transmission des clichés en HD pour les utilisations à vocation commerciale.

Il est à noter qu'il n'y a plus de documentaliste dédiée au site de Lyon ni de centre de documentation à Lyon. La documentaliste assure ses missions pour les deux sites ; pour le site de Lyon, une rotation des revues et des ouvrages arrivés à Clermont-Ferrand est prévue, ainsi qu'une présence mensuelle de la documentaliste notamment dans le cadre du classement physique.

Bilan des activités en 2022 : enrichissement du fonds et catalogage (CinDoc) :

Le nombre total d'ouvrages catalogués s'élève à 8 300.

Le catalogage s'est fait directement sur le logiciel Médiathèque-Augustin pour les deux sites à compter du 1^{er} novembre 2022 suite à la formation sur le logiciel.

L'enrichissement du fonds s'opère en partie par des achats : 18 ouvrages acquis, 21 abonnements à des revues (même nombre qu'en 2021). Depuis 2019, le nombre d'abonnements à des revues est maintenu à l'identique par rapport à l'année précédente et à budget constant car il n'y a pas de possibilité d'augmentation de l'enveloppe budgétaire allouée à l'acquisition des revues.

Gestion des demandes et accueil du public

Le centre de documentation, situé précédemment au rez-de-chaussée de l'hôtel de Région de Clermont-Ferrand, a déménagé en 2020 (avec un an de retard) pour gagner le 1^{er} étage où sont situés les bureaux du reste de l'équipe de l'Inventaire, ce qui permet un meilleur travail d'équipe du fait de la proximité des bureaux des chercheurs. C'est un nouvel espace de travail et de recherche pour le public comprenant du mobilier plus moderne et fonctionnel permettant une meilleure accessibilité et une meilleure visibilité du fonds. Ce tout nouveau centre de documentation a réouvert au public le 1^{er} septembre 2021 suite à sa fermeture depuis mars 2020 du fait du contexte sanitaire.

Bilan des activités en 2022 : demandes de renseignements et photographies :

Les demandes se font pour l'essentiel par voie numérique mais des consultations se font aussi en présentiel :

- 76 rendez-vous en présentiel au centre de documentation de Clermont-Ferrand
- 68 demandes de recherche iconographique à distance dont deux sans suite
- 431 images haute définition envoyées pour des publications, des expositions et de la muséographie, des conférences...
- 41 demandes de documentation

Le type de public est relativement varié. Voici les profils des personnes qui sollicitent le centre de documentation :

- Directeur des Archives départementales et CAO
- Président des Amis des musées
- Animateurs de l'architecture et du patrimoine
- Cabinets d'architecture
- Guides conférenciers
- Chercheurs
- Illustrateurs
- Retraités
- Étudiants (école d'architecture, histoire de l'art...), étudiants en doctorat
- Chargés de mission dont des chargés de mission Pays d'art et d'histoire de communauté de communes
- Guides conférenciers
- Particuliers (intérêt personnel sur le patrimoine)
- Conseillers municipaux / Maires / Président de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens
- Ministère de la culture / DRAC Bâtiments de France
- Archives départementales
- Auto entreprises (dans le cadre de l'élaboration des PLU)
- Conservateur en chef (Château de Versailles)
- Professionnels du patrimoine (architecte, conférencier, agent du patrimoine)
- Association Environnement et Patrimoine.
- Collègues agents régionaux

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service est impliqué dans des dispositifs régionaux à plusieurs titres :

- Partenariat avec le **PNR du Massif des Bauges** pour l'opération d'inventaire du patrimoine bâti (voir les opérations.)
- Appel à projet DRAC/Région **Mémoire XX^e-XXI^e siècles** : Membre du comité scientifique (Nadine Halitim-Dubois).
- Collaboration avec le Service Aménagement et Territoires de la Direction de l'aménagement du territoire et de la montagne

(DATM) pour le **suivi des projets de SCoT, SRADDET et PLUI à enjeux**.

- Collaboration avec la Direction de l'Éducation et des lycées (DEL) :
- Opération d'inventaire des **lycées publics : opérations ponctuelles** : il n'y a pas eu en 2022 de réunion de programmation transversale, mais des contacts et demandes « au fil de l'eau ».
- Opération d'inventaire des **lycées publics : 1% artistique**.
- **Patrimoine mobilier et décors des lycées** : les diagnostics et maîtrise d'ouvrage d'opérations de conservation-restauration,

et de gestion des collections (prêts, dépôts, etc.) se sont poursuivis ; les réductions budgétaires ont cependant impacté la réalisation des **travaux de conservation et/ou restauration**.

Indépendamment de cette collaboration, un appel d'offres en vue de la **restauration de la série des tapisseries des 16^e, 17^e et 18^e siècles du lycée Gabriel Faure de Tournon-sur-Rhône** a été lancé en mai 2022 et attribué en novembre 2022 à la Manufacture Royale De Wit (Belgique). La DCP finance cette opération, subventionnée à hauteur de 50 % par la DRAC ; le suivi scientifique et technique est assuré par Catherine Guégan.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Section 1 : Delphine Renault (1 sessions)
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	La dernière présentation a eu lieu en 2016, année de la fusion
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Delphine Renault (6 sessions dont 1 DP)
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Oui	Nadine Halitim-Dubois (5 sessions)
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	Section 3 : Caroline Guibaud (1 session)
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Ville de Lyon, suivi du plan de gestion Unesco Ville de Vichy (Allier), suivi du plan de gestion Unesco
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	AVAP Métropole de Lyon 1 ^{er} arrondissement Mise en place d'un SPR : cité de l'Abbaye de Grenoble
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	– Unesco, ville de Lyon (réunion 2021) – Unesco, Ville de Vichy – Patrimoine Aurhalpin, commission Patrimoine funéraire
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Chercheur référent à l'Observatoire URCAUE Auvergne-Rhône-Alpes (Nadine Halitim-Dubois)
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au comité scientifique (création ou extension) : PAH Dombes Saône Vallée ; Saint-Etienne Métropole PAH (extension du Label)
AUTRES		
Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel	Oui	Bénédicte Renaud-Morand : membre de la Section scientifique, en charge de l'évaluation du rapport annuel de trois Régions ; Comité de lecture
Commission nationale de l'architecture et du patrimoine (CNPA) 2 ^e section	Oui	Caroline Guibaud, depuis le 8/11/2022 (1 session)

ANNEXE 1 ORGANIGRAMME DE LA REGION AURA – DGA3

ÉDUCATION, CULTURE ET SPORT

Claudine BLAIN
Assistante Agnès TERRAT

Éducation
et lycées

Directrice Sophie HEMERY
Assistante Sabrina DELARCHE
Coordination services centraux
Frédéric CHATELARD

Service pilotage action éducative

Marlène LESTEVEN

Service cadre de vie lycéenne

Françoise GEREY

Service pilotage formations outils pédagogiques

Vanessa BERTRAND

Service pilotage contrôle ressources et moyens

Chrystel REA

**DA pilotage et programmation de l'immobilier
des lycées**

Laurent LESEC

**Service planification, programmation et
opérations immobilières**

Richard BARJOT

Service Planification pilotage maintenance

Christophe DEUSLE

DA délégué Auvergne

x

Service appui aux lycées, dialogue

Christelle PICK

Service opérationnel immobilier

Bernard LACHAIZE

Service relations humaines

Marie-Laure SABATIER

DA délégué Rhône

Yohann PIGNON

service appui aux lycées, dialogue

Laurent BRET

Service opérationnel immobilier

Xavier PERROT

Service relations humaines

Catherine HUBERT

DA déléguée Alpes

Amandine GOUJAT

Service appui aux lycées, dialogue

Anne ROLLAND

Service Opérationnel immobilier

Valérie BASSOT

Service relations humaines

Sandrine CRESPIN

Culture
et patrimoine

Directrice Chrystelle LAURENT-ROGOWSKI
Assistante Isabel DA COSTA
Directrice adjointe x

Service publics et territoires

Lionel CHALAYE

Service spectacle vivant

Mila KONJIKOVIC

Service industries culturelles et créatives

Alexandra AIZIER-BRUCKERT

Service inventaire et patrimoine culturel

Delphine RENAULT

Service patrimoine et art plastiques

x

Sport, jeunesse
et seniors

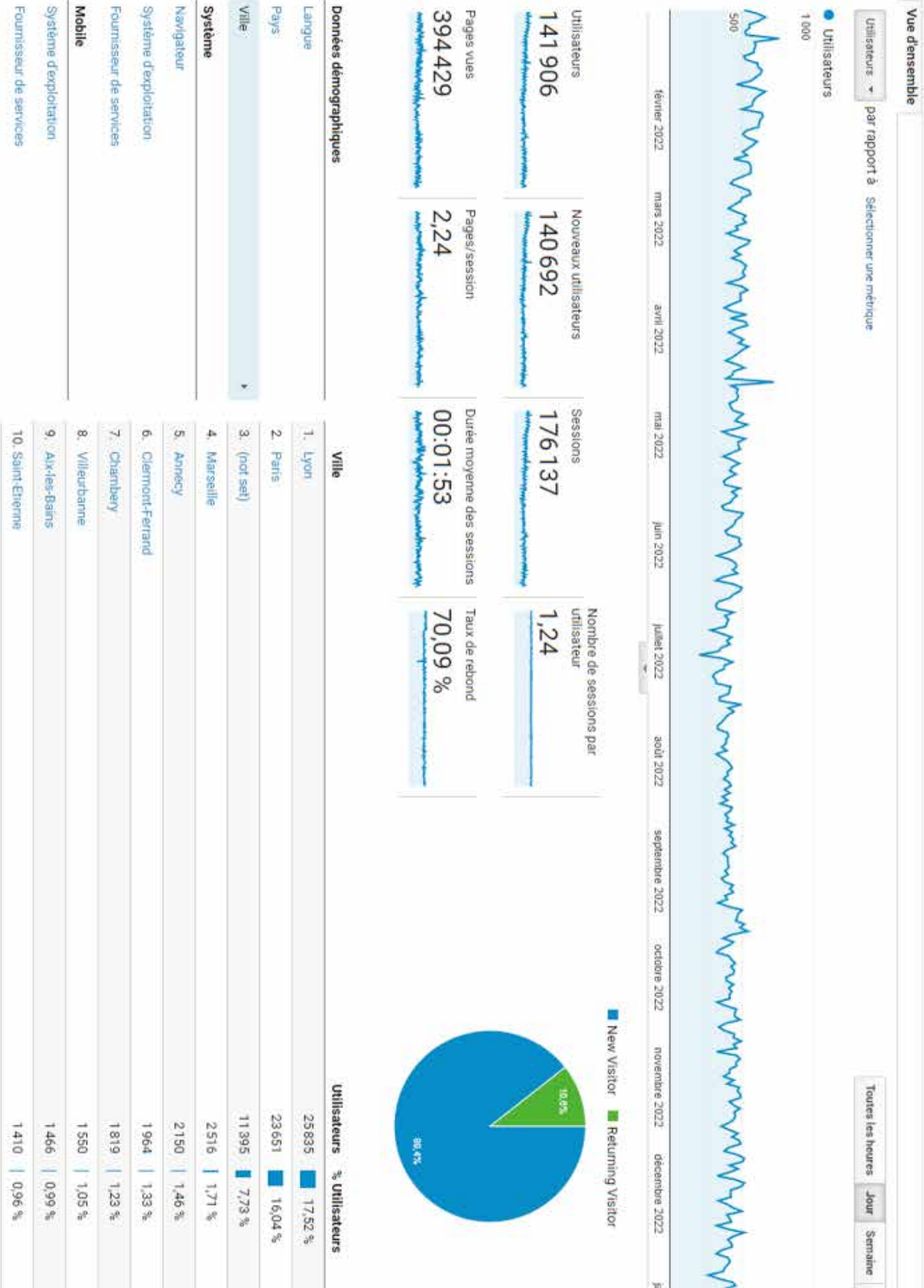
Directrice Priscille DEAL
Assistante Audrey JOANNIN
Directeur Adjoint Jérôme BARBAROUX

Service Sport

Catherine GAUMET

Service Jeunesse

Patrick DARNAUD



ANNEXE 3 STATISTIQUES DE CONSULTATION DES *CARNETS DE L'INVENTAIRE*

ACADEMIC BLOGS

Les carnets de l'Inventaire

Dernière mise à jour: 06 Jan 2023 - 09:00

Période d'analyse:

- Année -

2022

OK

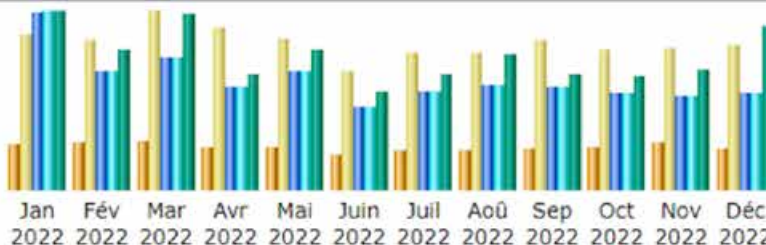


Nombre de visiteurs et de visites, nombre de pages vues, bilan annuel, par mois.

	Visiteurs différents	Visites
Trafic 'vu' *	<= 21 173 Valeur exacte indisponible en vue 'annuelle'	73 833 (3.48 visites/visiteur)
Trafic 'non vu' *		
Pages	Hits	Bande passante
225 777 (3.05 Pages/Visite)	225 886 (3.05 Hits/Visite)	7.85 Go (111.41 Ko/Visite)
250 170	269 946	7.20 Go

* Le trafic "non vu" est le trafic généré par les robots, vers ou réponses HTTP avec code retour spécial

Historique mensuel



Mois	Visiteurs différents	Visites	Pages	Hits	Bande passante
Jan 2022	1 832	6 495	30 609	30 622	888.78 Mo
Fév 2022	1 935	6 273	20 223	20 237	698.17 Mo
Mar 2022	2 059	7 447	22 462	22 486	869.45 Mo
Avr 2022	1 747	6 704	17 382	17 383	578.29 Mo
Mai 2022	1 785	6 335	20 174	20 177	696.64 Mo
Juin 2022	1 459	4 904	14 069	14 074	485.06 Mo
Juil 2022	1 604	5 741	16 707	16 712	576.42 Mo
Aoû 2022	1 601	5 769	17 791	17 794	679.99 Mo
Sep 2022	1 667	6 259	17 528	17 541	579.03 Mo
Oct 2022	1 786	5 872	16 349	16 359	566.93 Mo
Nov 2022	1 972	5 943	16 096	16 105	597.07 Mo
Déc 2022	1 726	6 091	16 387	16 396	817.54 Mo
Total	21 173	73 833	225 777	225 886	7.85 Go

STATISTIQUES DE RECHERCHES PAR PAYS

Pays (Top 10) - Liste complète				
Pays		Pages	Hits	Bande passante
United States	us	149 327	149 341	4,34 Go
France	fr	51 328	51 395	2,23 Go
Bulgaria	bg	9 096	9 096	38,33 Mo
Sweden	se	4 026	4 026	190,34 Mo
Inconnu	unknown	1 996	2 006	144,75 Mo
Russian Federation	ru	1 576	1 582	184,73 Mo
Germany	de	1 354	1 355	173,86 Mo
Netherlands	nl	712	713	51,79 Mo
Japan	jp	692	692	25,48 Mo
Canada	ca	391	394	38,92 Mo
Autres		5279	5286	452,58 Mo

Durée de consultation

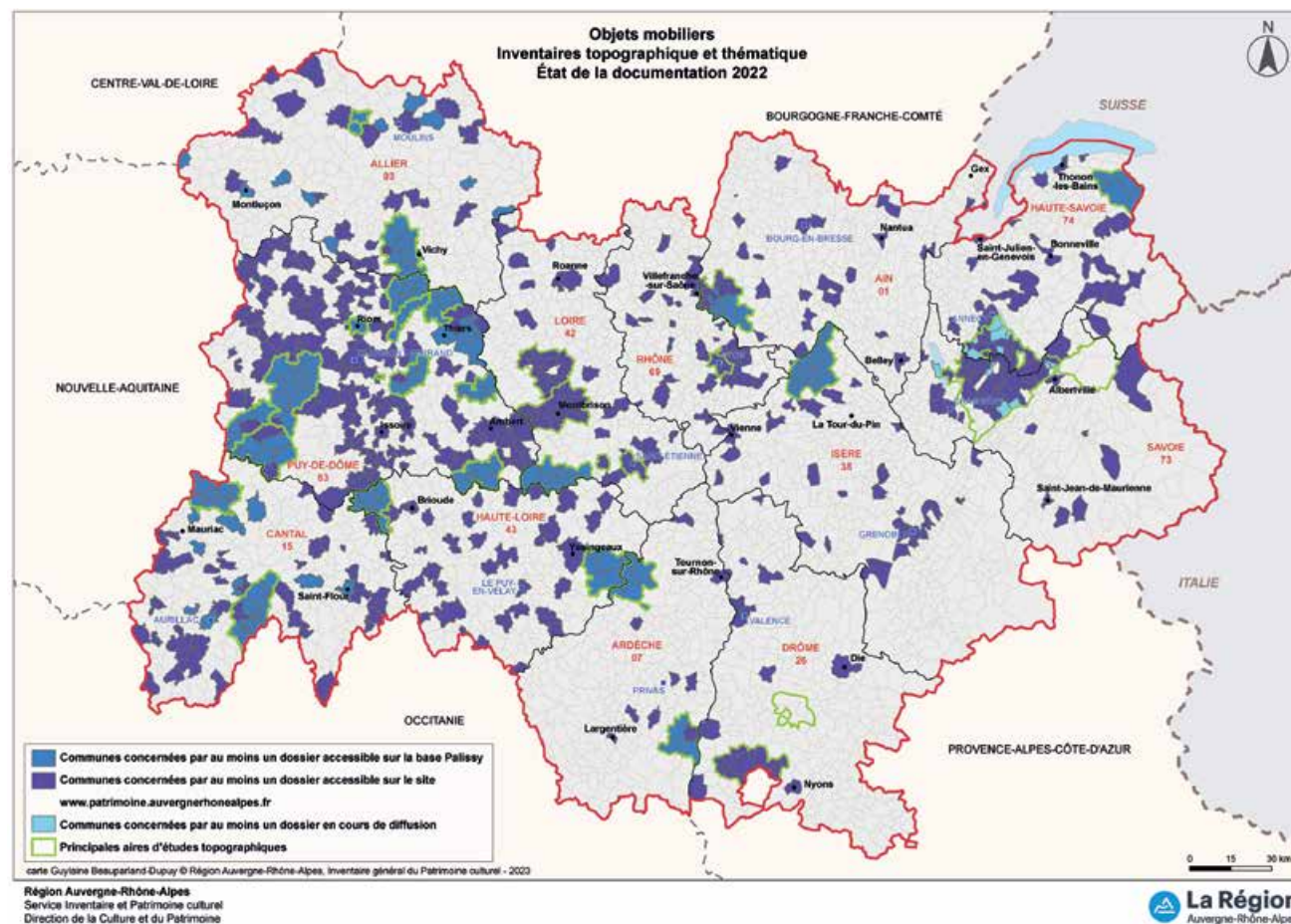
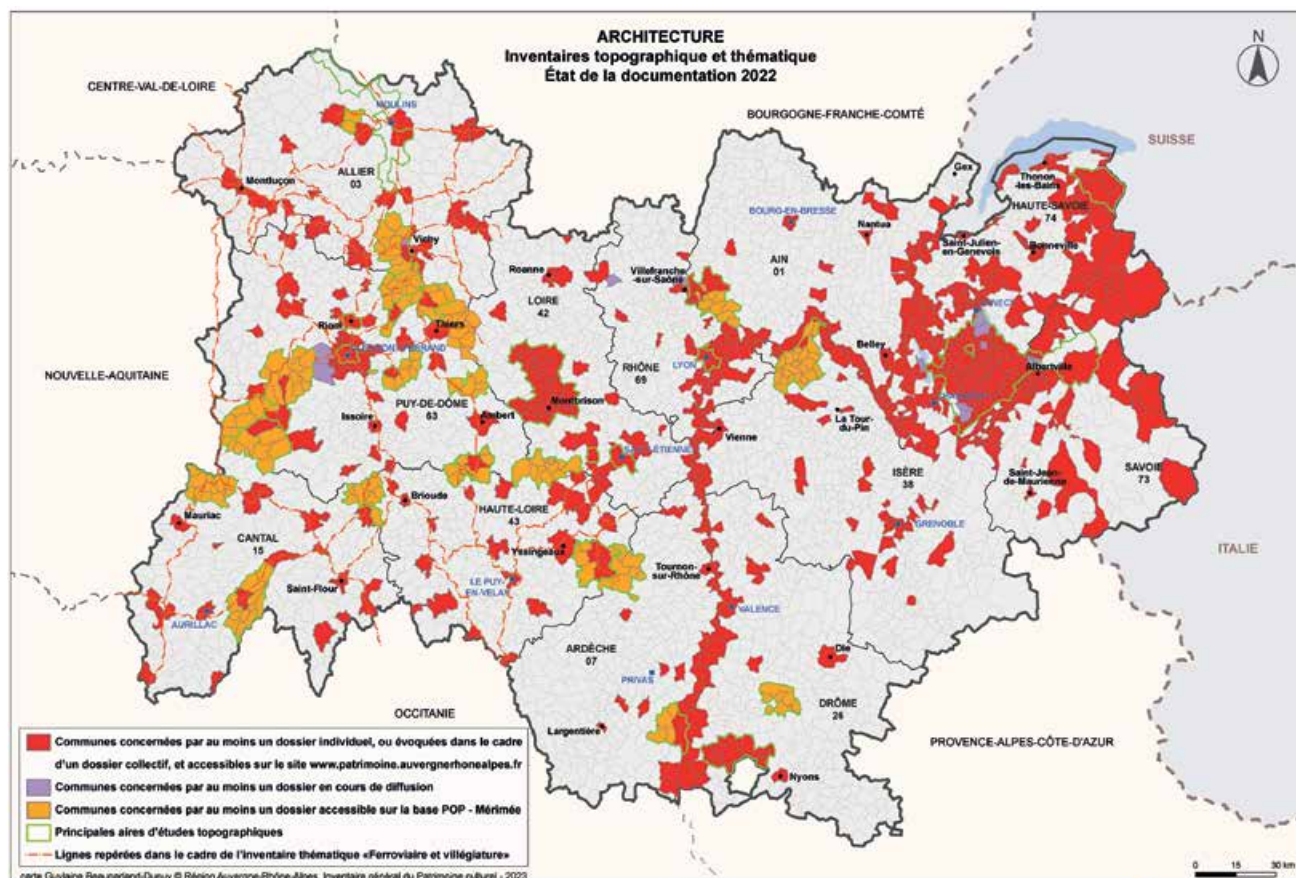
Visites: 73 833 - Moyenne: 466 s		Visites	Pourcentage
0s-30s		55 417	75 %
30s-2mn		2 333	3.1 %
2mn-5mn		755	1 %
5mn-15mn		2 378	3.2 %
15mn-30mn		3 972	5.3 %
30mn-1h		6 487	8.7 %
1h+		2 491	3.3 %

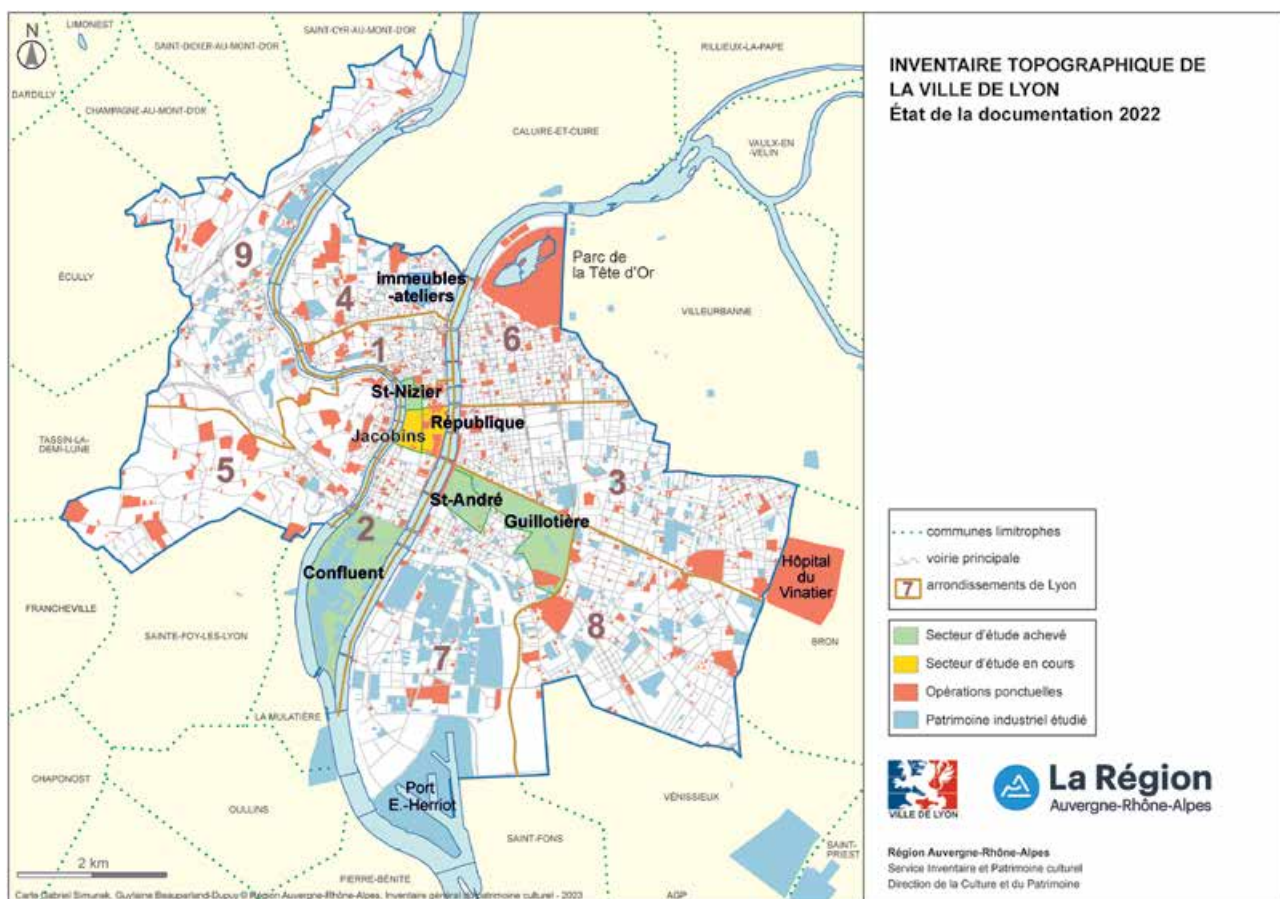
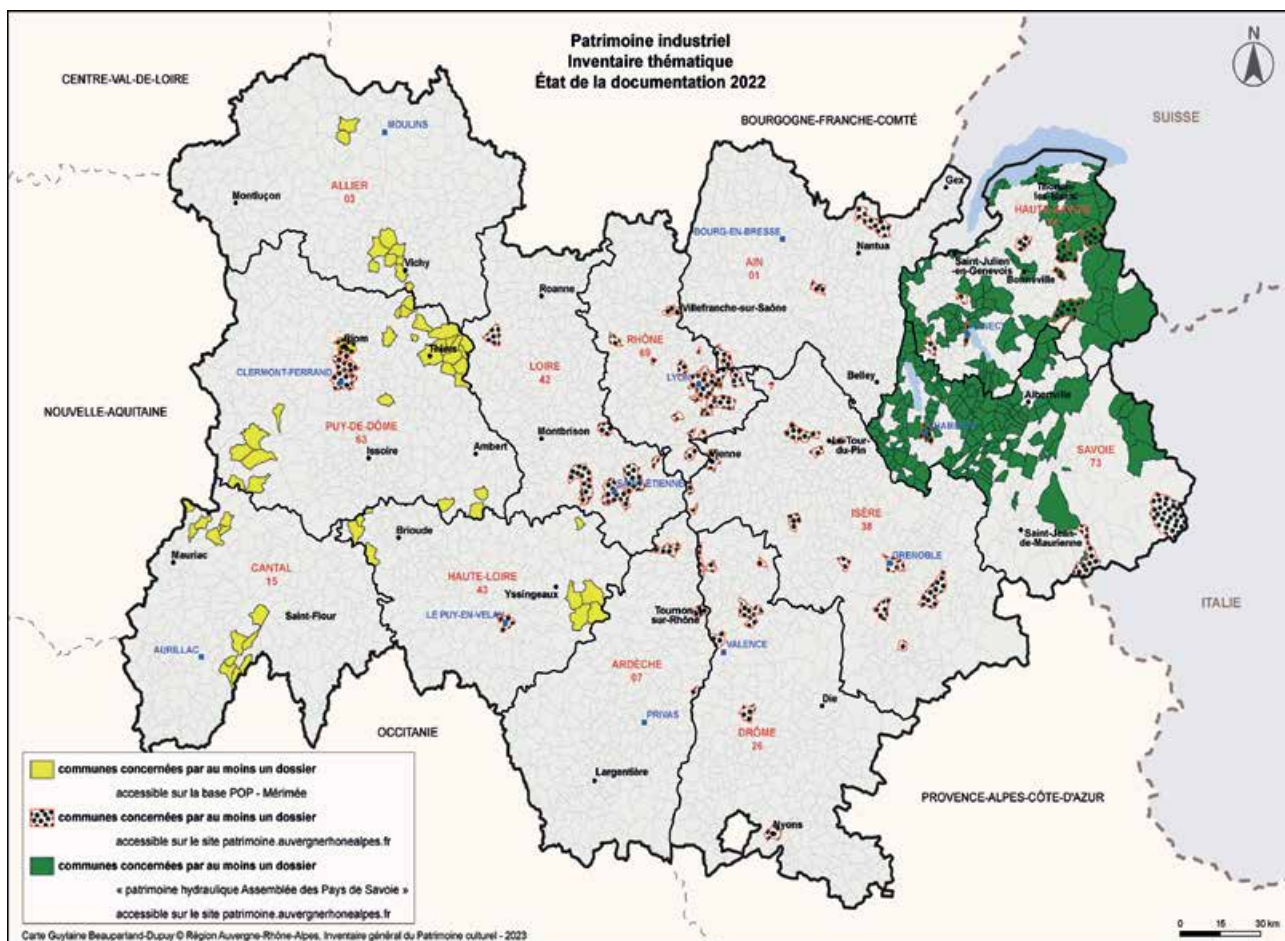
Origine de la connexion par moteurs de recherche

Lien depuis un moteur de recherche internet (10 moteurs différents)

Navigateurs (Top 10) - Liste complète/versions - Inconnu						
Navigateurs		Aspirateur	Pages	Pourcentage	Hits	Pourcentage
	Google Chrome	Non	88 086	39 %	88 163	39 %
	Inconnu	?	57 817	25.6 %	57 839	25.5 %
	Firefox	Non	48 457	21.4 %	48 501	21.4 %
	Safari	Non	13 416	5.9 %	13 424	5.9 %
	Mozilla	Non	9 719	4.3 %	9 742	4.3 %
	Opera	Non	3 955	1.7 %	3 955	1.7 %
	MS Internet Explorer	Non	3 781	1.6 %	3 781	1.6 %
	Netscape	Non	381	0.1 %	381	0.1 %
	Android browser (PDA/Phone browser)	Non	94	0 %	94	0 %
	iPhone (PDA/Phone browser)	Non	62	0 %	62	0 %
	Autres		9	0 %	13	0 %

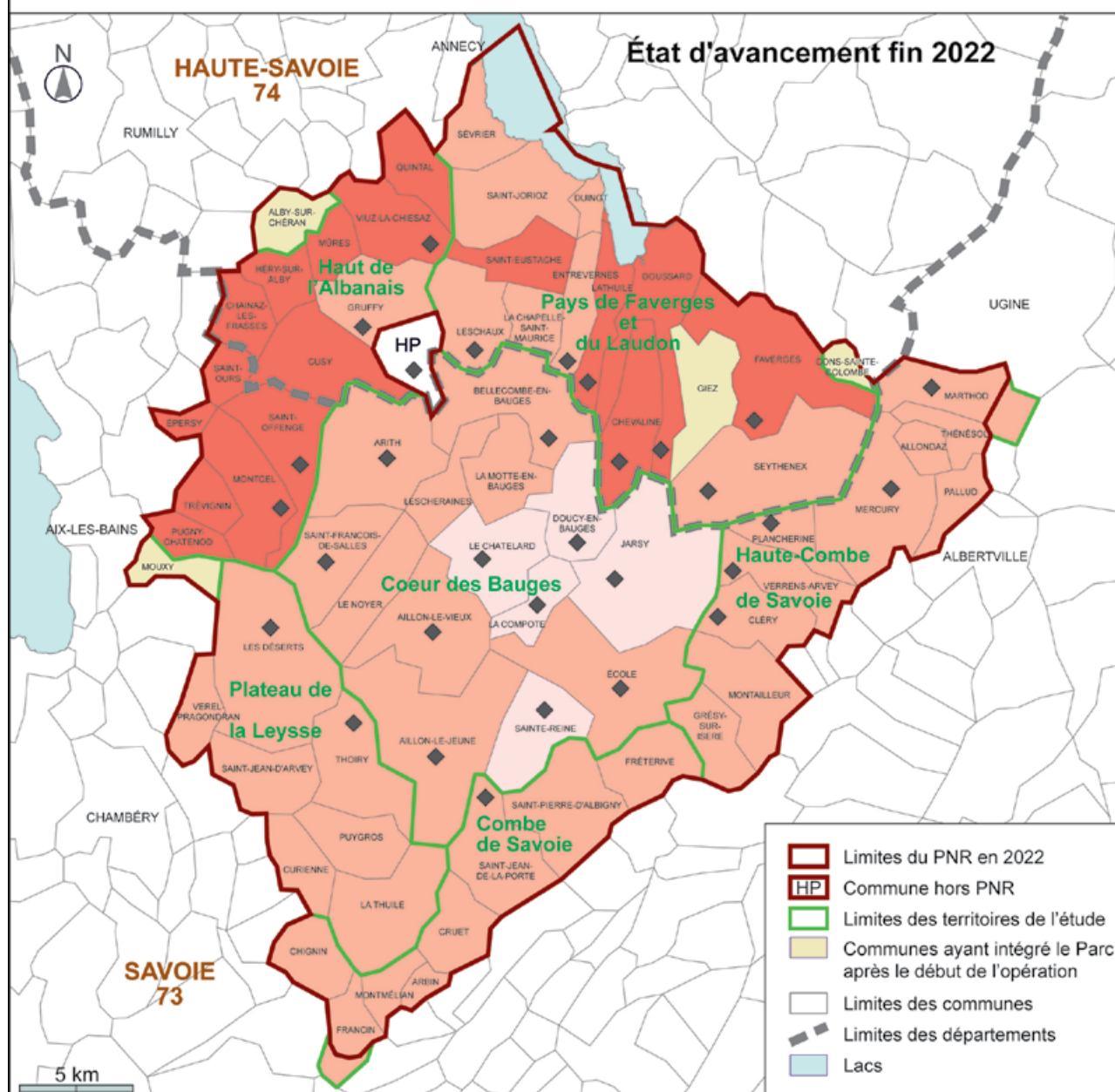
LES CARTES





PARC NATUREL RÉGIONAL DU MASSIF DES BAUGES Inventaire topographique État de la documentation 2022

- Communes achevées
- Données accessibles sur patrimoine.auvergnerrhonealpes.fr
- Communes en cours d'étude
- Éléments de documentation
- Chalets d'alpage repérés



© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, 2023

Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Inventaire et patrimoine culturel
Direction de la Culture et du Patrimoine



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction Culture, Sport, Jeunesse
Service Inventaire et Patrimoine
4, square Castan – CS 51857 – 25 031 Besançon cedex

Site de Besançon
8, avenue Denfert-Rochereau – 25 000 Besançon

Site de Dijon
2, avenue Garibaldi – 21 000 Dijon

Responsable du service : Thomas Chanrenton – Tél. 03 63 64 20 01

—
RÉGION
—
BOURGOGNE
—
FRANCHE
—
COMTÉ

A—CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

Contexte, dates et faits marquants

– Crise sanitaire

L'année 2022 a encore été marquée, dans sa première partie, par les conséquences de la crise sanitaire qui ont entraîné une période de télétravail obligatoire pendant les premières semaines de l'année. Le fonctionnement normal du service a pu reprendre son cours après les vacances de février et a permis aux études nouvellement lancées de se déployer.

– Formation sur les fondamentaux de la méthodologie de l'Inventaire

L'ensemble de l'équipe du service a pu bénéficier de la venue de l'équipe de la mission Inventaire général du ministère de la Culture pour deux jours de formation les 5 et 6 avril 2022 pour une formation sur la méthodologie de l'Inventaire, conçue comme une remise à niveau sur les fondamentaux et un temps d'échange sur les problématiques et enjeux spécifiques liés aux études en cours.

– Organisation d'un temps de communication « Patrimoine en action(s) »

Le 14 juin 2022 a été organisé un temps fort de communication autour de l'action du service, au sein des espaces du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon. Il a permis de mettre en avant plusieurs réalisations du service, parmi lesquelles la sortie d'une publication sur l'horlogerie à Besançon, le développement d'une application numérique sur le patrimoine du thermalisme à Luxeuil-les-Bains, et surtout le lancement du portail patrimoine de Bourgogne-Franche-Comté. Il a également permis d'avoir une présentation large du panel d'actions du service en mettant en avant le soutien que la Région apporte à des projets de restauration et de valorisation du patrimoine, que ce soit dans le domaine du patrimoine non protégé ou bien dans le développement de projets de valorisation touristique de sites patrimoniaux.

Ressources humaines

Le service est composé de 18 agents répartis sur deux sites, 14 agents à Besançon et 4 agents à Dijon.

Le service est organisé autour de deux axes :

- la compétence obligatoire de la Région en matière d'inventaire du patrimoine. 13 agents aux profils variés composent cette partie du service : chargé.e.s de recherches, photographes, gestionnaires de données, chargée de valorisation. Ces agents ont des statuts et des profils très diversifiés.
- la gestion des subventions régionales accordées aux projets de restauration, de valorisation du patrimoine et aux musées. 5 agents composent cette partie du service : chargé.e.s de mission et gestionnaires administratif et financier.

Sur le plan des ressources humaines, le service a connu plusieurs mouvements en 2022.

- la compétence obligatoire de la Région en matière d'inventaire du patrimoine. 13 agents aux profils variés composent cette partie du service : chargés de recherches, photographes, gestionnaires de données, chargée de valorisation. Ces agents ont des statuts et des profils très diversifiés.
- la gestion des subventions régionales accordées aux projets de

restauration, de valorisation du patrimoine et aux musées. 5 agents composent cette partie du service : chargés de mission et gestionnaires administratif et financier.

Sur le plan des ressources humaines, le service a connu plusieurs mouvements en 2022.

- Un chercheur est en arrêt maladie depuis avril 2022, il n'est à ce jour pas remplacé.
- Un des chargés de mission (restauration du patrimoine) du service est toujours en congé longue maladie (depuis février 2019). Il a été remplacé par un agent en contrats courts.
- Une documentaliste-chargée de fonds documentaires a fait valoir ses droits à la retraite et a quitté le service en novembre. Le processus de recrutement pour son remplacement est actuellement en cours.

LE DÉVELOPPEMENT DES ÉTUDES DU SERVICE

2022 a vu la consolidation des études lancées en 2020 mais entravées dans leurs premiers développements par la crise sanitaire.

- le patrimoine des lieux de spectacle en Bourgogne-Franche-Comté

La couverture du département de la Côte d'Or a pu être achevée, celle de l'Yonne débutée. La typologie des édifices concernés a été précisée pour affiner la méthodologie de l'étude.

- le patrimoine religieux du 20^e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

L'étude a fait l'objet d'intenses discussions méthodologiques collectives pour bien cadrer les choix de travail et l'organisation documentaire des résultats obtenus.

- le patrimoine fortifié en Bourgogne-Franche-Comté

L'étude a véritablement pris son essor et a permis la couverture de la place-forte de Salins

- le patrimoine de la communauté de communes de Poligny-Arbois-Salins (Jura)

Le territoire urbain de Salins-les-Bains a été très largement couvert.

- En ce qui concerne les études thématiques lancées en 2020 à l'échelle de la région fusionnée, on s'aperçoit de la nécessité de cadrer de façon extrêmement fine la typologie des patrimoines à étudier pour ne pas connaître une inflation des sites à prendre en compte, ce qui conduirait à un allongement insoutenable des durées d'étude.

- L'étude sur le patrimoine du thermalisme peut être considérée comme quasi-terminée en ce qui concerne la phase de recherche, et est entrée dans sa phase de valorisation avec le lancement dès la fin 2022 de la conception de l'ouvrage qui en rendra compte sous forme de synthèse globale, envisagé dans la collection des Cahiers du patrimoine, et dont la sortie est prévue en 2024.

- L'étude sur la Saône s'est achevée en ce qui concerne l'étude de la voie d'eau, et fait l'objet d'une publication à paraître en 2023. L'achèvement de l'étude du canton de Jussey a été grevé par l'absence du chercheur qui en est responsable.

- Une nouvelle étude, menée en partenariat avec la Région Grand Est et le Parc national de forêts, à cheval sur le territoire de la Côte d'Or et de la Haute-Marne, a pu être engagée et

être en très large partie achevée en 2022 grâce à l'efficacité de la chercheuse engagée sur un sujet précis et limité, et du suivi attentif dont elle a bénéficié de la part des deux services d'Inventaire concernés et des services du PNF. Il s'agit d'une étude sur la couverture en pierre sèche sur le territoire du Parc. L'étude fera l'objet de valorisation en 2023.

Par ailleurs, la politique proposée depuis 2020 qui amène chaque chercheur du service à étudier au moins une fois par an un site patrimonial ayant fait l'objet de financements régionaux (subventions de restauration ou de valorisation, musées...) est perpétuée dans son principe. Ces études permettent de faire le lien entre les deux volets du service et sont valorisées sur le portail patrimoine de la Région.

PARTENARIATS SCIENTIFIQUES

Universités

Posé dans son principe dès septembre 2020, validé par une convention en 2021, le projet de publication d'une synthèse sur l'histoire de la Bourgogne-Franche-Comté en lien avec les deux Maisons des Sciences de l'Homme de Besançon et de Dijon a pris son essor en 2022 avec la réception des textes et le choix d'un éditeur.

Le projet, dont le pilotage repose sur le service Inventaire et patrimoine de la Région, est inspiré par l'*Histoire mondiale de la France* de Patrick Boucheron, et donnera naissance à un ouvrage consacré à l'histoire de la Bourgogne-Franche-Comté, sous la forme d'une collection de dates. Chacune des ces dates sera traitée sous la forme d'un article bref dont la rédaction est confiée à différents auteurs, dont la variété (universitaires, chercheurs de l'Inventaire, professionnels du patrimoine...) permettra une multiplicité de regards et sera l'occasion d'un travail de décloisonnement entre professionnels de différentes spécialités. Plusieurs chercheurs du service sont en charge de la coordination d'une partie chronologique de l'ouvrage, en binôme avec un universitaire.

La sortie de l'ouvrage est prévue fin 2023, chez *Silvana Editoriale*.

VALORISATION DES RECHERCHES

Publications

- Le service a publié un nouvel ouvrage dans la collection des Images du patrimoine, consacré au patrimoine horloger de Besançon, suite à un conventionnement avec la Ville de Besançon, et dans l'optique de former un pendant à l'ouvrage «Autour de la montre en pays horloger» paru en 2019 et consacré au Haut-Doubs. Intitulé «Besançon, l'Horlogerie dans la ville» et rédigé par Raphaël Favereaux, l'ouvrage met un point final à l'étude sur le patrimoine industriel de la Franche-Comté.
- Un projet de publication sur le patrimoine de la Saône a été lancé, dans la collection Images du Patrimoine. Intitulé «Au fil de la Saône, Histoire d'une rivière navigable» l'ouvrage édité chez Lieux dits, sortira en mai 2023. Il est rédigé par Aurélie Lallement et Guillaume Gézolme.
- Enfin, un numéro spécial de la revue du CILAC consacré au patrimoine industriel de Franche-Comté est prévu pour l'année 2023. Le projet a fait l'objet d'un conventionnement entre la Région et le CILAC.

Journées du patrimoine :

Chaque année, la Région Bourgogne-Franche-Comté participe activement à la découverte et à la valorisation de son patrimoine dans le cadre des manifestations proposées pendant le week-end des Journées européennes du patrimoine, le troisième week-end de septembre.

En 2022, il a été décidé de mettre fin à la proposition d'actions événementielles lors d'un «mois du patrimoine» qui n'avait pas nécessairement trouvé sa place dans le paysage et qui mobilisait fortement le service pour une audience assez faible.

Les 17 et 18 septembre le service s'est donc recentré spécifiquement sur les Journées européennes du Patrimoine pour organiser un certain nombre de visites sur ces terrains d'étude :

- Visites guidées des thermes de Luxeuil-les-Bains (70)
- Visites de l'église Saint-Louis de Montrapon à Besançon
- Visite du Grand Théâtre de Dijon
- Visites guidées des hôtels de région à Dijon et Besançon.

Pour l'occasion, une exposition de panneaux présentant les métiers de l'Inventaire du patrimoine et les études en cours du service a été présentée dans les deux hôtels de Région.

Enfin, dans les hôtels de Région de Besançon et Dijon, les Journées européennes du Patrimoine ont donné l'occasion de présenter au public, grâce à deux tables tactiles, la nouvelle version du portail patrimoine de la Région.

Ces différentes actions ont permis à plus de 2500 personnes de découvrir le patrimoine régional au cours du week-end.

Exposition *Quand les archives révèlent notre patrimoine* à Châteauneuf (21)

L'exposition, présentée depuis 2021 sur le site régional de Châteauneuf-en-Auxois, et réalisée en lien avec les huit services d'archives départementales de la région, a continué à être présentée au public en 2022. Intitulée «Quand les archives révèlent notre patrimoine», elle traite de l'apport des archives à la recherche dans le domaine du patrimoine. L'exposition a bénéficié du recours à une équipe de scénographie pour une réalisation soignée, marquée par un effort important de médiation, notamment à travers la création de nombreux médias originaux. Elle a permis de travailler et d'intensifier les liens avec les services d'archives départementales qui prêtent des documents originaux pour cette exposition. L'exposition a bénéficié, tous les trois mois, d'une rotation des documents présentés pour des questions de conservation.

Les outils numériques de valorisation du patrimoine

Le service développe également des outils numériques de valorisation du patrimoine. En 2022, une application de découverte du patrimoine du thermalisme à Luxeuil-les-Bains a été développée pour mise en ligne via le portail patrimoine de la Région. Cet outil numérique vise à valoriser les résultats de l'étude en cours portant sur le patrimoine du thermalisme et de la villégiature dans les stations thermales, à l'échelle de l'ensemble de la Bourgogne-Franche-Comté (par exemple Salins-les-Bains, Pougues, Saint-Honoré-les-Bains...)

L'application propose la découverte de la station thermale de Luxeuil-les-Bains à travers le témoignage oral d'une curiste fictive venue y prendre les eaux en 1913. Il a été choisi de privilégier une approche sensible, incarnée, pour donner de la vie au résultat des recherches historiques, et permettre un regard un peu décalé, qui invite l'utilisateur à la visite.

Une approche plus contemporaine et scientifique, « de nos jours », complète la visite en donnant la parole au chercheur qui met en exergue les traces toujours visibles aujourd'hui dans le tissu urbain des grandes heures du thermalisme à la Belle époque. Cette configuration permet, dans un balancement permanent, de confronter de façon dynamique des vues anciennes du patrimoine thermal de la ville avec les photographies actuelles.

LES BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Outil de production des données (GERTRUDE)

Depuis son déploiement dans le service en 2012 (site de Besançon), les chercheurs saisissent leurs dossiers dans l'outil national de production de dossiers électroniques Gertrude. Depuis 2017, un seul et même outil de production est utilisé par les agents du service (Bourgogne et Franche-Comté).

Le départ à la retraite fin 2022 d'une des gestionnaires de données du service fortement impliquée dans le travail collaboratif national sur cet outil depuis plusieurs années a conduit à ralentir l'implication du service dans ce domaine.

Outil de diffusion des données (portail patrimoine)

Une première version du portail patrimoine patrimoine.bourgognefranche-comte.fr avait été lancée en mai 2015, et a constitué l'outil de diffusion des dossiers électroniques, anciens et nou-

veaux, produits dans le service. Une deuxième version du portail, totalement remise à mise à jour, a été développée et a bénéficié d'une mise en ligne en avril 2022.

Il s'agit d'un mode de diffusion des fonds issus de la recherche en Inventaire à travers une interface beaucoup plus aisée d'accès et ergonomique, notamment à l'aide d'une interface de carte interactive qui permet de retrouver les données via leur positionnement géographique.

L'ensemble du moteur de recherche de l'application a été refondu afin de permettre un accès efficace et pertinents à l'ensemble des ressources, qu'il s'agisse de dossiers d'inventaire (plus de 20 000 en ligne) d'images numériques (plus de 150 000), ou de références documentaires (5 000).

Enfin, le portail permet également de découvrir tout le panel de dispositifs d'aide et de soutien que la Région propose dans le domaine du patrimoine.

Numérisation

La quasi-totalité du fonds de la Franche-Comté est numérisée, ce qui n'est pas le cas de celui de la Bourgogne. Le processus de numérisation s'est poursuivi en 2023, via le recours à un prestataire spécialisé.

Formation

Bien que le contexte sanitaire ait perturbé les contenus de formations, plusieurs membres du service sont intervenus dans des formations universitaires (master histoire, histoire de l'art...).

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA SAÔNE NAVIGABLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Intitulé de l'opération	LA SAÔNE NAVIGABLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître le patrimoine de cet axe fluvial traversant deux départements bourguignons et un franc-comtois (étude des ouvrages liés à la canalisation et à l'aménagement des rives), selon une approche thématique. Mettre en parallèle le patrimoine de la Saône en Bourgogne et en Franche-Comté (résultat de la fusion de deux études lancées avant 2016).
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70), Côte d'Or (21), Saône-et-Loire (71)
Nombre de communes concernées	87 en Bourgogne + 59 en Franche-Comté
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015 (Franche-Comté) 2016 (Bourgogne)
Année prévue de fin de l'opération	2021 (fin du terrain en Bourgogne)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié Lallement (et Virginie Malherbe) pour la partie bourguignonne. Guillaume Gézolme et Philippe Mairot pour la partie franc-comtoise.
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine. Participation à l'exposition <i>Quand les archives révèlent notre patrimoine</i> , JEP, etc. Publication prévue dans la collection nationale - <i>Images du patrimoine</i> (en remplacement d'un projet de bande-dessinée).
Bilan 2022	Rédaction des dossiers de synthèse communs sur l'ensemble du tracé en Bourgogne-Franche-Comté. Archivage des données bourguignonnes.
Objectifs 2023	Rédaction de la publication de synthèse portant sur l'ensemble de l'étude.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	102 (Côte d'Or); 88 (Saône-et-Loire); 1 (Ain, Région Auvergne-Rhône-Alpes)



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU VAL DE SAÔNE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU VAL DE SAÔNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine situé à proximité de cet itinéraire en lien avec la véloroute Charles-le-Téméraire devenue l'Échappée Bleue
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70)
Nombre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021 (décalage lié à la crise sanitaire ayant perturbé les déplacements)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme et Philippe Mairot
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'étude sur le portail <i>Patrimoine</i> , restitution publique, Journées européennes du patrimoine
Bilan 2022	Fin de l'étude du patrimoine avec l'achèvement de la commune de Jussey en 2022 (dernière commune)
Objectifs 2023	Archiver la commune de Jussey
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	508
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	450
Commentaires/Observations	L'étude prévue en 2015 englobait l'ensemble des communes le long du linéaire de la Saône. Suite à la fusion administrative des régions bourguignonne et franc-comtoise, l'opération se limita à la commune de Scey-sur-Saône, avec l'abandon des communes situées plus en aval.

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES SALLES DE SPECTACLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DES SALLES DE SPECTACLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier et étudier les salles de spectacle de la région (essentiellement théâtres et cinémas)
Département(s) de l'opération	Côte-d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 706
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Laurent Poupard
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail <i>Patrimoine</i> . Conférences et visites <i>in situ</i> (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine) Publication papier à la fin de l'étude
Bilan 2022	Étude des sites du département de la Côte-d'Or et début de l'étude dans l'Yonne
Objectifs 2023	Poursuite de l'étude sur les autres départements bourguignons
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	62 (15 architecture et 47 objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	48

Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU DOUBS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire exhaustif du patrimoine industriel qui constitue un marqueur fort du patrimoine franc-comtois : évolutions technologiques, mutations économiques...
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nombre de communes concernées	592
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail <i>Patrimoine</i> , publication papier, conférences, exposition...
Bilan 2022	Lancement publication <i>Besançon : l'horlogerie dans la ville</i> . Cette publication <i>Images du Patrimoine</i> ponctue l'étude d'inventaire du patrimoine industriel du Doubs.
Objectifs 2023	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	495
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	491

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE BÂTI DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine bâti du Charolais-Brionnais dans le cadre de la candidature Unesco du Pays.
Départements de l'opération	Saône-et-Loire (71)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat Région/PETR
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux, Philippe Mairot
Bilan 2022	Dossiers archivés dans <i>Gertrude</i> Étude valorisée pendant le <i>Mois du patrimoine</i> (sept - oct 2020) par une exposition présentée dans différentes communes et dans les locaux de la région, et par une publication sur l'architecture rurale.
Objectifs 2023	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	41



Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU THERMALISME EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté.
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon
Valorisation 2021	Visites à Luxeuil-les-Bains pour les Journées européennes du patrimoine 2021, participation à l'exposition <i>Quand les archives révèlent notre patrimoine</i> (Châteauneuf-en-Auxois), parution d'un article scientifique <i>Les stations thermales secondaires en France aux XIX^e et XX^e siècles</i> (Cahiers de Framespa). Découverte numérique sur la station thermale de Luxeuil (mise en ligne).
Bilan 2022	Couverture presque totale de l'aire d'étude (terrain) en vue de l'archivage des données et de leur synthèse en 2023.
Objectifs 2023	Rédaction de la synthèse de l'étude (Cahier du Patrimoine).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	360
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	231

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPO-THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	LA PIERRE SÈCHE COMME MATÉRIAU DE COUVERTURE DANS LE PARC NATIONAL DE FORÊTS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Repérer l'ensemble des couvertures en pierre sèche, et étudier les exemples les plus significatifs
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	107 communes (cœur et aire d'adhésion du Parc national de forêts)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (Parc national de Forêts, Région Bourgogne-Franche-Comté et Région Grand Est)
Existence d'une convention	Convention-cadre
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Opération conduite par le Parc national de forêts
Responsable de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon, référent méthodologie pour la partie BFC
Chargée de l'opération	Morgane Guillemain, chargée d'inventaire, Parc national de forêts
Valorisation	/
Bilan 2022	Opération lancée en juillet 2022
Objectifs 2023	Achèvement, archivage et valorisation des données produites
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	37 créés et 12 complétés (Côte d'Or) 21 créés (Haute-Marne)
Commentaires/Observations	Seconde opération dans le cadre de ce partenariat

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE FORTIFIÉ
Intitulé de l'opération	FORTIFICATIONS ROYALES ET NATIONALES EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ DU 16 ^E AU 20 ^E SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine fortifié sur cette période
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024 / 2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Valorisation 2021	Mise en ligne des dossiers sur le portail <i>Patrimoine</i> Conférences et visites <i>in situ</i> (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine) Publication papier à la fin de l'étude
Bilan 2022	Archivage des dossiers de la Place forte de Salins (39)
Objectifs 2023	Mise en ligne sur le portail de diffusion des dossiers de Salins. Étude des places fortes d'Auxonne (21), Beaune (21), Chalon-sur-Saône (71) et des Rousses (39).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	32
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	14

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE RELIGIEUX DU 20 ^E SIÈCLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier et étudier les édifices religieux du 20 ^e siècle
Département(s) de l'opération	Côte-d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 706
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jo-Ann Campion
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail <i>Patrimoine</i> Conférences et visites <i>in situ</i> (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine) Publication papier à la fin de l'étude
Bilan 2022	Étude de 11 ensembles religieux. Évolution de la méthodologie : découpage de l'étude en trois périodes : prise en compte par période de l'ensemble des cultes et du territoire.
Objectifs 2023	Poursuite de l'étude sur l'ensemble de la grande région : édifices de culte construits avant 1945.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	59 dossiers créés sur <i>Gertrude</i>



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ARBOIS POLIGNY SALINS « CŒUR DU JURA »
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine des 66 communes (architecture et objets)
Départements de l'opération	Jura (39)
Nombre de communes concernées	66
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2030 (?)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation 2021	Préparation d'une visite pour les Journées du Patrimoine (hôpital de Salins)
Bilan 2022	L'étude a débuté au printemps 2022 par le centre-bourg (Salins-les-Bains), chef-lieu de l'ancien canton. Elle a permis d'exploiter les ressources archivistiques et bibliographiques (archives départementales, communales et fonds Ancien de la médiathèque de Salins), l'ouverture d'une centaine de dossiers et le lancement de la campagne photographique (400 prises de vue). Outre l'étude d'une cinquantaine d'unica donnant lieu à des dossiers individuels sont également ouverts un dossier thématique (architecture liée à l'eau) et un dossier collectif (habitat).
Objectifs 2023	Poursuivre et achever l'étude de la ville de Salins-les-Bains

Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DU FONDS PHOTOGRAPHIQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Assurer une meilleure conservation et valorisation du fonds argentique des deux anciens services
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2018 : début du nouveau marché
Année prévue de fin de l'opération	2022 : fin prévue du marché
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Prestataire extérieur (marché public) : société Azentis
Responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre
Chargé de l'opération	/
Valorisation prévue	Versement sur le portail <i>Patrimoine</i> et sur POP
Bilan 2022	Numérisation des lots 6 et 7 du fonds ex-Bourgogne
Objectifs 2023	Le marché s'est terminé en septembre 2022. Aucune numérisation n'est prévue en 2023.
Nombre de photos numérisées Au 31.12.2022	8 863

Intitulé de l'opération	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ VERSEMENTS DEPUIS CINDOC/GERTRUDE BOURGOGNE DANS GERTRUDE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Verser dans le logiciel <i>Gertrude</i> l'ensemble des données produites antérieurement pour pouvoir les valoriser.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	Partie Bourgogne : 2017 – Partie Franche-Comté : 2011
Année prévue de fin de l'opération	Impossible à prévoir pour la partie ex-Bourgogne
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre et Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publication électronique des données, études à la une, actualités, mise à disposition des données pour des projets de valorisation : expositions, publications...
Bilan 2022	Reprise des données de Cindoc (en cours de contrôle avant versement sur le portail) : B : 6 995 notices Mérimée / 9 010 notices Palissy / 2 085 notices photos
Objectifs 2023	Tout ce travail de reprise sera à refaire en 2023 en raison d'une défaillance du système de sauvegarde de <i>Gertrude</i> qui a provoqué la perte de toutes ces données importées.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Calcul impossible car l'outil <i>Gertrude</i> est hors service.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Calcul impossible car l'outil <i>Gertrude</i> est hors service.

Intitulé de l'opération	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE VERSEMENTS GERTRUDE SUR LE PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Basculer les données des outils de production dans l'outil de diffusion
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année de début de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publications électroniques, outils numériques...
Bilan 2022	Sortie du nouveau portail avec plusieurs mises à jour et imports de données de <i>Gertrude</i>
Objectifs 2023	Continuer la reprise de données des études anciennes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Chiffres au 30/03/2023 : 21 138 dossiers 146 115 notices illustration 6 082 notices bibliothèque



Intitulé de l'opération	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE : GESTION ET ALIMENTATION DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Alimenter et animer le portail <i>Patrimoine</i> , créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 711
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020 / bascule vers un nouveau portail <i>Patrimoine</i> prévue pour septembre 2021 (reporté printemps 2022)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Chargés de l'opération	Catherine Guillemenet / Amandine Lachâtre / Sonia Dourlot / ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publications électroniques, découvertes virtuelles, actualités...
Bilan 2022	Poursuite de l'enrichissement des bases de données / ajout d'une découverte (Les Grands ensembles) / ajout de nouvelles galeries photos
Objectifs 2023	Poursuite de l'enrichissement des bases de données et des différentes rubriques
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	21 136 dossiers 146 115 notices illustration 6 082 notices bibliothèque

Intitulé de l'opération	REFONTE DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique	Création d'un nouveau portail à l'échelle du territoire régional. Attirer de nouveaux publics. Renforcer les rubriques sur l'action régionale et les politiques de soutien en faveur du patrimoine. Alimenter et animer le portail <i>Patrimoine</i> , créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics. Mise en ligne du système d'information géographique (SIG) régional.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 711
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Chargés de l'opération	Catherine Guillemenet / Amandine Lachâtre / Aline Thomas / ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publications électroniques, découvertes virtuelles, actualités...
Bilan 2022	Mise en ligne 2022
Objectifs 2023	Finaliser les derniers tickets de maintenance / évolution pour améliorer la recherche / alimenter et faire « vivre » le site
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	21 136 dossiers 146 115 notices illustration 6 082 notices bibliothèque

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe et cartographe
Attachée de conservation du patrimoine	1	Chargée de recherches – référent patrimoine contemporain
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Rédactrice	1	Gestionnaire administrative et financière
Attaché territorial	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine et animation de la filière
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent patrimoine mobilier
Attaché de conservation du patrimoine	0,8	Chargé de recherches – référent partenariats
Attaché de conservation du patrimoine Contractuel	1	Chargé de recherches - référent portail numérique
Rédactrice territoriale principale	1	Gestionnaire de données – référent outils de production et de diffusion. Départ en retraite au 14/11/2022
Adjoint technique territorial	1	Photographe – référent Châteauneuf
Attachée de conservation du patrimoine	1	Gestionnaire de données – référents partenariats
Attachée territoriale principale	1	Chargée de mission valorisation du patrimoine
Adjointe administrative	1	Assistante et gestionnaire administrative et financière
Conservateur territorial en chef du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent patrimoine immatériel
Technicien territorial principal	1	Photographe – référent archivage
Ingénieur territorial principal	1	Chargé de recherches – référent méthodologie
Technicienne territoriale contractuelle	1	Cartographe, infographiste, photographe
Attaché territorial	1 (congé longue maladie depuis février 2019)	Chargé de mission restauration du patrimoine
Attachée territoriale contractuelle	1 (depuis novembre 2020)	Chargé de mission restauration du patrimoine (remplacement de l'agent en CLM)

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Parc National de forêts	0,5	Chargée de recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude	2 417	10 936
Objet(s)	Gertrude	210	12 920
Image(s)	Gertrude	2 852 photos saisies	118 264

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Portail régional	650	11 807
Objet(s)	Portail régional	366	11 105
Image(s)	Portail régional	3 689	103 607

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	92	1	1 567
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	20 013	26 534	45 053

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN OPENDATA

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022*	DIFFUSION INTERNET
Cindoc	photothèque	206 177	Oui
Cindoc	bibliothèque	8 621	Oui

* Au 30/03/2023

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	0	0	4 236	101
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	–	–	–	–

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Site Internet Région :

Récits multimédias

– Avril 2022 : Lancement du nouveau portail patrimoine de la Région

<https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/>

– Mai 2022 : mise en ligne sur le portail patrimoine de la visite virtuelle *Chroniques de Luxeuil-les-Bains, souvenirs d'une curiste de la Belle Époque*

<https://www.decouvertes-virtuelles-patrimoine.fr/thermalisme/>

Articles et Revues :

– « Le repérage du patrimoine industriel : l'exemple de la Franche-Comté, une patrimonialisation en cours » publié dans le numéro 229 de la revue *Sites et Monuments*

Publications :

– Juin 2022 : *Besançon – L'horlogerie dans la ville* – Image du Patrimoine n°317

Conférences :

– 25/01/2022 : Les usines Lip de Besançon (Association Vivre au Châpiais) FJT Oiseaux

- 1/02/2022 : Les usines Lip de Besançon (Association Vivre au Châpiais) salle Proudhon
- 9/03/2022 : reportage France 3 Florence Cicoella (format magazine) sur les lieux d'horlogerie à Besançon
- 21/03/2022 : conférence au musée de la Lunette de Morez, intitulée « Les secrets de l'horlogerie comtoise »
- 30/09/2022 : signature librairie L'Intranquille Images du Patrimoine *Besançon l'horlogerie dans la ville*
- 15/11/2022 : Rencontres du patrimoine du Jura. Intervention sur le rôle de l'Inventaire (T. Charenton) et sur les interventions de la Région dans le domaine du patrimoine (A. Varillon)
- 05/12/2022 : interview sur le théâtre de Dole par France Bleu Besançon, dans le cadre de l'émission L'invité patrimoine du 16/18

Expositions :

- Du 18 mai 2021 au 31 avril 2023 (prolongation jusqu'à mi-septembre 2023) : *Quand les archives révèlent notre patrimoine*, au château de Châteaufort (21)
- Septembre 2022 : *À la découverte du patrimoine en Bourgogne-Franche-Comté*. Présentée pour les Journées du patrimoine, elle propose de découvrir les coulisses de l'Inventaire, mieux comprendre ses enjeux et suivre l'actualité des études. <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/exposition>

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈMES DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Thomas Charenton	UFC, M1 Histoire Séminaire professionnel Patrimoine	Le rôle de la Région BFC dans le domaine du patrimoine	2 heures
Raphaël Favereaux	UFC – Cours master HCP, parcours SHA	L'inventaire du patrimoine	10 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Prises entre le 1^{er} mai 2022 et 31 décembre 2022 :
33 553 visites /durée moyenne d'une visite 7mn 36s
156 196 pages vues

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Consultations : 177 demandes
Demandes de clichés : 663 photos

Enrichissement du centre de documentation en 2022
– 84 nouvelles entrées dont 17 achats d'ouvrages

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Dispositifs en faveur du patrimoine gérés par le service :

- Grands sites patrimoniaux
- Patrimoine de territoire
- Chantiers patrimoniaux
- Actions de valorisation du patrimoine régional
- Signalétique régionale du patrimoine
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- Création, extension, rénovation de Musées de France
- Soutien aux structures ressources en matière de patrimoine régional
- Partenariat avec la Fondation du patrimoine en faveur du patrimoine religieux non protégé
(1 euro de subvention régionale pour 1 euro de souscription Fondation du patrimoine)
- Partenariat avec la conservation régionale des Monuments historiques dans le cadre du Fonds incitatif et partenarial pour les monuments historiques (participation de la Région à hauteur mini-mum de 15% pour pouvoir activer ce fonds).
- Mise en œuvre d'un appel à projets transversal patrimoine et tourisme intitulé «Encourager un développement innovant des sites patrimoniaux».

Budget 2022 :

5 870 000 euros en investissement
et 1 070 000 euros en fonctionnement

Expertises pour d'autres services de la collectivité régionale :

- Aménagement du territoire : avis sur les projets patrimoniaux suivis au titre des contrats métro-po-litains
- Musées/Art contemporain : avis sur les projets en lien avec des bâtiments patrimoniaux
- Tourisme : avis dans le cadre de projets de développement touristique des sites patrimoniaux de la région (opérations grands sites, sites Unesco...)
- Numérique : avis sur les projets de valorisation numérique du patrimoine dans le cadre d'un ap-pel à projets sur la valorisation du patrimoine régional, et notamment sur les projets de Micro-folies.

Expertises extérieures aux services de la Région :

Les agents du service interviennent en tant qu'experts dans différentes instances et groupes de travail :

- Projet Interreg Arc horloger, entre France et Suisse
- Groupe de travail PSCE musées de Dijon
- Conseil scientifique de la Cité des Présents, Château-Chinon
- Apports scientifiques à différents projets extérieurs : écomusée du Creusot...

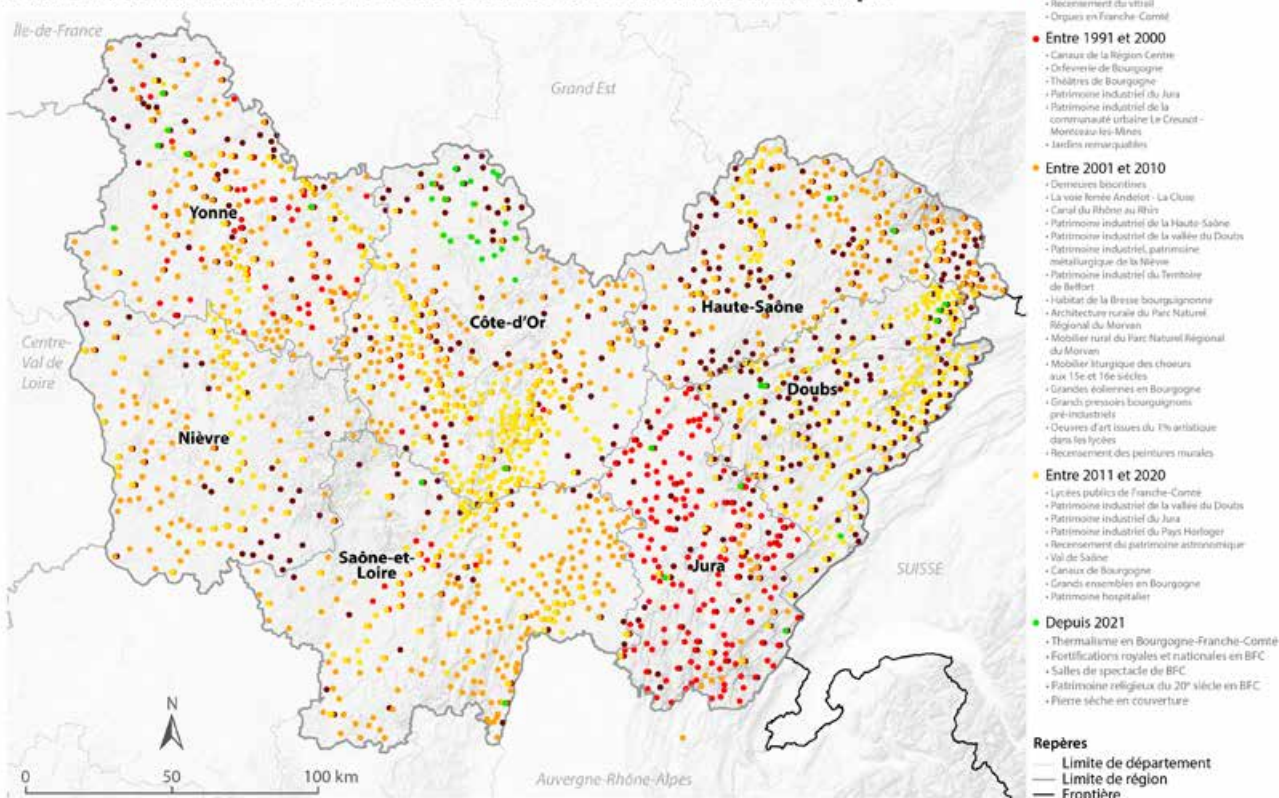
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA		
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « architecture contemporaine remarquable »	Oui	Présentation des dossiers en CRPA
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Présentation des dossiers en CRPA
Label « Maison des Illustres »	Non	

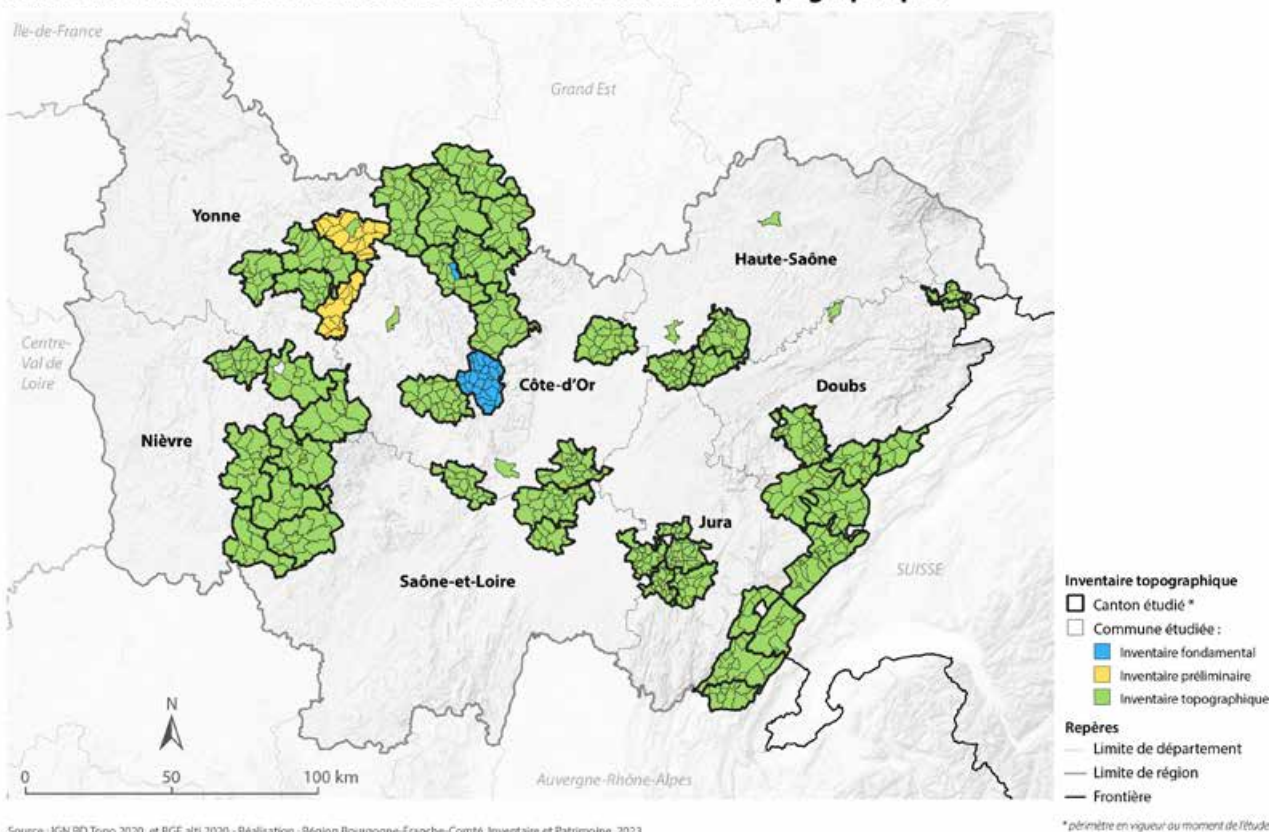
LES CARTES

Bilan annuel 2022 - Région Bourgogne-Franche-Comté - Inventaire général du patrimoine culturel État d'avancement de la couverture territoriale : inventaire thématique



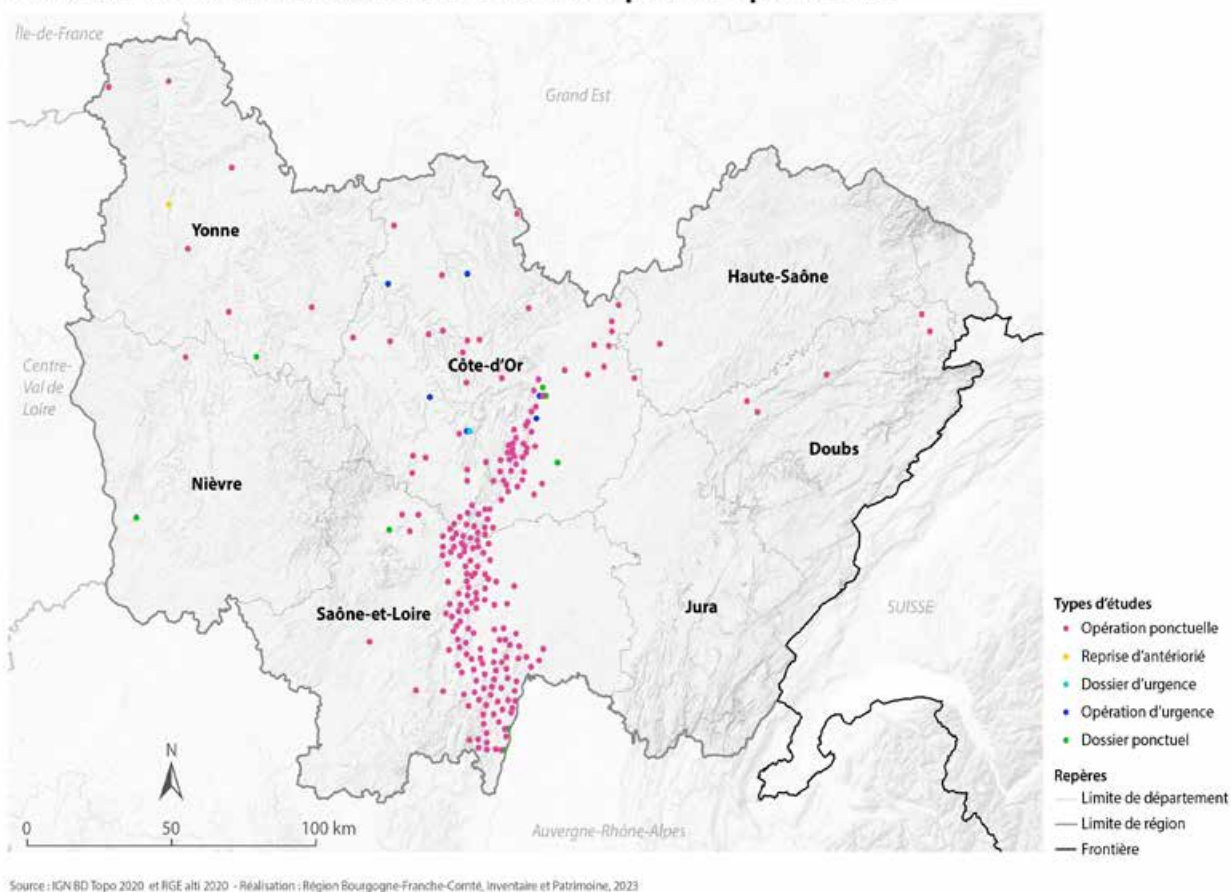
Bilan annuel 2022 - Région Bourgogne-Franche-Comté - Inventaire général du patrimoine culturel

État d'avancement de la couverture territoriale : inventaire topographique



Bilan annuel 2022 - Région Bourgogne-Franche-Comté - Inventaire général du patrimoine culturel

État d'avancement de la couverture territoriale : opérations ponctuelles



BRETAGNE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction du Tourisme, du Patrimoine et des Voies navigables
Service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel

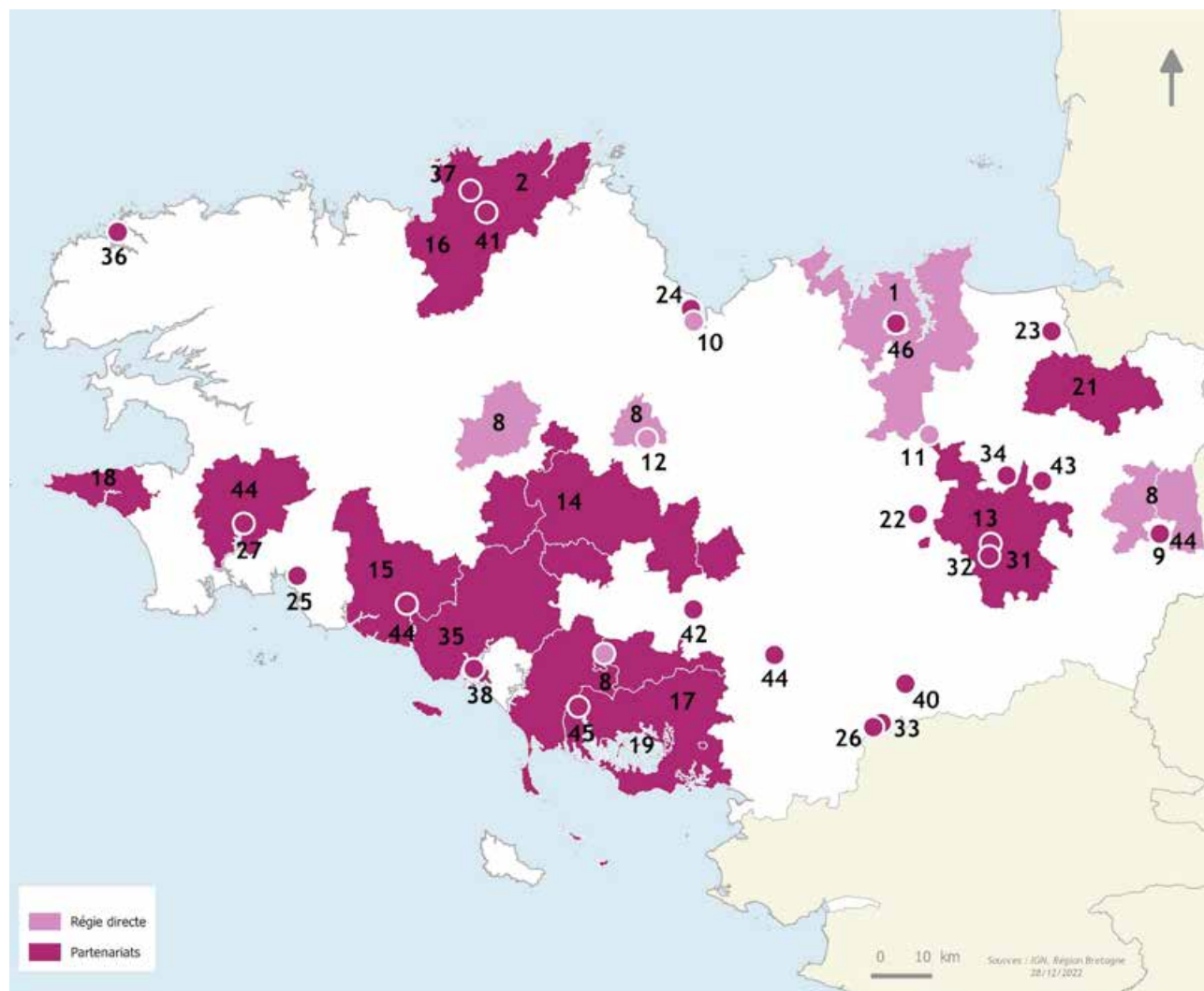
283, avenue du Général Patton – CS 21101 – 35 711 Rennes cedex 7

Responsable du service : Élisabeth Loir-Mongazon – Tél. 02 22 93 98 35



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

Du côté des opérations d'Inventaire :



conduites en régie directe :

- 1- Projet Parc naturel régional Val de Rance - Côte d'Emeraude (22, 35)
- 2 - Inventaire du patrimoine de Lannion-Trégor Communauté (22)
- 3* - Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne
- 4* - Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne
- 5* - Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne
- 6* - Inventaire du patrimoine des pardons et pèlerinages en Bretagne
- 7* - Inventaire des architectures en pierre sèche en Bretagne
- 8 - Reprise de données
- 9 - Inventaire des moulins du bassin hydrographique de Haute-Vilaine (35)
- 10 - Inventaire des lotissements du Valais à Saint-Brieuc (22)
- 11 - Inventaire des patrimoines artisanaux, commerciaux et industriels de Bécherel (35)
- 12 - Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière de Saint-Thélo (22)

conduites dans le cadre :

d'aides aux territoires labellisés ou en devenir de labellisation :

- 13 - Inventaire du patrimoine de Rennes Métropole (35)
- 14 - Inventaire du patrimoine de Pontivy Communauté (56, 22)
- 15 - Inventaire du patrimoine de Quimperlé Communauté (29)
- 16 - Inventaire du patrimoine de Lannion-Trégor Communauté (22)
- 17 - Inventaire du patrimoine de Golfe du Morbihan-Vannes Agglomération (56)
- 18 - Inventaire du patrimoine de la CC Cap Sizun - Pointe du Raz (29)
- 19 - Inventaire du patrimoine littoral du PNR du Golfe du Morbihan (56)
- 20 - Inventaire du patrimoine d'Auray Quiberon Terre Atlantique (56)
- 21 - Inventaire du patrimoine de la CC de Couesnon Marches de Bretagne (35)
- 22 - Inventaire du patrimoine de Montfort-sur-Meu (35)
- 23 - Inventaire du patrimoine de Pleine-Fougères (35)
- 24 - Inventaire du patrimoine de Saint-Brieuc (22)
- 25 - Inventaire du patrimoine de Concarneau (29)
- 26 - Inventaire du patrimoine de Redon (35)

Iconographiques :

- 27 - Constitution d'un fonds icono sur les chapelles de Kerfeunteun (Quimper, 29)
- 28* - Granges et sites cisterciens
- 29* - Collectage icono de patrimoine immatériel en Bretagne (Kenleuc)
- 30* - Inventaire des croix et calvaires de Bretagne

partenariats avec les universités :

- 31 - Urbanisme de l'entre-deux-guerres à Rennes (35)
- 32 - Inventaire du patrimoine XXe du quartier Patton de Rennes (35)
- 33 - Inventaire du patrimoine du quartier du port de Redon (35)
- 34 - Inventaire des architectures en terre à Melesse (35)

d'appels à projets :

- 35 - Inventaire des patrimoines des ports de Lorient (56)
- 36 - Inventaire du patrimoine maritime de Landéda (29)
- 37 - Inventaire du patrimoine du port de Lannion (22)
- 38 - Inventaire du patrimoine des ports de Ste-Catherine et Pen Mane (Locmiquélic, 56)
- 39* - Inventaire des ports maritimes et fluvio-maritimes anciens de Bretagne
- 40 - Inventaire du patrimoine de Saint-Just (35)
- 41 - Inventaire des toits en tuiles du Trégor-Goëlo
- 42 - Inventaire du patrimoine de Guéhenno (56)
- 43 - Inventaire du patrimoine de Saint-Sulpice-la-Forêt (35)
- 44 - Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois
- 45 - Inventaire du patrimoine en pan de bois d'Auray

- 46 - Inventaire du patrimoine de Pleslin-Trigavou (22)

contributions « ponctuelles » :

- 47* - Inventaire du patrimoine routier

* Opération conduite à l'échelle des 4 départements, non localisée sur la carte

L'année 2022 de l'Inventaire Bretagne a été marquée par :

- **La finalisation des 2 dernières opérations topographiques portées en régie directe, toutes deux engagées en 2009 : Trégor** (finalisation des derniers dossiers, indexation photos...) et **Rance** (mobilisation sur une publication de synthèse sortie en librairie le 17 février 2023, finalisation de dossiers, intégration et indexation de photos...). L'encouragement aux territoires à porter par eux-mêmes leurs opérations d'Inventaire se poursuit et a permis d'engager de nouvelles études ;
- La finalisation de plusieurs opérations menées en partenariat : **Lorient Agglomération** (56) et **ARSSAT/ port de Lannion** (22) dans le cadre de l'*AAP patrimoine des ports*, **Océanide** (22) et **Eostiged ar stangala** (29) dans le cadre de l'*AAP engagement*, le **quartier de Villeneuve à Rennes – urbanisme d'entre-deux-guerres** (35), le **lotissement des Valais à Saint-Brieuc** (22) et les **moulins de la haute vallée de la Vilaine** (35, 53) dans le cadre de *partenariats avec l'Université* ;
- Une réflexion autour du cadrage de nouvelles thématiques régionales : histoire toilière de Bretagne et héritages militaires ;
- Le démarrage d'opérations à **Loemiquélic** (56) et avec l'**Université de Nantes** (44) dans le cadre de l'*AAP port*, à **Saint-Thélo** (22) dans le cadre de l'étude sur l'histoire toilière, à **Bécherel** (35), **Rennes (quartier Patton, 35)**, **Redon (quartier du port, 56)** et **Melesse (architectures en terre, 35)** dans le cadre de partenariats avec l'Université, à **Guéhenno** (56), **Redon** (56), **Auray** (56) et sur **Auray Quiberon Terre Atlantique** (56) dans le cadre de l'aide aux territoires labellisés ou en voie de labellisation et à **Pleslin-Trigavou** (22) dans le cadre d'un inventaire participatif.
- La poursuite de reprises de données anciennes pour les **cantons de Rostrenen** (IM, 29), **Vitré est et ouest** (IA et IM, 35), **Uzel** (IA et IM, 22) et la **commune de Brandivy** (IA et IM, 56).

En plus de ces débuts et fins d'opérations, d'autres se prolongent, portées par les acteurs du territoire et accompagnés par la Région, dynamique calée sur la volonté de la collectivité d'encourager un portage direct au plus près du terrain pour en assurer une appropriation durable, et d'appuyer ces approches d'une expertise portée par le service via des études thématiques à l'échelle régionale.

Le dispositif d'aides régionales vient appuyer cette stratégie d'appropriation intime de la connaissance du patrimoine, socle fondamental à toute action patrimoniale. Il articule soutien financier, assistance technique, scientifique et humaine :

- depuis 2015, la Région Bretagne encourage les territoires labellisés à s'engager dans les démarches d'Inventaire, et en 1^{er} lieu ceux relevant du label *Villes et Pays d'Art et d'Histoire* comme le stipule leur charte. La démarche est désormais bien ancrée pour la **métropole de Rennes** (renouvellement de labellisation en 2022), les pays de **Quimperlé Communauté** et des **Rohan** (labellisés en 2019) qui appuient également l'implication des habitants via des opérations participatives, mais elle peine à s'ancrer pour les VAH. Aujourd'hui, **Concarneau** (29) est la seule à être engagée dans une opération d'Inventaire. Le dispositif de la Région peut s'engager dès le démarrage de la candidature de labellisation : c'est le cas de **Golfe du Morbihan Vannes Agglomération** (56), **Auray Quiberon Terre Atlantique** (56) et la **Ville de Redon** (35).

- l'aide aux territoires labellisés concerne également les *Grands Sites de France* (l'Inventaire se poursuit sur les communes du **Cap Sizun, pointe du Raz**), les *Parcs naturels régionaux* (notamment celui du **Golfe du Morbihan**), les *Petites Cités de Caractère* (outre l'opération conduite en régie directe par la Région à **Bécherel, Montfort-sur-Meu** continue la démarche engagée). Après avoir pu faire aboutir 9 propositions des labellisations *Architectures contemporaine remarquable*, il reste à **Saint-Brieuc** à réaliser les dossiers d'étude correspondants.

- un nouveau dispositif proposé en 2022 vise à encourager la conduite d'Inventaire sur les territoires qui ont choisi de se doter d'un PLUi. Les outils développés en Bretagne favorisent l'intégration de données patrimoniales à ces outils d'aménagement et garantissent l'appropriation permanente des données d'Inventaire. Aujourd'hui, les PLUi de **Rennes Métropole, Lannion-Trégor Communauté, Pontivy Communauté** et **Quimperlé Communauté** profitent de cette articulation qui vient appuyer la complémentarité des démarches avec la labellisation Pays d'Art et d'Histoire. L'Inventaire avait également été associé à l'élaboration du SCOT Trégor (2017). Aujourd'hui, le Pays de Morlaix qui vient d'intégrer la compétence SCOT, entame des réflexions pour mobiliser et mutualiser les données patrimoniales des 3 intercommunalités de son territoire (CC Pays de Landivisiau, Morlaix Communauté et Haut-Léon Communauté). La pertinence de cette complémentarité a justifié la création d'une aide calée sur des logiques de solidarité territoriale (majoration pour les territoires les plus fragiles). C'est dans ce cadre que l'APPAC, association pour le patrimoine de l'Antrannais et du Coglais, complète l'Inventaire pour la communauté de communes Couesnon Marches de Bretagne.

En plus de la réflexion portée autour de nouvelles opérations thématiques (héritages militaires et histoire toilière), se dessine la nécessité d'encourager des études pour agir en faveur des transitions : explorations complémentaires / anciennes pratiques constructives en regard des enjeux liées aux performances énergétiques, à la maîtrise du foncier, l'intégration au paysage, les circuits d'approvisionnement en matériaux, la gestion des déchets, la revitalisation des centres bourgs et villes... C'est pour partie déjà le sens de la dynamique engagée autour des architectures en pan de bois, en pierre sèche, en terre. Ces opérations s'accompagnent de plaquettes de sensibilisation destinées à partager largement ces thématiques auprès des publics : *Connaître les architectures en pan de bois* (2021), *Connaître les architectures en pierre sèche* (2022) bientôt complétée d'une nouvelle plaquette de sensibilisation aux *patrimoines portuaires* (2023).

Mobiliser et partager l'expertise de l'Inventaire à l'échelle régionale : s'appuyer sur les études thématiques pour optimiser la couverture du territoire

La stratégie d'Inventaire adoptée par la Région Bretagne en 2018 affirme la volonté de mieux faire profiter l'ensemble du territoire régional des expertises de l'Inventaire en priorisant des études thématiques à l'échelle du territoire breton. Chacune apporte des éclairages en lien avec les compétences de la Région (études sur le patrimoine des lycées ou des ports) ou des sujets majeurs pour le territoire (architectures en pan de bois, patrimoine religieux, histoire toilière, héritages militaires...). Chacune se construit également avec une stratégie adaptée à son objet et à ses finalités, et s'attache à porter sa propre dynamique de mobilisation et de mise en réseau des acteurs concernés.

L'affirmation de ces thématiques régionales dynamise les partenariats avec l'Université. En 2022, la Région s'est dotée d'un dispositif de bourses universitaires destinées à encourager

des travaux de recherche (master et thèse) liés à des opérations d'Inventaire. Trois d'entre elles ont été attribuées à des études autour du patrimoine religieux. En plus d'un soutien financier, cette aide intègre l'utilisation de la méthodologie et des outils de l'Inventaire.

- Salomé Fortineau, master 2 à Rennes 2 – *La renaissance des images miraculeuses en Bretagne au XIX^e siècle*
- Ludmila Fagot, master 2 à l'Université de Nantes – *La maison centrale de Rennes au XIX^e siècle*
- Diego Mens, EHES – *Acteurs et fonctions de la diffusion de l'emblématique royale française dans l'architecture bretonne de 1491 aux années 1550*
- Shantty Delphine Turck, thèse de doctorat à Rennes 2 – *La broderie et ses acteurs dans la Bretagne moderne.*

La collaboration établie par ailleurs depuis 2014 avec le master Restauration et Réhabilitation du Patrimoine bâti et des Sites de Rennes 2 inscrit dans le cursus du M2 un exercice pratique d'Inventaire sur un semestre universitaire entier, de l'exploration de terrain jusqu'à la restitution aux habitants. Le partenariat est désormais bien ancré avec Rennes Métropole et finance une partie des exercices. Sur l'année 2021-2022, il a permis de réaliser l'Inventaire du quartier de Villeneuve à Rennes (446 notices / urbanisme de l'entre-deux-guerres). En 2022-2023, 3 groupes ont exploré l'urbanisme contemporain du quartier Patton (Rennes), le quartier du port à Redon (56) (en accompagnement de l'opération liée à la candidature VAH) et les architectures en terre sur la commune de Melesse (35). Les étudiants acquièrent ainsi les bases de la méthodologie d'Inventaire, essentielle à tout métier dans le domaine du patrimoine.

Le partenariat avec Rennes2 se prolonge également avec l'**École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne** (intervention / plusieurs masters) et le master AUTELI de l'Université de Bretagne Sud. L'Inventaire participe en outre au conseil de perfectionnement des masters Histoire de l'art et lorsque de besoin à des jurys de VAE de l'Université de Rennes 2. Il intervient également dans les démarches de sensibilisation à la professionnalisation pour les étudiants de licence.

Accompagner les acteurs, et animer des réseaux autour de la connaissance du patrimoine

L'Inventaire met son expertise à disposition des **Petites Cités de Caractère** (commissions de contrôle) et des **Communes du Patrimoine Rural de Bretagne** (repérages et commissions de réévaluation). Il participe aussi à plusieurs comités de suivi et de projets (réhabilitation du couvent des Augustines à Tréguier...), à des commissions de **Sites Patrimoniaux Remarquables**, aux réflexions portées par le Pays d'Art et d'Histoire de Morlaix pour l'élaboration d'un nouveau CIAP et en vue de la valorisation du patrimoine XX^e siècle, participe enfin au comité technique de la candidature Unesco sur les enclos paroissiaux porté par le Conseil départemental du Finistère et répond aussi souvent que possible aux sollicitations du territoire.

Il intervient lorsque de besoin auprès d'autres directions de la collectivité, notamment dans le cas des études thématiques en lien avec les compétences Région (Inventaire du patrimoine des ports, des lycées...).

Après plusieurs années d'absence, le service a également réintégré la **Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture** (3 commissions en 2022).

Le service anime également plusieurs rendez-vous destinés à créer

du lien entre acteurs impliqués, partager les bonnes pratiques et les ressources, échanger et découvrir d'autres opérations, coopérer avec une diversité d'acteurs, accompagner les études et les positionner au cœur des enjeux liés aux thématiques :

- **Journée annuelle des partenaires** : ce temps désormais bien identifié s'est tenu le 1^{er} avril 2022 à **Lorient** sur la thématique « patrimoine et paysages » : tables rondes, ateliers, visite en bateau et conférence en soirée sur les paysages sous-marins. La centaine de participants atteste des dynamiques intergénérationnelles et interculturelles autour de l'Inventaire (étudiants et retraités, professionnels aguerris ou plus novices...).
- **Une journée autour des opérations participatives** : si la dynamique et le vocabulaire sont de plus en plus revendiqués, chaque opération développe des pratiques différenciées. La journée visait à les partager, les questionner pour optimiser la mobilisation des contributeurs, mieux définir le rôle de l'animation et de l'encadrement... Et mieux faire passer l'idée qu'**une opération participative n'est pas forcément économe en temps**, que son succès repose largement sur un engagement collectif fort, et une inscription dans la durée. Organisée à Vannes, cette journée a aussi permis aux participants de plusieurs opérations participatives en cours de découvrir le CIAP de l'Hôtel de Limur dans lequel l'opération d'Inventaire participative conduite par Golfe du Morbihan Vannes Agglo est scénographiée.
- **Réseau pan de bois** : plébiscités par les participants, ces rendez-vous s'affirment comme modèle de développement des réseaux thématiques à animer autour des opérations d'Inventaire.

Partager la connaissance, répondre à des sollicitations variées et continuer à élargir nos publics

L'Inventaire Bretagne porte la programmation d'une sélection régionale de *50 coups de cœur* à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, parmi lesquelles nos propres opérations, celles de nos partenaires et un certain nombre d'initiatives portées par des acteurs locaux. Le « porter connaissance » bénéficie ainsi de la puissante médiatisation de l'événement. La programmation a pu renouer cette année avec les visites des lycées qui avaient été rendues difficiles par les conditions sanitaires en 2020 et 2021. Trois établissements finistériens (Pont-l'Abbé, Carhaix et Brest) ont ouvert leurs portes.

La Région Bretagne a également choisi de prolonger les JEP au travers d'un cycle de conférences et rencontres avec les publics, animés par le service de l'Inventaire et les partenaires engagés dans des études. 22 rendez-vous étaient proposés cette année entre le 16 septembre et le 11 octobre dont l'un dans les dom-bunkers du port de Lorient-Keroman, propriété de la Région Bretagne, juste avant une importante campagne de travaux. Animé à plusieurs voix (2 chargés d'études Inventaire, 1 agent de la direction des ports de la Région Bretagne, l'Amicale des chantiers de la Perrière, l'animateur du patrimoine de la Ville de Lorient), ce moment a rassemblé plus de 350 personnes.

Soucieux d'élargir ses publics sans renier son ancrage scientifique, le service a porté une réflexion autour d'outils ludo-pédagogiques. Testés en avant-première auprès des collègues de la Région en ouverture des JEP, une carte géante et un timeline imaginés autour de la thématique *architectures en pan de bois* ont été proposés durant les JEP au siège du Conseil régional et à l'abbatiale de Redon. La programmation Région a été rejointe par la DRAC au travers d'un « mois du patrimoine » valorisant plusieurs fins de chantier, actualités archéologiques et culturelles.

La transversalité du patrimoine invite l'Inventaire à rejoindre d'autres projets de la collectivité : réflexion portée autour du renouvellement des marchés de formation professionnelle, appel à projets lancé autour des patrimoines liés à l'eau. L'expérience de l'Atlas du Bélon (2021) a d'ailleurs donné lieu à une intervention lors des Journées d'étude *Estuaires, des patrimoines en partage* organisées les 28 et 29 septembre 2022 par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Au titre des interventions scientifiques, plusieurs communications ont été proposées :

- lors du Congrès annuel de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne à Carhaix : interventions sur le lycée Paul-Sérusier de Carhaix-Plouguer et sur la chapelle Notre-Dame-du-Crann de Spézet (29) ;
- lors du colloque *Chemins, mobilités et circulations en Bretagne de l'Âge du Bronze à nos jours* du 31 mai au 2 juin 2022 à l'Université Rennes 2 / inventaire participatif du patrimoine routier
- lors de la journée de présentation de la base de données LITEP (littérature dans l'espace public) à l'Université de Nantes / monuments dédiés aux écrivains

Les retours sur la matière diffusée sur le portail patrimoine.bzh sont en forte augmentation. 17 brèves, 8 articles et 8 albums y ont été publiés en 2022 en plus du versement de près de 300 nouveaux dossiers, la mise à jour de 1370 et près de 3000 nouvelles notices. Les articles incluent des liens vers les dossiers d'Inventaire et s'attachent à traduire l'actualité des enquêtes autant que l'élargissement des champs patrimoniaux investis par les études régionales. Certains comptent aussi avec des cartes interactives destinées à susciter des contributions complémentaires de la part d'internautes.

L'Inventaire est également présent sur les réseaux sociaux : 52 #jeudipatrimoine publiés sur Twitter et 900 nouveaux membres pour le groupe Facebook *Partage de la connaissance sur le patrimoine de Bretagne*.

En matière de publications papier, l'élaboration de l'ouvrage de synthèse consacré au futur PNR *Vallée de la Rance - Côte d'Émeraude* a mobilisé une partie du service. Il s'agit du premier ouvrage de la collection *Inspiration Patrimoine* (sortie repoussée en février). Une plaquette *Connaître les architectures en pierres sèches* de la collection gratuite *Patrimoine de Bretagne* a pour objet de sensibiliser à ces architectures discrètes et fragiles. Les ouvrages précédents continuent à se vendre, en profitant notamment dans le Trégor de la dynamique autour de l'étude d'Inventaire et de l'effet collection. Une mention particulière à *Les grandes fermes du Trégor*, bientôt épuisé.

Une partie du service est enfin mobilisée sur la construction d'un nouveau dispositif numérique de collecte de données patrimoniales, adapté à la volonté de développer les actions participatives sans toutefois intervenir dans les dossiers d'étude. Financé en grande partie par des fonds européens, le projet devrait aboutir au cours du 2nd semestre 2023. *Glad* favorisera l'insertion de la donnée patrimoniale dans de multiples stratégies locales d'aménagement, de développement ou de valorisation des territoires. S'appuyant fortement sur le tissu associatif, en mettant en relation directe des communautés d'acteurs, il favorisera aussi les liens sociaux autour du patrimoine.

Participer aux dynamiques inter-régionales

- Membre du Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Anne Gallo, Vice-présidente du Conseil régional de Bretagne, n'a pas pu assister à la séance annuelle de décembre 2022, mais a adressé un courrier aux membres avec des propositions d'orientation¹.
- L'expertise du service a été sollicitée dans le cadre du projet de *Vocabulaire du littoral* porté par la Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture.
- Le 7 avril, une partie du service de l'Inventaire de Normandie (site de Caen) est venue à Rennes échanger autour des orientations en cours.
- Engagée depuis plusieurs années, le projet de formation architecture rurale à destination de personnels des services patrimoniaux de l'Etat et des collectivités, porté par le Ministère de la Culture a enfin pu aboutir. Un groupe d'une quarantaine de personnes a été accueilli à Morlaix du 9 au 11 juin pour une session intitulée *Diversité du patrimoine rural. De la complexité des tissus économiques à la richesse patrimoniale*. La programmation très dense a permis de partager une approche élargie des traces patrimoniales dans les paysages ruraux d'aujourd'hui, en partant notamment de l'histoire toilière dans le pays des Crées, et s'appuyait sur plusieurs interventions du service de l'Inventaire (opérations d'Inventaire sur le Trégor, les pardons, l'histoire toilière...) et partenaires (musée de Morlaix, écomusée des Monts d'Arrée, Pays d'Art et d'Histoire de Morlaix, associations Cicindèle, L'arbre indispensable, Lin et chanvre en Bretagne, Au fil du Queffleuth et de la Penzé...).
- En plus de tous les échanges administrateurs/gestionnaires de bases de données, le service a également participé à plusieurs échanges Inventaire inter-régionaux en visio ; des échanges ont également été engagés avec les documentalistes d'Inventaire des autres régions.

L'année 2022 de l'Inventaire Bretagne a enfin été marquée par le déménagement des équipes rennaises vers un nouvel équipement de la Région Bretagne. Ces nouveaux bureaux facilitent la transversalité interne à la direction et inter-directions. Ils offrent aussi un nouveau cadre au centre de documentation (voir § dédié plus loin).

1 – Lecture faite du courrier en CNIGPC. Le PV de séance sera transmis après validation lors de la séance du conseil national de septembre 2024.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	PROJET PARC NATUREL VAL DE RANCE CÔTE D'ÉMERAUDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Accompagnement de la mise en place du 3 ^e Parc Naturel Régional breton
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Ille-et-Vilaine (35)
Nombre de communes concernées	76
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe + partenariats
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Bretagne
Chargée d'étude SRI	Véronique Orain (départ en retraite en juin 2022) Lionel Besnard, en renfort sur la finalisation des textes de l'ouvrage de synthèse et de l'enrichissement des dossiers d'étude
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Publication d'une synthèse
Bilan 2022	Aboutissement des études d'Inventaire menées sur le territoire, l'ouvrage <i>Vallée de la Rance - Côte d'Émeraude, patrimoine d'un parc naturel régional</i> (premier de la collection « Inspiration Patrimoine » de la ligne éditoriale Région Bretagne, sortie librairie 17 février 2023) a mobilisé une partie du service depuis mi-2021. L'ouvrage invite à explorer les 74 communes du territoire. Le 3 ^e PNR breton pourra s'enorgueillir d'une très riche couverture de l'Inventaire avant même sa labellisation prévue fin 2023.
Objectifs 2023	Faire vivre l'ouvrage <i>Vallée de la Rance - Côte d'Émeraude, patrimoine d'un parc naturel régional</i> (parution en février 2023) Légendage et mise en ligne des centaines de clichés réalisés pour la synthèse, enrichissement et publication des dossiers d'étude Inventaire participatif sur Pleslin-Trigavou et peut-être d'autres communes du territoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	5 315 notices ouvertes 13 858 dossiers d'étude ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	4 440 notices publiées 13 858 dossiers d'étude publiés
Commentaires / Observations	- Participation à la CLAVAP Dinard et SPR Dinan - Renfort / rédaction de la publication à partir d'avril 2022 > Lionel Besnard - Le PNR est invité à poursuivre l'opération en accompagnant les communes qui s'engagent dans des opérations sur leur territoire : voir Pleslin-Trigavou (22). Il reste aussi à mobiliser les villes de Dinan, Dinard et Saint-Malo (Villes d'Art et d'Histoire ou Villes historiques) pour s'engager également.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LANNION TRÉGOR COMMUNAUTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Lannion-Trégor Communauté a été labellisée Pays d'Art et d'Histoire en fin d'année 2022. Initialement calée à l'échelle du SCOT, l'étude d'Inventaire portée par la Région Bretagne depuis 2009 s'est réorientée en 2018 à l'échelle de l'EPCI pour accompagner ce dernier dans cette stratégie. Le Trégor est aujourd'hui (avec Rennes Métropole) le territoire disposant du plus grand nombre de données patrimoniales ; avec trois publications attachées aux études d'Inventaire, celui qui bénéficie du plus fort accompagnement éditorial de la Région. En plus du financement de 2018 à 2021 de deux postes de chargés d'études, la Région accompagne les études portées par les associations Océanide (inventaire des toits en tuile) et ARSSAT association pour la recherche et la sauvegarde des sites archéologiques du Trégor (patrimoine des ports de Lannion).
Département(s) de l'opération	Côtes-d'Armor (22) 

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LANNION TRÉGOR COMMUNAUTÉ
Nombre de communes concernées	60
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe + partenariats
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Financement / aide à l'Inventaire sur les territoires labellisés
Intitulés détaillés des partenaires	Région Bretagne (SRI) Lannion-Trégor Communauté Partenariats avec associations Océanide et ARSSAT
Chargés d'études SRI	Guillaume Lécullier et Judith Tanguy-Schroër
Valorisation prévue	3 publications dans la ligne éditoriale Région Bretagne : <i>Trémel, Notre-Dame-de-la-Merci</i> <i>Les grandes fermes du Trégor</i> <i>Tréguier, cité épiscopale et ville-port</i> a notamment porté une synthèse de l'étude la ville emblématique du territoire étudié
Bilan 2022	- Finalisation dossiers - Article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh
Objectifs 2023	Au territoire de porter ses projets patrimoniaux !
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	15 964 notices ouverts 7 607 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	15 762 notices publiées 7 551 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	- Participation au SPR Tréguier, Perros-Guirec et Lannion - Articulation avec les opérations en partenariat conduite par Lannion-Trégor-communauté (opération n°16), l'ARSSAT (opération n°37), Océanide (opération n°41).

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE : INVENTAIRE DES ARCHITECTURES EN PAN DE BOIS EN BRETAGNE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ARCHITECTURES URBAINES EN PAN DE BOIS EN BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique scientifique de l'opération	Emblématique de nombreuses villes bretonnes, la connaissance de l'architecture en pan de bois reste inégale à l'échelle régionale. C'est aussi un enjeu de gestion, de restauration et de valorisation pour les propriétaires comme pour les villes concernées qui justifie d'une opération régionale articulant études en «régie directe», appel à projets et opérations ponctuelles construites avec les villes et partenaires concernés. Dépassant l'image touristique d'architectures pittoresques, l'étude vise à enrichir les connaissances et des référentiels régionaux, mais aussi à encourager des restaurations vertueuses et durables, et la requalification de bâtis. En 2022, l'étude s'est poursuivie en enrichissant les dossiers d'édifice (Lamballe 22...) et de synthèse par ville (Ploërmel 56, Hennebont 56...) au cas échéant en collaboration avec les acteurs locaux. La poursuite de l'AAP a permis d'engager 2 études dendrochronologiques à Quimper (29), des diagnostics sanitaires à Malestroit (56) et un inventaire participatif à Auray (56). Le 3^e rendez-vous du «réseau pan de bois» qui s'est construit autour de l'étude d'Inventaire s'est déroulé à Auray (56) le 24 juin. Une quarantaine de participants (élus et agents des collectivités, UDAP, architectes...) se sont retrouvés autour de la thématique de la mise en couleur des architectures, avant de parcourir la ville, et échanger autour des chantiers en cours ou à venir. La participation à des formations de professionnels via l'association Tiez Breiz a été l'occasion de réfléchir à des outils pédagogiques adaptés à des publics très variés qui ont également permis d'animer des ateliers lors des Journées du patrimoine.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	111

	INVENTAIRE DES ARCHITECTURES URBAINES EN PAN DE BOIS EN BRETAGNE
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique régional, Appel à projets (AAP)
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe + partenariats
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Dispositif spécifique d'accompagnement aux études (AAP)
Intitulés détaillés des partenaires	• Région Bretagne (SRI) • Collectivités lauréates de l'AAP et prestataires engagés dans la démarche • DRAC, CAU(E), UDAP, réseaux PCC et VAH
Chargée d'études SRI	• Fanny Gosselin
Valorisation prévue	• Mise en ligne de notices et dossiers d'études + article thématique régulièrement complété et mis à jour sur le portail patrimoine.bretagne.bzh • Plébiscite de l'ensemble des acteurs du sujet (Villes, UDAP, CAUE...) pour la plaquette <i>Connaître les architectures en pan de bois</i>, réalisée en 2020, les conférences et causeries, la carte interactive en ligne et les dossiers de synthèse réalisés pour chaque ville concernée. • Animations et conférences à l'occasion des JEP; élaboration d'outils pédagogiques et interactifs de découverte du pan de bois pour des publics variés (familiaux lors des JEP, pour des formations professionnelles...)
Bilan 2022	• Poursuite de l'opération : enrichissement de dossiers selon actualités. • Relance de l'AAP et bilan des 1ères années de fonctionnement • Poursuite de la dynamique de réseau
Objectifs 2023	• Publication de notices et dossiers d'étude • Accompagnement d'opérations participatives (à l'image de l'initiative de la Ville d'Auray) • 4^e rassemblement des acteurs «pan de bois»
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	324 notices ouvertes 50 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	203 notices publiées 44 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	• Congés maternité de la chargée d'études • Étude calée en regard de la stratégie régionale en faveur de la revitalisation des centre-bourgs ; passerelles avec les politiques en faveur des matériaux durables. • Les échanges, notamment avec les UDAP, soulignent la pertinence de l'AAP <i>Révéler et réinvestir l'architecture urbaine en pan de bois</i> attaché à l'étude d'Inv. pour encourager les communes à mieux accompagner les propriétaires à des restaurations de qualité via les diagnostics sanitaires ainsi que l'intérêt à enrichir le référentiel dendrochronologique à l'échelle régionale. • L'attention portée aux chantiers en cours multiplie les opportunités de reportages photos, d'enrichissement des dossiers d'étude et élargit le panel des acteurs de l'étude aux artisans.

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE : INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES LYCÉES BRETONS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES LYCÉES DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique	En lien avec les orientations stratégiques visant à appuyer les liens entre l'action de la Région et les autres politiques de la collectivité
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui, sans volet financier
Intitulés détaillés des partenaires	Rectorat

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES LYCÉES DE BRETAGNE
Chargé d'études SRI	Thierry Goyet
Valorisation prévue	• Animations et conférences à l'occasion des JEP • Participation au colloque de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne ; intervention sur le lycée Paul Sérusier de Carhaix + article dans les Actes
Bilan 2022	• Poursuite de l'opération et extension aux œuvres du 1% + relance de l'AAP « patrimoine de mon lycée » porté en partenariat avec le Rectorat. • L'assouplissement des protocoles sanitaires dans les lycées a facilité la reprise des enquêtes de terrain. 15 nouveaux dossiers ont pu être publiés pour les lycées, dont 6 sur les décorations réalisées au titre du 1%. • 8 nouveaux établissements se sont engagés dans l'AAP : lycée maritime à Paimpol, Kerneuzec à Quimperlé, Vauban à Brest, Laënnec à Pont-l'Abbé, Yvon Bourges à Dinard, Dupuy-de-Lôme à Lorient, Benjamin Franklin à Auray, Pierre Mendès-France à Rennes.
Objectifs 2023	• Finalisation de l'état des lieux du 1% des lycées • Publication de dossiers d'étude • Article sur patrimoine.bretagne.bzh
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	35 notices ouvertes 101 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	35 notices publiées 87 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Une réflexion partagée avec la direction des lycées de la Région vise à optimiser la gestion des œuvres du 1%, démarche qui sera appuyée dans le cadre du projet d'administration porté par la collectivité. Des éléments de réflexion (notes, fichiers de suivi) ont été produits afin de contribuer à la mise en place de processus de suivi partagés.

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE : INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Souvent à l'origine des villes qui composent le maillage du territoire, les ports – avec leurs bâtiments, infrastructures, équipements... – participent pleinement à l'identité de la Bretagne et nourrissent l'imaginaire collectif. À l'interface terre-mer, ces paysages complexes sont cependant de plus en plus sensibles à l'érosion du littoral, aux mutations économiques et aux aménagements. C'est l'objet de l'étude sur les patrimoines des ports de Bretagne initiée en 2019 que de porter un regard sur ces mutations.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique régional, Appel à projets (AAP)
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	• Régie directe Région et partenariats ponctuels (lauréats de l'AAP) • Articulation nécessaire de la démarche avec les équipes portuaires de la Région pour atteindre certains espaces difficiles d'accès pour des raisons de sécurité
Existence d'une convention	Oui, avec dispositif spécifique d'accompagnement aux études (AAP)
Intitulés détaillés des partenaires	• Région Bretagne (SRI et autres directions en charge des ports)
Chargée d'études SRI	Erwana L'Haridon Ponctuellement Guillaume Lécueillier (base de sous-marins de Keroman à Lorient)
Valorisation prévue	• Mise en ligne de notices et dossiers d'études • Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	En transversalité avec les antennes portuaires régionales, l'étude s'est prolongée cette année sur le port de Brest (23 dossiers), et sur celui de Lorient via un partenariat avec Lorient Agglomération, l'Université de Bretagne Sud (master AUTELI) et le lien avec l'étude sur les héritages militaires. Elle a bénéficié d'un éclairage particulier lors de la journée des partenaires à Lorient le 1 ^{er} avril, d'une croisière conférence à l'occasion des JEP et de la conférence de Keroman (cf 4.3). 2022 marque également la fin de l'étude sur le port de Lannion (22) portée l'ARSSAT dans le cadre de l'AAP « patrimoine des ports » et le démarrage de celles sur les ports de Locmiquélic (56) et les paléoports de Bretagne.

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE
Objectifs 2023	1^{er} rassemblement des acteurs «ports» : la journée «réseau ports» prévu en novembre 2022 a été repoussée en mars 2023. Plusieurs projets de valorisation et de médiation sont en cours d'élaboration (plaquette de sensibilisation aux patrimoines portuaires, offre patrimoniale pour les fêtes maritimes de Brest 2024...). Accompagnement des lauréats de l'AAP sur les études des ports de Locmiquélic (56), de Landéda (29), et les paléoports de Bretagne Actualisation du CCST Préparation d'une plaquette de sensibilisation aux patrimoines portuaires dans la collection «Patrimoine de Bretagne»
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	437 notices ouvertes 61 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	435 notices publiées 43 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	• Articulation avec la politique régionale en faveur des ports. • En regard des enjeux liés au site de l'ancienne base de sous-marins de Keroman, propriété de la Région sur le port de Lorient, une étude ponctuelle (slipway, bunkers de l'aire de réparation navale) a été réalisée (17 dossiers) et doit encore être enrichie d'explorations plus complètes.

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE : INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PARDONS ET PÈLERINAGES DE BRETAGNE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PARDONS ET PÈLERINAGES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'exceptionnelle richesse du patrimoine religieux breton et les enjeux qui lui sont liés ont invité la Région à initier en 2021 une nouvelle étude thématique, resserrée sur les lieux et objets de pardons mariaux qui croise patrimoine architectural, mobiliser et immatériel. L'étude place la dimension sociale au cœur du sujet, et croisera patrimoine architectural (églises, chapelles, fontaines de dévotion, ainsi que toutes les dispositions architecturales ou spatiales singulières : chaires extérieures, escaliers...), patrimoine mobilier utilisé dans le cadre dévotionnel ou processionnel et immatériel. Cette opération s'articule avec l'Inventaire PCI des pardons initié par Bretagne Culture Diversité.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du PCI	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats
Convention	Oui, avec dispositif de bourses universitaires
Intitulés détaillés des partenaires	• Région Bretagne (SRI) • CAO, comités de chapelle, Université
Chargées d'études SRI	Garance Girard Gabrielle Maksud, stagiaire Ecole du Louvre
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	• Flyer de présentation de l'étude ; publication d'un article sur patrimoine.bretagne.bzh. Finalisation du récolement des dossiers d'Inventaire des églises et chapelles par les pratiques de pardons et pèlerinages pour les Côtes d'Armor. • Étude de deux grands sanctuaires : Notre-Dame du Roncier à Josselin (56) et Sainte-Anne-d'Auray (56) / projet de CRPA en vue d'un classement de l'ensemble. En plus de nouvelles explorations, l'étude permet d'enrichir des dossiers existants, parfois anciens : 34 dossiers cette année, notamment pour les pardons de Quimper (29), Josselin (56), Spézet (29).
Objectifs 2023	Finalisation du récolement des dossiers d'Inventaire des églises et chapelles par les pratiques de pardons et pèlerinages pour l'Ille-et-Vilaine. Préparation de la poursuite de l'étude sur le territoire de Saint-Brieuc Agglomération.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	17 notices ouvertes 56 dossiers d'études ouverts

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PARDONS ET PÈLERINAGES
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0 notice publiée 41 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Le pardon de Ty Mamm Doué à Quimper est toujours très vivant. La chapelle est devenue, le temps du week-end des JEP, le QG de l'opération d'Inventaire engagée par la Région Bretagne sur les pardons. Outre des visites et une exposition photo proposée par le comité de chapelle, un atelier était animé par 4 agents de l'Inventaire. Plus de 380 visiteurs, plutôt finistériens ont participé aux animations, dont un contributeur de l'Inventaire en 1969-70, qui s'est investi depuis dans le légendage de clichés restés « muets » depuis cette date ! Les animations proposées lors des JEP à la chapelle Ty Mamm Doué à Quimper ont confirmé la pertinence à croiser les formes patrimoniales autour d'une même dynamique d'étude. Un plat d'offrande, oublié depuis des années dans le grenier du presbytère, et ressorti à cette occasion alors que passait le CAO. L'objet (XV^e ou XVI^e), jusqu'alors inconnu, passera prochainement en CRPA. Les visiteurs, ravis d'assister en direct à la redécouverte de ce trésor, ont pu assister en direct à la séance de prises de vues par le photographe du SRI.

Intitulé du programme	ENQUÊTE THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ARCHITECTURES EN PIERRE SÈCHE DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En 2018, la tenue d'un séminaire de la Fédération française de la pierre sèche sur le territoire du futur PNR Rance Côte d'Émeraude a été le déclencheur de la prise de conscience de l'extraordinaire diversité des réalisations concernées en Bretagne. Il ne s'agit pas d'une opération d'Inventaire à proprement parler mais d'une action visant à fédérer des initiatives en faveur de la connaissance (via le recensement et des recherches complémentaires). Éléments discrets des paysages, zéro déchet et zéro transport par nature, ils offrent des réponses pertinentes et durables aux enjeux de maintien des équilibres écologiques et des écosystèmes, de préservation des terres et des ressources en eau, d'intégration dans les paysages... Un réseau actif commence à se structurer. Le sujet gagne en visibilité et des acteurs locaux sollicitent des temps d'information/sensibilisation.
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2019-?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du PCI	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats
Convention	Non - Incitation aux territoires et acteurs locaux
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Bretagne (SRI) – incitation aux PNR, CAUE, EPCI, communes, particuliers, associations...
Chargé d'études SRI	Pas de chargé d'études dédié – suivi Elisabeth LOIR-MONGAZON, cheffe de service + stagiaires (stage non pourvu en 2022)
Valorisation prévue	Trois conférences ont été animées à Saint-Nolff (56, Parc naturel régional du Golfe du Morbihan), Saint-Pol-de-Léon (29) et Plouharnel (56).
Bilan 2022	Article et carte interactive, accessible via patrimoine.bretagne.bzh Publication d'une plaquette de sensibilisation /collection « Patrimoine de Bretagne »
Objectifs 2023	Recrutement d'un stagiaire : finalisation des notices réalisées en 2020 sur les perrés de Rance, réalisation d'un dossier thématique sur les davières à goémon, préparation d'une intervention pour le Congrès international de la pierre sèche (Var, oct. 2023), accompagnement d'Inventaires participatifs topographiques concernés par le sujet...
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	404 notices ouvertes (partenariat) Notices Rance en attente de validation
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	178 notices publiées (partenariat)
Commentaires/Observations	La thématique sera intégrée aux missions du prochain chargé d'études (patrimoine et transitions). Elle connaît un fort intérêt auprès des territoires, notamment littoraux.

Intitulé du programme	REPRISES DES DONNÉES
Intitulé de l'opération	REPRISES DES DONNÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération majeure en regard de la nature des données de l'Inventaire breton, de leur importance quantitative et des multiples réutilisations. Augmentant la visibilité de ces données, la nouvelle Plateforme Ouverte du Patrimoine portée par le Ministère de la Culture [POP culture] accroît leur visibilité et impose un chantier quasi permanent de récolement et de reprise d'anciens dossiers. Outre les réponses aux demandes ponctuelles et retours d'internautes (actualisation), le service engage des opérations programmées de reprises de données : – Revisiter et valoriser des études anciennes jusque-là non publiées : cantons de Vitré ouest (études de 1979 à 1982), Vitré est (études 1982 à 1984), Rostrenen (études de 1966 et 1974), Uzel (études 1996), commune de Brandivy (études de 1980 et 1981). – Réinvestir des territoires au travers du prisme de nouvelles thématiques (patrimoine toilier, héritages militaires...), d'opportunités (Bécherel...) ou de partenariats, puisque toute opération qui démarre s'attache à mettre à jour les données existantes en plus de créer de nouveaux dossiers.
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	36
Nature de l'opération	Reprise de données à partir d'opérations anciennes (topo ou thématiques)
Calendrier de l'opération	Sans objet car permanent
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne : régie directe et partenariats ponctuels lorsqu'opportunités
Convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
En charge du suivi au sein du SRI	Alain Jenouvrier Clémence Gohier, stagiaire
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers d'études, articles sur le portail et les réseaux sociaux Appropriation par les communes concernées.
Bilan 2022	1 072 dossiers mis à jour
Objectifs 2023	Nous misons sur les partenariats et les opportunités pour poursuivre ce travail qui permettra de mettre en ligne les données et photographies issues des premières enquêtes de l'Inventaire en Bretagne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Fin 2022, il restait 7 613 dossiers anciens IA et 10 790 dossiers anciens IM en attente de « reprise » afin d'être publiés et 59 434 photos

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES MOULINS DU BASSIN HYDROGRAPHIQUE DE HAUTE VILAINE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'Inventaire des moulins du bassin hydrographique de Haute-Vilaine vient confronter patrimoine et enjeux environnementaux, en interpellant les politiques publiques autour des continuités écologiques. Les infrastructures hydrauliques des moulins à eau (barrages, déversoirs et chaussées) sont en effet considérées comme des freins potentiels à la libre circulation des espèces aquatiques et des sédiments, et en conséquence soumises à remaniement, aménagements voire arasement. L'étude de ces patrimoines permet de documenter et garder trace, tout en sensibilisant les acteurs concernés.
Départements de l'opération	Ille-et-Vilaine (35), Mayenne (53)
Nbre de communes concernées	17
Nature de l'opération	Topo-thématique
Calendrier de l'opération	2022-2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Convention	Avec l'Université, sans volet financier hormis indemnisation stagiaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Suivi Janik Michon



	INVENTAIRE DES MOULINS DU BASSIN HYDROGRAPHIQUE DE HAUTE VILAINE
Nom du chargé de l'opération	Hugo Fontaine, stagiaire M2 archéologie, intégré au service du 1 ^{er} janvier au 30 juin 2022
Valorisation prévue	Publication de notices et dossiers d'étude
Bilan 2022	9 dossiers et 67 notices de recensement ont été réalisés.
Objectifs 2023	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	67 notices ouvertes 9 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	67 notices publiées 9 dossiers d'études publiés

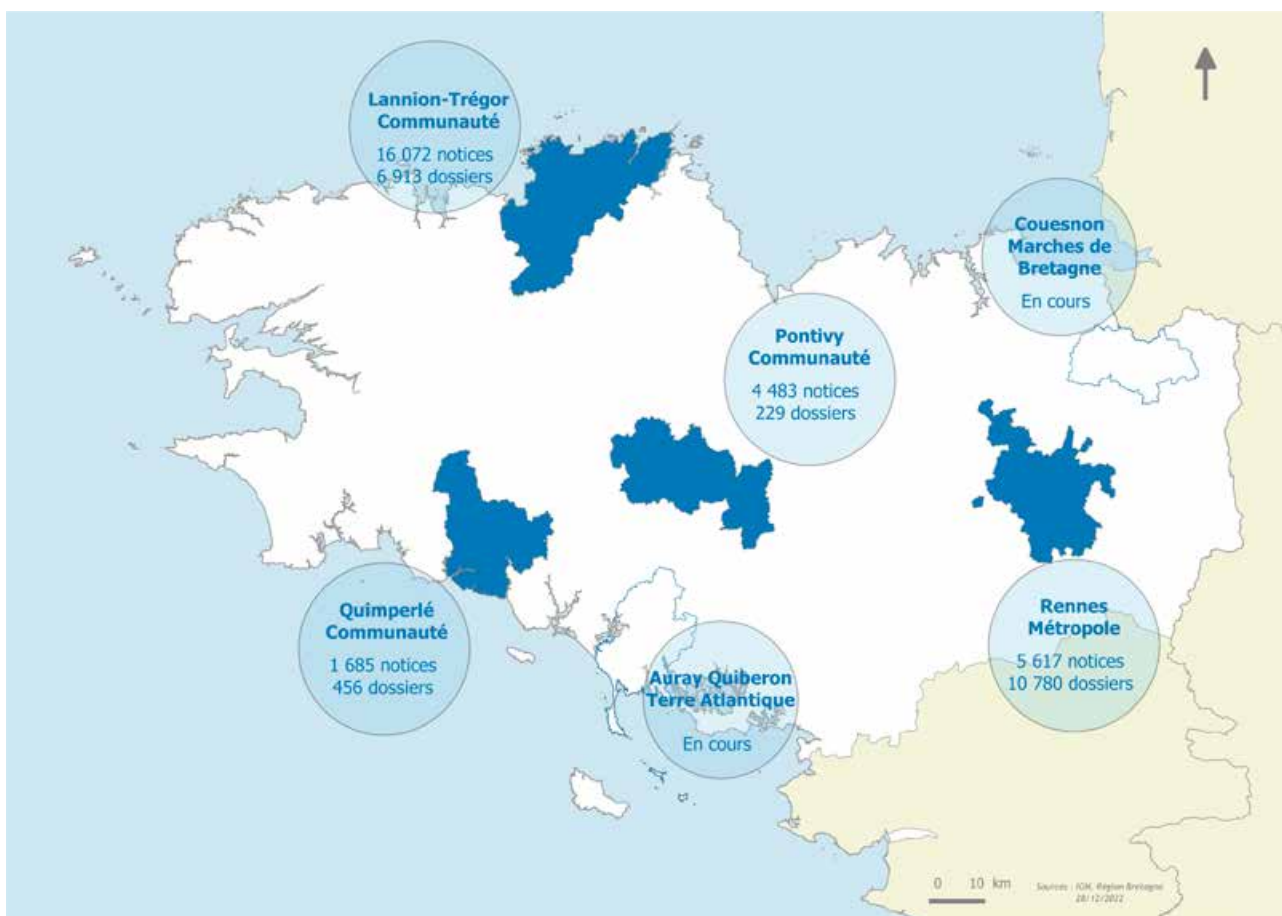
	INVENTAIRE DES LOTISSEMENTS DE VALAIS À SAINT-BRIEUC
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le terme « balnéaire » renvoie souvent d'emblée au faste et à l'éclectisme des villas et casinos des grandes stations de villégiature. Ce pittoresque cossu mobilise recherche et publications. À l'inverse, les pratiques des classes moins aisées restent moins investies. L'Inventaire des cabanons du lotissement des Valais (Saint-Brieuc, 22) vient éclairer ces installations populaires, et confronter ces patrimoines aux enjeux actuels en termes d'aménagement et de protection des littoraux.
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2022-2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Convention	Avec l'Université, sans volet financier hormis indemnisation stagiaire
Suivi de l'opération au sein du SRI	Janik Michon
Chargée de l'opération	Mathilde Robin, M2 Histoire, théorie et critique de l'architecture Rennes 2, intégrée au service du 1 ^{er} janvier au 30 juin 2022
Bilan 2022	2 dossiers, 107 notices.
Objectifs 2023	Ce travail doit s'ouvrir vers une thèse, calée sur un contrat CIFRE, accueillie à partir du 2 ^d semestre 2023 au sein du service de l'Inventaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	107 notices ouvertes 2 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	107 notices publiées 2 dossiers d'études publiés

	REPRISES DE DONNÉES
	INVENTAIRE DES PATRIMOINES ARTISANAUX, COMMERCIAUX ET INDUSTRIELS DE BÉCHEREL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Petite Cité de Caractère, la commune de Bécherel présente une topographie marquée, qui a entraîné des développements et des aménagements urbains dans une ceinture contrainte au fil des siècles. En complément de l'Inventaire topographique réalisé en 1983, l'étude des traces patrimoniales des activités artisanales, industrielles et commerciales permet de comprendre l'évolution du bâti au travers des aménagements nécessaires à l'adaptation des activités au cours du temps. L'étude questionne ainsi les marqueurs du travail et du savoir-faire sur le territoire.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	topographique
Calendrier de l'opération	2022-2022

	INVENTAIRE DES PATRIMOINES ARTISANAUX, COMMERCIAUX ET INDUSTRIELS DE BÉCHEREL
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Convention	Avec l'Université, sans volet financier
Volet financier de la convention	Sans objet
Suivi de l'opération au sein du SRI	Janik Michon
Chargé de l'opération	Ronan Barbedor, agent Région (direction de l'aménagement) en convention de formation.
Valorisation prévue	Publication de notices et dossiers d'étude
Bilan 2022	24 dossiers, 121 notices.
Objectifs 2023	Au territoire de porter ses projets patrimoniaux !
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	121 notices ouvertes 24 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	121 notices publiées 24 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE : INVENTAIRE DU PATRIMOINE LIÉ À L'HISTOIRE TOILIÈRE DE BRETAGNE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE LIÉ À L'HISTOIRE TOILIÈRE DE SAINT-THÉLO (22)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'activité toilière a largement contribué à l'enrichissement de la Bretagne à partir du XV ^e siècle et lègue une histoire complexe, tant dans la nature des toiles que dans la dispersion des lieux de production, l'organisation des lieux de travail, les périodes concernées. De nombreux champs patrimoniaux restent à explorer pour revisiter les recherches historiques menées il y a une trentaine d'années. En cours de définition, l'étude investit de nouveaux territoires et revient aussi, avec un regard plus aiguisé, sur d'autres déjà investis. Elle croise aussi études en régie directe et démarches participatives. En 2022, l'accueil d'une étudiante de M2 a permis de réinvestir l'étude topographique de Saint-Thélo (22) réalisée en 1996.
Département de l'opération	22
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topo-thématique
Calendrier de l'opération	2022-2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Convention	Avec l'Université, sans volet financier hormis indemnisation stagiaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Tanguy
Chargée de l'opération	Valentine Guillevic, stagiaire
Valorisation prévue	Article pour la revue <i>In situ</i>
Bilan 2022	Calage des orientations et mise en œuvre opérationnelle de l'étude thématique régionale Reprise de l'étude de 1996 et enrichissement sur Saint-Thélo : 201 notices 34 dossiers
Objectifs 2023	Finalisation du CCST Sensibilisation commune voisine du Quillio
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	121 notices ouvertes 24 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	121 notices publiées 24 dossiers d'études publiés

« Faire avec » : pour que la connaissance du patrimoine soit l'affaire de tous : accompagner les territoires à devenir acteurs de la connaissance du patrimoine



Encourager l'intégration dans les PLUi pour favoriser l'appropriation des données d'Inventaire

Quelles que soient les études (territoires labellisés ou non, opérations topographiques ou thématiques), les expériences conduites depuis le démarrage de la stratégie régionale de co-construction des études d'Inventaire positionnent le rôle majeur du professionnalisme indispensable pour les conduire, a fortiori lorsqu'il s'agit d'animer des opérations participatives.

On note néanmoins que ces opérations, souvent très fortement portées politiquement, sont souvent « aspirées » par des stratégies plus opérationnelles. C'est notamment le cas des Pays d'Art et d'Histoire (labellisés ou en phase de labellisation) sur lesquels de nombreuses notices produites par les contributeurs restent en attente de validation, et les dossiers en attente de finalisation.

L'expérience accumulée et la visibilité des opérations engagées permet d'appuyer de plus en plus précisément les attendus et exigences du partenariat en amont des conventionnements. L'engouement pour les dynamiques participatives est désormais soutenu par une prime de lancement (commission permanente de février 2022).

L'extension de l'aide portée par la Région aux territoires pour qu'ils prennent en charge des opérations d'inventaire est désormais étendue aux EPCI engagés dans des démarches de PLUi. Cela permet de toucher des territoires « moins riches ». L'aide de la Région est d'ailleurs calculée sur un critère de péréquation permettant sa majoration.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE RENNES MÉTROPOLE, QUARTIER PATTON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Profitant du partenariat avec le master REPATS de Rennes 2, l'Inventaire se poursuit sur la métropole d'Art et d'Histoire de Rennes autour de l'urbanisme d'entre-deux-guerres ou contemporain (exercices d'Inventaire conduits sur les quartiers Villeneuve en 2021-2022 et Patton en 2022-2023), de stages ou mémoires (étude des patrimoines artisanaux et commerciaux de Bécherel, étude de la prison Jacques Cartier...).
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topo
Calendrier de l'opération	Permanent

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE RENNES MÉTROPOLE, QUARTIER PATTON
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Rennes métropole – direction de l'urbanisme, direction de la culture – archives municipales Université Rennes2 (master2 REPATS)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Équipe coordination
Conduite de l'opération	Masters REPATS + équipes services Rennes métropole
Valorisation prévue	Mise en ligne Restitutions publiques
Bilan 2022	Quartier Villeneuve (année 2021-2022) Quartier Patton (année 2022-2023)
Objectifs 2023	À déterminer

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PONTIVY COMMUNAUTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2015 Pontivy Communauté s'est engagée dans une opération d'Inventaire calée sur une candidature au label Pays d'Art et d'Histoire qu'elle a obtenue le 6 décembre 2019. Dès le départ, l'opération s'appuie sur une démarche participative. L'ancrage de plus de 80 contributeurs réguliers auxquels s'ajoutent des participations ponctuelles fait de cette opération participative un succès durable et une référence en matière de conduite de projet participatif. Aujourd'hui, l'Inventaire est pleinement intégré dans le projet culturel du PAH des Rohan. Il est également associé à des actions en milieu scolaire, avec la conviction que les plus jeunes, autant que les dynamiques intergénérationnelles sont des atouts majeurs d'une appropriation durable.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	Pontivy communauté 26 communes – Pays d'Art et d'Histoire des Rohan (incluant Roi Morvan communauté – voir autre opération) : 36 communes
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	Début en 2015 – ne prévoit pas de date de finalisation : l'Inventaire est inscrit dans la démarche de PAH
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays d'Art et d'Histoire des Rohan
Suivi de l'opération au sein du SRI	Janik Michon, Alain Jenouvrier, Marie Caillaud, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	Claire Tartamella, animatrice du patrimoine Bénévoles et communes impliquées dans l'opération (représentants de chaque commune)
Valorisation prévue	Actions articulées avec le programme porté au titre du Pays d'Art et d'Histoire Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	Poursuite et relance de l'Inventaire dans les communes de Melrand, Silfiac, Guern, Régigny et Radenac : formation des contributeurs intégrée à des projets de valorisation, notamment auprès de publics scolaires avec une sensibilisation des parents accompagnateurs Médiation : exposition, balade contée et randonnée patrimoniale Contribution au développement de la nouvelle application de recensement du SRI Bretagne sur la base de retours utilisateurs
Objectifs 2023	Relance de la démarche d'Inventaire dans les communes qui ne sont pas encore engagées

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PONTIVY COMMUNAUTÉ
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	5 536 notices ouvertes 14 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	4 721 notices publiées 2 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Participation à la journée d'échange de bonnes pratiques sur les opérations participatives (octobre 2022) Implication des contributeurs dans le développement de la nouvelle application de collecte (premiers retours testeurs) Participation de l'Inventaire au comité scientifique du PAH, au comité technique et à la convention avec la DRAC

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Quimperlé communauté a également engagé une démarche d'Inventaire pour appuyer sa candidature à la labellisation Pays d'Art et d'Histoire qu'elle a obtenue le 13 novembre 2019. La dimension participative s'est installée plus tardivement que sur le PAH des Rohan mais est désormais intégrée, et associe étroitement les associations patrimoniales du territoire, portée par un 2 nd agent (1/2 ETP) recruté en complément de la titularisation de Marianne Le Marre qui occupe désormais le poste d'animatrice du patrimoine. Les connaissances produites dans le cadre de l'opération participent à la révision du PLUi.
Département de l'opération	Finistère (29)
Nbre de communes concernées	16 communes (8 avaient déjà fait l'objet d'une ancienne enquête d'Inventaire dont les données sont reprises pour éclairer les mutations du territoire, et complétées)
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	Début en 2015 – ne prévoit pas de date de finalisation: l'Inventaire est inscrit dans la démarche de PAH
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Voet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Quimperlé communauté
Suivi de l'opération au sein du SRI	Janik Michon, Alain Jenouvrier, Marie Caillaud, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	Marianne Lemarre
Valorisation prévue	Actions articulées avec le programme porté au titre du Pays d'Art et d'Histoire et en lien avec le PLUi Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	Animation d'un recensement participatif des « créatures fantastiques », invitant chacun à regarder plus attentivement églises et chapelles. L'opération croise également patrimoines architecturaux et immatériels au travers du collectage de légendes. Publication d'une cartographie du fantastique en pays de Quimperlé : https://www.quimperle-communaute.bzh/actualite/demons-et-merveilles-la-cartographie-du-fantastique/ Participation de l'Inventaire au comité scientifique du projet CIAP
Objectifs 2023	Poursuite du recensement Rédaction de dossiers de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 687 notices ouvertes 14 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 463 notices publiées 2 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Quimperlé Communauté a continué de s'associer à la démarche portée par la Région Bretagne et l'association Eaux et rivières de Bretagne autour de l'atlas socio-culturel du Belon (interface patrimoines naturels, bâtis, paysagers, immatériels...).

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LANNION TRÉGOR COMMUNAUTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En complément de l'opération d'Inventaire conduite par la Région, Lannion-Trégor communauté s'est engagée dans ce sens auprès de la Région Bretagne depuis 2018, dans le cadre de sa candidature au label Pays d'Art et d'Histoire qu'elle a obtenu fin 2021. Elle avait recruté 2 chargés d'études (2019-2021) pour porter les études sur la ville de Lannion et les communes de la presqu'île de Lézardrieux. Les postes de chargés d'études d'Inventaire au sein de l'EPCI n'ont pas été poursuivis au-delà de l'obtention du label, et les seules études d'Inventaire désormais conduites sur le territoire le sont par l'ARSSAT (voir plus loin opération 37) ou Océanide (opération 41). Les notices et dossiers d'Inventaire sont intégrés dans les travaux préalables à l'adoption du PLUI.
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nbre de communes concernées	4
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2018-2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Lannion-Trégor Communauté
Suivi de l'opération au sein du SRI	Judith Tanguy-Schroër, Guillaume Lécullier, Marie Caillaud, Janik Michon
Conduite de l'opération	Murielle Nicol (Lannion), Marine Devillers puis Marie Rachine (presqu'île de Lézardrieux), Elisabeth Justome (Coordination sur le dossier PAH)
Valorisation prévue	L'opération vient nourrir l'élaboration du PLUi Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2022	Poursuite de l'opération d'Inventaire en articulation avec la candidature Pays d'Art et d'Histoire et l'élaboration du PLUi, achèvement du travail de recensement (notamment sur le territoire de Lannion)
Objectifs 2023	La convention de partenariat est arrivée à échéance en mai 2022
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	3 831 notices ouvertes 843 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	3 824 notices publiées 782 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Poursuite des études avec l'ARSSAT (étude du port de Lannion, opération n°37) et Océanide (toits en tuiles du Trégor, opération n°41). Participation de l'Inventaire aux commissions SPR de Lannion, Tréguier, Perros-Guirec et Guingamp-Paimpol Agglomération.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GOLFE DU MORBIHAN VANNES AGGLOMÉRATION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Portée par la volonté d'étendre la labellisation Ville d'Art et d'Histoire de Vannes aux 34 communes de son territoire, l'EPCI Golfe du Morbihan Vannes Agglomération s'est engagée dès 2018 dans une démarche d'Inventaire participatif. Le démarrage de l'opération a été fortement retardé par la crise sanitaire, mais aujourd'hui le réseau de contributeurs continue à s'étoffer autour de réunions de secteurs et des séances de formation co-animées par le service du PAH et celui de l'Inventaire.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2018 – pas de fin prévue pour le moment
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GOLFE DU MORBIHAN VANNES AGGLOMÉRATION
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Golfe du Morbihan – Vannes agglomération
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Fanny Gosselin, Janik Michon, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	Christelle Nicolas Contributeurs (habitants et bénévoles)
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	Poursuite du recensement Valorisation de l'opération au sein du CIAP de l'Hôtel de Limur à Vannes : espace dédié à l'Inventaire participatif Croisements avec l'opération sur le PNR du Golfe du Morbihan (superposition des territoires)
Objectifs 2023	Le dépôt du dossier de candidature PAH est prévu en 2023 Rédaction de dossier d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 887 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	901 notices publiées
Commentaires/Observations	GMVA a accueilli la journée d'échange de pratiques autour des opérations d'Inventaire participatives Participation de l'Inventaire au CIAP de Vannes

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES TERRITOIRES LABELLISÉS : GRAND SITE DE FRANCE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA CC CAP SIZUN POINTE DU RAZ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Initiée dans le cadre du renouvellement du label Grand Site de France, l'étude d'Inventaire conduite par la Communauté de communes Cap Sizun – Pointe du Raz a désormais investi la totalité du territoire et investit une phase de valorisation.
Département de l'opération	Finistère (29)
Nbre de communes concernées	10 communes dont 5 concernées par le label Grand Site de France + 1 par le label Petite Cité de Caractère (Pont-Croix)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2018-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 15 k€ / an) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire ; versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant Le maître d'œuvre principal	Communauté de communes Cap Sizun Pointe du Raz
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Communauté de communes du Cap Sizun Pointe du Raz : Fabien SERRE, chargé d'études
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	Publication de dossiers d'étude
Objectifs 2023	Poursuite des études. Actions de restauration (chantiers avec le CAUE29) et de valorisation (expositions, conférences...)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	2 571 notices ouvertes 466 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	2 570 notices publiées 453 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES TERRITOIRES LABELISÉS : PNR
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE LITTORAL DU PNR DU GOLFE DU MORBIHAN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis plusieurs années, le PNR du Golfe du Morbihan porte une étude sur les patrimoines de son territoire impactés par les risques de submersion marine provoqués par la montée du niveau des océans. Une première phase de l'étude a été conduite en 2017-2019, et reconduite depuis 2019 dans le cadre du programme de recherches européen PERICLES.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	16 communes
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Calendrier de l'opération	2017-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 15 k€) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire, versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR du Golfe du Morbihan
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Erwana L'Haridon, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	PNR du Golfe du Morbihan : Irène Beguier, chargée de mission
Valorisation prévue	Organisation de restitutions publiques Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	Poursuite de l'étude en dépit d'une rupture de financement
Objectifs 2023	Publication d'un ouvrage de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 258 notices ouvertes 14 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 193 notices publiées 14 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE (CANDIDATURE)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE D'AURAY QUIBERON TERRE ATLANTIQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Porté par la volonté de candidater au label Pays d'Art et d'Histoire, Auray Quiberon Terre Atlantique s'est engagé depuis l'automne 2022 dans une démarche d'Inventaire qu'elle positionne résolument sur le terrain du participatif. Très fortement porté par l'EPCI, le réseau de contributeurs (une centaine en qqs mois) se constitue autour de réunions de secteurs et des séances de formation animées conjointement par AQTA et par le service de l'Inventaire.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2022 - Pas de fin prévue à ce stade
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Auray Quiberon Terre Atlantique



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE D'AURAY QUIBERON TERRE ATLANTIQUE
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Jenouvrier, Janik Michon, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	Maryline Menaheze, Delphine Aubin
Valorisation prévue	Candidature PAH Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	Lancement de l'opération, mobilisation des contributeurs Formation des contributeurs à la méthode et aux outils de l'Inventaire Rédaction d'un guide à l'attention des contributeurs Rédaction du CCST et structuration du dossier de présentation de l'opération
Objectifs 2023	Démarrage effectif du recensement en toute fin d'année Organisation de formations et journées thématiques (pierre sèche, patrimoine militaire...) à destination des contributeurs
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	14 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 notice publiée

101

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE (PROJET DE CANDIDATURE AU LABEL)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA CC COUESNON MARCHES DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Engagé dans une démarche d'élaboration d'un Plan Local d'Urbanisme Inter-communal (PLUi), Couesnon Marches de Bretagne souhaite porter une attention particulière à son patrimoine rural, d'une très grande richesse sur le territoire, en complétant l'étude d'Inventaire conduite par la Région de 2009 à 2015. S'appuyant sur les dynamiques associatives existantes, l'intercommunalité a confié à l'Association pour la promotion du patrimoine de l'Antrains et du Coglais (APPAC) la réalisation de cet Inventaire. A titre expérimental, l'opération a permis d'actualiser et d'enrichir les données de 5 communes de l'EPCI : Saint-Germain-en-Coglès, Le Châtelier, Tremblay, Saint-Brice-en-Coglès, Le Tiercent.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2021-2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Couesnon Marche de Bretagne APPAC
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier
Conduite de l'opération	Charlène Jouvence (APPAC)
Valorisation prévue	Intégration des données dans le PLUi Candidature au label Pays d'Art et d'Histoire
Bilan 2022	Recensement sur les communes de Saint-Germain-en-Coglès, Le Châtelier, Tremblay, Saint-Brice-en-Coglès, Le Tiercent
Objectifs 2023	Bilan de l'expérimentation pour recalibrer l'opération d'Inventaire, en intégrant les enjeux liés à la candidature au label PAH. Rédaction d'un CCST Poursuite du recensement
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 248 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	4 notices publiées (le reste en attente de validation)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES TERRITOIRES LABELISÉS PETITES CITÉS DE CARACTÈRE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTFORT-SUR-MEU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'opération de Montfort-sur-Meu a été engagée en 2018 dans le cadre de la labellisation Petite Cité de Caractère pour compléter et mettre à jour l'étude réalisée en 2001 au titre de l'Inventaire préliminaire d'Ille-et-Vilaine.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2018-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui, avec un volet financier
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Montfort-sur-Meu
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Jenouvrier
Conduite de l'opération	Yann Baron
Valorisation prévue	Petite Cité de Caractère Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	Constitution d'un fond documentaire à partir d'archives privées, de photographies et cartes postales anciennes. Étude de monuments emblématiques de la commune.
Objectifs 2023	Fin de l'opération : Mise en ligne des notices de recensements, finalisation de la couverture des écarts de la commune et rédaction de dossiers d'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	820 notices ouvertes 509 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	820 notices publiées 507 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES TERRITOIRES LABELISÉS COMMUNES DU PATRIMOINE RURAL DE BRETAGNE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PLEINE-FOUGÈRES (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'Inventaire de Pleine-Fougères a été engagé en 2021 dans le cadre de la labellisation au titre de Commune du Patrimoine Rural de Bretagne ; il s'attache à étudier le patrimoine architectural et paysager de la commune.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2021-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Commune du Patrimoine Rural de Bretagne Commune de Pleine-Fougères
Suivi de l'opération au sein du SRI	Alain Jenouvrier



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PLEINE-FOUGÈRES (35)
Conduite de l'opération	Laurence Marquet (CPRB)
Valorisation prévue	Labellisation Commune du Patrimoine Rural de Bretagne Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2022	Démarrage du recensement
Objectifs 2023	Finalisation de l'opération et publication de l'étude portée par l'association communes du patrimoine rural de Bretagne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	12 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	12 notices publiées

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES TERRITOIRES LABELISÉS > ARCHITECTURES CONTEMPORAINES REMARQUABLES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-BRIEUC
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En vue d'une possible candidature au label Ville d'Art et d'Histoire et de réflexions d'urbanisme, opération de recensement de bâtis XX ^e s.
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topo-thématique
Calendrier de l'opération	2018-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Saint-Brieuc et Agence BE-AUA
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Jenouvrier
Conduite de l'opération	Mary Simon
Valorisation prévue	Labellisation Patrimoine du XX ^e siècle Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2022	Mise à jour et publication des notices de recensement Réalisation d'une dizaine de dossiers d'études sur les éléments présentés en CRPA au titre de la labellisation Architecture Contemporaine Remarquable.
Objectifs 2023	Publication des dossiers d'étude et fin de l'opération (juillet 2023) Collaboration engagée autour du domaine de Cesson (au titre de l'étude en cours de construction sur les héritages militaires) et programmation partagée pour les JEP 2023.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 150 notices ouvertes 10 dossiers d'étude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 148 notices publiées

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE CONCARNEAU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis plusieurs années, le PNR du Golfe du Morbihan porte une étude sur les L'Inventaire de Concarneau a été engagé dans le cadre du renouvellement du label Ville d'Art et d'Histoire du territoire et de l'élaboration de l'AVAP. Il s'inscrit également dans la programmation patrimoniale et culturelle de la Ville, en lien avec un programme de collecte <i>Mémoires en chantier</i>. La Ville a fait le choix d'investir le champ des «petits patrimoines». Les données recensées, partagées avec le service d'Urbanisme, pourront être intégrées aux différents documents réglementaires d'urbanisme qui mettent en place des mesures de protection du patrimoine / PLU et AVAP. L'opération, animée par les guides conférenciers du service VAH est participative ; les habitants sont sollicités via les comités de quartiers.
Département de l'opération	Finistère (29)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topo-thématique
Calendrier de l'opération	2020-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Concarneau
Suivi de l'opération au sein du SRI	Janik Michon, Alain Jenouvrier, Marie Caillaud, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	Typhen Coussot (Ville de Concarneau)
Valorisation prévue	Renouvellement du label Ville d'Art et d'Histoire
Bilan 2022	Recensement d'une quarantaine de lavoirs, publication des notices de recensement
Objectifs 2023	Publication d'un dossier de présentation de l'opération et d'un dossier de synthèse. Incitation à un engagement plus durable dans une stratégie d'Inventaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	47 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	44 notices publiées

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE (CANDIDATURE AU LABEL VAH)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE REDON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Porté par la volonté de candidater au label Ville d'Art et d'Histoire, la Ville de Redon s'est engagé depuis l'automne 2022 dans une démarche d'Inventaire participative. Au-delà d'une étude plus approfondie du patrimoine déjà identifié, cette opération vise à mieux appréhender les thématiques patrimoniales constitutives et formera ainsi une ressource majeure dans la structuration du projet de Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP). Par ailleurs, Redon souhaite se saisir de cet Inventaire comme d'une opportunité de photographier et de patrimonialiser un paysage voué à évoluer. Le territoire est en effet engagé dans des projets urbanistiques structurants tels que Confluences 2030 qui doit aboutir à la revitalisation des quartiers portuaires.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2022-2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE REDON
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Redon
Suivi de l'opération au sein du SRI	Janik Michon, Alain Jenouvrier, Elisabeth Loir-Mongazon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Coralie Duvot (Ville de Redon) et contributeurs
Valorisation prévue	Labellisation Ville d'Art et d'Histoire Création d'un CIAP Participation aux journées européennes du patrimoine Publication de notices et dossiers
Bilan 2022	Structuration de la démarche en vue du lancement en 2023 Rédaction du CCST
Objectifs 2023	Lancement de l'opération, mobilisation des contributeurs Formation des contributeurs à la méthode et aux outils de l'Inventaire Démarrage du recensement
Commentaires/Observations	Sur l'année universitaire 2022-2023, la Ville a bénéficié de la mobilisation d'étudiants du master REPATS (Rennes 2) dans le cadre d'un exercice d'Inventaire sur le quartier du port.

Intitulé du programme	ICONOGRAPHIE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE D'UN FONDS ICONOGRAPHIQUE SUR LES CHAPELLES DE KERFEUTEUN (QUIMPER)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Ty Mamm Doué, XVI ^e siècle, est l'une des chapelles du quartier de Kerfeunteun à Quimper. Une importante et inédite collection iconographique lui est consacrée. L'opération consiste à intégrer ce fonds dans la photothèque de l'Inventaire.
Département de l'opération	Finistère (29)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Iconographique En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Calendrier de l'opération	2019-2022
Prise en compte de l'architecture	Sans objet, iconographie
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 8 700€) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil photothèque ; versement des données dans les bases de données Région
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Eostig Ar Stangala Comité de la chapelle Ty Mamm Doué
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Garance Girard
Conduite de l'opération	Association Eostig Ar Stangala
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études ; animations et conférences à l'occasion des JEP. Projets de valorisation via de multiples supports (vidéo, expo...).
Bilan 2022	Finalisation de l'opération (derniers légendages)
Objectifs 2023	Poursuite de la valorisation par l'association et la commune (VAH)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	437 notices illustrations publiées
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	437 notices illustrations publiées
Commentaires/Observations	Les échanges menés au cours de cette opération ont offert l'opportunité d'une action de médiation sur Ty Mamm Doué, dont le pardon est toujours très vivant, lors du week-end des JEP2022. Outre des visites et une exposition photo proposée par le comité de chapelle, un atelier a été animé par 4 agents de l'Inventaire. Plus de 380 visiteurs ont participé aux animations, dont un contributeur de l'Inventaire en 1969-70, engagé depuis dans le légendage de clichés restés sans légende depuis leur prise de vue.

Intitulé du programme	ICONOGRAPHIE
Intitulé de l'opération	GRANGES ET SITES CISTERCIENS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération vise à réaliser l'Inventaire thématique et l'étude des granges cisterciennes et sites cisterciens dans l'ancien duché de Bretagne
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35); Morbihan (56)
Nature de l'opération	Iconographique En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine. Point de départ de l'opération, l'appel à projets a finalement suscité l'envie de Fadila Hamelin de nourrir les bases de données de l'Inventaire, au-delà des notices iconographiques. Le partenariat repose ainsi sur la création et l'enrichissement de dossiers d'études.
Calendrier de l'opération	2019-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 3 000€) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de production gertrude; versement des données dans les bases de données Région
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Fadila Hamelin, doctorante
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Janik Michon, Alain Jenouvrier
Conduite de l'opération	Fadila Hamelin
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Rédaction d'une thèse « Les abbayes cisterciennes en Bretagne : leurs dépendances et granges monastiques »
Bilan 2022	Rédaction des dossiers de synthèse sur la grange de Bégard.
Objectifs 2023	Rédaction des dossiers de synthèse et étude de nouvelles granges (Saint-Aubin-des-Bois, Langonnet) Article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	58 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	28 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Fadila Hamelin a exprimé le souhait de poursuite du partenariat. Un nouveau conventionnement non-financier a permis d'ancrer la continuité des travaux, mais avec des difficultés de mobilisation dans le temps.

Intitulé du programme	ICONOGRAPHIE
Intitulé de l'opération	COLLECTAGE ICONOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE BRETAGNE (KENLEUR)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le projet <i>Heritag</i> consiste en un Inventaire scientifique du patrimoine vestimentaire et dansé de Bretagne. Il s'agit d'une approche thématique sur l'ensemble des terroirs de Bretagne.
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35); Morbihan (56)
Nature de l'opération	Iconographique En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Calendrier de l'opération	2019-2022
Prise en compte du PCI	Oui
Prise en compte de l'architecture	Ponctuellement
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement



	COLLECTAGE ICONOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE BRETAGNE (KENLEUR)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 16 000€) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil photothèque ; versement des données dans les bases de données Région
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Confédération Kenleur (association)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Janik Michon, Alain Jenouvrier
Conduite de l'opération	Confédération Kenleur (association) : Mathieu Le Boulch
Valorisation prévue	Intégration d'un corpus photographique dans les bases de données de l'Inventaire Animations et conférences toute l'année via les activités de l'association ; création d'un portail web ; lancement d'un challenge de collectage
Bilan 2022	350 notices iconographiques publiées
Objectifs 2023	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	418 notices iconographiques ouvertes 300 notices iconographiques publiées
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	418 notices iconographiques ouvertes 300 notices iconographiques publiées
Commentaires/Observations	La convention de partenariat a fait l'objet d'un avenant pour permettre le versement des clichés collectés dans le cadre du « Trophée Rastellañ » organisé par l'association. Ce dernier permet de collecter, de manière participative, des photos prises en extérieur, datant d'avant 1950 et sur lesquelles figurent au moins un élément bâti et une coiffe.

Intitulé du programme	ICONOGRAPHIE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES CROIX ET CALVAIRES DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans la continuité du recensement participatif des croix et calvaires de Bretagne réalisée par l'association, cette opération vise à valoriser les fonds photographiques de Lucien Joannet et Yves-Pascal Castel (années 1970 et 1980)
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Iconographique En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Calendrier de l'opération	2018-2023
Prise en compte de l'architecture	Sans objet, iconographie
Prise en compte des objets mobiliers	Sans objet
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Croix et calvaires de Bretagne
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Jenouvrier
Conduite de l'opération	Pierre Floch (association Croix et calvaires)
Valorisation prévue	Intégration des éléments sur les bases de données de la Région et sur le site croixbretagne.fr
Bilan 2022	Intégration des photographies dans la photothèque et légendage
Objectifs 2023	Finalisation de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 477 notices iconographiques ouvertes 468 notices iconographiques publiées
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 477 notices iconographiques ouvertes 468 notices iconographiques publiées

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS
Intitulé de l'opération	URBANISME DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES À RENNES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation (M2) de l'Université Rennes 2 et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. L'exercice engagé depuis 2020 consiste à étudier un quartier de Rennes loti au lendemain de la Première Guerre mondiale (le travail correspond à la reprise d'une thèse soutenue en 2009 et en projet de publication). Le choix s'est porté sur le quartier des Mottais pour l'année universitaire 2020-2021 et le quartier de Villeneuve pour 2021-2022. En lien avec le partenariat Rennes Métropole (voir plus haut)
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique + reprise de données existantes
Calendrier de l'opération	Septembre 2020 - mai 2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention Utilisation de l'application de recensement ; encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire et l'Université. Formations Gertrude, QGIS, sémiologie graphique dispensées par le service.
Convention	Oui, avec Rennes Métropole
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Rennes 2 UER Histoire des arts Benjamin Sabatier, maître de conférence, auteur de la thèse sur l'urbanisme d'entre-deux-guerres à Rennes. Rennes Métropole (direction de l'aménagement et de l'urbanisme ; direction de la culture)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier, Janik Michon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Université Rennes 2 UER Histoire des arts, étudiants du master REPATS
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Organisation d'une restitution publique
Bilan 2022	1 ^{er} semestre 2022 : finalisation de l'opération sur le quartier de Villeneuve ; recensement et travaux sur l'urbanisme et la sociologie. Restitution publique en avril, renouvelée à l'occasion du forum des associations du quartier (septembre) et sous forme de micro-conférences. 2 dossiers d'étude, 352 notices Brève sur le portail patrimoine.bretagne.bzh
Objectifs 2023	Sans objet sur la thématique
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 147 notices ouvertes

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE XX ^e SIÈCLE DU QUARTIER PATTON DE RENNES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	// opération 31 Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation (M2) de l'Université Rennes 2 et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. L'exercice engagé en 2022 consiste à étudier le quartier de la ZAC Patton, lotie dans la 2nde moitié du XX^e, en lien avec la programmation culturelle de la Ville et le PLUi, qui identifie certaines habitations des années 1970 comme « ensemble urbain patrimonial ». En lien avec le partenariat Rennes Métropole
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE XX ^e SIÈCLE DU QUARTIER PATTON DE RENNES
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topo-thématique
Calendrier de l'opération	2022-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui avec Rennes métropole
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Rennes 2 UER Histoire des arts Rennes métropole (direction de l'aménagement et de l'urbanisme ; direction de la culture)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier, Janik Michon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites (REPATS) de l'Université Rennes 2
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Organisation d'une restitution publique
Bilan 2022	Lancement de l'opération
Objectifs 2023	Finalisation de l'opération ; recensement Organisation d'une restitution aux archives municipales Publication du dossier de présentation de l'opération et du dossier de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	249 notices ouvertes

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU QUARTIER DU PORT DE REDON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation (M2) de l'Université Rennes 2 et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. Candidate au label Ville d'Art et d'Histoire, la Ville de Redon s'engage dans une démarche d'Inventaire de son patrimoine. Dans ce cadre il a été proposé de missionner un groupe d'étudiants du master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites (REPATS) de l'Université Rennes 2. L'opération vise à mieux comprendre le quartier du port, au cœur d'enjeux de réhabilitation dans le cadre du projet Confluences 2030, qui ambitionne de renouveler l'attractivité du quartier, en révélant les lieux tout en recréant des liens, entre la ville et les voies d'eau. En lien avec le partenariat Ville de Redon.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2022-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui, avec la Ville de Redon
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Rennes 2 UER Histoire des arts Ville de Redon
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier, Janik Michon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites (REPATS) de l'Université Rennes 2

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU QUARTIER DU PORT DE REDON
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Organisation d'une restitution publique
Bilan 2022	Lancement de l'opération
Objectifs 2023	Finalisation de l'opération ; recensement Organisation d'une restitution aux habitants Publication du dossier de présentation de l'opération et du dossier de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	85 notices ouvertes

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ARCHITECTURES EN TERRE À MELESSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation (M2) et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. Engagé sur l'année universitaire 2022-2023, l'exercice d'Inventaire confié aux étudiants du master 2 REPATS sur les architectures en terre de la commune de Melesse a pour objectif de revisiter et compléter une étude d'Inventaire préliminaire de 2005 tout en portant une analyse sur l'usage de ce matériau local dans la périphérie rennaise.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2022-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui, avec la Ville de Redon
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Rennes 2 UER Histoire des arts Ville de Redon
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier, Janik Michon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites (REPATS) de l'Université Rennes 2
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Organisation d'une restitution publique
Bilan 2022	Lancement de l'opération
Objectifs 2023	Finalisation de l'opération ; recensement Mise à jour de dossiers d'étude Organisation d'une restitution aux habitants Publication du dossier de présentation de l'opération et du dossier de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	189 dossiers d'études – complétés de 88 nouvelles notices

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES PORTS (APPEL À PROJETS)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES PATRIMOINES DES PORTS DE LORIENT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En lien avec l'étude thématique régionale (voir plus haut), l'appel à projet «Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne» vise à soutenir la réalisation d'un Inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances et contribuer ainsi à l'étude thématique. Cette opération porte sur l'Inventaire des patrimoines des ports de Lorient. Conduite par Lorient Agglomération, elle intègre la collaboration du master AUTELI de l'Université Bretagne Sud.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	1



	INVENTAIRE DES PATRIMOINES DES PORTS DE LORIENT
Nature de l'opération	Topo-thématique
Calendrier de l'opération	2020-2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Lorient Agglomération
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Thomas Chiron
Valorisation prévue	Les productions seront valorisées dans le cadre d'un Atlas de la maritimité de l'agglomération (lauréat d'un appel à projet régional « Eau & patrimoine »). Publication des notices et dossiers
Bilan 2022	Rédaction de dossiers d'étude par des étudiants stagiaires, publications des dossiers Restitutions : – Balade dans la rade commentée dans le cadre des JEP « Lecture plurielle du port de Lorient : comment histoire et patrimoine participent aux enjeux portuaires contemporains » – Balade commentée en octobre 2022 dans le cadre de l'événement « Ports du Futur »
Objectifs 2023	À définir (fin de l'opération en 2022)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	167 notices ouvertes 16 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	166 notices publiées

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES PORTS (APPEL À PROJETS)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES PATRIMOINES DU PORT DE LANDÉDA
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En lien avec l'étude thématique régionale, l'appel à projet « Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne » vise à soutenir la réalisation d'un Inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances et contribuer ainsi à l'étude thématique. L'opération portée par la commune de Landéda vise à participer à l'enrichissement des connaissances des patrimoines maritimes et portuaires de la commune de Landéda issues d'identifications des patrimoines réalisées par différentes associations. L'objectif de cette action est de préserver les patrimoines dans le cadre du projet de réaménagement urbain du port.
Département de l'opération	Finistère (29)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topo-thématique
Calendrier de l'opération	2020-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Landéda
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Ophélie Béchamp (commune de Landéda)
Valorisation prévue	Publication de notices et de dossiers d'étude

	INVENTAIRE DES PATRIMOINES DES PORTS DE LORIENT
Bilan 2022	À la suite du congé maternité de la personne en charge de l'Inventaire, l'opération a été mise entre parenthèse en 2022
Objectifs 2023	Relance de l'opération Rédaction du dossier de présentation de l'opération et du CCST Rédaction de dossiers d'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	24 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	23 notices publiées 1 dossier de présentation d'opération

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES PORTS (APPEL À PROJETS)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES PATRIMOINES DU PORT DE LANNION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En lien avec l'étude thématique régionale, l'appel à projet « Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne » vise à soutenir la réalisation d'un Inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances et contribuer ainsi à l'étude thématique. En lien avec l'ensemble de la démarche de territoire (Pays d'Art et d'Histoire), l'opération vise à reconstituer l'histoire fluviale Au travers de l'identification des aménagements portuaires de la ville.
Département de l'opération	Finistère (29)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Calendrier de l'opération	2020-2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association pour la recherche et la sauvegarde des sites archéologiques du Trégor (ARSSAT)
En collaboration avec Lannion-Trégor Communauté sur son Inventaire de la ville de Lannion.	
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Bénévoles de l'association ARSSAT
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Rédaction et publication d'un ouvrage sur le port de Lannion Organisation de visites commentées
Bilan 2022	Finalisation de l'opération Rédaction de dossiers d'étude et du dossier de présentation de l'opération. Organisation d'une restitution à l'occasion des journées européennes du patrimoine. Publication par l'ARSSAT de l'ouvrage <i>Lannion, un port sur le Léguer</i>
Objectifs 2023	Poursuite des actions de recherche et de communication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	13 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	13 notices publiées 1 dossier de présentation d'opération

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES PORTS (APPEL À PROJETS)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS DE SAINTE-CATHERINE ET PEN-MANÉ (LOCMIQUELIC)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En lien avec l'étude thématique régionale, l'appel à projet « Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne » vise à soutenir la réalisation d'un Inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances et contribuer ainsi à l'étude thématique. Mené par Soazig Le Henanff, guide conférencière, avec le soutien de la municipalité de Locmiquélic, l'opération d'Inventaire du patrimoine des ports de



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS DE SAINTE-CATHERINE ET PEN-MANÉ (LOCMIQUELIC)
	Sainte-Catherine et Pen Mané a pour ambition d'encourager la prise en compte de cet héritage portuaire à l'échelle du territoire de la rade de Lorient. L'étude des traversées d'une rive à l'autre vise également à préciser les usages et représentations de cet espace maritime à partir de Locmiquélic.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topo-thématique
Calendrier de l'opération	2022-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Soazig Le Henanff (auto-entrepreneur)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Soazig Le Henanff
Valorisation prévue	Visites de la façade portuaire et conférences Édition d'un Carnet d'Art en collaboration avec le comité d'histoire ; L'apport d'un outil de recherche et de médiation innovant (réalité 3D) réalisé par une entreprise spécialisée dans la construction d'application 3D.
Bilan 2022	Lancement de l'opération et rédaction de notices de recensement
Objectifs 2023	Finalisation de l'opération Rédaction et publication des dossiers d'étude, du dossier de présentation de l'opération et du dossier de synthèse Conférence dans le cadre des JEP
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	31 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	31 notices publiées

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES PORTS (APPEL À PROJETS)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES PORTS MARITIMES ET FLUVIOMARITIMES ANCIENS DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En lien avec l'étude thématique régionale, l'appel à projet « Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne » vise à soutenir la réalisation d'un Inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances et contribuer ainsi à l'étude thématique. Le laboratoire d'archéologie de recherche et architecture (LARA) de l'université de Nantes modélise les logiques d'implantation des ports en croisant caractéristiques géographiques (anse, crique, courant, houle...), historique (sources écrites), traces archéologiques (réseau viaire, réseau urbain, points de contrôle et défenses...). 14 sites ont été choisis sur l'ensemble de la Bretagne dans le cadre de l'opération.
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Thématique
Calendrier de l'opération	2022-2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Laboratoire d'archéologie de recherche et architecture (LARA) de l'université de Nantes
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud

	INVENTAIRE DES PORTS MARITIMES ET FLUVIOMARITIMES ANCIENS DE BRETAGNE
Conduite de l'opération	Julie Remy, Jimmy Mouchard (Université de Nantes) Olivia Hulot (DRASSM)
Valorisation prévue	Publication des données en ligne
Bilan 2022	Lancement de l'opération, formations, définition de la méthodologie et rédaction du CCST Identification des zones à forte potentialité portuaire pour les périodes anciennes sur le littoral
Objectifs 2023	Rédaction des dossiers d'étude pour les 14 sites retenus Rédaction du dossier de présentation de l'opération et du dossier de synthèse

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS ENGAGEMENT
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-JUST (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération porte sur l'enrichissement des dossiers d'Inventaire existants sur la commune de Saint-Just (étude d'Inventaire préliminaire des communes d'Ille-et-Vilaine réalisée en 2000, 450 dossiers), en portant une attention particulière au recensement et à l'étude du schiste sur le territoire de Saint-Just.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2020-2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Foyer d'animation rural (FAR) de Saint-Just
Suivi de l'opération au sein du SRI	Alain Jenouvrier, Elisabeth Loir-Mongazon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	FAR de Saint-Just
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices Animations à l'occasion des JEP Réalisation d'une exposition sur les palis
Bilan 2022	Formation à l'application de recensement pour la saisie des données collectées Poursuite du recensement
Objectifs 2023	Finalisation du recensement et publication des notices
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	98 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 notice publiée (en attente de validation)

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS ENGAGEMENT
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES TOITS EN TUILES DU TRÉGOR-GOËLO
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération porte sur l'étude des couvertures en tuiles d'importation anglaise entre les années 1880 et l'entre-deux-guerres. Elle repose sur un recensement conduit à l'échelle du Trégor-Goëlo littoral (78 communes) des bâtiments couverts en tuiles anglaises : enrichissement des dossiers d'Inventaire existants et compléments.
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nbre de communes concernées	78
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2020-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



	INVENTAIRE DES TOITS EN TILES DU TRÉGOR-GOËLO
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 5 880€) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Océanide, déjà lauréate d'un appel à projets Inventaire précédent
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Guillaume Lécueillier, Janik Michon
Conduite de l'opération	Association Océanide : Michel Le Hénaff, Jacqueline Gibson
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Restitution publique Articles scientifiques Publication d'un ouvrage
Bilan 2022	482 notices
Objectifs 2023	Finalisation des dossiers d'étude Article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh Participation à la programmation journées européennes du patrimoine Intervention à la journée des partenaires 2023
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	482 notices ouvertes 2 dossiers d'études
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	480 notices publiées 2 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES COMMUNES LABELLISÉES PETITES COMMUNES DU PATRIMOINE RURAL DE BRETAGNE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE GUÉHENNO
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'opération d'Inventaire du patrimoine de la commune de Guéhenno, Commune du Patrimoine Rural de Bretagne (CPRB), est réalisée dans le cadre de l'appel à projet « S'engager collectivement pour le patrimoine breton ». L'opération vise à améliorer la connaissance du patrimoine en associant pleinement les habitants à la démarche. En allant au-delà des éléments patrimoniaux déjà bien identifiés (comme le calvaire monumental par exemple), l'enjeu est de consolider la conscience locale en s'intéressant aussi au patrimoine de proximité, moins visible et plus fragile.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2022-2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Guéhenno
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Yann Maretheu
Conduite de l'opération	Christiane Joubioux (élue de la commune)
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	Présentation de la démarche d'Inventaire
Objectifs 2023	Rédaction du CCST Démarrage opérationnel de l'opération : formation des contributeurs, lancement de la phase de terrain et saisie des notices de recensement

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS ENGAGEMENT
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-SULPICE-LA-FORÊT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La commune de Saint-Sulpice-la-forêt avait déjà fait l'objet d'une étude d'Inventaire préliminaire (IP35) aux début des années 2000, complétée d'une approche portée par le master REPATS (voir plus haut) de Rennes2 en 2017 dans le cadre de l'opération / PLUI de Rennes métropole. Sous l'impulsion de son maire, elle a souhaité aller plus loin et compléter l'Inventaire existant d'une approche complémentaire et participative autour des anciens commerces de la commune.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2020-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 6100€) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation à l'outil de recensement ; versement des données dans les bases de données Région + intégration de données antérieures d'Inventaire.
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Saint-Sulpice
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Janik Michon, Alain Jenouvrier
Conduite de l'opération	Commune de Saint-Sulpice ; conseil des Sages
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	Le renouvellement de l'équipe municipale et des calages au sein du Conseil des Sages ont ralenti l'opération.
Objectifs 2023	Enrichissement des dossiers d'étude sur les boutiques de la commune Organisation d'un parcours de visite pour les Journées du patrimoine

Intitulé du programme	ARCHITECTURES URBAINES EN PAN DE BOIS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE EN PAN DE BOIS D'AURAY
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Conduite dans le cadre de l'étude thématique régionale, l'appel à projet « Révéler et réinvestir l'architecture urbaine en pans de bois », l'opération d'Inventaire des maisons à pans de bois d'Auray marque l'engagement de la Ville à compléter et enrichir les connaissances existantes sur ce patrimoine tout en sensibilisant les propriétaires et habitant. L'opération portée par la Ville et animée par son service d'archives a déjà permis de révéler des maisons à pan de bois qui n'avaient jusque-là pas été identifiées, et mobilise les fonds documentaires et archivistiques de la commune. Elle se construit également en lien avec l'Inventaire participatif conduit par Auray Quiberon Terre Atlantique dans le cadre de la démarche de labellisation Pays d'Art et d'Histoire
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topo-thématique
Calendrier de l'opération	2022-2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE EN PAN DE BOIS D'AURAY
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Auray
Suivi de l'opération au sein du SRI	Fanny Gosselin, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Animation de l'opération par le service archives de la Ville d'Auray Contributeurs, habitants de la commune
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2022	Formation des animateurs de la démarche à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire
Objectifs 2023	Rédaction du CCST Démarrage opérationnel de l'opération : formation des contributeurs, lancement de la phase de terrain et saisie des notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	0 (en cours de démarrage sur l'année 2022)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0

Intitulé du programme	VALLÉE DE LA RANCE CÔTE D'Émeraude
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PLESLIN-TRIGAVOU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2009, la Région Bretagne accompagne la préfiguration du 3 ^e PNR breton en portant une étude d'Inventaire du patrimoine. Elle encourage également les communes et les acteurs du territoire à s'emparer de la pratique d'Inventaire pour continuer à enrichir la connaissance du territoire et l'identification des patrimoines du territoire. La commune de Pleslin-Trigavou, non étudiée dans le cadre de l'Inventaire topo, se saisit de la démarche et engage, appuyée par l'asso de préfiguration du PNR, une opération d'Inventaire participative.
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topographique
Calendrier de l'opération	2022-2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Cœur Émeraude Commune de Pleslin-Trigavou
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Jenouvrier, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	Alicia Laurent (Cœur Émeraude), Charlotte Gueslain (élue de la commune de Pleslin-Trigavou)
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP Exposition photo
Bilan 2022	Formation des contributeurs Structuration de la démarche
Objectifs 2023	Rédaction du CCST Lancement de l'opération : poursuite de la formation, rédaction des notices de recensement Animation dans le cadre des JEP
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	0 (en cours de calage)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0

Intitulé du programme	CONTRIBUTIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ROUTIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La programmation d'un colloque universitaire « Chemins, routes et mobilités de l'âge du bronze à nos jours » (initialement prévu en 2020 et finalement calé les 31 mai, 1 ^{er} et 2 juin 2022) a été l'opportunité de revisiter nos dossiers liés au patrimoine routier, en s'appuyant sur une dynamique portée par les réseaux sociaux pour qualifier un certain nombre d'occurrences recensées (plaques de cocher, bornes...) et identifier de nouveaux items.
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2022
Mode opératoire de l'opération	Participatif
Convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Réseau informel de recenseurs du patrimoine routier via 2 groupes facebook et un réseau de contributeurs.
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Enrichissement des dossiers existants et création de nouvelles notices
Bilan 2022	279 notices créées Intervention lors du colloque des 31 mai, 1 ^{er} et 2 juin 2022, en binôme avec l'un des recenseurs - poster exposé lors du colloque – article dans les actes du colloque en cours de publication. Poursuite de la dynamique via les réseaux sociaux
Objectifs 2023	Intervention à la journée des partenaires 2023
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	279 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	219 notices publiées
Commentaires/Observations	Dynamique relayée sur certaines communes ou portée par des particuliers > restauration de plusieurs plaques de cocher, signalement de disparition, articles dans des magazines municipaux...

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Cheffe de service
Adjointe administrative	1	
Adjointe administrative	1	
Attachée principale	1	Cheffe du pôle études et expertises Production et valorisation des données
Attachée	1	Responsable des partenariats et de la gestion
Ingénieur	1	Responsable des outils numériques et des développements
Attachée de conservation	0,8	Responsable de l'éditorialisation et des publics
Attachée de conservation	0,8	Chargé d'études
Technicien - photographe	1	Photographe
Technicienne - photographe	1	Photographe
Attachée de conservation – Congé maternité avril 2022	1	Chargée d'études
Attachée de conservation	1	Chargée d'études
Attachée principale de conservation		Chargée d'études
Attaché de conservation	0,8	Chargé d'études
Attaché principal	1	Chargé d'études



⇒ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Assistant de conservation du patrimoine en arrêt longue maladie		Documentaliste
Décès		Dessinatrice
Départ en retraite avril 2022	1	Coordination scientifique
Départ en retraite juin 2022		Chargée d'études
Temporaire, prolongation congé longue maladie		Documentaliste
Temporaire, prolongation vacance de poste depuis le 18/10/21		Coordination JEP
Temporaire suite départ retraite depuis le 19/4/2022		Renfort rédaction publication Rance
Temporaire renfort centre de documentation depuis le 3/10/22		Documentaliste
Temporaire, remplacement congé maternité depuis le 14/11/2022		Chargée d'études

119

	ETP	Métier ou fonction exercé
STAGES // MASTERS RECHERCHE		
Stage du 3/01 au 30/06/2022		Inventaire des cabanons des lotissements du Valais (Saint-Brieuc)
Stage du 3/01 au 30/06/2022		Inventaire des moulins du bassin de Haute Vilaine
ACCOMPAGNEMENT À LA PROFESSIONNALISATION - FIN DE PARCOURS UNIVERSITAIRE : ACCUEIL AUTOUR DE MISSIONS PRÉDÉFINIES PAR LE SERVICE		
Stage 19/4 au 19/10/2022	0,5	Organisation des JEP 2023
Stage 25/4 au 26/09/2022	0,4	Cartographies thématiques des études et publications
Stage du 11/4 au 26/8/2022	0,4	Construction d'outils pédagogiques
Stage 10/5 au 10/11/2022), prolongé par un CDD sur remplacement congé maternité	0,6	Inventaire du patrimoine toilier de Saint-Thélo
ACCOMPAGNEMENT À LA PROFESSIONNALISATION - AU COURS DU PARCOURS SCOLAIRE, UNIVERSITAIRE, PRÉPARATION DE CONCOURS		
Stage découverte du 14 au 18/3/22	--	--
Stage du 10/5 au 3/6/2022		Centre de documentation
Stage du 30/5 au 26/8		Participation à l'Inventaire des traces d'écrivain.e.s dans l'espace public en Bretagne
Stage du 3/1 au 31/3/2022		Enrichissement et création de dossiers sur le mobilier de la basilique Notre Dame-du-Roncier, Josselin 56
Stage du 13/6 au 31/12/22		Reprise de documentation, recherches aux archives départementales sur 3 communes du canton de Vitré ouest
INTÉGRATION DE CONTRATS D'APPRENTISSAGE		
Alternance du 1/9/2021 au 31/8/2022		Photographe
Alternance du 1/9/2022 au 30/6/23		Interactions patrimoine et transitions

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
CC Cap Sizun	1	Chargé d'études d'Inventaire
PAH Rohan	0,5	Chargé de projet Art et Histoire
PAH Quimperlé	0,5	Chargé de projet Art et Histoire
PAH Golfe 56 Vannes agglo	0,5	Chargé de projet Art et Histoire
PAH Golfe 56 Vannes agglo	0,5	Chargé d'études d'Inventaire
APPAC	0,5	Chargée d'animation
Auray Quiberon Terre Atlantique	1	Chargé d'études d'Inventaire
+ nombreux contributeurs ponctuels		

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

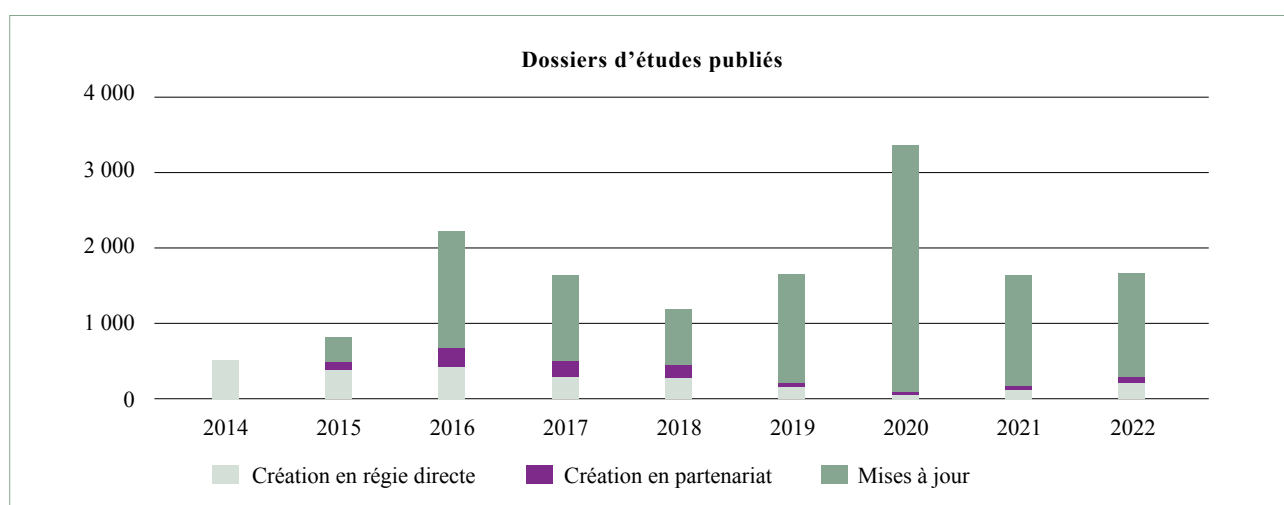
C.1.1. Production/saisie

Les chiffres 2022 rendent compte de la mobilisation de plusieurs agents sur la publication de synthèse *Vallée de la Rance - Côte d'Émeraude, patrimoine d'un parc naturel régional* à l'origine d'une pointe de production photos. A noter aussi, la poursuite du renouvellement démographique de l'équipe, les difficultés de suivi sur plusieurs opérations en partenariat (près de 3 500

notices en attente de validation) et le ralentissement des reprises de données qui avaient été boostées durant la période COVID.

La forte augmentation des dossiers d'étude rend compte de la finalisation de plusieurs opérations.

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
CRÉATION EN RÉGIE DIRECTE	520	390	426	300	287	155	56	121	220
CRÉATION EN PARTENARIAT		110	255	212	166	66	33	52	77
MISES À JOUR		320	1 536	1 127	740	1 436	3 269	1 458	1 370



C.1.2. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Notices de recensement	http://recensement-patrimoine.bretagne.bzh/	5 243	45 257
Dossiers Architecture	Gertrude 1.10.8	149 *	92 220
Dossiers Objet(s)	Gertrude 1.10.8	148 *	38 622
Notices Illustration Gertrude	Gertrude 1.10.8	4 249	468 327
Notices iconographiques Photothèque	http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	4 031	615 257

* chiffres uniquement des dossiers « créés » (1 370 dossiers mis à jour, y compris reprise de données)

C.1.3. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Notices de recensement	http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/#	2 876	38 999
Dossiers Architecture	http://patrimoine.bzh/	763 *	84 203
Dossiers Objet(s)	http://patrimoine.bzh/	904 *	27 207
Notices Illustration Gertrude	http://patrimoine.bzh/	1 644	413 737
Notices iconographiques Photothèque	http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	2 955	194 370

* chiffres des dossiers « créés » et mis à jour

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	123	33	1 295
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	86 737	36 717	15 142

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2022	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2022
Recensement	2 876	38 999
Architecture	763	84 203
Objet(s)	904	27 207

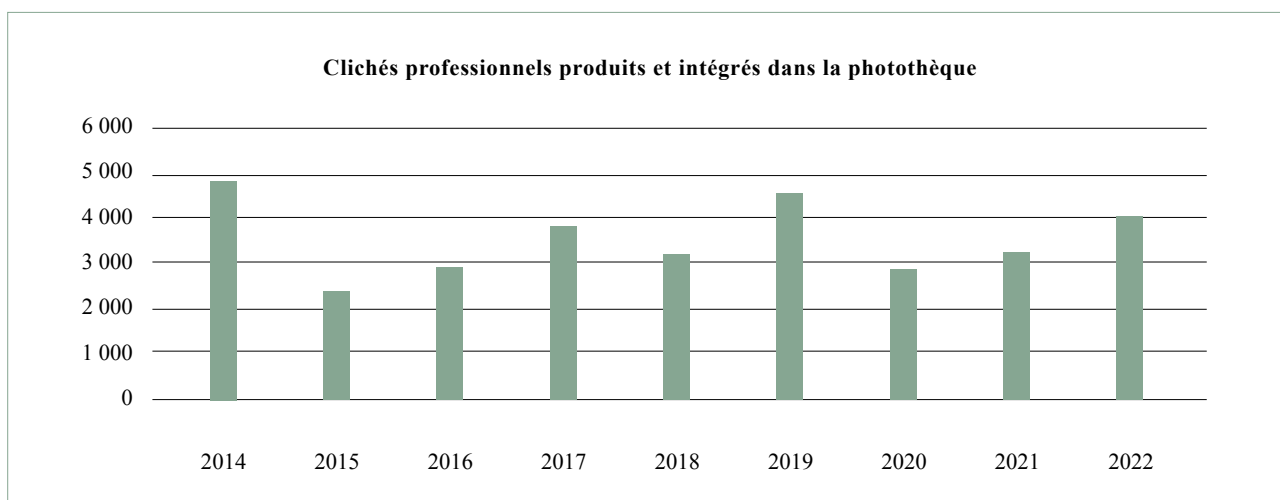
C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh	Bibliothèque	NC	Oui
http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	Photothèque	615 257	194 370

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	0	0	4 031	—
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	252 922	225 531	235 740	—

le fonds du SRI



D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Aboutissement des études d'Inventaire menées sur le territoire, l'ouvrage *Vallée de la Rance - Côte d'Émeraude, patrimoine d'un parc naturel régional* est le premier ouvrage de la collection « Inspiration Patrimoine » de la ligne éditoriale de la Région Bretagne. S'appuyant sur 13.000 dossiers d'Inventaire réalisés sur les 74 communes du futur PNR, l'ouvrage est construit telle

une déambulation rapprochant le littoral et l'arrière-pays, décrivant les influences et les ruptures, décryptant les persistances et les innovations.

Elaboré tout au long de l'année 2022, il a été publié en février 2023.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION (HEURES)
Alain Jenouvrier	Gertrude (S. Le Henanf)	3
Alain Jenouvrier	Gertrude (Mathilde Rivière /Hugo Fontaine /Gabrielle Maksud)	3
Alain Jenouvrier	Gertrude (ARSSAT)	3
Alain Jenouvrier	Gertrude (O. Pichon)	3
Alain Jenouvrier	Mise en page Qgis étudiants Rennes 2	2
Alain Jenouvrier	Recensement étudiants Lorient	3
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire Anaëlle Juton	3
Alain Jenouvrier	Gertrude (étudiants Lorient)	3
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire Louann Perrot	2
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire Lionel Besnard (1/2)	3
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire Elise Franck (1/2)	2
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire	2,5
Alain Jenouvrier	Gertrude CReAAH - Nantes LARA	3
Alain Jenouvrier	Gertrude Valentine Guillevic	3
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire Lionel Besnard (2/2)	3
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire Elise Frank (2/2)	3
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire Janna Le Goff	2,5
Alain Jenouvrier	Recensement commune de Saint-Just	2,5
Alain Jenouvrier	Gertrude Janna Le Goff	3
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire Yann Maretheu	2
Alain Jenouvrier/Marie Caillot	Gertrude Ronan Barbedor	3
Alain Jenouvrier/Marie Caillot	Outils Inventaire	2
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire Auray	2
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire Brandivy	2
Alain Jenouvrier/Marie Caillot	Outils Inventaire AQTA	3
Alain Jenouvrier	UMAP Valentine Guillevic	1
Alain Jenouvrier	Qgis Rennes 2	3
Alain Jenouvrier	Outils Inventaire Coralie Duvot (Redon)	1,5
Alain Jenouvrier	Gertrude étudiants Rennes 2, groupe Melesse	3

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1. Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Chiffres non communiqués.

D.3.2. Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le déménagement des services vers Atalante a été l'occasion de finaliser les dépôts en archive, de procéder à un 1^{er} récolement et désherbage des fonds documentaires (8 000 ouvrages et revues, 250 000 clichés), de recouvrer des retards d'indexation, de faire avancer des solutions de stockage numérique et de préparer l'élimination de 4 000 CD...

Confidentiel dans le bâtiment précédent, le centre de documentation de l'Inventaire est désormais au cœur du nouvel équipement de la Région, dans des locaux lumineux et conviviaux. Au rez-de-chaussée du nouveau bâtiment dédié aux services régionaux en lien avec les publics, il a gagné une meilleure visibilité. L'enjeu est d'en faire désormais un espace vivant et vitrine des dynamiques portées par l'action patrimoniale, un véritable centre ressource au cœur de différentes politiques et un lieu d'animations. En plus des usagers qui viennent travailler sur les fonds, le centre de documentation se pense également comme une étape désormais incontournable de la formation de nos partenaires (visite systématiquement intégrée au parcours de formation).

En dépit d'arrêts pour raison de santé du documentaliste en poste, et grâce à deux renforts, l'équipe s'attache à mettre en œuvre une organisation des bibliothèques facilitatrice de liens avec les autres compétences de la collectivité. Le centre de documentation patrimoniale d'Atalante s'organise en plusieurs espaces :

- un espace « public » lui-même divisé en 2 zones : *l'extra-muros* (74 m linéaire de bibliothèques) où sont présentés des ouvrages sur l'histoire, le territoire, le patrimoine et l'histoire de l'art en Bretagne et *l'intra-muros* (147 ml) regroupant des ouvrages plus pointus, monographies par communes, périodiques...
- deux espaces « réserves » dans les sous-sols du bâtiment : les 250 000 clichés argentiques occupent un petit local de 9 m² au R-1. 101 ml de documentation papier constituent des réserves précieuses au R-2. À l'occasion du déménagement, 1 317 dossiers suspendus ont été réorganisés, identifiant notamment ce qui relève de pré-inventaire et de documentations complémentaires.

Engagées en 2021, les actions « hors les murs » se sont multipliées au cours de l'année 2022 : en plus de celui proposé à Courcy lors des JEP, des stands ont été proposés à Redon et à Quimper, ainsi qu'au colloque *Chemins, mobilités et circulations en Bretagne de l'âge du bronze à nos jours* (du 31 mai au 2 juin, à l'Université Rennes 2), ainsi qu'à la journée des partenaires de l'Inventaire à Lorient le 31 mars.

Conjugué à l'ensemble des dynamiques en faveur de la richesse des données d'Inventaire, cet effort porte ses fruits : + 35 % d'e-demandes adressées et + 34 % de commandes iconographiques (119 commandes pour 1 224 clichés). Les commandes, essentiellement pour des publications, proviennent de collectivités et associations, et plus ponctuellement de particuliers.

La réflexion se prolonge pour établir un plan de classement adapté aux lieux et au souhait de faire du centre de documentation un lieu ressource appuyant la transversalité du patrimoine au sein des politiques portées par la Région, et se doter d'outils profes-

sionnels de gestion des fonds. Le service a engagé des échanges avec plusieurs autres bibliothèques, écoles, sociétés savantes afin de continuer à enrichir son fonds tout en partageant ses ressources : à titre d'exemple, un exemplaire d'une thèse de 1943, conservée en double exemplaire, a été remis à l'Ecole nationale des Chartes. Il a également été possible de faire restaurer un ouvrage de 1837 auprès d'un atelier spécialisé (*Antiquités de la Bretagne : Côtes-du-Nord* de Chevalier de Fréminville).

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

L'Inventaire est mobilisé pour les commissions de contrôle des **Petites Cités de Caractère** (6 cette année) et des **Communes du Patrimoine Rural de Bretagne** (6 commissions de repérage et 7 commissions de réévaluation en 2022). Il participe aussi à plusieurs comités de suivi et de projets (réhabilitation du couvent des Augustines à Tréguier, aux réflexions portées par le Pays d'Art et d'Histoire de Morlaix pour l'élaboration d'un nouveau CIAP et en vue de la valorisation du patrimoine XX^e siècle, et répond aussi souvent que possible à des sollicitations des acteurs du territoire.

Il accompagne également la candidature Unesco porté par le **Conseil départemental du Finistère** pour les enclos paroissiaux (comité technique, accompagnement de l'opération d'Inventaire des sites concernés...).

Il intervient lorsque de besoin auprès d'autres directions de la collectivité, notamment dans le cas des études thématiques en lien avec les compétences Région (Inventaire du patrimoine des ports, des lycées...).

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

Le service a également réintégré la **Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture** depuis l'automne 2022, a participé à 3 commissions en 2022 et a été invité à présenter les 3 derniers bilans annuels à la CRPA de mars 2023.

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Jean-Jacques Rioult, désignation directe par la CRMH, sans sollicitation de la Région, ni avis de la cheffe de service, jusqu'au 15/03 (départ en retraite de Jean-Jacques Rioult). Depuis automne 2022 : Elisabeth Loir-Mongazon, cheffe de service ; Garance Girard, chargée d'étude d'Inventaire
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	3 CRPA architecture
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	2023	Depuis 2009, une invitation à présenter le bilan en 2016 et cette 2 ^{nde} en 2023 + envoi du bilan annuel réalisé pour la collectivité
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	idem retour depuis automne 2022	
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	À venir	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR révision de ZPPAUP/ AVAP/ secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	SPR Tréguier, Dinan, Le Faou, Perros-Guirec, Guingamp-Paimpol Agglomération, Lannion, Camaret, Rennes
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Elisabeth Loir-Mongazon (SPR Dinan, Perros-Guirec, Lannion), Guillaume Lécueillier et Judith Tanguy-Schroër (SPR Tréguier), Erwana L'Haridon (SPR Camaret, Le Faou)
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	CRPA
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	/	Comité de suivi de chaque PAH et de qqs VAH.

CENTRE VAL DE LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction Générale Éducation, Égalité des Chances, Vie Citoyenne
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

9 rue Saint-Pierre-Lentin, 45 041 Orléans cedex

Responsable du service : Claude Quillivic – Tél. 02 38 70 25 98



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

Synthèse remise sous la responsabilité de Pauline Marton, cheffe de service à la suite du départ en retraite de Claude Quillivic.

L'année 2022 a été marquée par un retour progressif à la « normale » suite aux fortes perturbations des organisations liées à la crise de la COVID-19. Le travail de recherche s'est poursuivi avec en parallèle le développement d'actions de valorisation (ouvrage, conférences, formations, expositions...). Un des points forts de l'année a été notamment la célébration des 50 ans du SPI.

LES INVENTAIRES EN COURS

Les études ont été poursuivies suivant les programmes de recherche engagés les années précédentes sans modification structurelle, elles se comptent au nombre de 10 avec les moyens humains propres à la Région (4 chercheuses) et par les chargés d'études de 5 partenaires soutenus par la Région (collectivités et associations).

2 opérations d'urgence ont été par ailleurs effectuées, l'une sur la **sucrierie de Toury** et l'autre sur le **centre nautique de Gien** (campagne photographique fin 2022, dossier en cours de création).

Enfin, l'achèvement de l'opération ponctuelle sur le patrimoine scientifique et technique de la **station de radioastronomie de Nançay**, menée en lien avec la Mission nationale de l'Inventaire général au Ministère de la Culture, est quant à elle reportée en 2023, en attente de l'avancée du dossier par Jean Davoigneau.

Comme les années passées les programmes thématiques pluriannuels dominent la programmation de la recherche, ceux portant sur l'architecture comptent pour moitié et sont au nombre de 6.

2 prennent la forme d'un inventaire topographique portant sur l'ensemble des formes de l'**architecture rurale** dans les Parcs naturels régionaux de la **Brenne** (Indre) et du **Perche** (Eure-et-Loir); 4 la forme d'inventaire thématique portant sur les **Parcs et jardins** en Région Centre-Val de Loire, l'**architecture et l'urbanisme de la Reconstruction** dans le Val de Loire, le **patrimoine industriel** du Val d'Aubois (Cher), et enfin le plus récent l'architecture des **Grandes fermes de la Beauce**.

L'ensemble de ces programmes a été poursuivi au rythme des années précédentes. Pour le PNR de la Brenne la nouvelle séquence portant spécifiquement sur l'étude des **Étangs de la Grande Brenne** s'est poursuivie. Pour les fermes de la Beauce, conduite dans le cadre d'un *doctorat par le projet* de l'université de Cergy-Paris dans lequel est engagé une chercheuse du service régional, l'expérimentation de la recherche participative a eu des résultats timides mais l'étude de la chercheuse a bien avancé.

L'autre partie de la programmation scientifique et technique réunit 4 opérations sur les objets mobiliers: les études sur les **fonds d'ateliers des maîtres verriers** sont poursuivies avec le fonds de l'**atelier Lorin** à Chartres. Le **recensement systématique des verrières** dans le département d'Indre-et-Loire a été achevé courant 2022 et s'est clôturé par une publication sur le *Vitrail en Touraine au XIX^e siècle* en même temps que celui du Loiret se poursuit. Dans le Pays d'art et d'histoire Loire-Touraine (Indre-et-Loire), l'opération sur le **patrimoine religieux** (architecture et mobiliers des églises) complète la documentation des inventaires topographiques achevés dans le canton de Bléré et dans les communes de la Vallée de la Brenne réalisés les années passées; il doit prendre fin en 2024. L'opération sur

le patrimoine culturels des lycées qui avaient marqué le pas en 2018 après le recensement des œuvres dites du **1% artistique** a repris en fin d'année 2019 avec la désignation d'une chercheuse responsable des études.

BASES DE DONNÉES, OUTILS INFORMATIQUES ET VALORISATION DES DONNÉES

L'ouverture et la mise à disposition des données culturelles est une priorité pour la Région Centre-Val de Loire. Le SPI poursuit ainsi la mise à disposition, sur la plateforme d'**open data** régionale data.centrevaldeloire.fr, d'une part significative de ses données «ouvertes» (sous licence ODbL) à l'exception des images dont la réutilisation libre n'est pas négociable à ce stade; la collection de données continue à s'enrichir ces dernières années, elle porte désormais près de 18000 œuvres, téléchargées plus de 22 000 fois depuis son installation en 2017.

Les dossiers d'inventaire complets sont quant à eux diffusés sur la plateforme régionale <https://patrimoine.centre-valdeloire.fr> (en 2022, ce portail de diffusion porte le nom de PERCEVAL pour **Patrimoine En Région CE**ntrE-**VAL** de Loire). Ce nouveau nom a été installé à la faveur de l'installation de la version 2.0 de GERTRUDE sur nos serveurs régionaux à la rentrée 2022. Un travail de personnalisation graphique a été mis en œuvre pour accorder PERCEVAL avec la nouvelle version du site Internet d'information-communication mis en ligne en janvier 2022.

Parmi les nouvelles ressources documentaires diffusées sur l'internet en 2022 figurent désormais 225 877 illustrations et leur notice ainsi que les 26943 notices bibliographiques gérées par le Centre de documentation <https://cindoc.regioncentre-valdeloire.fr>

Parmi les points forts de l'année en terme de valorisation, on notera la **célébration des 50 ans du SPI**. La majeure partie des actions s'est faite en ligne sur le site Internet du SPI. Une exposition photographique participative a été initiée en 2022 et trouvera sa concrétisation en 2023.

En 2022, a été publié *Le vitrail en Touraine au XIX^e siècle, un foyer de création* dans la collection *Images du Patrimoine*.

Enfin, le SPI a lancé une opération innovante de recherche participative: «Redécouvrir la Touraine». Il s'agit d'inviter le public à commenter des photographies en ligne afin d'en préciser l'objet et la localisation.

ACTIONS COMPLEMENTAIRES :

les appels à projet de recherche.

Dans la continuité de sa politique en matière de recherche et d'enseignement supérieur, la Région promeut l'interdisciplinarité et encourage les collaborations et les synergies entre les laboratoires de recherche sur son territoire. Ainsi, elle organise annuellement des appels à projets de recherche «en articulation avec des politiques régionales» parmi lesquels elle sélectionne

régulièrement des projets pluriannuels où le sujet de recherche peut relever de la « culture et de l'inventaire du patrimoine ».

Les projets engagés les années précédentes se sont poursuivis. Nous avons eu DIANE, PBC, Vivamemori, RITA, CHARTRES, MEDICIS, CorMeCoULi en 2019, DETRESSE (qui recherche à mieux comprendre les mécanismes de détérioration de la surface des murs en tuffeau) et VERDI (qui se propose de mieux connaître les productions et des savoir-faire verriers en région Centre-Val de Loire sous l'angle de l'innovation et des enjeux environnementaux) en 2021.

Le SPI s'engage à suivre attentivement ces différents projets pour étudier voire expérimenter l'interopérabilité et la réutilisabilité des résultats dans son propre système d'information régional (prochainement PERCEVAL).

Les aides patrimoniales

Dans le cadre de ses responsabilités de mise en œuvre des politiques régionales sur le volet du patrimoine culturel, le SPI soutient un ensemble d'acteurs régionaux bénéficiaires des aides publiques (cf. infra le chapitre E.1) ; ce volet s'est étoffé les dernières années.

Suivi d'un EPCC, le Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire

Depuis 2016, le SPI porte le suivi de l'EPCC et de la maîtrise d'ouvrage du Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire. 2022 a vu la poursuite de l'exécution du schéma directeur et l'achèvement de la Tranche 1 de la restauration de l'aile Est du château, inaugurée en mars 2022.

MOUVEMENT DU PERSONNEL

Le comité technique du 2 décembre 2021 a permis l'évolution de l'organisation du service : la nouvelle organisation proposée vise à renforcer la cohérence de répartition des missions sur les deux équipes ou pôles. D'un côté, les actions de recherche et l'exploitation scientifique et technique des données produites. Et de l'autre, la suite de la chaîne du patrimoine, à savoir les actions de valorisation mais aussi de conservation et de restauration du patrimoine. (cf. infra le chapitre B.)

L'année 2022 a été mouvementée ; plusieurs arrêts maladie ont perturbé le bon fonctionnement du SPI : aide administrative absente 5 mois, adjointe absente 2 mois, 1 chercheuse arrêtée début 2022 puis partie de la collectivité à l'automne sans être remplacée (poste perdu), 1 chargée de mission partie en juin et remplacée en 2023. Par ailleurs, les effets de la perte du poste affecté à la mise à disposition des données en open-data ou sur POP ont pu se ressentir. Néanmoins, le Spi a poursuivi, grâce à une équipe de chercheurs solides et à ses partenariats de recherche mais aussi à un pôle valorisation motivé, son travail d'inventaire et de valorisation avec exigence et qualité.

A – LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE L'ÉDUCATION
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE CULTUREL DES LYCÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Concilier la connaissance et la conservation du patrimoine régional, propriété de la collectivité (étude globale sur le patrimoine des lycées publics régionaux - avec CCST).
Département(s) de l'opération	Cher (18), Eure-et-Loir (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Françoise Jouanneaux
Valorisation prévue	Diffusion électronique - publication
Bilan 2022	Recherches et mises à jour de dossiers d'œuvres relevant de la procédure du 1% artistique et des collections mobilières des lycées.
Objectifs 2023	Poursuite des recherches sur les œuvres relevant du 1% artistique et valorisation : publication de plaquettes de présentation sur une sélection d'œuvres
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	472 (inchangé)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	332

Intitulé du programme	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION D'ORLÉANS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine reconstruit de la ville d'Orléans (quartier central, ainsi que quartiers de compensation) (avec CCST)
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	1 commune : Orléans
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020 ; report 2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Interne (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication : <i>Images du Patrimoine</i> .
Bilan 2022	Finalisation du terrain du centre-ville, début du travail dans les quartiers de compensation (campagne photo notamment), poursuite du travail en archives, participation à un colloque et préparation du papier pour les actes (à paraître en 2023 ?)
Objectifs 2023	Finalisation du repérage dans les quartiers de compensation ; avancer la rédaction des dossiers d'inventaire ; consultation et dépouillement des archives ; organisation des campagnes photos professionnelles
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	26
Commentaires/Observations	Dans le contexte de la suppression du poste de l'administratrice technique de données <i>Gertrude</i> , Florence Cornilleau a repris une partie des missions en collaboration avec Marie-Amélie Guichard. Elle a par ailleurs encadré le travail mené sur la Reconstruction de Gien.

Intitulé du programme	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION DE GIEN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine reconstruit de la ville de Gien.
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	1 commune : Gien
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Prestation externe
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Prestataires : La Manufacture du patrimoine (Stéphanie Guilmeau cheffe de projet ; Margaux Trouvé chargée d'étude ; Guillaume Métayer chargé d'étude) ; co-traitant Hugo Massire conseiller scientifique ; co-traitante Amayranni Zarate chargée d'étude
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication : <i>Images du Patrimoine</i> .
Bilan 2022	Conduite du travail de terrain, du travail documentaire et rédaction des dossiers.
Objectifs 2023	Publication en ligne des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	61
Commentaires/Observations	La responsable d'opération au sein du SPI a assuré un suivi régulier de la mission (8 réunions de point d'étape, y compris sur le terrain ; relecture de l'ensemble des dossiers). Plus de 600 illustrations

Intitulé du programme	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS LORIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du fonds d'atelier des peintres-verriers Lorin à Chartres (28)
Département(s) de l'opération	Région Centre-Val de Loire pour l'implantation des ateliers et pour les œuvres étudiées
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SPI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	Exposition de photos en 2021-2022 et publication en 2025
Bilan 2022	Fin de la période de la Veuve Lorin (1883-1901), début de la période de Charles Lorin (1902-1940)
Objectifs 2023	Fin de la période Charles Lorin (1902-1940) et fin de l'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	82
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 (dossier d'opération)

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	LES FERMES DE LA BEAUCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier et étudier les grandes fermes de la Beauce (sur 3 départements) en mettant en place un cadre d'enquête renouvelé (participatif + application spécifique en interne)
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir (28), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	+ de 250
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne + participatif bénévole à partir d'un questionnaire en ligne ; étude conduite dans le cadre d'un doctorat par le projet de l'Université de Cergy-Paris.
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Valorisation prévue	Carte de l'avancement du recensement participatif des fermes de Beauce en ligne sur le site du SPI. Intervention dans le cadre du séminaire doctoral « Patrimoines !! » à l'École du Louvre le 07/10/2022 : « Construire un corpus relevant de la propriété privée préalablement à son étude ».
Bilan 2022	- Rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques de l'opération en lien avec le doctorat en cours : dossier d'opération et dossier d'aire d'étude - Constitution du SIG propre aux fermes repérées (départements 28, 41 et 45). - « 50 ans du SPI » : article en ligne <i>50 ans de patrimoine rural en Région Centre-Val de Loire</i> .
Objectifs 2023	Diffuser en interne l'architecture documentaire de l'étude, notamment la relation des dossiers d'introduction et de synthèse et des dossiers d'œuvre en préfiguration. Suivi et exploitation de l'inventaire participatif - Consolider le cahier des clauses scientifiques et techniques en lien avec le doctorat en cours. - Acheter le repérage dans l'application interne <i>REPERE</i> . - Analyser le corpus pour les 3 départements.



	LES FERMES DE LA BEUCE
	- Conduire les enquêtes de terrain. - Rédiger les dossiers individuels. - Participation à un podcast sur les fermes de Beauce. - Opérations dendrochronologiques à prévoir sur les granges.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	10
Commentaires/Observations	Questionnaire participatif en ligne sur le site du SPI : https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/actualites/les-fermes-de-beauce-le-projet-de-recherche-auquel-vous-pouvez-participer/ Application spécifique de repérage des fermes construite en interne (SIG).

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DU DOMAINE RÉGIONAL DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Intitulé de l'opération	LES COLLECTIONS MOBILIÈRES DU CHÂTEAU DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le domaine régional a acquis plus de 2 000 objets d'art très diversifiés, tels que des objets mobiliers, textiles, armes et armures, médaillons en terre cuite, harnais de cuir, cristallerie, orfèvrerie, et quelques 200 œuvres conservées en dépôt ; le château s'habille ainsi à l'image des grandes demeures aristocratiques de la fin du XIX ^e siècle et du début du XX ^e siècle. Il enrichit ses collections en proposant l'achat de biens culturels significatifs pour l'histoire du site ; les objets mobiliers acquis par le Fonds régional d'enrichissement des collections du Domaine (FRECC) sont progressivement inventoriés sur le logiciel <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Loir-et-Cher (41)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui, hors cadre de cette opération
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Domaine régional de Chaumont-sur-Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Jouanneaux
Chargé de l'opération	John Touchet
Action et valorisation prévues	Diffusion des dossiers sur le portail régional de diffusion <i>PERCEVAL</i> : https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/
Bilan 2022	Poursuite de la production, diffusion de 97 œuvres sur le portail régional
Objectifs 2023	Poursuite de la production et de la diffusion des dossiers sur le portail régional.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 195
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	97
Commentaires/Observations	La collection du Domaine compte plus de 3 200 items. Le château, la ferme modèle, les écuries et le parc ont fait l'objet de dossiers d'inventaire diffusés en ligne depuis 2019 sur : https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DE L'INDRE-ET-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire (37)
Nombre de communes concernées	277 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique

	LES VITRAUX DE L'INDRE-ET-LOIRE
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019 ; report 2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Chargé de l'opération	Olivier Geneste
Valorisation prévue	<i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2022	Publication <i>Images du Patrimoine</i> sur les vitraux du XIX ^e en Touraine : recherches, rédaction, intégration des corrections, intégration de l'iconographie ; Dossiers : intégration de corrections après relectures scientifiques (112 dossiers, en cours) ; reprises de dossiers après rédaction du volume <i>Images du Patrimoine</i> .
Objectifs 2023	Achèvement dossiers vitraux d'Indre-et-Loire, actions de valorisation autour de l' <i>Images du Patrimoine</i> . Publications des dossiers de l'Indre-et-Loire sur <i>PERCEVAL</i> après intégration des photos professionnelles
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	710
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	570

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DU LOIRET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	334 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Chargé de l'opération	Olivier Geneste
Valorisation prévue	Publication dans la collection <i>Images du Patrimoine</i> sur les ateliers du Loiret au XX ^e siècle projetée pour 2026.
Bilan 2022	Relevés effectués dans les édifices relevant de l'arrondissement de Pithiviers (suite) : 22 édifices (18 communes).
Objectifs 2023	Achèvement des relevés (16 communes et compléments à réaliser dans 10 communes ; ouverture des premiers dossiers correspondant à l'enquête sur les vitraux du Loiret.
Commentaires/Observations	Ralentissement des recensements dans le département du Loiret lié aux temps et coûts de déplacements et autres activités du chercheur.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE [51 COMMUNES COMPOSENT LE PARC]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES ÉTANGS DE LA GRANDE BRENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de l'inventaire sur l'architecture rurale incluant l'étude thématique des étangs de la Grande Brenne
Département(s) de l'opération	Indre (36)
Nombre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	Début de l'inventaire architectural en 2004 ; inventaire dans le canton de Tournon-Saint-Martin : 2010 – 2019. Étude thématique des étangs 2020 – 2023.
Année prévue de fin de l'opération	Inventaire architectural du PNR : reste 27 communes (+ 10 supplémentaires à partir de 2025, liées à l'extension du périmètre du PNR). 2023 pour l'étude thématique des étangs et sa valorisation.
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional de la Brenne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Chargé de l'opération	Renaud Benarrous
Valorisation prévue	Diverses dans le cadre d'événements (1 publication papier, animations/conférences, formations sur le patrimoine de l'eau).
Bilan 2022	Poursuite de la préparation de la publication <i>Images du Patrimoine : L'eau retenue, les étangs de la Grande Brenne</i> . Poursuite de l'opération d'inventaire thématique et constitution de 56 dossiers portant sur les étangs de la Grande Brenne. Reprise d'antériorité des dossiers de la commune de Prissac en vue de leur publication électronique dans l'année.
Objectifs 2023	Finalisation et publication de <i>L'eau retenue, les étangs de la Grande Brenne</i> . Finalisation (relecture éditoriale, corrections) et mise en ligne des dossiers portant sur les étangs de la Grande Brenne. Reprise de l'inventaire de l'architecture rurale : commune de Saint-Gaultier. Finalisation des reprises d'antériorité pour les dossiers des communes de Lignac et de Chalais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	56
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	5 268

Intitulé du programme	ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE (RÉGIONS NORMANDIE ET CENTRE-VAL DE LOIRE) [43 COMMUNES EN CENTRE-VAL-DE-LOIRE]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CANTON DE NOGENT-LE-ROTRON + COMMUNES DE THIRON-GARDAIS, LA CROIX-DU-PERCHE ET FRAZÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier les « points forts » du patrimoine local en vue notamment d'argumenter les politiques urbaines et permettre un aménagement raisonné du territoire. Inventaire topographique procédant par repérage sélection mais excluant le mobilier (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir (28) [pour l'Orne (61), cf. Normandie]
Nombre de communes concernées	12 : 9 communes de l'ancien canton de Nogent-le-ROTRON à l'exclusion du chef-lieu + les 3 communes de Thiron-Gardais, La Croix du Perche et Frazé.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2020 ; report 2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



	INVENTAIRE DU CANTON DE NOGENT-LE-ROTRON + COMMUNES DE THIRON-GARDAIS, LA CROIX-DU-PERCHE ET FRAZÉ
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional du Perche (Basse-Normandie et Centre-Val de Loire)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Chargé de l'opération	Florent Maillard
Valorisation prévue	Réalisation de la synthèse communale de Vichères Restitution de l'inventaire à Vichères le 28/01/2022 Une note de recherche sur « Les Piarron de Mondésir »
Bilan 2022	Fin de l'inventaire de la commune de Vichères ; étude de Longny-au-Perche (Normandie).
Objectifs 2023	Inventaire et finalisation des dossiers de la commune de Souancé-au-Perche pour la fin d'année, réalisation du podcast patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	262
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	243
Commentaires/Observations	Vichères : 25 dossiers diffusés (154 œuvres recensées, 17 sélectionnés, 329 illustrations, 28 réf. doc.)

Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAINES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX (ARCHITECTURE ET MOBILIER PUBLICS)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération porte sur les 30 communes non documentées par les inventaires topographiques (Vallée de la Brenne et Bléré) de façon à constituer une connaissance complète sur cette thématique dans ce territoire dans un temps resserré (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire (37)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (nouvelle convention pour la période 2022 – 2024)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Chargé de l'opération	Arnaud Paucton
Valorisation prévue	- Note de chercheur <i>La provenance des objets mobiliers d'après les archives paroissiales : l'exemple de La Ferrière</i> . - Article <i>La découverte d'un retable signé Charpentier dans l'église du Boulay</i> . - Exposition d'ornements liturgiques à Saint-Denis d'Amboise. - Actions de valorisation des données et de communication dans le cadre de la programmation du Pays d'Art et d'Histoire. - Série <i>Les mots de l'inventaire</i> (27 publications sur le Facebook du Pays d'Art et d'Histoire). - Interview pour Radio Campus (Tours) : émission consacrée aux métiers de chercheur et de photographe de l'Inventaire général.
Bilan 2022	Poursuite de l'étude (archives, terrain, dossiers) à Mosnes, Souvigny-de-Touraine, Lussault-sur-Loire, Amboise (chapelle Saint-Denis, église Saint-Denis, église Saint-Florentin), Nouzilly, Vouvray. Une vingtaine de journées de campagne photos.

	PATRIMOINE RELIGIEUX (ARCHITECTURE ET MOBILIER PUBLICS)
Objectifs 2023	Fin de l'étude de terrain, des dépouillements d'archives et des prises de vues. Préparation d'une publication sur l'ensemble de l'aire d'étude dans la collection <i>Images du patrimoine</i> à paraître à l'automne 2024.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	510 dossiers (34 architecture et 476 mobilier)
Commentaires/Observations	Aucun dossier versé pour cette nouvelle opération mais 1 131 dossiers architecture et mobilier déjà en ligne sur l'ensemble du territoire du Pays Loire-Touraine.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude vise à restituer le patrimoine industriel non sous la forme d'une juxtaposition de monographies d'œuvres isolées, mais comme un phénomène qui a modifié les formes urbaines et paysagères (avec CCST ci-joint).
Département(s) de l'opération	Cher (18)
Nombre de communes concernées	55
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (bourse de recherche avec l'Université François-Rabelais de Tours)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire : maître d'œuvre Université de Tours : partenaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Chargé de l'opération	Aymeric Fassier
Valorisation prévue	Mise en ligne des résultats de l'étude, rédaction d'une thèse, publication
Bilan 2022	Rédaction de dossiers individuels (usines de chaux, logements ouvriers)
Objectifs 2023	Finalisation des dossiers individuels sur les usines de chaux, rédaction d'un dossier de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	92
Commentaires/Observations	Le chercheur a par ailleurs transmis l'entièreté de sa base de données de repérage, soit 364 sites avec des données minimales sur le territoire du Val d'Aubois.

Intitulé du programme	PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
Intitulé de l'opération	LA STATION DE RADIOASTRONOMIE DE NANÇAY ET SES INSTRUMENTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude ponctuelle démarrée à l'initiative de la MIGPC dans le cadre de la préparation de protections au titre des monuments historiques.
Département(s) de l'opération	Cher (18)
Nombre de communes concernées	1 (commune de Nançay)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019 > 2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Chargé de l'opération	Jean Davoigneau
Valorisation prévue	Publication



	LA STATION DE RADIOASTRONOMIE DE NANÇAY ET SES INSTRUMENTS
Bilan 2022	Action reportée à 2023.
Objectifs 2023	Participation aux Journées européennes du patrimoine 2023
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	6

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude a démarré en raison de la place importante de ce patrimoine de grande qualité mais fragile et bénéficiant de peu d'études d'ensemble dans la Région (CCST en cours d'élaboration). Outre l'inventaire des jardins labellisés «Jardin remarquable» sur l'ensemble de la Région, le département d'Eure-et-Loir sera le premier territoire d'expérimentation du recensement général pressenti.
Département(s) de l'opération	Cher (18), Eure-et-Loir (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	30 communes en Région Centre-Val de Loire (pour la partie sur les jardins labellisés «Jardin remarquable»); l'intégralité des communes d'Eure-et-Loir et du Loir-et-Cher (en cours de recensement)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022 > 2023 (à revoir et à poursuivre)
Prise en compte de l'architecture	Non (mais prise en compte du rapport entre le bâti et le jardin associé, l'organisation des communs, les terrassements, l'hydraulique...)
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Volet financier de la convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	APJRC : Association des parcs et jardins de la Région Centre-Val de Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore Tusch (jusqu'en novembre 2022)
Chargée de l'opération	Charlène Potillion
Valorisation prévue	Ouvrage <i>Potagers et jardins d'utilité en Centre-Val de Loire [Inventaire photographique]</i> , paru en octobre 2021
Bilan 2022	- Fin du dépouillement cartographique des jardins d'Eure-et-Loir et amélioration de l'outil cartographique Geodata. - Intervention dans deux colloques : – Les 22 et 23 septembre 2022 à Nice : Journées d'étude nationales « Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation. Une collaboration fructueuse en région Centre-Val de Loire ». Organisées par le groupe de travail interrégional des jardins, intervention de Michèle Quentin et Vanessa Lamorlette-Pingard – Le 15 décembre 2022 : colloque « L'eau dans les jardins ». Organisé par l'APJRC, intervention de Claude Quillivic - Diffusion et légendage de 1 200 images sur base photographique du SPI. - Poursuite des prises de vue et création de dossiers d'étude jardin pour enrichir le fond en fonction des nouveaux jardins labellisés «Jardin remarquable» : manoir de Basses Rivière (dpt. 37), château de Talcy (dpt. 41), jardin personnel d'André Eve (dpt. 45) et village-jardin de Yèvre-le-Châtel (dpt. 45). - Mise à jour des dossiers jardins labellisés «Jardin remarquable» : label retiré pour le jardin de Marie (dpt. 18) et arboretum de la Martinière (dpt. 37) - Organisation d'une journée d'étude avec les enseignants sur «La renaissance des jardins en région Centre-Val de Loire», en partenariat avec Stéphanie Couannault - Rédaction des notes de chercheur : <i>50 ans d'inventaires de jardins et Aux sources des jardins euréliens</i>
Objectifs 2023	- Analyse du dépouillement cartographique eurélien - Poursuite du dépouillement cartographique en Loir-et-Cher - Poursuite des échanges avec le groupe national des jardins pour déterminer un vocabulaire commun de recherche et de diffusion - Participation au groupe de travail interrégional des jardins avec l'organisation de journées d'études : lundi 9 et mardi 10 octobre 2023 sur le thème

	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
	« Inventaire Général et Protection au titre des Monuments Historiques : comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ? » - Réflexions pour une journée d'étude avec les enseignants, en partenariat avec Stéphanie Couannault - Poursuite de la création, mise à jour des fiches et prises de vues des JR sur <i>Gertrude</i> à diffuser sur <i>PERCEVAL</i> - Note de recherche avec Sophie Vivier
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	176 sites listés en 2022 276 sites actuellement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Fiches JR en ligne
Commentaires/Observations	Outils cartographique Geodata à développer dès qu'un sigiste sera disponible

Intitulé de l'opération	LA SUCRERIE DE TOURY
Objectifs et /ou problématique	Créer une archive sur ce site dans le contexte de sa session, de la destruction à venir de la majeure partie des installations et de son lien avec le programme de recherche sur les fermes de Beauce.
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir (28)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé et Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Pas pour le moment en dehors de la diffusion du dossier en ligne.
Bilan 2022	Réalisation de la campagne photo (109 photos), légendage des photos et ouverture du dossier.
Objectifs 2023	Finalisation du dossier et diffusion du dossier en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur territorial	1	Chef de service, responsable de l'équipe recherche Inventaire général
Attachée	1	Chef de service adjointe, responsable de l'équipe Valorisation du patrimoine
Assistante de direction	1	Secrétaire, assistante de gestion
Conservatrice du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Attachée	0,8	Chercheur (arrêt maladie puis départ non remplacé)
Apprentie (campus des métiers de l'entreprise, Bobigny, BTM photographie)	0,5	Photographe
Technicienne territoriale	1	Photographe
Technicien territorial	1	Photographe

⇒ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attachée	0,8	Administratrice de données, coordonnatrice éditoriale des dossiers d'inventaire
Attachée	1	Chargée de mission : maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire (départ en juin)
Attachée	0,8	Dessinatrice, graphiste
Apprenti	0.5	Départ fin août 2022
Apprenti	0.5	Arrivé début septembre 2022
Attachée de conservation	1	Chargée de documentation et des expositions

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire / Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Brenne	1	Chargé d'études
Association Rencontre avec le Patrimoine Religieux (ARPR)	1	Chargé d'études
PNR Perche	0,5	Chargé d'études
Pays Loire Touraine	1	Chargé d'études
Association Parcs et Jardins Région Centre-Val de Loire (APJRC)	0.5	Chargée d'études

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
La Manufacture du patrimoine (LMDP)	20 jours	Cheffe de projet
Co-contractant de LMDP	26 jours	Conseiller scientifique
Co-contractant de LMDP	115 jours	Chargé(e)s d'étude

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude 2.0.4	68	10 008
Objet(s)	Gertrude 2.0.4	800	5 562
Image(s)	Gertrude 2.0.4	3 756	62 861

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	https://patrimoine.centre-valde Loire.fr/gertrude-diffusion/	87	7 927
Objet(s)	https://patrimoine.centre-valde Loire.fr/gertrude-diffusion/	713	3 699
Image(s)	https://patrimoine.centre-valde Loire.fr/gertrude-diffusion/	3 252	54 562

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	10 788	8 036	94 217

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

En l'absence de sigiste/gestionnaire de données technique, les données n'ont pas pu être actualisée depuis 2021

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2022	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2022
Architecture		12 662
Objet(s)		7 707
Image(s)		0
Autres		NB : en 2022, l' <i>open data</i> de la région a fusionné les données monuments et sites, données MH, et données inventaire, nombre total d'enregistrements : 17 821

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
Centre IL	1 665 notices images 2022	225 877	Oui
Horegion et nolo	142 images 2022	3 730	Non
Base Patri	0	16 125	Non
Biblinv	159 notices bibliographiques 2022	26 943	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	0	1 615	3 743	0
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	152 177	119 118	73 700	2 334

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

SITE INTERNET SPI

Le site Internet du SPI a accueilli plusieurs actions pour célébrer les 50 ans du service :

- « Les 50 ans de l'Inventaire en 50 photos » : une galerie mensuelle de 5 photos représentatives de l'activité du service et de la richesse du patrimoine régional.
- « 50 ans de Patrimoine en Région Centre-Val de Loire » : un article mensuel, généralement rédigé par les chercheurs du SPI, qui fait découvrir une activité du service ou un thème de recherche particulièrement important dans la région Centre-Val de Loire.
- Une opération d'indexation participative « Redécouvrir la Touraine » sur un fonds photographique autour du patrimoine de la Touraine. Le SPI a recueilli il y a 40 ans le fonds photo de Bernard Leveel, fils du grand historien tourangeau Pierre Leveel. Le fonds ainsi constitué par le SPI est composé de 8 112 négatifs argentiques datant des années 1960-1970. Sur ces 8 112 photographies, seules 3837 sont identifiées. Il reste donc 4 275 clichés à décrire. Ce fonds d'une très grande richesse

pour la connaissance du patrimoine de la Touraine, reste inexploité faute de description complète. C'était donc l'occasion de proposer une opération d'indexation participative au public. Les images non identifiées ont été déposées sur le site [FLICKR](#) et les personnes intéressées peuvent commenter les photos et compléter les informations manquantes.

ARTICLES « 50 ANS DE PATRIMOINE EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE »

- Valérie Mauret-Cribellier, « 50 ans de recherche sur les voies d'eau au service de l'Inventaire en région Centre-Val de Loire ». Site internet de la Région, 2022.
- Françoise Jouanneaux. « 50 ans d'inventaire des objets mobiliers en Région Centre-Val de Loire ». Site internet de la Région, juin 2022.
- Florence Cornilleau. « 50 ans d'Inventaire général du patrimoine en région Centre-Val de Loire ». Site Internet de la Région, 2022.

- Martine Lainé. “50 ans d’inventaire du patrimoine culturel en milieu rural : une pratique toujours d’actualité.” Site Internet de la Région, 2022.

Publication de 9 galeries photographique mensuelles thématiques

Envoi de 3 lettres d’information trimestrielles numériques

Publication de notes de chercheurs sur le site internet de la Région pour faire état de l’avancée de la recherche

RÉCITS MULTIMÉDIAS

- Interview pour Radio Campus (Tours) : émission consacrée aux métiers de chercheur et de photographe de l’Inventaire général, avec la participation de Thierry Cantalupo et d’Arnaud Paucton.
- Interview pour France 3 Centre-Val de Loire : émission d’actualités « Dans la place » consacrée à l’étude de la Reconstruction de Gien, avec la participation de Florence Cornilleau (septembre 2022).

OPÉRATIONS NUMÉRIQUES DIVERSES

- Participation à la Museum Week (13- 19 juin) sur Facebook et Twitter
- Série « Les mots de l’inventaire » : 27 publications sur le Facebook du Pays d’Art et d’Histoire Loire-Touraine par Arnaud Paucton.

ARTICLES ET REVUES

- Article « La découverte d’un retable signé Charpentier dans l’église du Boulay ». https://www.paysloiretouraine.fr/app/uploads/2022/05/article_la_decouverte_dun_retable_signe_charpentier_au_boulay.pdf

PUBLICATIONS

Le vitrail en Touraine au XIX^e siècle, un foyer de création, collection Images du patrimoine

Nogent-le-Rotrou roman et gothique, Société française d’archéologie, juillet 2022 (suite à une campagne photographique)

CONFÉRENCES

- Françoise Jouanneaux. « *Le 1% artistique dans les lycées de la région Centre-Val de Loire* ». Journée d’étude « L’Art public dans l’espace public : de la création à la conservation-restauration ». Tours, musée des beaux-Arts, 13/12/2022.
- Valérie Mauret-Cribellier. Le fonds d’archives Lorin et les problématiques liées à l’étude, Institut National d’Histoire de l’Art (INHA), Paris, 4 mars 2022.
- Florence Cornilleau. « Inventaire général et Reconstruction dans le Val de Loire ou l’émergence de nouveaux sujets d’étude. Journée d’études « Architecture et urbanisme de la Seconde Reconstruction en France. Nouveaux regards, nouveaux terrains, nouveaux enjeux. ». Paris, École nationale supérieure d’architecture Paris-Val de Seine, 13-14 janvier 2022.
- Martine Lainé. Séminaire doctoral “Patrimoines!!” à l’École

du Louvre le 7/10/2022 : “Construire un corpus relevant de la propriété privée préalablement à son étude”.

- Olivier Geneste. « Présentation des verrières de Montrésor et de la pietà de Nouans-lès-Fontaines (9 avril 2022) et verrières de Vicq-sur-Nahon (28 mai 2022), pour l’association des Vieilles Maisons Françaises.
- Olivier Geneste. Présentation des vitraux Renaissance de l’église collégiale de Nemours, leurs liens avec le vitrail Renaissance à Paris et en Touraine, journée de Rencontre avec le Patrimoine religieux, 11 mars 2022.
- Olivier Geneste. Présentation des verrières de la chapelle de l’Isle-Savary et de l’église Sainte-Colombe à Clion-sur-Indre, journée de Rencontre avec le Patrimoine religieux, 23 septembre 2022.
- Olivier Geneste. Conférence pour les Amis du Musée des beaux-arts et de la bibliothèque municipale de Tours autour de la publication « Le vitrail en Touraine au XIX^e siècle, un foyer de création », cinéma CGR-gare, 13 octobre 2022.

ÉVÉNEMENTS

- Indexathon « Redécouvrir la Touraine » 27 juin 2022 : journée de lancement de l’opération d’indexation participative
- Journée d’indexation à la chapelle Saint-Libert à Tours (siège de la Société d’archéologie de la Touraine), encadrée par des agents volontaires du service (15 participants)
- Séance de cinéma gratuite au cinéma Les Studios en association avec Ciclic, projection de films amateurs anciens sur le patrimoine bâti de la Touraine
- Lancement de la publication « Le vitrail en Touraine au XIX^e siècle : un foyer de création » (19 septembre)
- Tenue d’un stand au Salon du livre d’histoire des *Rendez-vous de l’histoire de Blois* (7-9 octobre)

EXPOSITIONS

Les Mystérieux Mystères insolubles

- Bibliothèque municipale de Saint-Sulpice-de-Pommeray (Loir-et-Cher) : 21 janvier-11 mars
- Bibliothèque municipale de Saint-Laurent-Nouan (Loir-et-Cher) : 29 juin-7 septembre
- Bibliothèque Municipale de Clémont (Cher) : 2-6 novembre
- Bibliothèque Municipale de Brinon-sur-Sauldre (Cher) : 7-10 novembre
- Bibliothèque Municipale de Méry-es-Bois (Cher) : 15-25 novembre
- Galerie François I^{er} à Aubigny-sur-Nère (Cher) : 26 novembre

Architecture au jardin en Val de Loire : Parvis des métiers (Bourges), 8 octobre-20 novembre

Exposition d’ornements liturgiques à Saint-Denis d’Amboise (37) : action de valorisation effectuée dans le cadre de la programmation du Pays d’art et d’histoire.

ACTIONS ÉDUCATIVES

Une enseignante, Stéphanie Couannault, est missionnée auprès de la direction de la culture et du patrimoine de la région Centre-Val de Loire, au rythme d’une demi-journée par semaine en temps scolaire.

En 2022, elle a réalisé en lien avec le SPI une plaquette informative sur l'offre éducative du service et a pu la distribuer lors des Rendez-vous de l'Histoire à Blois en octobre 2022.

Deux documents d'accompagnement des enseignants ont pu être présentés :

- «T'as vu ton patrimoine?», questionnaire aidant à la prise de notes de rencontres et grille d'inventaire adaptée à un public scolaire du second degré;
- Pistes pédagogiques proposées autour de l'exposition «Patrimoine et paysages»: un questionnaire reposant sur l'observation de l'exposition et une réflexion sur la notion de patrimoine, une activité de type jeu de rôle sur la conception de l'exposition.

Par ailleurs, deux animations pédagogiques ont été suivies par l'enseignante :

- préparation d'un atelier «T'as vu ton patrimoine» avec un enseignants de collège, atelier finalement annulé
- préparation d'une rencontre classe de terminale Histoire-géopolitique-sciences politiques sur la question du patrimoine pour un projet croisé avec les archives départementales

Les sollicitations en 2022 ont été peu nombreuses mais l'année 2022 a permis la préparation de projets qui verront le jour en 2023 :

- une formation autour de la photographie en deux temps le premier consacré à la photographie du patrimoine comme support de compréhension du patrimoine de proximité, le deuxième sur la réalisation d'une exposition,
- un projet de numérisation 3D d'une œuvre inventoriée dans le cadre du 1% artistique par une classe de BTS,
- un projet de réalisation d'un podcast autour du patrimoine avec des lycéens

Enfin, l'enseignante poursuit la réalisation d'une lettre d'informations qui reprend à la fois des ressources scientifiques sur l'état des recherches du service, la présentation des ateliers et les formulaires d'inscription, des ressources sur les métiers de la culture et du patrimoine. Cette lettre est diffusée directement ou via le réseau de la DAAC aux établissements référencés sur le site académique et est également mise en ligne sur le site du SPI.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Florence Cornilleau	Université d'Orléans ; Master 2 Gestion locale du patrimoine culturel.	Présentation in situ des méthodes de l'Inventaire général	3 heures
Martine Lainé	Université d'Orléans ; Master 2 Gestion locale du patrimoine culturel.	Principes et ressources de l'inventaire général du patrimoine culturel	2 heures
Martine Lainé	Université de Tours ; L 2 Histoire de l'Art.	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel	2 heures
Thierry Cantalupo Sophie Vivier	Université de Tours ; M2 Culture et Médiation des Arts du Spectacle	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel	2 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Statistiques site Internet d'information

ANNÉE	SESSIONS	MOYENNE MENSUELLE	VISITEURS UNIQUES	MOYENNE VISITES/MOIS	PAGES VUES	MOYENNE PAGES VUES/MOIS	MOYENNE PAGES VUES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	NOUVELLES VISITES
2021	11 871	989	9 441	787	20 576	1 715	2,00	1'29"	75%	90%
2022	9 604	800	7 292	608	19 728	1 644	1	2'40"	64%	87%

Statistique Gertrude

ANNÉE	SESSIONS	MOYENNE MENSUELLE	VISITEURS UNIQUES	MOYENNE VISITES/MOIS	PAGES VUES	MOYENNE PAGES VUES/MOIS	MOYENNE PAGES VUES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	NOUVELLES VISITES
2021	44 089	3 674	34 551	2 879	118 522	9 877	2,69	2'30"	67%	89%
2022										

Il y a un problème de collectes des données sur Gertrude avec le nouvel outil statistique installé en 2022, impossibilité de mettre des chiffres fiables.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

5 demandes sur place
94 demandes à distance
273 photographies reproduites

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le SPI, depuis 2016, est la porte d'entrée d'un certain nombre d'aides mises en place par la collectivité territoriale régionale pour aider à la valorisation et ou à la restauration du patrimoine.

Ainsi, en 2022, les soutiens aux réseaux structurants du patrimoine se sont poursuivis : Association Musées en Centre Val de Loire, Association des Parcs et Jardins de la Région Centre, Centre International du Vitrail, CERCIL ... De plus, la Région Centre-Val de Loire maintient son soutien aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois et le SPI y assure une présence au salon du livre qui permet de valoriser l'action de l'inventaire et ses publications.

En 2022, la Région Centre Val de Loire et la Fondation du patrimoine ont renouvelé leur partenariat au bénéfice de la conservation du patrimoine de proximité. Cette signature a donné lieu à un événement en présence du président de la Région Centre Val de Loire, François Bonneau, organisé à la maison Dutilleul de Candes-Saint-Martin.

Sur le soutien à la restauration du patrimoine, la collectivité régionale a en 2022 renouvelé ses contractualisations avec les Départements en y intégrant des moyens conséquents pour la restauration de monuments structurants (Maintenon, Valençay,

Loches, Chinon...) mais également dans le cadre du Fonds incitatif et partenarial à destination plus particulièrement des petites communes pour aider à la restauration des églises.

Pour les musées, 2022 a vu la poursuite du soutien aux expositions temporaires ainsi que le maintien d'une subvention à l'atelier musée de l'Imprimerie de Malesherbes, nouvellement labellisé Musée de France.

Enfin, en 2022, le SPI a poursuivi son action pour le suivi et la maîtrise d'ouvrage du Domaine régional de Chaumont-sur-Loire aboutissant notamment à la finalisation de la tranche 1 de la restauration de l'aile Est du château.

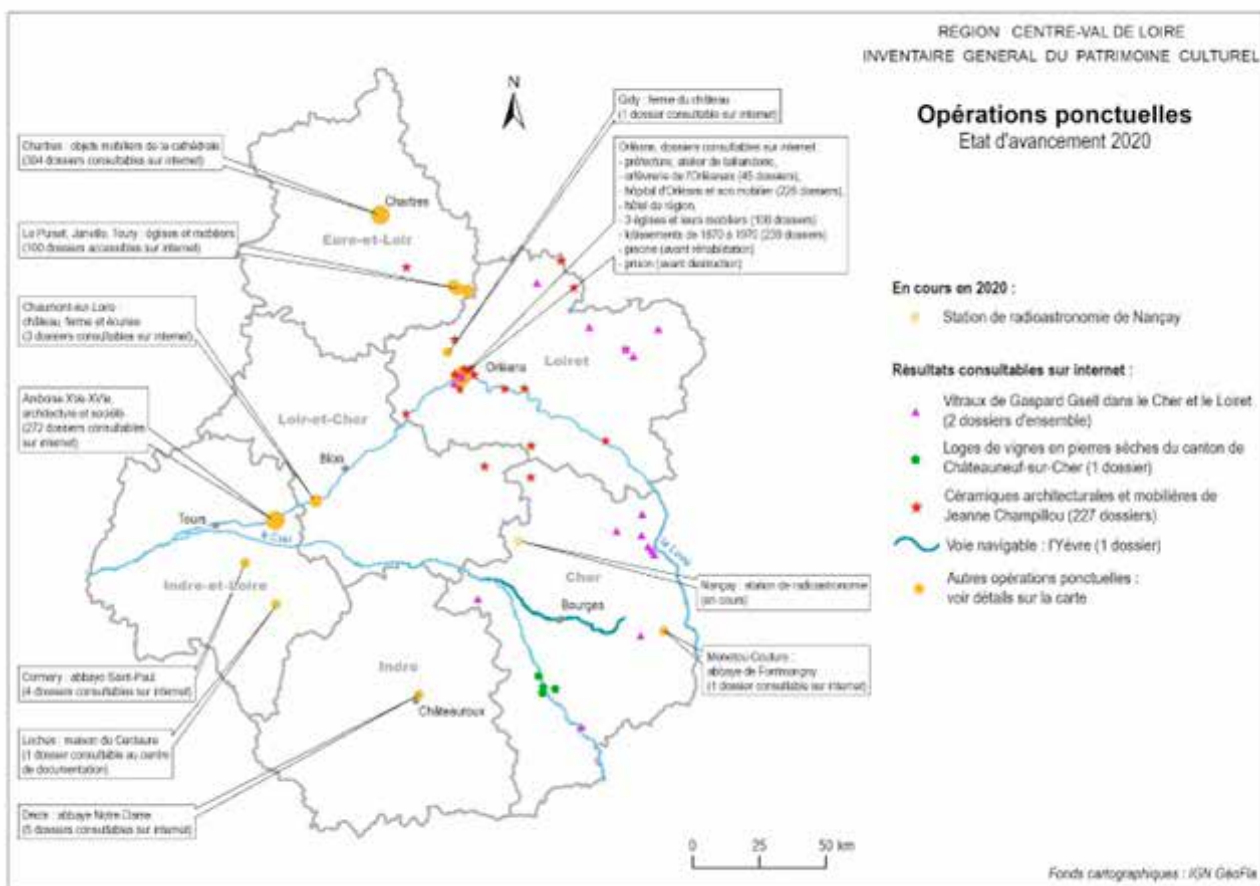
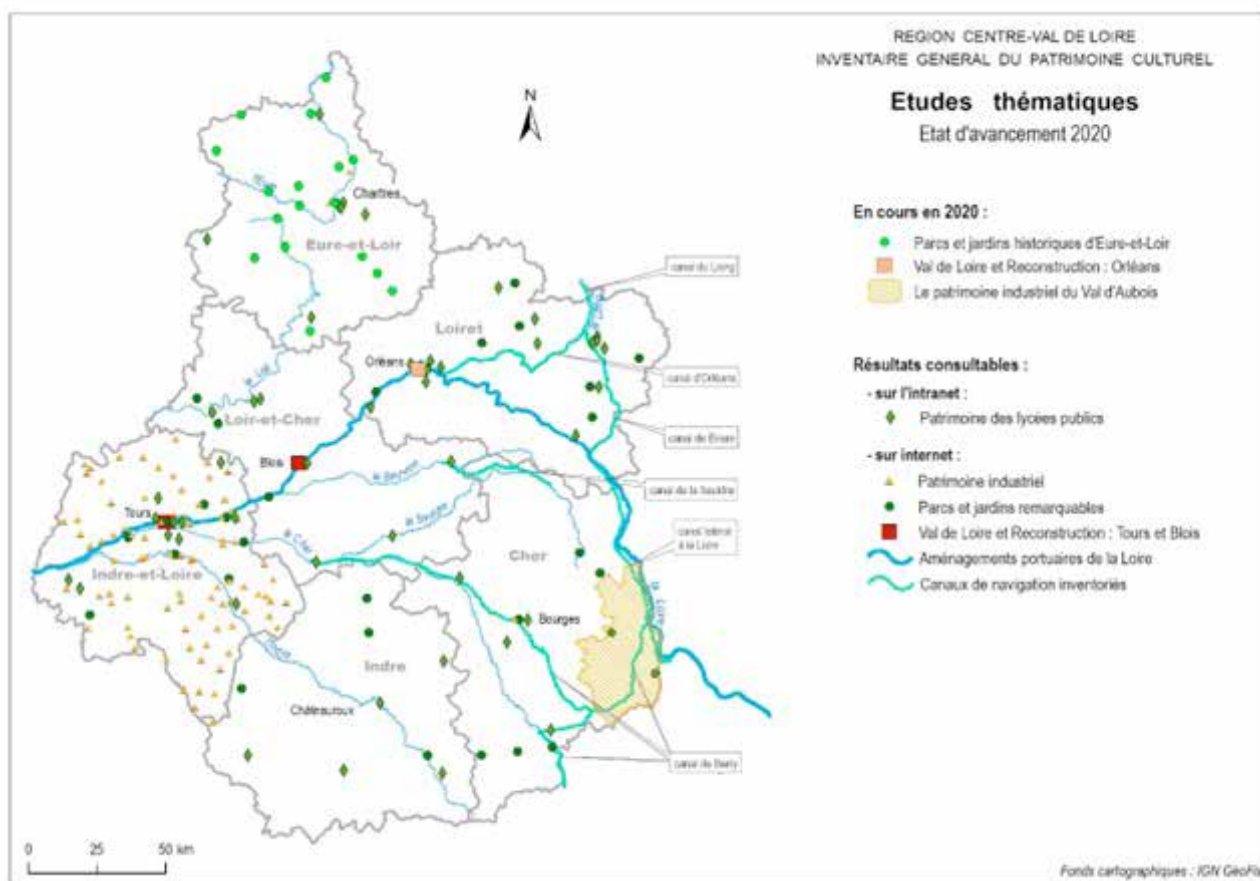
Le SPI participe également à la sélection et aux suivis des projets de recherche des laboratoires des universités concernant la Culture et l'Inventaire du patrimoine culturel dans le cadre des appels à projets organisés chaque année par la direction de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la transformation technologique de la Région Centre-Val de Loire.

L'une des chercheuses a été nommée en novembre 2022 comme personnalité qualifiée à la première section de la commission nationale du patrimoine et de l'architecture.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES DU SRI
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Présence sur 1 réunion en 2022 (1 excusée)
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Non demandé
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Présence sur 4 réunions en 2022 (1 excusée)
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	2 commissions en présentiel
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	(PNR Perche)
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	En principe OUI mais pas de réunion du groupe de travail en 2022
Label «jardins remarquables»	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au recrutement d'Orléans en fin d'année (infructueux) : Florence Cornilleau pour les épreuves écrites, Martine Lainé pour les épreuves orales
Label Maison des Illustres	Non	
AUTRES		
Commission nationale du patrimoine et de l'architecture (CNPA)	Oui	





COLLECTIVITÉ DE CORSE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction du Patrimoine
Direction Adjointe Action Patrimoniale
Service Recherche / Inventaire

22, cours Grandval – BP 215 – 20 187 Ajaccio cedex 1

Responsable du service: Pierre Comiti – Tél. 04 95 10 98 33

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

L'équipe du service de l'Inventaire de Corse compte toujours 8 agents : 3 chercheurs dont 1 délégué au patrimoine immatériel, 1 administratrice de bases de données, 1 assistant chercheur délégué à la photographie aérienne, 1 photographe et 1 chef de service. Le centre opérationnel demeure à Ajaccio, alors que 3 chercheurs sont localisés à Bastia. À la suite du changement de service d'un agent, un poste d'assistant chercheur est vacant. Le poste de documentaliste, vacant après le départ à la retraite d'un agent en février 2017, est toujours en cours de pourvoi.

Parmi les points forts de l'année 2022, nous pouvons noter le commencement d'inventaires topographiques, avec la collaboration d'un prestataire, encadré par les chercheurs du service. Ces opérations portent sur les communes d'Ota et de Piana. Les inventaires réalisés sur les communes de Belvédère-Campomoro, Evisa et Giuncheto (Corse-du-Sud), initiés en 2021, ont été achevés. Un inventaire thématique portant sur la fabrication du charbon de bois (fauldes et structures associées) a lui aussi été initié, dans un secteur à fort potentiel (communes de Cauro, Bastelica et Santa-Maria-Siché, Corse-du-Sud).

ENQUÊTES EN COURS

- Au cours de l'année 2022, les chercheurs du service ont effectué diverses missions d'études et d'inventaires ponctuelles sur le patrimoine architectural et mobilier à travers l'ensemble du territoire ; on citera les communes d'Altagène, Altiani, Bastia, Belvédère-Campomoro, Brando, Centuri, Evisa, Favalello, Giuncheto, Lama, Mela, Piedipartino, Pietricaggio, Poggio-Marinaccio, Santa-Lucia-di-Moriani Sainte-Lucie-de-Tallano, San-Lorenzo, Tarrano, Ville-di-Paraso, Volpajola, Zonza. Les enquêtes architecturales ont été enrichies par une couverture photographique aérienne.
- Dans le cadre de la publication en cours sur le chemin de fer de la Corse, des repérages ont été réalisés sur la ligne de Balagne. Des missions transversales ont été menées avec le service de la Valorisation (pour des publications et la valorisation des tours littorales), le Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse (CCRPMC) et les musées (préfiguration d'expositions temporaires).
- Nous pouvons aussi noter :

- Le dépouillement de l'Etat Civil (site internet des Archives de Corse) et recherches dans les bases de données de généalogie (Filae ; MyHeritage ; Corsica Genealogia) pour enrichir les biographies des artisans et artistes actifs en Corse.
- Le suivi de l'inventaire du mobilier du Palazzu de Belgodère (Haute-Corse) réalisé par la commune de Belgodère.
- Le suivi des inventaires topographiques des communes de Giuncheto, Belvédère-Campomoro et Evisa.
- Le suivi des inventaires topographiques des communes d'Ota et de Piana.
- Le suivi de l'inventaire thématique sur les charbonnières et l'activité liée à la fabrication du charbon de bois (en cours)

- Le développement de l'application embarquée pour inventaire (compatible GERTRUDE) en collaboration avec Elisabeth Bernard service SIG (en cours)
- L'immatriculation des photos du Diplôme Universitaire « Métiers de l'Inventaire » (enregistrement de plusieurs milliers de clichés)
- La coordination scientifique et la participation à la rédaction du texte du catalogue d'Inventaire architectural et mobilier de la commune d'Ogliastro (en phase de correction avant publication).

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUE

- Les bases de données régionales continuent à être alimentées, notamment par l'immatriculation des photographies réalisées dans le cadre d'un Diplôme Universitaire « Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale » à l'Université de Corse en partenariat avec la Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine. L'acquisition de la dernière version de GERTRUDE et la remise à niveau des agents du service, sur cette application collaborative, demeurent une priorité et devraient aboutir dans le courant de l'année 2023.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

- Participation à l'exposition « **Trà Mare è Monti** » (Corti, Musée de la Corse, 2022)
- Participation à l'exposition « **Peintres de l'école corse et commanditaires bonifaciens (du Premier Empire à la Belle Époque)** » (Ville de Bonifacio – Journées Européennes du Patrimoine 2022)
- Participation à l'exposition « **Spectacle et divertissements en Corse au temps des Bonaparte (1769-1870)** » (Ajaccio, Musée de la Maison Bonaparte, du 14 octobre 2022 au 15 janvier 2023)
- Coordination, participation à l'étude préparatoire et au montage de l'exposition « **Legni Sacri** » (Calvi, CCRPMC, 2024)
 - en partenariat avec le CCRPMC et une doctorante.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES VOIES FERRÉES DE CORSE
Département(s) de l'opération	Corse-du-Sud (2A) et Haute-Corse (2B)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2022	Des difficultés techniques n'ont pas permis de mener à bien ce projet de publication. Il est reporté à l'année 2023.
Objectifs 2023	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'AJACCIO
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du mobilier et publication grand public.
Département(s) de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Michel-Édouard Nigaglioni
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2022	Des difficultés techniques n'ont pas permis de mener à bien ce projet de publication. Il est reporté à l'année 2023.
Objectifs 2023	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	129
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chef de service
Rédacteur territorial	1	Administrateur de bases de données
Adjoint territorial du patrimoine principal de 1 ^{ère} classe	1	Assistant-Chercheur, en charge des photographies aériennes
Agent de maîtrise principal	1	Photographe
Attaché territorial de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché territorial	1	Chercheur, en charge du patrimoine immatériel

PRESTATAIRES EXTERIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Prestataire	Fonction exercée
Olivier Simonpietri	Chercheur, en charge d'inventaires
Lelia Luciani	Chercheuse, en charge d'inventaire

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Cindoc	64	8 153
Objet(s)	Cindoc	28	4 411
Image(s)	Cindoc	4 466	92 337

C.1.2. Diffusion

Sans outil de diffusion

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	3 501	3 297	30 619

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Collectivité territoriale ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
Artistes et artisans	Fiches Cindoc	4 494	Non
Legs Fesch, dons Empereur Napoléon III et Impératrice Eugénie	Fiches Cindoc	337	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	0	0	11 860	0
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	0	0	92 337	0

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

- Participation au colloque de Lama 1^{er} congrès historique de la Corse (juin 2022)
- Participation au colloque du LRA (Alta Rocca, musée de Levie, novembre 2022)
- Participation à la **XXIII^e Journée d'Histoire Maritime de Bonifacio** (Bonifacio, 28 mai 2022)
- Participation à la **Journée Historique de Morsiglia** (Morsiglia, Journées de conférences historiques, 9 juillet 2022)
- Participation à la journée de conférences «**Pirates et Corsaires en Méditerranée**» (Bastia, Mediateca di u Centru Cità, 19 novembre 2022)
- Participations multiples à la revue **Monumental** (éditions du Patrimoine – numéro spécial sur la Corse 2022)
- Conférence sur la métallurgie du fer en Corse pour les journées du couteau (Cuttoli-Corticchiato, août 2022)
- Conférence pour le comité d'animation de Bastia : **Les maisons-fortes de Corse**, (Auditorium du Musée de Bastia, 13 janvier 2022)
- Conférence pour l'Association des Amis du Musée de Bastia : **Les fresques de Corse (15^e-16^e siècles)**; (Bastia, Musée municipal, 15 septembre 2022)

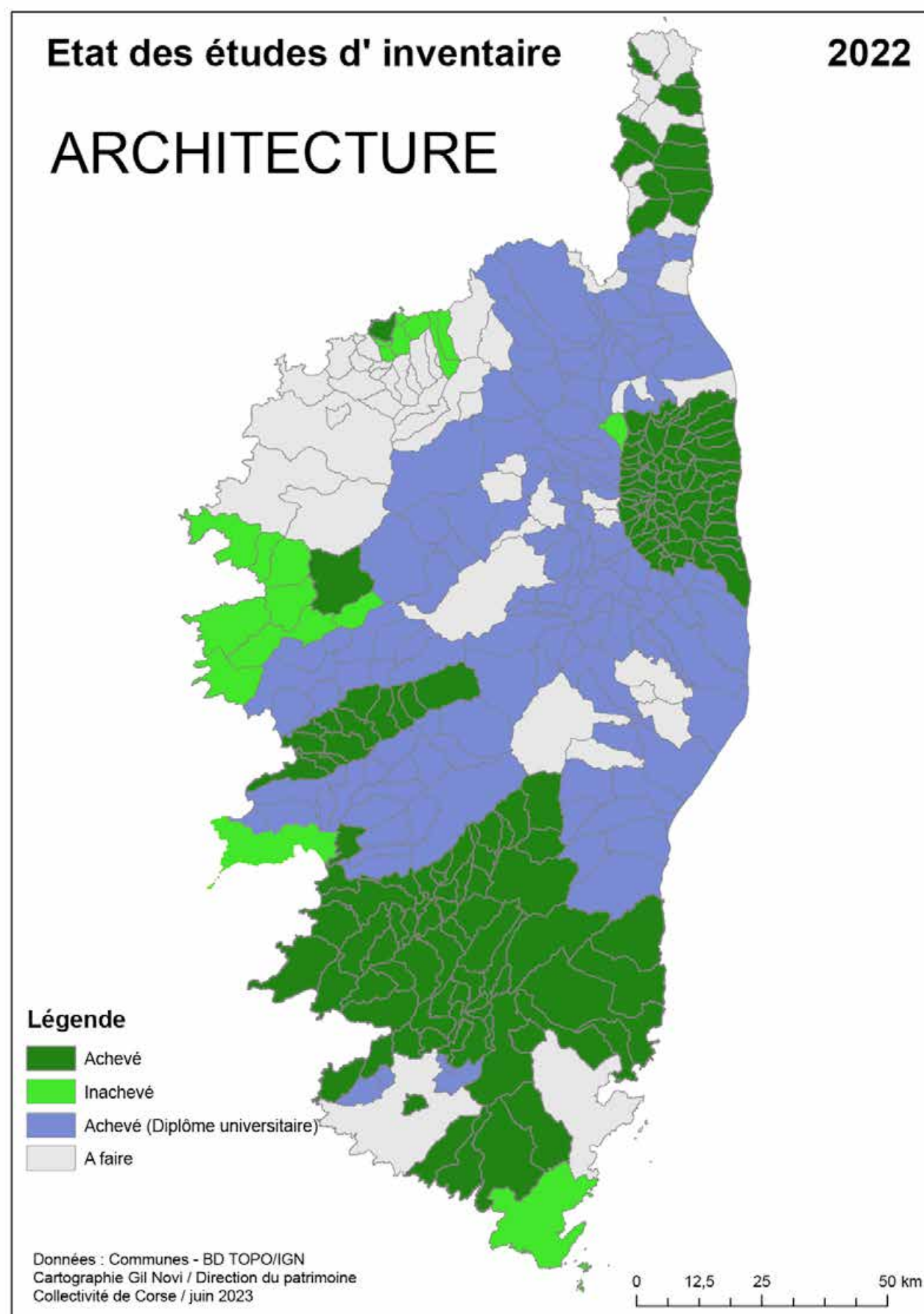
D.2 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.2.1 – Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

- Inconnu

D.2.2 – Bilan du centre de documentation du patrimoine

- Mise à jour et recollement des ouvrages du centre de documentation, achat d'ouvrages. Achèvement de l'inventaire de la bibliothèque. Établissement de la base bibliographique.



Etat des études d'inventaire

2022

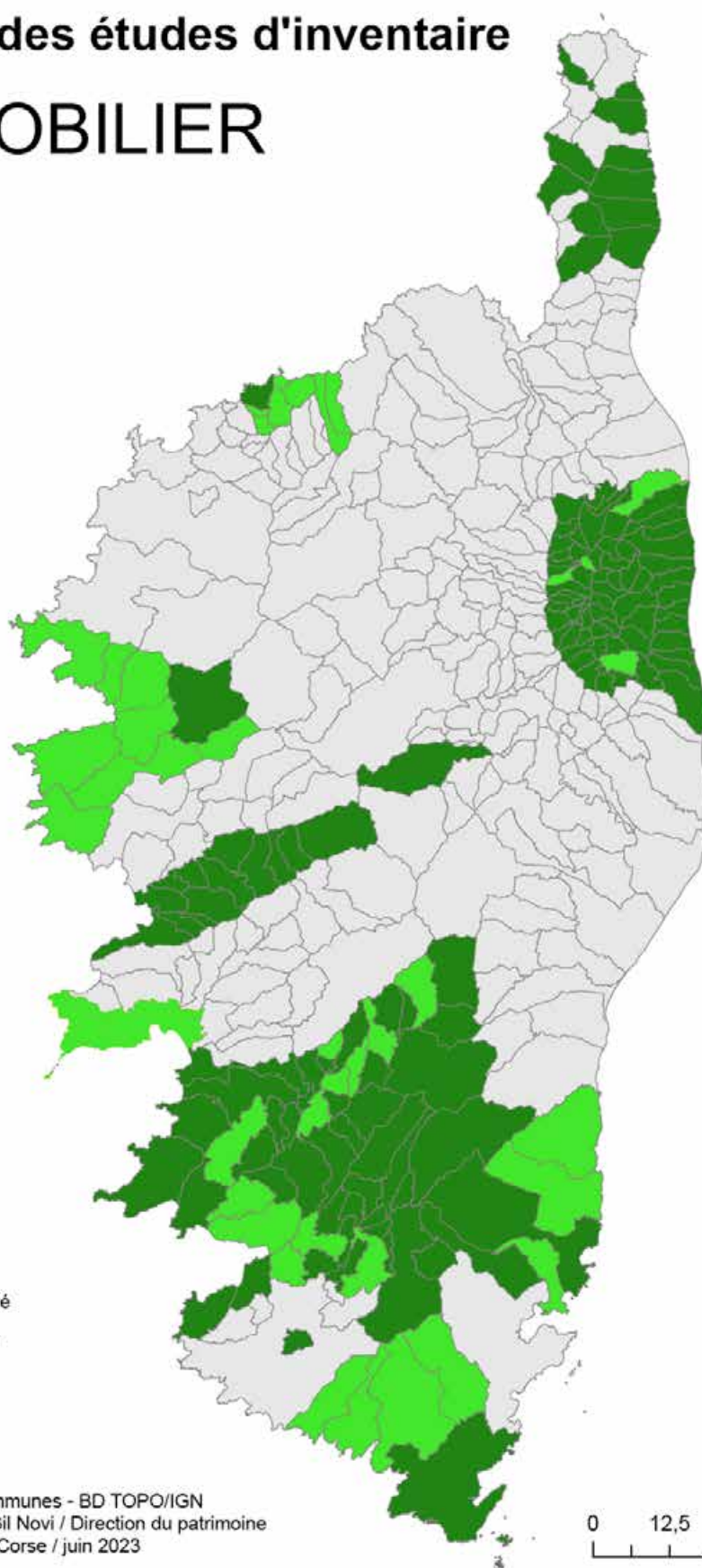
MOBILIER

Légende

- Inachevé
- Achevé
- A faire

Données : Communes - BD TOPO/IGN
Cartographie Gil Novi / Direction du patrimoine
Collectivité de Corse / juin 2023

0 12,5 25 50 km



GRAND EST



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction de la culture, du patrimoine et de la mémoire
Service Inventaire et Patrimoines

Site de Châlons-en-Champagne
5, rue de Jéricho – CS70441 – 51 037 Châlons-en-Champagne cedex

Site de Nancy
Hôtel Ferraris – 29, rue du Haut Bourgeois – BP 72110 – 54 021 Nancy cedex

Site de Strasbourg
Palais du Rhin – 1, place Adrien Zeller - 67 070 Strasbourg

Responsable du service : Mireille-Bénédicte Bouvet – Tél. 03 83 32 90 63

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

Rapport remis sous la responsabilité de Clémentine Albertoni, cheffe du service à partir du 1^{er} novembre 2022.

Le service Inventaire et Patrimoines (SIP) de la région Grand Est est rattaché à la Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire. Il est composé de trois pôles : le pôle « Histoire et patrimoine » regroupant l'animation de réseau et la gestion des subventions (8 agents), le pôle « Ingénierie de la recherche » accueillant les fonctions administratif (3 agents) et le pôle « Inventaire général du patrimoine culturel » qui compte 13 chercheurs, 4,5 documentalistes, 2 gestionnaires de bases de données, 5 photographes, 3 dessinateurs/cartographes, 1 chef de service et un adjoint.

L'année 2022 se caractérise par des changements marquants pour le SIP. Plusieurs départs et arrivées, en particulier au sein de l'équipe de direction, expliquent le bilan de cette année de transition. Par ailleurs, plusieurs recrutements doivent être engagés en fin d'année 2022 : un photographe à Strasbourg, un chercheur à Châlons-en-Champagne, un chargé de mission partenariat et valorisation pour le pôle. Dans ce contexte, certaines missions sont reportées à 2023.

Les priorités organisationnelles et les intérimis justifient le choix de présenter ici un bilan dans lequel on ne s'attachera qu'aux opérations actives menées « en interne » par les chercheurs du pôle Inventaire général du patrimoine culturel (IGPC). La quinzaine d'opérations d'inventaire, mutualisée et/ou partenariale, ainsi que les opérations menées par des chercheurs bénévoles n'ont pas fait l'objet d'un point d'étape suffisamment consolidé au moment de la rédaction de ce bilan et seront donc détaillées dans les bilans à venir. De la même manière, le bilan des autres missions, en particulier documentaires, ne sera présenté que de façon partielle, faute d'indicateurs consolidés à l'échelle du Grand Est. Sauf exception, les données quantitatives concernant le nombre de dossiers ouverts / mis en diffusion pour chaque opération sur la base de données régionale n'a pas pu être consolidé, en particulier dans le cadre de la reprise d'antériorité. Enfin, les autres composantes du service Inventaire et Patrimoines de la région, notamment le pôle histoire et patrimoine, qui nourrissent la programmation scientifique du pôle IGPC, ne seront pas présentées cette année.

Les opérations actives en 2022 s'inscrivent dans l'un des six axes de la programmation scientifique régionale. La plupart sont engagées depuis plusieurs années mais l'on notera le retour sur le terrain pour réinterroger/compléter des études anciennes au gré des opportunités de travaux et/ou de partenariats. Par ailleurs, le service a mené un nombre significatif d'opérations ponctuelles, particulièrement dans les domaines du patrimoine militaire et industriel.

Axe « Patrimoine religieux » :

- poursuite de l'opération sur les églises de la Marne ;
- finalisation de l'opération sur le patrimoine juif de Champagne-Ardenne ;
- retour sur des terrains de recherche anciens pour mener des études monographiques complètes (abbaye d'Élenberg, couvent du Mont Sainte-Odile).
- Opération ponctuelle d'inventaire du patrimoine de l'abbaye – et de la Maison centrale – de Clairvaux

Axe « paysages et territoire (rural/urbain) » :

- Poursuite de la mise en diffusion des opérations topographiques urbaines très importantes : Strasbourg (Neustadt), Nancy ;
- poursuite de l'opération topographique de Reims dans un contexte complexe de modification de l'étude d'élaboration du SPR
- finalisation des opérations sur le patrimoine des vallées vosgiennes et l'étude du patrimoine rurale dans les Vosges ;
- mise en diffusion de l'opération topographique de Metz (quartier Saint-Vincent) et valorisation de l'opération topographique sur Fénétrange ;
- engagement de l'opération topographique sur Sarrebourg.

Axe « monde du travail » :

- poursuite de l'opération sur le patrimoine industriel des vallées vosgiennes du Haut-Rhin
- poursuite de l'étude sur la thématique du patrimoine ferroviaire
- réalisation de nombreux dossiers ponctuels sur le patrimoine industriel

Axe « patrimoine des frontières et des conflits » :

- réalisation de dossiers ponctuels et d'urgence concernant le patrimoine militaire

Axe « patrimoine scolaire et universitaire » :

- Mise en diffusion de l'étude sur le lycée Jean Jaurès à Reims et son patrimoine mobilier
- Finalisation de l'étude du lycée Fabert dans le cadre de l'étude urbaine sur le quartier Saint-Vincent à Metz

« Patrimoine de l'eau » :

- Étude ponctuelle de la piscine olympique de Nancy-Genlilly (Alfred Nakache)

Certaines thématiques de recherche privilégiées par le service ont donné lieu à des enquêtes dans le cadre de programmes (patrimoine ferroviaire, patrimoine industriel, patrimoine militaire...) dont la déclinaison en opérations reste à consolider (le nombre de notices les concernant sera conforté dans le prochain rapport).

Le bilan de la mission d'inspection qui s'est déroulée au premier semestre 2022 a été l'occasion d'interroger un certain nombre de pratiques, héritées des trois anciennes régions. L'arrivée d'une nouvelle direction en fin d'année se traduit par la définition des orientations en matière de programmation, de chantiers documentaires et d'homogénéisation des données produites. La fusion des 3 bases de données GERTRUDE s'impose comme une priorité et oriente un certain nombre de choix dans les plans de charge.

Concernant la valorisation, comme chaque année le service est très engagé en 2022 pour les journées européennes du patrimoine, proposant des visites et des expositions sur les sites régionaux et sur les terrains d'étude.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ORGUES DES ARDENNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'un inventaire incomplet des années 1990 – 1995 et 2011 – 2013.
Département(s) de l'opération	Ardenne (08)
Nombre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Opération topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bernard Ducouret (chercheur)
Chargé de l'opération	Sébastien Vial (chercheur prestataire)
Valorisation prévue	Publication à l'issue de l'opération.
Bilan 2022	Relecture des descriptions stylistiques. Campagne photographique.
Objectifs 2023	Reprise et finalisation de l'opération Correction et complétude des notices Campagne photographique Mise en diffusion
Commentaires / Observations	Opération suspendue avec le départ à la retraite de Bernard Ducouret. Se poursuivra à partir de l'été 2023.

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'ABBAYE ET DE LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de l'architecture, du décor et du mobilier de l'abbaye et de la maison centrale de Clairvaux et des édifices liés (monuments, cimetière, chapelle, fontaine...)
Département(s) de l'opération	Aube (10)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet (cheffe de service jusqu'en juin 2022)
Chargé de l'opération	Jacques Philippot (photographe)
Valorisation prévue	À définir
Bilan 2022	Recensement des objets de la centrale
Objectifs 2023	- Étude des décors portés - Finalisation de la liste des objets dont la propriété doit être transférée du Ministère de la Justice au Ministère de la Culture - Commencement de la saisie des dossiers Palissy
Commentaires / Observations	Mireille-Bénédicte Bouvet a engagé cette opération avant son départ à la retraite (juillet 2022). Elle poursuit cette opération dans le cadre d'un contrat avec la Région Grand Est. La couverture photographique est en cours (architecture, hydraulique). Cette opération est menée dans le cadre du projet de réhabilitation et de valorisation porté par le Ministère de la Justice, le Ministère de la Culture, la Région Grand Est, le Département de l'Aube, la Communauté de Communes de la Région de Bar-sur-Aube, la Commune de Ville-sous-la-Ferté.

Intitulé du programme	PATRIMOINE JUIF EN GRAND EST
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE JUIF LORRAIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine juif en Lorraine
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54), Meuse (55), Moselle (57), Vosges (88)
Nombre de communes concernées	Toute la Lorraine
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet (cheffe de service jusqu'en juin 2022)
Chargées de l'opération	Claire Decomps, Théodora Jarrassé-Raquillet (chercheuses)
Valorisation prévue	Exposition <i>Patrimoine juif en Grand Est</i>
Bilan 2022	Recherche : - Complétion des dossiers concernant les synagogues de Metz et Nancy - Campagnes photographiques pour ces 2 édifices Valorisation : CRPA (décembre) : - présentation d'un bilan des études sur le patrimoine juif en Grand Est - Réalisation et présentation des dossiers de protection MH des synagogues de Metz et Nancy (CRPA décembre)
Objectifs 2023	Présentation des dossiers de protection MH des synagogues de Metz et Nancy en CNPA
Commentaires/Observations	Les dossiers rattachés à l'étude d'inventaire du patrimoine juif ont été réalisés ponctuellement dans le cadre d'inventaires topographiques depuis le milieu des années 1960. L'opération a été ralentie avec le départ de Claire Decomps. Elle se termine avec la présentation des dossiers de protection au titre des MH des synagogues de Metz et Nancy. Mireille-Bénédicte Bouvet est engagée dans cette opération avant son départ à la retraite (juillet 2022). Elle la poursuit dans le cadre de son activité bénévole.

Intitulé du programme	PATRIMOINE PROTESTANT EN GRAND EST
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE PROTESTANT LORRAIN ET CHAMPENOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine architectural et mobilier lié à toutes les églises protestantes ayant été présentes sur le territoire champardennais et lorrain avec une attention particulière aux aspects sociologiques et de la pratique religieuse.
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54), Meuse (55), Moselle (57), Vosges (88), Ardennes (08), Aube (10), Marne (51), Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	4 288
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet (cheffe de service jusqu'en juin 2022)
Chargés de l'opération	Bernard Ducouret (chercheur), Patrice Thomas, Bertrand Drapier, Jacques Philpott, Gilles André, Simon Durand (photographes)
Valorisation prévue	Exposition (Musée de Sarrebourg, 2018 ; Hôtel du département de Meurthe-et-Moselle, Musée d'art sacré de Saint-Mihiel, 2019).



	LE PATRIMOINE PROTESTANT LORRAIN ET CHAMPENOIS
Bilan 2022	Intervention lors du colloque néogothique, dépouillement d'archives et transformation de dossiers de recensement en monographies
Objectifs 2023	Reprise des saisies <i>Gertrude</i> reprendra en fin d'année 2023
Commentaires/Observations	Mireille-Bénédicte Bouvet est engagée dans cette opération avant son départ à la retraite (juillet 2022). Elle la poursuit dans le cadre de son activité bénévole.

Intitulé du programme	PATRIMOINE ARCHITECTURAL VITICOLE EN GRAND EST
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE ARCHITECTURAL VITICOLE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA RÉGION DE GUEBWILLER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine architectural viticole de la Communauté de communes de la région de Guebwiller.
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	19
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florent Fritsch (chercheur)
Chargé de l'opération	/
Valorisation prévue	Conférences et visites guidées régulières en lien avec le CIAP de Guebwiller.
Bilan 2022	Poursuite du terrain à Sultz-Haut-Rhin avec campagne de prises de vues photographiques.
Objectifs 2023	- Structuration de l'opération et définition de la méthode dans le cadre de la reprise d'antériorité - Élaboration dossiers opération, CCST, dossier aire d'étude - Reprise d'antériorité et saisie des données dans <i>Gertrude</i> pour Sultz-Haut-Rhin
Commentaires/Observations	Inscrit dès 2016 dans la programmation, le travail de terrain n'a été effectif qu'à compter de janvier 2019 dans le cadre de l'étude menée sur les vallées vosgiennes. C'est 2019 qui est retenue pour le démarrage.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CATHOLIQUE EN GRAND EST
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU COUVEN DU MONT SAINTE-ODILE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise de l'inventaire mené en 1985-1986. Cette opération constitue une reprise d'antériorité dans le cadre d'un projet de modification de la gouvernance du site, d'une programmation ambitieuse de travaux, et de réflexions autour de la valorisation du site et de son patrimoine (collections et architecture). Un accès élargi aux objets, aux archives et à la documentation conservée sur place est possible et permet de renouveler la connaissance du site.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin (67)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet

	PATRIMOINE RELIGIEUX DU COUVENT DU MONT SAINTE-ODILE
Chargés de l'opération	Mireille-Bénédicte Bouvet, Olivier Haegel, Jérôme Raimbault (chercheurs), Audrey Schneider (cartographe), Christophe Hamm (photographe)
Valorisation prévue	Exposition en 2023 (JEP), publication envisagée
Bilan 2022	- Poursuite du terrain - Campagne photographique - Création des dossiers
Objectifs 2023	- Achèvement de la couverture photographique - Exposition JEP
Commentaires / Observations	Mireille-Bénédicte Bouvet a engagé cette opération avant son départ à la retraite (juillet 2022) et la poursuit dans le cadre d'un contrat avec la région Grand Est.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CATHOLIQUE EN GRAND EST
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'ABBAYE DE L'ÆLENBERG
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise de l'inventaire mené en 1984. L'objectif est d'étudier le patrimoine industriel et agricole non pris en compte. Une opportunité d'accès permet l'étude totale du patrimoine religieux architectural et mobilier.
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (intérêts et objectifs communs)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Olivier Haegel
Chargés de l'opération	Olivier Haegel, Jérôme Raimbault, Frank Schwarz (chercheurs), Nadège Taureau (documentaliste), Audrey Schneider, Abdesslem Rachedi (cartographes), Christophe Hamm (photographe), Eric Henry (stagiaire)
Valorisation prévue	Exposition et visites en 2023 (JEP). Publication envisagée en 2025.
Bilan 2022	- Étude de terrain (architecture industrielle, agricole, religieuse) - Relevés et plans (architecture industrielle et agricole) - Rédaction des dossiers sur le patrimoine industriel (architecture et objets) - Ouverture des dossiers du patrimoine agricole - Reprise des dossiers du patrimoine religieux (architecture et objets) - Ouverture des dossiers relatifs au patrimoine non étudié en 1984 - Dépouillement bibliographique et des sources archivistiques - Campagnes prises de vue architecture industrielle et agricole
Objectifs 2023	Recherche : - Achèvement de l'étude de terrain (patrimoine religieux, patrimoine agricole) - Campagnes prises de vue : architecture religieuse et objets - Campagne de prises de vues au drone Valorisation : - Exposition JEP - Visite patrimoine industriel
Commentaires / Observations	Le service porte le dossier de révision de la protection MH (présentation en CRPA en 2023)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA NEUSTADT DE STRASBOURG
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'une extension urbaine à l'époque du <i>Reichsland</i> d'Alsace-Lorraine.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin (67)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique



INVENTAIRE DE LA NEUSTADT DE STRASBOURG	
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Strasbourg Ville et Eurométropole de Strasbourg
Responsable de l'opération au sein du SRI	Olivier Haegel (chercheur)
Chargés de l'opération	Elisabeth Paillard, Florent Fritsch (chercheurs), Audrey Schneider (cartographe), Frédéric Harster, Siméon Levallant (photographes)
Valorisation prévue	Visites guidées régulières dans la Neustadt
Bilan 2022	- Saisie de dossiers sur l'architecture civile (Orangerie ; Conseil des Quinze) - Relecture et correction scientifique de dossiers d'œuvres rédigés en vue de diffusion - Prises de vue complémentaires
Objectifs 2023	- Mise à jour du CCST - Mise à jour de l'arborescence des dossiers et choix des dossiers de synthèse à élaborer - Poursuite de la saisie de dossiers (synthèse décor de second œuvre ; décors des bâtiments publics etc.) - Relecture et correction scientifique des dossiers d'œuvres et d'ensemble rédigés - Valorisation (visites, conférences, interview...)
Commentaires/Observations	Initialement, le projet était piloté par Marie Pottecher et mené par une équipe de 5 personnes. Dans sa dernière phase opérationnelle, l'étude de la Neustadt porte sur le lissage des données, l'homogénéisation des dossiers en fonction des thématiques de recherche et la rédaction des dossiers de synthèses. La mise en diffusion interviendra au fil de l'eau. Elle constitue un enjeu majeur pour cette opération. Les photographies ont été réalisées par des photographes prestataires.

L'ARCHITECTURE RURALE DES HAUTES-VOSGES	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine rural des Hautes-Vosges
Département(s) de l'opération	Vosges (88)
Nombre de communes concernées	135
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	1993
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Yves Henry (chercheur)
Chargés de l'opération	Aloïs Bertrand-Pierron (cartographe) ; Simon Durand (photographe)
Valorisation prévue	Publication papier (2024)
Bilan 2022	Rédaction des notices <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2023	Achèvement de l'opération (fin campagne photo et production relevés) Finalisation des notices et mise en diffusion Lancement du marché de publication

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU SITE PATRIMOINE REMARQUABLE DE REIMS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine architectural du centre-ville de Reims. Étude de la reconstruction de Reims
Département(s) de l'opération	Marne (51)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Reims
Responsable de l'opération au sein du SRI	Théodora Jarrassé-Raquillet (chercheuse)
Chargés de l'opération	Léa Poncelet (chargée de mission d'inventaire associée); Denis Chrupek (architecte associé); Patrice Thomas, Jacques Philippet (photographes)
Valorisation prévue	Publication (à définir), livrets focus VPAH, opérations régulières de médiation
Bilan 2022	- Recherche documentaire : dépouillement des permis de construire et des dommages de guerre et étude du fonds des autochromes du Musée Albert-Kahn - Terrain et couverture photographique - Saisie des données en lien avec le recensement réalisé dans le cadre du PVAP par le prestataire de la ville
Objectifs 2023	- Reprise du CCST en lien avec l'évolution des objectifs du partenariat avec la ville de Reims - Mise en place de l'application de terrain - Réalisation d'un test sur 5 îlots - Reprise de l'antériorité sur <i>Gertrude</i> - Achèvement du traitement du fonds Albert Kahn - Mise en place du partenariat avec la Société des Amis du Vieux Reims
Commentaires/Observations	- Le travail n'est pas sectorisé mais dépend d'opportunités liés aux dépôts des permis de construire/démolir, ainsi que des autorisations d'aliénés. - En 2022, seules les entités faisant l'objet d'une étude ou d'une monographie forment des dossiers. Dans le cadre de l'opération en cours, il est prévu la création de dossiers pour les repérer avec la mise en place de l'application de terrain. - L'évolution du choix de la ville (abandon du PSMV au bénéfice du PVAP) aura pour conséquence un réajustement en 2023 des objectifs du partenariat SIP/Ville et des axes de l'étude d'inventaire menée conjointement.



Intitulé du programme	PATRIMOINE JUIF EN GRAND EST
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE JUIF EN CHAMPAGNE-ARDENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine juif en Champagne et dans les Ardennes
Département(s) de l'opération	Ardennes (08), Aube (10), Marne (51), Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



	PATRIMOINE JUIF EN CHAMPAGNE-ARDENNE
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Théodora Jarrassé-Raquillet (chercheuse)
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> en 2024
Bilan 2022	Recherche : - Achèvement du terrain pour les synagogues de la Haute-Marne, de la Marne, des Ardennes - Dépouillement des archives - Saisie ou complétion des dossiers des synagogues sur <i>Gertrude</i> : Reims, Châlons-en-Champagne et Épernay - Couvertures photographiques pour la Haute-Marne et la Marne Valorisation : - Exposition <i>Patrimoine juif en Grand Est</i> - Participation aux JEP 2022 - Conférence à la synagogue de Châlons-en-Champagne - Collaboration au projet <i>Imaginaires croisés de l'architecture néo-mauresque</i> - Réalisation et présentation du dossier de protection MH de la synagogue de Châlons-en-Champagne (CRPA décembre)
Objectifs 2023	Achèvement de l'opération et mise en diffusion Cadrage de la publication
Commentaires/Observations	L'étude d'inventaire du patrimoine juif s'est faite ponctuellement dans le cadre d'inventaires topographiques depuis le milieu des années 1960. L'étude est terminée en Lorraine. Elle se poursuit en Champagne-Ardenne. En Alsace elle ne concerne que des édifices ponctuels ou la thématique spécifique des cimetières.

	PATRIMOINE CATHOLIQUE EN GRAND EST
Intitulé du programme	
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE DES ÉGLISES DE LA MARNE ET DE LEUR PATRIMOINE MOBILIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine culturel religieux catholique de la Marne
Département(s) de l'opération	Marne (51)
Nombre de communes concernées	611
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / prestation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Megan Mason (chercheuse)
Chargé de l'opération	Reprise d'une étude réalisée par un prestataire
Valorisation prévue	Participation aux Journées européennes du patrimoine.
Bilan 2022	Arrondissement d'Épernay : - Dépouillement d'archives - Étude de terrain et création des dossiers <i>Gertrude</i> - Mises en diffusion - Intégration dans les dossiers <i>Gertrude</i> des photographies prises en complément par le photographe du service - Création d'un outil de suivi de l'avancement de l'opération
Objectifs 2023	Élaboration du CCST Arrondissement d'Épernay : achèvement de l'étude de l'arrondissement d'Épernay Arrondissement de Châlons-en-Champagne : réflexion sur la méthode (repérage/sélection) et engagement du terrain
Commentaires/Observations	Cette opération consiste à reprendre, enrichir, compléter et parfois corriger une opération ancienne réalisée par un prestataire extérieur.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE CULTUREL DU QUARTIER SAINT-VINCENT DE METZ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel du quartier Saint-Vincent de Metz
Département(s) de l'opération	Moselle (57)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Elise Nale (chercheuse)
Chargé de l'opération	Bertrand Bergbauer (adjoint à la cheffe de service jusqu'en 2021)
Valorisation prévue	Publication envisagée
Bilan 2022	Achèvement de l'opération et mise en diffusion
Objectifs 2023	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	51
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	51
Commentaires / Observations	Étude menée dans le cadre d'une demande de protection partielle de l'abbaye au titre des MH.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CENTRE-VILLE DE NANCY
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel du centre-ville de Nancy
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Nancy
Responsable de l'opération au sein du SRI	Elise Nale (chercheuse)
Chargés de l'opération	Martine Tronquart (chercheuse bénévole), Yann Vaxelaire (architecte du patrimoine associé)
Valorisation prévue	Publication envisagée
Bilan 2022	Reprise d'antériorité des dossiers papiers pour enregistrement dans <i>Gertrude</i>
Objectifs 2023	Achèvement des saisies dans <i>Gertrude</i> et mise en diffusion
Commentaires / Observations	Étude dans le cadre de la mise en place du PSMV du centre-ville de Nancy. La finalisation de l'étude est prévue à la fin de l'année 2023. Un projet de publication à horizon 2026 est envisagé en partenariat avec la Ville de Nancy.

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE FERROVIAIRE DU GRAND EST
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine ferroviaire régional.
Département(s) de l'opération	Ardennes (08), Aube (10), Marne (51), Haute-Marne (52), Meurthe-et-Moselle (54), Meuse (55), Moselle (57), Vosges (88), Bas-Rhin (67), Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	SNCF Gares et Connexions
Responsable de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Paillard (chercheuse)
Chargés de l'opération	Pascal Thiébaud (chercheur), Bertrand Drapier, Christophe Hamm (photographes)
Bilan 2022	Recherche : - Opérations d'urgence sur de grands ateliers à Épernay et Bischheim Valorisation : - Exposition en gare sur l'histoire et l'évolution de la gare centrale de Strasbourg ; - Édition de deux brochures numériques sur la gare de Strasbourg et de Colmar
Objectifs 2023	Recherche : - Reprise CCST, définition des opérations et de l'arborescence des dossiers - Archivages et traitement de la documentation - Étude du complexe ferroviaire de Metz - Finalisation du dossier de la gare de Strasbourg Valorisation : - Interview, reportage - Réalisation d'une plaquette sur la gare de Metz - Mise à jour des plaquettes existantes et relecture de la nouvelle plaquette concernant la gare de Mulhouse et concernant la gare de Troyes - JEP : conférences (140 ans gare de Strasbourg) - Colloque sur la gare de Mulhouse
Commentaires/Observations	Le programme d'étude du patrimoine ferroviaire en Grand Est est ancien. Il est coordonné par Elisabeth Paillard en lien avec le suivi de la convention partenariale. Il y a plusieurs chercheurs contributeurs. L'année 2023 est l'occasion de prendre du recul sur cette étude de longue haleine et de définir véritablement le périmètre des opérations vivantes. La mise en diffusion des dossiers constitue un enjeu majeur pour ce programme.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES VALLÉES VOSGIENNES DU HAUT-RHIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel et du patrimoine rural. Étude des interactions, des interdépendances et de la modification du paysage bâti.
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	83
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non



	PATRIMOINE DES VALLÉES VOSGIENNES DU HAUT-RHIN
Responsables de l'opération au sein du SRI	Frank Schwarz, Jérôme Raimbault (chercheurs)
Chargés de l'opération	Abdesslem Rachedi (cartographe) ; Christophe Hamm (photographe)
Valorisation prévue	Conférences
Bilan 2022	- Achèvement de l'étude pour le patrimoine industriel dans la vallée de Thann (41 notices IA, 5 notices IM) - Poursuite de l'étude pour le patrimoine industriel dans la vallée de Masevaux (16 dossiers IA, 2 dossiers IM)
Objectifs 2023	- Mise à jour du CCST de l'opération tenant compte du recentrage sur le patrimoine industriel (sauf pour la vallée de Guebwiller) - Archivage de la photographie professionnelle - Achèvement de l'étude du patrimoine industriel dans la vallée de Masevaux - Démarrage de l'étude du patrimoine industriel dans le Val d'Orbey - Opérations de valorisation de l'étude du patrimoine industriel
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	218
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	175
Commentaires/Observations	À la fin de l'année 2022, le choix est fait d'un recadrage de l'opération associant patrimoine rural et patrimoine industriel sur ce territoire. Seule la vallée de Guebwiller sera traitée de cette manière. L'étude du patrimoine industriel se poursuivra en revanche pour les autres vallées haut-rhinoise. Les photographies sont réalisées par des prestataires du service. Jusqu'en 2022 par Christophe Hamm.

Intitulé de l'opération	ANCIENNE CITÉ OUVRIÈRE, AUJOURD'HUI QUARTIER DIT SAINT-NICOLAS-EN-FORÊT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine urbain de Saint-Nicolas-en-Forêt (ancienne cité ouvrière).
Département(s) de l'opération	Moselle (57)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Schilausky (chercheur)
Valorisation prévue	/
Bilan 2022	Poursuite de l'opération
Objectifs 2023	- Réalisation du CCST - Rédaction des fiches <i>Gertrude</i> - Couverture photographique
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	10
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/
Commentaires/Observations	L'agent chargé de cette étude est à mi-temps sur un autre poste (réfèrent développement durable du Service Inventaire et Patrimoines)

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN GRAND EST
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL LORRAIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine industriel de la Lorraine.
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54), Meuse (55), Moselle (57), Vosges (88)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	1987
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pascal Thiébaut (chercheur)
Chargé de l'opération	Simon Durand (photographe)
Valorisation prévue	Projet de publication : <i>Parcours du Patrimoine</i> avec la Maison du sel à Haraucourt (structure qui valorise la mémoire autour de l'extraction du sel)
Bilan 2022	- Inventaire des sites industriels dans l'arrondissement de Nancy (hors commune de Nancy) - Opérations ponctuelles
Objectifs 2023	- Définition et structuration des opérations, élaboration CCST, réflexion sur l'arborescence des dossiers et le périmètre des dossiers de synthèse. - Poursuite des opérations ponctuelles selon opportunité et saisi des dossiers dans <i>Gertrude</i> - Achèvement de l'étude des sites industriels dans l'arrondissement de Nancy (hors commune de Nancy)
Commentaires / Observations	Ce programme d'étude du patrimoine industriel en Lorraine est ancien. Les dossiers sont des opérations ponctuelles et/ou d'urgence. Certaines thématiques se dégagent et doivent être confirmées, parfois dans des aires d'étude spécifiques qu'il faut présenter.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MILITAIRE EN GRAND EST
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE MILITAIRE LORRAIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine militaire lorrain (opérations ponctuelles depuis le milieu des années 1990)
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54), Meuse (55), Moselle (57), Vosges (88)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2001
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pascal Thiébaut (chercheur)
Valorisation prévue	Indéterminée pour l'instant.
Bilan 2022	Opérations ponctuelles dans la Meurthe-et-Moselle, la Meuse et les Vosges, essentiellement à caractère urbain (avant dérasement partiel ou total)
Objectifs 2023	- Définition et structuration des opérations, élaboration CCST, réflexion sur l'arborescence des dossiers et le périmètre des dossiers de synthèse - Poursuite des opérations ponctuelles selon opportunité et saisi des dossiers dans <i>Gertrude</i>
Commentaires / Observations	Ce programme d'étude du patrimoine militaire en Lorraine est constitué d'opérations ponctuelles liées à des destructions d'éléments du patrimoine militaire, notamment en milieu urbain. Un fichier collectif existe sur le sujet et comporte environ 2 500 fiches, il constitue le substrat documentaire des opérations ponctuelles.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE FÉNÉTRANGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine culturel de la commune de Fénétrange
Département(s) de l'opération	Moselle (57)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller-Belville (chercheuse)
Chargés de l'opération	Aloïs Bertrand-Pierron (cartographe); Bertrand Drapier, Simon Durand, Gilles André (photographes)
Valorisation prévue	- Mise en place d'une carte interactive de Fénétrange : https://www.datagrandest.fr/mviewer/?config=partenaires/region-grand-est-sip/Patrimoine_Fenetrange.xml - Participation aux JEP 2022 (visite de l'ancien pensionnat)
Bilan 2022	Achèvement de l'opération
Objectifs 2023	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	174
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	144
Commentaires / Observations	Une partie des photographies des objets n'est pas diffusable.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE SARREBOURG
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'inventaire général du patrimoine culturel de la commune de Sarrebourg
Département(s) de l'opération	Moselle (57)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (signée en 2023)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Sarrebourg
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller-Belville (chercheuse)
Chargés de l'opération	Elise Nale (chercheuse – sur dossier ponctuel); Bertrand Drapier, Simon Durand (photographes)
Valorisation prévue	- Participation aux JEP 2023 - Publication (à définir)
Bilan 2022	- Recherche documentaire - Monographie sur le musée de Sarrebourg
Objectifs 2023	Début de repérage pour l'architecture
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	10
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	3

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attachée principale d'administration	1	Cheffe de service (à partir du 1/11/22)
ingénieur territorial	1	Photographe
assistante de conservation	1	Gestionnaire de base de données
technicien territorial	1	Cartographe
conservateur du patrimoine	1	Cheffe de service (jusqu'au 31/06/22)
assistant de conservation	0,9	Documentaliste
adjointe administrative	1	Documentaliste
technicien territorial	1	Photographe
attaché d'administration	1	Cheffe de pôle ingénierie de la recherche (départ à la retraite 09/2022)
conservateur du patrimoine	1	Chercheur (départ à la retraite 01/04/2022)
agent de maîtrise	1	Photographe
adjointe administrative	1	Assistante administrative et financière + vagemestre
Ingénieur	1	Chercheur
Ingénieur	1	Chercheur
ingénieur territorial	0,8	Chercheur
attaché administratif	1	Chercheuse
adjointe administrative	0,7	Assistante
attaché d'administration	1	Documentaliste
conservateur du patrimoine	1	Chercheuse
attaché principal de conservation	1	Adjoint à la cheffe de service (01/04/22) / intérim chef de pôle soutien aux patrimoines / intérim chef de service
attachée de conservation	1	Chercheuse
ingénieur	1	Chercheuse
ingénieur territorial	1	Informaticien, administrateur de données
technicien supérieur territorial	1	Photographe
Ingénieur	1	Cartographe
Ingénieur	1	Chercheur
conservateur de bibliothèque	1	Documentaliste
Ingénieur	0,5	Chercheur
technicien	0,8	Cartographe
attaché administratif	1	Chercheur
rédacteur	0,5	Documentaliste
attaché de conservation	1	Chercheur
technicien supérieur territorial	1	Photographe
technicien principal	0,8	Gestionnaire de base de données
attachée de conservation	1	Chercheuse

La programmation scientifique du pôle IGPC en Grand Est intègre de nombreuses opérations mutualisées. Si elles ne font pas l'objet d'un détail, il est néanmoins possible de lister ici les partenaires et les personnels associés.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Centre allemand d'Histoire de l'art	0,1	Chercheur (cumul activité)
Centre allemand d'Histoire de l'art	0,1	Chercheur (cumul activité)
Troyes Champagne Métropole	0,25	Chargée de valorisation



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Troyes Champagne Métropole	1	Chercheur
Ville de Reims	0,8	assistante documentaire
Ville de Reims	0,5	Chercheur
Ville de Joinville	1	Chercheuse
Ville de Langres	1	Chercheuse
Ville de Langres	1	Chercheur
Département de Meurthe-et-Moselle	0,8	Chercheuse
Département de Meurthe-et-Moselle	1	Chercheuse
Université de Lorraine	1	Chercheuse
Département de la Meuse	1	Chercheuse
Office national des anciens combattants et des victimes de guerre	0,8	Chercheur
Département des Vosges	0,5	Chargé de mission (parti le 01/06/2022)
Société française de campanologie		Chercheur bénévole
Société française de campanologie		Chercheur bénévole
Commune de Bourmont-entre-Meuse-et-Mouzon	1	Chercheuse

La programmation scientifique du pôle IGPC en Grand Est intègre des opérations mutualisées pour lesquelles les partenaires ont recours à une prestation de recherche. Si elles ne font pas l'objet d'un détail dans ce bilan, il est néanmoins possible de lis-

ter ici les intervenants. A noter également le recours à un marché pour la photographie des opérations sur le site de Strasbourg, la saisie de l'antériorité sur le site de Nancy et les études dendrochronologiques.

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Prestataire	Fonction exercée
Manufacture du patrimoine	Chercheuse (pour le SPR de Bar-le-Duc)
Cabinet d'architecture Frédérique Klein	Chercheuse (pour le SPR de Neuf-Brisach)
Vanessa Varvenne, prestataire pour le département des Vosges	Chercheuse
Studio Lada	Chercheuse (pour le SPR de Saint-Dié)
Studio Lada	Chercheuse (pour le SPR d'Épinal)
Martine Tronquart	Chercheuse (pour l'étude du mobilier de la basilique d'Épinal)
Sébastien Vial	Chercheur (pour l'opération sur les orgues dans les Ardennes)
Mary Gottscheck	Opérateur de saisie site de Nancy
Christophe Hamm	Photographe site Strasbourg
Siméon Levaillant	Photographe site Strasbourg
Frédéric Harster	Photographe site Strasbourg
Dendronet	Dendrochronologue

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2016	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2016
Architecture	GERTRUDE-production V2.2	2 615	46 075
Objet(s)	GERTRUDE-production V2.2	2 712	107 212
Image(s)	GERTRUDE-production V2.2	12 842	534 761

A noter que les 3 bases GERTRUDE sont indépendantes. Ces données sont donc la somme des données dans les 3 bases.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	GERTRUDE-diffusion V2.4	1 743	18 934
Objet(s)	GERTRUDE-diffusion V2.4	3 642	42 062
Image(s)	GERTRUDE-diffusion V2.4	13 060	286 601

A noter que les 3 bases GERTRUDE sont indépendantes.
Ces données sont donc la somme des données dans les 3 bases.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	33 285	56 849	78 539

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2022	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2022
Architecture	0	Lorraine : 9 857
Objet(s)	0	Lorraine : 2 800
Image(s)	0	Lorraine : 0

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Les bases de données extérieures à GERTRUDE sont nombreuses dans chacune des ex-régions. Elles regroupent des ressources documentaires de nature variées : dossiers d'architecture et de mobilier, bases artistes, bibliographies, documentation scientifiques et techniques, photographies... Elles sont accessibles via cindoc, access, renable, cadic, ...

Leur inventaire, leur mise à disposition pérenne, et pour certaines leur intégration dans GERTRUDE, constituent des chantiers qui s'ouvriront en 2023.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	0	1 419	15 505	118
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	811 588	263 183	403 125	9 233

A noter que les 3 bases GERTRUDE sont indépendantes.
Ces données sont donc la somme des données dans les 3 bases.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Jean-Yves Henry, «Les fermes des Hautes-Vosges», Sites et Monuments, 2022, n°229, p. 83, ill.

Pascal Thiebaut, «Chronique du patrimoine: une caserne de la Troisième République récemment détruite, le quartier Miribel à Verdun», Le pays lorrain, décembre 2022, n°4, p. 381-385, ill.

Martine Tronquart, «L'œuvre lorraine de Gabriel Loire», La gazette lorraine, décembre 2022, n°128, p. 30-35, ill., carte.

Catherine Zeller Belville, Bernhard Zeller, «L'apport de l'histoire sur l'impact des usages anciens des forêts du Grand Est sur le bilan carbone et la fertilité minérale des sols. Étude réalisée dans la forêt de la Neuve-Grange (57)», Annales forestières, 2022.

D.2 FORMATIONS DISPENSEES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Gilles André, Bertrand Drapier	Nancy, Université de Lorraine, Faculté des Lettres et Sciences Sociales, Licence Histoire de l'art et archéologie	« La photographie au service Inventaire et Patrimoines »	6 heures
Mireille-Bénédicte Bouvet	Paris, École de Chaillot	Méthodologie de la recherche, sources de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme	6 heures
Mireille-Bénédicte Bouvet	École d'architecture de Paris-Belleville	L'Inventaire général, outil pour l'aménagement du territoire	6 heures
Mireille-Bénédicte Bouvet	Nancy, École nationale supérieure d'architecture de Nancy	Étudier une œuvre d'architecture de série (méthodologie du repérage/sélection)	6 heures
Vianney Muller	Metz, Université de Lorraine, master Expertise et médiation Culturelle	Présentation de la politique patrimoniale de la Région Grand Est	2 heures
Vianney Muller	Nancy, Université de Lorraine, licence d'Histoire de l'art et d'archéologie	Présentation de l'inventaire général	2 heures
Olivier Haegel	Université de Strasbourg, Faculté des Sciences Historiques	Les annuaires, une source pour la recherche patrimoniale, le cas du service de l'Inventaire	2 heures

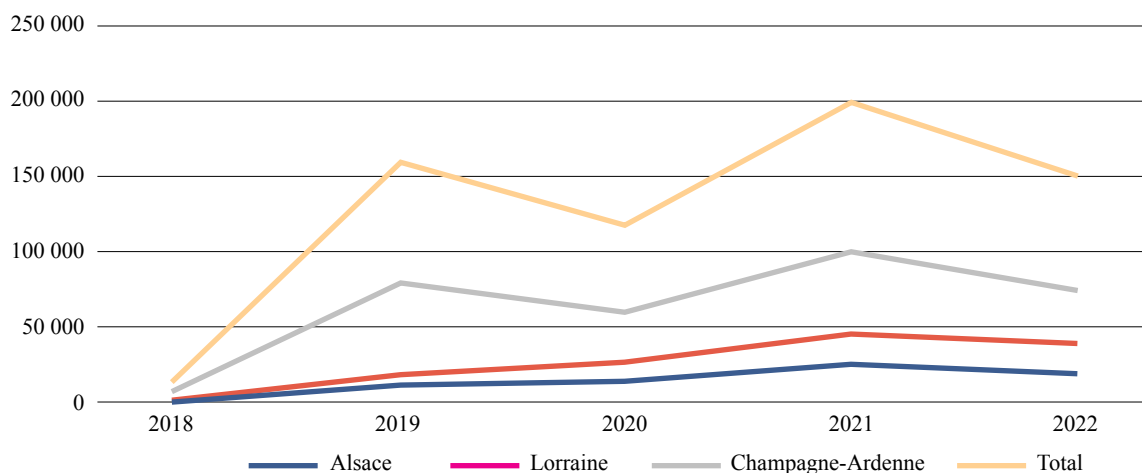
D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Le bilan de la diffusion documentaire n'est pas produit cette année. Seules quelques statistiques sont présentées ici.

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

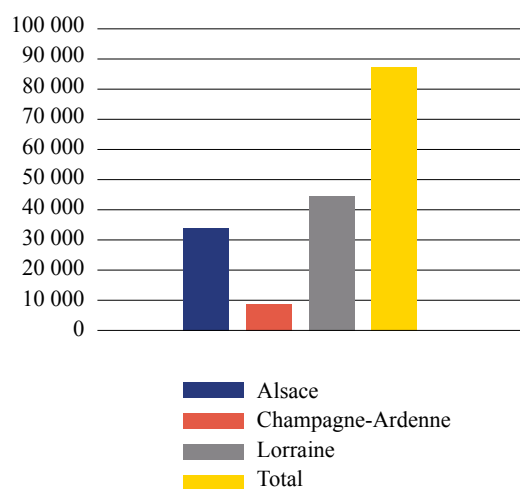
En moyenne, la consultation des bases GERTRUDE diffusion grandit d'année en année. En 2020, la situation sanitaire relative à la pandémie liée à la covid-19 empêche toute valorisation envers les publics, ce qui entraîne une baisse considérable de consultation. De même, 2022 est une année charnière pour le service du fait de l'intérim à sa direction. La nature et le nombre des actions menées sont de ce fait impactés, ce qui se traduit dans le nombre de consultation. On note en revanche un maintien des demandes des particuliers et des professionnels.

Consultation des bases GERTRUDE diffusion par ancienne Région

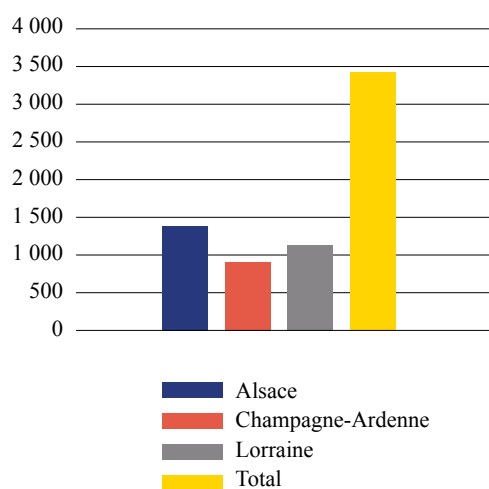


	Alsace	Lorraine	Champagne-Ardenne	Total
2018	473	395	5 980	6 848
2019	11 090	6 979	61 590	79 659
2020	13 505	11 200	34 239	58 944
2021	24 670	19 667	55 305	99 642
2022	18 286	20 613	36 295	75 094

Nombre de pages vues



Nombre de téléchargements



	ALSACE	CHAMPAGNE-ARDENNE	LORRAINE	TOTAL
Nombre de pages vues	33 844	8 846	44 516	87 206
Nombre de téléchargements	1 385	906	1 127	3 418

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La majorité des demandes émanent d'universitaires, d'étudiants et de membres de sociétés d'histoire locales. Le site de Nancy bénéficie de trois documentalistes, d'une visibilité accrue et d'échanges historiques avec l'Université de Lorraine. Sur le site

de Strasbourg est présente une documentaliste à mi-temps sur ce poste, Châlons-en-Champagne n'étant pas une ville universitaire, les demandes sont moins nombreuses.

	STRASBOURG	NANCY	CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
Demandes sur place	50	155	21
Internet/tel./courrier	71	293	27
Total des demandes	121	448	48

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA REGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Les éléments détaillés de ces missions n'ont pas été établis pour 2022.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

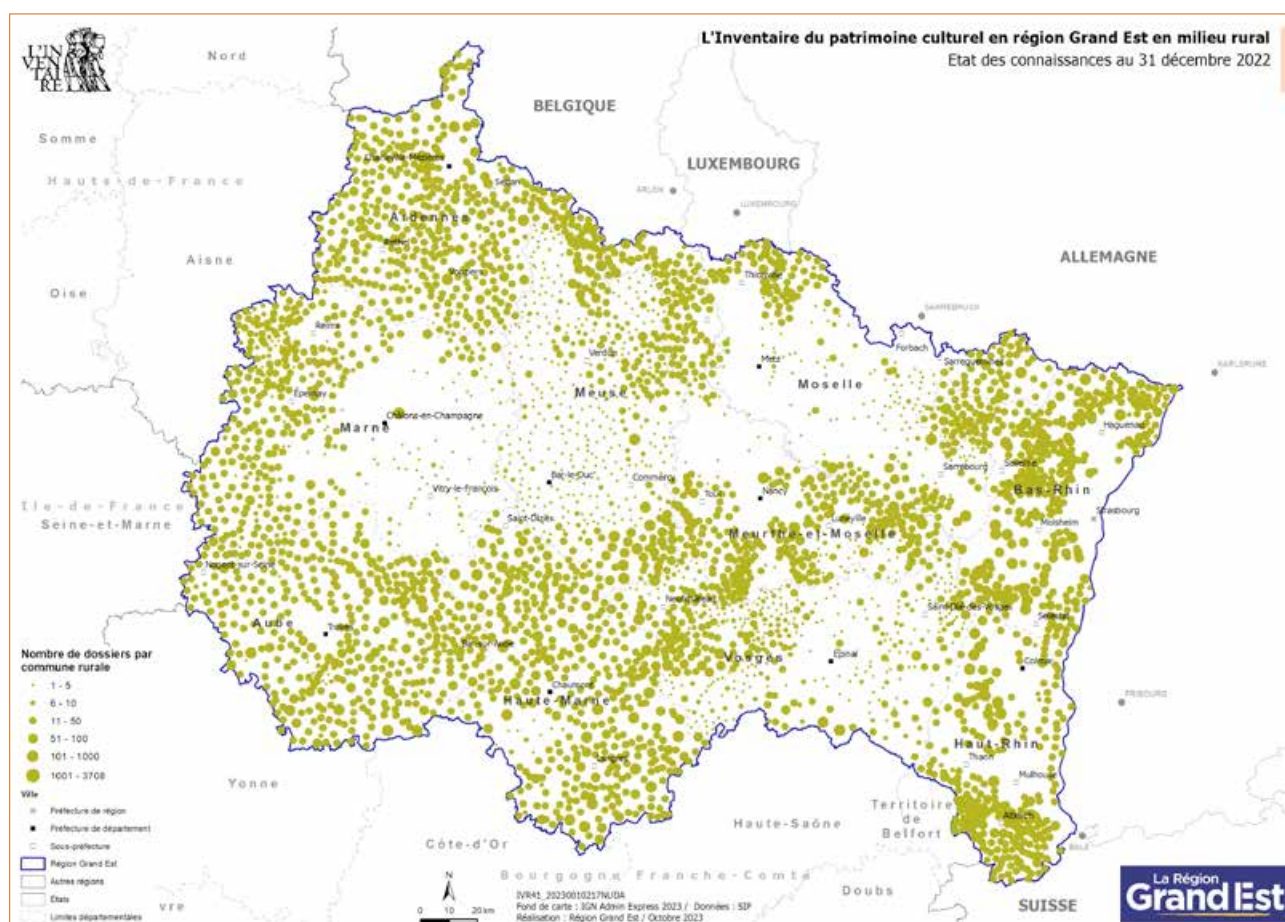
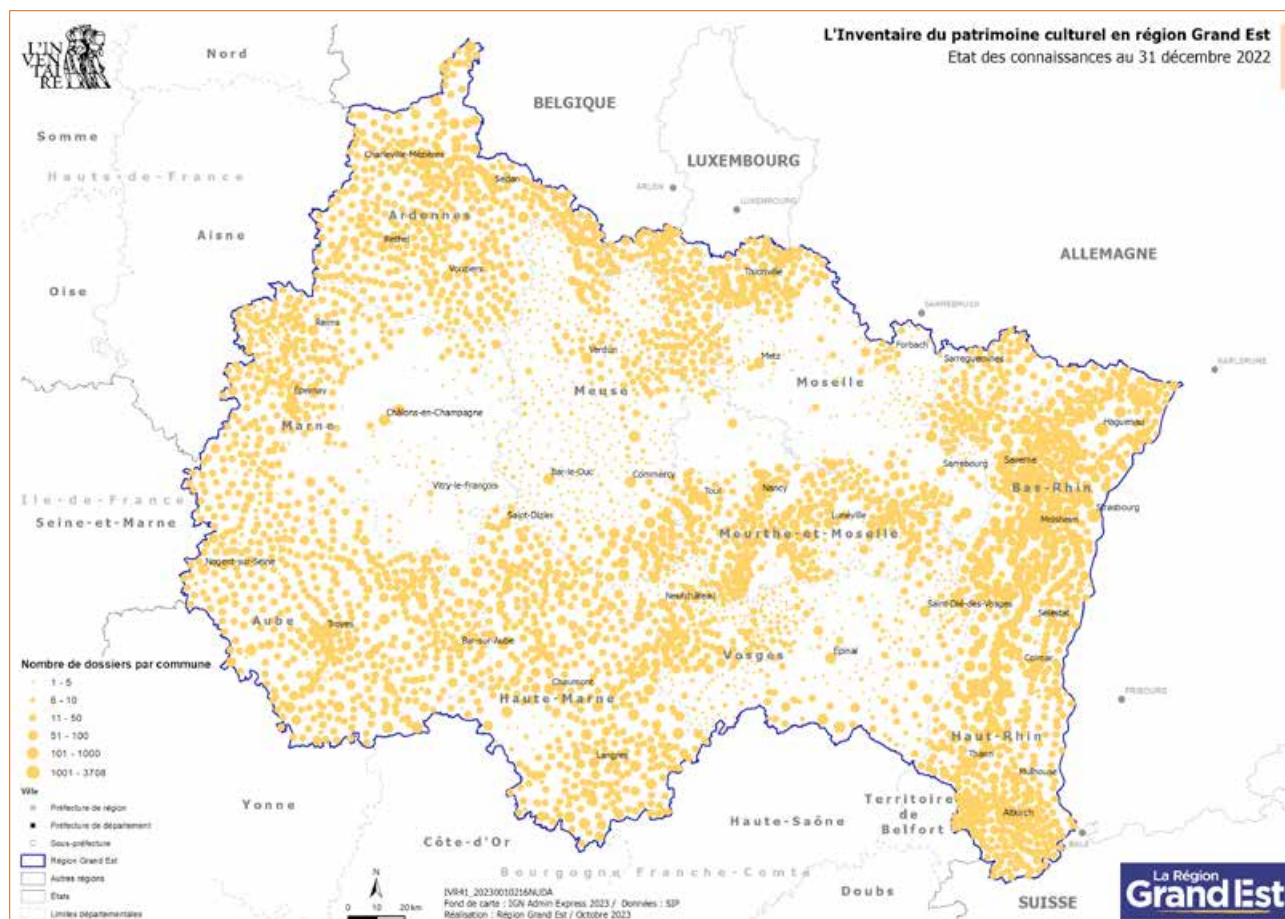
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (GRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (1ère section)	Oui	
Présentation de dossiers à la CRPA (1ère section)	Oui	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (3° section)	Oui	
Présentation des dossiers à la CRPA (3° section)	Oui	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	
Label « jardins remarquables »	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	

LES CARTES

Les deux cartes présentées dans le rapport 2022 traduisent un état de la connaissance au 31/12/2022, en insistant sur la documentation disponible pour les communes de moins de 2000 habitants. Elles ont été réalisées à l'occasion de l'inspection du service en avril 2022 et mises à jour au 31/12/2022.

Les données concernent uniquement l'existence d'un dossier, architecture ou objet confondus, dans les 3 bases Gertrude.



HAUTS-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction Générale Adjointe – Pôle Proximité, Rayonnement, Culture et Sport
Direction de la Création Artistique et des Pratiques Culturelles
Service de l'Inventaire général

Site d'Amiens
15, mail Albert – BP 2616 – 80 026 Amiens cedex

Site de Lille
151, avenue du président Hoover – 59 555 Lille cedex

Responsable du Service par intérim : Karl-Michael Hoin – Tél. 03 74 27 28 77



A - CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

L'année 2022 est celle de la stabilisation des activités du service régional de l'Inventaire après deux années marquées respectivement par la crise sanitaire mondiale et des difficultés internes au service. Elle s'est ouverte sous le signe de la nomination, à l'été 2021, d'une élue régionale déléguée à l'Inventaire général du patrimoine, affirmant cette compétence obligatoire comme une politique publique considérée, assumée, intégrée dans la politique culturelle.

Ainsi, en février 2022, un séminaire d'équipe en présence de la conseillère régionale déléguée a enclenché une démarche d'écriture d'une délibération-cadre en concertation étroite avec l'ensemble des collaborateurs du service et en lien avec les attentes exprimées par l'exécutif régional. A cette fin, trois thématiques de réflexion ont été retenues : la programmation scientifique sur le mandat, la valorisation et la mise à disposition de la connaissance produite, les collaborations et les partenariats.

Par ailleurs, et dans cette volonté de poser collectivement tous les fondamentaux du service, un temps de formation a été organisé avec la mission Inventaire du Ministère de la Culture pour l'ensemble de l'équipe, sur trois journées, en novembre 2022.

Quatre études courtes, d'une durée initiale de quatre mois, ont été lancées en septembre 2022 pour favoriser le dialogue entre chercheurs et mieux garantir les délais de livraison attendus des études. Elles ont porté sur *La ceinture de forts Séré-de-Rivières de première génération de la place de Lille (Nord)*, *Les places reconstruites d'Armentières (Nord)*, *Les vendangeoirs du sud-Laonnois. L'exemple de la commune de Presles-et-Thiérny (Aisne)*, *Les fermes d'Ancien Régime de Beuvry (Pas-de-Calais)*. Une opération d'inventaire topographique portant sur le territoire du Ponthieu-Baie de Somme (50 communes), en lien avec une démarche d'obtention du label PAH, est en cours de réflexion avec le syndicat mixte Baie de Somme-Trois Vallées.

450 dossiers ont été mis en ligne en 2022. Des missions d'urgence, au nombre de cinq, ont également été conduites. 3 060 images nouvelles ont été produites et 17 892 images argentiques ont été numérisées en 2022.

Parmi les activités de valorisation de l'expertise scientifique et des travaux du service il convient de citer plus particulièrement :

- la démarche d'expérimentation d'un inventaire participatif avec les habitants de la commune de Fléchin (Pas-de-Calais) en collaboration avec une société d'histoire locale ;
- la poursuite de la collaboration avec la fondation de *La Sauvegarde de l'Art français* dans le cadre de son opération *Le Plus Grand Musée de France* (troisième édition).
- la mise en œuvre d'une mission d'étude de la chapelle Saint-Edmund du lycée Corot de Fouai (Nord). Dans le sillage de ce travail qui a révélé le caractère exceptionnel de ce patrimoine (quatorze dossiers ont en tout été produits), le chef d'établissement a proposé à la Région Hauts-de-France, propriétaire des murs, de demander le classement MH de cette chapelle. Le service travaille avec le responsable du mécénat de la Région et la Fondation du Patrimoine sur un ambitieux projet de restauration complète de la chapelle.

Cette année 2022 a vu également la poursuite des chantiers au long cours, à savoir :

- la dématérialisation d'anciens dossiers et leur mise à disposition progressive via le site de diffusion du service régional de l'Inventaire,
- l'actualisation de dossiers et la publication des dossiers laissés en friche (suite au départ de chercheurs du service),
- les nombreuses mises à jour techniques de l'outil Gertrude,
- l'important travail d'harmonisation des données issues de la fusion des deux anciennes bases iconographiques de l'ex-Région Nord-Pas-de-Calais et de l'ex-Région Picardie. Le programme pluriannuel de numérisation des photographies argentiques se poursuit à une cadence soutenue grâce au renouvellement de la subvention obtenue dans le cadre de l'appel à projets PNV du Ministère de la Culture. En 2022, l'aide de l'État a financé à hauteur de 50% la numérisation de 15 700 images.

Le service régional de l'Inventaire est organisé en bi-site avec des fonctions territorialisées (chercheurs, photographes, chargées de valorisation) et des fonctions mutualisées (administratrice des bases de données, documentaliste-iconographe et assistante de documentation, dessinateur-graphiste). L'encadrement du service est assuré par un responsable basé à Amiens (poste actuellement vacant) et son adjoint basé à Lille (qui assure l'intérim du poste de responsable).

Sur le site de Lille, l'équipe est complétée d'une chargée de mission, en lettre de mission dès septembre 2022. Elle est en charge de l'écriture de la délibération-cadre, des projets de partenariat ainsi que de la remise en ligne de l'important travail mené par l'ex-service de l'Inventaire de Picardie sur la mémoire vivante. Sur le site d'Amiens, une administratrice des bases de données a pris ses fonctions en octobre 2022 et un chercheur a fait valoir ses droits à la retraite en novembre 2022. Le service a lancé le processus de recrutement sur ce support de poste vacant dès la fin de l'année 2022.

Au 31 décembre 2022, sur le site de Lille, l'équipe est composée de l'adjoint au responsable du service – qui assure l'intérim du poste de responsable de service actuellement vacant –, de quatre chercheurs, de deux photographes, d'un dessinateur-graphiste, d'une chargée de mission Valorisation et d'une chargée de mission en lettre de mission. Sur le site d'Amiens, l'équipe est composée d'un responsable de service (poste vacant), de trois chercheurs, de deux photographes, d'une administratrice des bases de données, d'une documentaliste-iconographe et d'une assistante de documentation, d'une chargée de mission Valorisation. Soit 19 collaborateurs, 10 sur le site de Lille, 9 sur le site d'Amiens.

Le service a accueilli un stagiaire placé auprès d'une chercheuse sur le site d'Amiens entre avril et septembre 2022. Il accueilli également des stagiaires de courte durée : deux placés auprès des photographes du site de Lille, une stagiaire auprès d'une chercheuse sur le site de Lille.

Le service bénéficie de l'accompagnement de la DSI (Direction des Systèmes d'Information) de la Région sur l'ensemble des logiciels métiers utilisés par le service et plus particulièrement l'application de production et de diffusion des dossiers électronique d'inventaire (GERTRUDE) et de l'outil de Digital Asset Management Phraseanet utilisé pour la gestion des images produites par le service.

LES OPÉRATIONS EN COURS

Les opérations d'inventaire sont menées dans les cinq départements, dans le cadre des trois axes de recherche prescrits par la délibération-cadre du 27 juin 2019. Ces trois axes seront revus dans la nouvelle délibération-cadre prévue en 2023.

• Les Reconstructions

La Grande Reconstruction dans les Hauts-de-France

L'étude sur le patrimoine de la Première Reconstruction à Bapaume (Pas-de-Calais) est achevée et en ligne (73 dossiers).

• Centralités et périphéries dans les Hauts-de-France.

Villégiature et tourisme dans les Hauts-de-France.

L'étude sur Pierrefonds (Oise) et Compiègne (Oise) est achevée. 25 dossiers sont en cours de relecture en 2022.

Une étude thématique sur le patrimoine viticole du sud-Laonnois est initiée. Celui de la commune de Presles-et-Thiérny (Aisne) est en cours de production (10 dossiers).

Villeneuve-d'Ascq.

Est paru en 2021 dans la collection des *Images du Patrimoine* un ouvrage sur le patrimoine de la ville nouvelle de Villeneuve-d'Ascq (Nord). 242 dossiers sont désormais en cours de production.

Communauté de communes de l'Oise Picarde (Oise).

Une nouvelle étude topographique est lancée dans l'Oise, la seconde seulement depuis 1983 (canton de Noyon). Elle débute par l'inventaire topographique du canton de Crèvecœur-le-Grand et se poursuit par celui de l'ancien canton de Froissy. 108 dossiers achevés et en ligne au 31 décembre 2022.

• Les réseaux et les mobilités

Les voies navigables dans les Hauts-de-France.

L'étude du canal du Nord a été reprise en 2021. 12 dossiers sont en cours de relecture en 2022.

Intitulé du programme	LES RECONSTRUCTIONS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/pdf/89d037f0-12c6-4210-92e3-be04f2dc7ec2/le-patrimoine-de-la-reconstruction-apres-la-premiere-guerre-mondiale-en-picardie-conditions-d-enquete.pdf?vignette=CompletSansLiens
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80), Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Karine Girard
Équipe associée	Karine Girard (chercheuse) (2022). Delphine Volto-Jourdan / Pierre Thibaut (photographes) (2022). Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) (2022). Prisca Bridault (iconographe) (2022). Lucie Grembert (valorisation) (2022).
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Production d'un livret dédié. Formation des personnels de l'Office de Tourisme. Valorisation de l'étude dans le cadre d'une visite guidée conduite par l'Office de Tourisme Arras-Pays d'Artois (en lien avec <i>Le Printemps de l'Art déco</i>), 30 avril 2022. Conférence à Bapaume pour présenter les résultats de l'étude, 15 octobre 2022. Auditoire d'une cinquantaine d'habitants.
Bilan 2022	Mise en œuvre de l'étude sur le patrimoine des places reconstruites d'Armentières (Nord).
Objectifs 2023	Mise en ligne de l'étude sur le patrimoine des places reconstruites d'Armentières.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	777
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	476

Intitulé du programme	CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	VILLÉGIATURE ET TOURISME EN HAUTS-DE-FRANCE (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/pdf/3618e5f5-18e0-4bb5-a488-c4e6a2166bb9/villegiature-et-tourisme-en-picardie-conditions-d-enquete.pdf?vignette=Aucune
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80), Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Rat-Morris
Équipe associée	Viviane Rat-Morris (chercheuse) (2022). Thierry Lefébure (photographe) (2022). Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) (2022). Prisca Bridault (iconographe) (2022). Lucie Grembert (valorisation) (2022).
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Actions de médiation accompagnant l'étude.
Bilan 2022	Finalisation de l'étude sur le patrimoine de la villégiature à Pierrefonds (Oise) et à Compiègne. Elle est désormais en cours de relecture. Production de deux dépliants <i>Découverte en Hauts-de-France</i> .
Objectifs 2023	Mise en ligne des dossiers de l'étude sur le patrimoine de la villégiature à Pierrefonds (Oise) et à Compiègne (Oise).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 359
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 131

Intitulé du programme	CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	LE BASSIN MINIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise et mise en forme des dossiers sur le bassin minier, dans la perspective d'une approche topographique.
Département(s) de l'opération	Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Patrimoine industriel
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Marc Ramette
Équipe associée	Jean-Marc Ramette (chercheur) (2022). Pierre Thibaut (photographe) (2022). Eddy Stein (dessinateur) (2022). Jean-Marc Ramette (cartographe) (2022). Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) (2022). Prisca Bridault (iconographe) (2022). Lucie Grembert (valorisation) (2022).
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le site internet Région. Versement dans les bases de données régionales.



	LE BASSIN MINIER
Bilan 2022	Mise en ligne des dossiers finalisés.
Objectifs 2023	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	338
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	41

Intitulé du programme	CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIES
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA VILLE NOUVELLE DE VILLENEUVE-D'ASCQ (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude urbaine consacrée à l'une des neuf villes nouvelles françaises, Villeneuve-d'Ascq (Lille Est)
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de recherche avec l'ENSAPL (achevée en 2018). Allocation de recherche du Ministère de la Culture (Direction Générale des Patrimoines) allouée à un étudiant en Master de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille portant sur l'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq (2017).
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Hauts-de-France (maître d'œuvre principal) ENSAPL (2016-2018) Université de Lille (bibliothèque) (2016).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis
Chargé de l'opération	Guislain Baudelet (2017) : Habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq
Équipe associée	Leslie Dupuis (chercheuse) (2022). Pierre Thibaut (photographe) (2022). Jean-Marc Ramette (cartographe) (2022). Eddy Stein (dessinateur) (2022). Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) (2022). Prisca Bridault (iconographe) (2022). Lucie Grembert (valorisation) (2022).
Valorisation prévue	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Communication en ligne sur le blog scientifique du service.
Bilan 2022	Présentation de l'ouvrage <i>Villeneuve-d'Ascq. Ville nouvelle, ville plurielle</i> à l'Office de Tourisme de Villeneuve-d'Ascq, 5 mars 2022. Café-Culture, 15 mars 2022. Présentation de l'ouvrage aux collaborateurs de la direction de la Création Artistique et des Pratiques culturelles. Intervention le 12 septembre 2022 dans le cadre du séminaire de direction Territoires et Transitions du département du Nord. Conférence introductive à Lilliad, le Learning Center Innovation de l'Université de Lille, puis visite du quartier du Triolo sur le thème <i>Villeneuve-d'Ascq, ville nouvelle : quel patrimoine pour une ville durable ?</i> Finalisation de la rédaction des dossiers. Conférence de présentation de l'étude à Lilliad le 27 septembre 2022.
Objectifs 2023	Finalisation de la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	240
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/

Intitulé du programme	CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIE
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE VILLERS-COTTERÊTS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Achever la mise en forme des dossiers pour permettre leur diffusion.
Département(s) de l'opération	Aisne (02)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	/
Responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Équipe associée	Christiane Riboulleau (chercheuse) (2022). Thierry Lefébure (photographe) (2022). Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) (2022). Prisca Bridault (iconographe) (2022). Lucie Grembert (valorisation) (2022).
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2022	Finalisation et mise en ligne des dossiers.
Objectifs 2023	/ (départ à la retraite de la chercheuse en novembre 2022)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	758
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	495

Intitulé du programme	CENTRALITÉS ET PÉRIPHÉRIE
Intitulé de l'opération	THIÉRACHE - LE CANTON DE LA CAPELLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Achever la mise en forme des dossiers pour permettre leur diffusion.
Département(s) de l'opération	Aisne (02)
Nombre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	/
Responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Équipe associée	Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2022	Activité ralentie par le confinement. Poursuite des enquêtes terrain et rédaction des dossiers.
Objectifs 2023	Finalisation et mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	147
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/

Intitulé du programme	RÉSEAUX ET MOBILITÉS
Intitulé de l'opération	LES VOIES NAVIGABLES, UN ENJEU HISTORIQUE D'AMÉNAGEMENT (THÉMATIQUE RÉGIONALE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération liée aux enjeux d'aménagement du nouveau canal Seine-Nord-Europe. Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80), Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Projet concernant les voies navigables régionales. Enquête thématique régionale canal du Nord.
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Nicolas Tachet (depuis juin 2019).
Équipe associée	Nicolas Tachet (chercheur) (2022). Pierre Thibaut (photographe) (2022). Eddy Stein (dessinateur) (2022). Jean-Marc Ramette (cartographe) (2022). Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) (2022). Prisca Bridault (iconographe) (2022). Lucie Grembert (valorisation) (2022).
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Communication en ligne sur le blog scientifique du service.
Bilan 2022	Enquêtes terrain, prises de vue, recherches documentaires (archives VNF) et rédaction des dossiers. Étude achevée.
Objectifs 2023	Mise en ligne de l'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	11

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN (NOUVEL AXE)
Intitulé de l'opération	LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'OISE PICARDE (60)
Objectifs et/ou problématique scientifique	- Inventorier le patrimoine en zone rurale à l'échelle d'un EPCI de 52 communes dans le cadre d'un projet de candidature Pays d'Art et d'Histoire. - Produire des dossiers synthétiques par commune en considérant tous les types de patrimoine (habitat, équipements publics, aménagements hydrauliques...). - Dossiers individuels limités aux églises (avec un dossier présentation du mobilier comprenant une liste complète des objets), cimetières, usines, manoirs et fermes remarquables. - Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Oise (60)
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Inventaire topographique sous forme de « repérage approfondi ».
Année de début de l'opération	Automne 2020
Année prévue de fin de l'opération	Été 2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui pour le patrimoine religieux mais pas de dossier individuel.
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lucile Chamignon
Équipe associée	Lucile Chamignon (chercheuse) (2022). Marc Kérignard (photographe) (2022). Eddy Stein (dessinateur-graphiste) (2022). Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) (2022). Prisca Bridault (iconographe) (2022). Lucie Grembert (valorisation) (2022).



	LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'OISE PICARDE (60)
Valorisation prévue	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Conférences annuelles de présentation des résultats.
Bilan 2022	- Finalisation du canton de Crèvecœur-le-Grand, quasi-finalisation du canton de Froissy. - Février 2022 : conférence pour le GÉMOB (Groupe d'Étude des Monuments et Œuvres d'Art du Beauvaisis) : « L'architecture dans les villages de l'ancien canton de Crèvecœur-le-Grand dans la seconde moitié du XIX^e siècle ». - Avril 2022 : Forum des acteurs du patrimoine rural, musée de Plein Air, Villeneuve-d'Ascq : présentation du métier de chercheur de l'Inventaire général. - Septembre 2022 : participation à une journée d'études que Benoît Rouzeau co-organisait à Amiens avec Danielle Arribet-Deroin sur les cisterciens et leurs ressources. - Collaboration : Université de Picardie-Jules Verne. Benoît Rouzeau, maître de conférences en histoire médiévale a complété l'étude de la grange cistercienne de Grandmesnil (Campremy) en permettant la datation dendrochronologique de la charpente grâce à un partenariat avec le SRA Grand-Est. - Encadrement d'un stagiaire de l'Université Catholique de Lille en M2 Gestion et valorisation numérique des patrimoines culturels à l'Université. Stage de 6 mois (avril à septembre 2022) : travail en archives, accompagnement sur le terrain, rédaction de synthèses par village. - Accueil d'une stagiaire de l'INP en septembre 2022.
Objectifs 2023	Achèvement de l'étude à l'été 2024 + publication d'un <i>Images du Patrimoine</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	217
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	136 (dont 49 dossiers sur le canton de Crèvecœur-le-Grand mis en ligne au printemps 2022, 64 sur le canton de Froissy mis en ligne à l'automne 2022).
Commentaires/Observations	Méthode de l'inventaire topographique « rapide » en expérimentation. Elle exige un rythme de travail conséquent pour respecter les délais.

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN (NOUVEL AXE)
Intitulé de l'opération	LES FERMES D'ANCIEN RÉGIME DE LA COMMUNE DE BEUVRY (PAS-DE-CALAIS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération courte d'une durée de six mois sur un corpus de fermes sélectionnées. Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Pas-de-Calais (62)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	Début 2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Nicolas Tachet
Équipe associée	Nicolas Tachet (chercheur) (2022). Pierre Thibaut (photographe) (2022). Eddy Stein (dessinateur-graphiste) (2022). Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) (2022). Prisca Bridault (iconographe) (2022). Lucie Grembert (valorisation) (2022).
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Communication en ligne sur le blog scientifique du service.
Bilan 2022	Enquêtes terrain, prises de vue, recherches documentaires (archives VNF) et rédaction des dossiers.
Objectifs 2023	Achèvement de l'étude, relecture et mise en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	7

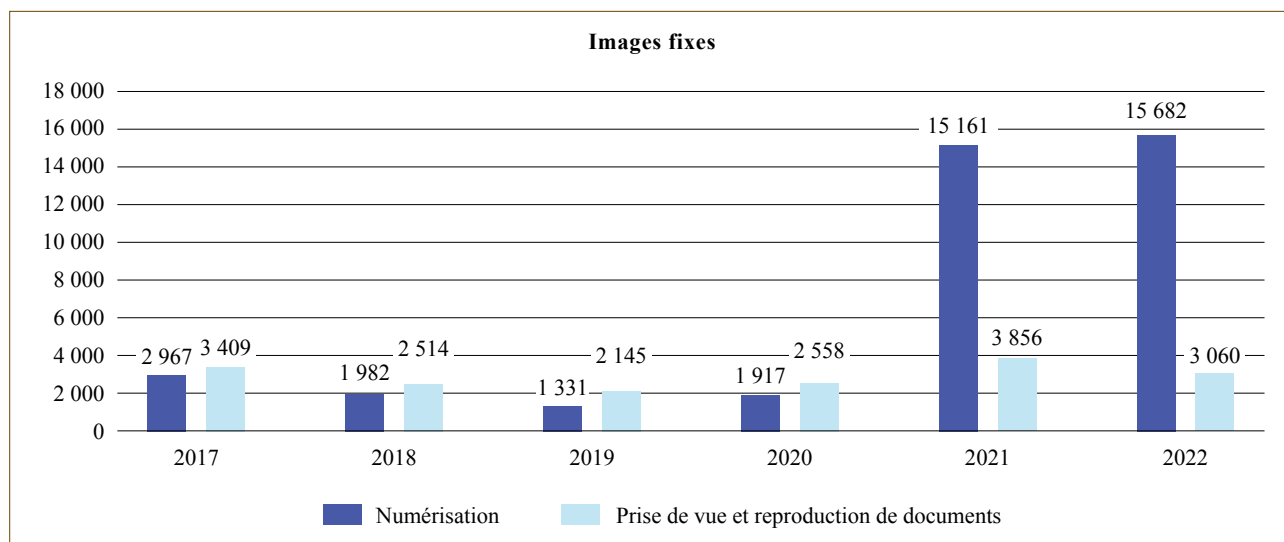
Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN (NOUVEL AXE)
Intitulé de l'opération	ANCIENS VILLAGES VITICOLES DU SUD LAONNOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'un corpus de communes à fortes densité de vendangeoirs puis recensement des vendangeoirs dans les autres communes du sud-Laonnois. Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne.
Département(s) de l'opération	Aisne (02)
Nombre de communes concernées	> 20 communes
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Rat-Morris
Équipe associée	Viviane Rat-Morris (chercheuse) (2022). Thierry Lefebure (photographe) (2022). Eddy Stein (dessinateur-graphiste) (2022). Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) (2022). Prisca Bridault (iconographe) (2022). Lucie Grembert (chargée de mission valorisation) (2022).
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. Actions de médiation accompagnant l'étude.
Bilan 2022	Initiation de l'étude avec une phase préparatoire sur la commune de Pelses-et-Thiorny (Aisne).
Objectifs 2023	Correction et publication de cette phase préparatoire. Mise en œuvre de la phase 2 sur la commune de Bourguignon-sous-Montbavin (Aisne). Production de deux dépliants <i>Découverte en Hauts-de-France</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	11
Commentaires/Observations	Intégration au corpus d'un dossier ouvert en 2005 par Christiane Riboulleau, chercheuse de l'Inventaire général.

Intitulé du programme	PATRIMOINE XX ^e SIÈCLE MAUBEUGE ET VAL DE SAMBRE
Intitulé de l'opération	DÉMATÉRIALISATION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers illustrés sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lucie Grembert (2022)
Équipe associée	Lucie Grembert (chargée de mission) (2022). Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) (2022). Prisca Bridault (iconographe) (2022). Lydie Blondel (assistante de documentation) (2022).
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet de la Région. Versement dans les bases nationales pour mise à jour.
Bilan 2022	Dossiers dématérialisés et repris.
Objectifs 2023	Relecture et mise en ligne de l'intégralité des dossiers dématérialisés et repris. ➡

	DÉMATÉRIALISATION
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	181
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	10

BASE DE DONNEES ET OUTILS INFORMATIQUES : GESTION, CONSERVATION ET DIFFUSION

Les images fixes



L'important travail d'harmonisation des données issues de la fusion des deux anciennes bases iconographiques se poursuit sur le Digital Asset Management Phraseanet.

subvention obtenue dans le cadre de l'appel à projets du MCC, qui nous a permis de financer à 50% la numérisation de 15 682 images en lien avec des études anciennes.

La numérisation du fonds de photographies argentiques se poursuit à une cadence soutenue grâce au renouvellement de la

Au 31 décembre 2022, 99 430 clichés numérisés sont intégrés dans la base unique Phraseanet.

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des illustrations permet leur mise en valeur indépendamment des dossiers pour lesquels elles ont été produites. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Prisca Bridault, documentaliste iconographe
Equipe associée	Prisca Bridault (iconographe) (2022). Lydie Blondel (assistante de documentation) (2022). Marc Kérignard (photographe) (2022). Thierry Lefébure (photographe) (2022). Pierre Thibaut (photographe) (2022). Delphine Volto-Jourdan (2022).
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur les sites internet de la Région (<i>Gertrude</i> et interface publique de <i>Phraseanet</i>).
Bilan 2022	- Poursuite de l'harmonisation de la base de données suite à la fusion des deux anciennes bases. - Accompagnement des utilisateurs internes de <i>Phraseanet</i>. - Finalisation de la reprise des notices de la première campagne de numérisation (Appel à projets du Ministère de la Culture, 2020). - Début de la vérification et de l'intégration des images numérisées dans le cadre de la deuxième campagne (Appel à Projets du Ministère de la Culture, 2021). - Réponse à l'Appel à projets 2022 du Ministère de la Culture pour la numérisation complémentaire de 15 000 photographies argentiques (troisième campagne). - Gestion des numérisation internes à la demande et intégration/correction des notices liées (1 810 notices).

	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATION
	- Catalogage des nouvelles images produites au cours de l'année 2022 (3 060 images). - Alimentation progressive du site de diffusion Phraseanet (+17 527 images soit environ 1500 images/mois en moyenne). - Valorisation de la base Illustrations : constitution d'albums thématiques sur le site public.
Objectifs 2023	- Finalisation de l'intégration des images et reprise des notices liées à la deuxième campagne de numérisation (Appel à Projets du Ministère de la Culture, 2021). - Réception des images numérisées dans le cadre de la troisième campagne de numérisation (Appel à Projets du Ministère de la Culture, 2022) : vérification des images, récupération des négatifs. - Réponse à la quatrième campagne de l'appel à projets du Ministère de la Culture (2023) pour la numérisation supplémentaire de 15 000 photographies argentiques. - Rapatriement du fonds photographique Lillois sur le site d'Amiens et constitution d'un centre d'archivage unique : reclassement des phototypes de toutes les campagnes de numérisation déjà finalisées (2020, 2021, soit environ 30 000 phototypes), réajustement de la signalétique. - Valorisation de la base Illustrations : constitution d'albums thématiques sur le site public. - Montée en version du DAM <i>Phraseanet</i> ; développements spécifiques pour mieux adapter l'outil aux besoins du service (non réalisée en 2022 faute de financement possible au niveau de la DSI). - Fusion des serveurs d'images lillois et amiénois sur un serveur unique (non réalisée en 2022, en attente de la DSI).

BILAN / OBJECTIF – AUTRES PROGRAMMES – MÉDIATION

Intitulé du programme	BILAN / OBJECTIF – AUTRES PROGRAMMES – MÉDIATION
Intitulé de l'opération	DÉPLIANTS DÉCOUVERTES EN HAUTS-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Collection de dépliants sur le patrimoine réalisés à l'initiative et en partenariat avec des acteurs locaux. Le service apporte selon les cas conseils, expertise, photographies professionnelles, appui à la réalisation du dépliant ; la direction de la communication réalise la mise en page et l'impression de 500 exemplaires, la fourniture d'un fichier PDF pour le partager sur un site web et d'un fichier print, pour que les acteurs partenaires puissent réimprimer le document.
Année de début de l'opération	2009 – 2015, <i>Découverte en Picardie</i> Depuis 2016, <i>Découverte en Hauts-de-France</i>
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires du programme	Acteurs associatifs, communes rurales
Responsable du programme	Lucie Grembert (depuis 2020).
Équipe projet (conception et animation)	Lucie Grembert (chargée de mission). Chercheurs et photographes du service. Eddy Stein (dessinateur-graphiste).
Valorisation prévue	La collection est téléchargeable sur le site de l'Inventaire des Hauts-de-France et disponible au format papier dans les sites d'accueil de la Région à Amiens et à Lille.
Bilan 2022	Deux dépliants produits en 2022 : - Margny-lès-Compiègne (Oise). Un site industriel entre Oise et gare (en partenariat avec l'association <i>Le Bord de l'Eau</i>), - Compiègne (Oise). La villa du comte Foy au lycée Pierre-d'Ailly (en partenariat avec une classe hypokhâgne du lycée).
Objectifs 2023	Dépliants en projet : - La chapelle du lycée Corot de Douai (Nord). - Les vendangeoirs du sud-Laonnois (Aisne).

Intitulé du programme	BILAN / OBJECTIF – AUTRES PROGRAMMES – MÉDIATION
Intitulé de l'opération	LES LYCÉENS À LA DÉCOUVERTE DU PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Ce projet pédagogique permet à des élèves de Seconde, sous la conduite de leurs professeurs, de mobiliser des connaissances en histoire de l'art et en histoire sur une sélection d'œuvres d'art conservées dans les églises de leur territoire et nécessitant toute une restauration. Un temps de visite <i>in situ</i> a nourri des émotions, a mis en lumière la beauté et l'intérêt du patrimoine rural régional, alerté sur sa fragilité, éveillé aux problématiques de conservation et de restauration. À la fin de l'année scolaire, les lycéens par petits groupes défendent leur choix raisonné d'une œuvre à restaurer.
Année de début du programme	2017
Année projetée de fin de programme	2024
Mode opératoire du programme	Interne, partenariats
Existence d'une convention	Non
Partenaires du programme	Région Hauts-de-France (service de l'Inventaire), Fondation <i>La Sauvegarde de l'Art Français</i> , DRAC (MH), lycée.
Responsable du programme	Lucie Grembert
Équipe projet (conception et animation)	Lucie Grembert (chargée de mission). Pauline Mabillet de Poncheville (Fondation <i>La Sauvegarde de l'Art Français</i>). Marie-Bénédicte Dumarteau (CAOA Oise) / Marie Boudeele (CAOA Nord) (2022). Simon Ducros (DRAC, conservateur MH Nord-Pas-de-Calais) (2022).
Bilan 2022	Vote des lycéens de Compiègne (Oise) (lycée Charles-de-Gaulle) : <i>Vierge de Pitié</i> de l'église de Ville (Oise) retenue. Début du projet 2023 avec le lycée Guynemer de Dunkerque (Nord) (seconde professionnelle filière bois). Sélection des œuvres dans des églises de Flandre maritime (Pitgam et Steene et la chapelle Notre-Dame-des-Dunes à Dunkerque).
Objectifs 2023	Présentation des œuvres et visites des églises avec les lycéens (janvier-mars). Vote des lycéens (mai). Poursuivre le projet avec un lycée du Pas-de-Calais, dernier département encore non couvert par le projet.
Commentaires/Observations	Évolution du projet envisagé : cinq lycées par an. Ce projet ne sera dès lors plus accompagné par le service régional de l'Inventaire.

Intitulé du programme	BILAN / OBJECTIF – AUTRES PROGRAMMES – MÉDIATION
Intitulé de l'opération	(EN-)QUÊTE DE PATRIMOINE À FLÉCHIN EXPÉRIMENTATION D'INVENTAIRE PARTICIPATIF
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Expérimentation d'un inventaire participatif avec les habitants de Fléchin (62) en partenariat avec le <i>Comité d'Histoire du Haut-Pays (CHHP)</i>, une association d'histoire locale. - Cet inventaire participatif vise à faire connaître le patrimoine dit de proximité, à sensibiliser les habitants à leur patrimoine et à sa restauration dans les règles de l'art. - Des séances régulières permettent de faire l'inventaire du patrimoine de manière collective et participative (relevé de terrain, recherche en archives). Les données recueillies dans ce cadre doivent faciliter la production de dossiers d'inventaire selon les normes de l'Inventaire général du patrimoine culturel.
Année de début du programme	2022
Année projetée de fin de programme	2023
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Oui
Partenaire du programme	<i>Comité d'Histoire du Haut-Pays (CHHP)</i>
Responsable du programme	Lucie Grembert
Équipe projet (conception et animation)	Karine Girard (chercheuse) (2022). Thierry Lefébure (photographe) (2022). Sophie Léger (<i>Comité d'Histoire du Haut-Pays</i> : CHHP)
Valorisation prévue	À déterminer
Bilan 2022	Lancement du projet : présentation du projet aux habitants, balade patrimoine et premiers ateliers.
Objectifs 2023	Poursuite des ateliers. Production des dossiers d'inventaire. Valorisation du projet avec les habitants. Établir un bilan de l'expérimentation.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint administratif territorial	1	Assistante de documentation
Attachée territoriale	1	Documentaliste iconographe
Attachée principale territoriale de conservation du patrimoine	0,8	Chercheuse de l'Inventaire général
Attachée territoriale de conservation du patrimoine	1	Chercheuse de l'Inventaire général
Attachée principale de conservation du patrimoine	1	Chercheuse de l'Inventaire général
Attaché territorial de conservation du patrimoine	1	Documentaliste
Attachée territoriale de conservation du patrimoine	1	Chargée de valorisation-médiation
Attaché principal territorial	1	Responsable adjoint du service assurant l'intérim du poste de responsable du service.
Technicien territorial principal de première classe	1	Photographe de l'Inventaire général
Technicien territorial principal de première classe	1	Photographe de l'Inventaire général
Attachée territoriale	1	Chargée de médiation-valorisation
Ingénieur territorial principal	0,9	Chercheur de l'Inventaire général
Attachée territoriale de conservation du patrimoine	1	Chercheuse de l'Inventaire général
Technicien territorial principal de première classe	1	Dessinateur-graphiste
Ingénieure territoriale principale	1	Chercheuse de l'Inventaire général
Attaché territorial de conservation du patrimoine	1	Chercheur de l'Inventaire général
Technicien principal de première classe contractuel	1	Photographe de l'Inventaire général
Technicienne territoriale	1	Photographe de l'Inventaire général

FORMATIONS, COLLOQUES ET SÉMINAIRES SUIVIS :

– Formation aux fondamentaux de l'Inventaire général dispensée par la mission Inventaire général du patrimoine culturel du Ministère de la Culture, du 28 au 30 novembre 2022.

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022*	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude 1.8	191	17 388
Objet(s)	Gertrude 1.8	56	10 716
Image(s)	Gertrude 1.8	2014	29 413

* Dont reprise de notices dans Gertrude

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude 1.8	147	9 022
Objet(s)	Gertrude 1.8	10	4 621
Image(s)	Gertrude 1.8	Non calculable	Non calculable

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	12 989	9 836	32 431

C.3 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
Base Phraseanet (A/L)	Photos, dessins, cartes	271 985	Partiel (voir ci-dessous)
Photothèque en ligne	Photos	39 816	Oui
Base BIBLIO (superdoc)	Catalogage bibliothèque et ressources documentaires	8 791	
Base BIBLIO (cadic)	Catalogage bibliothèque	8 666	
Base Artistes (A)		2 556	

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBR DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	0	17 492	3 060	9
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	179 132	99 430	85 448	389

Au 31 décembre 2022, il y a **93 244** photos sur le serveur d'images d'Amiens et **85 770** sur le serveur d'images de Lille, soit **179 014** photos numériques ou numérisées.

Tutorat de quatre étudiants de la Licence professionnelle Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels (GEFIA) – Université de Lille: environ 20 heures, d'octobre 2022 à mars 2023, d'encadrement et de suivi de projet relatif à la conduite d'une campagne de numérisation d'images.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications, expositions

- Publication d'un article scientifique *La ferme des Berceaux, grandeur et déclin d'une architecture agricole* par Karine Girard et Loïc Dubois (ancien stagiaire) dans le *Bulletin de la société académique des antiquaires de la Morinie* (n° 482, tome XXIX, juin 2022).
- Contributions scientifiques de Bertrand Fournier (documentaliste) et de Jean-Marc Ramette (chercheur de l'Inventaire général) dans l'ouvrage *Verreries. Empreintes industrielles en Avesnois-Thiérache* (Invenit, 2022) et animation de la journée d'études initiée par l'Écomusée de l'Avesnois, musée de France à Fourmies (Nord), 14 octobre 2022.

Conférences et visites

- Conférence des mois d'hiver à la Maison Diocésaine de Beauvais *Le patrimoine de la seconde moitié du XI^e siècle dans le canton de Crèvecœur-le-Grand*, 26 février 2022,
- Conférence *Présentation de l'ouvrage Villeneuve d'Ascq. Ville nouvelle, ville plurielle* à un Café-Culture (à l'interne de la Direction de la Création Artistique et des Pratiques Culturelles, Région Hauts-de-France), 15 mars 2022.
- Visite pédagogique de la villa du comte Foy (lycée Pierre-d'Ailly) aux élèves de classes préparatoires littéraires à Compiègne (Oise), 18 mai 2022.
- Participation à une journée d'étude sur le patrimoine militaire

- rural et littoral en Europe du Nord-Ouest à l'Université catholique de Lille : présentation de l'étude des ouvrages fortifiés de la Première Guerre mondiale dans les Weppes (Nord), 10 juin 2022.
- Visites patrimoniales guidées de Berck (Pas-de-Calais) pour les personnels de la Région Hauts-de-France dans le cadre de la journée *Hauts Détours*, 7 juillet 2022.
- Intervention le 12 septembre 2022 dans le cadre du séminaire de direction Territoires et Transitions du département du Nord. Conférence introductive à Lilliad, le learning center innovation de l'Université de Lille, puis visite du quartier du Triolo sur le thème Villeuve-d'Ascq, ville nouvelle : quel patrimoine pour une ville durable ?
- Participation aux visites de l'Hôtel de Région d'Amiens lors des Journées Européennes du Patrimoine, 17 septembre 2022.
- Conférence de présentation de l'étude sur la ville nouvelle de Villeneuve-d'Ascq à Lilliad le learning-center innovation de l'Université de Lille (Villeneuve-d'Ascq), 27 septembre 2022.
- Conférence à Orchies (Nord) *Étude de la Tour à Diable d'Orchies* (restitution d'étude), 4 octobre 2022.
- Présentation à l'Atelier-musée du Verre à Trélon (Nord) de l'ouvrage *Ferrerries. Empreintes industrielles en Avesnois-Thiérache* (Invenit, 2022), 14 octobre 2022.
- Conférence à Bapaume (Pas-de-Calais) *La Première Reconstruction de la ville de Bapaume* (restitution d'étude), 15 octobre 2022.
- Balade patrimoine à Fléchin (Pas-de-Calais) pour le lancement du projet *(En-)quête de patrimoine*, 22 octobre 2022.

- Conférence à Breteuil (Oise) *Présentation de l'inventaire Le patrimoine de la Communauté de Communes Oise Picarde*, 3 décembre 2022.
- Participation aux journées d'étude sur l'inventaire des jardins à Nice (Alpes maritimes) *Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation*, 22-23 septembre 2022.

Présentation des missions et des ressources

- Présentation du service régional de l'Inventaire général à un groupe d'élèves et d'étudiants de l'École Nationale des Chartes, 9 juin 2022.

Participation à des comités scientifiques ou des groupes de travail de l'Inventaire, en lien avec la Mission Inventaire

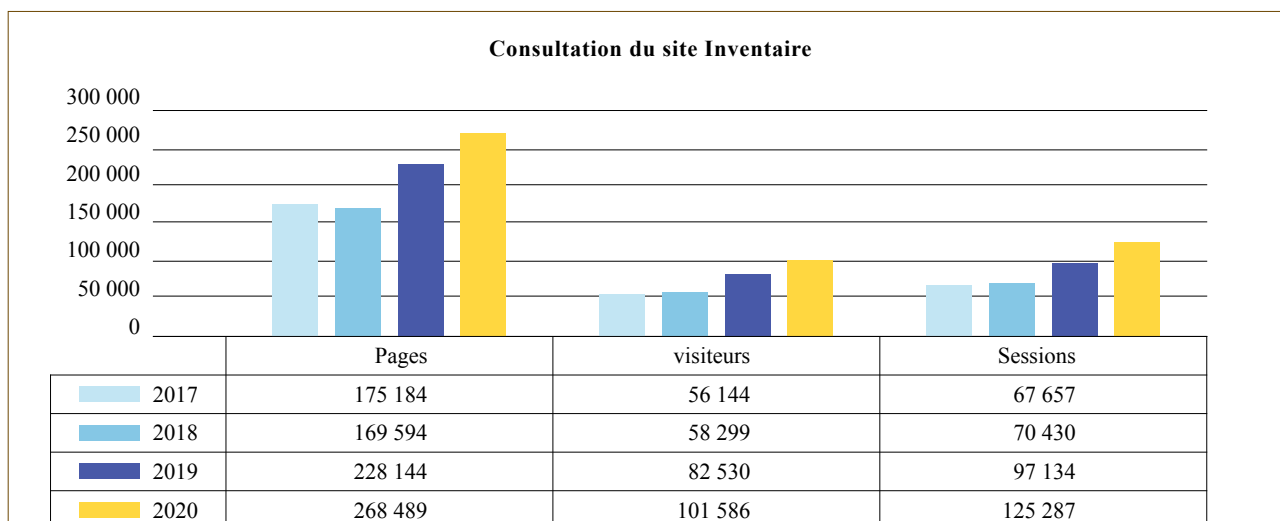
- Participation au groupe de travail Jardins réunissant différents SRI de France.
- Participation au groupe de travail Jardins remarquables de la DRAC Hauts-de-France.
- Participation au groupe national de recherche sur les lycées (apport d'expérience) : journée thématique sur le statut juridique des collections pédagogiques et la protection Monuments Historiques.
- Participation aux réunions des différentes sections de la CRPA.
- Collaboration, avec le Centre des Monuments Nationaux, à l'élaboration du contenu scientifique de la salle d'interprétation de l'histoire du château de Villers-Cotterêts, future *Cité internationale de la Langue française*.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Karine Girard	Office de Tourisme de Bapaume, formation des guides conférenciers	<i>La Première Reconstruction à Bapaume (Pas-de-Calais)</i>	1 journée
Leslie Dupuis	Office de Tourisme de Villeneuve d'Ascq	<i>Le patrimoine de la ville nouvelle de Villeneuve-d'Ascq (Nord)</i>	1 après-midi

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion



D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2021, le service étant passé de *Google Analytics* à *Matomo Analytics*, nous ne disposons que de statistiques relatives à l'activité du second semestre 2021.

En 2022, l'outil *Matomo Analytics* comptabilise 29 630 421 pages vues en 2022 pour 1 040 945 visiteurs.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Sans objet en raison de la vacance dans les faits du poste de documentaliste, Bertrand Fournier exerçant une mission de chercheur de l'Inventaire.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	Christiane Riboulleau
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label «architecture contemporaine remarquable»	Non	
Label «jardins remarquables»	Oui	Viviane Rat-Morris, Pierre Thibaut.
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label «Maison des Illustres»	Non	

F – PARTENARIAT ET COLLABORATIONS

Contribution et mise en œuvre de la politique patrimoniale de la Région par l'instauration de relations de travail avec les partenaires et l'écriture de conventions de partenariat et de mutualisation qui engagent techniquement et financièrement le service régional de l'Inventaire.

Délibération d'application de la politique de l'Inventaire général du patrimoine

Projet d'écriture du Service régional de l'Inventaire de 2023 à 2028 pour la CP du 22 juin 2023.

Des partenariats externes dans le cadre des missions de l'Inventaire

– Convention avec le syndicat mixte Baie de Somme-Trois Vallées en vue de coproduire une étude d'inventaire topographique du pays d'art et d'histoire Ponthieu-Baie de Somme et de recru-

ter un chercheur dédié à celle-ci, poste financé à parité par la Région Hauts-de-France et le syndicat mixte.

– Convention avec le Comité d'Histoire du Haut-Pays dans le cadre de l'inventaire participatif du patrimoine de la commune de Fléchin (Pas-de-Calais) avec ses habitants.

– Projet de convention avec la Ville de Calais (Pas-de-Calais, service Ville d'Art et d'Histoire) dans le cadre d'un inventaire thématique portant sur le patrimoine reconstruit.

Des partenariats de valorisation et partage de données produites par l'Inventaire

– Poursuite de la réflexion engagée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Hauts-de-France sur le projet d'un portail agrégateur des données produites sur les patri-

moins régionaux qui permettrait de structurer un réseau des acteurs de la chaîne patrimoniale faisant défaut à ce jour.

- Valorisation des données de Mémoire Vivante de Picardie (collecte de mémoire orale, valorisation du patrimoine immatériel de Picardie). Identifier les opportunités et les risques, les partenaires à mobiliser. Analyser et proposer les conditions de sa valorisation.

Projet de convention avec PROSCITEC, réseau d'acteurs dédié à la promotion des sciences et techniques, et ARCHIPOP, médiathèque audiovisuelle régionale.

- Partage de données avec la Métropole Européenne de Lille (MEL) pour le musée de la Bataille de Fromelles (Nord) en vue de mobiliser l'information géographique produite par le service de l'Inventaire dans le cadre d'une étude portant sur les ouvrages fortifiés de la Première Guerre mondiale dans les Weppes.

- Partage de données sur le patrimoine sportif et le patrimoine industriel (logement) avec l'Université d'Artois dans le cadre du programme Anamorphose (Contrat Plan Etat Région) dédié aux patrimoines « invisibles ».

- Partage de données avec le Louvre-Lens Vallée (LLV) sur le patrimoine du bassin minier du Pas-de-Calais.

- Projet de convention avec l'Union Régionale des CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement, au nombre de cinq, soit un par département).

Des partenariats internes dans le cadre des missions de l'Inventaire

Développer et animer les relations avec les services internes pour valoriser les missions de l'Inventaire :

- Mission Transition Numérique : réflexions sur la valorisation des données produites par l'Inventaire via les outils numériques.
- Direction des archives régionales : état des lieux des archives de Mémoire vivante de Picardie.
- S.I.G : partage des données numériques de l'ancien site internet de Mémoire Vivante de Picardie.

ÎLE-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction Générale des Services
Direction de la culture
Service Patrimoines et Inventaire

2, rue Simone Veil – 93 400 Saint-Ouen

Responsable du service : Julie Corteville – Tél. 01 53 85 59 94

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

Rapport remis sous la responsabilité de Sophie de Moustier, adjointe à la cheffe de service.

L'année 2022 a amorcé une période de mutations profondes au sein du service en lien étroit avec une refonte complète de l'organigramme de la direction de la culture stabilisé et effectif à la fin de l'année 2022. L'exercice a été très largement impacté par l'énergie consacrée à accompagner ces modifications en profondeur de l'ensemble des services. Le service Patrimoines et Inventaire dans l'attente de nouvelles orientations et de leurs modalités a conduit un travail de réflexion sur ses missions, ses perspectives et les enjeux régionaux tout en conduisant un travail de fond sur les bases de données Gertrude.

POLITIQUE DE RECHERCHE

La plupart des recherches thématiques ayant vu leur aboutissement en 2021 avec parution systématique dans la collection éditoriales papier *Patrimoines d'Île-de-France*, l'exercice 2022 a été consacré à verser sur les bases de données, les résultats de ces études. Le nombre de dossiers ouverts sur Gertrude et la somme des notices rédigées représentent un travail considérable sur cet exercice qui vient entériner cette première période de recherche thématique et monographique : lycées, lieux de spectacle, aéroport d'Orly, grands moulins de Corbeil.

L'exercice a permis également d'esquisser un travail en profondeur qui ne fait que s'amorcer avec la reprise d'antériorité sur certains départements comme les Hauts-de-Seine ou la Seine-Saint-Denis et un certain nombre de communes. Les mutations profondes que connaît le territoire avec le Grand Paris et la construction des nouvelles gares restructurant le tissu urbain de banlieue notamment, rendent cette reprise des dossiers, indispensable et salutaire. Certaines recherches abouties depuis un certain temps comme les inventaires topographiques d'Ecouen ou de Mantes ont bénéficié d'un complément de données sur Gertrude avec la saisie de nouvelles données sur les objets mobiliers. L'achèvement de la recherche d'ampleur sur les grands moulins de Corbeil a permis d'entamer un travail de restitution original et ambitieux avec la création d'un projet de réalité augmentée en lien avec les collectivités locales qui ont la volonté de faire découvrir ce patrimoine exceptionnel au moment où il connaît des transformations de grande ampleur qui ont de nombreuses répercussions sur la ville.

De nouvelles thématiques de recherche ont été esquissées pour les trois années à venir : la villégiature qui n'est pas vraiment un nouveau sujet pour l'inventaire mais qui répond ici au souhait d'aboutir à une synthèse consolidée et à une publication de référence. Les thématiques « Pionnières en architecture : commanditaires, architectes et décoratrices (1900-1950) » ou des Architecture(s) et influences étrangères en Ile-de-France (1900-1940) ont été approuvées et pour cette dernière recherche, 350 items ont déjà été identifiés, 50 dossiers créés.

De même, dans la perspective des Jeux Olympiques en France en 2024, l'inventaire avait proposé un recensement exhaustif des équipements sportifs en Ile-de-France portant principalement sur la petite et la grande couronne, dans une démarche complémentaire à toutes les publications en cours qui traitent davantage des grandes architectures du sport à Paris. 82 dossiers ont été ouverts sur cette thématique du sport avec des valorisations ponctuelles dans la collection Re Inventaire consacrée à la photographie sur les thématiques des piscines ou des gymnases.

Toujours dans l'objectif de donner une plus grande visibilité à l'inventaire, le projet de mise en ligne de la photothèque s'est poursuivi non sans difficultés avec la nécessité de changer en cours d'élaboration de prestataire. Les délais d'aboutissement du projet sont revus en maintenant ce dernier comme une priorité de service. Si la mise en ligne doit être repoussée, le travail de fond de reprise des données, de vérification des droits se poursuit et mobilise les photographes principalement mais également les chercheurs.

Le temps consacré à la politique du patrimoine reste important avec l'instruction d'une douzaine de dispositifs, la labellisation Patrimoine d'intérêt régional des sites franciliens qui supposent la mobilisation des chercheurs avec recherches non planifiées et de nombreux déplacements sur le territoire. Malgré le temps imparti les équipes sont convaincues de l'importance de cette politique de labellisation qui permet de multiplier les échanges avec les acteurs locaux dans leur diversité, de découvrir de nouveaux sites méconnus parfois. Ce travail d'investigation constitue un relais fructueux pour que les dossiers soient ensuite soutenus par la Fondation du patrimoine ou encore étudiés par la Drac pour une protection.

Par ailleurs de nombreux musées franciliens sont en cours de restructuration et le service les accompagne dans leur réflexion et leur recherche de financement. L'inventaire siège aujourd'hui dans pratiquement tous les conseils scientifiques de ces institutions qui, en Ile-de-France, constituent de véritables caisses de résonance pour le patrimoine de proximité.

Avec 5706 photographies enregistrées au cours de l'exercice, les photographes ont commencé à travailler sur les nouvelles thématiques de recherche comme les équipements sportifs ou la villégiature mais diversifient aussi leurs prises de vue avec des opérations d'urgence avant démolition notamment pour le patrimoine industriel, ou encore un inventaire photo systématique des sites labellisés.

L'équipe scientifique a poursuivi ses missions d'enseignement pour faire connaître l'inventaire auprès des étudiants dans les principales institutions telles que l'INP, l'Ecole du Louvre, l'Université, les Arts et métiers. Elle a également participé au concours d'attaché de conservation du patrimoine en amont pour la définition des sujets d'épreuve et en tant que jury.

POLITIQUE DE VALORISATION

Les événementiels mis en place il y a 7 ans, notamment Jardins ouverts et Patrimoine en poésie, continuent de se déployer en gagnant chaque année, de nouveaux sites, de nouveaux partenaires et de nouveaux publics. Ils permettent à l'inventaire de rayonner autrement que par son expertise scientifique, les deux convergeant favorablement en se nourrissant respectueusement. La présence pour la première fois du service à la BAP, Biennale d'architecture et du paysage à Versailles dans le pavillon Ile-de-France a permis de présenter au grand public les productions d'images de l'Observatoire photographique de la Vallée de la Seine (OPVS). Cette coproduction avec les CAUE avait débuté durant le Covid et s'est terminée début 2022 pour une vaste opération de valorisation inaugurant le Off de la BAP avec

trois expositions au château de la Roche-Guyon, au musée d'art et d'histoire de l'Hôtel-Dieu à Mantes et au CAUE du 92. L'ensemble de cette opération a rassemblé plus de 80 000 visiteurs durant l'été 2022.

De manière générale, l'Inventaire gagne encore en visibilité auprès du grand public comme auprès des acteurs du patrimoine. 48 824 pages ont été consultées sur le site internet et la diffusion de la lettre d'information a augmenté de 13 % avec 1475 abonnés. Les collectivités locales ont bien identifié la qualité de la ressource mise à disposition par l'inventaire et la disponibilité des équipes pour les accompagner. L'arbitrage devient parfois difficile entre le temps nécessaire à la recherche et le temps consacré à l'écoute et l'accompagnement au plus près du terrain. C'est une question essentielle qui va perdurer et qui mérite d'être débattue pour trouver un point d'équilibre satisfaisant en interne comme en externe. Les réponses dépendront bien évidemment de l'évolution des ressources de l'inventaire. Un mouvement important s'est esquissé en 2022 au sein de l'équipe avec plu-

sieurs départs d'agents. La consolidation de l'équipe en 2023 passera par la possibilité de recrutements et le temps nécessaire à la formation le cas échéant. Ce renouvellement des équipes ralentira inévitablement le rythme de travail de l'équipe.

Ces sept dernières années ont été consacrées à la mise en œuvre de la nouvelle politique du patrimoine de la Région renouvelant la politique éditoriale, créant un volet événementiel, réorientant la politique de recherche autour de thématiques structurantes. Les nouveaux dispositifs de soutien au patrimoine se sont ouverts plus largement aux musées, maisons d'artistes, patrimoine non protégé. Le niveau d'activités particulièrement élevé du service sur cette période a permis de renforcer l'axe de valorisation sans pour autant affaiblir la politique de recherche. Au terme de cette période et au bénéfice d'une restructuration complète de la direction de la culture, l'inventaire devra à nouveau envisager son avenir et ses missions au sein de la Région en concertation étroite avec sa hiérarchie et ses forces vives.

LES OPÉRATIONS

1 – Inventaires topographiques (par départements)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	ÉCOUEN
Objectifs et/ou problématique scientifique	Inventaire topographique sur le bourg d'Écouen : le village ancien et les axes principaux, afin de suivre l'évolution du bâti et d'étudier sa disposition en fonction du château, des axes routiers et du chemin de fer, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
Département(s) de l'opération	Val-d'Oise (95)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Écouen CAUE du Val d'Oise
Responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine)
Valorisation prévue	Ouvrage publié dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> en décembre 2018.
Bilan 2022	Opération d'archivage des dossiers suspendue pour cause de maladie
Objectifs 2023	Achèvement de l'archivage
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	91
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	61

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	MANTES-LA-JOLIE
Département(s) de l'opération	Yvelines (78)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Mantes CAUE des Yvelines
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Chargées de l'opération	Roselyne Bussière et Magali Melandri stagiaire INP.
Valorisation prévue	- Publication dans l'édition <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> - Participation à une exposition du musée de l'Hôtel-Dieu - Participation à l'opération « Palimpsestes » : <i>Culture, citoyenneté et vivre ensemble</i> , financée par la DRAC : présentation du travail à des classes, participation au film « Les fantômes de Mantes », plusieurs conférences <i>in situ</i> .
Bilan 2022	Début de la reprise des notices « objets » de la collégiale.
Objectifs 2023	Fin de la reprise des notices « objets » de la collégiale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	180
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	155

2 – Diagnostics patrimoniaux et OPP

Intitulé du programme	DIAGNOSTIC PATRIMONIAL ET OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES
Intitulé de l'opération	PROJET « PANORAMA(S) » : PAYSAGES ET PATRIMOINES DE LA VALLÉE DE LA SEINE DANS LES YVELINES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	Yvelines (78)
Nombre de communes concernées	77 : communauté d'agglomération Grand Paris Seine et Oise (GPSEO) et communes de la boucle de Moisson (Freneuse, Moisson, Bonnières-sur-Seine)
Nature de l'opération	Diagnostic patrimonial, OPP, synthèse de 20 années d'opérations sur ce territoire, publication de synthèse.
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CAUE des Yvelines CAUE du Val d'Oise
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julie Corteville (cheffe de service), Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), Laurent Kruszyk (photographe)
Chargés de l'opération	Roselyne Bussière (pour le CAUE des Yvelines); Emmanuelle Philippe (SPI Île-de-France); Victoria Levillageois (stagiaire SPI); Diane Bétored (SPI Île-de-France); Hélène Bouisson (CAUE des Yvelines); François Adam (CAUE des Yvelines); Céline Moquet (CAUE du Val-d'Oise)
Valorisation prévue	Ouvrage de la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> paru en 2022. ➡

	PROJET « PANORAMA(S) » : PAYSAGES ET PATRIMOINES DE LA VALLÉE DE LA SEINE DANS LES YVELINES
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022 :</u> - Publication de l'ouvrage <i>Terres de Seine : paysages et patrimoines au cœur des Yvelines</i>, coll. <i>Patrimoines d'Île-de-France</i>, Editions Lieux-Dits, en mai 2022, à l'occasion de la 2^e Biennale d'Architecture et de Paysages de Versailles (BAP! 2022). - Organisation de 4 expositions : — <i>De la Terre à la Mer</i> au Pavillon de l'Île-de-France à la Biennale d'Architecture et de Paysage de Versailles (14 mai – 13 juillet 2022) — <i>Terres de Seine</i> au musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-La-Jolie (19 mai – 18 septembre 2022) — <i>Un itinéraire Paris-Moisson</i> au Château de La-Roche-Guyon (21 mai – 18 septembre 2022) — <i>Les rencontres : un itinéraire Paris-Moissons</i>, Nanterre, galerie du CAUE 93 (16 juin – 25 juin 2022)
Objectifs 2023	Opération terminée.

3 – Monographies de sites (par départements)

Intitulé du programme	MONOGRAPHIE ; LE PATRIMOINE DES RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY, ESPACES INTÉRIEURS : MOBILIER ET DÉCOR
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Monographie d'architecture sur l'aéroport d'Orly
Département(s) de l'opération	Val-de-Marne (94) – Essonne (91)
Nombre de communes concernées	7 : • Orly • Villeneuve-le-Roi • Paray-Vieille-Poste • Wissous • Athis-Mons • Chilly-Mazarin • Morangis
Nature de l'opération	Monographie d'architecture
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat pour le volet valorisation
Existence d'une convention	Oui plusieurs conventions
Volet financier de la convention	Oui : 17,5 k€ (Groupe ADP)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Groupe ADP : - Réalisation du livre - Mise en ligne des photos du fonds ADP Musée Air France
Responsables de l'opération au sein du SRI	Paul Damm, conservateur du patrimoine, Stéphane Asseline, photographe
Valorisation prévue	Réalisation d'un livre sur l'aéroport durant les années 60. L'ouvrage montre l'importance capitale de cet équipement dans la diffusion du style internationale en France (Mobilier, design, architecture d'intérieur). Le livre publié est en français et anglais. Il est illustré par les photographies du fonds photographique du Groupe ADP.
Bilan 2022	Mise en ligne des dossiers
Objectifs	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 dossier (aire d'étude) et 8 sous-dossiers Immeuble (Mérimée) 4 dossiers mobiliers (Palissy)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	13 dossiers (voir ci-dessus) / 1 561 photographies, dont : - 815 photos Groupe ADP - 185 photos musée Air France - 7 photos association Anciens Aérodomes Mise à jour de 6 dossiers / 43 photographies Total : 19 dossiers / 1 604 photographies



Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ET VALORISATION DU PATRIMOINE DES GRANDS MOULINS DE CORBEIL-ESSONNES
Département(s) de l'opération	Essonne (91)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Marché public pour la réalisation de 10 entretiens filmés
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Chef de projet : Communauté d'agglomération Grand Paris Sud. Partenaires : Ville de Corbeil-Essonnes, entreprise Moulins Soufflet, Région Île-de-France.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault (photographe).
Valorisation prévue	- Une exposition à Corbeil-Essonnes avec ateliers et animations pédagogiques - Un outil numérique de valorisation du patrimoine à destination du grand public - Une présentation de l'étude sur <i>Gertrude</i> .
Bilan 2022	- Production d'un film de 58 mn à partir des entretiens filmés (réalisation Cinéam). Projeté au cinéma L'Arcel de Corbeil-Essonnes, puis mis en ligne. - Suite de l'accompagnement culturel du projet de reconversion en collaboration avec les Monuments historiques.
Objectifs 2023	- Co-conception d'un outil numérique de valorisation de l'histoire et du patrimoine des Grands Moulins de Corbeil (à l'initiative de la CA Grands Paris Sud) - Co-conception d'une exposition photographique avec la CA Grand Paris Sud. - Mise en ligne des dossiers après obtention du droit à l'image.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0

4 – Inventaires thématiques régionaux

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	GRANDES ÉCOLES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES
Département(s) de l'opération	Région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc (conservateur du patrimoine), en lien avec Stéphane Asseline (photographe)
Valorisation prévue	Publication dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> .
Bilan 2022	Étude en cours en vue d'une publication en 2024-2025
Objectifs 2023	/



Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE AÉROPORTUAIRE D'ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif de l'étude est d'établir un corpus des sites aéroportuaires d'Île de France.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	La durée de l'opération sera déterminée dans le CCST
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat pour le volet valorisation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Paul Damm, conservateur du patrimoine ; Stéphane Asseline, photographe
Valorisation prévue	À définir dans le CCST
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Élaboration du Cahier des clauses scientifiques et techniques de l'opération.
Objectifs 2023	Opération suspendue à cause du départ du chercheur responsable.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Département(s) de l'opération	Seine-et-Marne (77)
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil départemental de Seine-et-Marne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Valorisations accomplies	Deux <i>Parcours du patrimoine</i> en 2009 (n° 353) et 2011 (n° 370), un film documentaire de 56 min : <i>Et l'usine créa la ville</i> , un ouvrage de référence hors collection : <i>L'Industrie au Vert</i> (Somogy, 2017).
Bilan 2022	Poursuite de l'archivage sur la commune de Montereau.
Objectifs 2023	Poursuite de l'archivage sur une sélection de sites remarquables.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	135
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	37

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	REPRISE D'ANTÉRIORITÉ DES ÉTUDES À L'ÉCHELLE RÉGIONALE
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	Ouvert
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



	REPRISE D'ANTÉRIORITÉ DES ÉTUDES À L'ÉCHELLE RÉGIONALE
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine)
Chargé de l'opération	Pour le patrimoine industriel de Montreuil : Jérôme Decoux (ingénieur territorial, SRI Nouvelle-Aquitaine, chercheur patrimoine industriel au SRI d'Île-de-France de 2000 à 2003)
Bilan 2022	Mise à jour et diffusion des dossiers de la commune des Lilas
Objectifs 2023	Mise à jour et diffusion des dossiers de la commune du Pré-Saint-Gervais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	148
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	109

Intitulé du programme	LES LYCÉES DU XX ^e SIÈCLE EN ÎLE-DE-FRANCE
Intitulé de l'opération	CAMPAGNE DE LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Campagne de labellisation « <i>Architecture contemporaine remarquable</i> » menée en collaboration avec la DRAC Île-de-France, portant sur une cinquantaine de lycées édifiés entre 1914 et 2000. Identification, parmi les 465 établissements gérés par la Région, des plus remarquables en termes d'architecture, de matériaux constructifs, de décors, d'œuvres réalisées au titre du 1 % artistique, de travail pédagogique, d'insertion dans l'environnement, d'histoire de l'éducation, etc.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non - sauf 1 % et décors
Mode opératoire de l'opération	Partenariat avec la DRAC Île-de-France
Existence d'une convention	Oui (pour la publication)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Île-de-France, Conservation régionale des Monuments Historiques (Marianne Mercier, chargée de mission <i>Architecture contemporaine remarquable</i>)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Philippe (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	Publication de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) en coproduction avec la DRAC.
Valorisation accomplie	Publication de l'ouvrage <i>Lycées, liberté, égalité, fraternité</i> , coll. Re-Inventaire, n° 04, Loco, 2018. Publication de l'ouvrage <i>Les lycées d'Île-de-France, quand l'architecture contemporaine rencontre la pédagogie</i> , paru en septembre 2021 aux éditions Lieux-Dits. Conférences et visites pour le lancement de l'ouvrage.
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : - Indexation des photographies et versement des notices sur la base de données <i>Gertrude</i> - Coordination d'une journée d'étude nationale sur le patrimoine des lycées à l'automne 2022 CAMPAGNE DE LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »
Objectifs 2023	Opération terminée et archivée La journée d'étude a eu lieu à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine en février 2023
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	65 dossiers / 1 672 photos
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	65 dossiers / 1 672 photos



Intitulé de l'opération	LIEUX DE SPECTACLE
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Recensement et inventaire des lieux de spectacles emblématiques du territoire francilien (1910-1940). L'enjeu est de pallier l'absence d'étude globale relative à cette typologie. Il s'agit aussi de révéler et contribuer à la préservation de la mémoire de ces édifices et notamment des décors, majeurs pour l'histoire de l'art, qu'ils abritent. L'étude a été signalée par les historiens du spectacle comme étant la seule à s'intéresser à cette période de l'architecture théâtrale. Les résultats ont ainsi pu être présentés au séminaire <i>Histoire du spectacle vivant, XIX^e-XXI^e siècles</i> (Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines IECI - Institut d'études culturelles et internationales - Laboratoire Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines : CHCSC).
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Ouvrage publié en octobre 2021 : <i>En scène : lieux de spectacle en Ile-de France 1910-1940</i>
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : - Indexation des photographies et versement des notices sur la base de données <i>Gertrude</i> - Coordination du numéro de la revue <i>In Situ</i> sur le patrimoine des théâtres - Exposition de valorisation de l'étude en partenariat avec la ville de Vincennes l'ouvrage 3 – 28 octobre 2022
Objectifs 2023	Opération terminée et archivée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	95 dossiers, 1 434 photographies
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	42 dossiers, 823 photographies diffusées

Intitulé de l'opération	JARDINS
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Organisation journées « Jardins ouverts » 2021 États des lieux et recensement des jardins sur l'ensemble du territoire. Mise en place d'outils.
Année de début de l'opération	Juin 2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École nationale supérieure d'architecture de Versailles. MCC (mission inventaire, groupe de travail national) et DRAC (commission label Jardins remarquables).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Continuité de l'expertise
Objectifs 2023	/



Intitulé de l'opération	PATRIMOINE GASTRONOMIQUE
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire du patrimoine gourmand francilien selon 2 axes : - Une enquête sur la production des produits locaux « historiques » - Un inventaire (architecture et décors) des hauts-lieux de la restauration. Les édifices sélectionnés le seront, à la fois pour leur qualité en termes de patrimoine bâti, mais également pour leur intérêt mémoriel (conservation des gestes/savoir-faire/techniques) et leur rôle dans l'histoire du goût. Opération suspendue
Année de début de l'opération	Juin 2016
Année prévue de fin de l'opération	En veille
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Participation au comité scientifique de la future cité de la gastronomie Paris-Rungis.
Bilan 2022	Continuité de la veille sur le sujet.
Objectifs 2023	Continuité de la veille sur le sujet.
Commentaires/observations	En lien avec le patrimoine sensoriel, présentation des dossiers et du bilan (cf. n° 41 de la revue <i>In situ : Le patrimoine gastronomique en Île-de-France, un patrimoine en construction. Retour sur huit années d'expériences</i> . Julie Faure) au Mouvement de la Ruralité.

Intitulé de l'opération	MANOIRS ET « FERMES FORTIFIÉES » D'ÎLE-DE-FRANCE : LES DEMEURES DE LA PETITE NOBLESSE RURALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'un réseau structurant des campagnes d'Île-de-France avant la Révolution.
Département(s) de l'opération	Seine-et-Marne (77), Yvelines (78), Essonne (91), Val-d'Oise (95)
Nombre de communes concernées	170
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe).
Valorisation prévue	Ouvrage de la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> .
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Opération en suspens, en raison de l'absence du chercheur responsable
Objectifs 2023	/



Intitulé de l'opération	INITIATIVE PUBLIQUE ET ATELIERS D'ARTISTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des réalisations publiques en matières de constructions d'ateliers logements pour les artistes (Cités jardins, HBM/ILM, Cités d'artistes, Villes Nouvelles) [1920-2000]
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nombre de communes concernées	50
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Opération en suspens, en raison du départ du chercheur responsable.
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Opération en suspens, en raison du départ du chercheur responsable.
Objectifs 2023	/

Intitulé de l'opération	LA VILLÉGIATURE EN ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette synthèse, qui interroge la pratique de la villégiature sur la longue durée, du 18 ^e au milieu du 20 ^e s., montrera comment le paysage francilien dans sa totalité en est devenu le reflet, répondant aux aspirations de toutes les classes sociales. En étudiant la nature et les formes de la villégiature on montrera comment elle s'est avérée en Île-de-France un laboratoire architectural d'une grande richesse et comment, en usant de répertoires historiques, régionaux ou étrangers, un style propre, francilien, s'est défini et est devenu le parangon de l'architecture pavillonnaire.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Marianne Métais (conservatrice) et Roselyne Bussière (conservatrice honoraire)
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits)
Bilan 2022	- Recensement achevé - Secteurs cibles repérés - Campagne photo amorcée - Sommaire de la publication défini - <i>Gertrude</i> : saisie des premiers dossiers.
Objectifs 2023	- Poursuite de la campagne photo - Terrain sur les secteurs ciblés - Saisie des fiches <i>Gertrude</i> - Préparation de la phase écriture
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	10
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURES DU SPORT EN ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine sportif francilien sur une période chronologique comprise entre 1880 et 1980. Outre l'enrichissement des connaissances sur cette vaste typologie architecturale, l'opération vise à mettre en valeur ce patrimoine encore mal considéré et faire prendre conscience au grand public de son intérêt, en vue des Jeux Olympiques 2024.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Jessy Jouan (contractuel) et Emmanuelle Philippe (conservateur du patrimoine)
Valorisation prévue	- Publication de trois ouvrages dans la collection <i>Ré-Inventaire</i> : Piscines et centres nautiques / Gymnases et Stades / Sports de vitesse - Publication possible d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) - Autres pistes de valorisation envisagées : exposition, colloque régional, cartographie.
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : - Rédaction du Cahier des clauses scientifiques et techniques de l'étude - Achever le repérage - Mettre en œuvre la partie étude - <i>Gertrude</i> : réalisation d'une arborescence et saisie des premiers dossiers.
Objectifs 2023	- Parution du 1^{er} <i>Ré-Inventaire</i> : <i>Grand Bain</i> en avril 2023 - Rédaction du CCST achevée - Repérage terminé et formalisé - Arborescence sous <i>Gertrude</i> construite et saisie des premiers dossiers - Réalisation d'une cartographie sur les équipements sportifs franciliens et rédaction de courtes notices sur une centaine de points d'intérêt en vue des Jeux Olympiques 2024.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	82 dossiers (54 nouveaux + 28 reprises)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURES DE LA RÉPUBLIQUE EN ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des mairies, hôtels de ville, maisons communes, centres administratifs, préfectures, hôtels de département et de région entre 1880 et les années 1990 en Île-de-France. Ces édifices publics, dont la typologie s'est majoritairement construite sous la Troisième République, ont marqué de leur empreinte le territoire francilien par leur qualité architecturale, l'ampleur et la solennité de leurs espaces et leurs décors allégoriques. Formant de véritables repères, ils ont concouru à abriter ces institutions, à en affirmer la légitimité, à symboliser leur rayonnement, mais aussi à donner à voir le travail de leurs administrations au service de tous les citoyens. Par leur centralité, ils ont modelé la ville et constitué des bâtiments fédérateurs, alors que la région parisienne connaissait de fortes mutations : redéfinition des arrondissements de Paris en 1860 et annexion à la capitale d'anciens villages (Belleville, Grenelle, Vaugirard, La Villette, Auteuil, etc.), accroissement de la banlieue, redécoupage des départements de la Seine et de la Seine-et-Oise en 1964, éclosion des villes nouvelles, essor des collectivités.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	À définir
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



	ARCHITECTURES DE LA RÉPUBLIQUE EN ÎLE-DE-FRANCE
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Philippe (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	- Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) - Autres pistes de valorisation envisagées : exposition, colloque régional.
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Rédaction du Cahier des clauses scientifiques et techniques de l'étude
Objectifs 2023	Étude thématique abandonnée en raison du départ du chercheur responsable.

Intitulé de l'opération	FEMMES EN ARCHITECTURE (1900-1950) : COMMANDITAIRES, ARCHITECTES, DÉCORATRICES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Comme dans d'autres domaines artistiques et professionnels, les femmes ont intégré avec difficulté le champ de l'architecture. Qu'elles soient commanditaires (Comtesse de Béhague, Jeanne Lanvin, Marcelle Dujarric), architectes ou décoratrices, les traces de leur travail sont rares et fragiles. Beaucoup de leurs œuvres n'ont pas subsisté et les fonds permettant de connaître leur parcours sont quasi inexistantes. Malgré leur accès à la section architecture de l'École des Beaux-Arts dès 1897, l'exercice du métier leur est fermé pendant les deux premières décennies du XX^e siècle. En revanche le mouvement Art déco offre une visibilité à des femmes artistes qui s'illustrent, à partir des années 1920, dans le domaine de la fresque (Marthe Flandrin, Elisabeth et Gabrielle Faure), du vitrail (Marguerite Huré, Valentine Reyre, Pauline Beugniet) et de la sculpture (Lucienne Heuvelmans, Anna Quinquaud). On note une certaine prééminence de leur présence dans les programmes décoratifs des édifices religieux (notamment actives au sein des Ateliers d'Art Sacré fondés par Maurice Denis) et scolaires. Par ailleurs, les travaux et les œuvres des ensemblières sont régulièrement publiés dans les comptes-rendus des salons annuels et dans les revues spécialisées, témoignant d'un début de reconnaissance. À partir des années 30, certaines femmes se distinguent, quoique de manière encore relativement confidentielle et le plus souvent associé à homme (Adrienne Gorska et Pierre de Montaut, Henri Bodecher-Renée Bocsanyi, Juliette Mathé et Gaston Tréant), en tant qu'architecte. Cette aventure des femmes en architecture au cours de la première moitié du XX^e siècle est particulièrement saillante en Île-de-France qui conserve une part importante de leur œuvre. L'étude propose d'en faire l'inventaire nécessaire à leur préservation (un bon nombre a déjà disparu) et d'éclairer ainsi leur apport au sein de la scène artistique de l'entre-deux-guerres.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	Décembre 2022
Année prévue de fin de l'opération	À définir
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julie Faure (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	- Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) - Autres pistes de valorisation envisagées : exposition, colloque régional.
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Rédaction du Cahier des clauses scientifiques et techniques de l'étude
Objectifs 2023	Délimitation du corpus
Commentaires / observations	Corpus constitué à date d'environ 200 items (architecture, mobilier)



Intitulé de l'opération	ARCHITECTURES "EXOTIQUES" / ARCHITECTURE(S) / PATRIMOINE(S) DU LOINTAIN ET DU VOYAGE EN ÎLE-DE-FRANCE (1900-1940)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	De la fin du XIX^e aux années 1940, l'Île-de-France a accueilli sur son territoire l'implantation d'édifices ou d'éléments architecturaux, témoins de la diversité de sa population, du développement du tourisme et des expositions internationales qui jalonnent la période. S'ajoutent à cela, un engouement pour l'archéologie et l'avènement de l'anthropologie qui interrogent l'altérité du proche et du lointain, renouvelant la notion d'exotisme. L'architecture et bon nombre d'éléments du patrimoine donnent ainsi à voir ce déplacement du regard d'un ailleurs (re)copié à un ailleurs sublimé. Ce phénomène, héritier du siècle des Lumières, commence dans les jardins, lieux privilégiés de l'expression de ces « lointains » qui fascinent l'Occident. À partir du XVIII^e siècle, les « fabriques » viennent peupler les parcs : pagodes, pavillons mauresques, tentes turques ou pyramides mais aussi chalet suisse, ponts palladiens, grottes à l'italienne. Ce métissage culturel des architectures européennes avec celles de ses empires coloniaux, se déploie rapidement au XIX^e siècle investissant les espaces d'apparat des châteaux et grandes demeures, pour s'incarner au XX^e siècle dans des réalisations spécifiques et grandioses qui restent aujourd'hui encore emblématiques de cet aller-retour entre l'Europe et le reste du monde.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	Décembre 2022
Année prévue de fin de l'opération	À définir
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julie Faure (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	- Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) - Autres pistes de valorisation envisagées : exposition, colloque régional.
Bilan 2022	Établissement du corpus (350 items)
Objectifs 2023	Sélection de 50 monographies, finalisation de la documentation, début campagnes photographiques

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Cheffe de service
Attachée administrative	1	Adjointe à la cheffe de service
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Contractuel (remplacement temporaire d'un chercheur en arrêt longue maladie)	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur stagiaire	1	Chercheur
Contractuel	1	Chargée de mission valorisation
Ingénieur	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Attachée administrative	1	Gestion administrative



Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attachée administrative	1	Gestion administrative
Contractuel	1	Responsable des bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante de gestion

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
CAUE des Yvelines et CC GPSEO	0,5	Chargé de mission étude et valorisation du patrimoine de GPSEO
Conservateur honoraire	0,25	Finalisation de l'inventaire des Grandes Écoles

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Prestataire	Fonction exercée
Hervé Bouilly	Réalisation pour le livre <i>Lieux de spectacle</i> • 2 cartes Paris/petite couronne, grande couronne
Cinéam	Réalisation d'un film de 58 mn à partir des 10 entretiens collétés auprès des salariés et anciens salariés des Grands Moulins de Corbeil

209



C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude Prod (2.3.3)	89	2 972
		Reprises d'antériorité : 207	TT avec dossiers repris : 3 179
Objet(s)	Gertrude Prod (2.3.3)	4	1427
		Reprises d'antériorité : 210	TT avec dossiers repris : 1 637
Image(s)	Gertrude Prod (2.3.3)	(nouveaux dossiers et repris) 1 731	41 437

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude Diff (2.3.3)	77	1 809
		Reprises d'antériorité : 75	TT avec dossiers repris : 1 884
Objet(s)	Gertrude Diff (2.3.3)	10	952
Image(s)	Gertrude Diff (2.3.3)	2 624	28 920
		Dossiers reprise d'antériorité : 433	TT avec dossiers repris : 29 353

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	329	97	6 878
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	10 663	8 277	36 784

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	0	0	5 706	206
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	139 999	60 469	65 774	

210 D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

Ouvrages :

- Collectif, *Terres de Seine*, coll. « Patrimoines d'Île-de-France », Lieux-Dits, mai 2022.

Articles :

- Nicolas Pierrot, « Forges à l'anglaise », dans Philippe Mioche, Eric Godelier, Ivan Kharaba et Pascal Raggi (dir.), *Dictionnaire historique de la sidérurgie française*, PUP, août 2022.
- Roselyne Bussière et Judith Förstel, « Les caves de l'Île-de-France : bilan des recherches du service de l'Inventaire général », dans Dany Sandron (dir.), *Sous les pavés, les caves ! Une clef pour l'histoire de l'architecture et de la ville au Moyen Âge*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2021, p. 29-48.
- Judith Förstel, « L'Île-de-France dans les cartes du Moyen Âge et de la Renaissance : comment représenter une région ? » dans Juliette Dumasy-Rabineau, Camille Serchuk, Emmanuelle Vagnon (dir.), *Pour une histoire des cartes locales en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance/Towards a History of Local Maps in Medieval and Early Modern Europe*, Paris, Le Passage, 2022, p. 89-101.

Vidéos en ligne

- Laurence Bazin, Nina Da Silva et Nicolas Pierrot, « Il fallait que ce soit beau », *produire et travailler aux Grands Moulins de Corbeil*, réalisation Cinéam, production Région Île-de-France / CU Grand Paris Sud, 58 mn, mis en ligne sur la chaîne Youtube de la Région Île-de-France le 15 décembre 2022.

Expositions

- *De la Terre à la Mer* au Pavillon de l'Île-de-France à la BAP ! – Biennale d'Architecture et de Paysage de Versailles (14 mai – 13 juillet 2022)
- *Terres de Seine* au musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-La-Jolie (19 mai – 18 septembre 2022)
- *Un itinéraire Paris-Moisson* au Château de La-Roche-Guyon (21 mai – 18 septembre 2022)
- *Les rencontres : un itinéraire Paris-Moissons*, Nanterre, galerie du CAUE 93 (16 – 25 juin 2022)
- *En scène* mairie de Vincennes (3-28 octobre 2022)

Conférences, interventions

Nicolas Pierrot :

- 4 juin 2022 : « L'architecture industrielle des « Trente Glorieuses » en France », Festival d'Histoire de l'Art de Fontainebleau
- 7 juin : « L'inventaire général du patrimoine industriel, une recherche-action au service du patrimoine et des territoires », Ecole nationale supérieure d'architecte de Paris - La Villette (Master de Laurence Bassière)
- 24 juin : visite-conférence, « Le patrimoine industriel de Champagne-sur-Seine », festival *Emmenez-moi* (Département de Seine-et-Marne).
- 29 juillet : « Les archives industrielles, l'exemple de la SEIN », 19th World Economic History Congress, GPE : Heritage and Records : Valuable resources for organizations, Centre des colloques du Campus Condorcet
- 17 septembre : visite-conférence aux abords du monument, « Le patrimoine et la mémoire des Grands Moulins de Corbeil », Journées européennes du Patrimoine, Corbeil-Essonnes.
- 7 octobre : « Retour sur le patrimoine industriel de la confluence de la Seine et du Loing, territoire de projets », l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville (Master de Béatrice Jullien)
- 13 octobre : avec Hélène Bouisson et Roselyne Bussière, « Autour de l'ouvrage *Terres de Seine* », dans le cadre des *Jeu-dis du patrimoine* de la ville de Mantes-la-Jolie (à l'invitation d'Abiba Dovas), Mantes-la-Jolie, Pavillon Duhamel.
- 8 novembre : « Une forge aux environs d'Epinal. Un tableau inédit de Paul Laurent, témoin de la première industrialisation française », bicentenaire du MUDAAC.
- 22 novembre : « L'inventaire général du patrimoine culturel : histoire, enjeux contemporains et politique publique en Île-de-France », présentation du service et de ses missions aux étudiants de M1 de Jean-Baptiste Minnaert, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 7 décembre : « Les Grands Moulins de Corbeil : histoire, mémoire, patrimoine », Ecole Pratique des Hautes Études, séminaire de Florence Descamps, Master « Gestion du patrimoine culturel ».

Julie Faure :

Session cours d'été Ecole du Louvre

- 20 juin "Théâtre en crise et rêves d'hémicycles fraternels : la révolution de velours des salles de spectacles"
- 21 juin "Effervescence architecturale et renouveau des années 1920 : du théâtre bonbonnière au Grand Rex"
- 22 juin "Décors spectaculaires et théâtralité des espaces : Jacques-Emile Ruhlmann, un maître de la mise en scène"
- 23 juin matin "Auguste Perret, Charles Siclis, Gustave Lyon : entre sons et lumières!"

- 24 juin "Périphéries et démocratisation culturelle. « Dans la cité du futur, le théâtre aura sa revanche ... »"
- 23 juin après-midi colloque « Des cités-jardins pour le XXI^e siècle », animation de la table-ronde "La préservation des cités-jardins", Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, théâtre de Suresnes.
- 22 et 23 septembre 2022, colloque, *Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation, présidente de séance 22 juin, synthèse et conclusion le 23 avec Mesdames Sophie Cueille et Marie-Hélène Bénétière.*

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Paul Damm	École du Louvre	Classe préparatoire aux concours de conservateur	14 heures
Julie Faure	École du Louvre	Iconographie chrétienne	10,5 heures
Julie Faure	École du Louvre	1 ^{ère} et 2 ^e année	7,5 heures
Julie Faure	CNAM	Licence Iconographie chrétienne / patrimoine ethnographique	6 heures
Julie Faure	INP	Coordination des enseignements de la spécialité Inventaire	2 heures (cours) + coordination du module
Julie Corteville	École du Louvre	Master 2 / Muséographie sociale : un bien commun ?	12 heures
Sophie de Moustier	CELSA	Valorisation du patrimoine Master 2 tourisme / politique publique	4 heures
Sophie de Moustier	INP	Politique éditoriale – Stratégie de valorisation du patrimoine	8 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE**D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion**

Le portail <http://patrimoines.iledefrance.fr/> comptabilise 48 424 pages vues en 2022, 24 239 visites, pour une durée moyenne de visite de 1mn55s.

La diffusion d'une lettre d'information mensuelle auprès de près de 1475 abonnés qualifiés (+13 % par rapport à 2021) et le développement du fichier contacts ont permis d'accroître la fréquentation du site en valorisant les travaux de l'inventaire et les projets d'exposition subventionnés par la Région.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022**E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES**

Participation au Fram, à la CRPA, commission labels architecture contemporaine remarquables, label jardin remarquables. Partenariat CAUE 78, 95 et 92 sur la Vallée de la Seine. Convention de partenariat avec Fondation du patrimoine. Expertise projets des PNR, volet patrimoine.

visites, expositions et animations jeune public. 80 000 visiteurs ont ainsi visité les plus beaux domaines franciliens mais également des maisons d'artistes, musées, fermes urbaines et lieux dédiés à l'action sociale et environnementale. Un concours photo réalisé en partenariat avec Wipplay sur le thème de « L'art du jardin » a fait l'objet d'une exposition des 11 photos lauréates lors du week-end de clôture à Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis, et visible pendant deux mois.

E.1.1. Poursuite de la politique de valorisation événementielle**Jardins ouverts (2 juillet – 28 août)**

Pour la 6^e édition de l'événement, la mobilisation reste très forte avec 162 jardins participants sur l'ensemble du territoire francilien, dont 39 premières participations. Une programmation de 459 rendez-vous culturels et artistiques était proposée pour tous les publics, riche en concerts, spectacles et ateliers, mais aussi en

Journées européennes du patrimoine (17-18 septembre)

Le programme officiel comprenait un ensemble de projets soutenus par la Région Île-de-France : balade commentée et projection (Patrimoine industriel en mutation, autour des Grands Moulins de Corbeil-Essonnes - 91), expositions (« Terres de Seine » au musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie – 78 ; « Châteaux

et demeures de Saint-Ouen : sur les traces d'un patrimoine disparu», au Château de Saint-Ouen - 93), dévoilement de plaque du label «*patrimoine d'intérêt régional*» avec animations (Maison de Retraite des Artistes de Couilly-Pont-aux-Dames – 77), ouvertures exceptionnelles (Domaine de Montheyon, Château de Jean-Claude Brialy, à Meaux – 77; visite de l'appartement et du jardin de Georges Clemenceau et de sa galerie, site restauré - Paris 16), enfin l'ouverture du 7^e concours jeune public «*Patrimoines en poésie*».

Concours « Je filme le métier qui me plaît »

Afin de soutenir les métiers du patrimoine, enjeu majeur pour préserver les savoir-faire, faire émerger des vocations et des talents dans un secteur porteurs d'emploi, la Région Île-de-France a renouvelé son soutien à la catégorie «BTP et patrimoine : quelle histoire !», pour la 3^e année consécutive. Imaginé par Parcours métiers et organisé par Euro-France Association et Euro-France Média, ce concours permet aux jeunes de découvrir des métiers et formations par la réalisation d'un film de trois minutes. Accompagnés par les équipes pédagogiques, les jeunes produisent une vidéo qui restitue leur découverte d'un métier ou d'une formation. De l'enquête sur le terrain au tournage, en passant par le montage du film, ces réalisateurs en herbe effectuent, en équipe, une véritable création. Ils contribuent ainsi à une œuvre collective, les vidéos réalisées étant mises à disposition de tous par la suite.

Ce concours a permis de créer une chaîne vidéo sur les métiers d'arts et les formations dans laquelle «les jeunes s'adressent aux jeunes», meilleurs ambassadeurs pour informer, notamment à travers les réseaux sociaux qu'ils fréquentent quotidiennement. 21 vidéos ont été retenues et présentent une diversité de métiers et de formations : ferronnier d'art, tailleur de pierre, couvreur, peintre ... Elles ont été réalisées par des jeunes accompagnés dans le cadre de dispositifs d'insertion professionnelle, de lycées professionnels, de collèges ou d'universités.

Les 4 vidéos primées sont mises en ligne sur la plateforme d'orientation «Orianne» de la Région Île-de-France.

E.1.2 L'éducation artistique et culturelle

Patrimoines en poésie (18 septembre – 20 décembre 2021)

Patrimoines en poésie est un dispositif annuel d'éducation artistique et culturelle créé à l'initiative de la Région Île-de-France et organisé avec le concours de la Drac Île-de-France. Ouvert aux 8-12 ans, il consiste en l'envoi d'un poème réalisé en individuel dans le cadre familial ou dans le cadre d'un atelier d'écriture, portant sur le patrimoine francilien. Plus de 1000 poèmes ont été reçus lors de la 6^e édition ; 48 ateliers d'écriture ont été menés et 128 structures culturelles éducatives (musées, bibliothèques, monuments...) ont participé. La remise des prix a eu lieu en mars 2022 au Château de Versailles, où 250 personnes étaient présentes pour une cérémonie suivie de visites pédagogiques dédiées.

E.1.3 Engagement pour le patrimoine non protégé : 10 nouveaux lieux labellisés « Patrimoine d'intérêt régional »

Cette mesure, votée en juillet 2017, est un axe fort de la politique régionale en faveur du patrimoine : le label permet de restaurer et de valoriser les sites non classés et non-inscrits aux Monuments historiques, dont les propriétaires en ont fait la demande en fonction de la qualité de l'architecture et/ou de leur intérêt au regard de l'histoire de l'Île-de-France. Il participe ainsi au

développement de l'attractivité touristique de la région en révélant un patrimoine méconnu, et en permettant à moyen terme la mise en place des parcours axés sur des thématiques fondatrices de l'histoire régionale. Les sites labellisés sont représentatifs de la diversité des patrimoines franciliens tout en esquissant de grandes thématiques structurantes étudiées par l'Inventaire : patrimoine rural, industriel, architecture du XX^e siècle, cité-jardin, maison d'artiste ou villégiature, etc.

10 nouveaux sites ont été labellisés en 2022, portant à 172 le nombre total de labels depuis juillet 2018 : ensemble paroissial de l'église Notre-Dame du Bon Conseil, Paris (18^e), ancienne ferme typique, Moret-Loing-et-Orvanne (77), église Saint-Martin, Pommese (77), maison de retraite des artistes, Couilly-Pont-aux-Dames (77), église Saint-Pierre-es-Liens, Boissy-le-Cutté (91), ancienne voiture-restaurant climatisée VR01 de la SNCF, Saint-Denis (93), maison Baschet, Gagny (93), presbytère de l'église Saint-Sulpice et vestiges archéologiques, Aulnay-sous-Bois (93), fort de Domont (95), église Saint-Leu-Saint-Gilles, Saint-Leu-la-Forêt (95).

E.1.4 Du financement participatif à la signature d'une nouvelle convention avec la Fondation du patrimoine

Parallèlement aux labels, la Région a renouvelé son partenariat avec la Fondation du patrimoine pour abonder à parité des opérations de financement participatif et soutenir la restauration du patrimoine non protégé en stimulant l'initiative privée. Le montant annuel dédié à ce partenariat public/privé est de 150 000 euros, avec un plafond passé à 30 000 euros par projet. L'Inventaire assure le dialogue et les échanges avec la Fondation, instruit les dossiers, échange des informations sur les sites, est parfois force de proposition. Liste des projets soutenus : en tant que site emblématique, l'église Saint-Louis de Villemomble (93) ; en tant que sites départementaux, l'atelier Falguière à Paris, les remparts gallo-romains de Meaux (77), la maison des sœurs à Châteaufort (78), l'ancienne chapelle Saint-Blaise des Simples à Milly-la-Forêt (91), la chapelle de l'ancien hôpital de la Reine à Saint-Cloud (92), le château de Maison-Blanche à Gagny (93), le pigeonnier de la Fondation des Artistes à Nogent-sur-Marne (94) et le hall John Fitzgerald Kennedy à Sarcelles (95).

E.1.5 Animation de la recherche, comités scientifiques

Participation à de nombreux comités scientifiques : dossier de candidature Ville d'art et d'histoire pour Evry-Courcouronnes, musée Bossuet à Meaux, musée de Gonesse... suivi des projets scientifiques et culturels (Etampes, Gonesse, musée de l'APHP, musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, musée de la Résistance et de la déportation, Chelles...).

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE	
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non
LES ESPACES PROTÉGÉS	
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	Non
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE	
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui
Label « jardins remarquables »	Oui
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui
Label Maison des Illustres	Oui



MARTINIQUE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Collectivité Territoriale de Martinique
Direction générale adjointe Culture, Art et Patrimoine
Mission de l’Inventaire général du patrimoine culturel

Hôtel de la Collectivité Territoriale de Martinique
Rue Gaston Defferre – Cluny – CS 30137 – 97201 Fort-de-France

Responsable du service : Véronique Élisabeth – Tél. 05 96 38 80 87



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

Après les élections territoriales, en juillet 2021, en contexte de COVID, de confinements, de mouvements sociaux (décembre) et de changement de mandature, l'enjeu et les objectifs sont de relancer la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Deux agents de la Collectivité territoriale de Martinique sont affectés à l'organisation intégrale d'un service, puis trois à la fin du mois d'octobre. Tout est à faire : depuis la recherche de locaux et de tous les moyens nécessaires au fonctionnement. En décembre 2021, la Mission de l'Inventaire obtient 2 bureaux au Centre Delgrès, boîte N°10, Escalier B, 4^e étage, Hauts de Dillon à Fort de France. Un troisième bureau sera attribué le 5 mai 2022. Le site est pourvu d'un service garage qui permet l'utilisation de véhicules sur demande.

En 2022, suite à la nouvelle organisation de la Collectivité, un changement a été effectué au niveau de la Direction de la DGA Culture. Les conséquences de la COVID sont toujours impactantes.

La Mission ne dispose pas de budget propre. Des moyens de base sont acquis en faisant appel aux moyens généraux de la Collectivité : téléphonie (postes fixes), internet, outils informatiques (2 PC portables, 1 PC fixe obsolète, 1 PC autonome couplé à 1 scanner), 1 imprimante et 1 accès à un photocopieur partagé entre plusieurs services. Les logiciels fournis se limitent à ceux du pack Microsoft. Des demandes sont faites pour l'acquisition du logiciel Gertrude et d'un appareil photographique numérique (dossiers toujours en cours).

Mise en place d'un fonds documentaire grâce aux publications envoyées par les SRI des autres régions et autres (21) et au don de la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel du Ministère de la Culture (11 ouvrages) pour un total de 32.

En attente des nouvelles orientations de la Collectivité, la Mission a poursuivi le travail entamé :

– État des lieux de POP en vue de l'actualisation des données et

des corrections à effectuer (erreurs, absence d'iconographie, etc.)

- Préparation d'une opération d'inventaire (mobilier) des instruments de musique afin d'apporter plus d'éléments scientifiques à une demande de classement au patrimoine mondial auprès de l'UNESCO portée par la Martinique.
- Préparation d'une opération d'inventaire (mobilier et architecture) du patrimoine de la Collectivité territoriale de Martinique.

Le 24 octobre 2022, suite aux nouvelles lignes directrices de la Collectivité et aux commémorations de 2023 de l'arrivée des travailleurs Indiens à la Martinique, il a été demandé à la Mission d'engager une opération d'inventaire sur le patrimoine (mobilier et architecture) des Indiens (en cours).

Dans le cadre du mai de Saint-Pierre pour le 120^e anniversaire de l'éruption de la Montagne Pelée, la Mission a participé à une exposition « Patrimoine martiniquais » avec l'Association Philapostel.

Depuis le 15 mai 2023, la Collectivité territoriale de Martinique a subi une cyberattaque d'envergure qui a laissé la Mission sans outils informatiques et réseaux intranet internet et téléphoniques jusqu'au 20 juillet 2023. Les connexions internet sont encore à ce jour très instables.

LES OPÉRATIONS

En 2022, plusieurs dossiers ont été ouverts en attendant la validation d'une programmation de service, mais ils n'ont pas donné lieu à la conduite de véritables opérations.

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI

Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Bibliothécaire territoriale principale	1	Responsable de la Mission
Adjoint du patrimoine ayant réussi l'examen d'assistante de conservation du patrimoine et des bibliothèques principale (et guide conférencier)	1	Assistante du patrimoine
Adjoint du patrimoine	1	

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	1 204	426	1 887

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Dans le cadre du *mai de Saint-Pierre* pour le 120^e anniversaire de l'éruption de la Montagne Pelée, la Mission a participé à une exposition « Patrimoine martiniquais » avec l'Association Philapostel.

D.2 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Bilan du centre de documentation du patrimoine

Un centre de documentation encore confidentiel, avec peu de documentation et des dossiers d'Inventaire encore conservés à la DAC Martinique. Le bilan se limite donc au renseignement de 3 associations, d'un professionnel de la bijouterie, d'un particulier et de la Mairie des Anses d'Arlet.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le SRI du fait de sa relance n'est pas encore véritablement associé dans les dispositifs de la région. Toutefois il lui a été demandé d'intervenir dans les grands axes de la politique culturelle de la Collectivité territoriale de Martinique.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE	
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non
Présence effective à la CRPA	Non
Présentation de dossiers à la CRPA	Non
Présentation du bilan annuel à CRPA	Non
CRPA Objets	Non
Présentation des dossiers à la CRPA	Non
LES ESPACES PROTÉGÉS	
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/ SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / SPR)	Non
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE	
Label Architecture contemporaine remarquable	Non
Label « jardins remarquables »	Non
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non

NORMANDIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

Site de Caen
Place Reine Mathilde – CS 50523 – 14 035 Caen cedex

Site de Rouen
5 rue Robert Schuman – CS 21129 – 76 174 Rouen cedex

Responsable du service : Laurine Courtois – Tél. 02 35 52 57 09



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

Rapport transmis par Vincent Aubin, chef du service Patrimoine et Inventaire.

L'année 2022 a été consacrée à la mise en œuvre des premières mesures du rapport d'inspection de l'inventaire général du patrimoine culturel remis à la Région fin 2021.

Xavier de Massary a fait une restitution auprès des agents en présence de la direction DCP.

La première mesure prise par la Région a porté sur le nom du service désormais intitulé **service Patrimoine et Inventaire**.

Sur le plan des ressources humaines les recrutements suivants ont eu lieu :

- Laurine Courtois sur le poste de directrice adjointe de la direction de la Culture et du Patrimoine en charge notamment de la responsabilité scientifique de l'inventaire
- Sophie de Santis sur un poste de chargée de projet de valorisation
- Marion kerno sur un poste de photographe suite au départ en retraite de Christophe Kollman sur le site de Rouen

Sur le plan organisationnel et méthodologique :

- Il a été mis en place un comité scientifique afin, d'une part, d'harmoniser les pratiques professionnelles entre les agents des sites de Rouen et de Caen, et d'autre part, de relancer la migration des données des études d'inventaires vers les bases régionales et nationales selon une méthode rationalisée et simplifiée par échantillonnage
- Il a été conduit par un prestataire la poursuite du chan-

tier de numérisation des photos dans le cadre d'un marché public

- Il a été acté le transfert au centre de documentation de Rouen des ouvrages de la bibliothèque de Caen afin de constituer un fonds unique régional avec une indexation normalisée afin de permettre courant 2023 l'ouverture au public des locaux
- Il a été finalisé et ouvert en ligne la photothèque avec plus de 100 000 photos diffusées. En parallèle deux autres chantiers informatiques ont été ouverts : la création d'un portail régional pour mieux valoriser les ressources du service et la mise en œuvre d'un outil de catalogage des ouvrages du centre de documentation
- Le démarrage d'une réflexion sur la mise en place d'un comité éditorial pour lancer un marché de publication et proposer une stratégie numérique de valorisation

Au titre plus général des politiques patrimoniales, la Mission Patrimoine relative au patrimoine privé et au patrimoine culturel s'est traduite, d'une part, par plus de 50 visites de propriétaires et de communes, et d'autre part, par l'organisation des premières Assises du Patrimoine de Normandie en mars à Bayeux.

Afin de consolider le diagnostic régional et les préconisations à formuler auprès des élus début 2023, il a été mis en place des groupes de travail sur ces deux thématiques avec les acteurs de terrain : élus locaux, têtes de réseau et personnalités qualifiées.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	DIEPPE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de l'inventaire topographique de Dieppe. Sous-préfecture de Seine-Maritime, la ville est renommée à divers titres : un des principaux ports français aux XV ^e et XVI ^e siècles, d'où partaient d'illustres navigateurs/exploreurs ; reconstruction suite à sa quasi-destruction en 1694 par fait de guerre, selon des normes d'urbanisme classique ; plus ancienne station balnéaire française (1776) ; Dieppe et ses environs ont été le théâtre le 19 août 1942 d'une tentative avortée de débarquement de troupes canadiennes (Opération Jubilee), générant traumatisme et destructions, puis une reconstruction d'une certaine ampleur. Malgré ses atouts et la richesse de son passé, la cité dieppoise n'a que très peu fait l'objet d'études historiques et patrimoniales susceptibles de servir de socle solide à une valorisation de type scientifique, pédagogique ou touristique, autres que ceux menés par l'Inventaire.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1985. Engagé en 1985 (pré-inventaire normalisé), inachevé lors du départ en retraite du chercheur en charge de l'opération en 1996, l'inventaire de Dieppe a été repris en 2003. En 2009, des problèmes informatiques ont conduit à suspendre la rédaction des notices (base Renabl), jusqu'à leur transfert vers <i>Gertrude</i> , mais ni les illustrations ni les références documentaires n'ont pu être transférées, ce qui oblige le chercheur à saisir à nouveau légendes et références documentaires.
Année prévue de fin de l'opération	2025 (correspond à la date de départ à la retraite du chercheur).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non





	DIEPPE
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Renouvellement convention d'un an. 2024.
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	En particulier Dieppe Ville d'Art et d'Histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	Web doc <i>Les industries dieppoises</i> (Journées européennes du Patrimoine 2023 et 2024) – Publication <i>Dieppe, du port à la plage</i> à reprendre
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Suite Inventaire topographique, écart de Puys, patrimoine du XX ^e siècle, patrimoine industriel. Reprise des notices sous <i>Gertrude</i> , avec re-saisie des illustrations, et saisie des références documentaires et des annexes. Préparation mini-série documentaire sur les industries dieppoises.
Objectifs 2023	Publication <i>Dieppe, du port à la plage</i> à reprendre
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 191 Dossiers objets : 0 Illustrations : 1 858

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	LE HAVRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Révision des notices avec pour objectif <i>Gertrude diffusion</i> (Claire Etienne) + Relecture scientifique de 134 notices (Viviane Manase)
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	/
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Convention de bénévolat passée avec le chercheur en charge de l'étude, actuellement à la retraite, Claire Etienne.
Existence d'une convention	Oui. Renouvelée pour 2022 (dernière année).
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Chargée de l'opération	Claire Etienne (reprise des notices, saisie références documentaires, et intégration illustrations)
Valorisation prévue	/
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Saisie des références documentaires, intégration des illustrations, reprise des notices (Claire Etienne).
Objectifs 2023	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE ROUEN – REPRISE ET OPÉRATIONS D'URGENCE
Intitulé de l'opération	ROUEN ET MONT-SAINT-AIGNAN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise ponctuelle de dossiers Inventaire topographique de Rouen, selon valorisation ponctuelle ou opérations d'urgence. Fontaines. CCI et Palais des Consuls. Faculté des Sciences Mont-Saint-Aignan.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76) 

	ROUEN ET MONT-SAINT-AIGNAN
Nombre de communes concernées	2
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	Article : <i>La conquête de l'eau dans l'espace urbain en Normandie (XV^e - XVIII^e siècles)</i> , Actes du 56 ^e congrès de la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie (FSHAN), <i>Les villes de Normandie : Naissance, essor, crises et mutations</i> . Caen, 13-16 octobre 2021, octobre 2022, p. 295-310.
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Selon opportunité et disponibilité.
Objectifs 2023	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 12 notices sous <i>Gertrude</i> Dossiers objets : 0 Illustrations : 204 illustrations <i>Gertrude</i>

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE OU PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	STATIONS BALNÉAIRES DE LA CÔTE D'ALBÂTRE (76). STATION THERMALE DE FORGES-LES-EAUX (76). SANATORIUM DES GRANDES DALLES (76).
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude thématique ou préliminaire réalisée au fil de l'eau depuis 2006, afin de conserver et rendre disponible l'importante documentation rassemblée sur les stations balnéaires de Seine-Maritime (et station thermale de Forges-les-Eaux + sanatorium maritime des Grandes Dalles), suite à des synthèses (articles, conférences, exposition). Cette étude « en pointillée » s'est enrichie dans le cadre d'un projet Interreg IV non abouti sur cette thématique, à l'échelle de la Normandie entière. Il n'y a pas eu pour autant de programmation officielle de cette étude avec une année précise d'achèvement des travaux, ceux-ci s'ajoutant à l'étude topographique en cours par le chercheur en charge de ce sujet. Ce chercheur est désormais très sollicité pour valoriser cette thématique, essentielle pour la Normandie, notamment pour des actions de formation (tourisme, auprès d'Associations).
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	25
Nature de l'opération	Inventaire thématique ou préliminaire
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	Articles, conférences, expositions déjà réalisées, et d'autres déjà demandées
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Selon opportunité et disponibilité.
Objectifs 2023	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 5 notices sous <i>Gertrude</i> + notices sous <i>CinDoc</i> Dossiers objets : 0 Illustrations : 147 illustrations <i>Gertrude</i>



Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE L'ANDELLE (ANDELLE ET AFFLUENTS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel – expertise auprès de l'EPFN dans le cadre de projets de reconversion d'usines désaffectées – expertise auprès de la DDTM 27 lors de travaux de renaturation des rivières dans le cadre de la politique de continuité écologique – expertise auprès du Dpt27 dans le cadre du projet de valorisation culturelle de la filature Levvasseur.
Département(s) de l'opération	Eure (27), Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	42
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes Lyons Andelle Région Normandie / pôle inventaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Valorisation prévue	Expositions – Conférences – Visites-Diagnostics patrimoniaux – Création de parcours touristiques pérennes – Production de films documentaires
Bilan 2022	Opération terminée / en ligne
Objectifs 2023	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 195 Dossiers objets : 37 Illustrations : 2 843

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE LA RISLE (VALLÉE DE LA RISLE ET AFFLUENTS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel / – expertise auprès de l'EPFN dans le cadre de projets de reconversion d'usines désaffectées – expertise auprès de la DDTM 27 et 61 lors de travaux de renaturation des rivières dans le cadre de la politique de continuité écologique.
Département(s) de l'opération	Eure (27), Orne (61)
Nombre de communes concernées	85
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / CCST validé
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique à prévoir avec les communautés de communes : Pont-Audemer Val de Risle, Bernay Terre de Normandie, Pays de l'Aigle.
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie / pôle inventaire (maîtrise d'œuvre) Communauté de communes Pont-Audemer Val de Risle, Communauté de communes Bernay Terre de Normandie, Communauté de communes Pays de l'Aigle
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Valorisation prévue	Mise en ligne dossiers <i>Gertrude</i> à faire au fur et à mesure de leur élaboration sur le site de <i>diffusion</i> de la région. Expositions – conférences – visites commentées – diagnostics patrimoniaux – création de parcours touristiques pérennes – publication papier (coll. nationale ou coll. régionale), cette valorisation pourra évoluer en fonction du plan de valorisation numérique développé par le service Patrimoines et Inventaire.



	BASSIN DE LA RISLE (VALLÉE DE LA RISLE ET AFFLUENTS)
Bilan 2022	Poursuite de l'étude : Recherches aux AD27, enquêtes de terrain, campagne de prises de vue, ouverture de dossiers sous <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2023	Poursuite de l'étude : Recherches aux AD27, enquêtes de terrain, campagne de prises de vue, ouverture de dossiers sous <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 182 Dossiers objets : 23 Illustrations : 1 429

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	FACTURE INSTRUMENTALE DU BASSIN COUTURIOT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine de la facture instrumentale du bassin Couturiot
Département(s) de l'opération	Eure (27)
Nombre de communes concernées	4 (La Couture, Boussey, Ezy-sur-Eure, Garennes-sur-Eure, Ivry-la-Bataille)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (3 ans : décembre 2013 – décembre 2016)
Volet financier de la convention	Oui (30% du montant total des dépenses)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de l'Eure / Conservation départementale du Patrimoine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Chargée de l'opération	Élodie Bîteau
Valorisation prévue	Exposition <i>La fabrication des instruments à vent dans l'Eure</i> réalisée en 2017
Bilan 2022	Opération suspendue suite au départ de son poste d'Élodie Bîteau
Objectifs 2023	Reprise des corrections des notices / mise en ligne de l'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 65 Dossiers objets : 11 Illustrations : 576

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	MONUMENTS COMMÉMORATIFS COMMUNAUX DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de tous les monuments de l'opération des deux départements de l'ex Haute-Normandie ayant fait l'objet d'une commande statuaire importante ou originale.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nombre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	/
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la région Normandie.

	MONUMENTS COMMÉMORATIFS COMMUNAUX DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Correction / validation en cours
Objectifs 2023	Validation effectuée (Jean-Yves Coulon), corrections reportées
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : + 80
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/
Commentaires / Observations	Opération achevée, à monter dans les bases régionales et nationales

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAUX DES ATELIERS BOULANGER ET JANIAUD
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de toutes les verrières réalisées principalement dans le département de Seine-Maritime entre 1870 et 1924. Plus de 1 000 verrières estimées sur près de 120 sites repérés ou étudiés.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la région Normandie Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Étude suspendue en raison de la charge de travail
Objectifs 2023	Reprise d'étude. Objectif de rédaction d'un ouvrage de type <i>Images du Patrimoine</i> (horizon 2025 ?).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/
Commentaires / Observations	Un important travail a été effectué durant la période liée à la cyberattaque. Les dossiers iconographiques ont été classés par commune, ainsi que les éléments bibliographiques, en lien avec les partenaires extérieurs (ARSM), etc. Deux interventions publiques sont programmées en 2023 sur le thème de cet atelier.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAIL COMMÉMORATIF
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité (étude menée de 2005 à 2008). L'objectif est de dresser un inventaire exhaustif des vitraux commémoratifs pour la période 1870-1962.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nombre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron

	VITRAIL COMMÉMORATIF
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>) et mise en ligne des dossiers.
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Montée des dossiers validés dans les bases régionales et nationales
Objectifs 2023	Dossiers validés
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	112
Commentaires / Observations	Opération achevée

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES OUVRAGES EN LIEN AVEC LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier à la fois les ouvrages côtiers et les structures situées à l'intérieur des terres (radars, relais, aérodromes) en prolongeant l'étude menée par le PCR (Université / DRAC / Région) 2 ^e GM en ex Basse-Normandie depuis 2014.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui, en cours
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC, service de l'archéologie
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Oui, <i>Gertrude diffusion</i> .
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Traitement de points d'appuis situés dans le secteur de Saint-Valéry-en-Caux, Paluel, Veulettes
Objectifs 2023	Poursuite de l'étude du secteur côtier sur Saint-Martin-aux-Buneaux, Dieppe-Conteville ; étude des terrains d'aviation de l'Eure. Démarrage du recensement des ouvrages fortifiés du Havre (dans le cadre d'une convention avec la C.U. du Havre et la ville du Havre).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : environ 40
Commentaires / Observations	- Les points d'appui Va.011 et Va.013 ont été intégralement étudiés. Parallèlement, des stations radars et de radionavigation de ces secteurs ont fait l'objet d'une étude transversale. - Les importants terrains d'aviation de l'Eure font l'objet d'une enquête systématique. Bernay est achevé ; Evreux-Fauville, Saint-André-de-l'Eure et Beaumont-le-Roger en voie d'achèvement. - L'étude complexe des terrains d'Evreux a débouché sur des opérations d'urgence sur les infrastructures américaines des années 50 menacée ou en voie de reconversion (cités, chapelle, écoles, hôpital). Ces dossiers sont aujourd'hui achevés.

Intitulé du programme	INVENTAIRES CROISÉS
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nombre de communes concernées	82
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2020 



	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Patrimoines) – Parc naturel régional des Boucles de la Seine-Normande : service Patrimoines.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Chargée de l'opération	Gaëlle Pottier
Valorisation prévue	Publication papier.
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Inventaire des communes d'Etreville, Bourneville-Sainte-Croix, La Haye-Aubrée
Objectifs 2023	Démarrage de l'Inventaire des communes d'Aizier, Vieux-Port, Tocqueville ; exposition Routot : les marchés
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : + 650
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Pour l'ensemble du programme « Inventaires croisés » : plus de 750 dossiers Architecture et Objet sur <i>Gertrude Production</i> Montés en 2021 : Dossiers IA et IM : Routot : 59 ; La Haye-de-Routot : 20 ; Hauville : 41
Commentaires / Observations	Opération achevée pour les communes d'Etreville, Bourneville-Sainte-Croix, La Haye-Aubrée

Intitulé du programme	PROGRAMME TERRITORIAL D'INVENTAIRE
Intitulé de l'opération	MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité. Le service de l'Inventaire a effectué sur le territoire de la Métropole plusieurs opérations d'inventaire, dont un repérage du patrimoine industriel à Elbeuf et diverses opérations autour du patrimoine des petites communes de l'agglomération rouennaise. Labellisée Ville et Pays d'art et d'histoire, la Métropole met en place des outils de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine de ses communes (animations, actions pédagogiques sur et hors temps scolaire, édition d'ouvrages et de fascicules à destination du grand public). Elle a souhaité à cette fin disposer d'un outil d'analyse scientifique, en vue d'optimiser ses différents programmes de valorisation patrimoniale.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Patrimoines) – Métropole Rouen Normandie. Maître d'œuvre : Métropole Rouen Normandie.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Chargée de l'opération	Elise Laurenceau
Valorisation prévue	Montée des dossiers dans les bases régionales et nationales.
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Néant. Opération terminée.
Objectifs 2023	En attente de la montée des dossiers

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	LYCÉE CORNEILLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude, avec exploitation de sources d'archives inédites (plans BnF...) de l'établissement (collège jésuite au XVII ^e siècle, puis collège royal, collège national, école centrale, lycée impérial, lycée Corneille depuis 1873) : place du lycée dans l'urbanisme rouennais, pratiques et représentations de ses utilisateurs. Prise en compte du patrimoine immatériel (recueil de témoignages), des collections patrimoniales (instruments scientifiques et techniques à visée pédagogique...) et des œuvres artistiques, décoratives ou commémoratives. Cette étude accompagne le projet de réhabilitation de l'ancienne chapelle jésuite en auditorium régional.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017 (depuis début 2019, suite au transfert de gestion de la chapelle Corneille – Auditorium de Normandie à l'Opéra, le SIP n'est désormais plus maître d'ouvrage des actions de valorisation)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui, depuis septembre 2022 reprise et approfondissement de l'étude des collections pédagogiques (Instruments scientifiques et <i>Naturalia</i>) sous forme d'une opération ponctuelle spécifique exigée par le contexte et les travaux de restructuration des bâtiments en cours (cf. fiche opération dédiée).
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires internes : Direction des bâtiments régionaux, Direction des lycées de Normandie. Partenaires externes : Lycée Corneille (équipes pédagogiques), Musée national de l'éducation, Association des anciens élèves...
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Ouvrage <i>Du collège des jésuites au Lycée Corneille de Rouen</i> , Région Haute-Normandie, septembre 2015.
Bilan 2022	Conformément à un des objectifs 2022, finalisation de l'article «Le collège royal au temps de Gustave Flaubert publié dans <i>Flaubert au collège royal de Rouen, 1832-1839</i> , Cahiers Flaubert Maupassant n°41, hors-série n°1, 2023, sous la direction de Joëlle Robert, parution labellisée Flaubert 21, commémoration du bicentenaire de la naissance de l'écrivain. Dans le cadre de la journée d'étude <i>Maupassant et l'éducation</i> (Musée national de l'éducation, Amis de Flaubert et de Maupassant), intervention «Maupassant au lycée impérial de Rouen 1858-1859» (15 octobre 2022).
Objectifs 2023	Finalisation de la relecture et de la validation en interne des dossiers électroniques pour une mise en ligne via <i>Gertrude Diffusion</i> . Finalisation de l'article «Maupassant au lycée impérial de Rouen 1858-1859» pour publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	56 dossiers (1 présentation opération, 5 IA, 50 IM)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Portail de diffusion en attente
Commentaires/Observations	Entre le 9 décembre 2022, date de la cyberattaque de la Région Normandie et le 10 mars 2023, impossibilité totale d'accéder à <i>Gertrude</i> . L'opération spécifique à mener de manière urgente sur les collections pédagogiques du lycée Corneille a interféré sur le calendrier prévisionnel des autres études.

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	COLLECTIONS PÉDAGOGIQUES DU LYCÉE CORNEILLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans le cadre du vaste et pluriannuel chantier de restructuration du lycée Corneille, les bâtiments dits «scientifiques» sont amenés à disparaître. Or ces derniers constituent aussi le lieu actuel de conservation/utilisation/présentation des collections pédagogiques du lycée. L'opération ponctuelle d'Inventaire vise donc à disposer d'une connaissance globale et hiérarchisée de ces collections pour accompagner au mieux leur devenir.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1



	COLLECTIONS PÉDAGOGIQUES DU LYCÉE CORNEILLE
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires internes : Direction des bâtiments régionaux, Direction des lycées de Normandie, DGA Formation Culture Jeunesse Sports Partenaires externes : Lycée Corneille (équipes pédagogiques), Groupe interrégional de travail « Inventaire des patrimoines des lycées », Musée national de l'éducation, ASEISTE (Association de Sauvegarde et d'Étude des Instruments Scientifiques et Techniques de l'Enseignement)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Conférence dans le cadre des journées de l'ASEISTE (Rennes, novembre 2023) ? Publication (cf. collections de minéralogie en Occitanie) ? Contribution à la réflexion sur l'aménagement d'un espace spécifique de présentation d'une partie des collections dans le futur lycée ?
Bilan 2022	Réunions <i>in situ</i> (08/09, 30/09 en présence CAO, Fabrique des patrimoines). Journée d'étude du groupe de travail interrégional Inventaire et Ministère « Patrimoines des lycées » (en ligne, 8 décembre 2022). Note interne de synthèse à l'attention de l'élue (26/09/2022).
Objectifs 2023	Repérages complémentaires <i>in situ</i> , couverture photographique des objets sélectionnés, rédaction des notices (dossiers présentation mobilier, dossiers individuels)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	15 instruments scientifiques / 15 Naturalia / 1 dossier présentation du mobilier
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Portail de diffusion en attente
Commentaires/Observations	Entre le 9 décembre 2022, date de la cyberattaque de la Région Normandie et le 10 mars 2023, impossibilité totale d'accéder à <i>Gertrude</i> .

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville
Département de l'opération	Eure (27)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	À déterminer avec le départ du chercheur en détachement à la DRAC
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine, maître d'œuvre) Ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Noëlle Médaille (2017-2019)
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse collection nationale et ouvrages thématiques collection régionale.
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Étude stoppée suite au départ du chercheur en détachement à la DRAC. En attente d'une décision du Vice-Président en charge de la culture sur la poursuite de l'étude et ses modalités.
Objectifs 2023	/
Commentaires/Observations	Étude suspendue avec le départ du chercheur

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^e – XX ^e SIÈCLES)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Objectifs En cohérence avec l'importance accrue donnée par l'Inventaire général du patrimoine culturel à la compréhension des dynamiques territoriales comme à l'analyse de l'espace urbain et du paysage, l'étude a pour objet « les parcs et jardins, publics et urbains (XIX^e – XX^e siècles). En France, la notion de jardin public, site ouvert à tous, dont l'aménagement est motivé par un faisceau d'objectifs (esthétique, hygiéniste, pédagogique) et dont la réalisation implique un réseau d'acteurs (édiles et pouvoirs politiques locaux, architectes-paysagistes, horticulteurs et pépiniéristes, ...) naît dans la seconde moitié du XIX^e siècle, période qui est aussi celle de l'extension et de la densification du tissu urbain. Cette concomitance fait du jardin public un outil essentiel de la composition urbaine. Dans l'aménagement du territoire et de l'espace des villes, le jardin est donc amené à jouer un rôle central, par exemple, en tant qu'élément de liaison entre le centre et la périphérie ou bien, autre exemple, comme site comblant un vide parcellaire laissé par un nouveau tracé des voies de circulation. À l'échelle de la Normandie, l'étude proposée vise à restituer cette période fondatrice du XIX^e siècle puis à suivre l'évolution de la prise en compte des parcs et jardins dans l'urbanisme au XX^e siècle. Contexte et opportunités – Au niveau national : des sources de connaissance mieux identifiées et plus facilement accessibles qu'au moment du pré-inventaire des jardins remarquables (décennies 80 et 90) ; une actualité dense (expositions, colloques...). En 2018, création du groupe de travail Interrégional « Inventaire des parcs et jardins », démarche soutenue par les Missions « Inventaire » et « Parcs et jardins » du Ministère de la Culture. – Au niveau régional : le domaine des parcs et jardins est un sujet qui intéresse de nombreuses collectivités ou structures (départements, intercommunalités, CAUE...). En 2019, suite à la fusion des Normandie Orientale et Occidentale, la commission régionale pour le label « Jardin remarquable » a été refondue et son travail relancé. Depuis 2013, la Normandie héberge l'unique Institut Européen des Jardins et Paysages (bibliothèque spécialisée, base de données « archives et inventaire »). Des projets de réaménagement de jardins publics sont en cours ou ont été récemment achevés (<i>Jardins suspendus</i> du Havre, square Verdrel à Rouen, restaurations de serres patrimoniales...).
Départements de l'opération	Les 5 départements de la région Normandie. L'opération est scindée en phases chacune correspondant à l'étendue d'un département et donnera lieu à une restitution intermédiaire avant la synthèse finale à l'échelle régionale.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	Pluriannuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du paysage	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariats scientifiques / institutionnels externes
Existence d'une convention	Convention scientifique et technique avec le Conseil départemental de l'Orne signée le 28 avril 2021 pour une durée de trois ans (échéance 28 avril 2024)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maîtrise d'œuvre : Région Normandie Partenaires de la phase 1 : Département de l'Orne (direction des archives et du patrimoine), les services communaux d'archives ou/et espaces verts et/ou patrimoine des chefs-lieux de Canton sélectionnés (Alençon, Flers, Domfront, Sées, Bagnoles de l'Orne...), sociétés savantes historiques et naturalistes du département, les PNR du Perche et Normandie-Maine, le CAUE 61, personnalités qualifiées.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Valorisations intermédiaires : visites guidées, conférences. Valorisation finale pour le volet 1 ornaïs : publication type <i>Images du Patrimoine</i> (échéance 2025)?



	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^e – XX ^e SIÈCLES)
Bilan 2022	Progression de la couverture photographique : 1 sortie terrain avec le photographe (+ apprenti) sinon couverture assurée par le chercheur lors des journées « terrain ». Indexation de tous ces clichés via la photothèque. Structuration du territoire à couvrir en 2 secteurs géographiques, 1 prioritaire (Est du département de l'Orne) et l'autre moins prioritaire (Ouest) en ce qui concerne les prises de vue complémentaires à programmer et les notices à finaliser en 2023. Actions de valorisation intermédiaire : - Juin 2022 : dans le cadre de la manifestation nationale « Rendez-Vous aux jardins » sur le thème des jardins face au changement climatique, visites guidées des arboretums de Bagnoles-de-l'Orne (4 juin) et d'Alençon (5 juin, visite suivie de la présentation <i>in situ</i> du spectacle théâtral <i>La Légende de Saint-Julien l'Hospitalier</i> par la compagnie Divine Comédie, projet subventionné par la Région au titre du dispositif patrimoine en création). - Septembre 2022 : intervention dans le cadre des journées nationales d'études Jardins : état des lieux, de l'étude à la valorisation (Nice, 22-23 septembre). - Octobre 2022 : intervention dans le cadre du 57^e Congrès de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Normandie (thème général : les Normands et la science) Accueil d'une stagiaire du master Valorisation du patrimoine de l'Université de Rouen sur la thématique « jardins » (3 mois mars à juin 2022). Travail sur le parc du château d'Eu avec couverture photographique des dépendances privées.
Objectifs 2023	Du fait de l'arrivée de la nouvelle photographe sur le site de Rouen couverture photographique complète du secteur prioritaire au printemps 2023. Finalisation des notices <i>Gertrude</i> de manière prioritaire pour ce secteur. Dans le cadre de l'édition 2023 des <i>Rendez-Vous aux jardins</i> conférence à l'Hôtel du Département (vendredi 2 juin 2023). COPIL avec les AD61 à l'automne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 30 Dossiers objets : à définir en accord avec les journées de formation de la Mission début mai. Illustrations : 130 photos en cours d'indexation via la photothèque
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Portail de diffusion en attente
Commentaires / Observations	Retard/dysfonctionnement dans l'attribution de n° de notices <i>Gertrude</i> : premiers numéros attribués pour l'Orne fin mai 2021 / refus d'attribution de numéros pour les notices à rédiger sur les dépendances privées du parc du château d'Eu. Entre le 9 décembre 2022, date de la cyberattaque de la Région Normandie et le 10 mars 2023, impossibilité totale d'accéder à <i>Gertrude</i>. Le photographe (site de Rouen) proche de la retraite n'a pas pu consacrer tout le temps souhaité aux sorties terrain jardins en 2022 d'où des prises de vue chercheur indexées dans la photothèque.

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ABBAYE AUX DAMES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Proposer une nouvelle lecture de l'église abbatiale et des bâtiments conventuels occupés aujourd'hui par la Région, y compris des objets qu'ils abritent ainsi que du parc.
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne

	ABBAYE AUX DAMES
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	- 2015 : <i>Parcours du Patrimoine</i> : Abbaye aux Dames à Caen (Calvados) - 2016 : Exposition. Caen, Conseil régional de Normandie. <i>L'abbaye aux Dames de Caen, une fondation de Mathilde de Flandres : du monastère au siège de la Région Normandie (1066-2016)</i> [exposition virtualisée] - 2017 : <i>Histoires d'enfance à l'abbaye aux Dames de Caen : du couvent à l'assistance publique (XI^e-XX^e siècle), Les Chroniques du patrimoine</i> En réflexion : article ; restitution 3D
Bilan 2022	Finalisation des dossiers IA/IM programmée au dernier trimestre et interrompue par la cyberattaque. Finalisation de la relecture scientifique des dossiers IM en interne. Participation au COPIL du projet de scénographie de l'abbaye aux Dames (accueil, aide à la visite, dispositifs de médiation) : la rédaction des textes de panneaux extérieurs n'a pas été relancée en interne.
Objectifs 2023	Finalisation des 8 dossiers IA et relecture scientifique en interne. Finalisation de 30 dossiers IM pour intégration des compléments. Mise en ligne de tous les dossiers IA/IM sur le site de <i>Gertrude diffusion</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 9 Dossiers objets : 153 Illustrations : 1 852
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 1 Illustrations : <i>Gertrude diffusion</i> inaccessible suite à la cyberattaque

Intitulé du programme	PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance, diffusion de la connaissance et valorisation du patrimoine rural du PNR.
Département de l'opération	Orne (61)
Nombre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non programmée (étude liée à la poursuite du partenariat Région Normandie – Région Centre – PNR. La dernière convention signée le 17 juillet 2018 court jusqu'en 2021).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non À l'exception du manoir de Courboyer, siège du PNR qui a reçu en don une collection d'objets par les descendants de Pierre de Fontenay.
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique
Volet financier de la convention	Convention financière annuelle (20 000€)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie ; Région Centre-Val de Loire ; Parc naturel régional du Perche.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Chargé de l'opération	Florent Maillart
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le site de <i>Gertrude diffusion</i> au fur et à mesure de l'avancement de l'opération. Restitution publique en fin d'étude de chaque commune. Visites commentées (JEP). Contribution à l'enrichissement des documents d'urbanisme et des outils de protection (SPR). Expertise patrimoniale. Contribution à l'élaboration de parcours touristiques. Publications papier et/ou numériques sur une commune/l'ensemble du territoire (vallée de l'Eure amont et ses villes portes)

	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Bilan 2022	Suivi scientifique et technique de l'étude d'inventaire topographique de la commune de Longny-au-Perche. Rédaction des dossiers relatifs aux édifices religieux interrompue par la cyberattaque. Impossibilité de relecture des dossiers pour diffusion pour la même raison. Restitution publique par le chercheur associé. Enrichissement de l'étude préalable à l'établissement du SPR. Campagne photographique : travaux de toiture sur le manoir de Courboyer (CLMH) ; Longny-au-Perche, en complément des photos du chercheur associé.
Objectifs 2023	Suivi scientifique et technique de l'étude d'inventaire topographique de la commune de Longny-au-Perche. Finalisation des dossiers (ca. 72) de la commune de Longny-au-Perche. Relecture de tous les dossiers pour diffusion pour les JEP. Enrichissement de l'étude préalable à l'établissement du SPR (périmètre validé). Actions de valorisation : galerie photos du manoir de Courboyer restauré (Photothèque) pour l'inauguration du 11 juin (fête du bâti organisée par le PNR) ; projets en réflexion : <i>Parcours du Patrimoine</i> sur Longny-au-Perche (Petites Cités de Caractère, SPR). Campagne photographique : travaux de toiture sur le manoir de Courboyer (CLMH) ; Longny-au-Perche, en complément des photos du chercheur associé. Préparation du renouvellement de la CPO (2024-2026).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 370 (estimation) Dossiers objets : 9 Illustrations : 3 210
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 298 Dossiers objets : 9 Illustrations : 3 210
Commentaires / Observations	Statistiques ne pouvant être actualisées consécutivement à la cyberattaque (absence d'interopérabilité entre <i>Gertrude</i> et Photothèque sous laquelle sont désormais saisies les illustrations). <i>Gertrude</i> inaccessible depuis début décembre 2022.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude du village fortifié du Mont-Saint-Michel doublement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco (1979) et comme composante du bien en série des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » (1998). Il s'agit d'un territoire vierge de toute intervention de l'Inventaire. S'inscrivant en amont de projets en cours ou à venir menés par la Drac Normandie, la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie et la Fabrique de patrimoines, cette opération a pour objet d'identifier le patrimoine immobilier bâti et non bâti d'une manière fine et exhaustive. Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ce site à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité touristique) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies du bâti, les évolutions urbaines et les interactions avec l'environnement. Le patrimoine mobilier a, quant à lui, été en grande partie étudié par la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche et pourra éventuellement être abordé sous l'angle du mobilier domestique. La volonté de faire participer les habitants à ce projet, en leur permettant de témoigner sur leur cadre de vie, donnera à cette étude une dimension immatérielle. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur le territoire, faire émerger les spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels.
Département de l'opération	Manche (50)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (objets religieux de l'église paroissiale – objets civils propriété privée).

	VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique signée le 17 juillet 2020
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- Maître d'œuvre principal : Région Normandie - Partenaires : Commune du Mont-Saint-Michel ; Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie ; Direction régionale des affaires culturelles de Normandie ; Centre des monuments nationaux - Projet d'extension du partenariat : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition Actions de valorisation intermédiaires réalisées : - 2019 : Exposition organisée par La Fabrique de patrimoines : <i>Le Mont, patrimoine vivant</i> (Esplanade de la Croix de Jérusalem), rédaction de deux textes et campagne photographique - 2020 : Court-métrage : <i>Le Mont-Saint-Michel, un village fortifié au cœur de la baie</i> (Biplan), rédaction du script - 2021 : interviews de Montois (captations audiovisuelles, Biplan), 4 courts-métrages d'une dizaine de minutes
Bilan 2022	Organisation des comités scientifique et de suivi (automne 2022). Achèvement des prises de vue extérieure (immeubles) et des objets mobiliers religieux. Poursuite des prises de vue intérieures (immeubles et objets mobiliers civils). Campagne de numérisation de documents/photographies. Recherches : finalisation du dépouillement du fonds de la DRAC et poursuite du dépouillement du fonds de la MPP (25 cotes portant sur les immeubles intégralement consultées). <i>Gertrude</i> : enrichissement des dossiers Architecture, indexation des ILLUS. Suivi d'une formation sur l'archéologie du bâti (École d'Avignon).
Objectifs 2023	Organisation des comités scientifique et de suivi. Signature d'un avenant d'un an (juillet 2023-juillet 2024) pour achèvement de l'étude. Campagne photographique : achèvement des prises de vue des fortifications (ext./int.) et poursuite des prises de vue intérieures (immeubles et objets mobiliers civils) ; campagne photographique des documents conservés dans les institutions patrimoniales. Commande des clichés conservés dans les institutions patrimoniales. Poursuite des recherches : finalisation du dépouillement des fonds de la MPP (dossiers Généralités et fortifications), dépouillement autres fonds (AD50, BNF, SHD, musées...). <i>Gertrude</i> : enrichissement des dossiers Architecture, création des dossiers IM, indexation des ILLUS. Engagement de la cartographie des données de l'étude. Actions de valorisation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 94 Dossiers objets : / Illustrations : 891
Commentaires / Observations	Statistiques ne pouvant être actualisées consécutivement à la cyberattaque (absence d'interopérabilité entre <i>Gertrude</i> et Photothèque sous laquelle sont désormais saisies les illustrations).

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	L'HÔPITAL PUBLIC À CAEN AU XX ^e SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude exhaustive du patrimoine bâti et mobilier (hors matériel médical) des deux sites hospitaliers de la ville de Caen, le CHR Clemenceau et le CHU Côte de Nacre. Cette thématique n'a pas été abordée par l'Inventaire sur Caen. Ce projet s'inscrit dans une dynamique de connaissance des établissements publics d'assistance à vocation hospitalière initiée depuis une vingtaine d'années par l'Assistance Publique / Hôpitaux de Paris en partenariat avec l'Inventaire général. Il souhaite mettre en lumière le passé hospitalier de la ville, la singularité des partis pris architecturaux appelés à de profonds bouleversements (reconversion du site du CHR et destruction du CHU et de la majeure partie de ses bâtiments annexes). Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ces deux sites à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies architecturales, les interactions avec les évolutions médicales et l'expansion périurbaine de Caen. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur deux secteurs d'entrée de ville marqués par l'emprise hospitalière, faire émerger leurs spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels en matière de protection, de conservation, d'aménagement et de valorisation.
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (matériel médical exclu)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique signée le 15 juillet 2020 Projet de convention de partenariat scientifique et technique avec le Centre de Lutte contre le cancer François-Baclesse (signature prévue en 2022)
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : Région Normandie Partenaire : CHU Caen Normandie
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition.
Bilan 2022	Signature de la convention avec le Centre François-Baclesse (3 octobre 2022). Organisation du comité de suivi avec le CHU (décembre 2022). Poursuite des recherches documentaires : archives départementales, ANF, fonds CHU et Centre François-Baclesse. Finalisation de la campagne photographique sur le site du CHU et du Centre François-Baclesse. Campagne de numérisation de photographies anciennes (fonds CHU). <i>Gertrude</i> : enrichissement des dossiers Architecture, poursuite de l'indexation des ILLUS.
Objectifs 2023	Organisation des comités de suivi CHU et Centre François-Baclesse. Poursuite des recherches documentaires : archives départementales, ANF, fonds Centre François-Baclesse. Campagne photographique des documents des AD14. <i>Gertrude</i> : enrichissement des dossiers Architecture, poursuite de l'indexation des ILLUS. Valorisation : préparation d'une action de valorisation pour le centenaire de la création du Centre François-Baclesse (célébrée en 2024) ; projet d'une publication <i>Images du Patrimoine</i> (2025).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 27 Dossiers objets : / Illustrations : 566
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/
Commentaires / Observations	Statistiques ne pouvant être actualisées consécutivement à la cyberattaque (absence d'interopérabilité entre <i>Gertrude</i> et Photothèque sous laquelle sont désormais saisies les illustrations)

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE VIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude doit permettre d'étendre la couverture du territoire normand sur la thématique du patrimoine industriel. Elle doit apporter une connaissance de l'histoire industrielle du territoire du Bocage virois, en interrogeant le dynamisme et les influences de son développement.
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	88 (en septembre 2015, avant de nombreuses fusions en 2016 et 2017)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (2015) – non renouvelée
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (service Patrimoine et Inventaire) Ville de Vire (devenue Vire-Normandie au 1 ^{er} janvier 2016). Maître d'œuvre : service Patrimoine et Inventaire.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage à l'issue de l'étude – Possibilité de valorisation intermédiaire.
Bilan 2022	L'étude a été poursuivie sur les communes du périmètre. Le partenariat avec l'entreprise Degrenne (Vire) a été engagé pour l'étude de cet établissement avec notamment la réalisation des premières campagnes photographiques. Publication de l'article : <i>Le Calvados, un terroir d'industries locales. Études Normandes</i> , juin-août 2022. pp. 36-40.
Objectifs 2023	Poursuite de l'étude sur l'entreprise Degrenne, les communes de Souleuvre-en-Bocage et le canton de Saint-Sever-Calvados.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 82 Dossiers objets : 5 Illustrations : 2 095

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES ENTREPRISES NORMANDES DU PATRIMOINE VIVANT (LABEL EPV)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Intégrer le travail de l'Inventaire général du patrimoine culturel aux politiques régionales engagées par la DEESTRI (Direction Economie, Enseignement Supérieur, Tourisme, Recherche et Innovation) et l'AD (l'Agence de développement de Normandie). - Documenter des entreprises reconnues pour leur ancienneté, leur ancrage sur le territoire et la mise en pratique de savoir-faire propres à une filière économique, pouvant être qualifiés de savoir-faire d'excellence. - Permettre de mieux comprendre les critères de labellisation EPV, afin de pouvoir mettre en avant des entreprises rencontrées au cours d'études thématiques classiques de patrimoine industriel et inciter à leur candidature en collaboration avec les services de la DEESTRI.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61), Seine-Maritime (76)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019 : préfiguration – 2022 : lancement de l'opération systématique
Année prévue de fin de l'opération	2026 et plus : couverture des entreprises déjà labellisées puis au fil des nouvelles labellisations
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	La diffusion des dossiers <i>Gertrude</i> pourra se faire au fur et à mesure de leur élaboration sur le site de Diffusion de la Région. Des pages dédiées pourraient ➡

	ÉTUDE DES ENTREPRISES NORMANDES DU PATRIMOINE VIVANT (LABEL EPV)
	également être développées sur le site de la Région au sein des pages du développement économique liées aux filières d'excellence. Cette valorisation pourra évoluer en fonction du plan de valorisation numérique développé par le service Patrimoines.
Bilan 2022	Le dossier concernant l'entreprise Degrenne a été ouvert ; cependant aucune autre recherche n'a été effectué sur d'autres entreprises du catalogue en raison de la charge de travail. Publication de l'article : Les entreprises du patrimoine vivant. <i>Études Normandes</i> , juin-août 2022, p.41.
Objectifs 2023	L'étude est suspendue pour le moment

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	PEINTURE RELIGIEUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mener un travail scientifique d'envergure régionale dans le cadre d'un partenariat avec les conservations des antiquités et objets d'art. L'étude des tableaux des églises du Calvados, de la Manche et de l'Orne doit permettre de faire connaître une part importante d'un patrimoine méconnu. Au-delà d'une approche esthétique, le corpus constitué (3 000 items environ) fera émerger une approche « repeuplante » de l'histoire de l'art où la peinture n'est pas entrevue sous son seul aspect esthétique, avec le choix d'un axe fort sur la copie, mais également dans sa composante locale, en travaillant à révéler les commanditaires et donateurs, à faire émerger des artistes locaux peu ou mal connus et des foyers de création.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Manche (50), Orne (61)
Nombre de communes concernées	1 254
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui (partenariat scientifique, sans engagement financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (direction de la Culture et du Patrimoine) - Conservations des Antiquités et Objets d'art (Orne, Calvados). Maître d'œuvre : Inventaire.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Exposition en 2015, pas de nouvelle valorisation prévue pour le moment sinon via des galeries photographiques.
Bilan 2022	- Pour cette étude qui a été jugée sans priorité à partir de 2016, il a été décidé d'avancer au rythme des campagnes photographiques. Après la dernière campagne dans le Calvados menée en 2020 par un prestataire extérieur, une seule journée a été réalisée par Manuel de Rugy en 2022, dans l'église d'Ablon à l'occasion d'une journée découverte à destination d'un collègue intéressé par un poste de photographe. - En 2022, 753 photos ont été saisies sous <i>Gertrude</i>. Toutes les photos de tableaux du Calvados ont donc été saisies sous <i>Gertrude</i> et sont accessibles dans la photothèque. Le reliquat des communes du Calvados nécessitant un passage du photographe est faible. Il conviendra d'y ajouter des prises de vues des tableaux qui ont été restaurés depuis. - La saisie des photographies est l'occasion de créer une fiche minimale pour chacun des tableaux. 122 nouveaux dossiers ont ainsi été créés en 2022.
Objectifs 2023	Terminer l'indexation des photographies de l'Orne et ouverture des dossiers correspondants. Si la charge de travail le permet : finalisation des dossiers des tableaux de l'agglomération de Caen, hors ville de Caen.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers objets : 2 082 dossiers ouverts Illustrations : 5 828 illustrations
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Dossiers objets : / Illustrations : 5 828 photos accessibles via la photothèque
Commentaires/Observations	Depuis le départ de Patrick Merret, l'avancée des campagnes photo est suspendue à la possibilité de financer le contrat ponctuel d'un photographe externe.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	SCULPTURE PUBLIQUE EN NORMANDIE 1800-1945
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à redonner du sens et de la visibilité à un patrimoine emblématique du XIX ^e siècle, dénigré une grande partie du XX ^e siècle au nom de la modernité et redécouvert sous l'impulsion des équipes du musée d'Orsay dans les années 1980. Elle s'attache à faire connaître les commanditaires et les créateurs – sculpteurs, fondeurs, architectes –, pose la question de l'insertion de cet art dans la ville, hier et aujourd'hui et engage enfin une réflexion sur l'identité dont la région a voulu se parer en inaugurant ses monuments aux grands hommes. Entamée sur les départements de la Manche, de l'Orne et du Calvados, elle a pour vocation de s'étendre à ceux de la Seine-Maritime et de l'Eure.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61), Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	63
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Un partenariat sans convention a été noué avec la CRMH pour préparer une CRPA thématique sur la statuaire publique en Seine-Maritime et dans l'Orne pour faire le pendant de celle tenue en Basse-Normandie en 2006. Cette CRPA doit avoir lieu en principe en juin 2024.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Après l'exposition documentaire en 2019 sur les bronzes sous l'Occupation dans le Calvados au musée de Normandie et à la suite de nombreux articles, volonté de faire un Cahiers en synthèse de l'étude sur toute la Normandie, accompagné si possible d'une exposition.
Bilan 2022	- La campagne photo des monuments du Calvados est pratiquement achevée. Il ne reste que quelques compléments de terrain. Il est prévu une campagne photo dans des musées possédant des œuvres en rapport avec les monuments, non photographiées par leur soin (Honfleur, Condé-sur-Noireau) comme cela a été fait à Bayeux et une campagne aux AD du Calvados. - En vue de la CRPA thématique de 2024, plusieurs tournées en Seine-Maritime ont été menées en collaboration avec le recenseur MH jusqu'à la mi-janvier 2023. Deux jours de recherches aux archives nationales ont également été conduites.
Objectifs 2023	Rédaction d'un cadre d'étude expliquant la démarche menée dans le cadre de l'élargissement aux départements de Seine-Maritime et de l'Eure. Ouverture des dossiers des monuments de Seine-Maritime et de l'Eure. Travail de recherche et campagne photographique prioritaires pour les monuments qui seront présentés en CRPA en 2024. Relecture et validation des dossiers de la ville de Caen en vue d'un versement sur les bases.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers objets : 164 et 1 206 clichés sous <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Dossiers objets : / Illustrations : 1 206 clichés accessibles via la photothèque
Commentaires/Observations	Campagnes photos dans les musées reportées à cause des contraintes de la situation sanitaire

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude, ponctuelle, fait suite à une publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> destiné à mettre en valeur le patrimoine funéraire de la ville de Caen, réalisée dans le cadre d'un partenariat scientifique, logistique et financier entre l'Inventaire (Région Normandie) et le musée de Normandie (ville de Caen).
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016



OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN	
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui, pour la publication
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Publication dans une des collections nationales de l'Inventaire, portée par l'Inventaire de la région Normandie, qui a apporté 50% du financement. La ville de Caen (25%) et les Amis du musée de Normandie (25%) ont complété le financement de l'opération. Sur le plan scientifique, le projet a été conduit par un chercheur et un photographe de l'Inventaire de Normandie, une conservatrice du musée de Normandie et un photographe de la ville de Caen.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis + Manuel de Rugy (photographe) + Léonie Hamard (apprentie photographe) + Johann Germain (apprenti photographe) pour les nombreux compléments photos de l'étude.
Chargés de l'opération	Sandrine Berthelot (Musée de Normandie) + François Decaëns (photographe ville de Caen) dans le cadre du partenariat scientifique.
Valorisation prévue	<i>Parcours du Patrimoine</i> et article numérique parus en 2017.
Bilan 2022	2022 a été consacré aux compléments de recherches dans le fonds des affaires funéraires nouvellement classé aux archives municipales et la réalisation des dossiers du cimetière Nord-Est. Ceux-ci (14 dossiers architecture, 1 dossier objet) ont été terminés puis ont fait l'objet d'une relecture scientifique par Isabelle Duhau de la mission Inventaire au ministère de la Culture. Les photographies complémentaires réalisées en 2022 ont été saisies
Objectifs 2023	Versement des dossiers du cimetière Nord-Est. Finir les dossiers des cimetières Saint-Pierre, Saint-Ouen et les faire relire par Isabelle Duhau. Poursuivre les compléments de recherche en archives, continuer la campagne photographique complémentaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 112 Dossiers objets : 15 Illustrations : 634
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Illustrations : 634 clichés accessible via la photothèque
Commentaires/Observations	La suspension de l'outil <i>Gertrude</i> entre décembre 2022 et mars 2023 sont source de retard dans la réalisation des objectifs 2023.

Intitulé du programme	PATRIMOINE ARCHITECTURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE DES ÉDIFICES RELIGIEUX DE NORMANDIE DÉPARTEMENT DE L'ORNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire préliminaire répondant à une sollicitation politique de travailler avec l'Observatoire du patrimoine religieux
Département de l'opération	Orne (61)
Nombre de communes concernées	88
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	L'OPR a recruté une stagiaire rémunérée dans le cadre du dispositif régional « Jeunes diplômés » et a pris en charge ses frais de déplacement. La stagiaire a utilisé son ordinateur et son appareil photo. L'OPR a porté le suivi administratif du dossier, mais c'est l'Inventaire qui a assuré la formation et l'encadrement scientifique de l'étude, a été l'interlocuteur principal de la stagiaire et l'évaluateur auprès de l'organisme de formation.

INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE DES ÉDIFICES RELIGIEUX DE NORMANDIE DÉPARTEMENT DE L'ORNE	
Responsables de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Chargée de l'opération	Suzelle Montauban
Valorisation prévue	Pas de valorisation prévue
Bilan 2022	Relecture scientifique des dossiers avec Sophie Cueille de la mission Inventaire du Ministère de la Culture, puis reprise pour relecture formelle. Rédaction du dossier d'opération.
Objectifs 2023	Les dossiers de cet inventaire préliminaires sont prêts pour un versement sous <i>Gertrude diffusion</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 129 Illustrations : 1 740 photos documentaires réalisées par la stagiaire avec son matériel conformément à la convention passée avec l'OPR.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/
Commentaires/Observations	La diffusion des données a été reportée à cause de la suspension de l'outil <i>Gertrude</i> causée par la cyberattaque ayant touché la Région Normandie.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attachée de conservation principal	1	Études et recherche
Ingénieur principal	1	Études et recherche
Ingénieur	0,5	Photographe : départ en retraite mai 2021
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Attachée de conservation principal	1	Études et recherche
Attachée territoriale contractuelle	1	Iconographe : prise de poste août 2020
Apprenti	0,5	Photographe : arrivée septembre 2021
Technicien supérieur	1	Photographe
Attachée de conservation principal	1	Administratrice de bases de données
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Conservatrice du patrimoine	1	Études et recherche
Adjoint administratif	1	Documentaliste
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Technicien	1	Photographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Perche	1	Études et recherche
PNR Boucles de la Seine normande	1	Études et recherche
Conservatrice honoraire : contrat de bénévolat	/	Études et recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude 1.11	969	18 517 *
Objet(s)	Gertrude 1.11	11 843	21 649 *
Image(s)	Gertrude 1.11	12 100	91 719

*La différence des résultats d'avec 2021 s'explique par le fait que des chercheurs ont demandé à supprimer des dossiers.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	138	2 995
Objet(s)	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	2	1 441
Image(s)	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	279	26 182

Statistiques d'utilisation du site inventaire-patrimoine.normandie.fr :

Du 1^{er} janvier au 2 novembre 2022, le site a été consulté par 22 400 utilisateurs pour une moyenne d'utilisation de 1mn52. Les utilisateurs arrivent majoritairement sur le site suite à une recherche de type google.

Ces 22 400 utilisateurs ont vu 71 000 pages dont les plus fréquentes sont environ :

- La recherche dans la 1^{ère} page : 18 200 vues
- La page d'accueil : 3 900 vues
- La carte de navigation : 1 600 vues

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	0	0	1
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	14 046	17 835	17 450

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
0% admin : notices IM27 migrés dans Gertrude	Migration	11 114	
ABESSIN migration IA76 à migrer dans Gertrude	Migration	5 512	Non
ADRESSE (Contacts et partenaires site Caen)	Adresse	402	Non
ARCHI-BN Architecture 14, 50 et 61 (toutes notices versées)	Inventaire archi	3 714	Non
ARHNORMA (Patrimoine architectural 27 et 76)	Inventaire archi	3 249	Non
ARCHI-PR Notices préliminaires architecture 14, 50, 61	Inventaire archi	923	Non
ARTISTBN Artistes (artistes bas-normands)	Documentation	1 829	Non
ATROUVIL (Architecture Trouville)	Inventaire archi	374	Non
BAYEUORF (Orfèvrerie cathédrale Bayeux)	Inventaire objet	159	Non
BIBCOMM (commande d'ouvrages)	Biblio	1 219	Non
BIBDIGPC (bibliothèque de l'Inventaire)	Biblio	5 085	Non ➡

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
CAMBBIB (Bibliographie objets Cambremer)	Biblio	278	Non
CDAP (ancien catalogue bibliothèque CDAP Rouen)	Biblio	7 470	Non
DIEPPIL (photos de Dieppe)	Illustration	2 138	Non
Illus14 (phototypes Calvados de 1978 à 2017)	Illustration	64 200	Non
Illus27 (phototypes Eure de 1978 à 2017)	Illustration	32 216	Non
Illus50 (phototypes Manche de 1978 à 2017)	Illustration	25 515	Non
Illus61 (phototypes Orne de 1978 à 2017)	Illustration	23 097	Non
Illus76 (phototypes Seine-Maritime de 1978 à 2017)	Illustration	50 591	Non
MIGRA HN (notices IA migrées dans Gertrude 27 et 76)	Inventaire archi	4 619	Non
MIGRA (notices IA migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	5 635	Non
MIGRI (notices photos migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	33 570	Non
MIGRI-HN notices photos migrées dans Gertrude 76)	Migration	133	Non
MIGRO (notices IM migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	7 385	Non
MIGRO HN (notices IM migrées dans Gertrude 27 et 76)	Migration	731	Non
MIGRO-T (notices IM27 à migrer)	Migration	1 972	
M-ILLUST	Illustration	73 684	Non
M-ŒUVRE (Marrou - Œuvres à Rouen)	Inventaire	36 264	Non
M-OUVRA (Marrou Ouvrages à Rouen)	Biblio	11 537	Non
M-REPER (Marrou - Repérage)	Repérage	25 749	Non
M-SOURCE (Marrou - Sources)	Documentation	42 457	Non
OBHNOR (Objets mobiliers 27 et 76)	Inventaire objet	10 535	Non
OBJET-BN Objets mobiliers 14, 50 et 61 (toutes notices versées)	Inventaire objet	5 026	Non
OBJET-PR Notices préliminaires objets 14, 50, 61	Inventaire objet	268	Non
Orbec (architecture ville d'Orbec)	Inventaire archi	119	Non
OTrouvil (Objets Trouville)	Inventaire objet	77	Non
OVITR50 (Vitreaux manche à migrer)	Migration	131	
Peintur (peinture religieuse en Basse-Normandie 16 ^e -20 ^e siècle)	Inventaire objet	1 975	Non
Peintbib (bibliographie peinture religieuse)	Biblio	3 031	Non
Pierre2 (toutes demandes de documentation et photos)	Documentation	1 057	Non
RevueDIG (Revue documentation patrimoine Inventaire Caen)	Documentation	66	Non
RevueS (Catalogue des revues - CDAP Rouen)	Documentation	484	Non
RHoulgate (Repérage Houlgate)	Doc préalable	95	Non
STDESIR	Doc préalable	1 422	Non
VIL OBJ (notices IM 76 à migrer)	Migration	3 458	Non

Abandon des bases ILLUS de Cindoc pour les illustrations et mise en place d'une photothèque publique :

<https://phototheque-patrimoine.normandie.fr/> le 7 décembre 2022, dont la diffusion a été arrêtée le 9 décembre suite à la cyberattaque.

Nombre de photos dans l'outil de production de la photothèque au 31/12/2022 : 236 361

Nombre de photos diffusées dans l'interface publique de la photothèque au 31/12/2022 : 112 599

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022 sur le site de CAEN	0	0	2 925	38
Sur l'année 2022 sur le site de ROUEN	0	12 292	1 863	0
Sur l'année 2022 TOTAL NORMANDIE	0	12 292	4 788	38
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds Inventaire NORMANDIE	210 425	170 976	74 709	276

243

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Articles / Publications :

Hélène Billat

- «Saint-Cyr à l'abbaye de la Trinité de Caen, une fiction «matrimoniale». **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022, p. 177-181.
- «Le village du Mont-Saint-Michel, du décor patrimonial au Paradis perdu». **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022, p. 194-195.
- Contribution à l'écriture du parcours patrimonial *in situ* de la commune de Blangy-le-Château labellisée Village de caractère du Calvados par le Conseil Départemental (relecture, réécriture et enrichissement des textes de 17 panneaux).

Bénédicte Duthion

- «L'association Faune et Flore de l'Orne, une société savante du XXI^e siècle?», **Actes du congrès 2022 de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Normandie**, Les Normands et la science, Louviers 13-15 octobre 2022.
- «Le collège royal au temps de Gustave Flaubert (1832-1839)», **Flaubert au collège royal de Rouen**, Cahiers Flaubert Maupassant n° 41, hors-série n° 1, labellisé dans le cadre de Flaubert 21, bicentenaire de l'écrivain.

Stéphanie Dupont

- **Le Calvados, un terroir d'industries locales**. *Études Normandes*, juin-août 2022, pp. 36-40.
- **Les entreprises du patrimoine vivant**. *Études Normandes*, juin-août 2022, p. 41.
- «Le patrimoine industriel, un authentique décor. Entre réalisme et fiction: scènes de la vie ouvrière en Normandie occidentale». In **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022, p. 144-149.

- Avec Patrice GOURBIN et Philippe MADELINE **La reconstruction du bâti agricole en Normandie après la Seconde Guerre mondiale**. *Transversale. Histoire: architecture, paysage, urbain*, n° 6, décembre 2022, pp. 34-44.

Emmanuel Luis

- **Action! Le patrimoine normand au cinéma**. Deauville: **Illustria**, 2022, 288 p. [co-direction de l'ouvrage accompagnant l'exposition éponyme avec Sandrine Berthelot]
- «Un figurant très présent: le patrimoine de la villégiature». **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022, p. 82-93.
- «Le Sap, refuge provisoire pour repentis de la mafia». **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022, p. 118-119.
- «Les cimetières: un espace cinématographique récurrent, un terrain patrimonial à découvrir». **Action! Le patrimoine normand au cinéma**, Musée de Normandie (18 décembre 2021 - 21 août 2022), catalogue d'exposition. Trouville-sur-Mer: Illustria, 2022, p. 120-127.

Viviane Manase

- «Réseau ferré et villégiature balnéaire en Normandie: la Côte d'Albâtre». Rédaction. À paraître dans *Actes des Journées d'étude sur le patrimoine de la villégiature: En bord de ville, au bord de l'eau*, 2-3 septembre 2021, Angers.
- **Il y a deux cents ans. La première vague des bains de mer**. Et encadré **La duchesse de Berry, égérie des Bains dieppois**. *Historia*, juillet-août 2022, n° 907-908, p. 102-107.
- «La conquête de l'eau dans l'espace urbain en Normandie (XV^e-XVIII^e siècles)», *Actes du 56^e congrès de la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie (FSHAN), Les villes de Normandie. Naissance, essor, crises et mutations*. Caen, 13-16 octobre 2021, octobre 2022, p. 295-310.



NORMANDIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL

- Web doc, mini-série documentaire «Les industries dieppoises», dans le cadre de Dieppe Ville d'Art et d'Histoire). Script : rédaction d'une première trame. Parution JEP 2023 et JEP 2024.

Emmanuelle Réal

- **La Basse-Seine, premier complexe industrialo-portuaire français : un patrimoine encombrant ?** Études Normandes, n° 22, 2022, p. 10-17
- **La Filature Levavasseur «un monument tel que l'Europe n'en connaît de semblable»!** Études Normandes, n° 22, 2022, p. 35

Conférences / journées d'études

Hélène Billat

- **La stratégie de valorisation du patrimoine mise en œuvre par la Région Normandie.** Semaine de formation internationale organisée par Sites & cités remarquables de France (Patrimoines, médiation et participation citoyenne, 14-18 novembre 2022), Rouen, 16 novembre 2022, atelier 1 : construire une stratégie intégrée de mise en valeur des patrimoines.

Bénédicte Duthion

- **Journées nationales d'études Jardins : état des lieux, de l'étude à la valorisation** (Nice, 22-23 septembre 2022) fruit du partenariat Ministère/groupe de travail interrégional : présentation de l'étude thématique en cours.
- **Journée d'étude l'Arbre & Vous** (Parc de Clères, 5 novembre) en partenariat avec l'Institut Européen des Jardins & Paysages et le Département de la Seine-Maritime : commissariat scientifique.
- Conférence «Femmes de lettres et jardins» (IEJP février 2022, Société d'horticulture de Seine-Maritime, décembre 2022).

Stéphanie Dupont

- **Réparations et reconstructions industrielles après la Deuxième Guerre mondiale en Normandie et table-ronde** pour le Colloque «Architecture et urbanisme de la seconde reconstruction en France, Nouveaux regards, nouveaux terrains, nouveaux enjeux» par l'ENSA Paris-Val-

de-Seine et l'ENSA Normandie, 13-14 janvier 2022.

Emmanuel Luis

- **Sur les pas de Gabin, Nastassja Kinski ou Romain Duris... à la découverte du patrimoine normand.** Cercle des cultures de Courseulles, 19 mai 2022.

Emmanuelle Réal

- **Le patrimoine industriel remarquable de la vallée de l'Andelle.** Rencontre organisée par le Département de l'Eure et la Métropole de Rouen, dans le cadre de la candidature Rouen Métropole Capitale européenne 2028. Pont-Saint-Pierre, abbaye de Fontaine-Guérard, 23 février 2022
- **Bilan de l'étude du patrimoine industriel de bassin hydrographique de l'Andelle.** Elus de la communauté de communes Lyons-Andelle, Charleval, 15 juin 2022
- **Le paysage industriel de la Basse-Seine.** Journées d'étude «Estuaires, des patrimoines en partage» organisées par le service Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine, 29 septembre 2022.
- **Le fleuve industriel : objet historique et sujet culturel ?** 9^e journées d'histoire industrielles. Fleuves Industriels. Université de Rouen, 25 novembre 2022

Visites :

Bénédicte Duthion

- Dans le cadre de la **manifestation nationale «Rendez-Vous aux Jardins»** sur le thème les jardins face au changement climatique, **visites guidées de 2 arboretums** situés sur le terrain de l'étude thématique d'Inventaire parcs et jardins, à savoir l'arboretum de Bagnoles-de-l'Orne (4 juin) et l'arboretum d'Alençon (5 juin).

Stéphanie Dupont

- **Visite : Trévières reconstruite.** Dans la programmation de Chantiers Communs, 4^e édition, mois de l'architecture en Normandie, 6 mars 2022.

Viviane Manase

- Visite : Rouen. Cadre : formation Master I Valorisation du Patrimoine Université de Rouen Normandie.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Bénédicte Duthion	Université de Rouen Normandie. Master I Valorisation du Patrimoine naturel et culturel	Les jardins comme objet patrimonial. Regards de l'Inventaire	18 heures ETD 1 ^{er} trimestre de l'année universitaire 2022-2023
Stéphanie Dupont	Université Caen-Normandie/ Master II Histoire, Métiers du patrimoine	Étude de cas : l'Inventaire général du patrimoine culturel, la recherche en patrimoine industriel	7 heures 22 octobre 2022
Stéphanie Dupont	Mission Inventaire du Ministère de la Culture	Les Dossiers d'Inventaire	13-14 décembre 2022
Emmanuel Luis	INP, Étude et analyse de l'orfèvrerie. 2 – XIX ^e -XXI ^e siècles.	Les reliefs figurés et historiés dans l'orfèvrerie du XIX ^e siècle : l'exemple du Calvados	Organisation et intervention 15-17 novembre 2022
Viviane Manase	Université Rouen Normandie. Master I Valorisation du Patrimoine. Institutions patrimoniales.	Les villes normandes du XVI ^e au XX ^e siècles.	20h (hors temps de travail). 1 ^{er} trim. année 2022-2023. + visite Rouen
Emmanuel Réal	ENSA Normandie Master DRAQ/S7/S9	Architectures industrielles et problématique de la reconversion	18-25 octobre 2022 (6 heures)

D.3.1 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Bi-site, le service dispose d'un centre de documentation localisé à Rouen et, jusqu'à la fin de l'année 2022, d'une bibliothèque de travail à Caen, transférée à Rouen début 2023. La responsabilité de la gestion du centre de documentation pour les 2 sites est confiée à la documentaliste du site de Rouen. L'ouverture au public n'est pas encore effective, afin d'intégrer physiquement la bibliothèque de Caen à celle de Rouen, de finaliser l'harmonisation du catalogue, et de mettre en place les conditions d'ouverture. Mais grâce à la numérisation des dossiers documentaires effectuée en 2020, la consultation de la documentation reste opérationnelle grâce à l'accès à distance et la transmission par mail.

180 demandes documentaires ont été reçues et traitées.
45 demandes ont été faites en vue d'une publication.
Le service a répondu à 63 demandes photographiques.

Dans le contexte décrit plus haut, l'essentiel des demandes a été traité par mail.

Les consultants sont en majorité des professionnels du milieu culturel et patrimonial (provenant de collectivités locales, services étatiques, musées), mais proviennent aussi d'organismes privés (tels que des bureaux d'études, des maisons d'édition, des journalistes, des sociétés de production audiovisuelle, des notaires), d'étudiants (en architecture, histoire, histoire de l'art, patrimoine), de particuliers, d'historiens, d'architectes et d'associations du patrimoine.

146 ouvrages ont été acquis au cours de l'année, pour un montant de 2 917,04 €.

33 abonnements à des revues locales et nationales ont été souscrits pour les années 2021 et 2022, pour un montant total de 2 749,31 €.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Hélène Billat

- Contrôle scientifique et technique de l'étude du patrimoine bâti dans le cadre du partenariat avec le PNR du Perche (cf. fiche étude).
- Expertises :
 - Avis sur les projets de restauration du patrimoine vernaculaire proposés au comité de sélection géré dans le cadre du partenariat avec la Fondation du patrimoine
 - Rédaction d'avis pour la CRPA 1ère section
 - Participation au comité de labellisation des Petites Cités de Caractère.

Bénédicte Duthion

- Expertise : Institut Européen des Jardins & Paysages (appui eu égard au nouveau partenariat avec le CD 76 et à la nouvelle organisation).

Stéphanie Dupont

- Co-pilotage du label « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » avec la Direction de l'Aménagement des Territoires. Organisation de la Journée Label dans le cadre de Chantiers Communs (Mois de l'architecture) le 9 mars 2022, audit de la ville des Monts-d'Aunay, remise du label aux villes de Saint-Hilaire-du-Harcouët et des Monts-d'Aunay le 10 octobre 2022, analyse des dossiers de candidatures (10 dossiers en cours d'instruction en 2022), organisation des ateliers du réseau et des comités de labellisation.
- Participation aux actions du Dispositif « Patrimoine en Création(s) »
- Stagiaires : En lien avec l'Université de Caen-Normandie, Stéphanie Dupont a encadré trois stagiaires durant l'année 2022 : du 24 mars au 1^{er} août Simon Dennebouy Master 2 Histoire et Patrimoine, à qui il a été confié une mission sur le patrimoine industriel de la commune de Cahagnes et sur les carrières du Bocage virois, et du 8 septembre au 15 décembre Servane Lamotte et Audrey Roussel, accueillies en stage filé (tous les jeudis sur la période mentionnée), qui ont participé à la création d'une story map pour la valorisation du Label

« Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » en collaboration avec le SIG de la Région

- Membre du conseil de perfectionnement des Master de l'Université de Caen.

– Sollicitations extérieures :

- Participation à la mise en place d'une politique apaisée de restauration de la continuité écologique (RCE) gérée par les DDTM et la DREAL
- Participation aux réunions de chantiers liés à la restauration de la continuité écologique (RCE)

Emmanuel Luis

- Comme Chef de projet musées et patrimoine mobilier :
- Suivi, en collaboration avec la gestionnaire, des dossiers administratifs et financiers du FRAM et du FRAR, préparation des comités FRAM/FRAR avec les conseillers musées de la DRAC ; expertises et compte-rendu sur des dossiers musées,
- Suivi du dispositif Bourse des musées mis en place en 2021 pour encourager les étudiants à travailler sur les collections des musées de la Région, membre du jury de sélection. Membre du jury du Prix des musées financé par la DRAC
- Sollicitation extérieure
 - Membre depuis 2018 du groupe de travail sur le Vocabulaire du patrimoine catholique piloté par Isabelle Duhau de la mission Inventaire du ministère de la culture : travail, tout au long de l'année, de rédaction dans le cadre du pilotage d'un chapitre et de relecture de toutes les notices du groupe de travail ; réunions au ministère à Paris 2 jours tous les 2-3 mois. Objectif : Ouvrage de référence sur ce patrimoine dans la collection des Vocabulaires typologiques de l'Inventaire.

Viviane Manase

- Assises du patrimoine mars 2022 « Patrimoine culturel et privé » : coordination scientifique de la partie diagnostic, avec François Neveux (FSHAN). Rédaction texte Inventaire pour le dossier de séance. Recherche iconographique.

Emmanuelle Réal

- Expertise et collaboration à la candidature **Rouen Métropole Capitale européenne 2028** – sur les thématiques : valorisation du patrimoine industriel & reconversion des friches en lien avec le fleuve
- Contribution au rapport d'étude du CESER Normandie «**La Normandie face au Brexit, un exercice de stratégie régio-**

nale dans un contexte d'incertitudes persistantes» expertise sur la place des britanniques dans le développement industriel de la Normandie depuis le 18^e siècle.

- Membre du comité scientifique de valorisation de la **filature Levavasseur** propriété du Dpt 27 (protection MH – travaux – ouverture au public – animation du site – reconstitution 3D)

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT**Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022**

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Viviane Manase
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Viviane Manase (5 CRPA) Renouvellement des membres de la CRAP 1 ^{ère} section, arrêté préfectoral du 28 juillet 2022 : «personnalité qualifiée».
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Philippe Chéron : 20 monuments aux morts sculptés des départements de l'Eure et de la Seine-Maritime, (1870-1871 et 1914-1918). 18 inscrits, 1 proposé au classement.
Présentation du bilan annuel à la CRPA		
CRPA objets (3 ^e section)	Oui	Emmanuel Luis comme personnalité qualifiée
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Oui	Philippe Chéron : 1 avion. Cap 10B n° 1, aérodrome de Bernay. Inscrit ; arrêté signé le 10 février 2023 ; proposition de classement.
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/AVAP/ secteurs sauvegardés en SPR).	Oui	Hélène Billat/Florent Maillard (PNR Perche) Opération d'inventaire programmée sur la commune de Longny-au-Perche où un SPR est à l'étude. Inventaire et PNR attendus pour enrichir le diagnostic.
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale		
LES MUSÉES		
Commissions scientifiques acquisition/restauration	Oui	Emmanuel Luis, 6 commissions scientifiques par an + nombreuses délégations permanentes.
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label «jardins remarquables»	Oui	Bénédicte Duthion Nomination par arrêté préfectoral en date du 23 mai 2019 portant composition du groupe de travail attribuant et renouvelant le Label Jardin Remarquable et renouvelée par arrêté préfectoral en date du 22 septembre 2022 37 jardins dotés du label Jardin Remarquable en Normandie fin 2022. Participation aux réunions préparatoires, aux visites de terrain et aux journées de délibérations.
Label Ville ou Pays d'Art	Oui	Hélène Billat Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie (label Pays d'art et d'histoire) Viviane Manase Dieppe Ville d'Art et d'Histoire Pas de réunion en 2022
Label maison des illustres	Non	
PCR 2 ^{de} Guerre mondiale	Oui	Philippe Chéron Inventaire terrain, collaboration avec la DRAC (service de l'archéologie et des Monuments Historiques). Objectif : connaissance exhaustive des sites fortifiés de la Seconde Guerre mondiale, participation aux demandes de protection des sites remarquables.

NOUVELLE AQUITAINE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Pôle Éducation et Citoyenneté
Direction de la culture et du patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

Site de Bordeaux
Hôtel de Région – 14, rue François de Sourdis – 33 077 Bordeaux

Site de Limoges
27, boulevard de la Corderie – CS 3116 – 87 031 Limoges cedex

Site de Poitiers
102, Grand'rue – BP 553 – 86 020 Poitiers cedex

Responsable du service : Éric Cron – Tél. 05 57 57 74 11



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

Le 1^{er} janvier 2016, les Régions Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes ont fusionné pour donner naissance à la Région Nouvelle-Aquitaine. Dans le cadre de la dernière phase de réorganisation de la direction de la culture et du patrimoine, qui a commencé à l'automne 2022 pour s'achever début 2023, il a été décidé de créer un seul service « patrimoine et Inventaire ». Une méthode collaborative a été mise en place afin que chacun puisse s'exprimer sur l'organisation de ce nouveau service. Le choix de regrouper les agents par métier, et non par secteur géographique, a été retenu par la majorité. Trois unités ont été ainsi créées :

- Unité « politiques publiques et budget ».
- Unité « recherche ».
- Unité « ressources documentaires et médiation » regroupant quatre métiers : photographie, documentation, administration des bases de données et médiation.

Les excellents recrutements qui ont eu lieu par la suite permettent aujourd'hui d'engager le service dans une nouvelle phase de son histoire, résolument progressiste et mieux connectée aux enjeux de son temps, tout en préservant ses missions historiques, les moyens humains et la diversité des compétences. L'étape suivante consistera à écrire un projet de service et à réviser le règlement d'intervention de la politique régionale de valorisation du patrimoine (2024).

Les objectifs stratégiques de ce futur projet, qui ont été en partie travaillés en interne dans le cadre d'un groupe de travail sur la médiation, prévoient notamment les orientations suivantes :

- Nouveau rapport aux citoyens dans le respect de la Convention de Faro et des droits culturels. L'adoption de ces principes impliquerait de promouvoir une approche plus coopérative entre les scientifiques, la société civile, les élus et les institutions publiques, à travers notamment des démarches d'inventaire participatif. Pour chaque opération d'inventaire, elle inciterait également à créer une communauté et une relation plus étroite entre la recherche et les citoyens avec des ateliers participatifs, aussi bien en amont de l'écriture du CCST pour identifier des sujets de recherche que pendant l'opération elle-même.
- Prise en compte de nouveaux périmètres patrimoniaux. La stricte étude du patrimoine architectural, sans les usages qui y sont liés (PCI), peut parfois conduire à un non-sens scientifique et à une connaissance partielle et parcellisée du patrimoine. Dans la même dynamique que la promotion des droits culturels, l'étude et la valorisation de nouveaux champs patrimoniaux s'avèrent indispensables pour se rapprocher des enjeux de société et donner davantage de cohérence à l'approche Inventaire.
- Vers une nouvelle stratégie du « faire connaître » de l'Inventaire. A l'image d'autres filières patrimoniales, comme les musées, il est fondamental que l'Inventaire repense sa manière de concevoir la transmission de la connaissance et la valorisation de ses recherches pour renouveler et diversifier son public. La question des centres de documentation, de moins en moins fréquentés, est notamment au cœur de cette réflexion avec l'idée de réinventer les pratiques liées à ce métier.

PROGRAMMATION INVENTAIRE

La philosophie générale de la programmation Inventaire reste la même depuis plusieurs années et tente d'équilibrer les différents types d'opération – topographique, thématique, topo-

thématique – et le degré d'approfondissement des recherches – du recensement en parallèle de la révision des PLUI sur le PNR Landes de Gascogne aux inventaires topographiques et thématiques faisant la part belle aux études monographiques permettant de mieux connaître des éléments de référence grâce à des investigations plus poussées (dépouillements d'archives, dendrochronologie, relevés d'architecture, archéologie du bâti, etc.). L'opération d'inventaire de la vallée de la Vézère est de ce point de vue exemplaire. A l'inverse, l'absence de dossiers Inventaire sur le PNR Landes de Gascogne interroge sur la pertinence de mobiliser l'Inventaire général sur la révision des PLUI.

Outre la poursuite des opérations au long cours, en particulier sur les vallées (Gartempe, Vézère, Vienne, Charente, Sèvre Niortaise), mais aussi sur des centres urbains (Pau, Dax), l'année 2022 a permis de renouveler plusieurs conventions grâce aux financements des chercheurs Inventaire recrutés par nos partenaires :

- Grand Poitiers et communauté de communes du Thouarsais en mars 2022.
- Grand Châtelleraut en novembre 2022.

L'opération d'inventaire de la Communauté d'Agglomération du Pays Basque (158 communes) est rentrée dans sa première année pleine et entière avec deux approches distinctes : inventaire participatif, mené notamment par les élus des communes, sur les territoires concernés par la révision d'un PLUI et un inventaire topo-thématique sur le patrimoine du pastoralisme.

La programmation Inventaire souffre par ailleurs d'un déséquilibre territorial. Si certains territoires bénéficient de nombreuses opérations, comme la Gironde, d'autres à l'inverse sont délaissés, alors même qu'il existe des dynamiques en matière de valorisation du patrimoine, comme en Creuse ou en Corrèze. L'objectif est clairement de rééquilibrer la programmation Inventaire au profit de ces « zones blanches ».

OUTILS DE PRODUCTION ET DE GESTION DOCUMENTAIRE

Après la fusion des outils de production Gertrude et le déploiement d'Augustin en Limousin et Poitou-Charentes en 2021, l'équipe projet en charge de la création d'un portail patrimoine et Inventaire a poursuivi son travail pendant toute l'année 2022 (marché attribué à l'entreprise Archimed). La définition des spécifications fonctionnelles et techniques s'est notamment appuyée sur un panel d'utilisateurs issus du public des centres de documentation et de partenaires extérieurs au service, afin de mieux cerner les attendus des internautes. Les enjeux de cette refonte reposent notamment sur les points suivants :

- Réunir dans un même espace et faire dialoguer tous les contenus de Nouvelle-Aquitaine (dossiers Inventaire, photographies, carnets du patrimoine, multimédias, vidéoguides, etc.).
- Développer un moteur de recherche performant et intuitif grâce à des facettes qui fassent la part belle à la recherche typologique en utilisant le thesaurus « architecture », mais également géographique pour valoriser l'approche territoriale, la plus souvent utilisée.
- Développer une photothèque Nouvelle-Aquitaine avec un objectif de 500 000 images en ligne.
- Concevoir un affichage du dossier Inventaire à plusieurs niveaux de lecture et clair sur la compréhension des liens et de l'architecture documentaire Inventaire.

Le marché de numérisation, notifié en octobre 2021 à la société Aurexus, est rentré dans sa phase opérationnelle en 2022 avec l'objectif de traiter toutes les images des photographes des sites de Limoges et Poitiers. Ce plan doit aboutir à la numérisation de 80 000 phototypes argentiques.

MÉDIATION ET VALORISATION DES TRAVAUX DE RECHERCHE

Conformément à la dynamique éditoriale engagée en Aquitaine depuis la décentralisation, le service est attaché à valoriser chaque année les recherches Inventaire grâce aux publications dans les collections nationales et régionale.

En 2022, l'activité éditoriale des services patrimoine et Inventaire a reposé sur la publication d'un important ouvrage collectif dans la collection des « Cahiers du patrimoine » sur l'estuaire de la Gironde (A. Beschi, C. Steimer, Y. Suire, L. Maurel, *Estuaire de la Gironde : deux rives, un territoire*, Bordeaux, Le Festin, 2022) et sur la réédition de deux autres livres dans la collection régionale des « Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine » :

- A. Brahim-Giry, *Collonges-la-Rouge, nuances de gris et de rouge*, Bordeaux, Le Festin, 2022.
- E. Cron et A. Beschi, *Vauban, Blaye et le verrou de l'estuaire*, Bordeaux, Confluences, 2022.

Avec les rééditions les années passées du *Pays d'Orthe* et de *L'industrie aéronautique en Nouvelle-Aquitaine* (simple réimpression), le service est donc également attaché au maintien, dans le réseau de diffusion, des titres épuisés ayant connu un succès éditorial.

Le service « patrimoine et Inventaire » propose par ailleurs chaque année un programme de visites ambitieux pour les Journées européennes du patrimoine avec l'objectif notamment de faire découvrir des sites inédits ou rarement ouverts à la visite. En 2022, c'est 4020 personnes qui ont pu bénéficier d'une visite, contre 3340 en 2021, sur les sites suivants :

- 10 lycées en lien avec l'opération d'Inventaire et le PEAC « Histoire de bahut » : Marguerite de Valois à Angoulême, EREA Théodore Monod à Saintes, Victor Hugo à Poitiers, Grand Air à Arcachon, Ramiro Arrué à Saint-Jean de Luz, La Faye à Saint-Yriex, Pierre Bourdan à Guéret, Gay-Lussac à Limoges, Jacques Bujault à Melle, Louis Gaston Roussillat à Saint-Vaury.
- 2 sites phares : la Maison de Maria Casarès à Alloue en Charente et le Mas-d'Agenais dans le Lot-et-Garonne.
- 17 sites découvertes.
- Plus d'une cinquantaine de propositions (expositions, spectacles, visites, concerts, cinéma, ateliers, projections, balades, contes...).

VALORISATION ET OUVERTURE AU PUBLIC DU JARDIN DE GABRIEL

La Région est propriétaire du Jardin de Gabriel, situé dans la commune de Nantillé, en Charente-Maritime. Ce jardin est l'œuvre d'un artiste autodidacte, Gabriel Albert (1904-2000), menuisier de profession, qui a consacré 20 années de sa retraite à la réalisation d'une collection de sculptures implantées dans sa petite propriété. Au bord d'une route départementale, Gabriel Albert a entièrement créé de ses mains un univers

poétique, constitué de sa maison, de son atelier resté en l'état et d'un jardin peuplé de plus de 400 statues et bustes en ciment armé polychrome.

Ce site exceptionnel, aujourd'hui protégé Monument historique, considéré comme l'une des meilleures productions de l'art brut et de l'art naïf, est souvent comparé au Palais idéal du Facteur Cheval. Le Jardin de Gabriel surprend par la densité de sculptures, leur qualité plastique et le message émouvant laissé par un homme qui a attendu l'âge de la retraite pour réaliser son rêve (cf. publication dans la collection des *Images du patrimoine*).

Le site a bénéficié ces dernières années de plusieurs mesures pour la conservation et la restauration des sculptures. Il est ouvert au public 2 jours par semaine (mardis et jeudis) durant les mois de juillet et août, ainsi que pour les Rendez-vous aux Jardins et les Journées européennes du Patrimoine. Des visites guidées par deux agents de la Région sont proposées au grand public. Des ateliers pédagogiques sur place sont également offerts aux scolaires depuis 2021.

LES OPÉRATIONS : AQUITAINE

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE DAX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville de Dax a souhaité faire de la valorisation du patrimoine un axe fort de sa politique culturelle et urbanistique. L'ancienne ZPPAUP est en cours de révision, le label « Ville d'Art et d'Histoire » a été obtenu en 2020. L'enjeu porte donc notamment sur le renouvellement de la connaissance sur une ville qui reste peu étudiée et sur la nécessité de la replacer dans une approche plus globale de la villégiature en Nouvelle-Aquitaine et du thermalisme dans les Pyrénées (cf. étude en cours avec les universités de Perpignan, Pau et Toulouse).
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (dans le cadre d'une opération thématique sur l'ensemble du département)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui – Renouvellement de la convention de partenariat pour trois ans.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Dax
Responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Cron
Chargée de l'opération	Linda Fascianella
Valorisation prévue	Oui – <i>Images du Patrimoine</i> ou <i>Visages du Patrimoine en Nouvelle-Aquitaine</i>
Bilan 2022	- 20 dossiers supplémentaires ont été créés sur <i>Gertrude</i> - Visites intérieures d'une grande partie des immeubles du centre ancien - Après les villas et les faubourgs, rédaction d'une synthèse sur le centre historique.
Objectifs 2023	- Rédaction du CCST concernant le nouveau périmètre d'étude. - Janvier-juin 2023 : Poursuite de la rédaction des dossiers complétée par la visite des intérieurs. Visite systématique des intérieurs pour les immeubles du centre ancien. Visite des bâtiments remarquables pour le reste de la ville. - Juillet – décembre 2023 : Poursuite de l'inventaire topographique en dehors du périmètre du SPR. Repérage et sélection des édifices antérieurs à 1980 ainsi que des édifices remarquables postérieurs à cette date. - Lancement de la diffusion de dossier (à partir du 4^e trimestre 2023)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	239 dossiers « Architecture »

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette mission s'inscrit dans un contexte de recherche visant à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine bâti du territoire communautaire. Cette recherche est appliquée au territoire d'étude en lien avec les grandes orientations de la politique publique de la CAPB.
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PAYS BASQUE
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération Pays basque
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Chargé de l'opération	Hadrien Rozier
Valorisation prévue	Publication d'une <i>Images du Patrimoine</i> ou d'un <i>Visages du Patrimoine</i> ; Vidéoguides
Bilan 2022	Validation du CCST ; lancement de l'enquête thématique sur le patrimoine du pastoralisme pour un échantillonnage de communes de la Montagne basque.
Objectifs 2023	Poursuite de l'enquête thématique : terrain, rédaction des dossiers et mise en ligne des premières communes inventoriées après validation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	17
Commentaires/Observations	Travail de terrain chronophage car réalisé dans des communes de montagne sur des éléments patrimoniaux souvent peu accessibles (patrimoine d'altitude, dénivelé important, contraintes météorologiques, bâtiments ruinés...).

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES DU PNR DES LANDES DE GASCogne
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constituer une documentation homogène sur l'ensemble des communes du parc afin de mieux assurer la prise en compte de la valeur patrimoniale du patrimoine vernaculaire dans les documents d'urbanisme mis en œuvre par les CDC du territoire.
Département(s) de l'opération	Gironde (33) ; Landes (40)
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Recensement
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR des Landes de Gascogne ; Département de la Gironde ; Département des Landes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Chargée de l'opération	Philippine Piel
Valorisation prévue	À déterminer.
Bilan 2022	Poursuite de l'opération selon la programmation annuelle et en fonction des contraintes de restitution des données en vue de l'alimentation des PLUi.
Objectifs 2023	Achèvement du recensement pour les communes programmées ; livraison des données de l'évaluation patrimoniale ; mise en œuvre de la rédaction des dossiers de synthèse communaux et intégration des données (synthèses et sélection d'illustrations) dans le système documentaire régional (<i>Gertrude et Augustin</i>).
Commentaires/Observations	Renfort apporté pour une partie des communes du PNR par l'opération gigogne menée sur le territoire de la CDC Cœur Haute Lande (voir ci-après).

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CŒUR HAUTE LANDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constituer une documentation homogène sur l'ensemble des communes de la CDC afin de mieux assurer la prise en compte de la valeur patrimoniale du patrimoine vernaculaire dans les documents d'urbanisme.
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	26
Nature de l'opération	Recensement
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CDC Cœur Haute Lande
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Chargé de l'opération	Tom-Loup Roux
Bilan 2022	Poursuite du recensement selon la programmation annuelle. Étude de quelques édifices d'un corpus de maisons à pans de bois.
Objectifs 2023	Achèvement de l'enquête terrain, livraison des données de l'évaluation patrimoniale, rédaction des dossiers communaux, intégration d'une sélection d'illustrations dans la photothèque.
Commentaires / Observations	Opération complémentaire de celle engagée en mai 2018 dans le PNR Landes de Gascogne.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Département(s) de l'opération	Gironde (33)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Gironde
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claire Steimer
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Cahier du Patrimoine</i> .
Bilan 2022	Publication d'un <i>Cahier du Patrimoine</i> ; poursuite des relectures et des mises en ligne de dossiers
Objectifs 2023	Harmonisation de l'opération Gironde/Charente-Maritime ; mise en ligne des dossiers d'opération, d'aire d'étude et collectifs d'aire d'étude ; fin de l'opération
Commentaires / Observations	Près de 11 000 dossiers avec les données cumulées des communes de l'ex-région Poitou-Charentes ; nombreuses conférences sur l'étude et sur la publication.



Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE MOBILIER PUBLIC DU DÉPARTEMENT DES LANDES
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	331
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Philippe Maisonnave
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>) / exposition
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Poursuite de l'opération selon la programmation annuelle. Travail préparatoire à la rédaction d'une <i>Images du Patrimoine</i> .
Objectifs 2023	Poursuite de l'opération d'inventaire : ancien canton d'Aire-sur-l'Adour (12 communes)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	8 788 (objets), 372 (architecture) = 9 160
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	4 793 (objets), 151 (architecture) = 4 944
Commentaires/Observations	Données cumulées dossiers POP et <i>Gertrude</i> . 2022 : interruption de l'opération de terrain en raison du travail sur l' <i>Images du Patrimoine</i> (Mobilier religieux de Chalosse)

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire des ouvrages et aménagements liés au canal latéral à la Garonne.
Département(s) de l'opération	Gironde (33) ; Lot-et-Garonne (47)
Nombre de communes concernées	37
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Midi-Pyrénées VNF (accès aux archives, reproduction documents, sorties terrain)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Zannese
Valorisation prévue	/
Bilan 2022	Récupération des données de l'opération dans <i>Gertrude</i> et <i>Augustin</i> .
Objectifs 2023	Sélection de dossiers pour constituer un corpus diffusable : reprise des dossiers, rattachement des illustrations, compléments documentaires, validation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	372
Commentaires/Observations	Opération réalisée sous l'outil RenablMP. Départ à la retraite de la responsable d'opération en octobre 2021. Reprise des données de l'opération par Alain Beschi.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PAU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Approche topographique du patrimoine urbain et mises en avant de recherches thématiques : architecture religieuse, villégiature
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (dossiers ponctuels)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (plus de convention depuis 2016)
Volet financier de la convention	Oui (plus de financements Région depuis 2016)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Pau
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Laroche
Chargée de l'opération	Cécile Devos
Valorisation prévue	SIG de la communauté d'agglomération ; publications papier (<i>Images du Patrimoine</i> , <i>Cahiers du Patrimoine</i> , documents Ville d'art et d'histoire), Journées européennes du patrimoine (JEP)
Bilan 2022	Rédaction <i>Cahiers du Patrimoine</i> architecture domestique : <i>Habiter Pau</i>
Objectifs 2023	Achèvement et sortie du <i>Cahiers du Patrimoine</i> : <i>Habiter Pau</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	<i>Gertrude</i> : 15 (architecture) ; 40 (objets mobiliers) SIG : 959
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	45
Commentaires/Observations	Dossiers de synthèse dans <i>Gertrude</i> , dossiers individuels dans SIG Ville de Pau.

Intitulé de l'opération	L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER
Département(s) de l'opération	Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	39
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (plus de partenariat depuis 2018)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Dordogne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Xavier Pagazani
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Cahiers du Patrimoine</i>) prévue à l'horizon 2024 – 2025.
Bilan 2022	Avancement du terrain des communes de Manaurie, Saint-Cirq et Audrix, archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle.
Objectifs 2023	Fin du terrain des dernières communes de l'opération (Audrix, Saint-Chamassy et Limeuil) ; archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 186 (architecture) + 20 (objets mobiliers) = 1 206
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	662

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL LIÉ AU SECTEUR AÉRONAUTIQUE SPATIAL ET DÉFENSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Histoire du développement du secteur : comment les enjeux de production dessinent l'organisation et l'architecture des usines
Département(s) de l'opération	Toute la Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (si machine exceptionnelle)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention avec Dassault Aviation sur l'exploitation et la diffusion des données et sur la propriété intellectuelle de la documentation produite.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard
Valorisation prévue	Publication du <i>Cahiers du Patrimoine</i> n° 120 : <i>L'industrie aérospatiale en Nouvelle-Aquitaine</i> , 2020.
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Publication en ligne des dossiers.
Objectifs 2023	Opération terminée ; collaborations pour la médiation avec le futur musée de l'Aéronautique de Mérignac et conférences.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	68 (architecture) + 1 (objets mobiliers) = 69
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	9
Commentaires / Observations	Pour des raisons de secret défense, nous ne pouvons pas diffuser les dossiers. Pas d'autre diffusion envisagée.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES LYCÉES EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	– Contribuer à la connaissance du patrimoine immobilier et mobilier pour mieux le gérer et donc, intégrer la dimension patrimoniale dans les projets de restructuration ; – Enrichir les programmes d'éducation artistique et culturelle par une sensibilisation des lycéens à l'histoire et à l'architecture de leur établissement.
Département(s) de l'opération	La Région ex-Aquitaine
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenariat avec le rectorat dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) intitulé « Histoire de Bahut » : chaque année, une dizaine de lycées propose à leurs lycéens de réaliser un « inventaire participatif » et de présenter leur établissement aux Journées Européennes du Patrimoine (JEP).
Responsables de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard
Chargé de l'opération	Bertrand Charneau
Valorisation prévue	<i>Images du Patrimoine</i> en 2023 à l'échelle régionale.
Bilan 2022	Terminer le terrain d'inventaire sur l'ensemble de l'Aquitaine.
Objectifs 2023	Inventaire terminé en Aquitaine. Publication d'une <i>Images du Patrimoine</i> à l'échelle régionale
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	155 (architecture) + 137 (objets mobiliers) = 290



	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	79
Commentaires/Observations	Opération menée en parallèle dans les anciennes régions Limousin et Poitou-Charentes (voir fiche spécifique).

LES OPÉRATIONS : LIMOUSIN

Intitulé de l'opération	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à étudier les grands barrages-usines, dits de catégorie A (<i>de plus de 20 m de hauteur</i>), mais également l'ensemble des petites et moyennes installations qui n'ont pas ou peu été étudiées par les historiens. Cela représente environ une cinquantaine de sites qui seront, selon les cas, traités individuellement ou par aménagement. Seront également prises en compte les conditions dans lesquelles ces aménagements ont été réalisés et les contraintes auxquelles ils ont dû faire face.
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - les modalités de visite des sites qui sont soumis à la réglementation sur la sécurité nationale - l'accès à la documentation écrite et iconographique conservée aux archives historiques d'EDF - les modes de restitution au public (<i>diffusion internet / publication / exposition / conférence...</i>) - les restrictions des droits de reproduction et de diffusion
Existence d'une convention	Oui / NB : <i>aucun retour d'EDF sur la convention</i>
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- EDF Unité de production Centre gestionnaire principal des ouvrages hydroélectriques du Limousin - SHEMA (Société hydroélectrique du Midi) gestionnaire du barrage hydroélectrique de Marèges (Corrèze)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur plateforme inventaire / Publications
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Terminer le dossier de Chastang et commencer ceux de Saint-Geniez-Ô-Merle et d'Hauteville
Objectifs 2023	Terminer le dossier de Chastang et commencer ceux de Saint-Geniez-Ô-Merle et d'Hauteville
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	20 (architecture) + 1 (objets mobiliers) = 21
Commentaires/Observations	Les missions d'encadrement et le contrôle scientifique et technique du suivi de plusieurs études sur les sites de Limoges et de Poitiers prennent beaucoup de temps et n'ont pas permis à la chercheuse d'avancer son étude comme elle le souhaitait.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES LYCÉES / PEAC HISTOIRE DE BAHUTS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire sur l'histoire et l'architecture des lycées
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin / Région Poitou-Charentes
Nombre de communes concernées	26 (ex-Limousin) ; 36 (ex-Poitou-Charentes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique



	PATRIMOINE DES LYCÉES / PEAC HISTOIRE DE BAHUTS
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Inventaire thématique
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	– Convention de partenariat entre le Rectorat de l'académie de Limoges et la Région Nouvelle-Aquitaine (service « Patrimoine et Inventaire », site de Limoges) pour un PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) sur l'histoire et l'architecture des lycées. – Convention de partenariat entre le Rectorat de l'académie de Poitiers et la Région Nouvelle-Aquitaine (service « Patrimoine et Inventaire », site de Poitiers) pour un PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) sur l'histoire et l'architecture des lycées.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Stéphanie Casenove
Valorisation prévue	/
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Assurer le suivi du PEAC Histoire de bahuts Poursuivre les dossiers sur le patrimoine des lycées limousins. Réalisation d'un <i>Carnet du Patrimoine</i> sur le lycée Pierre-Caraminot d'Egletons.
Objectifs 2023	Poursuivre les dossiers sur le patrimoine des lycées limousins
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	14

	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives municipales et du Pôle cuir de Saint-Junien - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Saint-Junien
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Achèvement des relectures <i>Gertrude</i>, mise en ligne Présentation aux MH pour inscription.
Objectifs 2023	Préparation <i>Images du Patrimoine</i> Présentation aux MH pour inscription.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	44 (architecture) + 28 (objets mobiliers) = 72
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	71



Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'IMPRIMERIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La monographie réalisée sur l'ancienne imprimerie Plainemaison a mis au jour l'importance historique du secteur de l'imprimerie autour de Limoges. Ces entreprises parfois très anciennes ont participé à la diffusion de l'information et du savoir bien au-delà de ce territoire. Ce patrimoine disséminé sur l'ensemble du territoire régional n'est pour l'instant identifié que ponctuellement (hormis sur le territoire de l'ex-Poitou-Charentes où l'étude du patrimoine industriel est achevée). L'étude systématique débutera à titre expérimental sur le secteur, riche et bien documenté, de Limoges. Elle pourra être progressivement étendue aux territoires voisins, dans les départements de Charente et de Dordogne, sur un périmètre restant à définir.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87) puis Charente (16) – Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	À déterminer
Nature de l'opération	Monographie dans le cadre de l'inventaire topographique de la ville de Limoges.
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	À formaliser
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La phase expérimentale permettra d'identifier les partenariats à mettre en œuvre et, le cas échéant, le volet financier adéquat.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Étude historique ; publication ; exposition
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022 :</u> Opération mise en pause pour écriture <i>Images du Patrimoine : De l'imprimerie Plainemaison au Frac-Artothèque de Nouvelle-Aquitaine</i>
Objectifs 2023	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	2 (architecture)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1



Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE HYDRAULIQUE DE LA VALLÉE DE LA GLANE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'Inventaire du patrimoine hydraulique de la vallée de la Glane porte sur les équipements hydrauliques du bassin versant de la Glane et de ses affluents. Cette opération conduite en lien avec le Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne prend aussi en compte la dimension culturelle et artistique de la vallée (Site Corot).
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Visages du Patrimoine</i>)



	LE PATRIMOINE HYDRAULIQUE DE LA VALLÉE DE LA GLANE
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Opération en pause du fait de la rédaction de l' <i>Images du Patrimoine</i> : <i>De l'imprimerie Plainemaison au Frac-Artothèque</i>
Objectifs 2023	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	6 (architecture)

261

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CENTRE-VILLE DE LIMOGES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La Ville de Limoges souhaite poursuivre sa connaissance du patrimoine bâti démarré en 2010 dans son centre historique, ce qui correspond à plusieurs préoccupations liées à l'AVAP ; à l'instruction des autorisations d'urbanisme et au label Ville d'Art et d'Histoire, qui invite à la connaissance détaillée du patrimoine du plus commun au plus remarquable.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Limoges.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargé de l'opération	Raphaël Malegol
Valorisation prévue	Visites guidées, animations et livrets VAH...
Bilan 2022	Étude dormante
Objectifs 2023	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	582 (architecture)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	8
Commentaires / Observations	Le chercheur en charge de cette étude occupe désormais le poste d'Animateur de la Ville d'Art et d'Histoire de Limoges. À ce jour, cette étude est dormante et en attente d'une possible relance pour envisager un nouveau partenariat.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le choix de l'aire d'étude répond à une volonté politique forte : faire de l'axe Crozant – Fresselines un espace touristique attractif. L'objectif est de bénéficier d'une vision plus précise sur l'histoire et le patrimoine du Nord-Ouest de la Creuse, soit le Pays de Guéret et les deux-tiers du Pays de l'Ouest Creusois.
Département(s) de l'opération	Creuse (23)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (jusqu'en 2016)

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS
Volet financier de la convention	Oui. La Région ex-Limousin a attribué au Département de la Creuse une enveloppe globale maximale de 45 000 €, répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 15 000 € par an, calculé à un taux de 50% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération d'Inventaire.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement en 2015 de la convention 2011 – 2014 pour une durée d'un an : convention annuelle 2015 entre la Région Limousin et le Département de la Creuse, conservation départementale de la Creuse. Aujourd'hui, la convention est arrivée à échéance mais le département de la Creuse accorde à la chargée d'étude (<i>titularisée après l'obtention du concours d'attaché de conservation</i>) le temps nécessaire à la finalisation de l'étude.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Églantine Pacquot
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur le site de diffusion Inventaire Nouvelle-Aquitaine
Bilan 2022	Validation et diffusion des dossiers
Objectifs 2023	Étude terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	593 (architecture) + 75 (objets mobiliers) = 668
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	668

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE LIÉ AUX RESSOURCES NATURELLES DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD-LIMOUSIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Les travaux du groupe de travail « Inventaire » du parc ainsi que les préconisations du diagnostic patrimonial (CCST présenté en novembre 2017) ont permis de concentrer l'opération sur l'étude des sites artisanaux et industriels du territoire.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87) et Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	74 (43 en Dordogne, 31 en Haute-Vienne)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	La Région a attribué au PNR Périgord-Limousin une subvention de 37 500 € (25% du salaire chargé) répartie sur 3 ans (septembre 2016 – septembre 2019). Cette opération a également bénéficié d'une dotation du FEADER de 66 150 € pour 3 ans (44,10% du salaire chargé du chercheur). Enfin, pour permettre la publication des résultats de l'étude dans la collection régionale <i>Visages du Patrimoine</i> , la Région a accordé au PNR-PL une subvention complémentaire de 18 mois, d'un montant de 7 700 €.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry Jérôme Decoux
Chargé de l'opération	Florian Grollmund
Bilan 2022	Validation et diffusion des dossiers
Objectifs 2023	Étude terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	127 (architecture) + 5 (objets mobiliers) = 132
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	132



Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE LA VALLÉE DE LA CHARENTE EN CHARENTE-MARITIME
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 34 communes de Charente-Maritime qui sont traversées par la Charente, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau
Valorisation prévue	Publications papier : collections <i>Images du Patrimoine</i> .
Bilan 2022	Préparation et rédaction d'une <i>Images du Patrimoine</i> .
Objectifs 2023	Achèvement de la publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	417 (architecture) + 3 (objets mobiliers) = 420
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	417

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA VIENNE D'AVAILLES-LIMOUCINE À VALDIVIENNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier dans les 12 communes riveraines de la Vienne situées dans le département de la Vienne, le patrimoine culturel dans son ensemble avec une attention particulière au patrimoine lié à la rivière (franchissements, exploitation...)
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018 (août)
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Myriam Favreau
Valorisation prévue	Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du Patrimoine</i>). Publications numériques : sur le futur Portail documentaire de l'Inventaire Nouvelle-Aquitaine Dossiers en ligne : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr Conférences, expositions...
Bilan 2022	Publication de la commune de Persac, début de l'étude d'Availles-Limouzine.
Objectifs 2023	Étude d'Availles-Limouzine (fin) ; publication des dossiers, conférence de restitution ; réévaluation des problématiques du terrain d'études
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	437 (architecture) + 79 (objets mobiliers) = 516
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	471

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 14 communes de la Vienne qui sont traversées par la Gartempe, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés à la rivière.
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	14 (suite à la réforme territoriale, à compter du 01/01/2017), soit du sud au nord : Lathus-Saint-Rémy, Saulgé, Montmorillon, Pindray, Jouhet, Antigny, Saint-Germain, Saint-Savin, Nalliers, La Bussière, Saint-Pierre-de-Maillé, Angles-sur-l'Anglin, Vicq-sur-Gartempe et La Roche-Posay.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr au fur et à mesure de l'achèvement des communes Conférences Découvertes sur le site internet de l'Inventaire Livrets communaux <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2022	Poursuite de l'inventaire des communes de Saint-Germain, Saint-Savin et Montmorillon
Objectifs 2023	Poursuite de l'inventaire des communes de Saint-Germain, Saint-Savin et Montmorillon
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	2 254 (architecture) + 351 (objets mobiliers) = 2 605
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 330
Commentaires/Observations	Reprise des dossiers de la préfecture de Poitiers de 2003, dépouillement archives non disponibles à l'époque, participation à l'exposition + catalogue Alphonse Durand à Mantes-la-Jolie (06/2022)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THEMATIQUE DE LA STATUAIRE HISTORIQUE PUBLIQUE EN POITOU-CHARENTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier des œuvres situées dans l'espace public, exécutées aux XIX ^e et XX ^e siècle et toujours en place, ainsi que des œuvres disparues si elles sont suffisamment documentées, afin de mieux comprendre ce phénomène historique, notamment par la connaissance des commanditaires et des artistes.
Département(s) de l'opération	Charente (16), Charente-Maritime (17), Deux-Sèvres (79) et Vienne (86)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui, avec l'Université de Poitiers (mais résiliation de cette convention en juin 2019)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)



	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE LA STATUAIRE HISTORIQUE PUBLIQUE EN POITOU-CHARENTES
Responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry Allard
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr Publication de trois articles en ligne
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Poursuite de l'étude sur la Vienne et la Charente-Maritime.
Objectifs 2023	Achèvement prévu de la statuaire historique de la Vienne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	9 (architecture) + 68 (objets mobiliers) = 77 dossiers ouverts sur la Vienne et la Charente-Maritime.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	13
Commentaires/Observations	Manque de temps pour mener à bien cette étude en raison du contrôle scientifique et technique effectué sur les dossiers objets mobiliers pour tous les chercheurs et chercheurs associés du site de Poitiers (estimé à plus de 80%). Est venue s'ajouter en 2022 l'étude du mobilier de l'église Saint-Jacques de Châtelleraut : 131 dossiers ouverts

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE GRAND CHÂTELLERAUT (<i>anciennement inventaire topographique de la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse</i>)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite, par la Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut à compter du 01/01/2017, de l'opération d'inventaire engagée par la Région Poitou-Charentes en 2011 et reprise, à partir de 2015, par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse. Extension en 2018 à l'ensemble de la nouvelle communauté d'agglomération hors la ville de Châtelleraut (46 communes).
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	46 (suite à la réforme territoriale)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2011 à 2013 / Partenariat de 2015 à 2019 et de 2019 à 2022
Existence d'une convention	Oui (2015 – 2018, 2018 – 2019, 2019 – 2022, 2023 – 2025).
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'Agglomération du Grand Châtelleraut 78 boulevard Blossac – CS 90 618 – 86 106 Châtelleraut cedex
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Chargés de l'opération	Paul Maturi et Clarisse Lorieux (Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut)
Valorisation prévue	Conférences (Dangé-Saint-Romain 08/04/2022), livrets, articles en ligne, articles dans des revues <i>Image du Patrimoine</i> , visites guidées (JEP 2022 : trois visites guidées ont été organisées à Doussay, Cernay, Saint-Genest-d'Ambière)
Bilan 2022	Église Saint-Jacques de Châtelleraut et son mobilier, achèvement de l'inventaire des communes de Saint-Genest-d'Ambière, Cernay et Doussay
Objectifs 2023	Inventaire des communes de Sossay, Savigny-sous-Faye et Ouzilly. Début de l'étude du centre ancien de Châtelleraut et le faubourg de Châteauneuf
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	413 (architecture) + 341 (objets mobiliers) = 754
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	462
Commentaires/Observations	Départ de Clarisse Lorieux le 30/11/2022, remplacée en 2023 par Marie Lafont

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE GRAND POITIERS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise, par la Communauté Urbaine de Grand Poitiers, de l'opération d'inventaire menée par la Communauté d'Agglomération de Poitiers (CAP) entre 2004 et 2009. Extension de l'étude au périmètre de la nouvelle Communauté Urbaine (40 communes).
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017 pour la reprise
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2004 à 2009 / Partenariat à partir de 2017
Existence d'une convention	Oui (2017)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté Urbaine de Grand Poitiers Place du Maréchal-Leclerc – CS 10569 – 86021 Poitiers cedex
Responsables de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30/06/2017 ; Véronique Dujardin à compter du 01/07/2017 – 31/06/2019 Agnès Brahim-Giry à compter du 01/07/2019 Jérôme Decoux à compter de 2020
Chargé de l'opération	Charles Rezé
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr En 2023 : restitution dédiée aux élus, conférences, ateliers en milieu scolaire.
Bilan 2022	L'inventaire de commune de Pouzioux est terminé. Chauvigny a démarré. Couverture photos pour des dossiers d'urgence sur 3 hôtels particuliers du site de la Traverse à Poitiers.
Objectifs 2023	Terminer les dossiers de Chauvigny. Commencer l'inventaire de la commune de la Puye
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 165 (architecture) + 184 (objets mobiliers) = 1 349
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	244
Commentaires/Observations	Renouvellement de la convention triennale le 1 ^{er} janvier 2022. Le traitement de la commune de Chauvigny a été très long car de nombreux dossiers avaient été ouverts par un précédent chercheurs. Un long travail de tri-sélection a dû être opéré avant de véritablement commencer l'étude de cette commune.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015---)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 13 communes de Charente-Maritime et des Deux-Sèvres qui sont traversées par la Sèvre Niortaise, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Sèvre Niortaise.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17) et Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne puis externe
Existence d'une convention	Oui - Renouvellement de convention triennale 2021 – 2023
Volet financier de la convention	Oui



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) jusqu'au 30/06/2017 ; Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) à compter du 01/07/2017 87 rue Chanzy – 85 000 La Roche-sur-Yon.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargé de l'opération	Yannis Suire (Centre Vendéen de Recherches Historiques).
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr Dossiers en ligne : conférences, expositions... Publication dans les collections nationales
Bilan 2022	L'inventaire des communes riveraines de la Sèvre-Niortaise en Région Pays-de-Loire est achevé.
Objectifs 2023	Poursuivre l'inventaire des communes riveraines en Région Nouvelle-Aquitaine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 521 (architecture) + 246 (objets mobiliers) = 1 767
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 763

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU NIORTAIS (CAN)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à révéler une identité commune en étudiant les grandes périodes du développement du territoire. Il s'agit de faire émerger les faits marquants et caractéristiques de chaque période et d'identifier le positionnement et le rôle de chaque commune entre les plaines et le Marais poitevin.
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Niortais / Région Nouvelle-Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Mathilde Chemin
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr Conférences, plaquettes d'information sur l'avancée de l'Inventaire à destination des habitants.
Bilan 2022	Finalisation des dossiers des communes de Saint-Romans-des-Champs et de Saint-Martin de Bernegoue
Objectifs 2023	Poursuivre l'inventaire et organiser un COPIL qui déterminera les priorités
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	534 (architecture) + 59 (objets mobiliers) = 593
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	348

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU THOUARSAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cet inventaire topographique a pour objectif la connaissance et la valorisation du patrimoine de l'ensemble du territoire intercommunal mais également de mettre en place des recommandations <i>ad hoc</i> dans les futurs documents d'urbanisme. Enfin, cette démarche d'inventaire scientifique participera à la création d'un futur Pays d'Art et d'Histoire.
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire topographique

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU THOUARSAIS	
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (2019 – 2021) (2022 – 2025)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes du Thouarsais / Région – Nouvelle-Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers et Ville de Thouars
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Laëtitia Douski
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr Conférences, plaquettes d'information sur l'avancée de l'Inventaire à destination des habitants
Bilan 2022	Finalisation des dossiers de la commune nouvelle de Val en Vignes issue de la fusion des communes de Cersay, Saint-Pierre-à-Champ, Massais, Bouillé-Saint-Paul.
Objectifs 2023	Réaliser l'inventaire de la commune nouvelle de Plaine et Vallées.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	645 (architecture) + 156 (objets mobiliers) = 801
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	188
Commentaires/Observations	Renouvellement de la convention triennale le 1 ^{er} janvier 2022. La chargée d'étude était en congé maternité du 15 décembre 2021 au 1 ^{er} septembre 2022.

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

AQUITAINE

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	photographe
Conservateur en chef	1	chercheur, responsable recherche
Contractuel	1	chercheur
Attaché principal de conservation du patrimoine	1	chef de service
Ingénieur principal	1	administrateur de bases de données
Adjoint administratif	1	assistante
Adjoint administratif	1	assistante
Attachée territoriale	1	chargée de mission
Ingénieur en chef	1	chercheur
Attachée principale de conservation	1	chercheur
Contractuel	1	chercheur
Contractuel	1	chercheur
Attaché territorial principal	1	documentaliste, responsable unité ressources documentaires
Directeur territorial	1	chef de service adjoint
Conservateur en chef	1	chercheur

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Pau	1	Chercheur
Ville de Bidart	1	Chercheur
Ville de Dax	1	Chercheur
PNR Landes de Gascogne	1	chercheur
Communauté de Communes Cœur Haute Lande	1	Chercheur
Communauté d'agglomération Pays basque	1	Chercheur

LIMOUSIN

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	Responsable d'Unité Recherche –Photographie Limoges-Poitiers
Attaché territorial	1	Documentaliste
Attaché administratif (CDI)	1	Gestionnaire de bases de données
Contractuel cat. A (3 ans)	1	Chercheur
Attaché administratif	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine
Ingénieur en chef	1	Chef de service Limoges-Poitiers jusqu'au 1 ^{er} mars 2022
Ingénieur principal	1	Chercheur
		Gestionnaire administrative
Technicien principal	1	Photographe

POITOU-CHARENTES

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Contractuel cat. A	1	Chargé de mission politiques publiques
Attaché principal de conservation	1	Chercheur
Technicien supérieur	1	Photographe
Attachée administratif	1	Responsable d'Unité Politiques publiques Limoges-Poitiers
Ingénieur principal	1	Gestionnaire des bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Conservatrice en chef du patrimoine	0,8	Chercheur
Attachée principale de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieur principal	1	Chercheur
Attaché de conservation	1	Médiateur culturel
Ingénieur principal	0,8	Photographe
Attachée principale de conservation	1	Documentaliste
Contractuel cat. A (3 ans)	1	Chargé de mission valorisation multimédia du Patrimoine
Conservateur du patrimoine	1	Chargé de mission droits culturels et médiation

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut	1	Chercheur
Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut	0,8	Chercheur
Communauté Urbaine de Grand Poitiers		Chercheur
Communauté de communes de Niort	1	Chercheur
Communauté de communes du Thouarsais	1	Chercheur
Centre Vendéen de Recherche Historique	0,5	Conservateur en chef du patrimoine

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude	807	47 831
Objet(s)	Gertrude	445	13 818
Image(s)	Gertrude / Augustin	11 603	510 872

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude diffusion : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr	2 207	37 194
Objet(s)	Gertrude diffusion : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr	307	8 583
Image(s)	Gertrude diffusion : https://inventaire.nouvelle-aquitaine.fr	19 507	266 123
	Site : https://inventaire.aquitaine.fr	/	/

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	379	74	2 925
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	32 632	29 337	86 382

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022 ⁽¹⁾	DIFFUSION INTERNET
Augustin/bibliothèque	Notices biblio	6 523	Oui
Syracuse / Bordeaux, Limoges, Poitiers	Bases topobiblio / Docpreli	98 809	Non
Syracuse / Bordeaux, Limoges, Poitiers	Périodiques	529	Non
Syracuse / Bordeaux, Limoges, Poitiers	Bases Full Text (Phototypes divers, fonds et dessins, notices architecture et objets, divers...)	21 475	Non
CINDOC BIBINV/Limoges	ouvrages	3 797	Non
CINDOC REVUPAT/Limoges	revues	7 018	Non
CINDOC illustration ILL87/Limoges (ancienne Haute-Vienne)	photothèques et bases de documents graphiques	56 900	Non
CINDOC illustration ILL19/Limoges (ancienne Corrèze)	photothèques et bases de documents graphiques	27 345	Non
CINDOC illustration ILL23/Limoge (ancienne Creuse)	photothèques et bases de documents graphiques	20 199	Non
CINDOC illustration ILL24/Limoges (Dordogne - pour l'étude sur le PNR Périgord-Limousin)	photothèques et bases de documents graphiques	259	Non
BIBLISRI bibliothèque du service/Poitiers	Livres	8 963	Non ➡

⁽¹⁾ Dans le cas des photothèques et bases de documents graphiques

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
BIBREVUE/Poitiers	Revue	267	Non
Bases Olinp / Poitiers	Phototypes et dessins de la région (dont les fonds photos).	196 417	Partielle
Bases Renabl dossiers d'inventaire/Poitiers	Notices Mérimée et Palissy (reprise Gertrude en cours)	13 968	Partielle
Bases Renabl illustrations/Poitiers	Phototypes et dessins (reprise Gertrude en cours)	57 864	Partielle
Numérisation des dossiers d'inventaire (topo)/Poitiers	Pages numérisées des dossiers au format papier	87 283	Partielle
Numérisation de la documentation préliminaire/Poitiers	Pages numérisées des dossiers au format papier	74 775	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	40	702	11 483	80
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	446 269	242 873	390 536	6 262

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications

- Alain Beschi, Claire Steimer. *Estuaire de la Gironde. Deux rives, un territoire*. Bordeaux : Le Festin, 2022 (Cahiers du patrimoine, 122).
- Alain Beschi. Port-Sainte-Marie : morphologie d'une ville médiévale. *Revue de l'Agenais*, t. 149-1, 2022, p. 33-52.
- Alain Beschi. Notices dans Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en 101 sites et monuments du Sud-Ouest. *Le Festin*, hors-série, 2022.
- Alain Beschi. «Habitat urbain médiéval : Agen» [recension de l'article : Pierre Garrigou Grandchamp et Francis Stephanus, avec la collaboration de Tom-Loup Roux. «L'Habitat médiéval de la ville d'Agen (XII^e-XIV^e siècle) : un premier bilan». *Revue de l'Agenais*, tome 148, n°1, janvier-mars 2021, p. 5-23]. *Bulletin monumental*, t. 180-1, 2022, p. 73.
- Alain Beschi. «Bellevue, castel pittoresque». *L'Estuarien*, 2022, p. 5.
- Alain Beschi. «La famille de Bellot, de Blaye à Québec. Une trajectoire ultramarine». *Le Sud-Ouest aquitain, la mer et l'outre-mer*, actes du 73^e congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest (Pauillac 4-5 septembre 2021). Bordeaux : Fédération historique du Sud-Ouest, 2022, p. 203-213.
- Alain Beschi. «Mont-de-Marsan (Landes) : une étude salubre» [recension de l'article : Pierre Garrigou Grandchamp. «Mont-de-Marsan aux XII^e, XIII^e et XIV^e siècles. L'architecture civile d'un bourg castral landais». *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, t. LXXVIII, 2018, p. 137-182]. *Bulletin monumental*, t. 180-4, 2022, p. 355.
- Agnès Brahim-Giry. Collonges-la-Rouge, nuances de gris de rouge, Réed. [augmentée], Visages du patrimoine, n°15, *Le Festin*, 2022. 112 p.
- Agnès Brahim-Giry. *L'Église Saint-Pierre-Saint-Sauveur*, p. 67 et notices pp. 49 et 62. Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en 101 sites et monuments du Sud-Ouest. *Le Festin*, hors-série, mars 2022.
- Jérôme Decoux. «Quel patrimoine pour l'imprimerie ? L'exemple de Limoges», *Revue du CILAC*, n°79, 2022.
- Jérôme Decoux. «Le pont «romain» d'Aixe-sur-Vienne» Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en 101 sites et monuments du Sud-Ouest. *Le Festin*, hors-série, 2022.
- Céline Deveza, Véronique Dujardin. Les maisons à pans de bois de Confolens (16). *Le Picton* n° 272 janvier-février-mars 2023, p. 28-31.

- Véronique Dujardin. Le soldat mourant de Jules Coutan à Poitiers. *Le Picton* n° 272 janvier-février-mars 2023, p. 16.
- Véronique Dujardin. L'hôtel de la préfecture de la Vienne à Poitiers, dans *Alphonse Durand. 1813-1882. Une vie au service des monuments* / Musée de l'Hôtel-Dieu (Mantes-la-Jolie), catalogue d'exposition sous la dir. Jeanne Paquet, Roselyne Bussière, Caroline Koenig. - Milan : Silvana Editoriale, 2022, p. 130-137
- Véronique Dujardin. La chapelle Sainte-Catherine à Jouhet. *Le Festin* n° 123, 2022, p. 112-117.
- Clarisse Lorieux. Focus Dangé-Saint-Romain, *Pays d'art et d'histoire de Grand Châtellerauld*, 24 p.
- Laetitia Maison-Soulard. «Aménager la *Big Science* : l'exemple de la constitution du complexe militaro-industriel aquitain 1959-1965.», *Profil, Revue de l'Association des Historiens de l'Architecture*, n°3, 2021 (paru en juin 2022), p. 84-99.
- Xavier Pagazini. «Les cabinets d'Henri II au château d'Anet : places, formes et fonctions», dans Sabine Frommel, Maria Prokopp et Zsuzsanna Wierdl (dir.), *The Renaissance Studiolo in Europe. Le Studiolo en Europe à la Renaissance. Lo studiolo Rinascimentale in Europa*, Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, 2022, p. 267-296.
- Xavier Pagazini. Rapport d'études, de recherches et d'expertise sur l'authenticité des lucarnes du château de Montal (Saint-Jean-Lespinasse, Lot) pour le Centre des Monuments nationaux (CMN, Direction scientifique, Département de la conservation des collections, Service conservation-restauration ; dossier suivi par Fanny Rico), 2022 (rapport non publié).
- Xavier Pagazini. «Le château de Jumilhac, un 'petit Richelieu' en Dordogne», dans *Le Festin*, n° 123, Bordeaux, Automne 2022, p. 50-57.
- Xavier Pagazini. «La maison Leydier à Bergerac. Faut-il s'émouvoir de sa disparition prochaine?», dans *Avenir du passé*, Bergerac, Printemps 2022, p. 44-45.

Articles en ligne

- Claire Steimer, «Sur les traces de l'architecte Louis Dumeyniou», blog site internet SRPI, 13/12/22
- Clarisse Lorieux. Scorbé-Clairvaux, album de présentation de la commune, site internet SRPI.
- Pascale Moisdon, «L'arsenal de Rochefort», découverte site internet SRPI.
- Pascale Moisdon, «Les ports et la navigation sur la Charente», découverte site internet SRPI.
- Pascale Moisdon, «Les forts de l'embouchure de la Charente», découverte site internet SRPI.
- Pascale Moisdon, «Les phares de l'estuaire de la Charente», découverte site internet SRPI.
- Myriam Favreau, «Un portrait inédit du peintre Henri Bellery-Desfontaines redécouvert à Availles-Limouzine», découverte site internet SRPI.

Conférences

- Adrienne Barroche, Alain Beschi. Échanges autour de l'ouvrage *L'estuaire de la Gironde, Deux rives, un territoire*, salon du livre de Blaye, 10/12/2022.
- Adrienne Barroche, Alain Beschi, Claire Steimer. *Estuaire de la Gironde. Deux rives, un territoire*, lancement de l'ouvrage *L'estuaire de la Gironde, Deux rives, un territoire*, Saint-Georges-de-Didonne, 16/06/2022 ; Pauillac, 22/06/2022 ; Blaye, 23/06/2022.
- Alain Beschi, Claire Steimer. Estuaire de la Gironde. Deux rives, un patrimoine, Journées d'étude Patrimoine des estuaires, Bordeaux, 29/09/2022.
- Alain Beschi, Claire Steimer. L'estuaire de la Gironde, Deux rives, un patrimoine, pour les Amis du Vieux Blaye, à Blaye, 3/12/2022.
- Jérôme Decoux : Le patrimoine industriel en Limousin, pour l'association des Vieilles Pierres de Saint-Junien, à Saint-Junien, mai 2022.
- Clarisse Lorieux. Présentation du patrimoine de la commune de Dangé-Saint-Romain, 08/04/22
- Laetitia Maison-Soulard. «Saint-Aubin-de-Médoc, partie prenante dans l'histoire aéronautique française», Saint-Aubin-de-Médoc, allocution pour La Mémoire de Bordeaux Métropole, 14 avril 2022.
- Laetitia Maison-Soulard. «L'histoire de l'industrie aéronautique et spatiale en Nouvelle-Aquitaine», Saintes, conférence inaugurale du Festival Ciel et Toile, cinéma et aviation, 6 mai 2022.
- Laetitia Maison-Soulard. «L'industrie aéronautique et spatiale en Nouvelle-Aquitaine : le cas de Châtellerauld», Châtellerauld, allocution pour le CCHA, 14 mai 2022.
- Laetitia Maison-Soulard. «De Latécoère au centre d'essais des Landes : 40 années à l'origine du patrimoine aéronautique et spatial de Biscarrosse», Biscarrosse, allocution pour le Rassemblement international d'hydravation de Biscarrosse, le 28 mai 2022.
- Laetitia Maison-Soulard et Stuart Leslie. «Que reste-t-il de l'ère aéronautique?», Symposium international du TICCIH, Montréal, 29 août 2022.
- Laetitia Maison-Soulard. «Le paysage confisqué par le complexe militaro-industriel aquitain», colloque international «Patrimoines en tension : les paysages de l'industrie», Troyes, 15 octobre 2022.
- Xavier Pagazini. «L'hôtel des Mouneyroux à Guéret. Le 'grand hôtel' urbain de Philippe Billon, trésorier général des finances de Pierre de Bourbon et d'Anne de France», *Congrès Archéologique de France, Creuse : 181^e session*, 23-27 juin 2022.
- Xavier Pagazini. «Le château de Villemonteix». *Congrès Archéologique de France, Creuse : 181^e session*, 23-27 juin 2022.
- Xavier Pagazini. «Jacques Androuet du Cerceau, 'architecteur de Madame' Renée de France à Montargis», *Journée d'études*

L'Architecture à la Renaissance *en l'honneur de Jean Guillaume*, Paris, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), 22 octobre 2022.

- Xavier Pagazini. «Les lieux de la villégiature des élites bordelaises au tournant du XVII^e siècle». Conférence en ligne pour la Société Française d'archéologie [Paris, coord. : Jean Mesqui], 12 décembre 2022.
- Claire Steimer : Représenter l'estuaire de la Gironde, Cartographie et iconographie, XVII^e-XX^e siècles, au Musée Mer Marine, Bordeaux, 10/02/2022.
- Claire Steimer : Entre Dordogne et estuaire, Résultats de l'inventaire du patrimoine, pour le cercle historique de Bourg, à Bourg, 30/04/2022.
- Claire Steimer : Présentation de l'ouvrage L'estuaire, deux rives, un territoire, au salon du livre de Saint-Estèphe, 2/10/22.
- Claire Steimer : Patrimoines de l'embouchure de l'estuaire, d'une rive à l'autre, au Verdon, 26/10/22.
- Claire Steimer : 10 ans d'inventaire et un cahier sur patrimoine sur l'estuaire, café estuarien, Saint-Julien-Beychevelle, 3/11/22
- Claire Steimer : L'estuaire de la Gironde : Deux rives, un patrimoine, à Royan (VAH), 10/11/22.
- Claire Steimer : Images du patrimoine, patrimoine de l'Images, échange avec Bernard Larrieu au salon livre et patrimoine à Saint-Léon, 4/12/22.

• Jean-Philippe Maisonnave : *Ameublement et décor de l'église de Buglose, XVII^e-XX^e siècles*, Journée d'études, commémoration du 400^e anniversaire de Buglose, Société de Borda et diocèse d'Aire et Dax, 30/04/2022 (actes à paraître en 2023).

- Pascale Moisson : Le patrimoine de l'après phylloxéra en Aunis ; alliance de l'industrie, de l'agriculture et de la solidarité, Saint-Jean-de-Liversay, 20/05/2022.
- Myriam Favreau : Le patrimoine de Persac, entre Vienne et Blourdes, conférence de restitution de l'étude d'inventaire, 25/02/2022.
- Claude Laroche, *La Villa Lamotte d'Incamps, exemple significatif d'une villa paloise du début du XX^e siècle*, visite et conférence sur place, 17 septembre 2022.
- Charles Rezé, *Le patrimoine de Pouzioux et son territoire*, conférence de restitution, 4 mai 2022, dans le cadre d'une des réunions publiques mensuelles de la Société de Recherche Archéologique du Pays Chauvinois.

Expositions

Le patrimoine industriel en Limousin, Saint-Junien, avril-mai 2022.

Prix

Prix Pèlerin 2022 du livre de patrimoine régional pour le Cahier du patrimoine sur l'estuaire de la Gironde.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

AQUITAINE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alain Beschi	CNAM Nouvelle-Aquitaine, licence guide-conférencier	Histoire de l'art du Moyen Âge	13 heures
Alain Beschi	Université Bordeaux-Montaigne, master professionnel Patrimoine et musées	Présentation des métiers de l'Inventaire du patrimoine culturel et des politiques régionales de valorisation du patrimoine	5 heures
Alain Beschi	École d'architecture et de paysages, Bordeaux	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel	2 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Module «Déontologie». La déontologie : rôle et responsabilité du conservateur	3 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Les politiques de valorisation du patrimoine en France : le rôle de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel	3 heure
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Module «Droit du patrimoine et politiques territoriales»	3 heures
Jérôme Decoux	Ministère de la Culture et de la Communication	Le patrimoine industriel en milieu rural, du patrimoine culturel	Séminaire de Morlaix, 5-7 juillet
Myriam Favreau	Université Poitiers, Master Patrimoine	Présentation des métiers de l'Inventaire du patrimoine culturel	3 heures
Xavier Pagazani	Université Bordeaux-Montaigne, Licence 1 Histoire de l'art	Cours magistraux et travaux dirigés. Histoire de l'architecture des Temps modernes en Europe.	54 heures
Claire Steimer	Université Bordeaux Montaigne, Géographie, Master 1 ET 2 : Développement des territoires, origine et qualité des produits	Patrimoine et développement territorial	2 heures + 4 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Sans objet pour l'année 2022.

D.3.2 Bilan du centre de documentation

En 2022, Les chiffres globaux sont restés conformes à ceux de l'année précédente. La fin des restrictions d'ouverture au public (crise COVID) ont permis l'amorce d'un retour des lecteurs dans les centres de documentations. Le phénomène a été plus particulièrement observé sur le site de Limoges où la présence d'une documentaliste a favorisé l'accueil de consultants.

On observe une persistance des demandes de proximité. Les demandeurs restent majoritairement issus des départements qui relèvent du centre de ressources documentaires des anciennes régions.

Comme c'est le cas pour bon nombre de structures et institutions culturelles (musées, salles de cinéma...), la crise sanitaire a semble-t-il modifié les usages du public qui semble moins enclin à se déplacer.

TYPE DE DEMANDES	BORDEAUX	LIMOGES	POITIERS	TOTAL 2022
Demande sur place	90	29	34	153
Internet/tel./courrier	298	63	191	552
Total des demandes	388	92	225	705

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

POLITIQUES DE L'ÉTAT

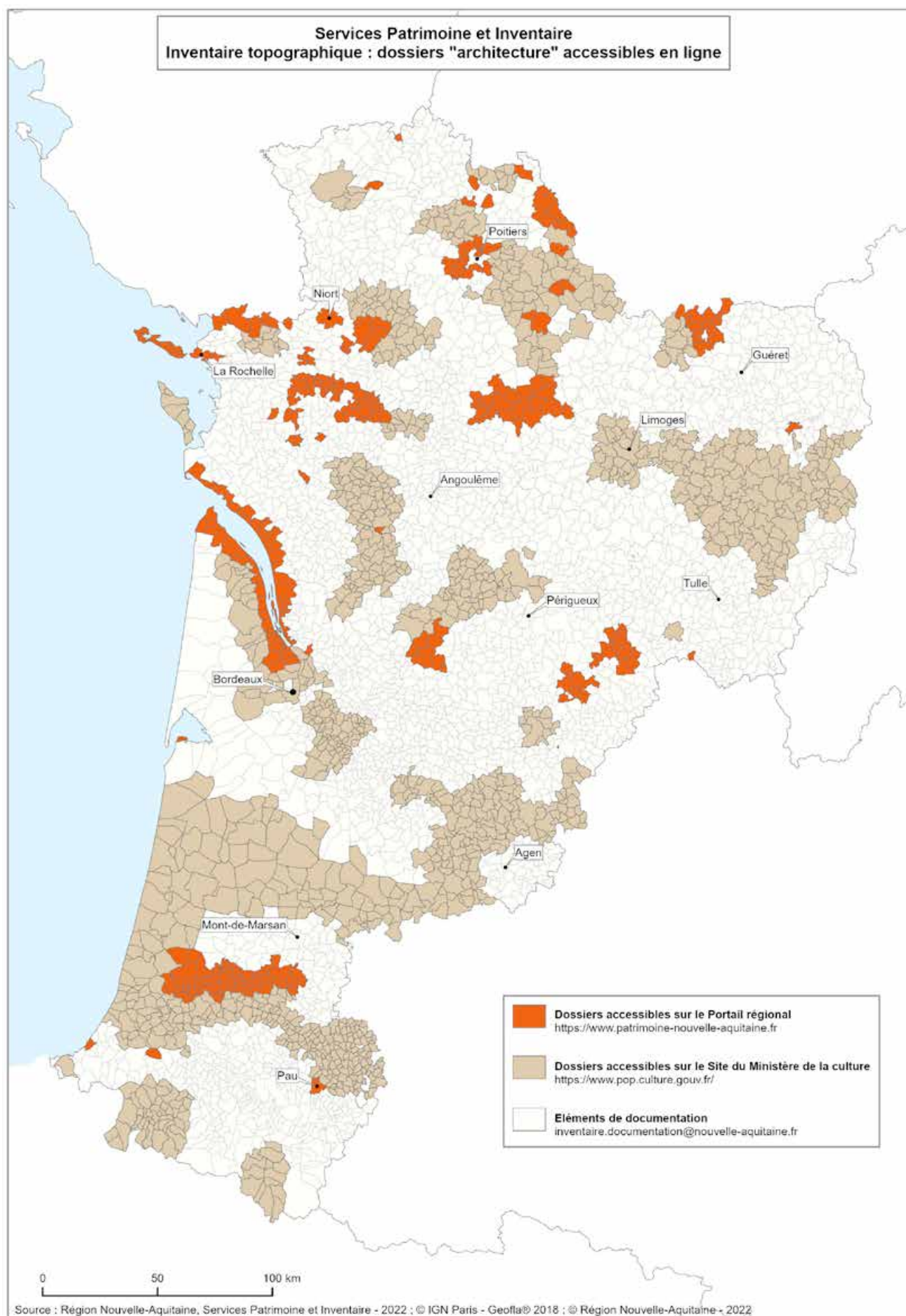
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

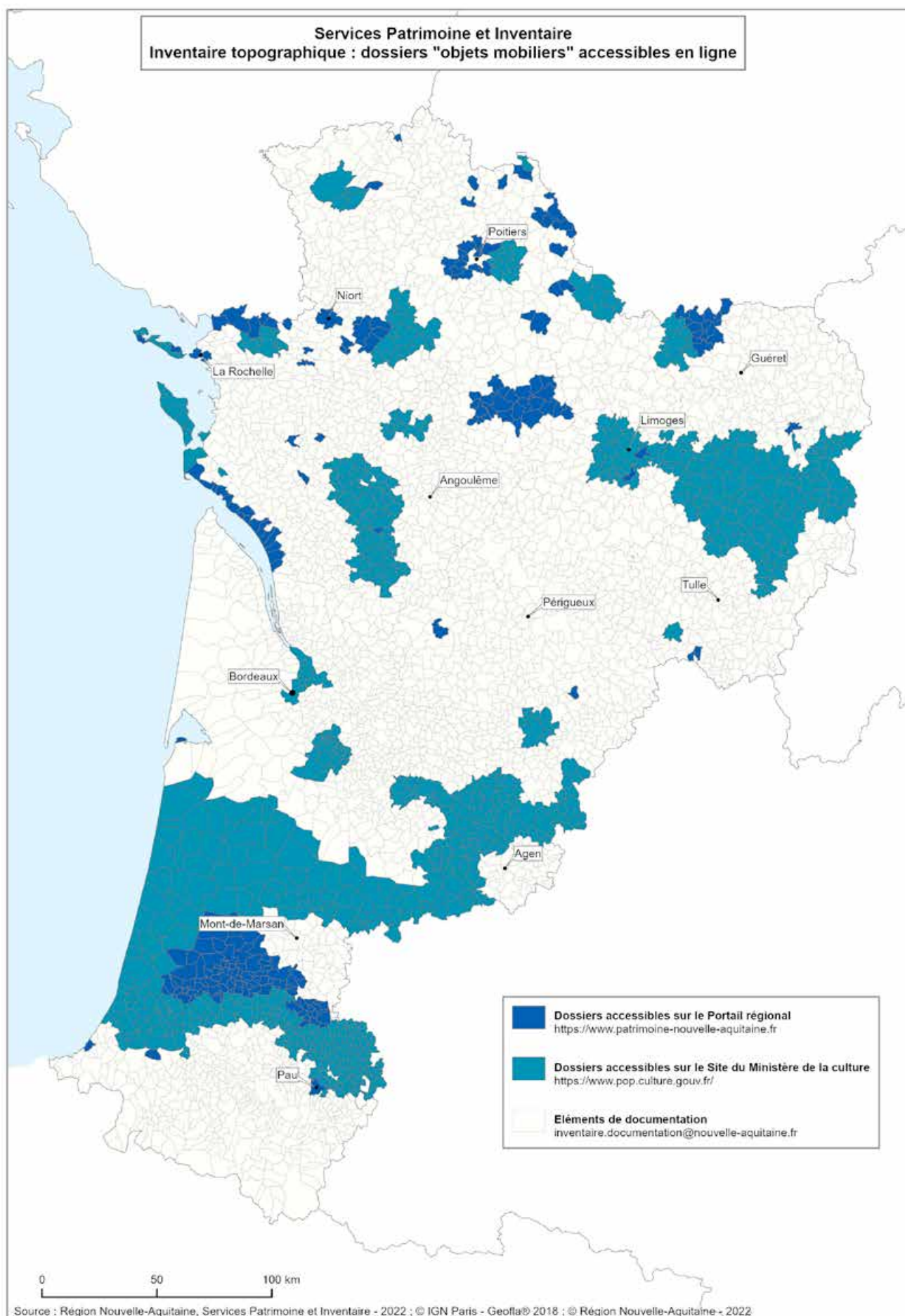
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS NATIONALES (CNPA)		
Participation à la CNPA, 2 ^e section	Oui	Alain Beschi, membre de la CNPA en tant que personnalité qualifiée.
LES COMMISSIONS RÉGIONALES (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Éric Cron
Présence effective à la CRPA 1 ^{ère} section	Oui	Éric Cron
Présence effective à la CRPA 2 ^e section (recours et travaux)	Oui	Claude Laroche, membre en tant que personnalité qualifiée (sessions mensuelles, sauf en l'absence de dossier).
Présentation de dossiers à la CRPA	Oui	Jérôme Decoux, présentation du dossier de la mégisserie des Seilles (Saint-Junien).
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objet	Oui	Jean-Philippe Maisonnave, membre en tant que personnalité qualifiée.
Présentation des dossiers à CRPA	Oui	Plusieurs
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Pau
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/ secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	Dax (PVAP)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Claude Laroche, membre des commissions locales des SPR de Soorts-Hossegor, Dax et Pau
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Claude Laroche, membre du groupe de travail sur le label Architecture contemporaine remarquable (2 sessions par an)
Label «jardins remarquables»	Oui	Agents des politiques publiques
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Agents des politiques publiques
Label maison des illustres	Non	

275

NOUVELLE-AQUITAINE

LES CARTES





OCCITANIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction de la culture et du patrimoine
Service de la connaissance et de l'Inventaire des patrimoines

Site de Montpellier
201, avenue de la Pompignane – 34 064 Montpellier cedex 2

Site de Toulouse
22, boulevard du Maréchal Juin – 31 406 Toulouse cedex 9

Responsable du service : Roland Chabbert – Tél. 05 61 39 62 35
Responsable du service déléguée : Natacha Abriat – Tél. 04 67 22 93 55

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

Le service en charge des opérations de connaissance et d'Inventaire général des patrimoines dépend de la direction de la Culture et du Patrimoine. Il compte un effectif de 15,7 ETP, répartis comme suit : 10 chercheurs (généralistes ou spécialisés¹), 2 photographes, 2 documentalistes, 1 chef de projet informatique qui assure pour partie le versement des données et leur administration² ainsi que 1 assistante.

Un important renouvellement des postes caractérise l'année écoulée. Le poste d'assistante a été pourvu en février mais il est désormais partagé avec le service en charge de la restauration, du développement et de la valorisation du patrimoine. Le poste de documentaliste sur le site de Toulouse a été pourvu en avril de même que celui de photographe sur le site de Montpellier. Deux chercheurs ont fait valoir leurs droits à la retraite respectivement en juin et septembre 2022. Les demandes de remplacement sont en cours et les postes devraient être pourvus courant 2023.

A.1 – ENQUÊTES EN COURS

A.1.1 – Les enquêtes qui progressent

Dans leur grande majorité, les études en cours progressent. L'enquête thématique sur les peintures monumentales se poursuit. Les dossiers des départements du Gers, des Hautes-Pyrénées, de l'Aveyron, de l'Aude et du Tarn ont été mis à jour, actualisant d'anciennes études. La collaboration avec l'Association Internationale de Recherche sur les Plafonds Peints Médiévaux (ARCPM) engagée dès 2020, se révèle fructueuse : l'échange de documentation est désormais régulier. Et près de 200 dossiers³ sont désormais disponibles en ligne.

L'étude de la ligne de chemin de fer Béziers – Neussargues, s'est poursuivie et 145 dossiers ont été déjà été ouverts et sont en cours de documentation⁴. L'étude de terrain et les campagnes de prises de vues sont presque achevées. Les dossiers sont progressivement constitués et une publication est désormais envisagée.

Le récolement des œuvres du 1% artistique avance lentement mais sûrement. Les dossiers des œuvres des Hautes-Pyrénées sont désormais finalisés. Les dossiers des œuvres de Lozère sont en cours d'élaboration et le repérage a démarré dans l'Aude, l'Hérault et le Pyrénées-Orientales. Le service dispose de 400 dossiers⁵.

Dans le cadre des opérations en partenariat, dans le Lot, l'étude sur la vallée du Lot, de Cahors à Capdenac avance bien et 76 dossiers sont d'ores et déjà constitués⁶. L'enquête topographique s'est poursuivie sur le territoire du PETR Garrigues et Costières avec 51 dossiers supplémentaires en 2022. En complément de cette enquête, le travail topographique sur le mobilier de Nîmes, mené directement par le service a bien avancé avec 190 dossiers

supplémentaires. Dans le Pays Haut-Languedoc et Vignobles l'enquête sur les moulins s'est poursuivie et une étude topographique a été lancée sur la commune de Puissalicon. En parallèle, les données recueillies dans le cadre du Plan - Objet coordonné par la DRAC ont été récupérées et intégrées dans la base régionale pour permettre une sauvegarde et un suivi de ces dossiers⁷. La collaboration avec l'université Paul Sabatier se poursuit avec succès avec près de 1000 spécimens supplémentaires répertoriés et un ouvrage en préparation dans la collection régionale. En fin d'année, la métropole de Toulouse a engagé un travail de diagnostic patrimonial sur les premières communes. De même, la métropole de Montpellier a amorcé un récolement des œuvres dans l'espace public.

La collaboration avec l'Institut du Grenat de Perpignan, touche à sa fin avec la réalisation de 268 dossiers qui sont pour partie publiés sur le site de diffusion régional⁸. Il manque les dossiers de synthèse de même que la création de quelques dossiers thématiques. L'opération se poursuivra donc en 2023 avec la publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection régionale *Focus patrimoine*.

A.1.2 – Les enquêtes en difficulté

L'enquête sur l'abbaye de Fontfroide et les apports Fayet, menée directement par le service piétine faute de temps disponible des chercheurs⁹. Seuls 14 dossiers supplémentaires ont été constitués, essentiellement en lien avec la statuaire dans les jardins.

Le travail d'inventaire sur le canal du Midi et le canal latéral à la Garonne avance difficilement. Une vingtaine de dossiers seulement ont été actualisés essentiellement sur l'Aude et l'Hérault. La convention de partenariat signée avec Voies Navigables de France n'a pour l'instant pas permis de récupérer la documentation rassemblée¹⁰.

L'étude engagée en 2020 sur l'ancienne voie ferrée Florac-Sainte-Cécile d'Andorge (Lozère-Gard) n'a pas avancé faute de temps. Les dossiers devraient être finalisés courant 2023. Il en est de même pour l'enquête thématique sur les norias. Seuls 3 dossiers supplémentaires ont été ouverts en 2022. En revanche, le travail de recherche en archives s'est poursuivi. L'étude thématique sur le patrimoine lié à l'eau reste d'actualité, il conviendra en 2023 de circonscrire le champ d'investigation.

A.1.3 – Les opérations ponctuelles

Une quarantaine d'opérations ponctuelles peuvent être recensées à l'échelle régionale sur l'année 2022. La moitié ont été menées directement par le service régional les autres l'ont été par les services partenaires. Sont à signaler l'étude du quartier de Pannessac à Graulhet (Tarn) et l'opération à Villemur-sur-Tarn (Haute-Garonne).

1 – Dont le responsable de service et son délégué

2 – Le poste est partagé avec le service innovation et appui aux territoires

3 – Soit près de 13 % supplémentaires, 128 sont en ligne

4 – Soit près de 50 % de dossiers supplémentaires par rapport à 2021.

5 – Soit 60 dossiers supplémentaires par rapport à 2021

6 – Environ 30 % de plus par rapport à l'année 2021

7 – Ce sont plus de 400 dossiers qui ont été contrôlés et validés.

8 – <https://inventaire.patrimoine.laregion.fr/recherche/globale?texte=%22grenat+de+Perpignan+%22&option=mobilier>

9 – Pour mémoire, ce sont les responsables du service qui assurent le suivi de l'opération sur leur temps disponible.

10 – 400 points d'intérêt ont été listés par une étudiante stagiaire. Ils sont pour l'instant dans un tableau Excel.

A.2 – OPÉRATIONS EN PARTENARIAT

Le développement des partenariats pour favoriser la création de services patrimoniaux pérennes sur le territoire régional reste un objectif fixé au service. Les conventions qui arrivaient à terme ont été renouvelées. Si un nouveau partenariat a été conclu fin 2022 avec le parc naturel régional Comminges Barousse Pyrénées, les partenariats avec le Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares, le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue, la Communauté de Communes Conflent-Canigou et la Communauté de Communes des Portes d'Ariège se sont arrêtés respectivement en avril, octobre et novembre 2022 en raison du départ du chargé d'inventaire sur chacun des territoires. De même la collaboration avec la province de Battambang au Cambodge, prolongée pour une année supplémentaire, s'est arrêtée fin 2022 avec une restitution effectuée par un agent du service lors d'un colloque à Phnom Penh au mois de décembre.

Fin 2022, le service pilote et coordonne donc 25 missions d'inventaire sur le territoire régional. Il exerce sa responsabilité scientifique sur 36 agents recrutés par les collectivités territoriales partenaires pour mener les opérations d'inventaire et désormais sur des personnels associatifs qu'il forme à la méthodologie de l'inventaire et leur apporte ses compétences de diffusion, de gestion informatique autant que de besoin. À ces agents directement dédiés aux opérations de connaissance du patrimoine s'ajoutent une dizaine de collaborateurs liés à la diffusion des données recueillies localement ou à leur intégration dans les documents d'urbanisme. Le service coordonne et assiste donc l'action d'environ 50 personnes à l'échelle régionale.

A.3 – BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Tout au long de l'année 2022, le service a poursuivi son travail avec les deux outils de production hérités des deux régions avant fusion. La bascule des données RenabLP vers l'outil Gertrude se poursuit. Le taux de reprise des données est passé de 55,86 %

à 74,29 % pour les dossiers Mérimée et de 55,42 % à 63,26 % pour les dossiers Palissy. Les demandes d'évolution des outils Gertrude et Augustin, demandées au prestataire ne seront finalement effectives qu'en 2023, ce qui a ralenti l'avancement de la reprise. L'objectif qui a été fixé au service est d'avoir achevé la bascule pour la fin d'année 2023

Les deux outils coexisteront donc tant que la reprise totale des dossiers ne sera pas effective. Pour le moment, la production de données reste donc répartie territorialement entre les deux outils de production à quelques exceptions près. A ces deux outils s'ajoutent celui de Toulouse (UrbanHist) et la base Filemaker du département des Pyrénées-Orientales, également employée par quelques Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art. Il apparaît de plus en plus évident pour ces derniers qu'il leur serait utile de disposer de l'outil de bases de données Inventaire afin que les informations recueillies lors des divers récolements ne soient pas perdues. Le service ne verrait pas d'inconvénient à mettre à disposition de ces derniers un outil bien plus fiable que celui dont ils disposent.

DÉPARTEMENT	DOSSIERS À REPRENDRE			DOSSIERS REPRIS			ÉTAT DE LA REPRISE EN %		
	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE	MÉRIMÉE	PALISSY	MÉMOIRE
	RENABL ET AUTRES	RENABL ET AUTRES	RENABL ET AUTRES	GERTRUDE	GERTRUDE	AUGUSTIN	GERTRUDE	GERTRUDE	AUGUSTIN
Ariège	3348	2805	10429	3000	2699		89,61	96,22	0,00
Aude	2209	3221	9619	1139	212		51,56	6,58	0,00
Aveyron	4752	2496	49949	2500	1807		52,61	72,40	0,00
Gard	399	1651	7208	399	1651		100,00	100,00	0,00
Haute-Garonne	34254	5784	67841	5000	1255		14,60	21,70	0,00
Gers	2054	2047	24251	1500	1955		73,03	95,51	0,00
Hérault	2694	3027	2811	2600	3000		96,51	99,11	0,00
Lot	6445	5936	115159	4816	2594		74,72	43,70	0,00
Lozère	2456	5231	44275	2198	559		89,50	10,69	0,00
Hautes-Pyrénées	1440	2792	25283	1368	2500		95,00	89,54	0,00
Pyrénées-Orientales	1103	20439	74322	683	2290		61,92	11,20	0,00
Tarn	5833	1692	63554	4797	1628		82,24	96,22	0,00
Tarn-et-Garonne	12116	4025	80035	10239	3199		84,51	79,48	0,00
Estimation de la reprise							74,29	63,26	0,00

A.4 – ACTIONS DE VALORISATION

Portail Internet et mise en ligne des notices

Au cours de l'année 2022, la bascule des données Inventaire sur le site spécialisé à ces dernières :

<https://ressourcespatrimoines.laregion.fr> s'est arrêtée. En effet, le prestataire s'est révélé dans l'incapacité de maintenir le site et de permettre son actualisation et sa sécurité. Il a donc été décidé de suspendre tout nouveau versement, de maintenir en l'état l'outil « ressources », et de privilégier l'outil de diffusion lié à Gertrude. L'année 2022 a donc été consacrée à organiser la bascule dans le nouvel outil et à construire un nouveau portail. Ce travail devrait être finalisé au cours de l'année 2023 ¹¹.

En revanche, 648 dossiers supplémentaires, ont été reversés sur les bases nationales. Fin 2021, 29.743 ¹² dossiers étaient accessibles sur site <https://www.pop.culture.gouv.fr>. L'alimentation de l'Atlas des patrimoines à l'échelle de toute l'Occitanie, stoppée pour l'instant, reste un objectif.

L'actualisation du site internet <https://patrimoines.laregion.fr> a été poursuivie en 2022 avec la réalisation de courts documentaires réutilisant les données de l'Inventaire général. Ainsi une série de vidéos sur les plafonds peints a-t-elle été proposée en lien avec l'association internationale de Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM). Deux webdocumentaires, un sur le marbre et l'autre sur l'Art Déco ont été mis en ligne.

Journées européennes du patrimoine

Pour les journées du patrimoine, afin de rendre hommage à la disparition de Ricardo Bofill, le service a assuré l'ouverture et la visite guidée de l'Hôtel de Région de Montpellier. Plus de 363 participants ont pu être accueillis.

A.5 – ACTIONS DE FORMATION

Webinaires

Pour assurer la formation continue et les échanges entre chercheurs des partenaires régionaux, le système des Webinaires, institué en 2021, a été maintenu en 2022 avec 4 sessions : une première en février 2022 sur l'architecture du XX^e siècle, une seconde en avril sur la recherche en archives, une sur le patrimoine industriel en octobre et la dernière en décembre sur le patrimoine mobilier. Une journée entière a été programmée le 2 juin afin de permettre une rencontre de l'ensemble des partenaires.

Colloque

En collaboration avec le Groupe de Recherches sur la Peinture Murale (GRPM), le service a organisé de 28 au 30 septembre 2022 un colloque sur la peinture monumentale. Cette manifestation a permis de dresser un bilan des connaissances et d'ouvrir des perspectives de recherche et de valorisation des peintures monumentales régionales ; peintures murales et plafonds peints. Près de 26 communications ont été faites sur 3 jours qui ont réuni près de 300 participants.

Relation avec l'Université

Plusieurs chercheurs du service sont membres associés de laboratoires de recherche dans les universités de la Région. Certains d'entre nous participent à la formation initiale des étudiants des universités de Toulouse, Montpellier, Perpignan, Nîmes. Nous avons été jurys à plusieurs soutenances de master ou de thèses en 2022. Le service a également contribué à plusieurs journées d'études organisées par des universités hors région (ENSA-Nantes) Université de Battambang (Cambodge).

11 – L'outil ressources diffuse toutefois 38.598 dossiers architecture et mobilier confondus illustrés par 401.998 images.

12 – 14.774 dossiers « architecture » et 14.964 dossiers « objet »



Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DES PORTES D'ARIÈGE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Repérage et étude du patrimoine du territoire, étude approfondie du centre ancien de Pamiers
Département(s) de l'opération	Ariège (09)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes des Portes d'Ariège – Pyrénées
Chargée de l'opération	Alexandra Gueguen
Valorisation prévue	Intégration d'un ouvrage dans la collection régionale.
Bilan 2022	Le manuscrit sur la ville de Pamiers n'a pas été finalisé. L'inventaire topographique de Saverdun s'est poursuivi avec l'étude de quelques hôtels particuliers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	2 875
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	2 601
Commentaires/Observations	La chargée d'étude a quitté ses fonctions – Arrêt du partenariat.

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude topographique de la ville de Millau en fonction des opérations de rénovation urbaine. Étude du patrimoine rural sur le territoire Communauté de communes des Grands Causses.
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Millau et Communauté de Communes Millau Grands Causses
Chargé de l'opération	François Galès
Valorisation prévue	Produit multimédia



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES
Bilan 2022	Le repérage des tombes remarquables du cimetière a démarré, les dossiers doivent être rédigés. Extension de l'opération d'inventaire à la Communauté de Communes
Objectifs 2023	Rédaction des premiers dossiers sur le cimetière. Bascule de l'ensemble des données dans l'outil <i>Gertrude</i> . Réalisation des premiers dossiers sur le territoire communautaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 899
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	293

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine contemporain à l'échelle du territoire. Constitution d'un fichier immeuble accompagnant le Site patrimonial remarquable.
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Grand Rodez
Chargés de l'opération	Oriane Pilloix et Yann Launay
Bilan 2022	L'inventaire sur le secteur sauvegardé du SPR est bien engagé. Les dossiers « immeuble » sont ouverts Étude des tombes remarquables des cimetières de la collectivité
Objectifs 2023	Poursuite de l'étude des cimetières de la communauté de communes Inventaire topographique sur les nouvelles communes Complément d'informations sur les immeubles du SPR
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	2 785
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	940

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES BASTIDES DU ROUERQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Accompagnement de la réalisation du secteur sauvegardé de Villefranche-de-Rouergue, complétude des études sur les maisons médiévales du territoire
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES BASTIDES DU ROUERQUE
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association des Bastides-du-Rouergue
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargé de l'opération	Christophe Evrard
Bilan 2022	L'ensemble de la documentation a été archivée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	459
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	251

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PETR DES GARRIGUES ET COSTIÈRES DE NÎMES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique et thématique (architecture protestante et catholique et mobilier)
Département(s) de l'opération	Gard (30)
Nombre de communes concernées	44
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire (recensement)
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PETR Garrigues et Costières de Nîmes
Responsables de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon ; Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Alice Bourges
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2022	Poursuite de l'opération topographique sur les communes non traitées en 2021. Poursuite de l'intégration des premiers dossiers d'inventaire participatif après validation L'étude thématique la ligne de chemin de fer a été repoussée. Le service assure l'inventaire des objets mobiliers sur la ville de Nîmes
Objectifs 2023	Poursuite de l'inventaire topographique sur le territoire Poursuite de l'intégration des dossiers liés à l'inventaire participatif Préparation d'une publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	221
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	180

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE MÉTROPOLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Approfondissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	37
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Métropole de Toulouse
Chargées de l'opération	Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin, Sophie Fradier
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	Finalisation des dossiers liés au SPR Opérations ponctuelles Démarrage des premiers diagnostics sur le territoire de la métropole
Objectifs 2023	Poursuite des diagnostics sur le territoire de la métropole
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	33 446
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	3 920

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine public et du patrimoine des communes de la Métropole.
Département(s) de l'opération	Hérault (34)
Nombre de communes concernées	31
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Métropole de Montpellier
Responsables de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat, Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Morgane Visière
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	Démarrage de l'opération, récupération de la documentation ancienne sur Montpellier Inventaire de la sculpture dans le domaine public
Objectifs 2023	Démarrage des opérations sur Le Crès et Vendargues
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	431
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	180



Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LECTOURE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Enrichissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	Gers (32)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lectoure
Chargée de l'opération	Gaëlle Prost
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale
Bilan 2022	Publication de l'ouvrage de synthèse au mois de mars 2022 Finalisation des dossiers correspondants. Départ de la chargée d'inventaire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	592
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	473
Commentaires/Observations	Arrêt du partenariat

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU GRAND-AUCH
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Documentation des éléments patrimoniaux sur les communes devant faire l'objet d'une extension du label Pays d'Art et d'Histoire
Département(s) de l'opération	Gers (32)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Grand Auch Cœur de Gascogne
Chargée de l'opération	Cynthia Bicheron
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	Formation de l'animatrice de l'architecture et du patrimoine à la méthodologie de l'inventaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	924
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	321
Commentaires/Observations	Arrêt de l'opération suite au départ de l'animatrice de l'architecture et du patrimoine.

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VILLE DE CAHORS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	Lot (46)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Cahors
Chargées de l'opération	Anaïs Charrier, Laure Courget
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	Poursuite de l'enrichissement des dossiers en fonction des découvertes sur le secteur sauvegardé Études dendrochronologiques sur plusieurs édifices Bascule de l'ensemble des données dans le nouvel outil
Objectifs 2023	Formation au nouvel outil, poursuite du travail d'enrichissement des dossiers en fonction des chantiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	2 439
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 648

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL / DÉCOR ET MOBILIER / RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE / ENQUÊTE CAO A
Département(s) de l'opération	Lozère (48)
Nombre de communes concernées	185
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2001
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Lozère
Chargées de l'opération	Cécile Fock Cho Tow, Isabelle Darnas
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication.
Bilan 2022	Poursuite de l'étude sur le patrimoine du département. Étude approfondie sur le domaine des Boissets La reprise des dossiers liés à l'opération d'urgence sur le chemin de fer a été reportée Enrichissement de la base objets en lien avec le plan Objet.
Objectifs 2023	Bascule des données dans le nouvel outil. Rattachement des dossiers de restauration aux dossiers Palissy
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	7 572
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	2 869



Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CONFLENT-CANIGOU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Pré-inventaire des éléments patrimoniaux sur le territoire de la communauté de communes
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes Conflent-Canigou
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Léonie Deshayes
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	Les œuvres dites « sélectionnées » ont fait l'objet d'un complément de documentation. L'enquête topo thématique sur les moulins s'est poursuivie
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	651
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	300
Commentaires/Observations	Départ de la chargée d'opération. Arrêt du partenariat.

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine sur le territoire, enrichissement des données en lien avec le SPR
Département(s) de l'opération	Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	49
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle d'excellence territoriale rural Département de Tarn-et-Garonne
Chargées de l'opération	Léa Girardin, Sandrine Pradier, Carole Stadniki, Sandrine Ruefly
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2022	Finalisation de l'étude de Puylaroque. Études ponctuelles sur plusieurs communes en fonction des opportunités. Études monographiques de deux maisons (Caylus, Bruniquel) Réalisation d'un produit multimédia sur le château de Longues-Aygues
Objectifs 2023	Suivi des chantiers en cours sur le SPR Réflexion sur une publication de synthèse Bascule de l'intégralité des données dans le nouvel outil.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	11 350
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	3 400



	INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Commentaires / Observations	L'opération est accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A qui prend en charge l'étude des objets pour chacune des communes concernées.

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTAUBAN
Département(s) de l'opération	Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Montauban
Chargée de l'opération	Sarah Gerber
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	La publication attendue est parue en juin. Une exposition photographique a été mise en place sur plusieurs mois.
Objectifs 2023	Démarrage d'une opération d'inventaire dans le cimetière en lien avec le service concerné. Opération d'urgence sur un quartier qui doit être détruit Suivi des opérations de réhabilitation dans le centre-ville. Bascule des données dans le nouvel outil
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 307
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 053
Commentaires / Observations	L'opération est accompagnée par le CAO A qui prend en charge l'étude des objets.

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	LES MONUMENTS AUX MORTS REMARQUABLES D'OCCITANIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser et documenter les lieux de mémoire liés aux conflits de la Première Guerre mondiale sur le territoire régional
Département(s) de l'opération	Les 13 départements de la région
Nombre de communes concernées	4 487
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Patrick Roques
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	Les dossiers de la partie occidentale de la région sont finalisés, une partie des dossiers de recensement de M. Derrieu a été mise à jour.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	2 261
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 025
Commentaires / Observations	Départ en retraite du chercheur dédié.



Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	LE MOBILIER DE L'ABBAYE DE FONTFROIDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Récolement du mobilier de l'abbaye de Fontfroide, état sanitaire et préparation d'une protection au titre des monuments historiques
Département(s) de l'opération	Aude (11)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Abbaye de Fontfroide
Responsables de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat, Roland Chabbert
Valorisation prévue	Produit multimédia
Bilan 2022	Deux campagnes de prises de vue professionnelles ont été engagées. Les dossiers enrichis et certains finalisés
Objectifs 2023	Poursuite de la réalisation des dossiers et préparation d'une publication de synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	66
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	30

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE L'UNIVERSITÉ PAUL SABATIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recensement et inventaire des collections anciennes de l'université.
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Paul Sabatier
Responsables de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille, Roland Chabbert
Chargées de l'opération	Corinne Labat, Marie Nonclerc
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication
Bilan 2022	Une exposition sur Picot de Lapeyrouse a été mise en place. L'inventaire de sa collection a été achevé et le manuscrit de la publication achevé. La conception d'une mallette pédagogique à destination des lycées a été repoussée
Objectifs 2023	Édition de la publication et collaboration pour la conception d'un vade-mecum sur l'inventaire et la conservation des collections scientifiques dans les lycées.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	5 461
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	113

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	MOBILIER BAROQUE DES HAUTES-PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	Hautes-Pyrénées (65)
Nombre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Hautes Pyrénées, Agglomération de Tarbes et Lourdes
Chargé de l'opération	Thibaut de Rouvray
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2022	Achèvement de la documentation sur le mobilier baroque autour de Tarbes et Lourdes et enrichissement des dossiers. Les données CAO ont été complétées et versées sur POP. Préparation de la réédition de l'ouvrage sur Saint-Sever-de-Rustan
Objectifs 2023	Démarrage d'une opération sur un nouveau territoire du département. Inventaire topographique Bascule de l'ensemble des données sur le nouvel outil
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	862
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	569

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES ENQUÊTE CAO
Objectifs et / ou problématique scientifique de l'opération	Étude des éléments du patrimoine mobilier dans le cadre du plan objet coordonné par la DRAC
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Pyrénées-Orientales, Centre de conservation restauration
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargées de l'opération	Isabelle Jubal, Séverine Massegu, Catherine Rogé-Bonneau
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	La reprise des données se poursuit. L'intégration dans la base régionale continue. La convention pluriannuelle a été renouvelée.
Objectifs 2023	Poursuite de la reprise des données et intégration progressive Mise en commun du travail sur le Grenat. Suivi de divers chantiers de restauration pour enrichir les dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 629



	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES – ENQUÊTE CAO A
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	87
Commentaires/Observations	Cette opération croise l'enquête sur la communauté de Communes Conflent-Canigou et sur le Grenat de Perpignan.

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1 % ARTISTIQUE EN OCCITANIE
Objectifs et / ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	Les 13 départements de la région
Nombre de communes concernées	275
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	Les dossiers pour les Hautes-Pyrénées sont achevés, ceux de la Lozère, en cours d'achèvement. L'enquête de terrain dans l'Aude et l'Hérault a commencé
Objectifs 2023	Finalisation des dossiers de la Lozère et poursuite de l'enquête de terrain dans l'Aude et l'Hérault Réalisation d'une carte thématique ou d'un produit multimédia dédié Préparation d'une fiche de conservation restauration pour les établissements scolaires
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	425
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	89

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES SAVOIR-FAIRE LIÉS AU BIJOU EN GRENAT DE PERPIGNAN
Objectifs et / ou problématique scientifique de l'opération	Mise à niveau de la documentation sur le bijou en grenat en vue d'alimenter le dossier de candidature patrimoine immatériel
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Pyrénées-Orientales, Institut du Grenat
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargé de l'opération	Laurent Fonquernie
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2022	L'intégration des données est achevée, les dossiers finalisés ont été mis en ligne. Il manque les dossiers de synthèse. Le manuscrit pour la publication est presque finalisé 

	ÉTUDE DES SAVOIR-FAIRE LIÉS AU BIJOU EN GRENAT DE PERPIGNAN
Objectifs 2023	Campagnes de prises de vues professionnelles Relecture et mise en maquette de la publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	268
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	88

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PEINTURES MURALES EN OCCITANIE
Objectifs et / ou problématique scientifique de l'opération	Recensement des peintures monumentales de l'Occitanie, étude des procédés de restauration et de l'iconographie
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aveyron (12), Haute-Garonne (31), Gers (32), Lot (46), Hautes-Pyrénées (65), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Sylvie Decottignies
Valorisation prévue	Colloque, publication
Bilan 2022	Le colloque s'est tenu pendant 3 jours au mois de septembre 2022. Une application de restitution virtuelle a été réalisée pour les décors au couvent des Jacobins. Le repérage des œuvres dans l'Aude et l'Hérault a commencé
Objectifs 2023	Finalisation des dossiers pour mise en ligne Publication des actes du colloque
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	562
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	262

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	LES BRODERIES DES CLARISSES DE MAZAMET
Objectifs et / ou problématique scientifique de l'opération	Recensement étude et analyse de la production textile du couvent
Département(s) de l'opération	Aveyron (12), Haute-Garonne (31), Gers (32), Lot (46), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2022	Tous les dossiers sont finalisés, plusieurs conférences ont été données
Objectifs 2023	Préparation d'une publication dans les collections nationales Définition d'un nouveau programme de recherche sur les textiles
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	76
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	73



Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL SUR LE TERRITOIRE DU PAYS D'OLMES ET DU PAYS DE MIREPOIX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement des demeures d'industriels et des usines sur le territoire à des fins de valorisation Pays d'Art et d'Histoire.
Département(s) de l'opération	Ariège (09)
Nombre de communes concernées	56
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes du Pays d'Olmes et Communauté de Communes du Pays de Mirepoix
Responsables de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Jérôme Bonhôte, Alice de la Taille
Chargé de l'opération	Lucas Destrem
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	Le chargé d'opération a quitté ses fonctions en février 2022. Les dossiers ont été finalisés. Ils sont en cours de validation et de publication.
Objectifs 2023	Achèvement de la finalisation des dossiers et mise en ligne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	578
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	5
Commentaires / Observations	Arrêt du partenariat

Intitulé du programme	ARCHITECTURE DE VILLÉGIATURE ET DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	Hérault (34)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays d'Art et d'Histoire Haut Languedoc et Vignobles Parc naturel régional du Haut Languedoc
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Valorisation prévue	Publication (à définir), restitutions publiques.
Bilan 2022	Les dossiers sont en cours de finalisation. La livraison du manuscrit a été repoussée à 2023. Conférence le 26 octobre 2022 sur les établissements thermaux de Lamalou-les-Bains dans le cadre de la programmation du Pays d'Art et d'Histoire Haut Languedoc et Vignobles
Objectifs 2023	Finir les dossiers et proposer un manuscrit
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	27



	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	2
Commentaires/Observations	L'opération croise l'étude en cours sur le Pays d'Art et d'Histoire Haut Languedoc et Vignobles

Intitulé du programme	PATRIMOINE AGRICOLE ET VITICOLE
Intitulé de l'opération	CHÂTEAUX VITICOLES DES ARCHITECTES GARROS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des châteaux viticoles sur lesquels sont intervenus les architectes Garros à l'échelle de l'Occitanie.
Département(s) de l'opération	Hérault (34), Aude (11), Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014 (pour le volet Garros)
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat
Valorisation prévue	/
Bilan 2022	Quelques dossiers ont été mis en forme.
Objectifs 2023	Poursuite de la mise en forme des dossiers électroniques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	10

Intitulé du programme	PATRIMOINE AGRICOLE ET VITICOLE
Intitulé de l'opération	ÉTUDE SUR LES NORIAS DU QUARTIER NOTRE-DAME-DE-SABLAUSSOU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	Hérault (34)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher, Lisa Caliste, Natacha Abriat
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2022	Les relevés d'une noria ont été rendus. Plusieurs restitutions publiques ont eu lieu. Recherches en archives pour documenter les œuvres. Préparation d'un article dans la revue numérique.
Objectifs 2023	Poursuite de l'étude sur d'autres parties du territoire. Croisement des résultats avec ceux d'autres partenaires Parution de la revue numérique dédiée à l'eau
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	26



Intitulé du programme	RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	LA LIGNE DE CHEMIN DE FER BÉZIERS-NEUSSARGUES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune.
Département(s) de l'opération	Hérault (34), Aveyron (12), Lozère (48)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Philippe Marassé, historien
Responsables de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste, Vèrène Charbonnier
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2022	L'enquête de terrain s'est achevée. Les prises de vues professionnelles sont finalisées. Les premiers dossiers sont constitués.
Objectifs 2023	Finalisation des dossiers et préparation d'une publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	146

Intitulé du programme	RÉSEAUX / DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE DU LOT ENQUÊTE CAO
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recensement topo thématique sur le tracé d'une ancienne voie ferrée, récolement des objets dans le cadre de la mission de CAO
Département(s) de l'opération	Lot (46)
Nombre de communes concernées	336
Nature de l'opération	Inventaire thématique et inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Lot
Responsables de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Sylvie Decottignies
Chargés de l'opération	Guillaume Bernard, Fabien Cadot
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2022	L'étude du patrimoine sur le linéaire identifié de l'ancienne voie ferrée de Cahors à Capdenac a été poursuivie. Une opération d'urgence sur le mobilier des sanctuaires de Rocamadour également menée avec des opérations ponctuelles. L'étude menée sur l'architecture rurale a permis de proposer plusieurs protections au titre des Monuments historiques.
Objectifs 2023	Poursuite de l'étude du patrimoine sur le linéaire de l'ancienne voie ferrée Bascule des données dans le nouvel outil Sortie de la publication sur l'architecture civile médiévale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	12 381
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	1 673

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU FER DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des sites liés à l'extraction minière et à la métallurgie du fer dans le massif du Canigou et le Couserans
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66), Ariège (09)
Nombre de communes concernées	20 (dans les Pyrénées-Orientales)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CNRS-UMR7041 ArScan (chef de file) Université de Perpignan-Via Domitia Université Paris 8 Université Montpellier III Université de La Rochelle Syndicat mixte Canigo Grand Site PAH Vallées Catalanes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Bilan 2022	Les données n'ont pas pu être récupérées sur 2022.
Objectifs 2023	Il est envisagé de récupérer les données en fin d'année 2023.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	HABITAT ET PRODUCTION DANS LE SUD DU TARN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique sur l'architecture sur le territoire du parc naturel du Haut-Languedoc
Département(s) de l'opération	Tarn (81), Hérault (34)
Nombre de communes concernées	119 mais 55 seulement concernées sur le Tarn
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Tarn CAUE du Tarn Parc naturel du Haut-Languedoc
Chargées de l'opération	Adeline Béa, Sonia Servant
Bilan 2022	Les deux publications <i>Images du Patrimoine</i> ont été éditées. L'opération d'inventaire s'est poursuivie sur le territoire du pays cordais et du Ségala tarnais.
Objectifs 2023	Continuation de l'étude d'inventaire sur le territoire du pays cordais et du Ségala tarnais. Début des campagnes de prises de vues professionnelles en vue d'une prochaine publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	521
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	115



Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	Les 13 départements de la région
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; recensement
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte, Lisa Caliste
Valorisation prévue	<i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2022	Le repérage du patrimoine industriel du département des Pyrénées-Orientales s'est poursuivi. La mise en ordre des dossiers de patrimoine industriel sur l'ouest du territoire a été amorcée.
Objectifs 2023	Poursuite du repérage du patrimoine industriel sur le département des Pyrénées-Orientales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	2 248
Commentaires/Observations	Départ en retraite d'un des deux chercheurs

Intitulé du programme	RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE LIÉ AU CANAL DU MIDI ET AU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31), Hérault (34), Tarn (81) et Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte, Patrick Roques
Valorisation prévue	Publication régionale.
Bilan 2022	Les dossiers sur la partie ouest du territoire sont achevés à l'exception de ceux liés au patrimoine industriel. L'intégration de la documentation sur la partie est du territoire n'a pu être menée à bien.
Objectifs 2023	Poursuite de l'intégration de la documentation pour la partie orientale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	703
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	31

Intitulé du programme	ARCHITECTURE DE LA VILLÉGIATURE ET DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU THERMALISME ET DE LA VILLÉGIATURE DANS LES PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31), Hautes-Pyrénées (65), Ariège (09), Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	580
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui



ARCHITECTURE DU THERMALISME ET DE LA VILLÉGIATURE DANS LES PYRÉNÉES	
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Toulouse Jean Jaurès, Université de Pau, Université de Perpignan, Service de l'Inventaire de Bordeaux, Service de l'Inventaire de Montpellier
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille
Valorisation prévue	Restitutions publiques.
Bilan 2022	Plusieurs restitutions publiques ont eu lieu. Colloque de clôture de l'opération organisé à l'Université de Toulouse. La publication a été reportée
Objectifs 2023	Préparation d'une publication de synthèse, répartition des parties à écrire entre les auteurs, passation des contrats.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	803
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	391

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	Responsable de service déléguée – chercheur
Chargé d'études documentaires	1	Études et recherche
Contractuelle	1	Photographe
Attaché principal de conservation	1	Études et recherche
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable du service,
Bibliothécaire principale	1	Documentaliste
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Ingénieur d'études	0,9	Études et recherche
Attaché principal	1	Études et recherche
Adjointe administrative (poste vacant)	0,5	Secrétariat
Adjointe administrative	0,5	Administration des données
Contractuel	1	Photographe
Attaché principal de conservation	1	Études et recherche,
Assistant de conservation	1	Documentaliste
Technicien territorial (poste vacant)	1	Photographe
Ingénieur territorial	1	Études et recherche, cartographe
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, chef de service adjoint

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Association Institut du Grenat	0,5	Études et recherche
Asso Recherche Plafonds peints	0,5	Études et recherche
CAUE du Tarn	0,8	Études et recherche
CAUE du Tarn	1	Études et recherche
Chercheur indépendant	1	Études et recherche
Com. Com. Canigou-Conflent	1	Études et recherche
Com. Com. du Pays d'Olmes	1	Études et recherche

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Com. Com. Portes d'Ariège Pyrénées	0,5	Études et recherche
Département de la Lozère	1	Études et recherche
Département de la Lozère	0,5	Études et recherche
Département de la Lozère	0,5	CAOA et gestion du service
Département des Pyrénées-Orientales	1	Études et recherche
Département des Pyrénées-Orientales	1	Gestion du service
Département des Pyrénées-Orientales	1	Études et recherche
Département des Hautes-Pyrénées	1	Études et recherche
Département du Lot	1	Études et recherche
Département du Lot	1	Études et recherche
Grand Auch Cœur de Gascogne	0,5	Études et recherche
Pays Haut Languedoc et vignobles	1	Études et recherche
PETR Garrigues-et-Costières	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Université Paul Sabatier	1	Études et recherche
Université Paul Sabatier	0,5	Études et recherche
Université Paul Sabatier	0,5	Gestion des collections
Ville de Cahors	1	Études et recherche
Ville de Cahors		Gestion du service
Ville de Cahors	0,5	Administration de données
Ville de Lectoure	0,8	Études et recherche
Ville de Millau	0,5	Études et recherche
Ville de Montauban	0,8	Études et recherche

C – RESSOURCES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 – PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1 Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude 2.5	490	5 102
	RenablMP	425	75 699
	Urban-Hist	85	33 228
Objet(s)	Gertrude 2.5	495	5 644
	RenablMP	422	41 454
	Urban-Hist	48	240
Image(s)	Gertrude 2.5	5 421	38 548
	RenablMP	314	535 410
	Urban-Hist	1 539	57 746

C.1.2 Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	ressources.laregion.fr		23 370
Objet(s)	ressources.laregion.fr		15 228
Image(s)	ressources.laregion.fr		401 998

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	359	289	2 526
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	14 774	14 964	29 665

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2022	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2022
Architecture		23 370
Objet(s)		15 228
Image(s)		401 998

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
Kentika (base biblio Toulouse)	325	7 360	Non
CINDOC (Montpellier)	145	10 002	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022			22 843	40
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	156 595		400 640	4 094

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Revue numérique

Patrimoines du Sud a fait paraître ses numéros semestriels. Le numéro 15 avec pour thématique « découvertes et redécouvertes d'archives » et le numéro 16 ayant pour objet L'Inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée.

La revue a reçu en 2022 : 81 198 visites¹³, cela concerne 65 299 visiteurs différents et correspond à 68.820 pages vues ou lues.

Site Internet Région

Tous les éléments diffusés sur le site Internet que la Région a dédié au patrimoine sont conçus par le service en charge de numérique et de l'appui aux territoires. Ils font l'objet d'une programmation annuelle, validée par la direction avec la possibilité de coller à l'actualité patrimoniale régionale.

L'année 2022 a marqué un point d'arrêt dans la production de visites virtuelles. Il a été décidé de privilégier des produits multimédias plus élaborés comme les récits multimédias ou les applications de réalité augmentée.

13 – Soit 27.233 visiteurs supplémentaires par rapport à l'année précédente

Récits multimédias :

Plusieurs domaines ont ainsi été abordés

- **Les 12 travaux d'Henriette**, visite interactive et ludique d'un château à Negrepelisse, septembre 2022¹⁴
- **Marbres en Occitanie**, découvrir les marbres à travers le portrait d'un maître marbrier, octobre 2022¹⁵
- **Peintures murales en Occitanie**, application de réalité augmentée pour découvrir les peintures du couvent des Jacobins¹⁶
- **La musique et l'Art déco en France et en Occitanie**, décembre 2022¹⁷, récit complémentaire du documentaire sur les pianos du musée de Limoux.

Cartes interactives :

- Sur la route des Mégalithes (juin 2022)¹⁸. Ce fut l'occasion de collaborer avec les collègues en charge de l'archéologie et de mettre à jour les données dont dispose le service sur l'inventaire de ces œuvres.

Articles augmentés

La réalisation de ce type d'articles ayant été éprouvée en 2021, il a été décidé en collaboration étroite avec le service dédié au numérique de poursuivre ce type de valorisation des travaux de l'Inventaire général avec publication environ tous les deux mois. Ont ainsi été proposés :

- 1 – Un documentaire sur le plafond peint du palais vieux des archevêques de Narbonne¹⁹ (250 vues)
- 2 – Un documentaire sur la collection Picot de Lapeyrouse²⁰ (423 vues)
- 3 – Un documentaire sur le quartier de Villebourbon à Montauban²¹ (123 vues)
- 4 – Un documentaire sur la restauration des closoirs de Puisserguier²² (100 vues)
- 5 – Un documentaire sur l'Art déco en Occitanie²³ (285 vues)
- 6 – Un documentaire sur les pianos de style Art déco en Occitanie²⁴ (137 vues).

Articles et Revues

Le Magazine *Accents*, magazine interne de la Région a consacré une rubrique « Talents des agents » du numéro de juin 2022 à la photographe du service.

Natacha Abriat, coordination et direction scientifique du dossier sur l'Art nouveau dans, *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 60, printemps 2022

Natacha Abriat, « L'art nouveau dans le Languedoc », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 60, printemps 2022, p. 52-61.

Natacha Abriat, « Les services consulaires dans un palais », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 46-55.

Natacha Abriat, « Le propriétaire et l'architecte : chroniques d'un chantier (1886-1914). Le château viticole de Saint-Pierre de Serjac à Puissalicon (Hérault) », L'inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°16.

Jérôme Bonhôte et Dominique Watin-Granchamp, « Le château du Thoré, demeure d'un industriel en terre protestante tarnaise », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 61, été 2022, p. 90-97.

Jérôme Bonhôte et Roland Chabbert, « Le centre de fermentation de tabac de Montauban : une architecture moderniste ? », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 98-103.

Alice Bourges, « Quand le participatif rejoint l'Inventaire, liens entre deux approches du patrimoine dans le Gard », L'inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°16.

Lisa Caliste, « Le carreau minier d'Arles-sur-Tech (Pyrénées-Orientales) », L'inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°16.

Roland Chabbert, « Le théâtre Art déco de Carcassonne sur des ruines gothiques », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 60-67.

Roland Chabbert, « L'Inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure toujours nouvelle », L'inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°16.

Anaïs Comet, « Le village de Sainte-Christie-d'Armagnac (Gers) à la lumière d'un livre de reconnaissances de 1500 », *Découvertes et redécouvertes d'archives, Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°15.

Anaïs Comet, « La bastide de Cologne (Gers) de sa fondation à la fin du Moyen Âge », L'inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°16.

Isabelle Darnas, « L'inventaire en Lozère : une décentralisation réussie », L'inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°16.

Julia Desagher, « Thermalisme dans le Haut Languedoc : l'établissement de Lamalou-le-Bas ou Lamalou-l'Ancien (Hérault) », L'inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°16.

Sarah Gerber, « Saint-Orens de Montauban, les vitraux du souvenir et du renouveau », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 76-81.

Laure Krispin, « Un immeuble toulousain entre Art déco et architecture moderne », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 82-89.

14 – Les 12 travaux d'Henriette

15 – Marbres en Occitanie

16 – Peintures murales en Occitanie

17 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/musiqueartdeco/index.html>

18 – https://storymaps.arcgis.com/stories/a86b28b2_e321494390899d9bdc009aa7

19 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/plafondspeintsnarbonne/index.html>

20 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/picotdelapeyrouse/index.html>

21 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/quartierdevillebourbonmontauban/index.html>

22 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/restaurationclosoirspuisserguier/index.html>

23 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/artdecooccitanie/index.html>

24 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/en-cours/pianosartdeco/index.html>

Karyn Orenge et Sylvain Durand, « Regards croisés sur les moulins hydrauliques de sept communes du Minervois héraultais : l'apport de l'archéologie du bâti à la démarche d'inventaire », L'inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°16.

Philippe Marassé, « L'inventaire de la ligne ferroviaire Béziers/Neussargues », L'inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°16.

Josiane Pagnon, « La bannière des vaillantes de la paroisse du Vigan », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 56-59.

Catherine Rogé Bonneau, « Nouvelles découvertes sur le mobilier de l'église d'Espira-de-Conflent : l'inventaire au service de la connaissance historique », L'inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°16.

Thibaut de Rouvray, « Art sacré dans les Hautes-Pyrénées », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 90-97.

Sonia Servant, « Les Cormouls-Houlès, une dynastie d'industriels bâtisseurs dans le mazamétain (XIX^e siècle-début du XX^e siècle) », *Bulletin de la Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres du Tarn*, p. 5-26.

Sonia Servant, Cédric Trouche-Marty, « Pampelonne, nouveaux regards sur une ville marchande en Albigeois médiéval », *La Revue du Tarn*, été 2022, n°266, p. 1-26.

Alice de la Taille, coordination et direction scientifique du dossier sur l'Art déco dans, *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022

Alice de la Taille, « L'Art déco en Occitanie, des réalisations tous azimuts », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 36-45.

Alice de la Taille, « Un petit air d'Art déco dans les stations thermales des Pyrénées », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 62, automne 2022, p. 68-75.

Alice de la Taille, « Le patrimoine thermal du premier XX^e siècle dans les Pyrénées », L'inventaire général du patrimoine culturel en Occitanie, une aventure partagée, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2022, n°16.

Publications :

Adeline Béa (textes), Amélie Boyer (photographies) « La montagne tarnaise au temps des châteaux », *Images du patrimoine* n°315, 2022, 176 p. ISBN : 979-10-93747-24-8

Isabelle Darnas et Cécile Fock-Chow-Tho, Cécile Vanlierde « Conservation et restauration des objets d'art en Lozère » *Patrimoines de Lozère* n°8, 2022, 120 p. ISBN : 978-2-9546134-7-5
Sarah Gerber, *Montauban-Villebourbon, histoire urbaine d'un faubourg*, collection *Focus Patrimoine*, mai 2022 ISBN 979-10-93747-26-2

Gaëlle Prost, *Lecture visible et méconnue*, collection *Focus Patrimoine*, janvier 2022 ISBN 979-10-93747-25-5

Sonia Servant (textes), Marc Kérignard (photographies) « Habiter la vallée du Thoré au temps de l'industrie », *Images du patrimoine* n°314, 2022, 164 p. ISBN : 979-10-93747-23-1

Conférences

Plusieurs restitutions publiques et conférences ont été faites par les agents du service et les chercheurs associés sur le territoire. Les chercheurs du service ont assuré au moins 10 conférences sur l'année 2022.

Utilisation des fonds iconographiques à des fins de présentation ou de reproduction :

Plus de 550 clichés du service ont été mis à disposition pour illustrer diverses publications papier ou en ligne, être présentés dans des expositions ou lors de conférences. Cela représente près de 60% de plus que l'année précédente et s'explique par l'arrivée de la nouvelle documentaliste et la réinstauration d'un ordre de service systématique pour toute mise à disposition de clichés. Le service a décidé de systématiser l'information dans la base illustration afin de mieux tracer la mise à disposition de la photothèque.

Expositions :

- 1 – Mairie de Moissac, juillet à septembre 2022 : 6 clichés, auteur E. Paulet, 1985
- 2 – Pôle municipal culturel de Corcieux : 1 cliché, Philippe Poitou, 2000
- 3 – École Nationale Supérieure d'architecture : 35 clichés, Philippe Poitou, 2016
- 4 – Musée des Augustins : 1 cliché, Roland Chabbert, 2001
- 5 – Commission locale de l'eau du SAGE NRG (CD 32) : 6 clichés, Jean-François Peiré, 1997, 1998, 2000

En ligne :

- 1 – Guide de Labreuche : 2 clichés, Sylvie Balsente, 2004
- 2 – Coralie Machabert (docteur en histoire de l'art) : 1 cliché, Jean-François Peiré, 1994
- 3 – CNRS-MISHA (Strasbourg) : 1 cliché, Philippe Poitou, 2005
- 4 – Articles publiés sur le site Région
 - Le quartier médiéval de Panessac (13 clichés Amélie Boyer et les apprentis du lycée professionnel Docteur Clément de Pémillé)
 - Le quartier Villebourbon à Montauban. (20 clichés Amélie Boyer, 1 cliché David Maugendre)
 - La collection Picot de Lapeyrouse (20 clichés David Maugendre)
 - L'Art déco en Occitanie (8 clichés Amélie Boyer, 15 clichés Marc Kérignard, 1 Philippe Poitou)
 - Les pianos de style Art Déco en Occitanie (19 clichés Amélie Boyer)
- 5 – Patrimoines du Sud n° 15 (7 clichés Amélie Boyer, 2 clichés Marc Kérignard)
- 6 – Patrimoines du Sud n° 15 (101 clichés inventaire général)

Publications hors éditions régionales :

- 1 – Société archéologique du Gers : 2 clichés, 2015 ; 5 clichés : Jean-François Peiré, 1997 ; 1 cliché, Jean-François Peiré, 1997
- 2 – Alain Klein (architecte) : 7 clichés, Eugène Trutat, 2017 ; Christian Soula, 1985
- 3 – RMN-GP : 3 clichés (47 clichés envoyés, 3 publiés) : Amélie Boyer, 2022 ; Philippe Poitou et Amélie Boyer, 2016.
- 4 – Association rencontre avec le patrimoine religieux : 1 cliché, Marc Kérignard, 2013
- 5 – Société Historique et Archéologique de Libourne : 1 cliché, Jean-François Peiré, 2004
- 6 – Association Patrimoine, Art et culture de Bordes Uschentein : 38 clichés
- 7 – Laurence Terrier Aliferis (Université de Neuchâtel) : 5 clichés, Philippe Poitou et L. Kruszyk, 2003 (pas encore paru)

- 8 – Jean-Pierre Girault (archéologue bénévole): 13 clichés: Jérôme Bonhôte, Véronique Lhermitte; Jean-Luc Obereiner, 1994-2010 (pas encore paru)
- 9 – Marion Ollier (Rodez agglomération)
- 10 – Revue La Vigne: 2 clichés: Gilles Séraphin et Maurice Scellès, 2005; Gilles Séraphin et Maurice Scellès, 2012
- 11 – Société des Amis du Vieux Saint-Antonin: 21 clichés: Christian Soula, 1980 et 1989, Philippe Poitou, 2008
- 12 – Jean-Antoine Costumero et Sonia Servant pour la Revue du Tarn: 10 clichés: Amélie Boyer, 2022; David Maugendre, 2022.
- 13 – Laetitia Deloustal: 6 clichés, Amélie Boyer, 2020 (non encore paru)

Études :

- 1 – Hugo Quelart (restaurateur du patrimoine): 23 clichés, Christian Soula, 1993
- 2 – Julien Lucas (étudiant): 1 cliché, Philippe Poitou, 2012
- 3 – Julie Lasserre (étudiante): 6 clichés, Roland Chabbert et Philippe Poitou, 2010; Anaïs Comet, 2021
- 4 – Hortense Rolland: 22 clichés, Christian Soula, 1994; Jean-François Peiré, 1998; Philippe Poitou, 2011
- 5 – Adeline Béa (CAUE du Tarn): 64 clichés: Jean-François Peiré, Philippe Poitou, Amélie Boyer, Sylvie Decottignies.
- 6 – Anaïs Charrier (Mairie de Cahors): 17 clichés, Christian Soula, 1992; 19 clichés: Jean-François Peiré et Maurice Scellès.

- 7 – Sandrine Ruefly (PETR Midi-Quercy): 2 clichés: Jean-François Peiré, 1992
- 8 – Jacques Albarel (retraité): 3 clichés: Philippe Poitou, 2007 et 2010; Jérôme Bonhôte, 2010
- 9 – Marie Campillo (étudiante): 53 clichés: Louise-Emmanuelle Friquart et Laure Krispin, 2013-2014; Philippe Poitou, 2000; SCIP, 1994
- 10 – Léa Gérardin (PETR Midi-Quercy): 1 cliché: A.P.A.I.G., 1984

Expositions :

Durant l'année 2022, il a été possible de concevoir et de présenter quelques expositions mettant en valeur les photographies des photographes du service. Généralement liées à la parution d'un ouvrage, elles ont permis de mieux faire connaître le travail des agents en charge de l'Inventaire général tant en interne qu'à l'extérieur de la Région.

- De la cour au jardin. Direction de la Culture, site de Montpellier, mars 2022.
- Bons baisers de Luchon. Maison de Région de Saint-Gaudens, du 25 février au 26 mars 2022.
- Villebourbon, un éternel renouveau. CIAP de Montauban, du 14 octobre 2022 au 30 juin 2023.
- Villebourbon, Direction de la Culture, sites de Montpellier et de Toulouse, novembre 2022.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alice de la Taille.	Université de Toulouse II	L'inventaire général du patrimoine culturel, préparation au concours de la fonction publique	6 heures
Natacha Abriat, Véréne Charbonnier, Julia Desagher, Josiane Pagnon	Université de Nîmes	L'inventaire général du patrimoine culturel	6 heures
Natacha Abriat Julia Desagher	Université de Perpignan, Master Métiers du Patrimoine	L'inventaire général du patrimoine culturel	3 heures
Alice de la Taille Roland Chabbert	Université de Toulouse I	L'inventaire général du patrimoine culturel	6 heures
Amélie Boyer Roland Chabbert	Lycée Clément de Pémillie Graulhet	L'inventaire général du patrimoine culturel et le métier de photographe du patrimoine	16 heures
Amélie Boyer	Lycée Saint-Sernin Toulouse	Le métier de photographe du patrimoine	4 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La fréquentation du site internet dédié au patrimoine ne s'est pas améliorée depuis 2021. Elle est stable avec environs 100 visiteurs uniques par jour. Conçu il y a plus de 12 ans avec une technologie vieillissante, il a été décidé de travailler à une refonte totale et l'année 2022 a été consacrée à l'élaboration d'un nouveau cahier des charges. La consultation est intervenue en fin d'année. Le nouveau site devrait pouvoir être mis en ligne fin 2023.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La fréquentation des centres de documentation reste stable et les demandes de consultation sont en légère augmentation par rapport à l'année précédente. Plus de 200 demandes adressées aux documentalistes de l'Inventaire sur les sites de Montpellier et de Toulouse.

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

En 2020, 2 869 ouvrages ont été vendus à des particuliers, des libraires ou au prestataire qui assure la diffusion du service, générant une recette de 15 805,00 €.

TITRE	NOMBRE DE VENTES
Collection <i>Patrimoine Midi-pyrénées</i>	58
Collection <i>Focus patrimoine</i>	2 319
Collection <i>Images du patrimoine</i>	377
Collection <i>Cahiers du patrimoine</i>	35
Autres publications	6
Collection <i>Itinéraires parcours du patrimoine</i>	–
Collection <i>Archives d'archives d'architectes</i>	74
TOTAL	2 869

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

La collaboration avec la direction « Mobilité, infrastructures » pour la création d'un centre d'interprétation du patrimoine ferroviaire s'est poursuivie.

Le service accompagne également le pays d'art et d'histoire Conflent-Canigou dans son projet de Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine.

Le service met également à disposition de la direction de l'Aménagement l'ensemble des informations dont il dispose pour les avis sur les PLU et opérations d'urbanisme sur le territoire régional.

Le service apporte enfin son expertise sur les dossiers de conservation et de restauration instruits par le service du Développement, de la Restauration et de la Valorisation.

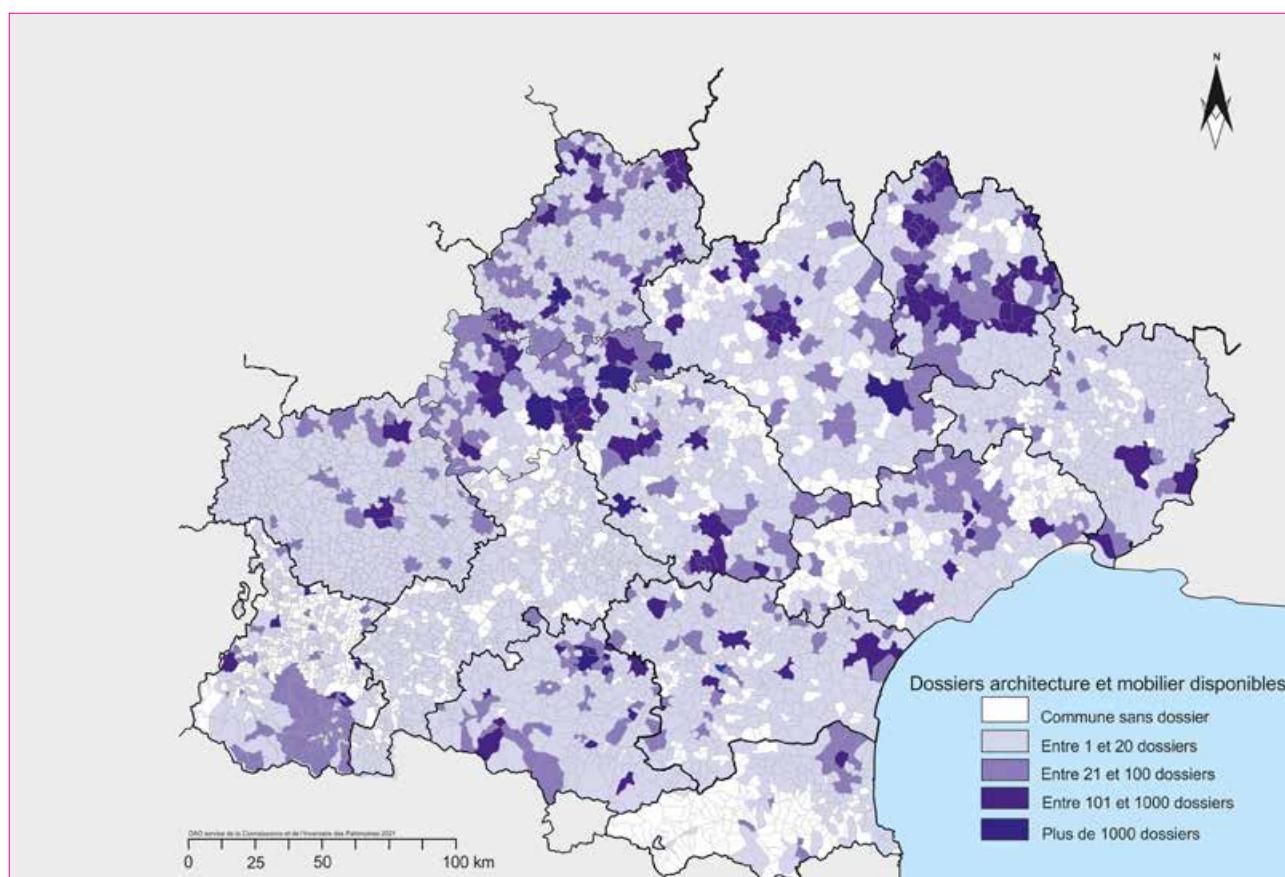
Le service accompagne le projet de reconversion et de valorisation du site de l'ancienne usine textile du Bouldou à Lodève (34), projet porté par la Woodfactory, en lien avec la Ville d'Art et d'Histoire de Lodève.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

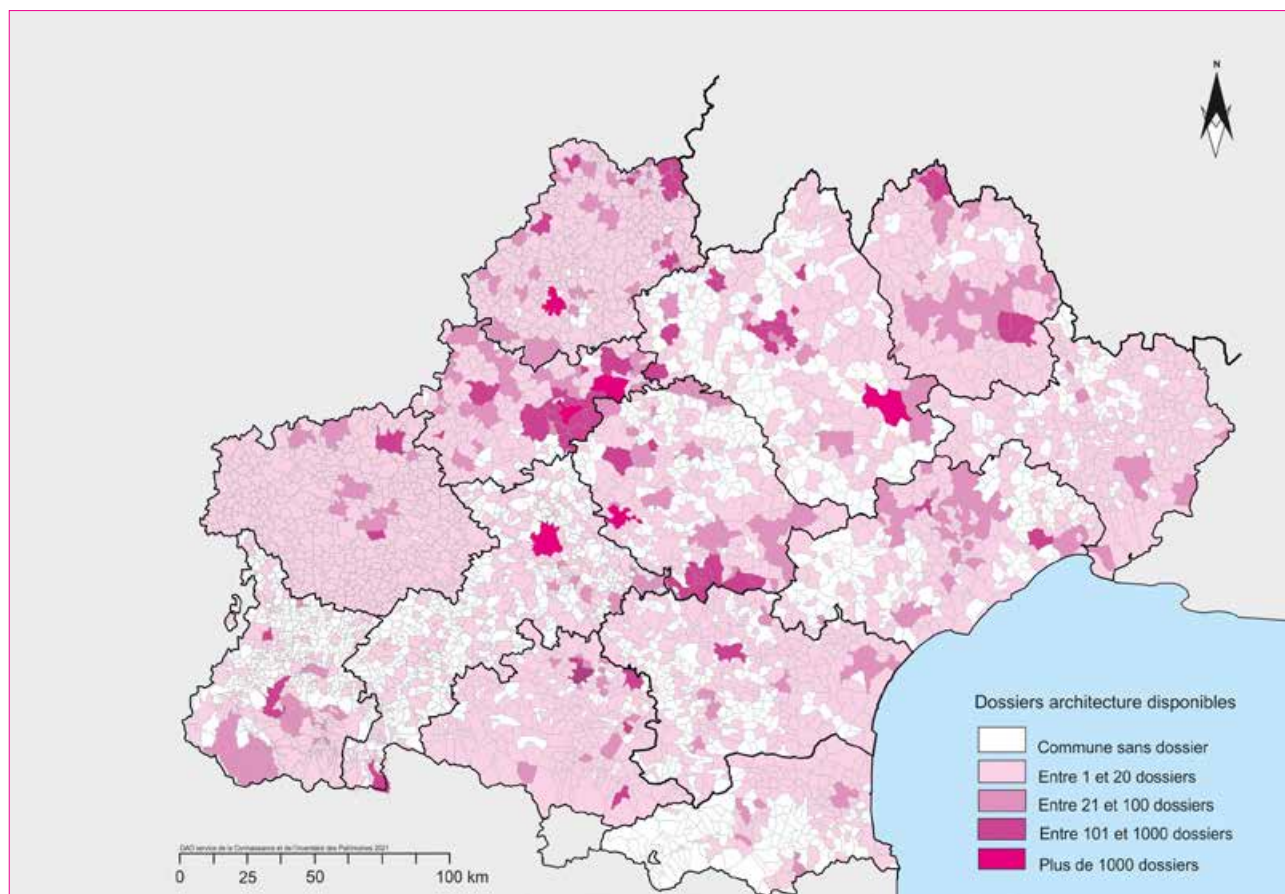
Un agent du service participe à la rédaction du vocabulaire du catholicisme.

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

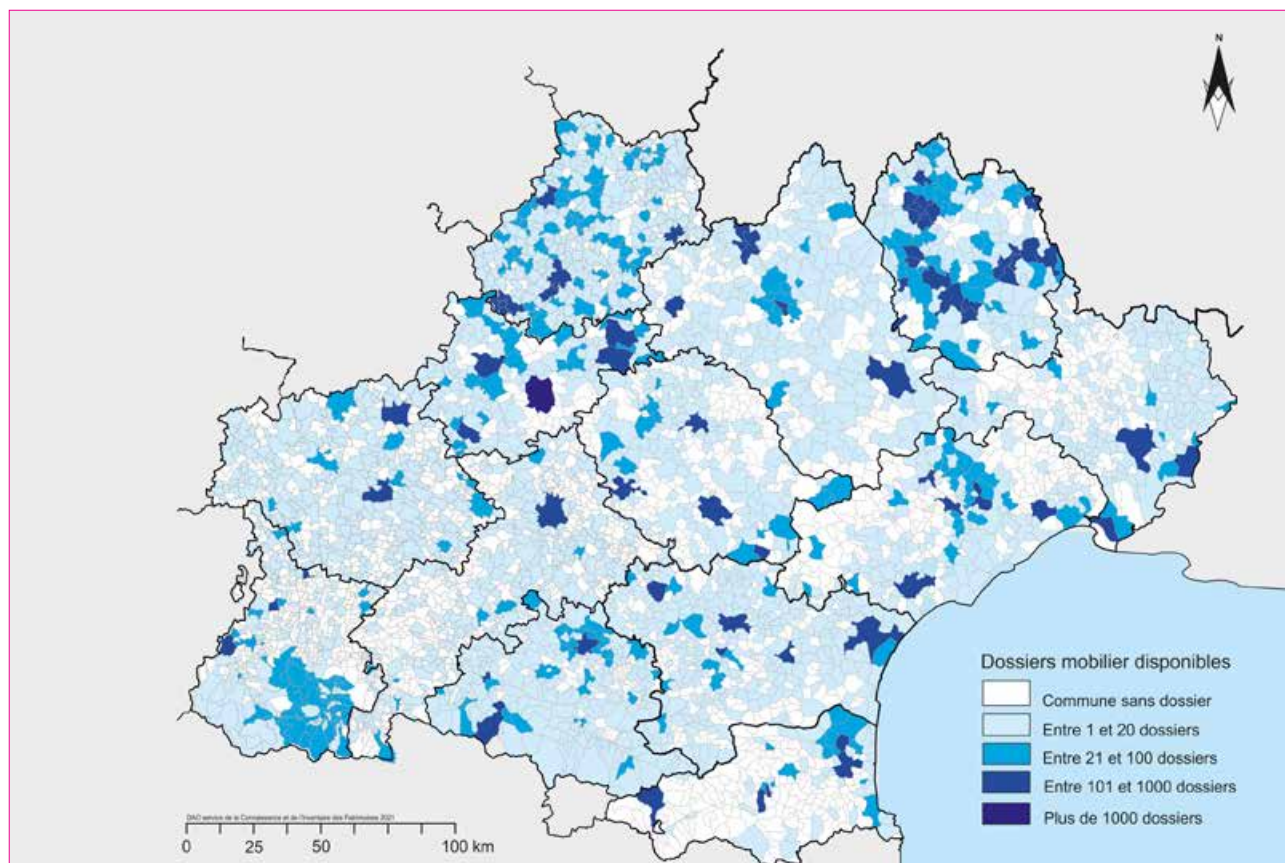
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Quatre réunions sur l'année 2022
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Le chef de service a été désigné comme personnalité qualifiée pour la section architecture, la chef de service déléguée, pour la section mobilier
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Le service a présenté une étude de synthèse préalable à la protection. Dans la section Architecture, l'étude de l'architecture rurale a servi de préalable à la protection de plusieurs ensembles.
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	Présentation du bilan annuel à la première CRPA de l'année 2022
Présence effective à la CRPA 3 ^e section (Objets)	Oui	La chef de service déléguée, pour la section mobilier
Présentation des dossiers à la CRPA Objets	Oui	Le service a présenté une étude de synthèse préalable à la protection. Dans la section Mobilier, la présentation de l'étude sur les productions textiles des Clarisses de Mazamet a contribué à la protection de plusieurs ornements
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Oui	Lectoure (SPR) Toulouse (SPR) Rodez (SPR) Cahors (SPR)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	Le service est désigné ponctuellement, les invitations sont faites au cas par cas
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Mise à disposition systématique de la documentation du service, mais en fonction des demandes
Label « jardins remarquables »	Oui	Membre de la commission, visites de jardins
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au jury de recrutement, mise à disposition de la documentation et si possible, installation d'une mission d'inventaire.
Label maison des illustres	Non	



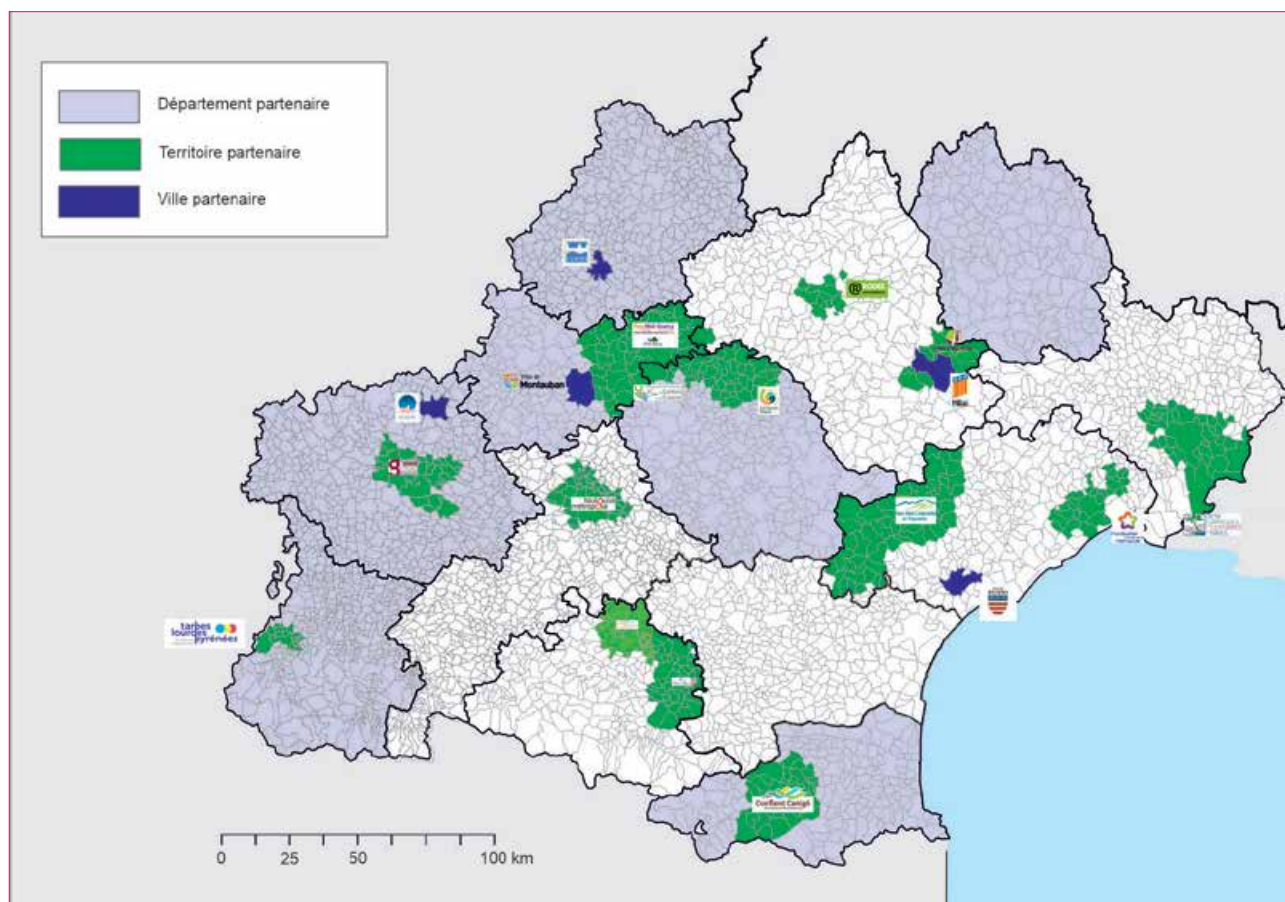
Occitanie : état de la documentation disponible fin 2022



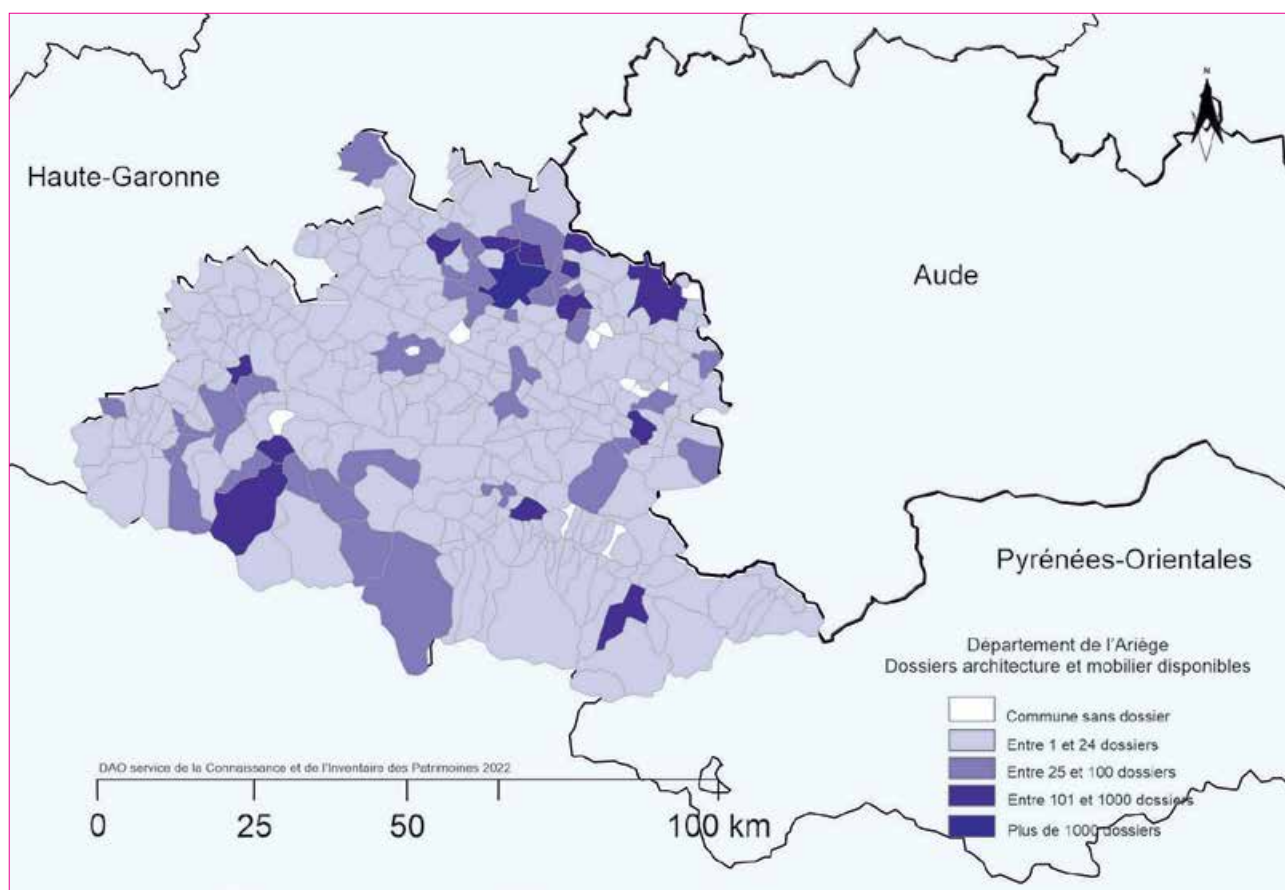
Couverture territoriale pour l'architecture fin 2022



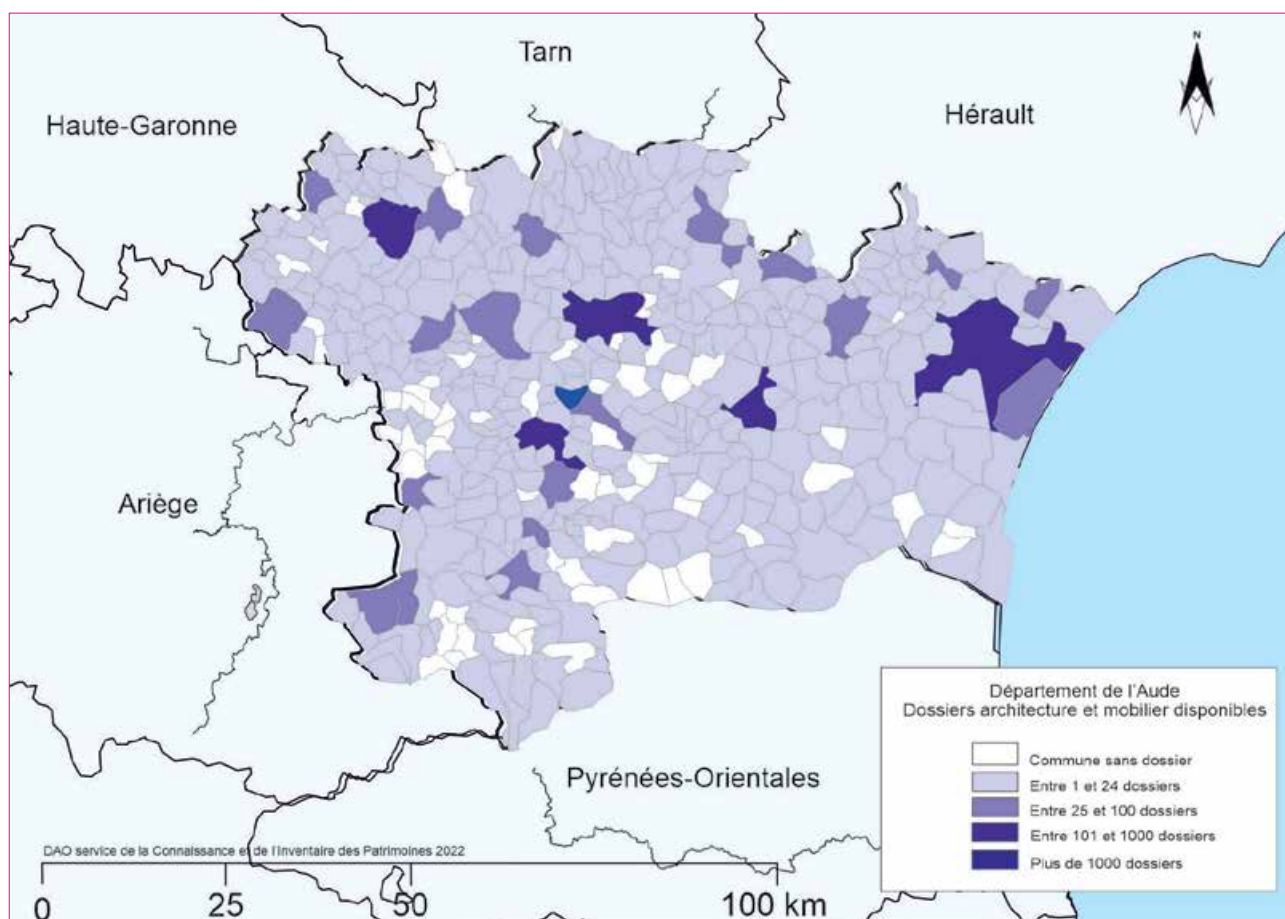
Couverture territoriale pour les objets mobiliers fin 2022



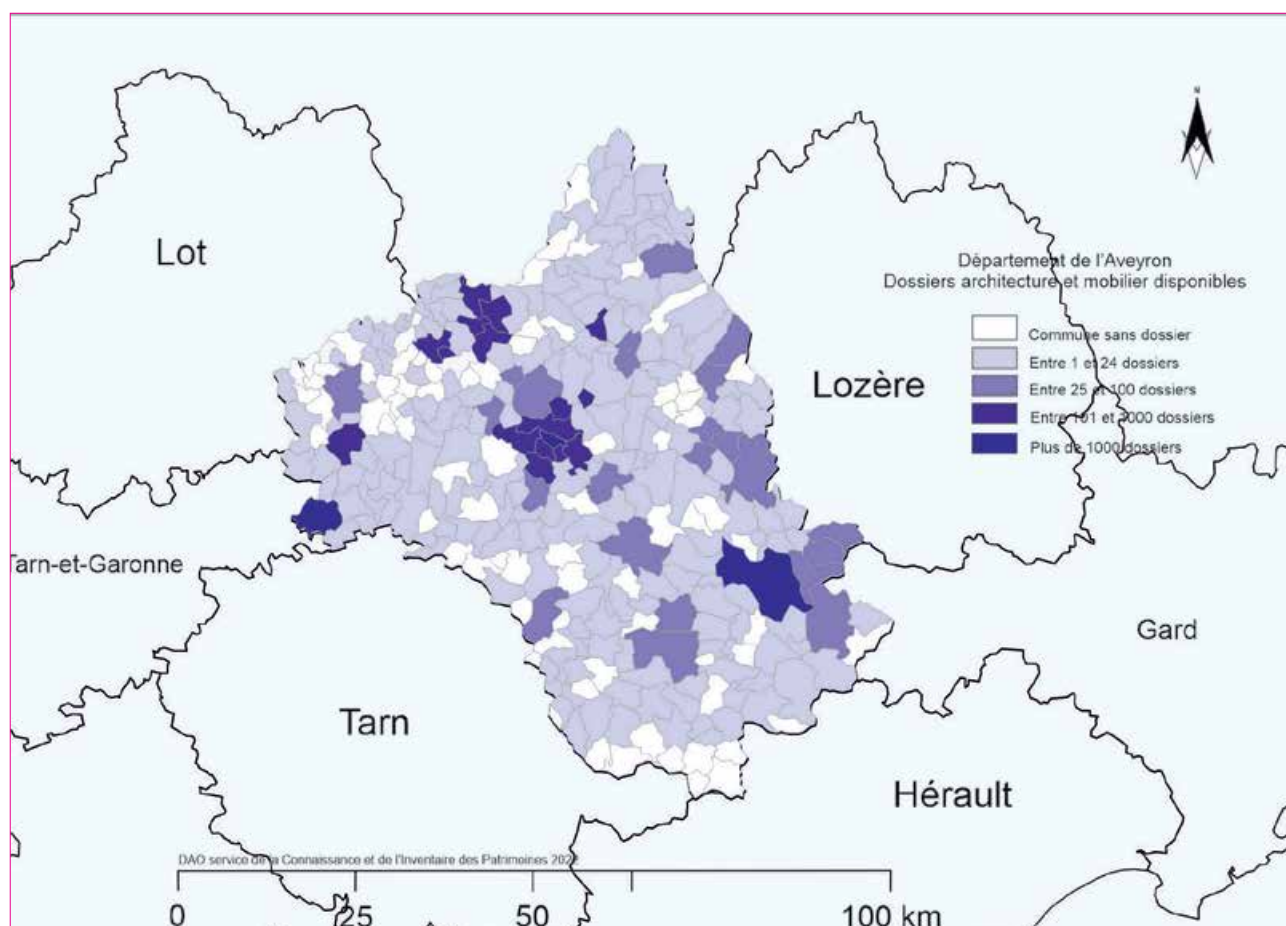
Carte des partenariats 2020



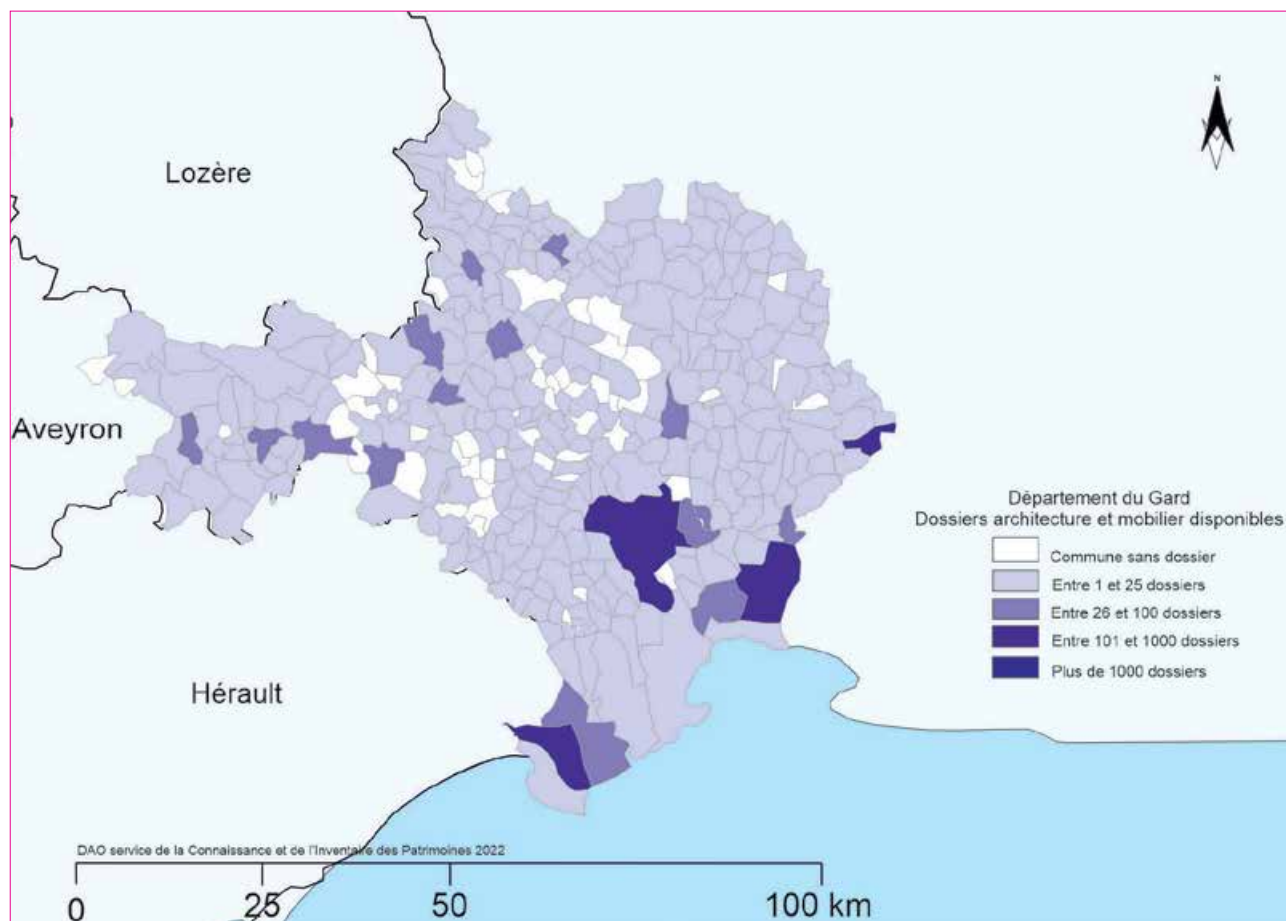
Carte de la documentation disponible en Ariège, fin 2022



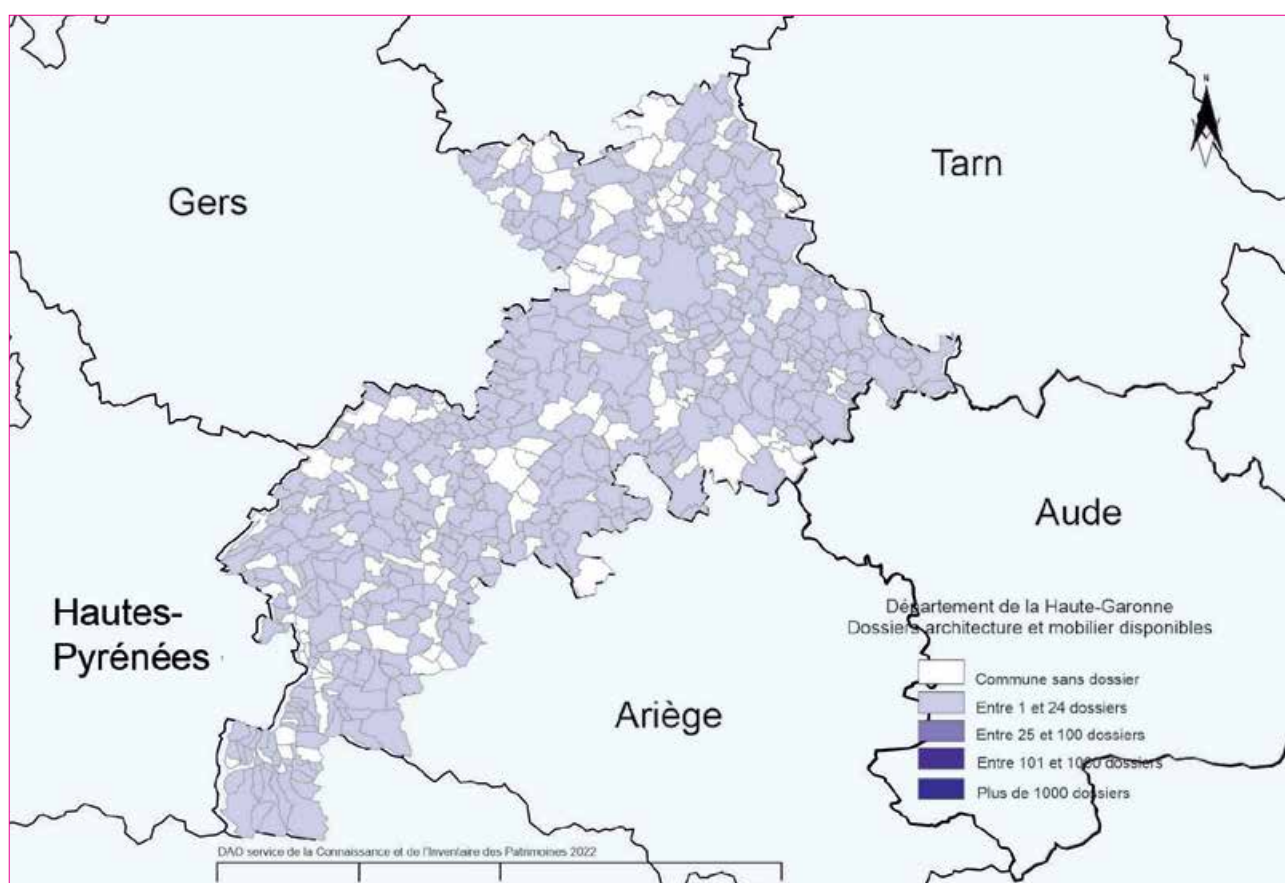
Carte de la documentation disponible dans l'Aude, fin 2022



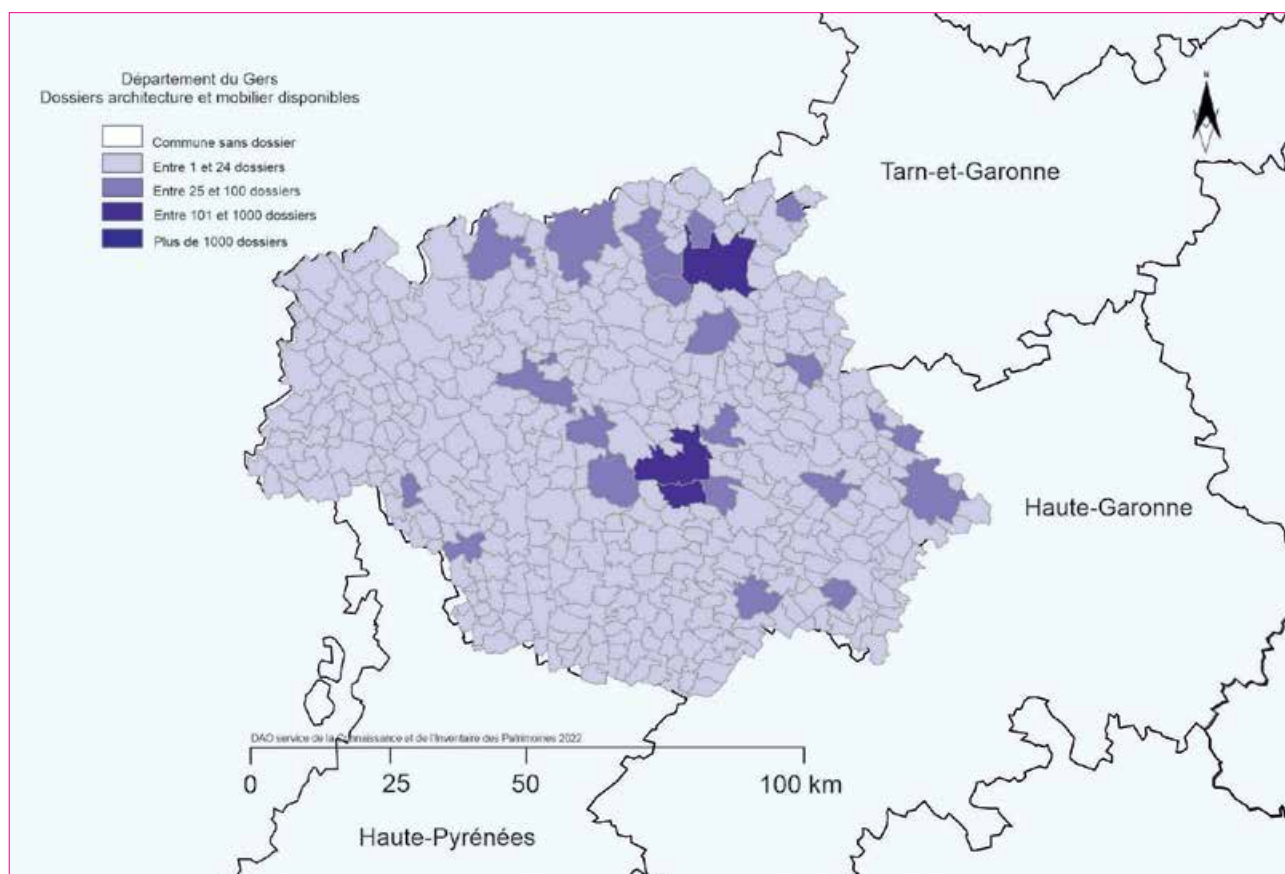
Carte de la documentation disponible en Aveyron, fin 2022



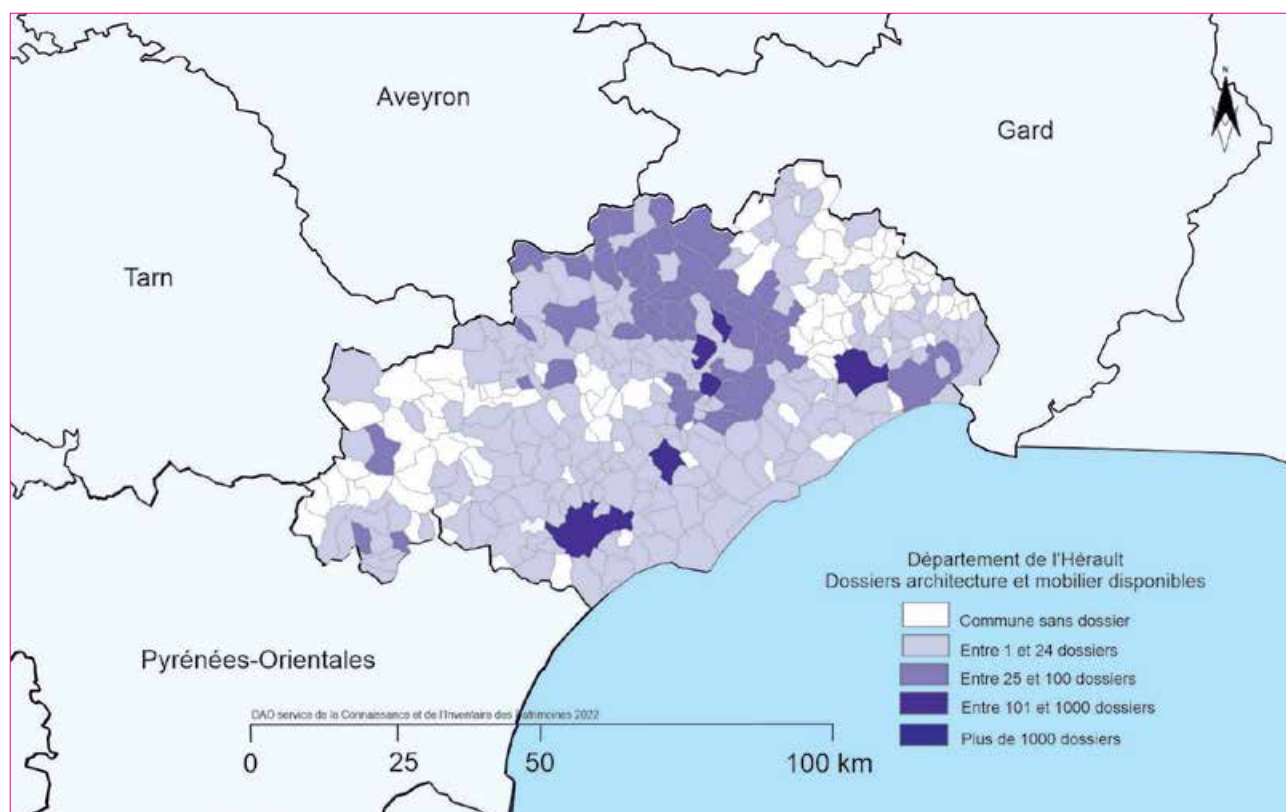
Carte de la documentation disponible dans le Gard, fin 2022



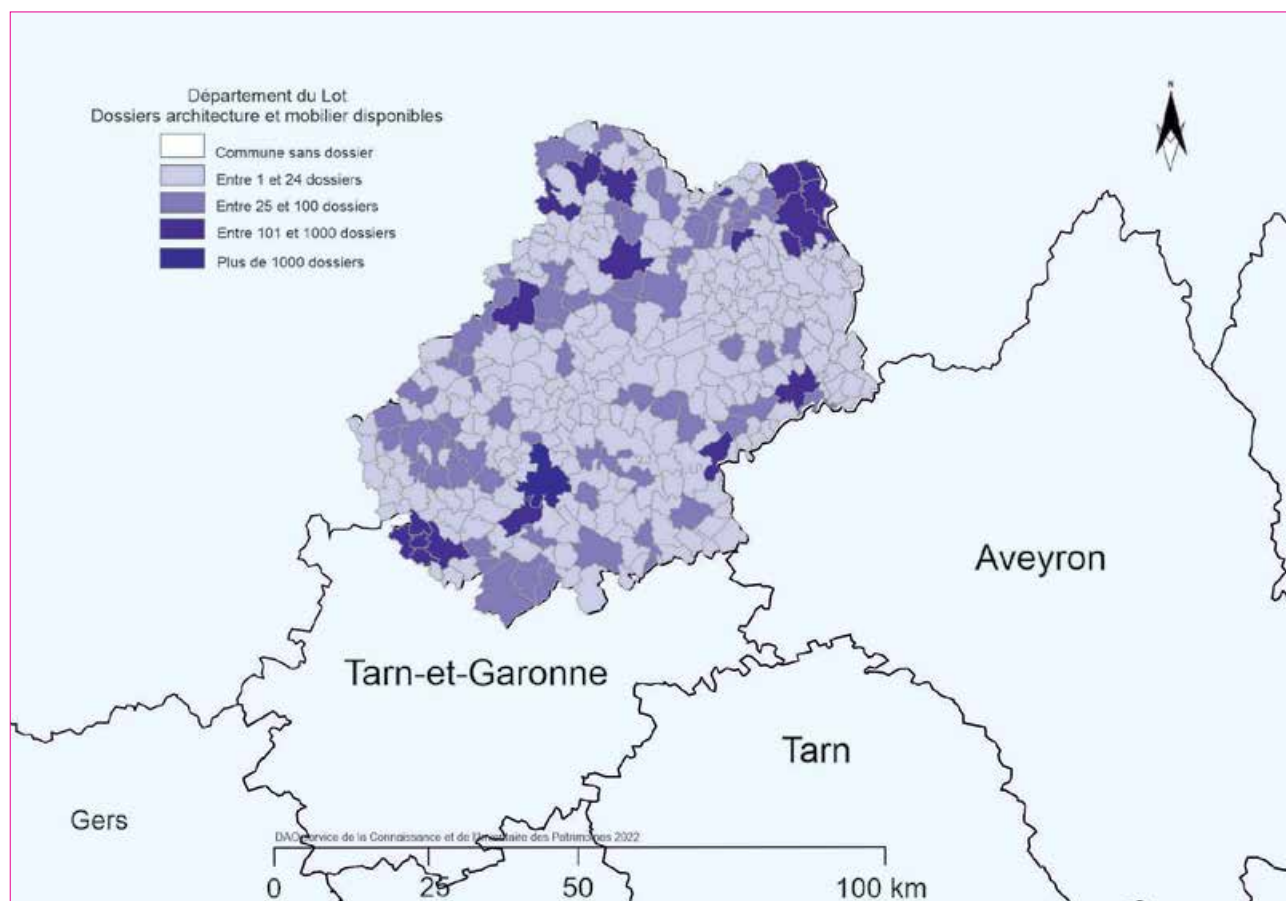
Carte de la documentation disponible en Haute-Garonne, fin 2022



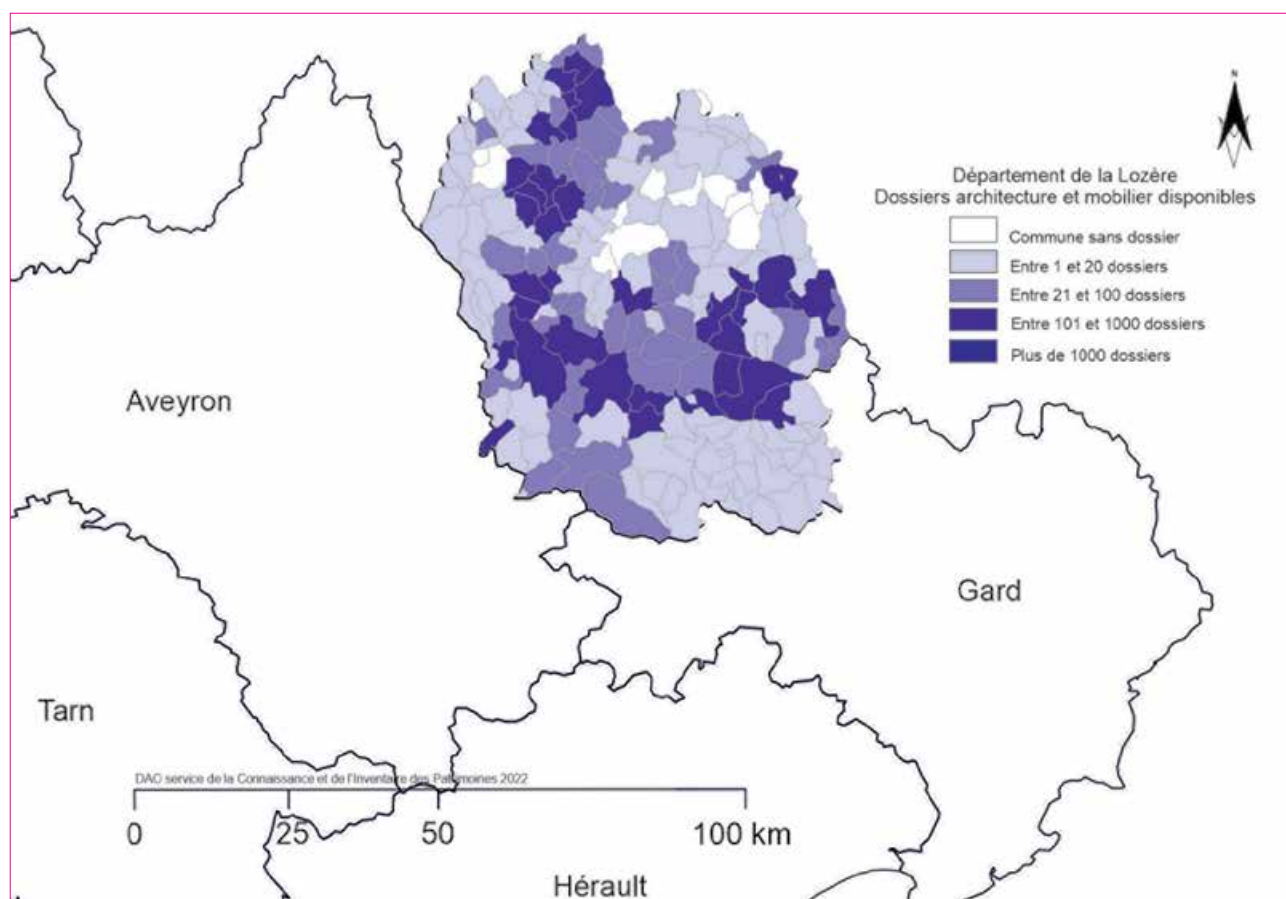
Carte de la documentation disponible dans le Gers, fin 2022



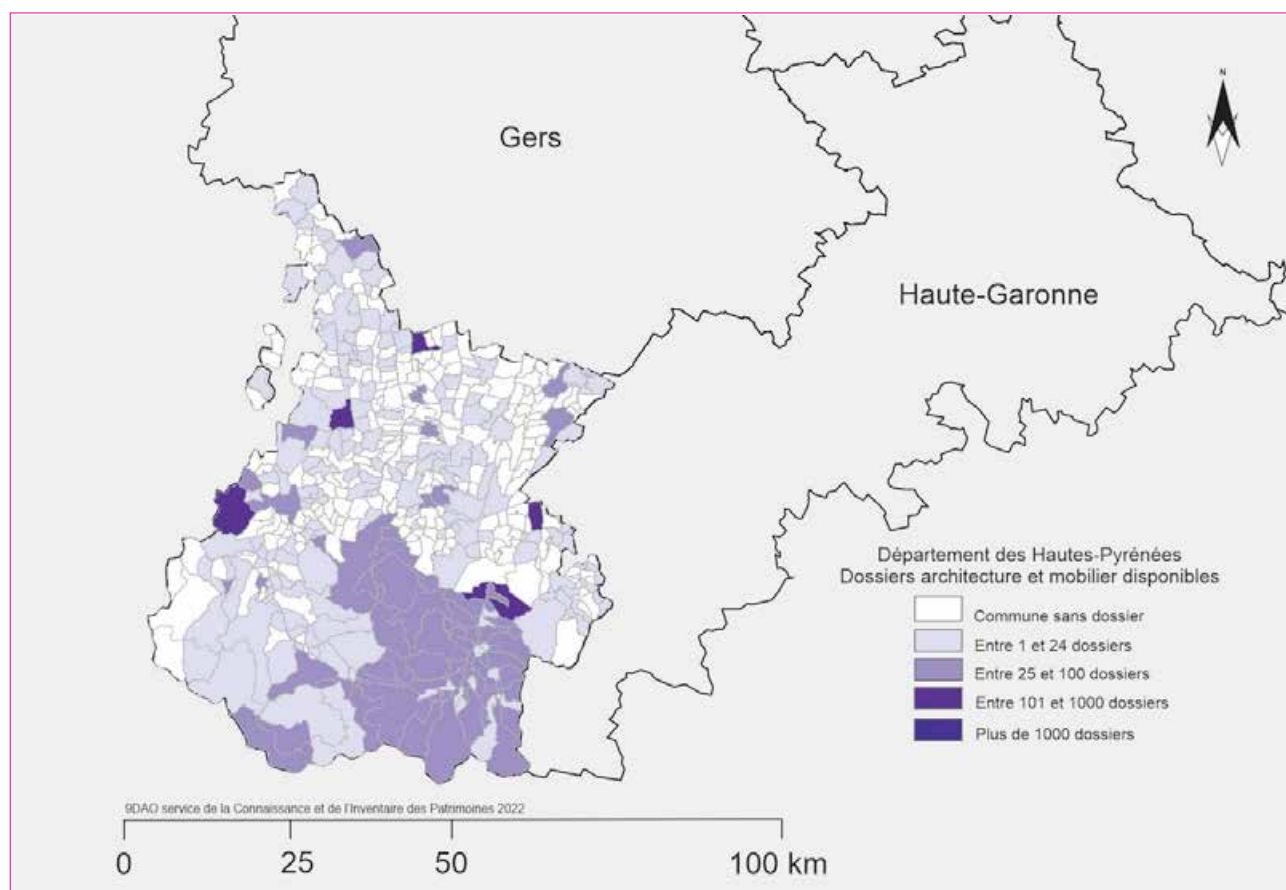
Carte de la documentation disponible dans l'Hérault, fin 2022



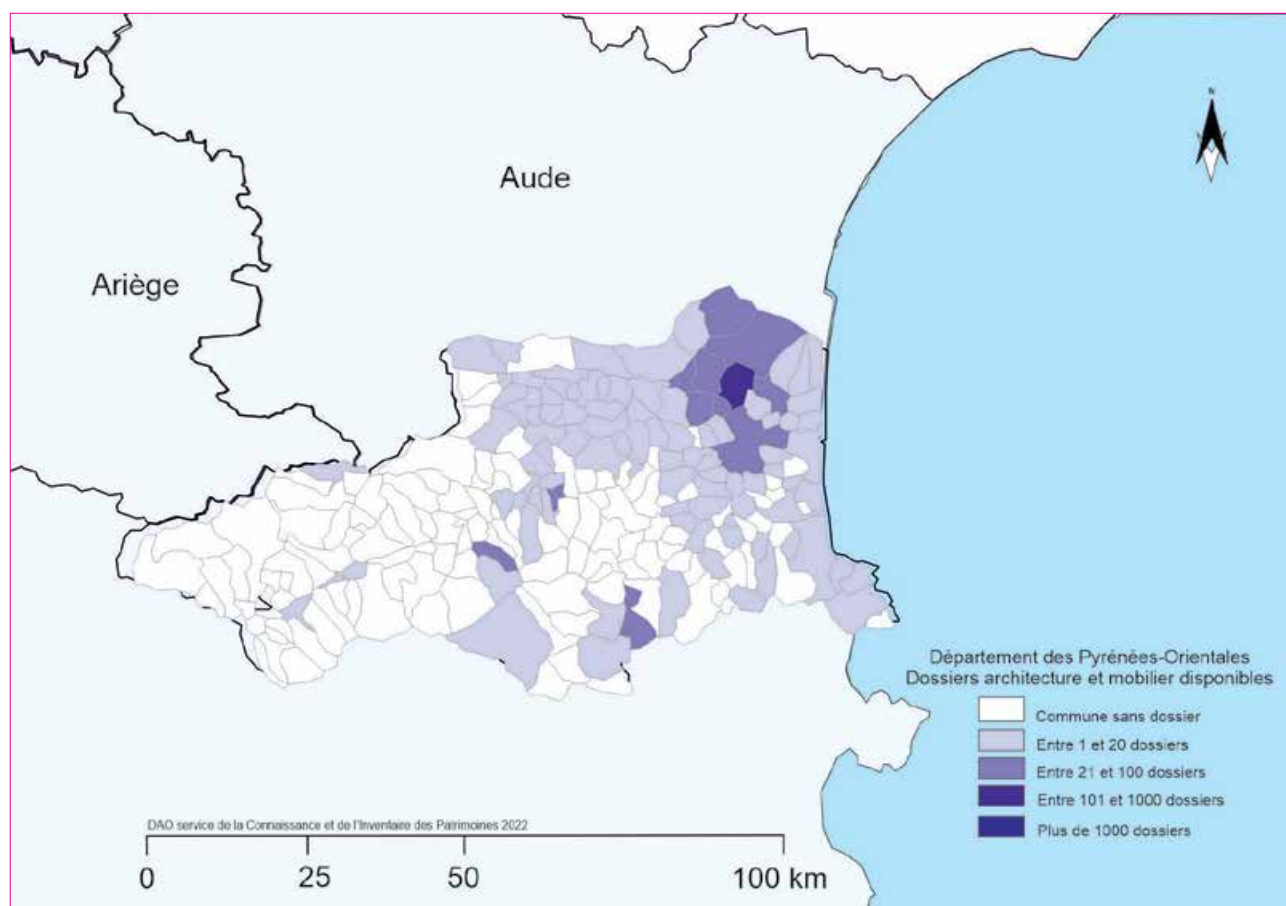
Carte de la documentation disponible dans le Lot, fin 2022



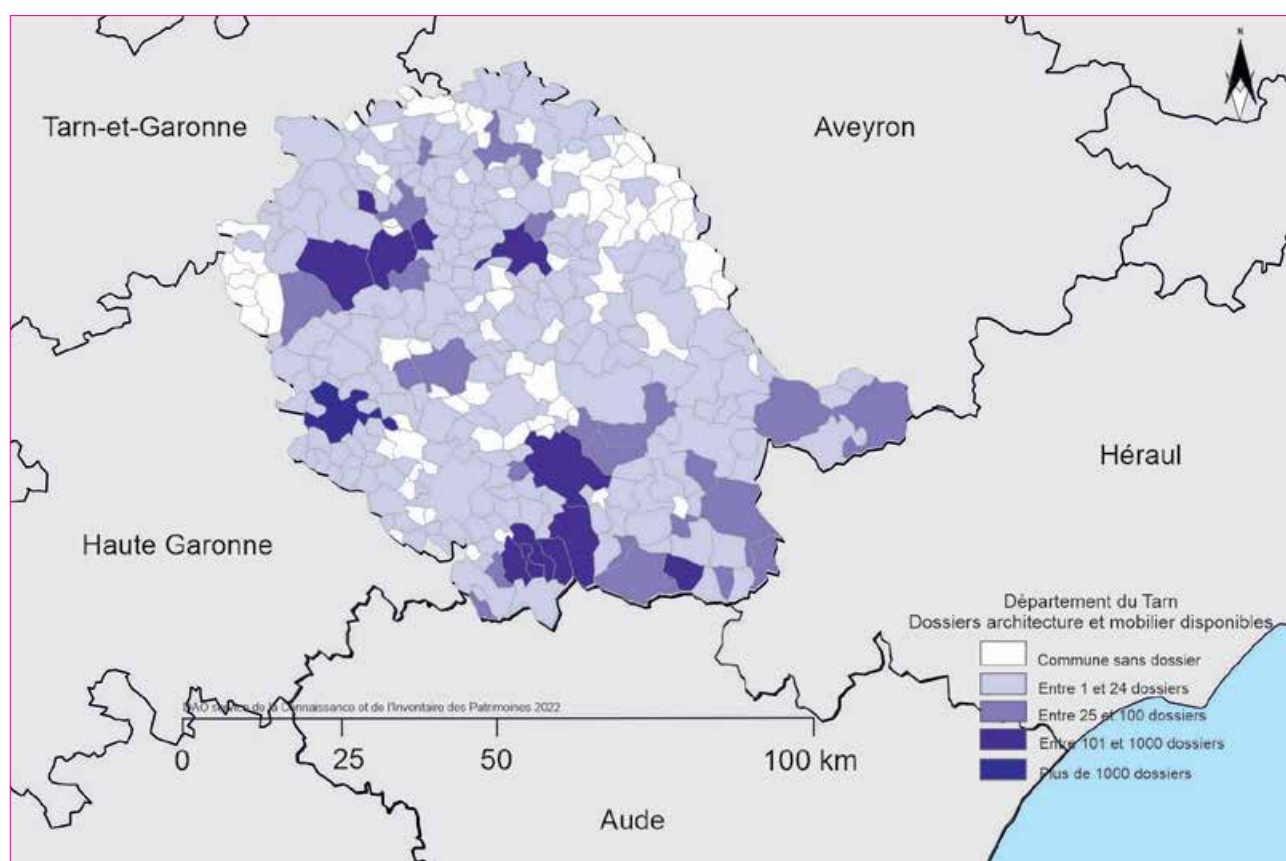
Carte de la documentation disponible en Lozère, fin 2022



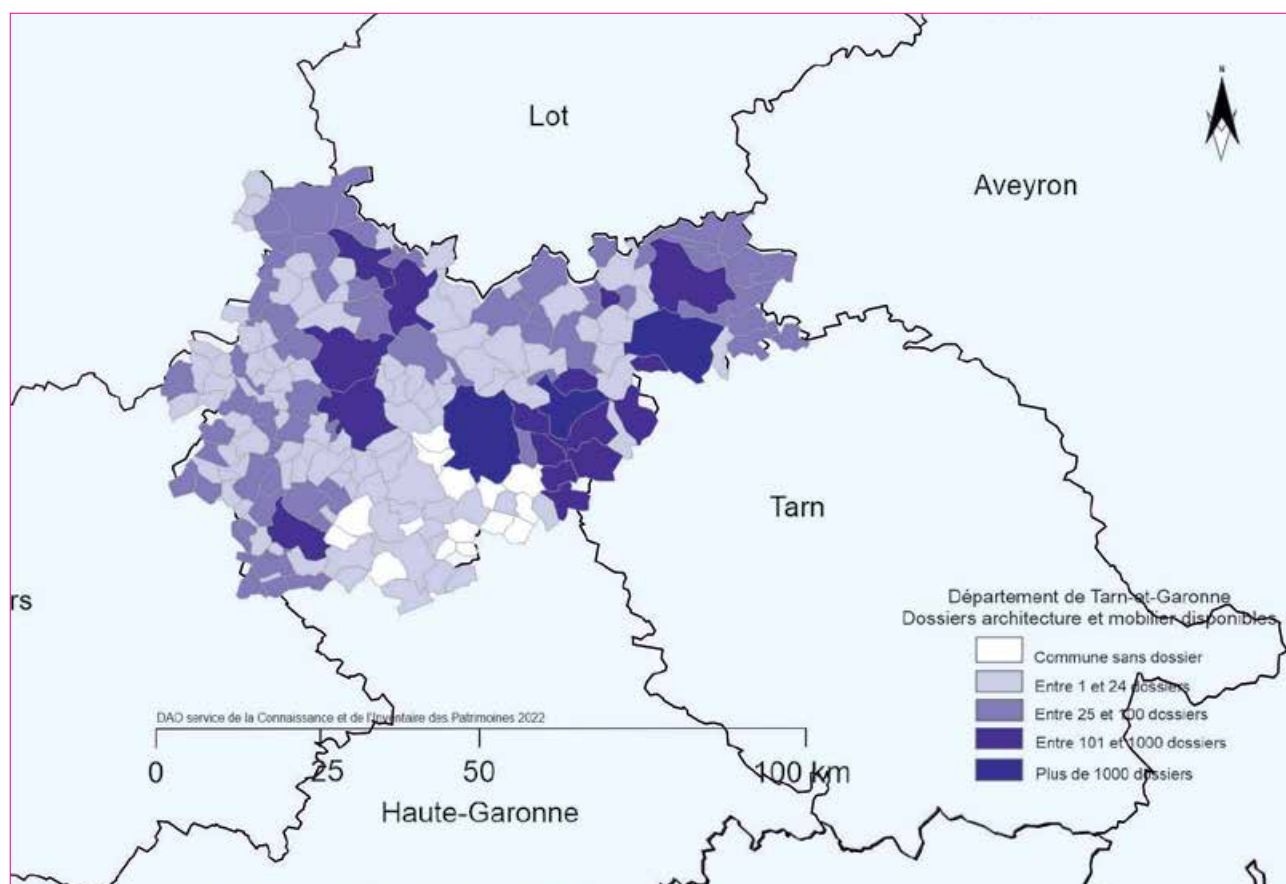
Carte de la documentation disponible dans les Hautes-Pyrénées, fin 2022



Carte de la documentation disponible dans les Pyrénées-Orientales, fin 2022



Carte de la documentation disponible dans le Tarn, fin 2022



Carte de la documentation disponible en Tarn-et-Garonne, fin 2022

PAYS DE LA LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction de la Culture, du sport et des associations
Service patrimoine
Pôle Inventaire & pôle Développement et valorisation

Hôtel de Région – 1, rue de la Loire – 44 966 Nantes cedex 9

Responsable du service : Julien Boureau – Tél. 02 28 20 52 54



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

À l'inverse des années précédentes, l'année 2022 a connu des mouvements favorables en termes d'effectifs, qui se sont traduits par un renforcement des ressources du pôle Inventaire. Par la requalification en catégorie A du poste de technicienne de mise en forme (catégorie B+), partie à la retraite en avril 2021, une chercheuse titulaire a pu être recrutée au 1^{er} juillet pour travailler en Vendée. Le contrat du chercheur-référent en Maine-et-Loire n'a pas été prolongé à son terme au 30 novembre, mais le poste a pu être pourvu par le recrutement d'une chercheuse titulaire dès le 1^{er} décembre. Par ailleurs, pour la seconde fois depuis 2018, le service accueille depuis le 1^{er} septembre pour trois ans une doctorante de Nantes Université dans le cadre d'une Convention industrielle de formation par la recherche (Cifre).

Le service a continué d'assurer ses missions de recherche et de valorisation du patrimoine, et consolider ses partenariats. Aucune nouvelle opération n'a été commencée, mais certaines d'entre elles ont pu donner lieu à des actions de valorisation et notamment de publications dans les collections régionales.

A.1 – LE SERVICE ET SES MISSIONS

A.1.1 – Une équipe équilibrée

Le pôle Inventaire regroupe ainsi désormais sept chercheurs (dont le chef de pôle), deux photographes, une administratrice de bases de données et un topographe-géomaticien. Avec l'arrivée de la chercheuse-référente - qui poursuit sur la partie vendéenne l'étude du territoire de la Sèvre nantaise déjà effectuée en Loire-Atlantique -, ainsi que de la doctorante en Cifre - qui mène ses travaux doctoraux sur l'architecture religieuse flamboyante en Bas-Poitou aux XV^e et XVI^e siècles -, l'Inventaire a renforcé sa présence en Vendée - où ne se passait que l'étude de la vallée de la Sèvre niortaise - qui se trouve désormais au niveau des autres départements avec trois opérations d'inventaire menée par la Région et ses partenaires.

Afin de pallier l'absence pour raison de santé de l'un des deux photographes titulaires du service depuis le mois de mars, un photographe contractuel a pu être recruté à partir du 1^{er} août afin de satisfaire les nombreuses commandes photographiques des chercheurs du service comme de ceux des collectivités partenaires, notamment dans la perspective des publications prévues.

Si le poste de chef de pôle Développement et valorisation n'a pas été pourvu, les deux chargés de valorisation, la chargée de communication et les deux documentalistes continuent de mener à bien leurs missions sous la responsabilité directe du chef de service. Les missions comprennent toujours la mise en valeur et la diffusion des travaux de l'Inventaire, et l'accompagnement des projets de valorisation et d'animation du patrimoine portés par les partenaires et les territoires. Le fonctionnement de la photothèque du patrimoine étant à présent bien normalisé, en lien avec la base Gertrude, l'iconographe a conforté ses missions de valorisation (valorisation de l'étude d'Inventaire du Mans, coordination éditoriale de publications) selon l'orientation qui avait déjà été prise l'année passée.

Le chef de projets Conservation et partenariats, en poste depuis décembre 2021, continue pour sa part de piloter les dispositifs de soutien à la conservation et à la restauration du patrimoine avec le concours des trois gestionnaires du service.

A.1.2 – Des missions de recherche maintenues

Les différentes opérations d'inventaire menées par la Région et ses partenaires ont été poursuivies. Des projets d'animation, de valorisation, et même de publication ont été maintenus sur l'ensemble des territoires.

Neuf conventions de partenariat sont en cours avec les territoires concernés, et les études se poursuivent avec les chargés d'études d'inventaire en poste. En revanche, la commune de Mauges-sur-Loire n'a pas encore souhaité continuer l'inventaire de son territoire, mené en partenariat avec la Région et le Département de Maine-et-Loire, au-delà de l'échéance de l'avenant d'un an à la convention initiale, parvenu à terme au 30 novembre 2022. Des échanges sont en cours entre les partenaires qui permettront peut-être de conclure une nouvelle convention afin d'achever la saisie des dossiers d'inventaire et d'envisager des formes de valorisation.

Deux réunions de service élargies, réunissant avec les agents du service les chercheurs et la photographe associés en partenariat, ont été organisées durant l'année et ont été chacune suivies l'après-midi, comme à l'accoutumée, d'un « atelier de l'Inventaire » dédié pour l'un à la cartographie, l'infographie et la géomatique à l'Inventaire, et pour l'autre à la reprise de points de méthode du dossier électronique.

A.2 – LA RECHERCHE ET LES RÉSEAUX

A.2.1 – Les enquêtes en cours

L'opération d'inventaire des **Rives de Loire** (Loire-Atlantique), menée en partenariat avec Nantes Métropole, a pu enfin être achevée en 2021, et a donné lieu en janvier à une séance de restitution des résultats en visioconférence. Les dossiers d'inventaire concernant l'aire métropolitaine ont été validés, tandis que ceux concernant l'aire de centralité urbaine doivent encore être complétés avant d'être validés et versés.

Dans le même temps, l'étude des *Ports de la façade atlantique en Pays de la Loire* a pu commencer en mars avec le travail de préparation du cadre de l'étude durant huit mois (définition du périmètre, élaboration de la grille de repérage et paramétrage de l'aire d'étude dans Gertrude, rédaction du CCST), suivi du début de la phase de repérage.

Le changement de chercheur chargé de l'aire d'étude du **Coteau saumurois** va nécessiter de faire un bilan complet du travail réalisé, et de proposer pour 2023 un nouvel échéancier et peut-être de nouvelles orientations de recherche.

L'étude de l'**Ancien canton de Lassay-les-Châteaux** (Mayenne) a connu un tournant cette année avec la publication des résultats dans la collection régionale « Images Patrimoines en région », complétée par une importante exposition. L'opération sur l'**évolution des faubourgs manceaux 1810-1981** (Sarthe) aborde également sa phase finale. Après l'ouvrage *Architectures sacrées. Le Mans au XX^e siècle*, paru en 2021, se profile pour 2023 l'ouvrage final sur l'étude dans la collection « Images Patrimoines en région », pour laquelle un comité éditorial a été formé.

La plupart des opérations déjà engagées et menées en partenariat par des chercheurs associés (**Saint-Nazaire, Angers XIX^e et**

XX^e siècles, Mauges-sur-Loire, Rives de la Mayenne, Perche sarthois, Vallée de la Sèvre niortaise) ont été poursuivies et valorisées. Les résultats de l'opération menée autour du bourg de La Chartre en **Vallée du Loir** ont également été valorisés par la publication d'un ouvrage dans la collection «Images Patrimoines en région».

L'archivage de l'étude de la **Ville de Laval** se poursuit (reprise de dossiers dans Gertrude, notamment pour les objets mobiliers). Grâce à l'intervention d'un second photographe, le retard en matière de prises de vues pourra être progressivement comblé, et des dossiers pourront ainsi être complétés et validés.

L'étude des **objets mobiliers** est comprise dans les opérations d'inventaire topographique de Lassay-les-Châteaux, de la Vallée du Loir, de la Sèvre niortaise, de Laval, ainsi que de Saint-Nazaire pour certains édifices publics (églises, hôtel de ville). Elle est également présente dans la nouvelle étude de la **Sèvre nantaise**, ainsi que partiellement (objets mobiliers de l'église) dans l'étude de Saint-Calais réalisée dans le cadre de l'opération sur les **bourgs du perche sarthois**. En revanche, la mise en forme de l'étude des **objets mobiliers de trois églises du centre de Nantes** n'a toujours pas pu être reprise.

A.2.2 – Les collaborations scientifiques

Menée en partenariat avec la **Drac Pays de la Loire (CRMH)** et les **CAOA** des cinq départements ligériens, l'**étude de la peinture religieuse (tableaux de chevet) dans les églises des Pays de la Loire** a pris son essor durant cette année. Tandis que la phase de repérage a pu commencer, avec la mise à disposition de l'outil de repérage embarqué (QField), les conventions de partenariat avec la Drac et avec les Départements de Maine-et-Loire, de Mayenne et de Vendée ont été établies. Toujours à la Drac, le chef de service et le chef du pôle Inventaire continuent de participer aux sessions plénières de la **Commission régionale du patrimoine et de l'architecture-CRPA** (respectivement les sections 3 et 1).

Les chercheurs participent toujours aux commissions d'homologation et de contrôle des **Petites cités de caractère des Pays de Loire**, complément scientifique apprécié du soutien important apporté par la Région à ce réseau régional. Leur expertise s'exerce également dans la relecture des documents de médiation publiés.

Dans le cadre de la convention avec **Nantes Université**, le service accueille pour trois ans (2022-2025) une doctorante en histoire de l'art qui travaille sur l'**architecture flamboyante des XV^e et XVI^e siècles en Bas-Poitou** : la chercheuse bénéficie de l'accompagnement du service ainsi que de ses ressources scientifiques et techniques, tandis que les résultats de ses travaux forment à leur tour une véritable étude d'inventaire. La convention avec **Le Mans Université**, pour sa part, offrira en novembre 2023 un cadre pour l'organisation d'un colloque sur les faubourgs, qui devrait faire écho à l'opération d'inventaire et à sa publication. Une collaboration a en outre été initiée avec l'institut **Agro Angers**, dans la perspective d'intégrer davantage la notion paysagère dans les études d'inventaire : une rencontre prometteuse a été organisée entre les chercheurs du service et des étudiants de master 1 Paysage accompagnés de leur enseignante.

A.3 – LES OUTILS DE RECHERCHE ET DE DIFFUSION

A.3.1 – Les bases de données et les outils informatiques

Les dossiers des opérations en cours viennent régulièrement alimenter **Gertrude diffusion** (gertrude.paysdelaloire.fr/), mais le manque de temps et de moyens ne permet toujours pas la reprise d'anciens dossiers (Renabl ou bases plus anciennes).

La **photothèque du patrimoine** (phototheque-patrimoine.paysdelaloire.fr/), proposée par la société AGELIA (solution Alpha-sia), continue de fonctionner pleinement de façon interoperable avec Gertrude, et de remplir ses missions de stockage, de gestion et de diffusion des images produites et conservées par le service, mais aussi de valorisation de ses fonds à travers des galeries (nouveau, thématiques, multimédia) et une démarche participative avec l'onglet «contribuez».

L'**outil de repérage embarqué** (QField), suivi par le topographe-géomaticien, continue de se déployer sur l'ensemble des terrains d'inventaire à la faveur du commencement ou de la reprise de la phase de repérage.

A.3.2 – La photographie et l'infographie

Ralenties durant quelques mois en raison de l'absence prolongée d'un des deux photographes depuis le mois de mars, les campagnes de prises de vues ont pu reprendre à un rythme plus satisfaisant avec le recrutement d'un troisième photographe à partir du 1^{er} août. Ces prises de vues, classiques ou par drone, concernent l'ensemble des terrains d'étude menés par les chercheurs du service ou les chercheurs associés, ainsi que des reportages ponctuels réalisés pour des actions de valorisation. Outre l'illustration des dossiers d'inventaire électroniques, les images sont également une constituante essentielle des publications, aussi les photographes sont-ils particulièrement investis dans le travail préalable de sélection et d'harmonisation de la couverture photographique pour chacun des titres auxquels ils sont associés.

Le topographe-géomaticien, pour sa part, réalise des **relevés de sites et d'édifices** destinés à documenter sur les terrains d'étude, mais également à enrichir des documents de diffusion. Il est aussi ponctuellement sollicité pour modéliser des données à la demande du service ou de la direction (cartes, tableaux). De la même façon que les photographes, il participe pleinement au travail éditorial accompagnant les publications du service pour ce qui concerne la formalisation et l'intégration des travaux d'infographie et de cartographie.

Afin de donner des éléments de datation fiables de certains édifices étudiés, des **analyses dendrochronologiques** ont été réalisées sur deux chapelles à Mauges-sur-Loire (49) et à Mayet (72), ainsi que sur deux manoirs de la vallée de la Mayenne (53). Le marché de dendrochronologie en cours sera reconduit à son échéance en avril 2023.

A.4 LE DÉVELOPPEMENT ET LA VALORISATION

A.4.1 – La valorisation de la recherche

Malgré un important travail en cours pour sa refonte, le **portail Patrimoines des Pays de la Loire** (patrimoine.paysdelaloire.fr) continue de relayer l'actualité de l'Inventaire et plus largement du patrimoine dans la région, principalement sous la forme de focus sur les opérations d'inventaire en cours. La future interface permettra de disposer en 2023 d'une meilleure ergonomie

et de mettre à disposition des contenus plus riches, plus variés et d'accorder une plus large place aux activités et aux missions du service.

La communication autour des opérations d'inventaire a principalement consisté en visites, conférences et présentations sur site ou en salle, notamment pour les deux opérations sur Lassay et La Chartre et les ouvrages qui leur sont dédiés. Les JEP, organisées en septembre à l'hôtel de région, sont toujours prétexte à présenter l'édifice et son environnement, mais également à offrir une visibilité large aux actions du service.

La parution de l'ouvrage *Autour de la Chartre. Un territoire entre Loir et coteau*, début mars 2022, a donné lieu à un cycle d'animations sur le terrain. L'achèvement de l'opération d'inventaire de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux a été marqué en juin 2022 par la parution de l'ouvrage *Lassay aux confins du Maine. De châteaux en pressoirs*, ainsi que par la présentation par le Département de la Mayenne de l'importante exposition *De châteaux en pressoirs, le patrimoine dévoilé du pays de Lassay* au château de Sainte-Suzanne, centre d'interprétation du patrimoine de Mayenne, 25 juin 2022 – 31 mars 2023.



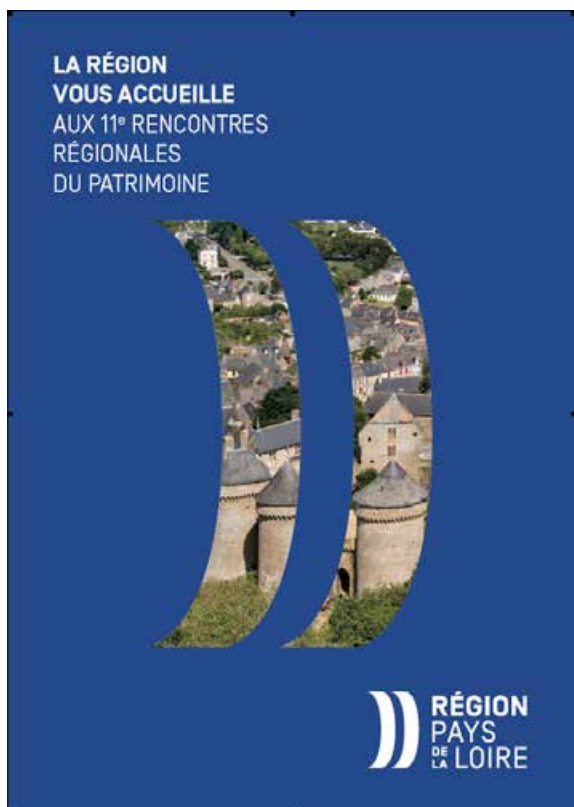
Un des points forts de cette manifestation était la réalisation par Stéphane Rogge (atelier Art du petit) d'une maquette au 1/133 restituant le bourg et le château de Lassay vers 1500. Cet élément de restitution sera présenté au château de Lassay à l'issue de l'exposition. Le film *À la découverte de Lassay*, réalisé spécialement pour l'occasion, complétait également le dispositif de médiation.

A.4.2 – Des temps forts annuels

Sous l'intitulé « Chants dans les jardins des Pays de la Loire », l'opération **Parcs et jardins en Pays de la Loire** s'est poursuivie cette année encore durant cinq week-ends, du 27 mai au 26 juin, dans 15 jardins patrimoniaux de la région. Sous le signe du patrimoine durable, l'hôtel de région a de nouveau ouvert ses portes à de nombreuses animations les 17 et 18 septembre



autour du patrimoine et de l'environnement lors des **Journées européennes du patrimoine**. À la faveur du 50^e anniversaire de l'Inventaire général du patrimoine culturel en Pays de la Loire, les **11^e rencontres régionales du patrimoine** se sont penchées le 24 novembre sur *Les labels du patrimoine : enjeux et perspective dans les Pays de la Loire*.



Toujours dans le cadre de ce jubilé, la Région des Pays de la Loire a accueilli les 25, 26 et 27 novembre les **Journées de l'Inventaire 2022**, évènement organisé chaque année dans une région différente par l'**Association des personnels de l'Inventaire général (Apig)**. Elles ont donné l'occasion de valoriser des études menées par le service comme l'hôtel de région (dans le cadre d'une visite commentée), la thématique d'étude des « territoires de l'eau » (présentation en salle), les terrains d'inventaire en cours in situ la journée de samedi (le Pays du vignoble nantais et la ville de Saint-Nazaire), ou encore Clisson et La Garenne-Lemot proposés le dimanche matin.

A.4.3 – Actions de formation

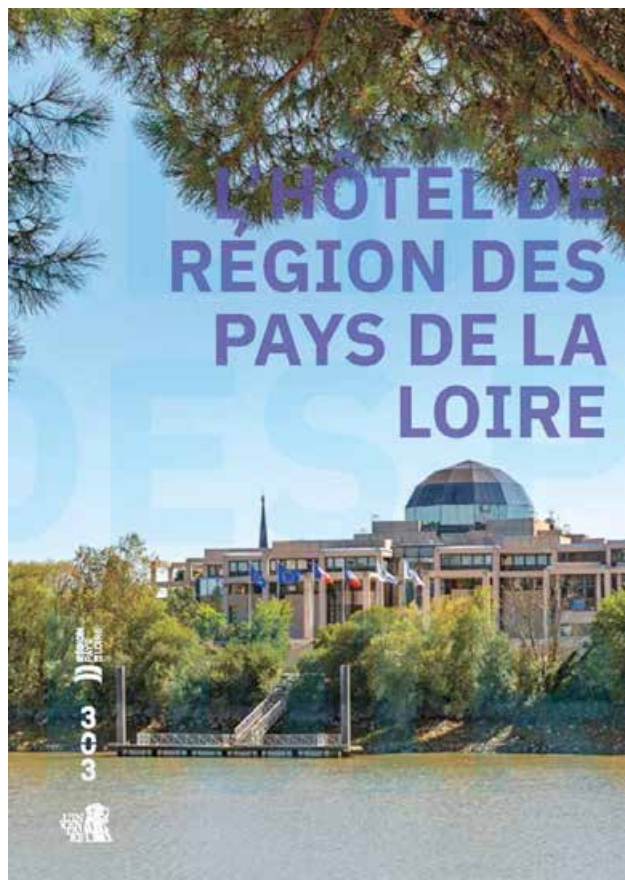
La présentation de l'Inventaire général et du service Patrimoine aux étudiants du master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines de Nantes Université a repris le même format éprouvé depuis plusieurs années : une présentation illustrée suivie d'un atelier-découverte au centre de documentation du patrimoine, animé par un documentaliste, l'administratrice de bases de données et l'iconographe. Cette séance a été complétée cette année par un module de 9 heures sur l'histoire de la notion de patrimoine.

Les relations initiées avec l'Université de Rennes 2 et le Mans Université, dans le cadre des opérations d'inventaire sur l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux et sur les faubourgs du Mans, se sont maintenues.

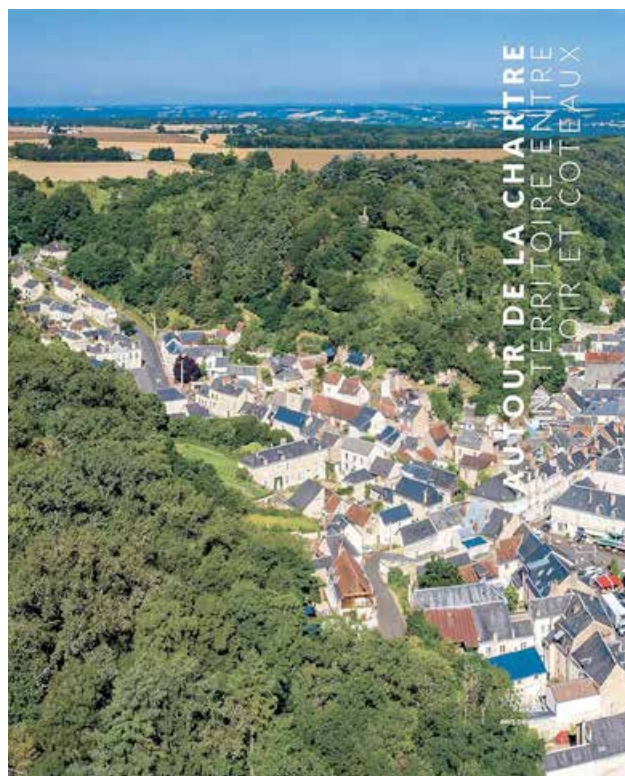
A.4.4 Des collections éditoriales qui s'étoffent

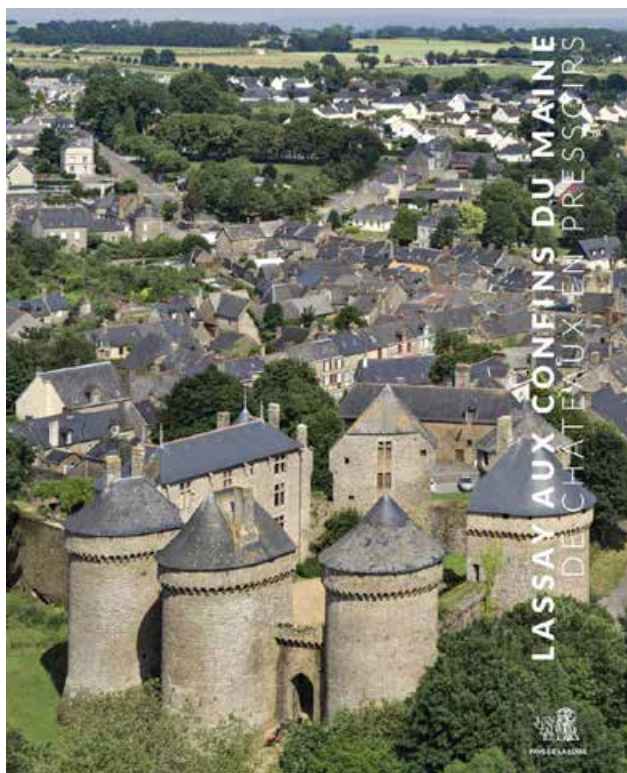
En 2022, les deux nouvelles collections régionales dédiées à l'Inventaire, « Images Patrimoines en région » et « Découvertes Patrimoines en région » se sont enrichies de trois nouveaux titres. Après l'opus consacré à la thématique de l'architecture religieuse du Mans au XX^e siècle, c'est un autre édifice emblématique de la modernité régionale qui est présenté, sous la forme d'une monographie, *L'hôtel de région des Pays de la Loire*, paru en novembre dans la collection Découvertes. Cet ouvrage est issu des études de

trois chercheurs du service qui permettent de replacer la construction cet édifice caractéristique du postmodernisme dans le processus de la régionalisation, ainsi que dans le contexte de la formation et de l'évolution de l'île de Nantes.



La collection Images, pour sa part, a accueilli les résultats de deux belles études rurales menées en Sarthe et en Mayenne, *Autour de la Chartre. Un territoire entre Loir et coteau*, en mars, et *Lassay aux confins du Maine. De châteaux en pressoirs*, en juin.





A.5 – BILAN ET PERSPECTIVES

Avec les recrutements récents de chercheurs pour le département de la Vendée, l'Inventaire des Pays de la Loire dispose désormais d'une couverture équilibrée et cohérente du territoire régional : selon la répartition adoptée il y a quelques années, chacun des chercheurs du service est dédié à un département, où il mène sa propre étude tout en accompagnant les opérations d'inventaire menées en partenariat (deux études), mais également, lorsque cela s'y prête, les aides et dispositifs portés ou soutenus par la Région (PCC, restaurations, etc.).

LES OPÉRATIONS

Cette organisation, qui permet de faire rayonner la compétence régionale sur l'ensemble du territoire, est très appréciée des chercheurs du service comme des chercheurs associés, et elle se révèle profitable en termes de répartition du travail et d'animation de réseau. Ce sont ces caractères qui sont précisément mobilisés pour mener à bien l'étude des peintures de chevalet.

Les seize opérations actuellement menées, dont l'avancée ou les résultats font régulièrement l'objet de restitution ou de valorisation, sont propices à des découvertes et à des réflexions. L'opération sur les ports maritime est en ce sens intéressante dans la mesure où elle aborde un territoire singulier, mais aussi parce qu'elle s'ouvre largement à ce que l'on définit depuis une dizaine d'années comme les « nouveaux champs » de l'Inventaire, le paysage et le patrimoine culturel immatériel. Le second point fera l'objet d'une prestation extérieure lorsque ses enjeux auront été identifiés, mais concernant le premier point, le rapprochement avec Agro Angers devra être consolidé afin de pouvoir bénéficier, sans doute dans le cadre de stages, du regard d'étudiants spécialisés dans le domaine du paysage sur des terrains d'inventaire où la question paysagère se pose avec une acuité particulière.

Cette année, trois nouvelles publications de l'Inventaire sont venues enrichir les collections régionales qui commencent à prendre leurs couleurs propres avec trois titres pour la collection Images et deux pour la collection Découvertes. Ces deux collections, auxquelles s'ajoutent les collections « Essentiels Patrimoines en région » et « Colloques Patrimoines en région », se révèlent donc un très bel outil de valorisation et de diffusion pour l'Inventaire des Pays de la Loire, que s'approprient non seulement les chercheurs mais également les photographes et le topographe-géomaticien. Quant aux actions et aux supports de valorisation qui accompagnent désormais la publication des résultats d'une étude (exposition, film, etc.), ils apparaissent comme de véritables valeurs ajoutées, comme le montrera en 2023 la restitution de l'étude des faubourgs du Mans et les dispositifs qui vont l'accompagner.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	RIVES DE LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude des rives de la Loire sur le territoire de Nantes Métropole s'inscrit dans une thématique de recherche cohérente sur les réseaux fluviaux à l'échelle régionale, principalement sur les confluences ou l'estuaire de la Loire. Plus largement, elle contribue à mettre en perspective les différentes études menées et la documentation disponible sur le patrimoine lié à la Loire, notamment pour la ville de Nantes, et de poursuivre cette étude à l'échelle des communes de la Métropole riveraines du fleuve.
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non



	RIVES DE LOIRE
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Nantes Métropole
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Chargés de l'opération	Julien Huon, Julie Aycard - Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)
Valorisation prévue	Wiki, conférences, visites, webdocumentaire
Bilan 2022	Achèvement et validation des dossiers concernant l'aire métropolitaine (chercheur Région)
Objectifs 2023	Achèvement et validation des dossiers concernant l'aire centralité urbaine (prestataire de Nantes Métropole)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	240
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	44
Commentaires/Observations	L'opération est à présent terminée et les dossiers sur le point d'être versés, sous réserve de compléments et d'ajustements du travail du prestataire de Nantes Métropole.

Intitulé du programme	OBJETS MOBILIERS
Intitulé de l'opération	LES OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES PAROISSIALES DU CENTRE DE NANTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Afin d'élargir et de compléter les dossiers de pré-inventaire des objets mobiliers des églises de Loire-Atlantique, établis dans les années 1980, une étude complète a été engagée avec recherches documentaires et campagnes photographiques. Une absence prolongée de la chargée de l'opération pour raisons de santé, puis son départ en retraite fin 2016 ont conduit au recentrage de l'opération sur les objets mobiliers de trois églises paroissiales du centre de Nantes (Notre-Dame-du-Bon-Port, Saint-Nicolas, Sainte-Croix), suffisamment bien étudiés et documentés pour être publiés.
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	Inconnue
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargée de l'opération	Sylvie Mounier
Valorisation prévue	À envisager si reprise de l'opération
Bilan 2022	Opération non-reprise.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires/Observations	L'opération a été suspendue après le départ de la chercheuse fin 2016, et n'a pas pu être reprise.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	SAINT-NAZAIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à replacer le patrimoine nazairien dans une histoire du territoire (marais de Brière / estuaire de la Loire / avant-port de Nantes) et à questionner l'image convenue de «ville reconstruite» en mettant en valeur les formes urbaines et architecturales d'une «ville nouvelle» apparue au début du XX ^e siècle. Elle s'inscrit dans l'histoire des villes portuaires et industrielles française (Le Havre, Rouen), et des villes reconstruites après la Seconde Guerre mondiale (Brest, Lorient, Dunkerque), mais aussi dans la perspective de son rapport avec la Loire et le port de Nantes.
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)

	SAINT-NAZAIRE
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Saint-Nazaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Chargée de l'opération	Stéphanie Le Lu – Ville de Saint-Nazaire
Valorisation prévue	Valorisation régulière sous la forme d'articles, visites, conférences et ateliers ; publication d'un ouvrage dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> à l'horizon 2025.
Bilan 2022	Poursuite des recherches sur l'habitat et la Reconstruction, ainsi que sur le quartier du Petit-Maroc (qui donné lieu à une étude patrimoniale dans le cadre d'un projet d'aménagement) ; rédaction des dossiers sur le patrimoine funéraire, ainsi que sur l'habitat et le quartier du Petit-Maroc.
Objectifs 2023	Étude de l'habitat et de la Reconstruction ; finalisation de l'arborescence du dossier thématique sur l'architecture de la reconstruction et rédaction du dossier collectif sur l'habitat individuel.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	70
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	3
Commentaires / Observations	L'étude avance bien et chacune des étapes confirme la richesse du sujet et la nécessité d'en adapter la méthode ; l'étude poussée du quartier du Petit-Maroc a ralenti le rythme de l'opération durant l'année 2022.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU NÉGOCE DES VINS EN VIGNOBLE NANTAIS, XIX ^e - XXI ^e SIÈCLES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le Pays du Vignoble nantais conserve, cultive et anime un riche patrimoine vitivinicole que traduisent les paysages de coteaux et de plateaux encépagés, mais également le savoir-faire des vignerons, des traditions et un art de vivre rythmé par les cycles de culture de la vigne, de la conservation et de la commercialisation des vins. Le Pays souhaite désormais approfondir les connaissances scientifiques liées aux formes et aux étapes du négoce du vin sur son territoire. En lien avec les ressources du musée du Vignoble nantais, il s'agit de produire des données inédites et une vision renouvelée de l'ensemble des édifices et objets liés au transport, au stockage et à la promotion du vin produit dans le vignoble nantais.
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Vignoble nantais
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon

	LE PATRIMOINE DU NÉGOCE DES VINS EN VIGNOBLE NANTAIS, XIX^e - XXI^e SIÈCLES
Chargé de l'opération	Rémi Plotard – Pays du Vignoble nantais
Valorisation prévue	Valorisation régulière sous la forme d'articles, expositions, conférences, publications.
Bilan 2022	Début de la phase d'étude et de sélection : achèvement de la campagne photographique des principaux édifices de négoce et de la collecte de témoignages oraux qui viendront nourrir les dossiers d'inventaire.
Objectifs 2023	Poursuite et achèvement de la phase d'étude : rédaction des dossiers d'inventaire ; poursuite de la collecte d'objets.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	28
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires / Observations	Des ensembles d'« objets du mois » ont été présentés tout au long de l'année au musée du Vignoble nantais, complétés de données de l'inventaire du bâti ; une exposition présentant la recherche s'est tenue dans un supermarché de Clisson.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	ANGERS EXTRA-MUROS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Après la vaste étude (et la publication qui en a résulté) sur l'évolution de la ville d'Angers <i>intra-muros</i> du Moyen Âge à la Révolution, l'étude se poursuit avec l'étude de la ville <i>extra-muros</i> , et l'architecture et l'urbanisme des XIX ^e et XX ^e siècles.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Angers
Responsables de l'opération au sein du SRI	Léo Noyer-Duplaix (jusqu'au 30/11/2022), puis Clarisse Lorieux
Chargé de l'opération	Olivier Biguet - Ville d'Angers
Valorisation prévue	Articles, expositions, conférences
Bilan 2022	L'étude de la partie XIX ^e siècle est achevée et les dossiers sont en cours de finalisation.
Objectifs 2023	Finalisation et versement des dossiers de la partie XIX ^e siècle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	362
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires / Observations	Le départ à la retraite du chargé d'études d'inventaire étant envisagé dans un avenir assez proche, la priorité reste l'achèvement et le versement des dossiers pour la partie XIX ^e siècle.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LE COTEAU SAUMUROIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Les six communes de l'aire d'étude sont disposées sur la rive sud de la Loire, implantées sur la ligne de rupture du plateau calcaire viticole du saumurois. Après l'étude des communes de Fontevraud-l'Abbaye et de Montsoreau entre 2010 et 2015 (et la publication qui en a résulté), l'opération porte à présent sur les communes de Dampierre, Parnay, Souzay-Champigny et Turquant. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire marqué par l'omniprésence du tuffeau et des aménagements troglodytiques résultant de son extraction. La viticulture dominante sur ces coteaux a favorisé l'aménagement de ports sur la Loire comme débouché commercial.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)

	LE COTEAU SAUMUROIS
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire
Responsables de l'opération au sein du SRI	Léo Noyer-Duplaix (jusqu'au 30/11/2022), puis Clarisse Lorieux
Valorisation prévue	Conférences, article en ligne, colloque sur le troglodytisme
Bilan 2022	Dossiers en cours de rédaction.
Objectifs 2023	Proposition d'un nouvel échéancier.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	133
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires / Observations	Le départ du chercheur au 30 novembre 2022 (après un arrêt maladie de trois mois) a laissé l'étude inaboutie ; l'arrivée d'une nouvelle chercheuse au 1 ^{er} décembre 2022 va permettre de refaire un point sur l'opération et son échéancier.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA CONFLUENCE MAINE-LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Aux portes sud de la Ville d'Angers, les 6 communes concernées par cette étude sont implantées de part et d'autre de la confluence de la Maine et de la Loire, selon une répartition topographique comparable à celle du saumurois : d'un côté (à l'ouest), un coteau assez escarpé au pied duquel sont aménagés plusieurs ports ; de l'autre, une plaine alluviale aux rives mouvantes. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire périurbain, marqué par les implantations monastiques sur les hauteurs de Bouchemaine. Témoins des activités économiques liées à la batellerie de Loire, ces communes sont également caractérisées par une forte présence de la villégiature.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire
Responsable de l'opération	Ronan Durandière – Département de Maine-et-Loire
Valorisation prévue	Valorisation organisée en 2021 (publication, exposition, journées d'étude).
Bilan 2022	Achèvement des dossiers.
Objectifs 2023	Validation et versement des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	90
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires / Observations	Le chargé d'études du département est par ailleurs investi dans l'accompagnement scientifique et opérationnel de l'opération d'inventaire de la commune de Mauges-sur-Loire.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA COMMUNE DE MAUGES-SUR-LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La commune nouvelle de Mauges-sur-Loire est formée de 11 communes déléguées, dotées d'un patrimoine riche et varié. Cette nouvelle opération permet de poursuivre l'étude du coteau de la Loire angevine, sur lequel sont implantées les principales agglomérations (dont l'emblématique cité de Saint-Florent-le-Vieil), mais également d'étudier un territoire rural qui se déploie sur le plateau et dans les valons.
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	1 commune nouvelle (11 communes déléguées)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	En réflexion
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire ; Commune de Mauges-sur-Loire
Responsable de l'opération au sein du département de Maine-et-Loire	Ronan Durandière
Chargée de l'opération	Mathilde Vozza – Commune de Mauges-sur-Loire
Valorisation prévue	Ouvrage dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> ; restitutions d'étapes régulières (visites, conférences, etc.).
Bilan 2022	Rédaction des dossiers généraux et d'œuvres majeures.
Objectifs 2023	Rédaction et achèvement des dossiers d'œuvres individuels.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	175
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires/Observations	L'opération, à laquelle participe activement le chargé d'études du Département, a été interrompue par le terme de l'avenant au 30 novembre 2022. Pour 2023, une nouvelle convention de trois ans pour l'achèvement et la valorisation de l'opération est envisagée.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	L'ANCIEN CANTON DE LASSAY-LES-CHÂTEAUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	À la frontière des départements de la Mayenne et de l'Orne, les six communes de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux font désormais partie de la communauté de communes Mayenne Communauté et du Pays d'art et d'histoire des Coëvrons-Mayenne. Cette étude pourra donc enrichir le propos du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) de Sainte-Suzanne. Situé aux marges du Maine, entre Normandie et Bretagne, ce territoire a revêtu une importance stratégique perceptible à travers les nombreuses fortifications et sièges de seigneuries encore visibles sur son étendue. Cette opération d'inventaire permettra également de faire ressortir les spécificités du bâti rural de ces communes.
Département(s) de l'opération	Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Avenant (50 % environ du salaire du CAO pour l'étude des OM)



	L'ANCIEN CANTON DE LASSAY-LES-CHÂTEAUX
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Responsable de l'opération	Marion Seure
Chargés de l'opération	Marion Seure, Arnaud Bureau - Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Publication finale, exposition, visites, conférences
Bilan 2022	Publication d'un ouvrage dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> , accompagnée d'une exposition au château de Sainte-Suzanne (CIAP du Département de la Mayenne).
Objectifs 2023	Achèvement et publication des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	114
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	2
Commentaires/Observations	En raison de la charge de travail pour l'année 2022 (notamment en termes de valorisation), ainsi que d'un congé de plusieurs mois pris par la chercheuse pour mener un projet personnel, l'achèvement, la validation et la publication des dossiers ont été reportés à 2023.

Intitulé du programme	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LES RIVES DE LA MAYENNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Une première opération, menée en 2001-2002, en partenariat entre le service du Patrimoine du Département de la Mayenne et le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire), avait permis d'étudier le patrimoine de la rivière Mayenne lié à la navigation (barrages, écluses, maisons éclusières), au franchissement (ponts) et à l'industrie (moulins, minoteries, usines). Afin de mettre ces éléments en perspective à une échelle territoriale pertinente, l'étude actuelle, programmée pour trois ans, concerne les communes riveraines de la rivière, à l'échelle du département, hors des villes de Laval, Mayenne et Château-Gontier. Elle porte principalement sur l'implantation des bourgs et de l'habitat en relation avec le fleuve, notamment les grands domaines fonciers et les demeures de villégiature.
Département(s) de l'opération	Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marion Seure
Chargé de l'opération	Pierrick Barreau – Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Publication en 2024 dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> ; restitutions d'étape régulières (visites, conférences, etc.)
Bilan 2022	Poursuite et achèvement de l'étude de la section Mayenne / Laval, et début de l'étude de la section Laval-Daon.
Objectifs 2023	Achèvement de l'étude de la section Laval-Daon.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	186
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	80
Commentaires/Observations	L'opération se poursuit à bon rythme et pourra s'achever en fin d'année 2023.

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	LAVAL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine architectural et mobilier de la ville de Laval a fait l'objet à partir de 1976 d'une étude d'inventaire menée par le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire). La création en 1995 par la Ville d'une mission d'inventaire du patrimoine a permis de reprendre l'étude et sa mise en forme (architecture et objets mobiliers). Après le transfert de la compétence d'Inventaire général en 2007, la Région a souhaité poursuivre ce partenariat afin d'achever l'étude et de mettre en forme ses résultats. L'opération comprend la saisie et la reprise de dossiers antérieurs d'architecture, et la poursuite de l'étude des objets mobiliers des édifices religieux.
Département(s) de l'opération	Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Laval
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marion Seure
Chargée de l'opération	Sylvie Garnavault – Ville de Laval
Valorisation prévue	Valorisations régulières par la VAH de Laval.
Bilan 2022	Poursuite de la mise en forme des dossiers avec campagnes de prises de vues ; poursuite et achèvement de l'étude des objets mobiliers de la cathédrale ; collaboration avec Pierrick Barreau pour l'étude du village de Saint-Pierre-le-Potier.
Objectifs 2023	Poursuite de l'opération et publication des dossiers complets.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 493
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	105
Commentaires/Observations	D'importantes campagnes photographiques organisées depuis l'été 2022 ont permis de combler en partie le retard accumulé et de compléter de nombreux dossiers anciens.

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	L'ÉVOLUTION DES FAUBOURGS MANCEAUX (1801-1981)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville du Mans, jusqu'alors limitée à son noyau historique, connaît une extension considérable aux XIX ^e et XX ^e siècles avec l'annexion d'anciennes communes. Cette étude permet de comprendre l'évolution de la ville du Mans jusque dans les faubourgs, avec leur habitat sériel caractéristique. Elle invite également à questionner la place de l'industrie et de la mémoire ouvrière dans l'histoire urbaine.
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville du Mans



	L'ÉVOLUTION DES FAUBOURGS MANCEAUX (1801-1981)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse, podcasts, exposition et colloque prévus en fin d'étude à l'automne 2023.
Bilan 2022	Achèvement du quartier de Pontlieue, de Bellevue, Vauguyon, Villeret et Chasse-Royale.
Objectifs 2023	Achèvement et publication des dossiers ; rédaction et publication de l'ouvrage dans la collection <i>Images Patrimoines en région</i> , co-organisation scientifique et administrative du colloque, commissariat scientifique de l'exposition.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	192
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	144
Commentaires / Observations	L'achèvement de l'étude sera accompagné en 2023 de plusieurs formes de valorisation importantes (publication, exposition, colloque).

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DU LOIR
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude du pays de la vallée du Loir se poursuit par étapes définies par les conventions successives. L'étude achevée des 9 communes du canton de La Chartre-sur-le-Loir a donné lieu à une publication en 2022. La convention 2019-2022 a permis de compléter l'étude ancienne et partielle de 6 communes autour de la forêt de Bercé, tandis que la convention en cours 2022-2025 prévoit d'étudier les 5 communes du nord du Pays, et de boucler ainsi toute la partie est de ce territoire.
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays de la Vallée du Loir
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Chargée de l'opération	Stéphanie Barioz – PETR Vallée du Loir
Valorisation prévue	Publication et valorisation d'un ouvrage de synthèse sur l'ancien canton de La Chartre-sur-le-Loir ; restitutions d'étapes régulières (conférences, visites, etc.) organisées par le PAH.
Bilan 2022	Étude de la commune de Mayet ; début du repérage de la commune du Grand-Lucé ; publication dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> et valorisation.
Objectifs 2023	Achèvement de l'étude de la commune du Grand-Lucé ; étude de la commune de Villaines-sous-Lucé.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	773
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	149
Commentaires / Observations	L'étude du Pays de la Vallée du Loir se poursuit et a donné lieu à un ouvrage de synthèse et à de nombreux moments de restitution sur le canton de La Chartre-sur-le-Loir.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE BONNÉTABLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le canton de Bonnétable, au nord-ouest du Perche Sarthois, présente un patrimoine rural de grande qualité, et notamment une architecture en pan de bois assez bien préservée. L'étude de la Ville de Bonnétable devait permettre de conclure cet inventaire approfondi, avec une publication envisagée en 2017.
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (80% du salaire du chargé d'études sur le contrat de territoire)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bardel
Chargé de l'opération	Julien Hardy – Pays du Perche sarthois
Valorisation prévue	Aucune. Opération interrompue
Bilan 2022	Validation et versement des dossiers non-publiés
Objectifs 2023	Aucun. Opération interrompue
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	248
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	226
Commentaires/Observations	Départ du chercheur en septembre 2017 avant achèvement et publication de l'étude. Une large partie des dossiers réalisés a été publiée, le reste devra être relu, complété et validé avant versement.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LES BOURGS ET PETITES CITÉS DU PERCHE SARTHOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le pays du Perche sarthois souhaitant commencer une nouvelle étude dont le périmètre soit élargi aux contours du territoire, la thématique des bourgs et petites cités a été retenue. En effet, à travers leurs formes, leurs fonctions et leurs liens avec l'espace environnant, ces bourgs offrent une bonne compréhension d'un territoire rural. Un diagnostic portant sur 80 agglomérations a permis de sélectionner 11 bourgs représentatifs de typologies identifiées, qui seront étudiés et mis en perspective avec les trois bourgs précédemment étudiés (Bonnétable, La Ferté-Bernard, Montmirail).
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique.
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (70% environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Chargée de l'opération	Camille Dewancker – Pays du Perche sarthois



	LES BOURGS ET PETITES CITÉS DU PERCHE SARTHOIS
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées après l'achèvement de l'étude de chaque bourg, en lien avec le PAH. Une publication de synthèse finale est envisagée.
Bilan 2022	Début de l'étude du bourg de Saint-Calais (inventaire topographique).
Objectifs 2023	Poursuite de l'étude du bourg de Saint-Calais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	331
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	326
Commentaires / Observations	En raison de son importance historique et patrimoniale, le bourg de Saint-Calais fait l'objet d'un inventaire topographique strict, ce qui allonge le temps d'étude de la commune et repousse d'autant l'achèvement de l'opération, mais avec des résultats plus riches et plus complets.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE PAYS DE TIFFAUGES ET LA VALLÉE DE LA SÈVRE NANTAISE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine rural vendéen a été relativement peu étudié jusqu'à présent. L'étude du bocage vendéen, au nord-est du département, aborde un ensemble paysager et bâti cohérent, historiquement situé aux confins du Poitou, de la Bretagne et de l'Anjou. Cette opération se situe dans la continuité géographique des opérations menées ou en cours dans le canton de Clisson et le Pays du vignoble nantais. Par ailleurs, les caractères de ce territoire viendront enrichir les réflexions autour de la notion de système castrale et des industries alimentées par l'énergie hydraulique.
Département(s) de l'opération	Vendée (85)
Nombre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Région seule
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agathe Aoustin
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) seront proposées régulièrement pour présenter l'avancement de l'opération.
Bilan 2022	Nouvelle opération : préparation du périmètre de l'aire d'étude et du CCST.
Objectifs 2023	Repérage du terrain d'étude et étude de la commune de Tiffauges.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires / Observations	Le recrutement en juin 2022 d'une chercheuse-référente pour le département de la Vendée – le seul département de la région dans lequel aucun chercheur de la Région ne travaillait jusqu'à présent – permet de commencer une nouvelle opération sur ce territoire.

Intitulé de l'opération	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reconnu pour sa richesse écologique, le Marais poitevin, territoire sans cesse modelé par l'homme depuis le Moyen Âge, est également d'un grand intérêt patrimonial sur les rives de la Sèvre niortaise qui en forme la colonne vertébrale. Complémentaire de l'étude de la partie sud du Marais poitevin étudié par le service de l'Inventaire de Poitou-Charentes (actuelle région Nouvelle-Aquitaine), l'opération s'étend sur huit communes d'aval en amont, depuis l'embouchure de la Sèvre jusqu'à la limite administrative entre la Vendée et les Deux-Sèvres.
Département(s) de l'opération	Vendée (85)
Nombre de communes concernées	8



	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Vendée
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agathe Aoustin
Chargé de l'opération	Yannis Suire – Département de la Vendée
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées régulièrement après l'achèvement de l'étude de chacune des communes. Une publication est envisagée à terme dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> .
Bilan 2022	Achèvement de l'étude de la commune de Damvix. Étude de la commune du Mazeau.
Objectifs 2023	Étude de Benet, dernière commune de l'aire d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 211
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	984
Commentaires/Observations	Avec la commune de Benet s'achèvera l'étude de la vallée de la Sèvre niortaise pour sa partie ligérienne. À partir de juillet 2023, une autre convention définira une nouvelle aire d'étude vendéenne.

Intitulé du programme	ÉTUDE DOCTORALE
Intitulé de l'opération	L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE FLAMBOYANTE EN BAS-POITOU AUX XV ^e ET XVI ^e SIÈCLES : IDENTITÉS D'UN TERRITOIRE ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Pour la seconde fois depuis 2018, un doctorant en histoire de l'art de Nantes Université a rejoint le service dans le cadre d'une convention industrielle de formation par la recherche (CIFRE) d'une durée de trois ans. La centaine d'églises du Bas-Poitou reconstruites au tournant des XV ^e et XVI ^e siècles forme un véritable corpus assez peu étudié jusqu'à présent. Ces travaux vont donc permettre de compléter et d'actualiser les quelques dossiers d'inventaire existants, notamment pour l'église Notre-Dame de Fontenay-le-Comte, mais aussi et surtout d'en créer de nouveaux sur des édifices non-étudiés.
Département(s) de l'opération	Vendée (85)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui (CIFRE)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Nantes Université / Agence nationale de la recherche
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agathe Aoustin
Chargée de l'opération	Mathilde Pubert – Nantes Université
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) seront proposées pendant la durée de l'étude.

	L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE FLAMBOYANTE EN BAS-POITOU AUX XV^E ET XVI^E SIÈCLES : IDENTITÉS D'UN TERRITOIRE ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE
Bilan 2022	Élaboration et programmation de l'étude d'inventaire selon les axes de l'étude doctorale ; début des visites d'édifices.
Objectifs 2023	Achèvement des visites pour l'ensemble des édifices, mise en commun de toutes les données récoltées sur un fichier SIG, recherches et études architecturales pour un certain nombre d'édifices sélectionnés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires/Observations	Opération menée dans le cadre d'une CIFRE.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	LES PORTS DE LA FAÇADE ATLANTIQUE EN PAYS DE LA LOIRE : IDENTIFICATION ET ANALYSE DE L'ÉVOLUTION DES ESPACES PORTUAIRES LITTORAUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans le cadre de la stratégie Ambition maritime régionale (2018-2022), cette opération a pour ambition de compléter la connaissance disponible sur le patrimoine maritime. Elle permet de renouveler l'approche et la connaissance de l'espace littoral régional, qui a déjà été abordé par l'Inventaire avec l'étude du patrimoine de la villégiature de bord de mer. Cette étude-pilote sur un territoire et une thématique encore mal étudiée à l'Inventaire vise à comprendre évolution des sites, formes du bâti (aménagements portuaires, équipements, habitat), réseaux d'échanges, etc. Elle intègre une dimension paysagère, ainsi que le patrimoine culturel immatériel (PCI).
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44) – Vendée (85)
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) seront proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2022	Préparation du cadre de l'étude ; début de la phase de repérage.
Objectifs 2023	Poursuite de la phase de repérage ; recherches documentaires ; campagnes de prises de vues.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires/Observations	Au cours de son déploiement, l'opération donnera certainement lieu à des collaborations avec des collectivités et des acteurs locaux.

Intitulé du programme	LA PEINTURE RELIGIEUSE DE CHEVALET DES ÉGLISES DES PAYS DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	TOILES SACRÉES DES PAYS DE LA LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En Pays de la Loire, les opérations d'inventaire ont permis de redécouvrir de nombreux tableaux de chevalet dans les églises, ce qui donne tout l'intérêt d'un repérage systématique et d'une étude poussée à l'échelle de la région. Les résultats de cette opération, menée avec la DRAC et les CAO concernées, permettront de porter un regard renouvelé et de valoriser, protéger et restaurer un patrimoine mobilier parfois méconnu. Elle apportera une vision générale qui viendra compléter utilement les études menées au niveau départemental lors des campagnes de protection au titre des monuments historiques.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région
Nature de l'opération	Inventaire thématique



	TOILES SACRÉES DES PAYS DE LA LOIRE
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui (convention avec chacun des 4 partenaires)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Pays de la Loire et départements concernés par la mission de CAO A (Maine-et-Loire, Mayenne et Vendée)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Chargés de l'opération	Les chercheurs du service et les CAO A selon leur territoire d'étude
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) seront proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2022	Définition de l'aire d'étude, organisation méthodologique avec les différents acteurs et début de la phase de repérage
Objectifs 2023	Achèvement de la phase de repérage
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires/Observations	Cette opération au large périmètre intègre des partenariats variés et un réseau d'acteurs structuré.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DOCTORALE
Intitulé de l'opération	LES CORBINEAU, UNE FAMILLE D'ARCHITECTES DANS L'OUEST DE LA FRANCE AU XVII ^e SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Un doctorant en histoire de l'art de l'Université de Nantes a rejoint le service dans le cadre d'un contrat industriel de formation par la recherche (CIFRE) d'une durée de trois ans. Ses travaux sur les architectes Corbinau vont permettre de compléter et d'actualiser les dossiers d'inventaire existants, notamment pour les retables architecturés, mais aussi d'en créer de nouveaux sur les domaines moins étudiés de l'architecture religieuse et domestique.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui (CIFRE)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires	Université de Nantes / Agence nationale de la recherche
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargée de l'opération	Jessy Jouan – Université de Nantes
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) sont proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2022	/
Objectifs 2023	Validation et versement éventuel des dossiers non-publiés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	60
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires/Observations	L'ensemble de l'étude n'était pas finalisé lors du départ du chercheur le 31 mars 2021 et doit encore être complété avant validation et publication.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
ENCADREMENT		
Attaché de conservation du patrimoine	0,5	Chef du service Patrimoine
Adjoint administratif	0,5	Assistante du service (départ le 30.04.2022)
Adjoint administratif	0,5	Assistante du service (arrivée le 01.09.2022)
Rédacteur territorial	0,5	Gestionnaire (départ le 30.09.2022)
Pôle INVENTAIRE		
Attaché principal de conservation du patrimoine	1	Chercheur ; chef de pôle
Conservateur territorial du patrimoine	0,9	Chercheuse (en disponibilité depuis le 01.10.2022)
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheuse
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheuse (arrivée le 01.06.2022)
Attaché de conservation du patrimoine (contractuel)	1	Chercheur (départ le 30.11.2022)
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheuse (arrivée le 01.12.2022)
Doctorant (Cifre)	0,5	Chercheuse (arrivée le 01.07.2022)
Technicien territorial principal	1	Photographe
Agent de maîtrise	1	Photographe (en arrêt maladie depuis le 14 mars 2022)
Technicien territorial (contractuel)	1	Photographe (arrivée le 1 ^{er} août 2022)
Ingénieur territorial principal	1	Administratrice de données ; coordinatrice du dossier électronique
Technicien territorial (contractuel)	0,8	Topographe-géomaticien
Pôle DEVELOPPEMENT-VALORISATION		
Attaché de conservation du patrimoine	0,4	Chargé de valorisation
Attaché territorial principal	0,4	Chargée de valorisation (départ au 31.10.2022)
Attaché principal de conservation du patrimoine	0,5	Chargée de communication
Bibliothécaire territorial principal	0,7	Responsable du centre de documentation du patrimoine
Rédacteur territorial	1	Documentaliste
Attaché de conservation (contractuel)	0,5	Iconographe ; chargée de valorisation

PERSONNELS HORS SRI		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Saint-Nazaire	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Pays du Vignoble nantais	0,5	Chargé d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire	0,6	Chargé d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire	0,5	Photographe
Ville d'Angers	1	Conservateur du patrimoine
Commune de Mauges-sur-Loire	1	Chargée d'études d'inventaire
Département de la Mayenne	0,7	Chargé d'études d'inventaire
Département de la Mayenne	0,3	Chargé d'études d'inventaire
Ville de Laval	0,5	Chargée d'études d'Inventaire
Pays du Perche sarthois	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Pays de la Vallée du Loir	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Département de la Vendée	0,5	Conservateur en chef du patrimoine

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)	0,3	Chargée d'études d'inventaire (opération Rives de Loire)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude 2.5.4	836	24 671
Objet(s)	Gertrude 2.5.4	88	9 802
Image(s)	Gertrude 2.5.4	4 299	138 707

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022
Architecture	Gertrude 2.5.4	852	5 225
Objet(s)	Gertrude 2.5.4	306	1 950
Image(s)	Gertrude 2.5.4	1 158	57 755

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	1	0	6
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	14 080	6 847	17 965

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2022	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2022
Architecture	852	5 370
Objet(s)	306	1 956

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
Photothèque (Alphasia)	Images	106 469	Oui
Bibliothèque patrimoine	Notices bibliographiques	26 280	Oui
Documentation patrimoine	Dossiers d'inventaire	10 034	Non
Outil de repérage	Notices de repérage	2 013	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	0	0	6 208	51
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	210 434	114 215	155 071	3 923

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

D.1.1 – Publications en ligne

- Julie Aycard et Julien Huon, «L'inventaire du patrimoine des rives de Loire, une méthodologie à adapter au terrain», *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, n° 157, 2022, p. 79-90.
- Stéphanie Barioz Aquilon, «La terrasse Caroline à Ponce-sir-le-Loir (Sarthe), focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 2 mars 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, «Métairies et bordages à Lavernat (Sarthe), focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 30 septembre 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, «Les maisons anciennes du bourg de Verneuil-le-Chétif (Sarthe), focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 8 novembre 2022.
- Pierrick Barreau, «La Coudre, une sentinelle sur la rivière Mayenne (Mayenne)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 8 mars 2022.
- Frédéric Fournis, Julien Huon et Léo Noyer-Duplaix, «L'hôtel de région des Pays de la Loire», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 8 décembre 2022.
- Sylvie Garnavault, posts pour le compte Instagram de l'Inventaire lavallois, dont des articles pour les séries «Trésors cachés des églises lavalloises» et «Murs tatoués».
- Stéphanie Le Lu, «La reconstruction des halles centrales de Saint-Nazaire: une architecture de béton à découvrir (Loire-Atlantique)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 15 avril 2022.
- Stéphanie Le Lu, «Le cimetière de Toutes-Aides à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 20 mai 2022.
- Stéphanie Le Lu, «L'hôtel de ville de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 8 septembre 2022.
- Rémi Plotard, «Inventaire du patrimoine: le négoce des vins du Pays nantais (Loire-Atlantique)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 31 janvier 2022.
- Rémi Plotard, «Inventaire du patrimoine: le négoce des vins (Loire-Atlantique)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 30 septembre 2022.
- Marion Seure, «La ville de Lassay à la fin du Moyen Âge (Sarthe)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 15 juin 2022.
- Yannis Suire, «Le site d'écluse de Bazoin à Damvix (Vendée)», focus, portail *Patrimoines des Pays de la Loire*, 15 juin 2022.
- Frédéric Fournis, Julien Huon et Léo Noyer-Duplaix, *L'hôtel de région des Pays de la Loire*, Nantes, Région des Pays de la Loire, «Découvertes Patrimoines en région», 2022.
- Julien Huon, «Rives de Loire», *La lettre de l'Inventaire* #4, janvier 2022.
- Marion Seure, *Lassay aux confins du Maine. De châteaux en pressoirs*, Nantes, Région des Pays de la Loire/Département de la Mayenne, «Images Patrimoines en région», 2022.
- Marion Seure et Jocelyn Martineau, «Le château de Lassay, architecture savante ou pragmatisme militaire?», *Fortifications savantes, fortifications de savants*, Hervé Bouillebouché, Delphine Gautier, Jean Mesqui [dir.], actes du 8^e colloque international de Bellecroix, Ciry-le-Noble, Centre de castellologie de Bourgogne, 2022, p. 220-253.
- Yannis Suire, «L'Inventaire général du patrimoine culturel en Vendée: nouvelles de la Sèvre niortaise», *Recherches vendéennes*, n° 27, 2022, p. 405-410.

D.1.3 – Visites, conférences et présentations publiques

- Stéphanie Barioz Aquilon, circuits guidés en vallée du Loir à l'occasion de la parution de la publication, week-ends du 6 mars au 3 avril 2023.
- Stéphanie Barioz Aquilon, présentation croisée des jardins de la Motte-Thibergeau à Flée avec le jardinier, dans le cadre de l'événement *Chants dans les jardins des Pays de la Loire*, Flée, 29 mai 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, présentation du patrimoine dans le cadre de l'événement *Vigne Vin Rando*, Marçon, 3 septembre 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, visite du bourg de Pruillé-L'Éguillé, Journées européennes du patrimoine, 17 septembre 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, visite du bourg et de l'église, randonnée et conférence, Lavernat, 8 et 9 octobre 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, visite du bourg et de l'église, randonnée et conférence, Verneuil-le-Chétif, 19 et 20 novembre 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, *L'architecture des églises en vallée du Loir*, conférence dans le cadre de l'événement *Les Lundis de l'Art sacré*, Le Mans, 31 janvier 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, *Châteaux et manoirs en vallée du Loir*, conférence, La Chartre-sur-le-Loir, 5 mars 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, *La villégiature en vallée du Loir*, conférence, Ruillé-sur-Loir (Loir-en-Vallée), 13 mars 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, *Chapelles privées, chapelles seigneuriales en vallée du Loir*, conférence dans le cadre de l'événement *Les Lundis de l'Art sacré*, Le Mans, 14 mars 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, *Églises et mobilier religieux en vallée du Loir*, conférence, Beaumont-sur-Dême, 19 mars 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, *Maisons de bourg en vallée du Loir*, conférence, Marçon, 26 mars 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, *Fermes et hameaux en vallée du Loir*, conférence, La Chapelle-Gaugain (Loir-en-Vallée), 2 avril 2022.
- Pierrick Barreau, visite commentée des bords de rivière à

D.1.2 – Publications papier

- Stéphanie Barioz Aquilon, *Autour de La Chartre. Un territoire entre Loire et coteaux*, Nantes, Région des Pays de la Loire/PETR Pays Vallée du Loir, «Images Patrimoines en région», 2022.
- Olivier Biguet, «Angers et Lenepveu: entre urbanisme, architectures et peintures», *Jules-Eugène Lenepveu (1819-1898). Peintre du monumental*, catalogue exposition Angers, musée des Beaux-Arts, 2022-2023, p. 203-2017.
- Camille Dewancker, *Torcé-en-Vallée*, parcours-découverte, Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois, avril 2022 (version dépliant version numérique)

- Saint-Jean-sur-Mayenne, en partenariat avec Mayenne Nature Environnement, Journées européennes du patrimoine, 17 septembre 2022.
- Pierrick Barreau, *Architectures de villégiature en bord de rivière : autour de Mayenne*, conférence, Archives départementales de Mayenne, 11 juin 2022.
 - Pierrick Barreau et Julien Hardy, conférence de restitution de l'inventaire du bourg de Bessé-sur-Braye, Bessé-sur-Braye, 9 décembre 2022.
 - Pierrick Barreau, exposition itinérante de photographies sur les bords de la Mayenne, juin-novembre 2022.
 - Olivier Biguet et Dominique Letellier d'Espinose, *L'urbanisme angevin au 19^e siècle. Autour de l'exposition Jules-Eugène Lenepveu*, conférence, Angers, musée des Beaux-Arts, 8 novembre 2022.
 - Camille Dewancker, visite guidée du bourg de Torcé-en-Vallée, 3 juillet 2022.
 - Camille Dewancker, conférence de restitution des résultats de l'inventaire du bourg de Torcé-en-Vallée, 8 avril 2022.
 - Ronan Durandière, Accompagnement scientifique et technique sur le parcours d'interprétation de la commune de Béhuard dans le cadre du label «Petites Cités de caractère».
 - Ronan Durandière, *Invente ton patrimoine*, itinéraire pédagogique pour une classe Serpa du collège Claude-Debussy à Angers, et une classe Ulis du collège Lucien-Millet à Doué-la-Fontaine, octobre 2021 à juin 2022.
 - Ronan Durandière, *Invente ton patrimoine*, itinéraire pédagogique pour deux classes de 6^e du collège Les Roches à Durtal, octobre 2022 à juin 2023.
 - Ronan Durandière (sujet de l'article), «De l'époque gallo-romaine aux années 1970, ils chassent les pépites patrimoniales de l'Anjou», *Ouest-France*, 8 août 2022.
 - Frédéric Fournis, *La villégiature : quand les citadins vont aux champs...*, conférence, Université inter-âges de Saint-Nazaire, Saint-Nazaire, Cinéville, 1^{er} mars 2022.
 - Frédéric Fournis, *Les ports de la façade atlantique en Pays de la Loire (Loire-Atlantique et Vendée)*, présentation de l'étude d'inventaire, Le Croisic, Rencontres maritimes, 10 mars 2022.
 - Julien Huon, «Minéral, végétal et aquatique : quels dialogues entre un édifice et son environnement ? L'exemple de l'Hôtel de Région des Pays de la Loire», visite proposée lors des Journées européennes du patrimoine, Hôtel de région, 17 et 18 septembre 2022.
 - Julien Huon, Restitution de l'inventaire des rives de Loire de Nantes Métropole, visio-conférence, 19 janvier 2022.
 - Julien Huon, «Les territoires de l'eau en Pays de la Loire», Journées de l'Inventaire, *Les territoires de l'eau*, Nantes, Association des personnels de l'Inventaire général (Apig), 25 novembre 2022.
 - Rémi Plotard, médiations au musée du Vignoble nantais sur des pièces des collections en lien avec l'opération, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, 17 et 18 septembre 2022, et tout au long de l'année dans le cadre de l'action «l'objet du mois».
 - Rémi Plotard, présentation de l'opération d'inventaire avec exposition d'objets du musée du Vignoble nantais, Clisson, Centre E. Leclerc, 27 septembre-11 octobre 2022.
 - Mathilde Pubert, «Découvrir l'église Notre-Dame pierre par pierre», conférence-visite, Fontenay-le-Comte, 27 novembre 2022.
 - Marion Seure, conférence de présentation de l'ouvrage *Lassay aux confins du Maine. De châteaux en pressoirs*, Lassay-les-Châteaux, 29 juin 2022.
 - Marion Seure, conférence de restitution du patrimoine des communes de Niort et de Melleray, Melleray-la-Vallée, 21 septembre 2022.

- Marion Seure, *Nouveaux regards sur le château de Lassay*, conférence, CIAP, Château de Sainte-Suzanne, 2 octobre 2022.
- Yannis Suire, visite commentée du bourg de Damvix et conférence de restitution des résultats de l'inventaire de la commune, Damvix, 29 juillet 2022.
- Yannis Suire, «Du patrimoine au patrimoine», intervention au lycée Bel-Air de Fontenay-le-Comte, dans le cadre de l'appel à projets Histoires d'ici soutenu par la Région des Pays de la Loire, 31 janvier 2022.

D.1.4 – Expositions de restitution

- Stéphanie Barioz Aquilon, Pierre-Bernard Fourny et Bruno Rousseau, *Les plus belles photos de l'Inventaire du patrimoine en vallée du Loir*, exposition itinérante, mars-avril 2022.
- Stéphanie Barioz Aquilon, *L'auberge du Bœuf-Couronné (1519) à Marçon. Un exemple de datation par dendrochronologie*, Marçon, mars-avril 2022.
- Rémi Plotard, exposition de présentation de l'opération d'inventaire avec une sélection d'objets du musée du Vignoble nantais, supermarché E. Leclerc, Clisson, 27 septembre-17 octobre 2022.
- Marion Seure, Arnaud Bureau, *De châteaux en pressoirs. Le patrimoine dévoilé du pays de Lassay*, CIAP, château de Sainte-Suzanne, 25 juin 2022-31 mars 2023. Présentation d'œuvres et objets en lien avec le territoire étudié, ateliers de découverte des métiers de l'Inventaire, textes et photographies.
- Réalisation d'une maquette à partir de la reconstitution numérique du château et du bourg de Lassay (en partenariat avec les Amis du château de Lassay).
- Réalisation d'un film de présentation du territoire.

D.1.5 – Colloques et journées d'étude

- Stéphanie Barioz Aquilon, «Repérage avant inventaire dans les Pays de la Loire : application aux jardins de la vallée du Loir (Sarthe)», journées d'étude *Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation*, Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel/ Nice site du patrimoine mondial de l'Unesco, Nice, 22-23 septembre 2022.
- Camille Dewancker, «L'architecture de l'abbaye de Saint-Calais et sa transformation après la Révolution», journée d'études *L'abbaye de Saint-Calais et ses trésors*, Saint-Calais, 1^{er} octobre 2022.
- Ronan Durandière, «Le site de la Roche-aux-Moines à Savennières», table ronde dans le cadre du festival littéraire *Terres à vins, Terres à livres*, Savennières, 9 octobre 2022.
- Ronan Durandière (avec M. Bruno Richou, maire de Béhuard), «L'apport d'une étude d'Inventaire à la valorisation du patrimoine et paysagère d'une commune. Le cas de Béhuard», table ronde «La participation citoyenne au service de l'architecture, du paysage et du patrimoine des villes», séminaire technique *Petites villes de demain*, préfecture de Maine-et-Loire, Doué-en-Anjou, 14 octobre 2022.
- Marie Ferey, «Le Mans, discrétion et permanence d'une reconstruction», colloque *Architecture et urbanisme de la Seconde Reconstruction en France*, Université de Paris-Cité, École nationale supérieure d'architecture de Normandie, 13-14 janvier 2022.
- Julien Huon, «L'estuaire de la Loire : de l'inventaire du patrimoine au webdocumentaire», *Estuaires, des patrimoines en partage*, journées d'études, Bordeaux, 29 septembre 2022.
- Julien Huon, «Histoire maritime et fluviale des Pays de la Loire. Identification et mise en valeur d'un patrimoine entre terre et mer», 25^e *Rendez-vous de l'histoire : la Mer*, Blois, 6 octobre 2022.
- Julien Huon, Hugo Massire, Léo Noyer-Duplaix, «S'abriter des bombes et vivre du pétrole : la reconstruction de Donges, un déracinement planifié», colloque *Architecture et urbanisme de*

la Seconde Reconstruction en France, Université de Paris Cité, École nationale supérieure d'architecture de Normandie, 13-14 janvier 2022.

- Yannis Suire, « La Sèvre niortaise : un estuaire et des marais », in *Estuaires, des patrimoines en partage*, journées d'études, Bordeaux, 29 septembre 2022.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Frédéric Fournis	Nantes Université, Master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines	Histoire de la notion de patrimoine.	9 h
Frédéric Fournis	Nantes Université, Master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines	L'inventaire général et la politique patrimoniale de la Région des Pays de la Loire.	3 h
Marie Ferey	Nantes Université, Master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines	Valorisation du patrimoine du XX ^e siècle.	9 h
Marie Ferey	Le Mans Université, Licence 2 Histoire de l'art	Histoire politique de l'architecture du XX ^e siècle.	4 h (cours magistral) 3 h (TD)
Mathilde Pubert	Nantes Université, Licence 3 Histoire de l'art	Le monde gothique et ses innovations plastiques (XII ^e - XV ^e siècles).	24 h (TD)

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La nouvelle politique des traceurs (ou *cookies*) appliquée par les sites internet fausse considérablement les statistiques de fréquentation des portails du service Patrimoine et de l'Inventaire des Pays de la Loire (*Patrimoines des Pays de la Loire*, *Gertrude diffusion* et *Photothèque du patrimoine*).

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation du Patrimoine répond à des demandes émanant d'un **public interne et externe** à la Région, s'intéressant à **l'étude et à l'histoire du patrimoine local**. En complément de la **documentation et des photographies réalisées par l'Inventaire** (chercheurs et photographes), il est doté d'une bibliothèque spécialisée en **histoire de l'art, architecture et histoire locale**. Il s'attache à mettre à jour des fonds particuliers de l'Inventaire comme **les parcs et jardins, le patrimoine maritime et fluvial, le patrimoine industriel, l'art du vitrail et la peinture murale**.

Accueil, réponses aux demandes

- traitement des demandes : **558** (445 en 2021) : **293 émanant du public externe** (284 en 2021), **265 émanant du public interne** (161 en 2021) ;
- demandes émises et traitées, soit lors d'une **visite sur place du demandeur** : **342** demandes (200 en 2021) ; soit **à distance par le biais de la messagerie principalement** : **216** demandes (245 en 2021) ; le nombre de visites sur place a considérablement augmenté en raison d'un plus grand nombre d'accueil de groupes et de l'assouplissement des contraintes sanitaires liées au Covid 19 ;
- les demandes internes émanent en grande majorité du service Patrimoine, et principalement des **chercheurs** ;
- les demandes externes émanent d'un public de **professionnels du patrimoine** (chercheurs, universitaires, historiens, chargés de patrimoine de collectivités ou d'associations, commissaires d'exposition de musées, architectes, journalistes, éditeurs, etc.) mais aussi **d'étudiants** en histoire de l'art, archéologie, architecture, de **membres d'associations**

de sauvegarde ou de valorisation du patrimoine ainsi que de **particuliers** amateurs d'histoire patrimoniale ou propriétaires d'un bien ayant une valeur patrimoniale.

Acquisitions, veille et abonnements

- dépenses ouvrages : **3 354€** pour l'achat de **130 ouvrages** (2021 : 3 200€ pour 110 ouvrages) ;
- dépense abonnements : **3 451,88€** pour **63 abonnements** (2021 : 3 475€ pour 63 abonnements) ;
- développement d'un fonds de **bandes dessinées** sur la **dynastie Plantagenêt**.

Informatique documentaire

- **446 documents catalogués et indexés sur la base CADIC** : **178 ouvrages et 268 articles** (Total des notices bibliographiques au 31.12.2022 : 26 280) ;
- statistiques Google Analytics du catalogue en ligne : **642 utilisateurs, 1 143 sessions, 6 946 pages vues**.

Bibliothèque

- **réorganisation des collections de périodiques** en vue d'extensions futures.

Inventaire (documentation et photographie)

82 demandes de photographies ont été traitées. Exemples :

- pour des expositions :
 - Nantes, ville industrielle (Maison des hommes et des techniques)
 - Mémoires industrielles (Angers)
- pour des publications :
 - Photos de fresques pour une publication sur Bérengère de Navarre (PUR)
 - Photos du palais épiscopal d'Angers pour une publication d'Olivier Biguet (SFA)
- autres
 - Abbaye de Fontevraud (Julien Bertheux)
 - Usine des Batignoles à Nantes (en vue d'un classement au titre des MH)
 - Pour l'émission *William à midi*, sur Télédiffusion C 8

Animation et présentation à des groupes

- **Sélection, exposition, prêts de documents, bibliographie sélective** pour exposition, conférence, sélection de documents sur le thème « **Femmes à l'honneur** », événement co-produit avec les Archives régionales et le pôle Veille et documentation (mars 2022) ;
- Événement Jeux, Jeunesse, Patrimoine, co-produit avec les Archives régionales et le pôle Veille et Documentation (juin 2022) :
 - **exposition des posters de restitution des rencontres régionales en facilitation graphique** sur le thème de l'appropriation du patrimoine par les jeunes
 - **exposition de création d'élèves de lycées dans le cadre de dispositifs régionaux de valorisation du patrimoine par les jeunes** : livres sur le patrimoine local, livres artistiques, parfum, cartes postales
 - **présentation d'ouvrages sur le thème en association avec le pôle Veille et Documentation**
 - **2 temps forts : les 14 et 30 juin** : 2 jeux proposés aux lecteurs en interne : Time line revisité par les Archives sur l'histoire régionale et « Où est-ce ? », le patrimoine régional vu sur une carte ;
 - **remise de goodies aux joueurs : cartes postales réalisées avec les photos de l'Inventaire et des Archives, jeu en papier « salière » avec questions sur l'institution régionale.**
- Accueil des nouveaux agents régionaux (10 juin et 25 novembre 2022) ;
- **Journées européennes du Patrimoine : sélection d'ouvrages sur les Jardins pour présentation à des élèves d'un lycée horticole** reçus par une archiviste et un chercheur en vue d'une présentation des métiers et des méthodes des Archives et de l'Inventaire (16 septembre 2022) ;
- **Journées européennes du patrimoine** : espace ludothèque partagé avec les Archives : jeu « Où est-ce ? » et espace lecture avec espace lecture avec présentation d'ouvrages de l'Inventaire (17 et 18 septembre 2022) ;
- **Accueil d'un groupe d'étudiants en Master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines et de leur professeur** (Nantes Université) pour des travaux de recherche documentaire

par groupes : travail de synthèse sur le château de Saumur, la cathédrale d'Angers et l'abbaye de Fontevraud (22 septembre 2022) ;

- **Accueil d'un groupe d'étudiants en Master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines** (Nantes Université) : présentation du centre de documentation et de la bibliothèque, des bases de données inventaire et photothèque, des métiers de l'Inventaire, de la documentation et des archives (7 octobre 2022) ;
- **Exposition de 8 photos de Yves Guillotin** prises dans le cadre de l'**inventaire de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux**, au sein de la salle de lecture ; **conférence de Marion Seure** et projection du film sur le patrimoine de Lassay (septembre-octobre 2022) ;
- **Rencontres régionales du Patrimoine**, bibliographie sur le thème des labels du patrimoine, présentation d'ouvrages et du jeu « Où est-ce ? » sur un stand du centre de ressources (24 novembre 2022) ;
- **Accueil d'étudiants du Master 1 Paysage de l'Agrocampus d'Angers** avec leur professeur : travail de recherches sur 5 communes du Maine-et-Loire (30 novembre 2022).

Valorisation et communication en ligne

- Participation au « **Calendrier de l'après** », en lien avec la direction de la Communication (janvier 2022) ;
- **Rencontres régionales du patrimoine : diffusion d'une bibliographie sur les labels du patrimoine** (novembre 2022).

Réseau et partenaires

- Finalisation de la **bibliographie régionale** en lien avec la bibliothèque historique des Archives départementales de Loire-Atlantique ;
- Participation à la **Journée professionnelle « Plan de conservation partagée des périodiques »**, organisée par Mobilis et Sudoc sur le thème du désherbage (1^{er} décembre 2022).

Formations et séminaires

- Wordpress CMS, pour la mise en ligne de documents sur le nouvel intranet ;
- Formation des collègues des archives au nouvel outil Cadic.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION

La politique régionale en faveur de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine a été initiée dès le milieu des années 1980. Elle comprend des dispositifs soumis à des **règlements d'intervention**.

L'ensemble de ces dispositifs sont instruits et gérés par le **chef de projets Conservation et partenariats** et les **gestionnaires** du service du Patrimoine, mais l'**Inventaire** est souvent sollicité pour avis et information dans le cadre de sa **mission d'expertise**.

Préserver le patrimoine monumental

Elle participe au financement des travaux de **restauration du patrimoine protégé** au titre des monuments historiques (notamment dans le cadre d'un contrat de plan État-Région 2015-2020). Elle apporte une aide à la **restauration des édifices religieux non-protégés**.

Dans le même domaine, l'aide apportée à la **Délégation régionale de la Fondation du patrimoine** porte principalement sur le financement des procédures de labélisation.

Des dispositifs ont été mis en place en faveur des **centres anciens protégés**. De même, une attention particulière est apportée aux **Petites cités de caractère** des Pays de la Loire, qui forment aujourd'hui un réseau de 47 communes, dont les processus d'habilitation et de contrôle (visites et commissions) et de mise en valeur sont bien suivis par le service, notamment par les chercheurs.

Participer au réseau des acteurs du patrimoine régional

La Région soutient diverses **structures d'intérêt régional** mobilisées en faveur du patrimoine matériel ou immatériel, ainsi que des **équipements culturels patrimoniaux**.

La Région participe, à parité avec l'État, au financement du Fonds régional d'acquisition des musées (**FRAM**) et du Fonds régional d'aide à la restauration (**FRAR**).

Afin d'assurer la **promotion de la filière patrimoine**, la Région a également favorisé, aux côtés de la DRAC, la création du «**Pôle patrimoine. Réseau de coopération des acteurs du patrimoine culturel en Pays de la Loire**», qui a vu le jour en fin d'année 2018.

Une attention particulière est portée au **patrimoine culturel immatériel**, notamment à travers le soutien à l'association régionale Office du patrimoine culturel immatériel et centre de ressource (**OPCI-Ethnodoc**), comprenant l'aménagement d'un lieu-ressource dans la région.

Des initiatives sur le patrimoine en région sont encouragées par des **appels à projets**, tandis que sont promus des **projets éducatifs** sur ce thème en direction des établissements d'enseignement secondaires.

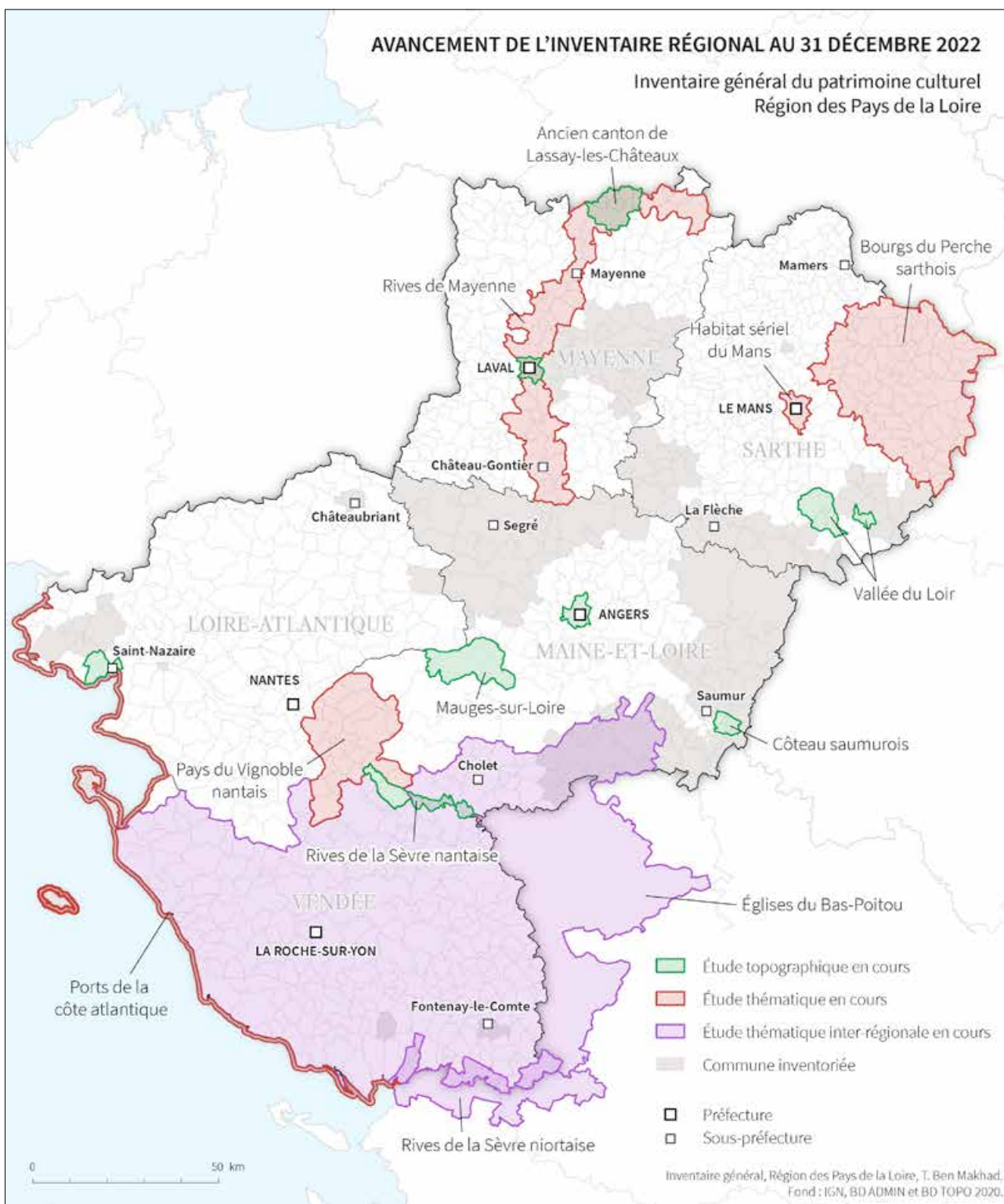
Animer un site patrimonial et touristique exceptionnel

La Région continue d'être très impliquée dans la gestion et le rayonnement du site patrimonial et touristique majeur de l'**abbaye royale de Fontevraud**, à travers sa participation à la Société publique régionale de l'abbaye de Fontevraud (SOPRAF), ainsi que son soutien au Centre culturel de l'Ouest (CCO) et au Musée d'art moderne de Fontevraud – Collections nationales Martine et Léon Cligman, ouvert depuis septembre 2021.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Chef du pôle Inventaire
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA 3 ^e section (Objets)	Oui	Chef de service
Présentation des dossiers à la CRPA Objets	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Participation d'un chercheur du service au groupe de travail.
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label maison des illustres	Non	



PROVENCE - ALPES CÔTE D'AZUR



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction générale Architecture Culture Éducation Jeunesse
Direction des Arts et de la Culture
Service Patrimoine, Traditions, Inventaire

Hôtel de région – 27, place Jules Guesde – 13 481 Marseille cedex 20

Responsable du service : Marceline Brunet – Tél. 04 88 10 76 66

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

POINTS FORTS DE L'ANNÉE

• Dans le cadre des programmes en cours

Le point fort de l'année 2022 a été la conception et la présentation d'une exposition de synthèse de l'étude thématique sur les hameaux de forestage de harkis dont elle a constitué le point d'orgue.

Inaugurée le 27 septembre par le Président de Région, elle était inscrite dans le cadre des commémorations en région du 60^e anniversaire de l'exode dont elle a représentée un moment fort. Elle a vocation à itinérer dans la région tout au long de l'année 2023.



• Dans le cadre de la programmation pluriannuelle

Deux nouvelles conventions de partenariat ont été conclues et votées en octobre et décembre 2022.

Avec la Communauté de communes de Serre-Ponçon (Hautes-Alpes).

Celle-ci, dans le cadre de l'élaboration de sa candidature conjointe avec la Communauté de communes du Guillemois-Queyras au label Pays d'art et d'histoire, souhaite réaliser l'**inventaire du patrimoine bâti religieux** sur son territoire et a sollicité l'accompagnement scientifique, technique et financier du service.

Le Guillemois-Queyras a pour sa part été étudié dans les années 1980 dans le cadre d'un inventaire topographique complet réalisé par le service régional de l'Inventaire.

Cet inventaire thématique est un des axes forts de la nouvelle candidature pour asseoir le projet sur un socle commun de connaissances et créer des passerelles entre les deux territoires appartenant à l'ancien Archevêché d'Embrun. L'objectif de l'inventaire est de faire émerger une identité ou des identités intercommunales patrimoniales et architecturales. Les don-

nées vont également permettre d'alimenter le projet de CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) sur le patrimoine religieux, dont l'aménagement est prévu dans l'ancien Archevêché d'Embrun.

La Communauté de communes a choisi d'externaliser l'inventaire. Le service l'a accompagné dans la rédaction du cahier des charges et dans l'analyse des offres. Le prestataire choisi, le cabinet Memoriae, doit démarrer l'opération début 2023 avec l'étude de la cathédrale d'Embrun.

Avec la Communauté d'agglomérations Dracénie Provence Verdon agglomération

La Dracénie s'est elle aussi engagée dans une démarche de projet de labélisation Pays d'Art et d'Histoire de son territoire. L'objectif est de renforcer son attractivité par la valorisation du patrimoine matériel et immatériel. Les axes de valorisation sont les suivants : sensibiliser les habitants à leur cadre de vie, initier le jeune public au patrimoine par des actions en lien avec la démarche 100% EAC, inciter à un tourisme de qualité en partenariat avec l'Office Intercommunal de Tourisme, et in fine présenter le territoire dans un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP).

La Dracénie a voulu fonder cette démarche sur une base de connaissance exhaustive du patrimoine du territoire, permettant d'élaborer les solutions de valorisation et a sollicité le service pour un partenariat dans **une démarche d'inventaire topographique**.

Grâce à un financement Leader, un poste de chargé de mission dédié à la constitution du dossier de candidature et à la réalisation de l'inventaire a pu être créé. Pour sa part, le service a décidé de s'engager dans une coréalisation, en affectant 3 chercheurs à l'opération qui doit démarrer en janvier 2023.

• Dans le cadre de la valorisation des études et de leur diffusion

Poursuivant son programme éditorial, les services ont publié un nouvel ouvrage dans la collection des *Parcours du Patrimoine* : *Ballades d'églises en chapelles dans la vallée de la Vaire*.

Il s'agit du huitième et probablement dernier opus consacré au patrimoine du Pays d'Asses, Verdon, Vaire, Var, dont l'inventaire topographique a été clôturé en 2021 avec la diffusion des dossiers en ligne.

Par ailleurs, dans le cadre de son programme de publication des dossiers en ligne, le service a diffusé 340 dossiers ressortissant de l'enquête thématique régionale sur le patrimoine de villégiature : 140 dossiers concernant l'enquête en cours sur la ville de Nice et les 200 dossiers du secteur urbain du Cap d'Antibes, réalisés entre 2000 et 2002, dont certains n'avaient jamais été informatisés.

• Dans le cadre de la vie du service

Deux agents de la collectivité, redéployés en début d'année, sont venus renforcer l'effectif du service :

- une documentaliste qui vient remplacer le poste gelé en 2019, à la suite d'un départ en retraite,
- un 3^e photographe.

PROGRAMMATION PLURIANNUELLE

Le service régional de l'Inventaire poursuit 3 grands objectifs :

- l'avancée de la couverture territoriale en inventaire topographique.
- la progression de grandes thématiques d'étude dont deux sont particulièrement caractéristiques du patrimoine régional : l'architecture de villégiature et l'architecture militaire moderne et contemporaine.
- la valorisation du patrimoine régional par la mise en ligne des résultats des études réalisées par le service.

1 – LES ENQUÊTES

Les inventaires topographiques

Trois enquêtes topographiques étaient en cours en 2022 : le PNR des Baronnies provençales, le SIVOM du Pays de Vence et la commune de L'Isle-sur-la-Sorgue.

Inventaire topographique du Parc naturel régional des Baronnies provençales (Hautes-Alpes)

L'inventaire est conduit en partenariat avec ce parc régional à cheval sur les Hautes-Alpes et la Drôme. Aux termes de la convention, la maîtrise d'ouvrage est assurée par le Parc pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Le service de l'Inventaire assure de son côté l'étude du patrimoine religieux, architectural et mobilier.

La programmation a dégagé neuf territoires prioritaires pour la mise en place des opérations d'inventaire. Le Val de Buëch, premier secteur programmé, a été achevé en 2021 avec la mise en ligne des dossiers. L'étude de la commune de Rosans, débutée fin 2019, s'est achevée en 2022 avec la rédaction des dossiers qui restent à valider. L'étude d'Orpierre a démarré en 2022.

Inventaire topographique du SIVOM du Pays de Vence (Alpes-Maritimes)

Cette étude en partenariat avec le SIVOM a démarré début 2021. L'étude s'attache tout particulièrement à l'architecture vernaculaire, notamment au bâti rural et aux infrastructures agricoles. Si l'architecture religieuse est comprise dans son périmètre, l'étude ne sera pas dans un premier temps étendue au mobilier religieux. En 2022, les dossiers de la première commune (La Gaude) ont été finalisés et publiés sur le site de la Région. L'étude de terrain a ensuite porté sur la commune de Saint-Paul-de-Vence dont les dossiers ont été saisis et doivent être relus en 2023.

Inventaire topographique de la commune de L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse)

Cette opération résulte d'une volonté de la commune de se doter d'un inventaire exhaustif du patrimoine compris dans le périmètre du SPR. Le service Patrimoine de la commune prend en charge l'étude de l'architecture civile, religieuse et domestique, le service de l'Inventaire réalise l'étude du mobilier religieux et du patrimoine industriel. En 2022, les enquêtes de terrain et les prises de vue portant sur le mobilier de la collégiale ont été terminées.

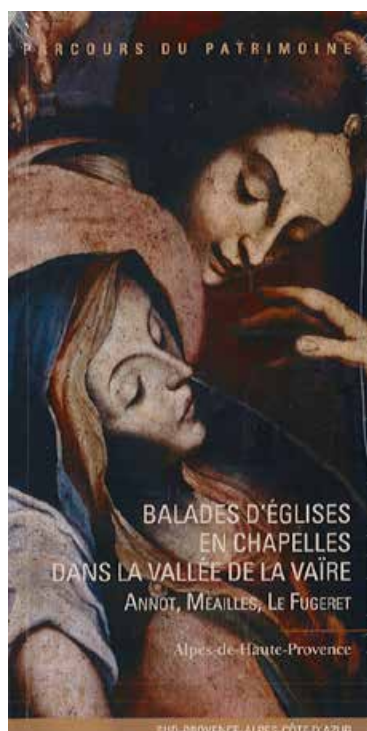
Les études thématiques

Les études thématiques en cours se répartissent entre 3 programmes principaux (l'architecture de villégiature, l'architecture militaire, le patrimoine religieux) et des thématiques locales ouvertes en fonction d'opportunités ou à la demande de collectivités qui souhaitent conduire en partenariat avec la Région des inventaires sur leur territoire. L'étude des hameaux de forestage harkis s'inscrit dans la politique régionale de Mémoire, l'inventaire du patrimoine de la République en Vaucluse répond à une demande émanant du Département.

L'architecture de villégiature (thématique nationale)

Trois opérations étaient en cours en 2022, dont deux dans le cadre de partenariat de recherche entre l'Inventaire et les communes concernées (**Grasse et Nice**). La troisième à **Cagnes-sur-Mer**, qui a commencé en 2021, est conduite par le seul service.

1 – L'opération sur **Nice** s'inscrivait à l'origine dans le cadre de la candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur la liste a été obtenue le 27 juillet 2021 et l'opération se poursuit dorénavant dans une optique plus scientifique de consolidation des dossiers et de



constitution d'une documentation qui pourra être mobilisée dans des opérations de valorisation, notamment dans le cadre de l'AVAP et du CIAP. L'unité inventaire de la direction du patrimoine de la ville de Nice est à présent bien rodée et a acquis une bonne maîtrise de l'appli Gertrude, l'étude avance avec régularité. En 2022, 58 dossiers ont été ouverts et 140 dossiers ont été publiés.

2 – À **Grasse**, le partenariat fait suite à celui qui a permis l'étude des usines à parfum (le savoir-faire des parfumeurs de Grasse a été classé en 2018 au PCI de l'UNESCO). Les deux villégiatures ont en commun de poser la question de l'impact de l'architecture de villégiature dans le développement de l'architecture urbaine et péri urbaine, même si le corpus grassois est nettement moins important numériquement. En 2022, 16 dossiers monographiques ont été ouverts.

3 – L'étude hors partenariat de **Cagnes-sur-Mer**, qui succède à celle de Menton, permettra d'aborder la problématique de la villégiature de la seconde moitié du 20^e siècle et de ses particularités architecturales, la ville ne faisant pas partie des stations « historiques » de la villégiature des Alpes-Maritimes. Le dépouillement des permis de construire, opération qui a été mise en œuvre en priorité pour la première année de l'étude, a cependant fait ressortir de nombreux projets de l'Entre-deux-guerres qui permettront des comparaisons avec la villégiature du Cap d'Antibes, datant elle aussi majoritairement de cette période.

L'architecture militaire

Cette thématique a été ouverte dans les années 1980, avec l'étude des fortifications du Briançonnais. Peu à peu la totalité du territoire régional doit être couverte. Après l'achèvement de la frontière terrestre, le programme s'applique aux fortifications du littoral. En 2022 un nouveau marché de prestation a été attribué pour mener l'étude du dernier département, celui des Bouches-du-Rhône. L'opération doit démarrer en 2023 et s'achever en principe en 2025.

Le patrimoine religieux

Cette thématique est issue de nombreuses demandes émanant de plusieurs collectivités pour lesquelles la bonne gestion d'un patrimoine pléthorique et en relatif mauvais état passe avant tout par l'établissement d'un inventaire exhaustif. De fait, dans la totalité des partenariats sur ce thème, l'étude est un préalable à divers types d'opérations de restauration, de sauvegarde ou de conservation préventive. A l'heure actuelle trois opérations sont en cours.

Deux opérations supplémentaires avaient été envisagées en 2022, sous réserve de l'aboutissement des montages administratifs et financiers. La première porte sur l'inventaire des églises et chapelles de l'Embrunais, en partenariat avec la communauté de communes, dans le cadre d'une candidature au label Pays d'Art et d'Histoire. Ce projet n'a pu démarrer en 2022 mais a été mis en place avec la signature d'une convention d'objectif sur 3 ans, l'attribution d'une subvention à l'intercommunalité et l'attribution par celle-ci d'un marché d'étude à un prestataire. Le cahier des charges et l'attribution du marché ont été menés en partenariat avec le service, l'étude démarre en janvier 2023.

La deuxième qui devait porter sur le mobilier de la cathédrale d'Avignon, en partenariat avec la DRAC et le diocèse d'Avignon, propriétaire de la moitié des œuvres conservées à la cathédrale, n'a pu être montée du point de vue administratif, sans que le projet soit abandonné.

1 – Le patrimoine religieux en Provence verte.

Le périmètre d'étude comprend les édifices religieux, églises paroissiales et chapelles, ainsi que les édicules dispersés jalonnant les accès aux chapelles de pèlerinage ou de romérage (oratoire, chemin de croix, mont calvaire, ...). Le mobilier des édifices hors agglomération est étudié. L'étude du mobilier des églises paroissiales et chapelles dans agglomération n'est pas prévue dans un premier temps et se limitera à un recensement exhaustif qui fera également office de récolement des protections MH, le chef du service Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte étant également CAO adjoint pour le Var. L'opération a démarré en 2020 avec l'étude de 4 communes. En 2022, deux autres communes ont été achevées.

2 – Le patrimoine religieux du Vaucluse

Cette opération fait l'objet d'une convention de partenariat, renouvelée tous les ans depuis 2014, avec le Département du Vaucluse. Le Département mobilise des crédits européens, avec un complément régional, et procède par marchés de prestation. Le service encadre scientifiquement l'opération. Les dossiers sont saisis directement sur la base de données Gertrude. Travaux 2022 : ouverture de 85 dossiers, publication des dossiers de deux communes. Ces publications portent à 12 le nombre de communes achevées.

3 – Le mobilier de la cathédrale d'Apt (opération ponctuelle rattachée à la thématique patrimoine religieux)

La commune d'Apt désirant s'engager dans une opération de récolement global du mobilier de l'ancienne cathédrale Sainte-Anne a sollicité l'appui scientifique du service de l'Inventaire pour inscrire sa démarche dans une méthodologie cadrée et pouvoir utiliser l'appli régionale de saisie et de diffusion des dossiers. Une convention triennale de partenariat a été votée à cet effet en octobre 2019. L'opération d'a pu démarrer qu'au 2^e semestre 2021, à cause de difficultés rencontrées par la commune pour mettre en place les moyens humains nécessaires. L'étude confiée à un prestataire a progressé en 2022, avec l'ouverture de 74 dossiers.

Le patrimoine de la République en Vaucluse

Le conseil départemental a souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a été inscrite dans la convention triennale de partenariat signée en 2018. Après l'étude de la commune d'Orange, dont les dossiers restent à valider pour diffusion, le Conseil départemental avait mis l'étude en sommeil, son redémarrage est prévu en 2023.

Les hameaux de forestage harkis

L'année 2022 a été consacrée à la conception et à la réalisation de l'exposition de synthèse « Les hameaux de forestage de harkis en région Provence-Alpes-Côte d'Azur ».

Le propos de l'exposition est didactique, avec une première partie permettant aux visiteurs de suivre le périple des familles de Harkis de leur arrivée en France jusqu'à l'installation dans les hameaux et l'organisation de leur vie quotidienne sur place. Une section est consacrée aux chantiers de construction des hameaux, un panneau aux travaux de forestage effectués par les Harkis, un autre à la patrimonialisation des sites qui deviennent peu à peu des lieux de mémoire. Une deuxième section présente les monographies de quelques uns des hameaux les mieux conservés ou les mieux documentés.

L'exposition comprend également un dispositif complémentaire sous forme d'écrans pour visionner des films d'archives et un diaporama de photographies montrant les sites qui ne figurent pas sur les panneaux. Certains panneaux sont équipés de QR code pour connexion à des sites internet permettant l'écoute de témoignages et le visionnage du documentaire « Filles de Harkis » qui a bénéficié d'un soutien de la Région.

Par ailleurs, les dossiers de l'opération ont été finalisés et seront publiés sur le site de diffusion en début d'année 2023.

2– LA VALORISATION DES ACQUIS DOCUMENTAIRES

Le service consacre également un effort conséquent à la mise en valeur de ses ressources documentaires en travaillant à les rendre accessibles au public.

En effet, en 50 ans d'enquêtes et d'études, le service a produit une somme considérable de richesses documentaires, matérialisée par plus de 30 000 dossiers et plus de 218 000 photographies, cartes et relevés.

L'informatisation rétroactive de bon nombre d'enquêtes et du fichier de l'iconothèque, l'avancement du plan pluriannuel de numérisation des phototypes argentiques constituent une tâche de fond entreprise depuis plusieurs années dans l'objectif de la mise en ligne de cette documentation sur le site internet de la Région.

• La mise aux normes numériques et la diffusion des dossiers sur le portail régional

L'opération consiste à reprendre, dans l'applicatif de création des dossiers Gertrude, les anciens dossiers partiellement informatisés dans les bases Mérimée et Palissy du ministère de la culture et à les mettre en conformité avec le modèle de dossier électronique :

- Mise en conformité des notices Mérimée et Palissy avec le programme de reprise
- Intégration dans l'applicatif
- Création de références documentaires
- Création de ressources auteur
- Numérisation et océrisation des textes de synthèse pour alimenter le bloc rédactionnel
- Illustration des textes libres
- Création de liens inter dossiers et de liens web
- Publication sur portail de la Région

En 2022 :

- Achèvement de la mise aux normes numériques de l'ensemble des dossiers de l'opération patrimoine de villégiature du Cap d'Antibes, datant du début des années 2000 dont une partie seulement avaient été versée dans la base Mérimée. Les 200 dossiers ont été publiés sur le site de diffusion régional.

- Poursuite de la mise aux normes des 700 dossiers du patrimoine de villégiature de Cannes commencée en novembre 2021. Au 31/12/2022, 487 dossiers traités, 320 documents numérisés et intégrés.

- Début de la mise aux normes des dossiers de l'observatoire d'astronomie de Nice.

Au 31/12/2022 :

- la base Gertrude compte **31 820** dossiers dont 23 225 dossiers antérieurs à 2012 (date de sa mise en service de Gertrude)
- le portail de diffusion régional permet de consulter **22 296** dossiers dont 16 576 dossiers antérieurs à 2012.

• La diffusion des dossiers sur le portail POP du ministère de la culture

Le service avait interrompu ses versements sur les bases de données du ministère de la culture depuis plusieurs années. Avec la mise en service du portail POP qui offre la possibilité de renvoi sur le site régional pour une consultation intégrale des dossiers et l'avancement significatif de la mise aux normes des dossiers antérieurs à 2012, la pertinence de la reprise des versements s'est imposée.

Une campagne de versement a été mise en place en 2022 et doit se poursuivre en 2023 pour :

- Actualiser les notices issues des anciennes bases Mérimée et Palissy, de façon à insérer le lien de renvoi vers le site régional. Cette opération permet en outre de valoriser les corrections et ajouts réalisés à l'occasion de la mise aux normes de ces anciens dossiers.
- Rendre consultables sur POP les dossiers postérieurs à 2012.

Les opérations versées en 2022 :

- Villégiature de Menton (nouveaux dossiers)
- Villégiature du canton de Villefranche et du Cap d'Antibes (écrasement des anciennes notices)
- Patrimoine militaire en Provence-Alpes-Côte d'Azur (écrasements des anciennes notices et dossiers postérieurs à 2012)
- Coopératives agricoles (écrasement des anciennes notices)
- Inventaire topographique du Pays Asses Verdon Vaire Var (écrasements des anciennes notices et dossiers postérieurs à 2012)

• Le plan de numérisation des phototypes et des dessins

Le plan de numérisation de la graphithèque, comprenant l'immatriculation et l'indexation des calques et de quelques tirages opaques, a été lancé en 2014.

La totalité des documents grands formats (A0 à A2) est désormais numérisée. Les formats A4 et A3 sont en cours de traitement. Les dessins de deux départements (Alpes-de-Haute-Provence et Alpes-Maritimes) ont été intégralement traités, ainsi que 90 % de ceux des Hautes-Alpes. La numérisation des calques du département de Vaucluse a commencé en 2022.

Les dossiers d'Antibes et de Cannes dernièrement mis aux normes comportant un grand nombre de photocopies de documents d'archives (plans et coupes des permis de construire), il a été décidé d'inclure ces photocopies dans le programme de numérisation afin d'assurer la complétude des dossiers.

Les images, phototypes et dessins numérisés, ainsi que les acquisitions numériques natives alimentent régulièrement la banque d'images en ligne Patrimages : **184 908** images au 31/12/2022.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le PNR des Baronnies provençales s'étend sur les Hautes-Alpes et la Drôme, en région Auvergne-Rhône-Alpes. Conformément à sa charte, il s'engage dans une démarche d'inventaire topographique de son patrimoine, en partenariat avec le service de l'Inventaire.
Département(s) de l'opération	Hautes-Alpes (05)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'ouvrage - maître d'œuvre principal : PNR des Baronnies provençales pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Maître d'ouvrage et maître d'œuvre secondaire : le service de l'Inventaire général pour le patrimoine religieux.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement du chercheur du parc.
Chargée de l'opération	Aurélié Bonan : inventaire du patrimoine religieux
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Fin des enquêtes sur l'architecture domestique d'Orpierre et rédaction des dossiers du bourg intramuros. Relecture et validation des dossiers du patrimoine domestique de Rosans. Prises de vue et rédaction des dossiers du patrimoine religieux de Rosans. Bilan : Enquêtes : architecture domestique d'Orpierre achevée, patrimoine religieux d'Orpierre commencé. Rédaction : 11 dossiers complémentaires, architecture Rosans. Relecture : relecture de l'architecture domestique et publique de Rosans en cours. Relecture du patrimoine religieux de Rosans achevée (37 dossiers).
Objectifs 2023	Enquêtes : fin des enquêtes patrimoine religieux d'Orpierre (archives, campagne photo). Rédaction : architecture domestique et publique, patrimoine religieux d'Orpierre. Publication : patrimoine religieux de Rosans, architecture domestique et publique de Rosans, patrimoine religieux d'Orpierre.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	485
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	283

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	SIVOM DU PAYS DE VENGE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le SIVOM qui est candidat au label Pays d'Art et d'Histoire, a souhaité se doter d'un inventaire de son patrimoine afin de conforter son dossier de candidature et de disposer d'un outil d'aide à la décision pour la gestion de son patrimoine. La démarche topographique est dans un premier temps circonscrite à l'architecture vernaculaire (majoritaire dans cette zone rurale). L'étude du mobilier n'est pas envisagée pour le moment. Le territoire est mitoyen du canton de Coursegoules, dont la commune éponyme fait désormais partie du SIVOM. Ce sera l'occasion de compléter l'étude réalisée dans les années 1990 qui n'avait pas été suffisamment approfondie et de vérifier l'aire de diffusion des types architecturaux présents dans le canton de Coursegoules. Par ailleurs, le territoire offre des points communs historiques et topographiques avec le sud du Pays A3V, ce qui enrichira le champ comparatif. ➡

	SIVOM DU PAYS DE VENCE
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre : SIVOM du Pays de Vence
Responsables de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération Maxence Mosseron : encadrement du chercheur
Chargée de l'opération	Julie Vidal, SIVOM
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Validation et publication des 21 dossiers de la commune test de La Gaude. <u>Bilan</u> : Les dossiers de La Gaude ont été publiés. Les enquêtes ont porté sur la commune de Saint-Paul de Vence : campagnes de terrain et recherche historique, rédaction des dossiers terminés.
Objectifs 2023	Relecture et publication des 36 dossiers de Saint-Paul de Vence. Reprise, mise à jour et compléments des dossiers de la commune de Coursegoules réalisés en 1993 dans le cadre de l'inventaire topographique de l'ex-canton de Coursegoules. La mise à jour portera en particulier sur les bergeries.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	57
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	21

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique engagé pour donner suite au souhait de la commune de disposer d'une documentation aux normes de l'Inventaire général sur le périmètre couvert par l'AVAP (ville <i>intra-muros</i>). Le service de l'Inventaire se réserve d'étendre dans un deuxième temps l'inventaire à l'ensemble du territoire communal.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre sont réalisées en partenariat par la direction du Patrimoine de la commune et le service de l'Inventaire général. La commune affecte à l'opération deux chercheurs, le service de l'Inventaire affecte un chercheur chargé du mobilier religieux, un chercheur chargé du patrimoine industriel, les photographes et la dessinatrice.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement des chercheurs de la commune
Chargées de l'opération	Maïna Masson : étude du mobilier religieux Nathalie Van Bost : étude du patrimoine industriel

	COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Poursuite de la recherche documentaire sur le mobilier de la collégiale, poursuite de la rédaction des dossiers ; étude de la chapelle de l'hôtel-Dieu. Bilan : Suite et fin des campagnes photographiques sur le mobilier de la collégiale, poursuite de la recherche historique, ouverture de 6 dossiers supplémentaires. L'étude du mobilier de la chapelle de l'hôtel-Dieu n'a pu être engagée.
Objectifs 2023	Suite de la rédaction des dossiers mobilier de la collégiale. La commune envisage de travailler sur les monographies d'une vingtaine d'édifices prioritaires en raison de l'existence de projets de restauration ou de valorisation soutenus par elle (édifices religieux, hôtels particuliers).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	457
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	0
Commentaires/Observations	Plusieurs enquêtes se croisent sur la commune : inventaire topographique (430 dossiers) ; thématique coopératives agricoles (2003, un dossier) ; thématique patrimoine de la République (voir fiche dédiée : 19 dossiers).

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE CAGNES-SUR-MER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cagnes est une station de villégiature dont la majorité du bâti existant date de la seconde moitié du 20 ^e siècle, époque jusqu'à présent peu étudiée dans le cadre de cette thématique. L'étude des permis de construire a cependant révélé que l'Entre-deux-guerres a connu une forte activité constructive. L'enquête va permettre de déterminer si certaines de ces constructions documentées subsistent et dans quelles proportions.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Clémence Vallée
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional et publication dans une des collections nationales.
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Poursuite du dépouillement des archives, notamment pour les bâtiments communaux. Début de l'étude des édifices majeurs (repérage, documentation). Bilan : L'étude a connu un temps d'arrêt de 9 mois en raison du congé maternité puis parental de la responsable d'opération. Les 3 mois utiles ont permis de poursuivre le dépouillement des archives des permis de construire.
Objectifs 2023	Report des objectifs 2022 sur l'étude des édifices majeurs et le début du repérage.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE GRASSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville de Grasse présente la particularité d'être à la fois un bassin industriel et une destination touristique de la Côte d'Azur. L'étude devrait permettre de comprendre les interactions historiques et patrimoniales entre industrie et villégiature, qui habituellement ne sont pas spontanément associées. Elle abordera également la question de la différenciation entre villégiature péri urbaine et architecture contemporaine.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre : Service Ville d'art et d'histoire de la ville de Grasse Gabriel Benalloul (chercheur)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional
Bilan 2022	<u>Rappel objectifs 2022</u> : Poursuite de la rédaction des dossiers. <u>Bilan</u> : Fin des enquêtes de terrain et de la recherche historique. 16 nouveaux dossiers ouverts.
Objectifs 2023	Fin de la rédaction des dossiers, relecture, validation, publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	42
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la thématique villégiature avec l'étude d'une des plus importantes stations de villégiature de la région. La ville de Nice inscrit cette démarche dans la constitution de son dossier de candidature au patrimoine de l'UNESCO (Nice, la villégiature d'hiver).
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Direction du Patrimoine, Archéologie et Archives, Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer



	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Chargé de l'opération	Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Valorisation prévue	Expositions, visites guidées, contribution au dossier de candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial.
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Fin de l'étude des secteurs Bieckert et du périmètre quai Saint-Jean-Baptiste / boulevard Dubouchage. Quartier dit « des Musiciens » (compris entre la Promenade des Anglais, l'avenue Jean Médecin, les boulevards Thiers et Gambetta) : reprise du repérage réalisé en 2017, sélection, recherche historique et rédaction des dossiers. Bilan : Fin de l'étude du secteur Bieckert, étude du périmètre Promenade des Anglais, avenue Jean Médecin, boulevards Thiers et Gambetta.
Objectifs 2023	Étude du secteur entre boulevards Dubouchage et Raimbaldi et entre rue de France et rue Thiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1068
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	568

Intitulé du programme	ARCHITECTURE MILITAIRE EN PACA, FORTIFICATIONS DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE MILITAIRE DU LITTORAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Fin de l'étude des fortifications du littoral de la région. Opération divisée en 3 tranches, de 2023 à 2025. Tranche 1 (2023) : 17 ouvrages Tranche 2 (2024) : 18 ouvrages Tranche 3 (2025) : 14 ouvrages 2026 : relecture, validation et publication des dossiers.
Département(s) de l'opération	Bouches-du-Rhône (13)
Nombre de communes concernées	7
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marceline Brunet
Chargé de l'opération	Prestataire : Christian Corvisier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2022	L'opération fait l'objet d'un marché de prestation passé fin 2022 et doit démarrer début 2023.
Objectifs 2023	Étude de Marseille, corps de place (forts Saint-Jean et Saint-Nicolas, fort de la Garde, casernes, vestiges de l'enceinte). Étude des batteries côtières et des ouvrages du Südwall du littoral nord (Marseille et Le Rove). Recherches historiques, enquêtes de terrain, saisie des dossiers.

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE RÉGIONAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES HAMEAUX DE FORESTAGE HARKIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Documenter les conditions de création des hameaux à l'échelle régionale, établir une éventuelle typologie, retracer l'évolution des sites. Étude approfondie des sites les mieux conservés.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la région
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost
Valorisation prévue	Exposition, publication en ligne des dossiers.
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Réalisation d'une exposition à l'occasion du 60^e anniversaire du rapatriement. Correction et publication des dossiers. <u>Bilan</u> : Conception et réalisation de l'exposition « Les hameaux de forestage de harkis en région Provence-Alpes-Côte d'Azur », inaugurée en septembre 2022. L'exposition, itinérante, sera présentée en région tout au long de l'année 2023. Fin de la rédaction des dossiers et relecture.
Objectifs 2023	Publication des dossiers au 1 ^{er} trimestre 2023.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	34
Commentaires / Observations	Les hameaux de forestage étaient des structures mises en place en 1962 pour loger les familles de harkis et les employer à des travaux d'aménagement et de reboisement des forêts domaniales gérées par l'ONF.

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE (VAR)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Étude du rôle structurant des édifices religieux dans l'espace <i>intra et inter</i> communal - Étude des pratiques religieuses associées (pèlerinages, romérages, processions...) et de leur évolution contemporaine - Réponse à une demande émanant des élus du territoire, confrontés à la gestion d'un patrimoine important, souvent non identifié en dehors des protections au titre des Monuments Historiques. La récente nomination de la responsable du Pays d'Art et d'Histoire en tant que CDAOA pour le territoire de la Provence Verte Verdon permettra la mise en place d'une politique patrimoniale globale allant de la connaissance à la valorisation de ce patrimoine, par le biais du récolement des objets protégés au titre des MH, de l'identification des objets susceptibles de l'être ou nécessitant une restauration et de l'instruction des dossiers de protection.
Département(s) de l'opération	Var (83)
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui



	PATRIMOINE RELIGIEUX DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE (VAR)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargées de l'opération	Chercheur Pays d'Art et d'Histoire : Pauline Mayer Animatrice du Pays d'Art et d'Histoire : Aurélie Roblès
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Report de l'étude Saint-Julien-le-Montagnier. Rédaction des dossiers pour la commune d'Artigues. <u>Bilan</u> : Étude de terrain de la commune de Saint-Julien, ouverture de 43 dossiers. Rédaction des 10 dossiers de la commune d'Artigues. Publication des 20 dossiers de la commune de Ginasservis et des 20 dossiers architecture de la commune de Rians.
Objectifs 2023	Relecture et publication des 10 dossiers de la commune d'Artigues et des 65 dossiers mobilier de la commune de Rians. Le départ de la chargée d'opération Provence Verte est prévu en début d'année 2023, le programme sera donc interrompu jusqu'au recrutement d'un nouveau chercheur.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	251
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	131

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2012, le Département de Vaucluse a mis en place le programme <i>Patrimoine de Vaucluse</i> qui concerne la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine religieux des communes de moins de 3 500 habitants faisant partie d'un territoire organisé, le Parc Naturel du Luberon ou le Pays Une Autre Provence (territoire au nord du département, à cheval sur la Drôme). Les études sont menées depuis 2015 en partenariat avec le service de l'Inventaire général qui contrôle les opérations et héberge les dossiers dans l'application <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	104
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage et une partie de la maîtrise d'œuvre. L'étude du mobilier est réalisée par un prestataire extérieur. Le service de l'Inventaire assure la couverture photographique, l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Chargée de l'opération	Prestataire du Conseil départemental : Sophie Vergne
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Enquête de terrain pour la commune de Gordes. Fin de la rédaction, corrections et publication des dossiers des communes de Robion, Lagnes et Maubec. Rédaction des dossiers des communes de Saint-Pantaléon et Les Beaumettes ➡

	PATRIMOINE RELIGIEUX DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
	Bilan : Enquêtes de terrain : Commune de Gordes : étude en cours. Communes de Maubec, Les Beaumettes, Saint-Pantaléon : campagnes photographiques. Rédaction des dossiers : Communes de Robion, Lagnes, Maubec, Saint-Pantaléon et Les Beaumettes : rédaction achevée. Commune de Gordes : en cours. Validations, publications : Dossiers des communes de Robion (92) et Lagnes (51).
Objectifs 2023	Corrections et publication des dossiers de Maubec, Saint-Pantaléon et Les Beaumettes. Campagnes photographiques : commune de Gordes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	1 178
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	953

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'APT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'inventaire permettra d'avoir une connaissance complète et exhaustive du patrimoine mobilier de la commune conservé dans l'ancienne cathédrale et d'en établir un plan de gestion, de conservation et de mise en valeur.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Service patrimoine et musées de la ville d'Apt : maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre sur une partie des opérations, avec recours à un marché de prestation de service.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2022	Rappel objectifs 2022 : Poursuite de l'étude des ornements sélectionnés, puis étude des objets conservés dans la sacristie. Bilan : 74 nouveaux dossiers ouverts, achèvement de l'étude des ornements liturgiques et de l'orfèvrerie, ainsi que des divers objets type reliquaire, vase, etc. Au total, 121 dossiers portent sur les œuvres conservées dans la sacristie.
Objectifs 2023	Fin de rédaction des dossiers relatifs aux objets de la sacristie. Début de l'étude du mobilier de la nef et du chœur.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	304
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/
Commentaires / Observations	Calendrier prévisionnel : Phase 1 : juillet 2021 - juillet 2022 Phase 2 : juillet 2022 - juillet 2023 Phase 3 : édifice et compléments : juillet - décembre 2023

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude s'attache plus particulièrement à identifier, dans le patrimoine bâti et mobilier des communes, les réalisations qui ont contribué à ancrer le régime républicain naissant dans la vie quotidienne. Cette identité républicaine est manifeste dans certains équipements publics, ou sur les monuments, elle concerne aussi des objets quotidiens liés à l'école ou à la vie administrative. L'objectif de cette étude est de contribuer à une meilleure connaissance de ce patrimoine.
Département(s) de l'opération	Var (83)
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargées de l'opération	Chercheur Pays d'Art et d'Histoire : Karine Orenge puis Pauline Mayer
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022 :</u> Intégration des illustrations, relecture, validation et publication. <u>Bilan :</u> 16 dossiers supplémentaires ont pu être validés et publiés. Restent 40 dossiers à finaliser et valider dont 25 n'ont pas d'illustrations, suite à une perte de fichiers due à un problème serveur.
Objectifs 2023	Retour terrain pour refaire la couverture photographique des 25 dossiers sans illustration, relecture et validation des 40 derniers dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	399
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	359

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE EN VAUCLUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le Conseil départemental a souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a été inscrite dans la convention triennale de partenariat signée en 2018. L'objectif du Conseil départemental est la réalisation d'une exposition itinérante à destination du grand public et d'une publication scientifique.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	151
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui



	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE EN VAUCLUSE
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage. L'étude a d'abord été réalisée par un prestataire extérieur. Son travail n'ayant pas convenu au Conseil départemental, celui-ci a décidé de réaliser en interne la suite de l'étude à partir de 2020. Le service de l'Inventaire assure l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargée de l'opération	Méghane Duvey, attachée de conservation au Conseil départemental du Vaucluse
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional, exposition itinérante, publication.
Bilan 2022	Rappel des objectifs 2022 : Aucun, l'opération ayant été suspendue.
Objectifs 2023	Redémarrage de l'opération : - Reprise des dossiers ouverts par un nouveau prestataire, qui réalisera les compléments de recherche historique et de rédaction que le conseil départemental n'avait pas les moyens humains de réaliser en interne, ce pour quoi l'opération avait été suspendue en 2022. - Début d'étude pour la ville d'Apt par la chargée d'opération du conseil départemental.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	138
Commentaires/Observations	Onze dossiers ouverts par le 1 ^{er} prestataire s'étant révélés sans rapport avec la thématique de l'opération, ont été requalifiés en opération ponctuelle ou (pour L'Isle-sur-la-Sorgue) en inventaire topographique.

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE
Département(s) de l'opération	Tous départements
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	/
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Tous les chercheurs en fonction des opportunités
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2022	Rappel objectifs 2022 : Publication des dossiers sur l'hôtel de Région. Bilan : Les dossiers sur l'hôtel de Région sont en phase de relecture-validation. Nouvelles opérations : - Hôtel de Région : ouverture de 4 dossiers supplémentaires, mobilier, décors portés - Domaine du Merle : ouverture d'un dossier supplémentaire - Aix-en-Provence : opération d'urgence avant démolition sur les vestiges du couvent des chartreux (complément au dossier existant) - Bollène : chapelle Notre-Dame du Pont et son mobilier : 16 dossiers ouverts - Prieuré de Ganagobie : collection de reliquaires : 26 dossiers
Objectifs 2023	Publication des dossiers hôtel de Région, relecture et correction des dossiers Bollène et Ganagobie. Indexation de la couverture photographique (y compris les archives de l'entreprise) de la sucrerie Saint-Louis de Marseille (opération d'urgence 2020-2021).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	105
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	26
Commentaires/Observations	Toutes les opérations recensées ici n'ont pas vocation à évoluer au-delà des enquêtes de terrain (notamment pour les études avant démolition). Elles produisent dans ce cas des dossiers « dormants » qui ne seront plus suivis dans le cadre du rapport annuel.

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS ANTÉRIEURS À 2012
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Intégration dans <i>Gertrude</i> des anciens dossiers : notices extraites de Mistral, notices Illustrations, fichiers images, saisie des références documentaires, scan et océrisation des textes sur papier, intégration et mise en forme de ces textes, établissement des liens inter dossier. Objectif : publication de l'antériorité sur le portail de diffusion.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région
Nombre de communes concernées	496
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Rachida Guedrez
Chargés de l'opération	Opération collective : Hélène Basso, Marceline Brunet, Sarah Bossy, Yvan Poulin, Nathalie Dulac
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022 :</u> Fin de la complétude et publication des dossiers du Cap d'Antibes Poursuite de la complétude des dossiers de Cannes. <u>Bilan des complétudes :</u> Fin de la complétude des dossiers du Cap d'Antibes. Complétude des dossiers de Cannes : 487 dossiers traités sur 710. Début de complétude des dossiers de l'observatoire astronomique de Nice et de la commune de Vidauban (Var). <u>Bilan des publications :</u> Publication des 203 dossiers du Cap d'Antibes.
Objectifs 2023	Fin des complétudes et publication des dossiers de l'observatoire de Nice et de la commune de Vidauban. Poursuite de complétude des dossiers de Cannes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	23 225 dossiers antérieurs à 2012 (date de mise en service de <i>Gertrude</i>)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	16 576 dossiers antérieurs à 2012
Commentaires / Observations	Le rétablissement du poste de documentaliste en mars 2022 permet d'envisager dorénavant un meilleur rythme d'avancement pour cette opération.

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la numérisation des phototypes liés aux notices des bases nationales Mérimée et Palissy. Objectifs : - complétude des bases nationales - alimentation du portail régional <i>Patrimages</i> - bascule des dossiers sur le portail <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région
Nature de l'opération	Numérisation des 135 590 phototypes argentiques réalisés entre 1968 et 2008
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non



	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Basso, administratrice de la base Illustration
Valorisation prévue	Publication sur <i>Patrimages</i> .
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Fin des numérisations pour le secteur du Cap d'Antibes. Poursuite de l'opération sur Cannes. <u>Bilan</u> : L'ensemble des phototypes relatifs au secteur du Cap d'Antibes avait déjà été numérisés en 2021. Il a été décidé de reporter les compléments de numérisation des phototypes sur Cannes après la fin de la mise aux normes des dossiers, afin de concentrer l'opération en une seule campagne. Numérisations ponctuelles : communes de Bollène (Vaucluse) et Vidauban (Var) : 70 phototypes.
Objectifs 2023	Aucune opération prévue en 2023.
Nombre total de phototypes numérisés en 2022	70
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2022	83 608

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Hormis quelques numérisations ponctuelles, réalisées en interne, les dessins sur calques (relevés et cartes) du service ne sont pas numérisés et donc inaccessibles au public. Lors de la mise en place de l'opération, la plupart n'étaient ni immatriculés, ni indexés dans la base Illustration. L'indexation a démarré en interne en 2014 avec comme perspective la mise en place d'un plan pluriannuel de numérisation des dessins afin de les verser dans la base régionale <i>Patrimages</i> puis dans les dossiers en ligne. La numérisation des grands formats (supérieurs à A3) est assurée par une prestation de service et celle des petits formats (A3 et A4) est faite en interne.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externalisation / interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Sarah Bossy, dessinatrice
Chargée de l'opération	Hélène Basso, technicienne, pour la numérisation des petits formats
Valorisation prévue	Publication sur <i>Patrimages</i> , illustration des dossiers en ligne.
Bilan 2022	<u>Rappel des objectifs 2022</u> : Poursuite de la numérisation des calques et des photocopies d'archives des Alpes-Maritimes. <u>Bilan</u> : Fin de la numérisation des calques des Alpes-Maritimes et des photocopies d'archives sur le Cap d'Antibes. Début de la numérisation des photocopies d'archives sur Cannes : 321 documents. Numérisation ponctuelle de 101 calques relatifs à la commune de Vidauban (Var). Début de la numérisation des calques du département de Vaucluse : 812 documents traités.
Objectifs 2023	Poursuite de la numérisation des calques du département de Vaucluse. Poursuite de la numérisation des photocopies d'archives sur Cannes.
Nombre total de dessins numérisés en 2022	920
Nombre cumulé de dessins numérisés au 31.12.2022	5 742
Nombre cumulés de photocopies d'archives numérisées au 31.12.2022	889

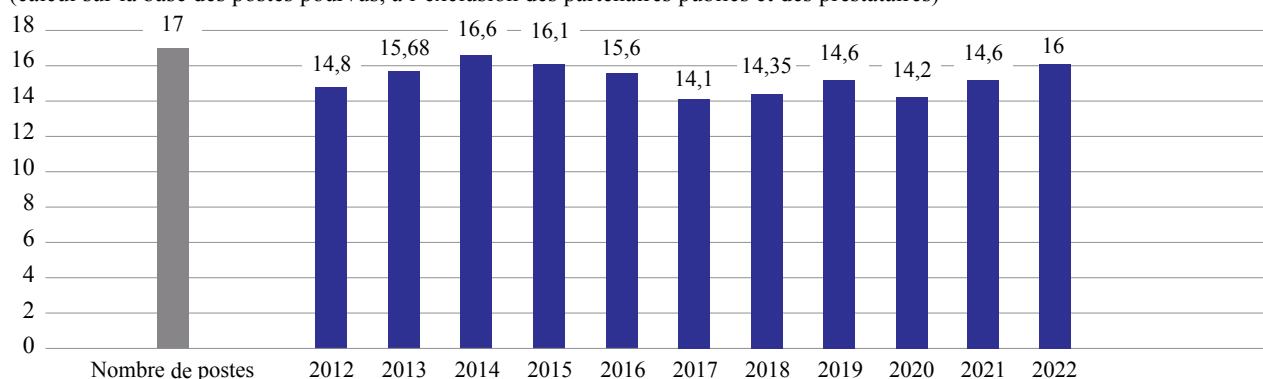
B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Adjoint administratif	1	Assistante du chef de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	0,8	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Attaché territorial	0,8	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Attaché de conservation *	0,7	Documentaliste
Ingénieur territorial	1	Dessinatrice
Ingénieur territorial	1	Photographe
Adjoint technique *	0,7	Photographe
Attaché territorial	1	Photographe
Ingénieur territorial	1	Chef de projet informatique
Adjoint administratif territorial	1	Administrateur de données
Ingénieur territorial	1	Administrateur de données
Total ETP	16	

*Depuis mars 2022

Évolution des effectifs du service régional en équivalent temps plein entre 2007 et 2022

(calcul sur la base des postes pourvus, à l'exclusion des partenaires publics et des prestataires)



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Baronnies provençales	1	Chercheur patrimoine rural, CDD
Ville de Grasse	0,3	Chercheur, titulaire
Ville de Nice	1	Chef de l'unité Inventaire, titulaire
Ville de Nice	1	Sigiste et chercheur, titulaire
SIVOM du Pays de Vence	1	Chercheur, CDD
Syndicat mixte du Pays de la Provence Verte, service PAH	1	Chercheur, CDD
Département du Vaucluse	0,2	Attachée de conservation titulaire, chercheur
Département du Vaucluse	0,1	Attachée de conservation titulaire, chercheur
Département du Vaucluse	0,4	Prestataire, chercheur mobilier religieux
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	0,2	chercheur, titulaire
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	0,2	chercheur, titulaire
Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	0,2	chercheur, titulaire
Ville d'Apt	0,3	Prestataire, chercheur mobilier religieux

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022*
Architecture	Gertrude V1.10, puis V1.11	182	15 624
Objets		280	16 197
Total		462	31 821

* incluant la reprise des dossiers antérieurs à la mise en service de Gertrude, excluant les notices de repérage

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2022	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2022*
Architecture	Gertrude V1.9	433	10 065
Objets		154	12 116
Total		587	22 181
Images	Patrimages		

* excluant les notices de repérage

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	1 590	1 206	9 953
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	11 454	12 217	62 958

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
Illustrations	Indexation phototypes et relevés	220 463	Non
Patrimoine industriel	Notices minimum de recensement	1 380	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

PHOTOTYPES	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE TOTAL DE PHOTOTYPES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	3	70	6 033	6 036
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	135 629	83 608	89 111	224 740

AUTRES TYPES D'IMAGES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS ACQUIS PAR SCAN / CAPTURES D'ÉCRAN IMMATRICULÉS
Sur l'année 2022	404	920	1 949
Total cumulé au 31.12.2022 dans le fonds du SRI	7 678	5 742	6 776

N.B. Les documents acquis par scan et les captures d'écran ne sont pas comptabilisés comme des phototypes.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

Françoise Baussan, Maïna Masson-Lautier. «**Balades d'églises en chapelles dans la vallée de la Vaire. Annot, Méailles, Le Fugeret**». Parcours du patrimoine. Lyon : Lieux dits, 2022.

Maïna Masson-Lautier. «**La chapelle Sainte-Catherine d'Apt et son mobilier : un ensemble exceptionnel du XVII^e siècle**». Dans : **Provence historique**, tome LXXII, fasc. 272, juillet-décembre 2022.

EXPOSITIONS

Maïna Masson-Lautier. Co-commissariat et contribution au catalogue.

[Exposition Digne-les-Bains, cathédrale Saint-Jérôme, 6 juillet–30 septembre 2021]. **Trésors de reliques de l'abbaye de Ganagobie**. Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2022.

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03737428>

Nathalie Van Bost. [Exposition Marseille, Hôtel de Région, 27-29 septembre 2022 et itinérance en 2023]. **Les hameaux de forestage de Harkis en région Provence-Alpes-Côte-d'Azur**. Arsud, 2023. 1 dépliant

Conférences

Maïna Masson-Lautier. «**Balades d'églises en chapelles dans la vallée de la Vaire**». Annot, 9 juillet 2022.

Nathalie Van Bost. «**Synthèse de l'étude réalisée sur les hameaux de forestage de Harkis en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur**». Dans : **Il y a 60 ans les hameaux de forestage**. Maison d'Histoire et de Mémoire d'Ongles, Ongles, 24 septembre 2022.

Marceline Brunet. «**Qu'est devenu l'Inventaire depuis Paul-Albert Février?**». Dans : **Relire Paul-Albert Février**. Colloque international, Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 7-9 avril 2022.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Benoît De Geyer	Université Nice-Côte d'Azur, Master 2 Droit du patrimoine histoire de l'art et archéologie	L'Inventaire du patrimoine culturel	8 heures
Maïna Masson-Lautier	INP, formation initiale des conservateurs-stagiaires	L'étude des objets mobiliers.	6 heures
Maïna Masson-Lautier	INP, formation continue des conservateurs	Étude de l'orfèvrerie. Le contexte religieux et liturgique des 19 ^e et 20 ^e siècles et co-coordination de l'ensemble de la formation	4 jours
Clémence Vallée	École du Louvre, MAMAC	«La villégiature au XX ^e siècle, architecture de délectation»	cycle de 5 séances

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Non disponible.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le service ne dispose pas de CDP.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service gère les dispositifs régionaux d'aide à la restauration et la valorisation du patrimoine :

- restauration du patrimoine bâti et mobilier
- construction, agrandissement, mise aux normes des Musées de France, construction des CIAP
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- participation au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine
- actions de valorisation et de diffusion.

À ce titre :

- il siège au Comité FRAM, assiste aux Conseils d'administration du CICRP et de la fondation Mémoire du Camp des Milles
- il est en contact régulier avec les délégués départementaux et régionaux de la Fondation du Patrimoine avec laquelle la Région a conclu une convention de partenariat
- il entretient des relations suivies avec les parcs naturels régionaux et le service de la Région en charge de la politique des PNR

- il travaille en transversalité avec les services de l'aménagement du territoire de la Région qui peuvent intervenir dans le domaine patrimonial.

Le service gère également depuis 2016 les politiques régionales en matière de Mémoire et de Traditions régionales.

Par ailleurs, le service est consulté par les services régionaux en charge de l'aménagement du territoire et des programmes européens. Il donne des avis techniques sur :

- les documents d'urbanisme pour lesquels la Région est personne publique associée (PLU, PLUI, SCOT) ;
- les projets relatifs au patrimoine dans le cadre du programme LEADER.

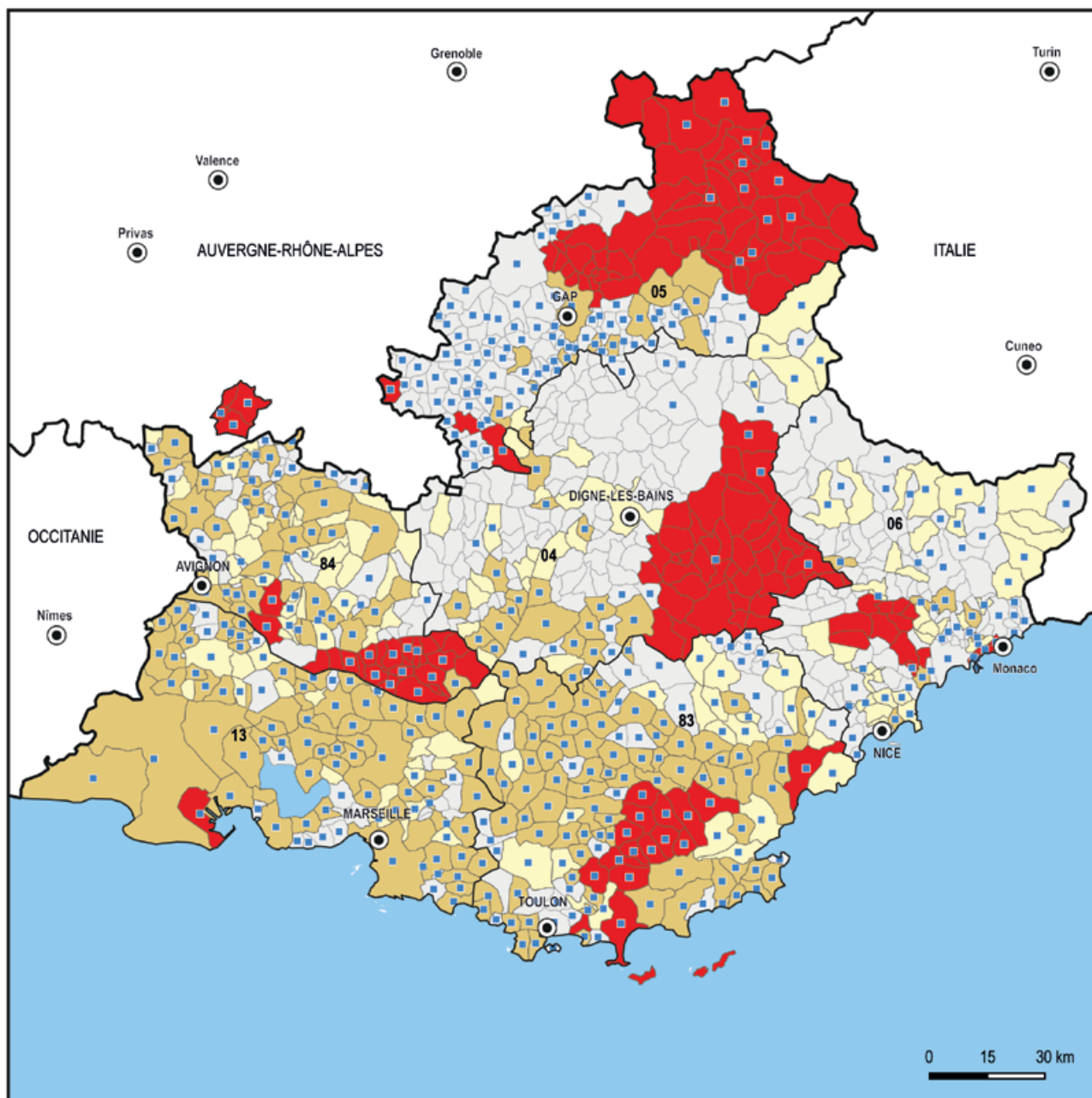
Autres collectivités publiques : participations aux *Commissions Patrimoine de Vaucluse* du Conseil départemental. Ces commissions donnent des avis techniques aux demandes de subvention adressées par les communes au Conseil départemental. 3 commissions en 2022.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA ARCHITECTURE / OBJETS)		
Invitation aux Délégations permanentes de la CRPA	Oui	Depuis la mise en place de la CRPA, en novembre 2017, le service est membre de la délégation permanente pour la section Architecture et a assisté aux 2 réunions de la délégation en 2022.
Présence effective à la CRPA section architecture	Oui	Participation aux 3 réunions de la section architecture et rédaction des 19 avis écrits préalables.
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Le règlement intérieur actuel de la CRPA ne prévoit pas la présentation des bilans annuels des services (CRMH, SRA, Inventaire).
Présence effective à la CRPA objets	Oui	1 réunion de la section Objets en 2022
Présentation des dossiers à la CRPA objets	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR).	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Depuis 2020, le chef du service est membre de la commission locale du SPR de l'Isle-sur-la-Sorgue.
LES MUSÉES		
Commissions scientifiques acquisition/restauration	Oui	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Présence aux réunions de travail pour l'élaboration de la liste des édifices à labelliser, avant passage en CRPA..
Label « jardins remarquables »	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label maison des illustres	Non	

LES CARTES



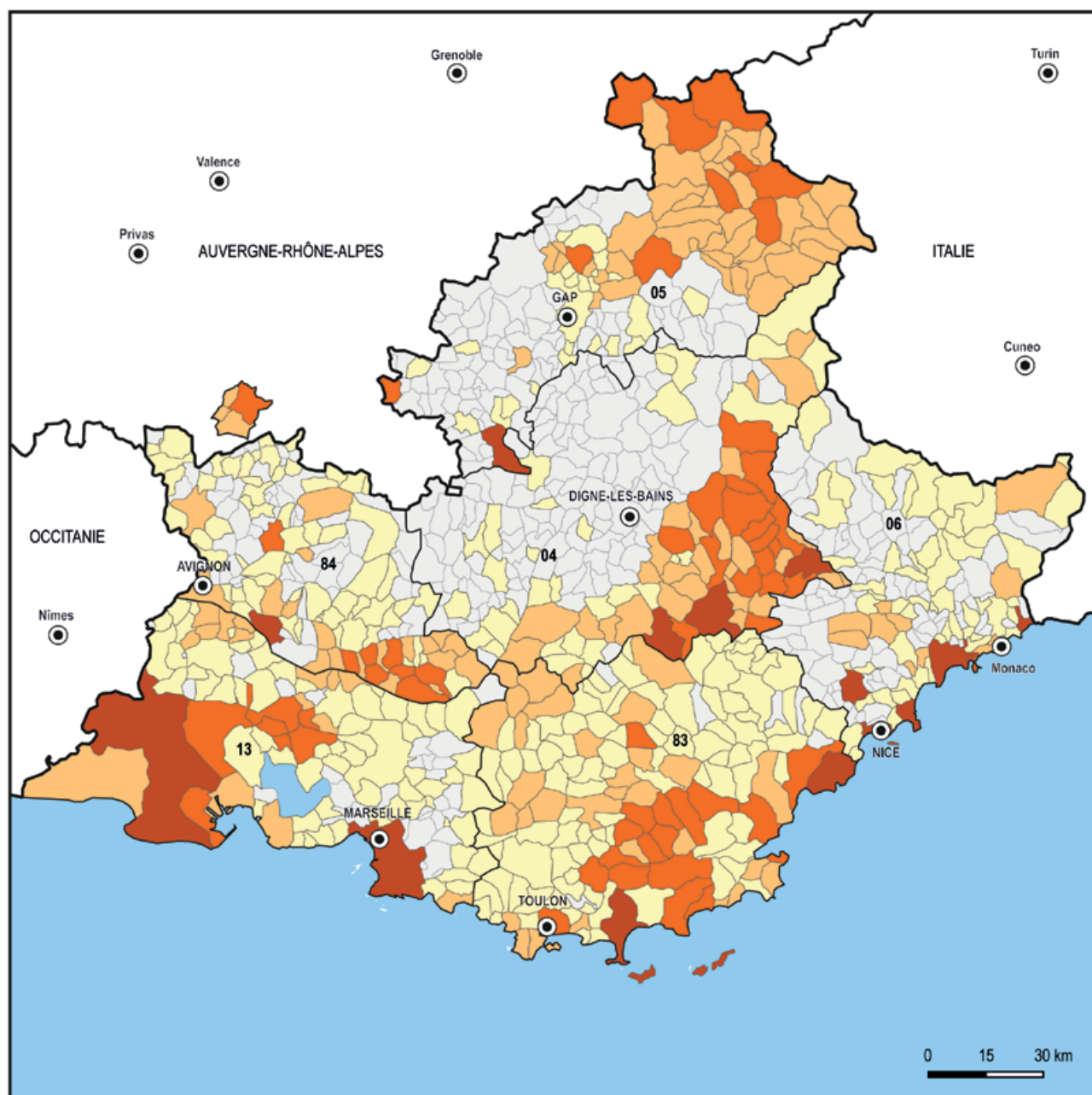
Etat de la documentation par types d'étude

Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN



Typologie de la documentation

- Commune non documentée
- Eléments de documentation
- Enquête partielle
- Etude d'inventaire topographique
- Enquête thématique
- Limite de région
- Limite de département



Dossiers architecture informatisés

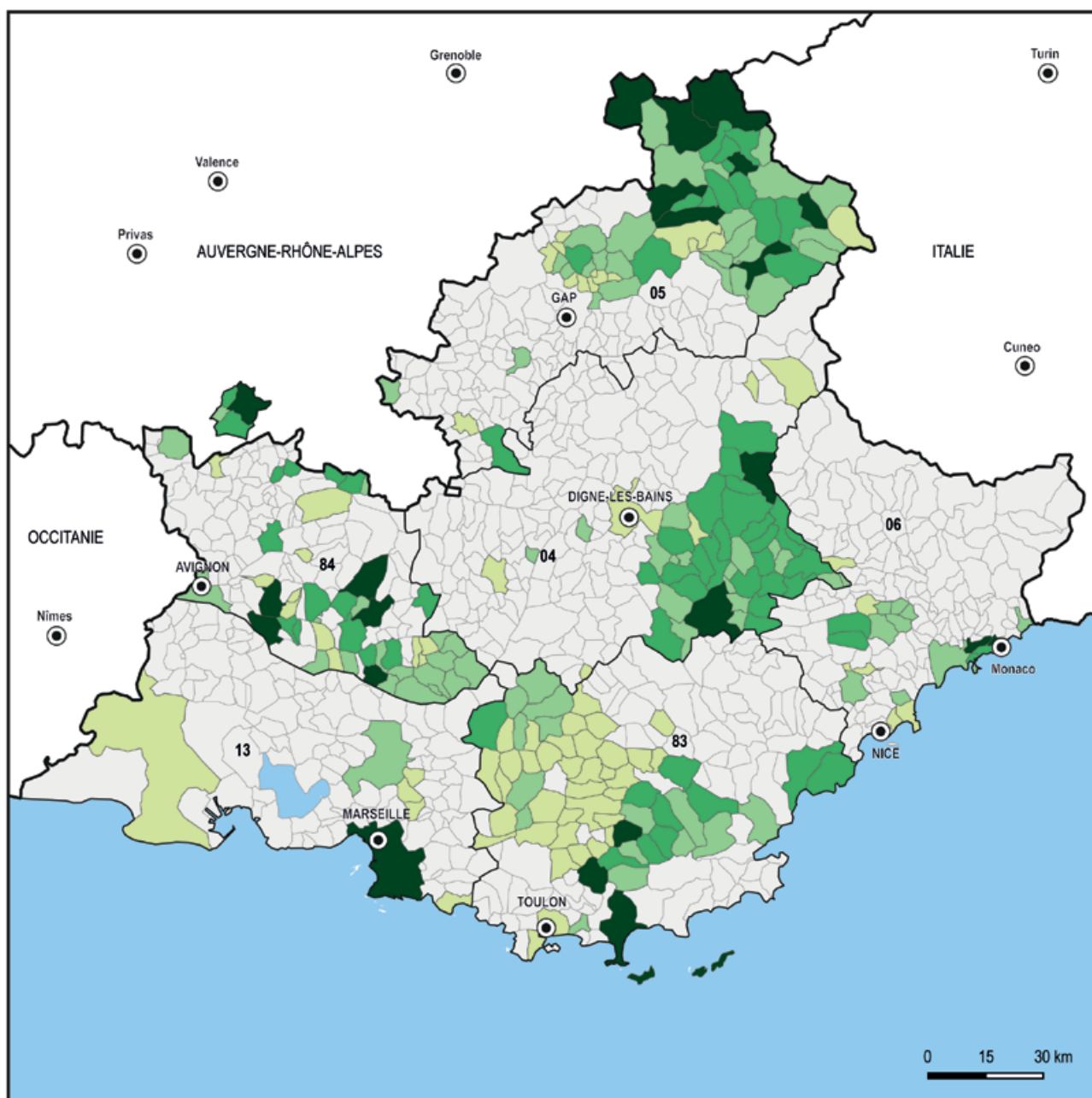
Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN



Nombre de dossiers par commune

	moins de 10	(316)
	10 à 50	(155)
	50 à 150	(64)
	plus de 150	(15)

— Limite de région
— Limite de département



Dossiers mobilier informatisés

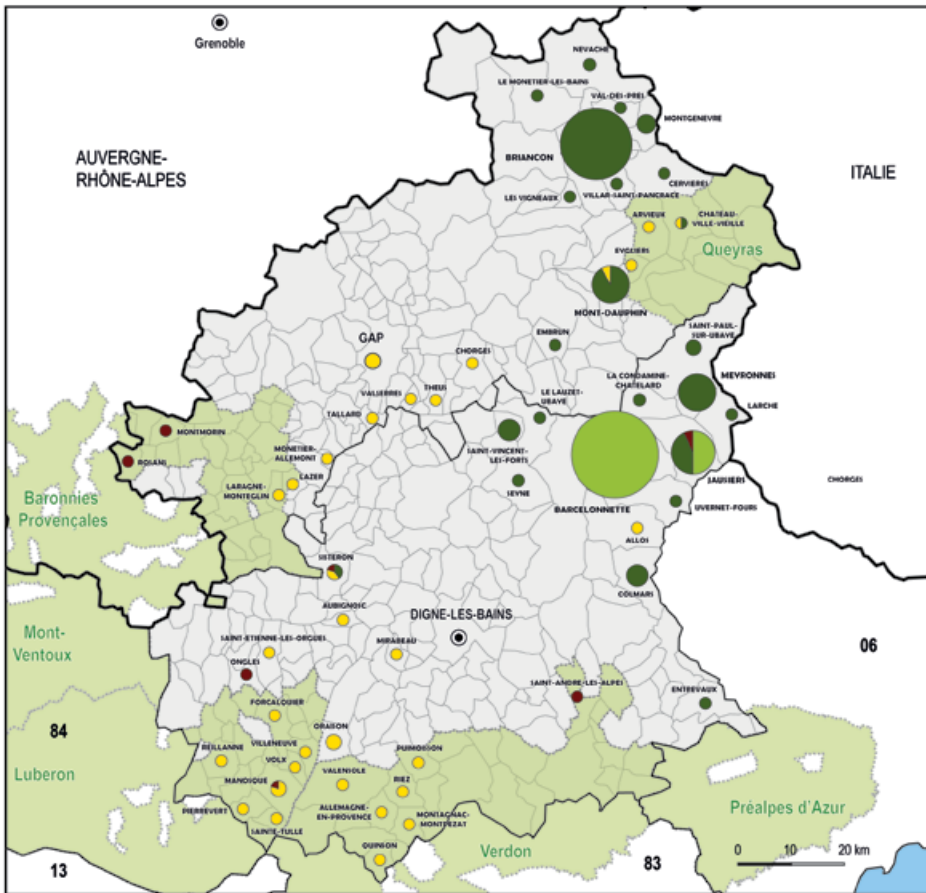
Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN

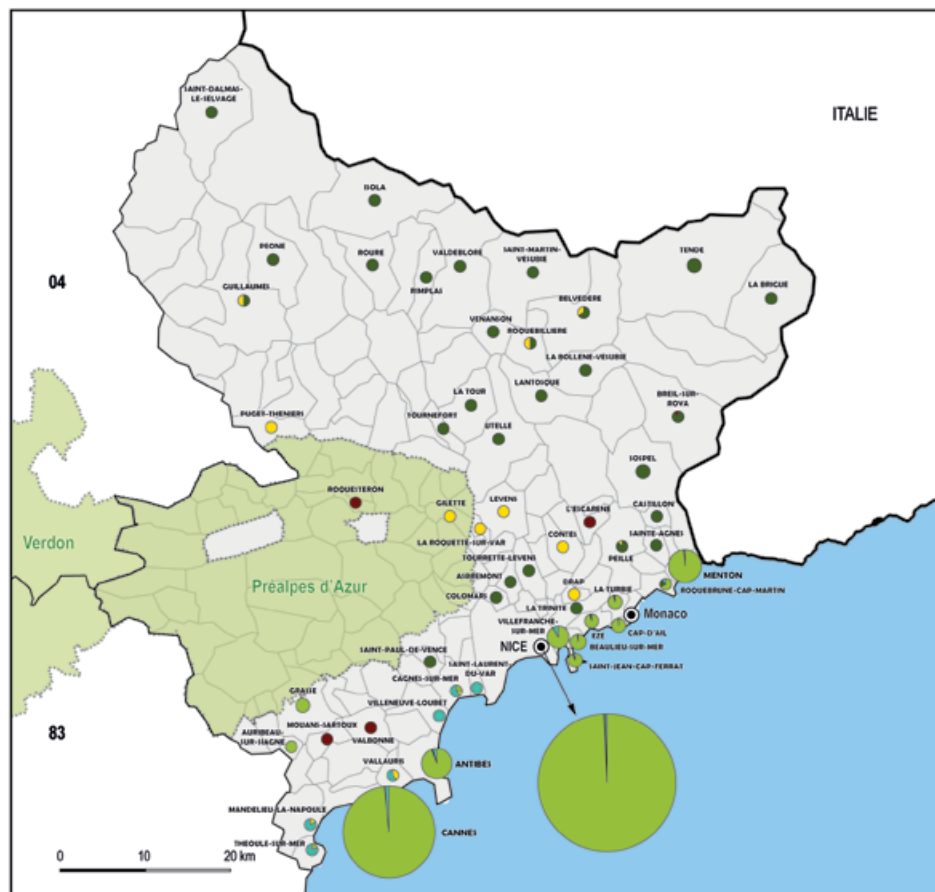


Nombre de dossiers par commune

	moins de 10	(74)
	10 à 50	(89)
	50 à 150	(68)
	plus de 150	(23)

— Limite de région
— Limite de département



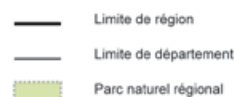
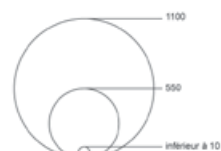


Enquêtes thématiques

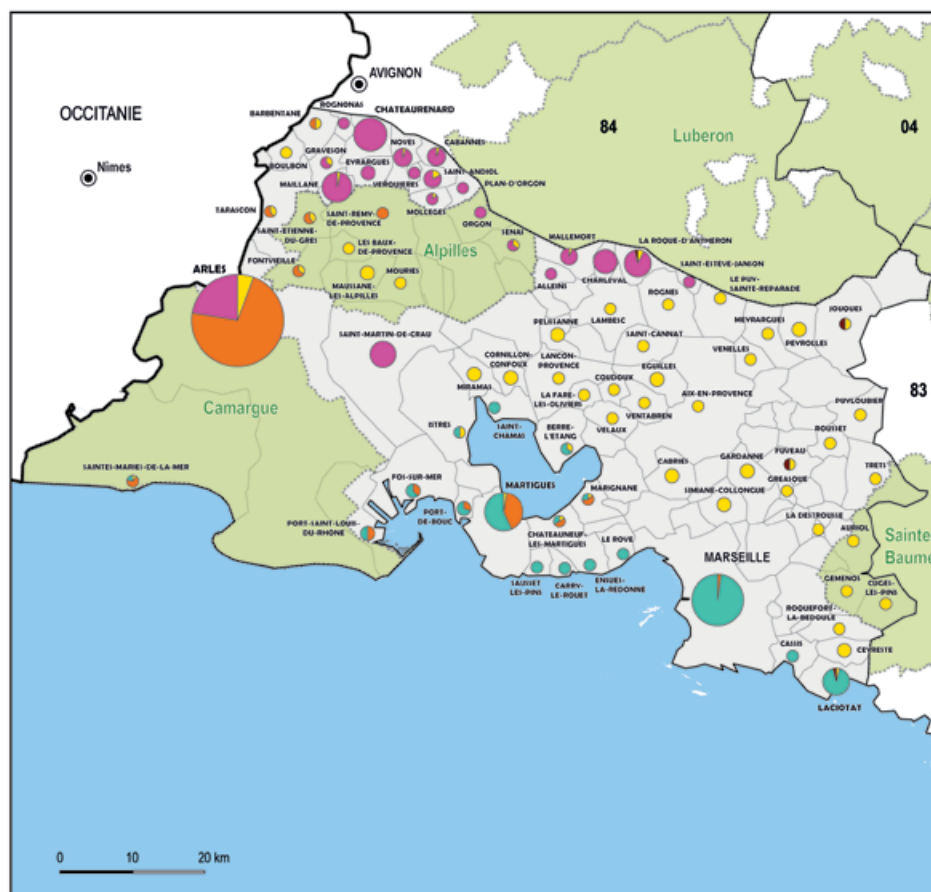
ALPES MARITIMES

(3036 dossiers)

Type et nombre de dossiers par commune



Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN

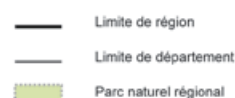
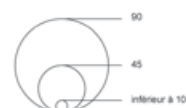


Enquêtes thématiques

BOUCHES-DU-RHÔNE

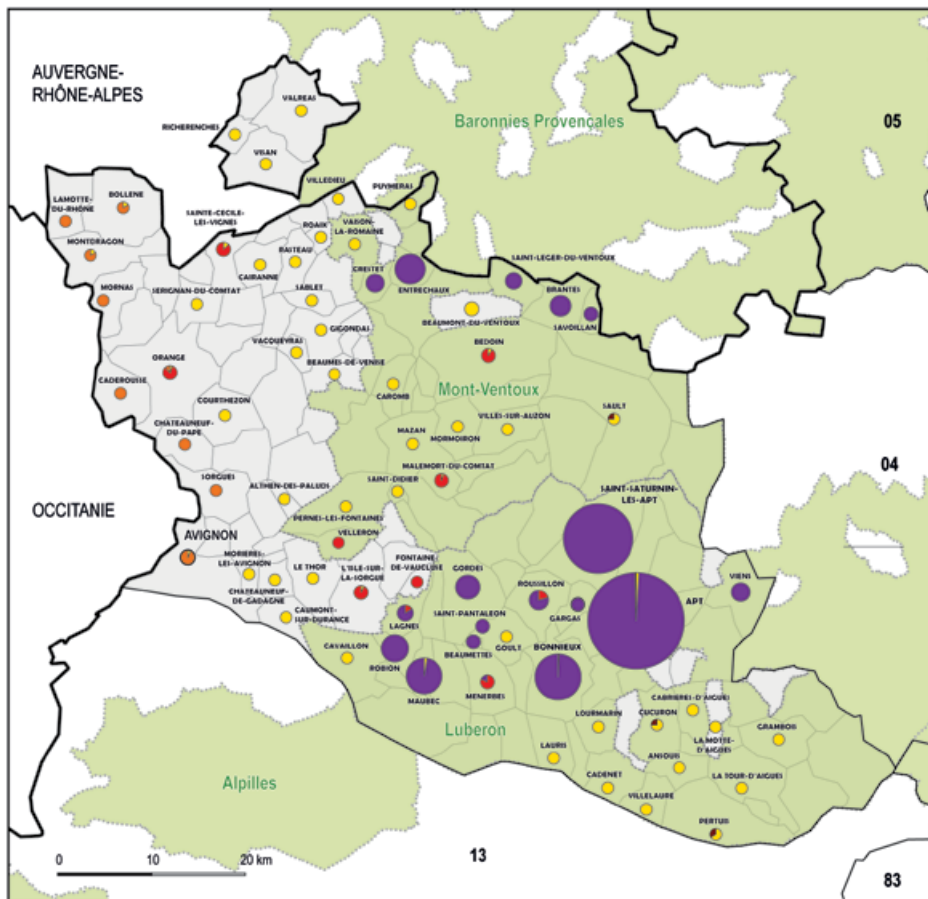
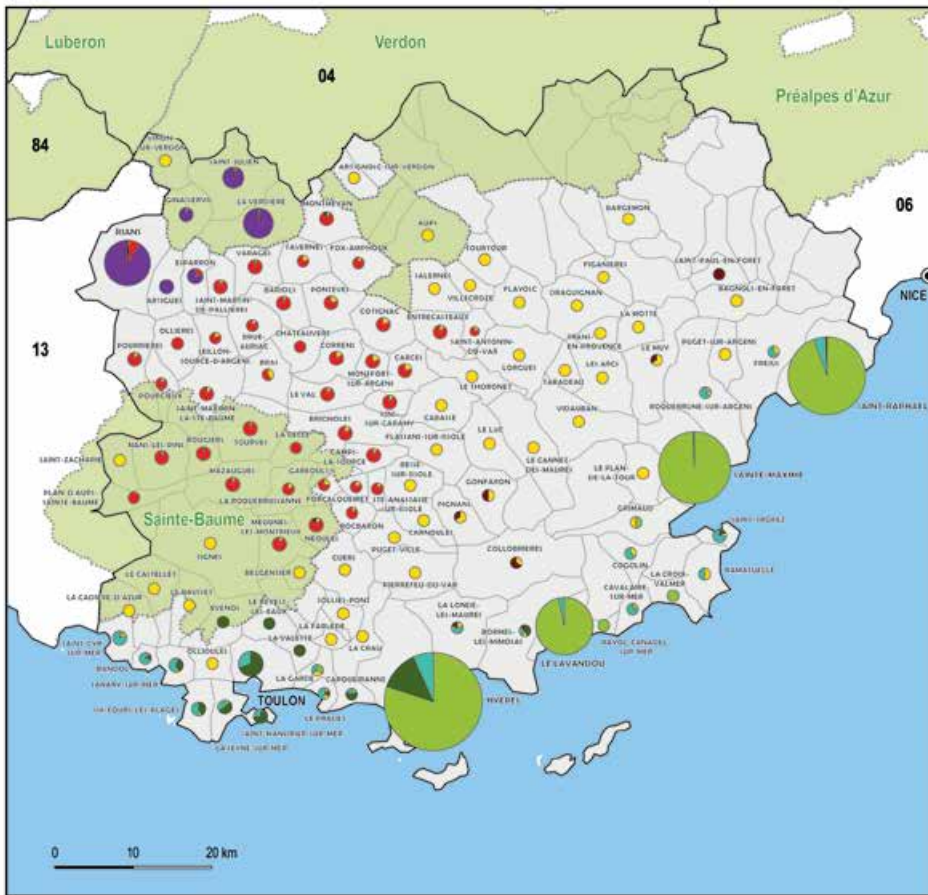
(600 dossiers)

Type et nombre de dossiers par commune



Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN





RÉUNION



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2022

Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel
Service Régional de l'Inventaire

145, rue Jules Auber – 97400 Saint-Denis

Responsable du service : Gilles Pignon – Tél. 02 62 92 47 41



A – CONTEXTE POUR LA PÉRIODE 2014 – 2022 : POINTS FORTS ET FREINS

1 – STRUCTURATION EN COURS

Le Service Régional de l'Inventaire du patrimoine culturel de La Réunion (SRI) est créé le 1^{er} avril 2014 sur la base d'un projet de service proposé par le conservateur et responsable du SRI. Ce projet de service qui proposait la constitution d'une équipe de 9 personnes (3 chercheurs, 1 gestionnaire de base de données, 1 documentaliste, 1 adjoint administratif, 1 secrétaire, 1 photographe-dessinateur, 1 cartographe-sigiste) reste, 9 ans après la création du service par la Collectivité, en cours de structuration.

afin que ses réalisations et données produites soient connues et transmises aux publics,

- La création et le développement d'outils numériques associant les publics à des inventaires participatifs.

La mise en œuvre de ces outils de diffusion de la connaissance et des données accumulées par le SRI qui ont été testées en conditions réelles, sont conditionnées par le souhait de la collectivité de créer un site internet dédié et animé par le SRI.

2 – MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

Au 31 décembre 2022, le SRI était constitué de 4 agents :

- 1 responsable du service – conservateur – cat. A
- 1 adjoint administratif au conservateur – attachée principale – cat. A
- 1 secrétaire – agent administratif – cat. C
- 1 chercheur – cat. A

Au 16 janvier 2023, le SRI compte :

- 1 responsable du service
- 1 adjoint administratif au conservateur
- 1/2 chercheur – cat. A

Le poste d'assistant de conservation du patrimoine (cat.B) occupé par Jean-François Rebeyrotte qui effectuait les missions d'un chercheur-médiateur du patrimoine est vacant depuis le 1^{er} septembre 2022.

La nouvelle organisation de la DCPC prévoit que le poste de chercheur occupé par Eric Alendroit passe en 2023 de 1 ETP à 0,5 ETP.

Enfin, Maëva Levay, agent administratif, a entamé une procédure de rupture conventionnelle depuis décembre 2022 pour quitter prochainement la Collectivité.

En 2023, l'équipe technique du SRI sera réduite de moitié.

Seul agent du SRI jusqu'en 2015, le conservateur avait formé en trois ans une équipe grâce à la mobilité interne d'agents de la collectivité provenant des filières administratives et culturelles (musées et médiation culturelle). Aucun des agents ne sont issus de l'Inventaire. L'apprentissage et la maîtrise de la méthodologie de l'Inventaire se sont fait sur le terrain, au fil des projets et opérations d'inventaire ainsi que par la lecture des documents techniques et méthodologiques des thesaurus et vocabulaires descriptifs spécialisés des différentes disciplines en lien avec l'Inventaire.

Afin de pallier au manque d'agent, le SRI avait recours à des étudiants en sciences humaines en stage ou en contrat d'apprentissage. Depuis 2019, l'accueil d'étudiants en contrat d'apprentissage au sein du SRI n'a pas été renouvelé par la Collectivité. Les projets tutorés par le conservateur et son assistant de conservation ont concerné :

- La médiation culturelle d'opérations d'inventaire en cours de réalisation,
- La création d'un futur site internet dédié aux missions du SRI

3 – GERTRUDE ET BASES DE DONNÉES RELATIONNELLES

Le Dossier d'Inventaire

L'Inventaire général du patrimoine culturel transféré par l'État aux Collectivités depuis 2004, a pour mission de «recenser, d'étudier et faire connaître» tout élément du «patrimoine culturel» français. Pour ce faire, les services en Région sont soumis à une méthodologie et à des normes nationales mises en place par l'État, pour en garantir l'homogénéité et la rigueur. Le premier produit de publication des résultats des travaux de l'Inventaire est le Dossier d'Inventaire. Traditionnellement réalisé sous forme papier, le dossier est devenu entièrement électronique depuis une douzaine d'années dans la plupart des Régions.

Le projet interrégional GERTRUDE

15 Grandes Régions du territoire national dont La Réunion se sont regroupées depuis 2007 pour mener un projet, identifié sous l'acronyme GERTRUDE - Groupe d'Etude, de Recherche Technique, de Réalisation et d'Utilisation du Dossier Electronique - (dossiers d'Inventaire dématérialisés). Ce projet a pour objectifs de définir, développer et mettre en service une solution de production, de gestion et de diffusion du Dossier Électronique d'Inventaire du patrimoine culturel. La plateforme numérique de GERTRUDE est, depuis une douzaine d'années, déployés et utilisés au sein des régions partenaires.

La Région Réunion cofinance depuis 2009, la création et le développement de cet outil numérique indispensable aux opérations d'inventaire et études réalisées par le SRI. En 2015, la DSI de la collectivité a installé une version test (V1.4). Quatre ordinateurs adaptés à la production de données d'inventaire (textes, images, vidéos, photographies et cartographies) ont été livrés au SRI en 2016, avec les logiciels opérationnels.

Le conservateur et le chercheur ont respectivement bénéficié en 2015 et 2016 d'une formation de 5 jours à Gertrude, dispensée par Madame Anne Brunet, gestionnaire des bases de données relationnelles de Gertrude au sein du SRI de Poitou-Charentes.

Le site des bureaux du SRI reste en attente d'une connexion numérique reliée au réseau de la fibre optique de la collectivité. Ceci impacte l'utilisation et la production régulière de données dans GERTRUDE dont la version obsolète ne permettait pas de verser des données dans les bases nationales. La lenteur de la connexion de type ADSL et son faible débit pour sauvegarder les données produites par le SRI vers les serveurs à distance de la collectivité font que Gertrude reste inutilisé jusqu'en 2020. Le SRI a relancé de 2015 à 2020, avec l'appui de sa direction

auprès de la DSI, sa demande de mise à jour de Gertrude de la V1.4 à la V2.0, son installation sur des serveurs dédiés ainsi que la connexion à la fibre optique.

La mise à jour de GERTRUDE vers la version 2.0 nécessitera le recrutement d'un(e) Sigiste-gestionnaire de bases de données relationnelles qui aura pour mission de créer et de développer en marge de GERTRUDE les bases de données suivantes aux normes de l'Inventaire :

- Cartographie (BD Topo et BD ortho de l'IGN ainsi que les couches du cadastre – repositionnement des cartes anciennes sur les couches IGN...);
- Photographie & vidéo;
- Données documentaires.

En décembre 2020, la DSI n'étant pas en mesure de mobiliser un ingénieur pour coordonner l'installation de la plateforme Gertrude, la collectivité contractualise avec la société Atol CD l'hébergement de Gertrude sur ses serveurs basés en métropole. Une assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO) est également mise

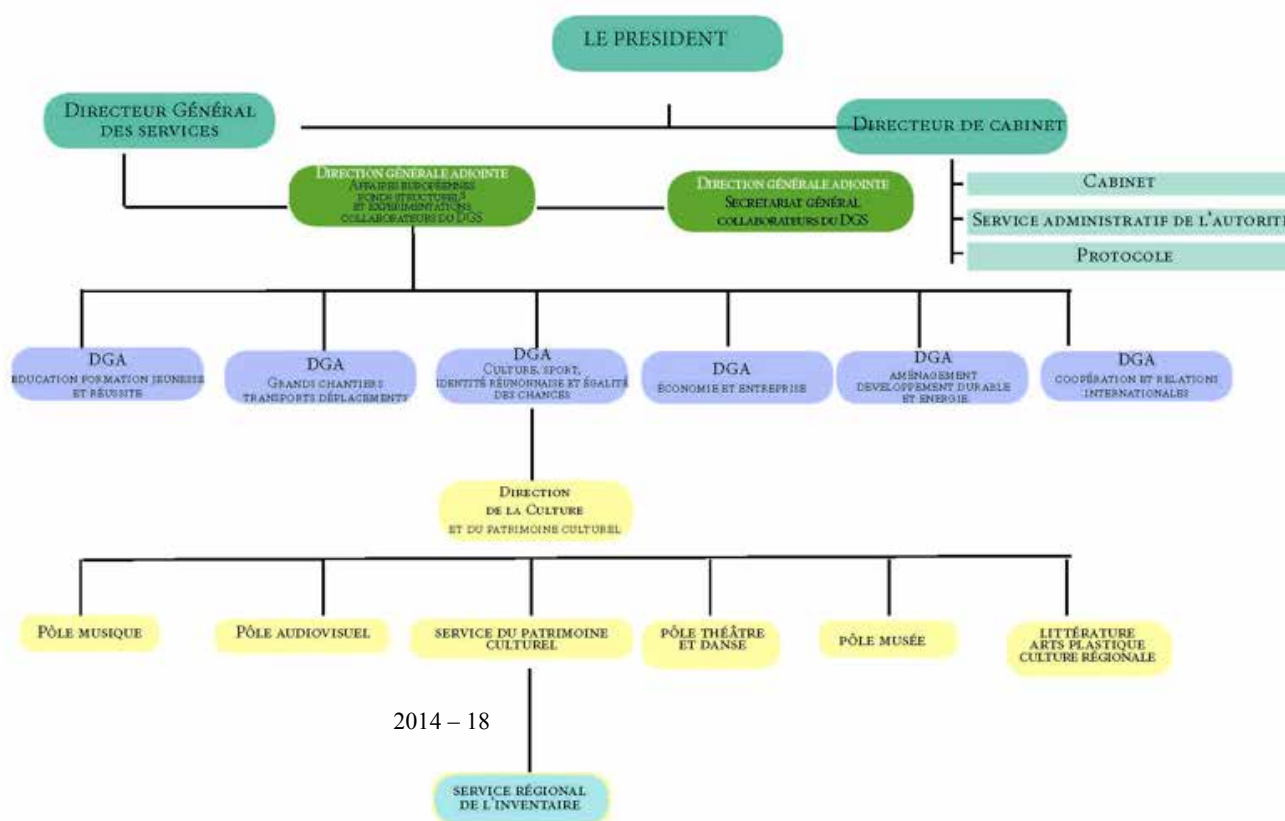
en place. Le SRI du site de Poitiers – Région Nouvelle Aquitaine, accepte en 2021, d'accompagner techniquement le SRI de La Réunion pour le démarrage de Gertrude et la reprise de certaines données d'inventaire. La reprise d'inventaire dans Gertrude étant chronophage tant pour le SRI de Poitiers que celui de La Réunion, ce projet est reporté au profit des urgences et des missions à réaliser.

4 – ORGANIGRAMME

Depuis la reprise par la Collectivité de la compétence obligatoire de l'Inventaire général du patrimoine culturel en avril 2014, le SRI était hiérarchiquement rattaché au service du Patrimoine Culturel, ce dernier étant placé sous l'autorité de la Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel (DCPC) de la collectivité.

En 2019, la DCPC rattache le SRI au Pôle Musées qui est sous l'autorité de la DCPC.

En 2021, le SRI est directement placé sous l'autorité de la DCPC.



5- BUDGET

Depuis 2016, le SRI bénéficie de son propre budget qui reste constant. Depuis 2017, il se répartit comme suit :

- Fonctionnement : 80 000€
- Investissement : 50 000€

Pour mémoire, la compensation financière versée chaque année par l'État depuis 2008 est d'environ 85 000€.

Ce budget permet au SRI de payer des prestataires afin de réaliser des études, des expositions, des publications et depuis 2017,

d'organiser une formation sur l'Inventaire régional du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) de La Réunion, sa méthodologie et philosophie ainsi que sa prise en compte possible par l'UNESCO.

Le SRI ne dispose pas de lignes budgétaires lui permettant d'accompagner financièrement les porteurs de projets privés ou associatifs dont les projets sont en prise directe avec ses missions d'inventaire, d'étude, de sauvegarde, de restauration ou d'expertise du patrimoine culturel matériel et immatériel. Sur tous ces points, les porteurs de projets constituent leurs demandes de

subvention auprès du Service du Patrimoine Culturel. Le SRI peut, si besoin, rendre un avis technique à la demande du Service du Patrimoine Culturel qui instruit les dossiers de demandes de subvention.

Cette situation cause des difficultés au SRI qui travaille en étroite collaboration avec la Conservation Régionale des Monuments Historiques (CRMH) de la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion (DAC-R) sur des opérations de co-financement qui concernent les lignes budgétaires «restauration du patrimoine protégé au titre des monuments historiques détenu par des propriétaires privés ou des association loi 1901» et «restauration du petit patrimoine non protégé» dont la gestion reste la prérogative du Service du Patrimoine Culturel de la Collectivité. Cette situation met le SRI en porte-à-faux vis à vis de la CRMH qui doit instruire ces dossiers avec deux interlocuteurs de la Collectivité. Le SRI maîtrise leur expertise technique mais leur instruction et gestion financière est effectuée par le Service du Patrimoine Culturel dont le poste de responsable du service est vacant depuis août 2021.

Les recherches et opérations d'inventaire réalisées par le SRI permettent à la Collectivité de proposer à la CRMH de l'État de protéger des éléments remarquables du patrimoine culturel réunionnais.

Dans ce sens, le conservateur du SRI siège et transmet son avis au sein de la Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture (CRPA) qui est présidée par Madame Anne Chane-Kaye-Bône, Conseillère Régionale, déléguée à la Valorisation du Patrimoine culturel et Touristique. La CRPA se tient une à deux fois par an sous l'égide de la DAC-R. Elle permet d'inscrire ou bien de classer à l'Inventaire des Monuments Historiques des éléments remarquables du patrimoine culturel réunionnais dans le but de les sauvegarder et les transmettre aux générations futures.

6- REPRISE APRÈS INTERRUPTION

Suite à son transfert vers la collectivité, la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel de La Réunion connaît une interruption de 10 années. La Région Réunion, estimant que la compensation financière calculée par l'État sur la base d'un tiers temps de conservateur qui ne prend pas en compte le poste de documentaliste existant et nécessaire, reprendra en 2014, cette mission culturelle obligatoire.

Cette rupture de dix ans entraînera la disparition de l'équipe de contractuels réunionnais formés aux missions de l'Inventaire. Comble de malchance, la DRAC perdra l'ensemble des données de l'Inventaire sauvegardées sur les bandes magnétiques de ses serveurs, réduisant à néant dix années de travail sur la réalisation de la carte régionale du patrimoine culturel.

Depuis sa création, le SRI, en collaboration avec le service de documentation de la DAC et le Conservateur Régional des Monuments Historiques (CRMH), travaille sur le transfert des données papiers et informatiques tel que le prévoit la loi de décentralisation du 13 août 2004. L'expertise par un prestataire de quatre disques durs d'ordinateurs obsolètes appartenant à la DAC-R pourrait permettre, en 2023, de reconstituer une partie des bases de données relationnelles (dossiers et fiches d'inventaire ainsi que 30 000 photos réalisées de 1992 à 2005) qui constituaient la carte régionale du patrimoine sur la base d'une configuration informatique de type FileMaker Pro V6 fonctionnant sous Apple Macintosh.

Conséquence de dix ans d'interruption, le CNFPT de La Réunion

ne propose aucune formation concernant les personnels de l'Inventaire du patrimoine culturel. Les agents du SRI doivent donc se tourner vers des formations proposées par l'État ou les différentes antennes du CNFPT en métropole.

7- TRANSFERT DES DONNÉES

Le transfert des données de l'Inventaire, de l'État vers le SRI, a fait l'objet d'une «Convention de cession gratuite des droits d'exploitation des données de l'Inventaire général du patrimoine culturel produites par la Direction des affaires culturelles de La Réunion au profit de la Région Réunion et son Service Régional de l'Inventaire» signée le 26 novembre 2016.

Cependant, le transfert définitif de l'ensemble des documents papiers, numériques et photographiques n'est pas achevé en 2022. Plusieurs raisons expliquent cela :

- Jusqu'en 2017, la localisation définitive du SRI dans les locaux de la maison Foucque n'est pas confirmée.
- L'espace dédié à la documentation de l'Inventaire et à l'accueil des publics qui souhaitent consulter ses données n'étant pas disponible, la DAC-R a conditionné le transfert de ses données à la création d'un centre de documentation au sein du SRI. La DAC-R a donc proposé à la Collectivité de garder ses données jusqu'à ce que le SRI soit en mesure de les réceptionner et d'accueillir les publics.
- En 2018, le SRI a été autorisé à investir la salle de réunion mutualisée avec trois autres services présents sur le site.
- En février 2022, cette salle a fait l'objet d'un aménagement afin de présenter la documentation, les données du SRI et d'accueillir les publics. L'ouverture aux publics du futur Centre de documentation du SRI est conditionné par le recrutement d'un(e) documentaliste.

8- RÉCAPITULATIF DES MISSIONS ORGANISATIONNELLES ET TECHNIQUES DU SRI POUR 2014 – 2022

- Structuration du SRI (moyens humains et matériels);
- Contribution financière de la Collectivité à GERTRUDE;
- Transfert des données de l'Inventaire de la DAC vers le SRI;
- Mise à jour, déploiement sur serveurs dédiés et raccordement à la fibre optique de GERTRUDE

9- OPÉRATIONS D'INVENTAIRES RÉALISÉES DE 2014 À 2022

Reprise d'antériorité en cours

Afin de tester la méthodologie et le temps nécessaire à la reprise d'inventaires réalisés par nos prédécesseurs pour les intégrer dans Gertrude, le SRI a repris les données des inventaires suivants :

1 – L'Inventaire Saint-Aubin

Pré-inventaire réalisé en 1976 par Jean-Paul Saint-Aubin missionné par le ministère de la Culture. Il s'agit du premier repérage normalisé du patrimoine matériel de La Réunion. Ce repérage a fait l'objet de 398 fiches d'inventaire. Il est accompagné d'une cartographie et d'un fonds photographique remarquable d'environ 2 500 négatifs en noir & blanc au format 6x6.

Ce fonds documentaire présente un état des lieux du patrimoine de La Réunion au milieu des années 1970 et offre une base de réflexion sur l'architecture, les techniques de construction, la protection du patrimoine. Il permet de comprendre, à plus de

quarante ans d'intervalle, comment le bâti a évolué dans l'espace et le temps au sein d'une société créole soumise à une rapide évolution économique et sociale ; quelles sont les formes architecturales, les matériaux et les savoir-faire qui ont disparu ou ont été préservés ; comment les paysages ruraux et urbains ont évolué. La reprise des coordonnées géographiques du pré-inventaire Saint-Aubin a permis de produire une première cartographie interactive en cours de développement réalisée par Géolab qui met en évidence la typologie du bâti présent sur le territoire en 1976. <http://map.geolab.re/index.php/view/map/?repository=staubin&project=saint-aubin-qgis2>

2 – L'Inventaire de l'Habitat et des Commerces

Traditionnels

Pré-inventaire réalisé en 1999-2000 par Yasmine Jobard en partenariat avec le bureau d'études Cyathéa. Repérage de 4 992 édifices de La Réunion avec leur description et localisation ; une photographie est jointe à chaque fiche. Les descriptions des édifices sont succinctes mais elles permettent de dresser une typologie du bâti et des formes architecturales présentes sur le territoire.

L'extraction des fiches concernant les commerces traditionnels a permis de présenter aux publics une cartographie interactive dans le cadre de l'exposition « Boutik chinois » réalisée par le SRI en 2021. <https://storage.net-fs.com/hosting/7381827/0/>

Inventaires réalisés

1 – Chemin de fer

Cet inventaire réalisé de 2015 à 2020, dresse un état exhaustif des traces matérielles de l'activité du chemin de fer de La Réunion encore visibles aujourd'hui. L'histoire du chemin de fer de La Réunion qui exista de 1875 à 1976 est bien documentée et connue des spécialistes. Cependant, depuis le démantèlement en 1976 du dernier tronçon exploité entre Saint-Denis et La Possession, des pans entiers du patrimoine ferroviaire ont disparu faute de mesures de protection. Le CFR demeure aujourd'hui un patrimoine ferroviaire unique qui reste à préserver.

Pour mémoire :

- Tracé presque circulaire de 126 km ;
- Gabarit des voies de type métrique, rare dans l'océan Indien mais présent à Madagascar, ancienne colonie française ;
- Création dès 1878 d'un train mixte voyageurs-marchandises ;
- Ouvrages d'art de type Eiffel créés pour le franchissement des ravines et à la pointe de la technologie de l'époque ;
- Record du monde au 19^e siècle, du passage sous tunnel au gabarit métrique sur le tronçon Saint-Denis – La Grande Chaloupe (13 km) ;
- Dernier exemplaire de la locomotive-tender à vapeur modèle 030T N°8 fabriquée en 1878 et classée MH le 26 avril 1994 ;
- Autorails des années 1950-60 (3 unica), construits au gabarit des tunnels qui pourraient faire l'objet d'une demande de protection au titre des Monuments Historiques.

L'interconnexion du chemin de fer vers les réseaux ferroviaires privés des usines à sucre et les marines a été étudié. Elle révèle l'existence d'un important patrimoine littoral en réseau qui reste aujourd'hui méconnu.

Afin de valoriser cette opération d'inventaire, le SRI a inauguré dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2022, l'exposition « 5 minutes d'arrêt ! Train et réseaux : une dynamique socio-économique pour La Réunion au 19^e siècle ». Une carte interactive permet de comprendre les liens entre les marines et ponts-débarcadères, le port de la Pointe des Galets, le chemin de fer, les usines sucrières, l'émergence du syndicalisme et le développement socio-économique de l'île.

https://sri.geolab.re/index.php/view/map/?repository=titrain&project=sri_ti_train

2 – Marines et ponts débarcadères

Cette opération d'inventaire réalisée de 2015 à 2020, a permis de recenser *in situ* par l'identification, la géolocalisation, la description et la caractérisation, les vestiges visibles sur terre et sous l'eau des marines et ponts débarcadères de l'ensemble du littoral de l'île. En parallèle, une étude documentaire a recensé l'ensemble des archives, publications, travaux et recherches permettant d'enrichir et de contextualiser les données collectées sur le terrain. Elle révèle l'existence de 17 sites (rades) répartis sur l'ensemble du littoral réunionnais ; chaque site pouvant abriter une ou plusieurs marines avec ses infrastructures (entrepôt, quai, jeté, pont-débarcadère...).

L'inventaire des marines et l'inventaire du chemin de fer s'imbriquent sur le plan chronologique pour la période allant des années 1875 à 1930 pendant laquelle la Compagnie du chemin de fer et du Port de La Réunion (CPR) et les marines fonctionnent simultanément dans un contexte concurrentiel. Ils s'imbriquent également dans l'espace des « pas géométriques » de l'île, lorsque la ligne du chemin de fer croise les voies de circulation privées des marines et des 200 usines à sucre qui s'y connectent à la fin du 19^e siècle.

Si chacun de ces deux inventaires renvoie à l'étude des échanges humains et commerciaux entre l'île et l'extérieur via son littoral, ils relèvent d'événements chronologiques bien distincts : Le début de l'histoire du peuplement jusqu'en 1930 (Compagnie des Indes et colonie) pour l'inventaire des marines et ponts débarcadères et la période qui va de 1875 à 1976 (âge d'or du sucre et début de la départementalisation) pour le chemin de fer.

Depuis 2016, l'association de « La Confrérie des Gens de la Mer » a initié auprès du Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines – DRASSM, des demandes d'autorisation de détection et de prospection sous-marine pour des campagnes programmées sur les appontements de marines. Son expérience et son expertise en milieu subaquatique en font le partenaire privilégié du SRI pour cette thématique.

Des restitutions publiques ainsi que des conférences ont permis, notamment dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (JEP), de sensibiliser les publics à ce patrimoine fragile menacé de disparition totale.

Les résultats collectés ont été en partie intégrés dans la cartographie interactive de l'exposition sur le chemin de fer mentionnée plus haut.

https://sri.geolab.re/index.php/view/map/?repository=titrain&project=sri_ti_train

3 – Inventaire des arbres remarquables

En septembre 2016, le CAUE a débuté un recensement des arbres remarquables de La Réunion, sur un mode participatif. Chacun peut être acteur de cette démarche. L'inventaire vise à faire connaître les arbres remarquables pour les protéger et les valoriser.

Il a pour objectifs de :

- Recenser de nouveaux arbres remarquables et identifier ceux de demain.
- Créer une base de données régionale.
- Faire le suivi des arbres remarquables recensés et assurer leur préservation et leur mise en valeur.
- Sensibiliser, communiquer et impliquer la population et les collectivités dans la préservation des arbres remarquables et, au-delà, faire connaître l'intérêt et la valeur du patrimoine arboré de La Réunion.

Le signalement est donc la première étape de la démarche. Il permet de faire connaître un arbre qui sera par la suite recensé à cet inventaire de manière plus précise par un observateur.

Le SRI est membre de la commission Pié d'bwa (pied de bois) et propose son expertise sur les usages culturels, les savoirs naturalistes populaires et la profondeur historique avérée de certains arbres (arbres de la Liberté plantés après 1789 ; tamariniers ou manguiers au centre des bourgs, utilisés comme « fourches patibulaires » aux branches desquels étaient exposées les mains coupées des personnes esclavisées, tuées par les milices de chasseurs de Noirs Marons...). Le SRI enrichi au fil des données collectées une table attributaire sous Qgis – SIG afin d'en dresser la cartographie précise et intégrer ces données dans Gertrude.

L'Inventaire régional du patrimoine culturel immatériel (PCI)

La Réunion présente la singularité de posséder un patrimoine culturel immatériel d'une grande richesse et diversité ancré sur un micro-territoire unique au monde.

Le PCI réunionnais est constitué de créations culturelles vivantes qui se transmettent, se réinterprètent et se vivent collectivement. Toutefois, malgré sa vitalité, le PCI de La Réunion reste fragile.

Depuis 2016, l'inventaire du PCI de La Réunion est conçu comme un processus ouvert et évolutif. Il est alimenté par des enquêtes scientifiques ou par des demandes spontanées émanant de porteurs de PCI. Certaines enquêtes sont confiées à des associations ou des communautés de praticiens avec la participation de scientifiques. Cette démarche s'inscrit dans le large mouvement de réappropriation de la culture et de l'histoire réunionnaise. Elle participe à la connaissance, à l'épanouissement humain et au développement de l'île pour les générations futures.

A la fiche d'inventaire du maloya inscrit sur la liste représentative du PCI de l'Unesco en octobre 2009, s'ajoutent les fiches rédigées par les communautés avec l'appui méthodologique du SRI, sur :

1. 2017 - le conte traditionnel (rakontaz zistwar),
2. 2017 - la vannerie du vacoa (tresse vacoa),
3. 2018 - les tisanes (zerbaz péi)
4. 2020 - le séga de La Réunion.
5. 2022 - le Bal tamoul
6. 2022 - le Mawlidha shengé de Mayotte

Ces éléments ont été inscrits à l'Inventaire National du PCI de la France par le Comité du patrimoine ethnologique et immatériel lors de ses réunions semestrielles. Des restitutions des travaux de recherches qui ont permis la rédaction de chaque fiche d'inventaire ont été organisées en présence des contributeurs de chaque communauté.

Par ailleurs, le SRI a été lauréat en 2020, de l'appel à projets du ministère de la culture et de la communication (MCC), direction générale des patrimoines (DGPAT), département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique (DPRPS) pour la réalisation de 2 fiches d'inventaire concernant Mayotte : le Mawlidha shengé (chant, musique et danse de tradition soufi qui amène les pratiquants hommes & femmes à la transe) et la poterie mahoraise. Deux sessions de formation de 5 jours ont été organisées par le SRI pour les acteurs culturels de Mayotte (une vingtaine de participants-es à chaque session). La Subvention obtenue est de 5 950€. Un partenariat entre le SRI et la Direction des Affaires Culturelles de Mayotte a permis d'obtenir un financement complémentaire de 8 090€.

En décembre 2020, le SRI a sélectionné le groupement de pres-tataires qui a réalisé une étude pluridisciplinaire sur « le maloya et la diversité de ses pratiques contemporaines ». Cette étude a permis, entre autre, d'alimenter le contenu du rapport intermédiaire du maloya et les premières propositions de plan de sauvegarde réalisé en partenariat avec les praticiens et leurs communautés, transmis à l'UNESCO via le ministère de la Culture en décembre 2021.

10 – ÉTUDES RÉALISÉES

Le SRI réalise et coordonne des études qui participent à la connaissance du patrimoine culturel immatériel. Si l'histoire de l'esclavage et de la traite négrière dans l'océan Indien sont aujourd'hui bien documentés grâce aux recherches des historiens, le maronage en tant qu'acte de résistance face à l'abomination de l'esclavage reste méconnu et relativement peu valorisé. Aujourd'hui, alors que la plupart des réunionnais s'accordent sur le fait que le maloya et le moring sont deux formes artistiques contemporaines emblématiques de la culture et de l'identité réunionnaise héritées de la période esclavagiste et de son corollaire le maronage, il n'existe pas de structures culturelles qui valorisent et donnent à comprendre et à voir la diversité actuelle de ces pratiques culturelles, artistiques et sportives. C'est pourquoi le SRI travaille et exerce une veille documentaire sur ces thématiques depuis 2014.

1 – 2014-2015 - Etude anthropologique sur le moring afin de mieux le connaître, le transmettre et le valoriser.

Le moring est une danse traditionnelle de combat issue de la société de plantation. C'est un art de combat qui a évolué il y a une vingtaine d'années comme sport de combat et pratique codifiée faite d'expressions ritualisées et de touches, avec une organisation, des formations et des diplômes. Mais comme de nombreuses pratiques, il est d'abord un rapport au corps, à l'autre et à l'espace.

Le Moring n'existe pas uniquement à La Réunion. D'autres formes très proches de danses traditionnelles de combat à mains nues, de « joutes dansées et rythmées » sont présentes dans l'océan Indien, aux Antilles, dans différents pays d'Afrique et au Brésil, la plus connue étant sans conteste la Capoeira brésilienne. A Madagascar, 16 formes différentes ont été recensées et décrites dont les plus connues sont le Moraingy, le Diamanga, le Dakabe, le Ringa. Aux Comores, on pratique le M'rengue, le Mreng ntsi à Moheli, aux Seychelles le Tenge ou Tinge, aux Antilles les danses traditionnelles de combat les plus connues sont le Mayole, le Danmyé, le Kalenda, le Bèlè, le Sové Vayan, le Ladja. Toutes ses formes de danses traditionnelles de combat ont des origines africaines propres à l'aire culturelle bantou qui s'étend des côtes ouest de l'Afrique aux rives de l'océan Indien.

Contenu de l'étude : Recherches, diagnostic et entretiens individuels avec les praticiens réunionnais de cette danse de combat issue de la société de plantation. Connaissance, histoire, anthropologie des techniques du corps, codification de sa forme sportive, identification des communautés du moring. Film de 17 minutes.

Groupement ESOI (Études EthnoSociologiques de l'Océan Indien) – PRMA (Pôle Régional des Musiques Actuelles de La Réunion), Laurent Hoarau, KumanaKiltir, Honza Sculpture de sons ; Textes et références bibliographiques rassemblées par Masséande Allaoui (Université des Comores), Nathalie Almar (Maître de conférence à l'Université Antilles-Guyane), Jean-René Dreinaza (Comité Moringue), Laurent Hoarau (Histo-

rien), Jean-Claude Pascal Mahoune (Ministère du Tourisme et de Culture aux Seychelles), Nathalie Noël-Cadet (Kumanakiltir), Fanie Précourt (PRMA), Guillaume Samson (PRMA), Fara Randrianjafaralalao (artiste indépendante), Carlos Sandroni (Departamento de Música, UFPE-Brésil), Emmanuel Souffrin, ethnologue (ESOI-coordonnateur de la recherche), pilotage SRI : Gilles Pignon.

2 – 2014-2022 - Étude sur la toponymie du Maronage

Sens originel des toponymes et anthroponymes d'origine malgache – Approfondissements sur les cirques de Mafate et Salazie. Poursuite de l'étude pluridisciplinaire engagée en 2014 qui a préfiguré l'exposition réalisée par le SRI en septembre 2016 : « Maronages : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle ».

Cette étude réalisée par Charlotte Rabesahala, ethnolinguiste spécialiste du malgache ancien et Jean-Cyrille Notter, géomaticien, révèle l'organisation spatiale, sociale, politique et militaire du Royaume Maron de l'Intérieur. Mise à jour de la cartographie. Appui technique, méthodologique et scientifique à la réalisation d'une exposition permanente sur l'histoire du maronage commandité par la ville de Salazie en 2019.

3 – 2020-2022 - Étude anthropologique sur le maloya et la diversité de ses pratiques contemporaines

Le Maloya est l'un des marqueurs culturels fort de La Réunion. A la fois chant, musique et danse, cet élément patrimonial emblématique, polysémique et complexe est inscrit depuis le 1^{er} octobre 2009 sur la liste représentative du PCI de l'UNESCO. C'est le premier élément de l'outre-mer français à être inscrit sur cette liste. Il a une grande profondeur historique et s'exprime à la fois dans les sphères du sacré et profane, public et privé. Sa pratique couvre de multiples champs : l'habitat (des plantations à aujourd'hui), l'histoire : liens avec les aires culturelles de peuplement, les itinéraires associés, les systèmes économiques de domination (esclavage, engagemment, colona), leurs corollaires de luttes, résistances et créations, tant sociales et culturelles que politiques. Le Maloya se vit. La pratique est festive et spirituelle (culte aux ancêtres africains et malgaches), elle tisse des relations avec l'environnement et a un fort impact dans l'activité économique (discographie, image, marketing...).

A l'instar de ce qu'il se passe pour la plupart des éléments patrimoniaux inscrits par l'Unesco sur la Liste Représentative, le Maloya est exposé aux risques de la marchandisation culturelle, d'excès de sacralisation, de tensions sur et au sein des communautés de praticiens. S'ajoutent à cela, les phénomènes propres aux cultures issues d'un processus de créolisation qui s'opère le plus souvent dans le cas de rapport de domination. Nous pensons aux phénomènes de ré-invention et de réappropriation de la pratique et des traditions.

Sélection du groupement pluridisciplinaire de prestataires et démarrage de l'étude en lien avec les communautés du maloya. Mise en œuvre d'un plan de sauvegarde et de transmission en accord avec les communautés.

Groupement de prestataires pluridisciplinaires : Pascaline Ponama, Séverine Dzao, Laurent Hoarau, Emmanuel Souffrin, Guillaume Samson. Pilotage SRI : Eric Alendroit.

Restitution publique en septembre 2021 à l'auditorium du musée de Stella Matutina dans le cadre du « Village Maloya » ; archives multimédia et cartographie du maloya (ses communautés et praticiens).

Décembre 2021, Transmission au Ministère de la Culture du 2^e rapport intermédiaire pour le maloya.

Par ailleurs, transmission au Ministère de la Culture de 2 rapports périodiques sur le maloya (2012 & 2021) précisant l'état d'avancement des mesures prises par la Collectivité en faveur du maloya.

4 – 2020-2022 - Connaissance, transmission et valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan Indien

Suite à l'étude réalisée en 2014-15, le SRI a poursuivi une veille documentaire et scientifique sur le moring. Il a proposé à la collectivité de réaliser en partenariat avec la Commission de l'Océan Indien – COI, dont le siège est à l'île Maurice, un dossier de candidature multinational pour inscrire les « Danses traditionnelles de combat de l'océan Indien à l'océan Atlantique issues des sociétés de plantation ». Au préalable d'une éventuelle candidature multinationale pour une inscription sur la liste représentative de l'UNESCO, le SRI et le pôle grands projets ont proposé en décembre 2019 la réalisation d'un programme de recherches indianocéaniques avec 5 pays partenaires : Mayotte, Les Comores, les Seychelles, le Mozambique et Madagascar.

Ce projet de recherche est éligible au fonds FEDER de l'action 8-2 du Programme Opérationnel INTERREG V « Projets collaboratifs visant à développer les outils et connaissances utiles à la préservation et la valorisation du patrimoine culturel dans l'océan Indien ». Le dossier de candidature Interreg du projet « Connaissance, transmission et valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan Indien » obtient en décembre 2021 un financement de 658 995 €.

Un séminaire organisé par le SRI du 19 au 25 mai 2022 rassemble les 5 pays partenaires en vue d'affiner les budgets des projets, leur faisabilité, le mode d'organisation entre les partenaires ainsi que les marchés publics à lancer.

Les offres des marchés de coordination générale et de coordination scientifique analysées en décembre sont infructueuses et doivent être relancées en janvier 2023.

Ce projet d'envergure devrait être réalisé en décembre 2023.

AMO par L'enVol : Katia Leloutre & Sylvia Cascio ; Groupe de travail La Réunion : Willy Hagen & Johann Julienne dit Sangoury, moringèr ; Ernaud Iafare, Comité réunionnais du moring ; Emmanuel Souffrin, ethnologue ; Valérie Lafont, directrice de Lalanbik (Centre de ressources pour le développement chorégraphique océan Indien) ; Karl Kugel, photographe & artiste-chercheur ; Région Réunion : Stéphane Boquet médiateur du patrimoine ; Prisca Grondin, responsable du service du patrimoine culturel ; SRI : Jean Bernard, élève conservateur du patrimoine à l'INP, Line-Rose Salaï, Eric Alendroit, Gilles Pignon ; Marie-Angèle Rabaneda, directrice des grands projets.

11 – RELATIONS AVEC LES COMMUNES ET LEURS GROUPEMENTS

Peu de communes bénéficient de l'expertise d'un service du patrimoine culturel. Elles rencontrent donc des difficultés pour cartographier et faire figurer dans leur Plan Local d'Urbanisme (PLU) une couche patrimoniale. Pour cette raison, le SRI encourage les communes et leurs groupements à mieux connaître la diversité et la richesse de leur patrimoine culturel en réalisant par le biais de prestations extérieures, un diagnostic de leur territoire. Ces études et diagnostics peuvent être accompagnées financièrement par le Plan de Relance Régional d'aide aux communes à hauteur de 70 %. Le développement de nos relations avec les communes et leurs groupements permet une meilleure prise en compte et valorisation du patrimoine culturel dans le cadre de l'aménagement et du développement du territoire.

L'inventaire du chemin de fer a permis de développer des liens avec les services de l'urbanisme et de l'action culturelle de chacune des communes anciennement traversées par le chemin de fer.

En lien avec le service du Schéma d'Aménagement Régional (SAR) et le Pôle des Patrimoines de la DAC de La Réunion, le SRI a accompagné 7 communes dont le PLU était en révision. Par ailleurs, de 2019 à 2020, le SRI a accompagné le Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) de la Ville de Saint-Paul pour son projet de création d'un Site du Patrimoine Remarquable (SPR).

12 – SOUTIEN AUX PORTEURS DE PROJETS

Le SRI apporte son appui méthodologique, scientifique et technique aux porteurs de projets publics, privés et associatifs dont les thématiques et l'intérêt relèvent de l'Inventaire. Sur la période 2014-2022, 49 porteurs de projets ont été accompagnés. Cela concerne des individus, des associations, des mairies ou bien des institutions comme le Parc National de La Réunion. A titre d'exemple :

- Association Saranghi – Musée des instruments de musiques traditionnelles de l'océan Indien – Salazie – Hell-Bourg (Inventaire des collections & projet scénographique)
- Association Pour la Valorisation du Patrimoine Militaire – APVPM (Inventaire des canons présents sur le territoire et Inventaire des monuments aux morts et plaques commémoratives)
- Mairie de Salazie (Projet Porte d'Entrée du Parc National – valorisation de l'histoire du maronage et du Royaume de l'intérieur)
- Association Méti-tresse (Projet d'inventaire sur le tressage des fibres végétales).

13 – ACTIONS DE DIFFUSION ET VALORISATION

L'Inventaire du patrimoine culturel offre des données concrètes à mutualiser et à partager entre acteurs institutionnels, publics, privés, associatifs et citoyens favorisant ainsi la compréhension et le développement des territoires sur la base de leurs atouts. Ces données accessibles aux publics, permettent de comprendre et de découvrir la richesse et la diversité culturelle et patrimoniale de La Réunion. Livres, conférences, expositions, événements culturels et actions de formations, permettent de diffuser la connaissance au plus grand nombre et participent à l'épanouissement humain de nos concitoyens.

Publications

- 1 – *Vivre à l'île Bourbon au XVIII^e Siècle* – Usages, mœurs et coutumes des habitants d'une colonie française sur la route des Indes de 1715 à 1789. Etude d'un corpus de 392 inventaires après décès - Archives Départementales de La Réunion. Albert JAUZE, Riveneuve Editions, Paris, 2017, 390 pages.
- 2 – *La Rue de Paris – Saint-Denis de La Réunion* – l'âge d'or de l'architecture néoclassique. Bernard LEVENEUR, Directeur du musée Léon Deirx, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art, Epsilon Editions, Saint-Denis, 2018, 205 pages.

3 – *Esclavage et maronages : Refuser la condition servile à Bourbon (île de La Réunion) au XVIII^e siècle*. Sous la direction et la coordination éditoriale du SRI (G. Pignon & J-F Rebeyrotte). 2^e ouvrage de la collection *Histoire & Patrimoine* créée par le SRI en 2017. 18 auteurs ; 218 pages avec illustrations & iconographie. 1000 exemplaires. Riveneuve Editions, Paris, 2020. Distribution dans l'ensemble des pays francophone du réseau Hatier.

4 – *Le Barachois – Saint-Denis sur Mer, 1733-1963*. Partenariat avec Bernard Leveneur, Conservateur des antiquités et objets d'art, spécialiste de l'architecture, - article de G. Pignon : *Le service régional de l'Inventaire et la prise en compte du patrimoine culturel*. 202 pages - édité à 2500 exemplaires par Epsilon Editions, 2020.

5 – *Île de La Réunion - Regards croisés sur l'esclavage 1794-1848 – 20 ans après*, 2^e Édition enrichie. Contribution de G. Pignon : *Le Maronage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle*. 288 pages, Epica Editions, 2021, Département de La Réunion.

6 – *Atlas de La Réunion rurale*. Sous la direction de L'Université rurale de l'océan Indien – 202 pages, Orphie Editions, 2021. Contribution du SRI à la conception et réalisation du chapitre 5 *Patrimoines et identités dans les mondes ruraux réunionnais*. Six articles rédigés par l'équipe du SRI :

- Le Patrimoine culturel : Notions, valeurs, jugements – J-F Rebeyrotte
- La prise en compte du patrimoine à La Réunion : La reconnaissance du patrimoine rural – J-F Rebeyrotte
- Le patrimoine rural non protégé : Quelle modalités pour mieux le prendre en compte et le sauvegarder ? - G. Pignon
- Les Hauts, Royaume de l'Intérieur des Marons - G. Pignon
- Les territoires ruraux, espaces propices à la création d'utopies : Le cas de Salazie en 1830 - G. Pignon
- Ruralité, patrimoine culturel immatériel, communautés – E. Alendroît

7 – *Le patrimoine des communes de La Réunion*, Fondation Clément, HC Editions ; Le SRI est partenaire de l'ouvrage, membre du Comité Scientifique ; Rédaction de 11 synthèses et de 23 notices concernant la commune de Salazie. Rédaction : Eric Alendroît, Gilles Pignon. Ouvrage finalisé en 2020 pour diffusion en mars 2023.

Articles

Pignon (Gilles),

- *Marronnage, maloya et moring : patrimoines culturels immatériels en quête de valorisation*, in : Les Patrimoines de l'océan Indien – Institut National du Patrimoine -Séminaire du 25 novembre 2015, Riveneuve Editions, Paris, 2016.
- *Marooning : to refuse slavery on the isle of Bourbon in the 18th century*, in : Our Ocean Guide, Lightbox and MAP Office, Hong Kong, 2017.
- *Les voies du maronage de la côte ouest*, in : Patrimoine – Paysage sous le vent – Ecole Supérieure d'Art de La Réunion, TER'LA Editions, 2020.

Ateliers pédagogiques

- Rakontaz Zistwar - Sully Andoche
- Tresse coco – Zopyr
- Fruits & légumes lontan - Bavol

- Zerbaz péi & Taille et entretien des bonzaï - Fabrice Thémyr
- Graines de jardiniers : - création d'un carré de plantes aromatiques avec les scolaires du quartier
- Construit ta case créole avec des Lego - Bricks 4 kids
- Ti Galet – le maronage à hauteur d'enfant – création artistique de la Cie Lolita Monga – échanges avec les scolaires.

Conférences

- Loran Hoarau, historien, « Les marines et ponts-débarcadères de Saint-Denis »
- Franck Senant, CRMH, « A bord des paquebots 50 ans d'arts décoratifs 1912 à 1962 – à la découverte des grands transatlantiques français. En partenariat avec la Confrérie des Gens de La Mer, conférence organisée dans les jardins de la Maison Foucque. »
- Evelyne Rougegorgue, sinologue, « Histoire, usages et rituel du thé en Chine »
- Daniel Thiaw wing Kaye, « Utilisation du boulier chinois »
- Evelyne Baillif, architecte, « Le tracé du chemin de fer : un patrimoine méconnu à valoriser »
- Gilles Pignon, « La Maison Foucque un modèle de l'architecture néoclassique urbaine »
- Charlotte Rabesahala « Les Grandes Marones : la place des femmes au sein du Royaume Maron de l'Intérieur »

Expositions

Le Service Régional de l'Inventaire. Présentation des missions du SRI. Exposition itinérante de 5 kakemonos sur structures autoportantes au format 110 x 200 cm présentées dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (JEP 2015).

L'histoire en partage – histoire du peuplement de l'île d'après un corpus de cartes anciennes du 12^e au 19^e siècles. Trois grands kakemonos au format 2 x 3 m sur structures autoportantes. Circulation de l'expo itinérante dans les médiathèques, collèges, lycées et université (JEP 2016). Montage, formation à la médiation culturelle du peuplement dispensés par E. Alendroït, G. Pignon & J-F Rebeyrotte

Maronage: Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle.

Exposition du Service Régional de l'Inventaire (SRI) - Région Réunion.
Centre culturel Sudel Fuma – Saint Paul, 2016-2020.
Comité scientifique : Alendroït (Eric), Hoarau (Laurent), Pignon (Gilles), Rabesahala (Charlotte), Rebeyrotte (Jean-François).
Scénographie et design graphique : Kamboo.
Surface : 200 m²

- Petit journal de l'exposition au format A1 avec cartographie du maronage et du Royaume de l'Intérieur
- Exposition déclinée en version itinérante de 20 kakemonos sur structures autoportantes qui circule dans les établissements scolaires et les médiathèques de l'île. Montage, for-

mation à la médiation culturelle du maronage dispensés par G. Pignon & J-F Rebeyrotte

- Site internet de l'exposition : <http://maronages.re> (Documentation pédagogique, bibliographie, cartographie du maronage)
- *Sentié Maron* – Visite théâtralisée du site de Mare-à-Poule-d'Eau – Cirque de Salazie, Haut lieu du Maronage. Création de la « Cie Lolita Monga » dans le cadre d'une résidence artistique de territoire d'une année en partenariat avec la ville de Salazie
- 8 personnes formées au jeu théâtral et à la régie du spectacle.
- 5 veillées chez l'habitant pour la collecte de mémoire et d'objets avec atelier de généalogie
- 5 restitutions publiques du travail en cours
- 1 semaine de séminaire en partenariat avec l'Institut du Tout Monde (Sylvie Glissant) et Emmaüs sur la thématique du Maronage contemporain.
- Édition d'un dossier documentaire avec mise à jour de la carte des toponymes du maronage programmé en 2023.

Boutik Chinois

Exposition du SRI - Région Réunion.

Maison Foucque – Saint-Denis – JEP & JNArchi 2021.

Comité scientifique : Alendroït (Eric), Pignon (Gilles), Rebeyrotte (Jean-François).

Scénographie et design graphique : Design System.

Surface varangue & jardin : 100 m²

Exposition et animations réalisées en partenariat avec la Fédération des Associations Culturelles Chinoises.

Site internet de l'exposition :

<https://storage.net-fs.com/hosting/7381827/0/>

(Documentation pédagogique, visites virtuelles de 6 boutiques, cartographie interactive des commerces traditionnels <https://sri.geolab.re/>, frise chronologique de l'histoire de la communauté chinoise et son implantation sur l'île, entretiens individuels de commerçant-es d'origine chinoise).

Visites commentées par E. Alendroït, G. Pignon & Jean-François Rebeyrotte

5 Min. d'Arrêt! Train et réseaux : une dynamique socio-économique pour La Réunion au 19^e siècle

Exposition du SRI - Région Réunion.

Maison Foucque – Saint-Denis – JEP & JNArchi 2022.

Comité scientifique : Alendroït (Eric), Pignon (Gilles), Rebeyrotte (Jean-François).

Scénographie et design graphique : Design System.

Surface varangue & jardin : 100 m²

Exposition réalisée en partenariat avec les Archives Départementales et l'Iconothèque Historique de l'océan Indien.

Site internet de l'exposition : en cours de finalisation

(Documentation pédagogique, visites virtuelles de 4 ouvrages d'art du chemin de fer, cartographie interactive du tracé avec ses connexions aux marines et usines <https://sri.geolab.re/>, frise chronologique de l'histoire du chemin de fer, 6 entretiens individuels).

Visites commentées par G. Pignon

Événementiels culturels

Le SRI participe aux événementiels culturels suivants :

- 1– Rendez-vous aux jardins (1^{er} week-end de juin) ;
- 2– Les Journées Européennes du Patrimoine (3^e week-end de septembre)
- 3– Les Journées Nationales de l'Architecture (3^e week-end d'octobre).

Ces événementiels permettent au SRI de diffuser les données et les recherches qu'il produit à destination des publics par le biais d'ateliers ludiques et de petites conférences qui ont lieu dans le jardin de la Maison Foucque.

Pour mémoire, les événementiels « Rendez-vous aux jardins » et les « Journées Nationales de l'Architecture » débutent à La Réunion en 2019. Suite à la Covid19, ces événementiels peinent à retrouver leurs publics. Le tableau qui suit, résume la fréquentation des publics pour ces événements culturels dont la communication est faite par la DAC-R :

	JEP	JNArchi	RDV aux jardins
2015	454 visiteurs	X	X
2016	540	X	X
2017	642	X	X
2018	772	X	X
2019	1046 + 412 scolaires	250	516 + 260 scolaires
2020	174 + 18 enfants	Annulé covid	Annulé covid
2021 Boutik chinois	753	635	X
2022 TiTrain	526	312	X

14- ACTIONS DE FORMATIONS

De 2015 à 2018, le SRI a formé 6 étudiants en contrat d'apprentissage – alternance - d'un an, provenant du Service Universitaire de Formation Permanente (SFUP). Ces étudiants suivaient un cursus en Licence 3 professionnelle soit en « Gestion et médiation de projets culturelles de l'océan Indien » ou bien en « Technique de communication ».

Depuis 2016, Gilles Pignon consacre 15h/an pour faire connaître l'histoire du maronage aux professeurs et élèves des collèges de l'île. Près de 2800 élèves de 4^e ont été sensibilisés à cette histoire méconnue.

En 2017, Le SRI a formé le médiateur du patrimoine de la ville de Saint-Paul à la visite de l'exposition sur le maronage.

Depuis 2017, Eric Alendroit, chercheur, organise une formation de 5 jours à l'Inventaire régional participatif du PCI et anime les groupes de travail pour la rédaction des fiches d'inventaire du PCI en lien avec les communautés de praticiens. A La Réunion, 93 personnes ont été sensibilisées au PCI depuis 2016 (programme de renforcement de capacité proposé par Séverine Cachat alors directrice du Centre français du patrimoine culturel immatériel en partenariat avec le Ministère de la culture).

De 2018 à 2022, Jean-François Rebeyrotte, assistant de conservation, titulaire d'un DEA en médiation Culturelle, est intervenu en licence 3 professionnelle « Gestion et médiation de projets

culturelles de l'océan Indien » à raison de 20 heures pour le module « inventaire du patrimoine matériel et immatériel » ainsi que 100 heures en suivi de projets tutorés des étudiants.

De 2019 à 2020, dans le cadre de la Résidence artistique de territoire en partenariat avec la Cie Lolita Monga et la ville de Salazie, 5 interventions de Jean-François Rebeyrotte, 2 interventions de Gilles Pignon ont eu lieu afin de préparer les créations théâtrales « Sentié maron » et « Anval la mer » présentées aux publics dans le cadre du dispositif régional Guetali.

15- OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE

a) - LIDAR

En collaboration avec le Service Régional de l'Archéologie de la DAC, le SRI a réalisé deux opérations LIDAR dans les Hauts de La Réunion afin de localiser et de cartographier, sous couvert végétal dense, les traces anthropiques présentes dans le paysage. Ces données brutes, transmises au SRA pour analyse, permettent de caractériser grâce au travail au sol des archéologues, s'il s'agit de vestiges de camps de Marons ou d'occupations humaines plus récentes (colona). Trois opérations ont été réalisées :

- Planèze du Maïdo (2011 – DAC-SRA)
- Cirque de Mafate (2013 - SRI)
- Cirque de Salazie (2014 - SRI)

Le LIDAR du cirque de Cilaos reste à réaliser pour obtenir la couverture complète de l'intérieur de l'île. Chaque LIDAR réalisé coûte environ 100 000€. Le SRI propose un partenariat scientifique et financier avec le Parc National de La Réunion afin d'achever cette campagne d'acquisition de données.

b) - Photogrammétrie

Le SRI a réalisé deux campagnes photogrammétriques :

- Opération d'urgence localisée dans un quartier aujourd'hui résidentiel de Saint-Denis, la minoterie Moutouvirin qui produisait de la farine de maïs de 1950 à 1990, a fait l'objet d'un relevé photogrammétrique extérieur et intérieur avec ses machines avant destruction.
- Opération programmée dans le cadre d'un partenariat avec la commune de Salazie concernant la valorisation des ruines des anciens thermes d'Hell-Bourg, le SRI a réalisé la photogrammétrie du site.

16- PARTENARIATS

Le SRI est associé aux différentes politiques publiques du patrimoine culturel présent sur le territoire régional :

- Plan de Relance Régional d'aide aux communes et à leurs groupements (PRR).
- Cadre d'intervention d'aide aux porteurs de projets privés ou associatifs détenteurs d'éléments patrimoniaux protégés au titre des Monuments Historiques.
- DADT – Groupe de travail sur la 5^e micro-région des Hauts
- FEDER
- FEADER
- LEADER
- INTERREG
- GAL (4 Groupes d'Actions Locales)
- SAR & PLU en révision des communes
- DAC-CRMH – Label architecture contemporaine remarquable
- DEPT de La Réunion – Route des jardins et des musées
- Fondation du patrimoine
- SGH – Secrétariat Général des Hauts de La Réunion

- Parc National de La Réunion – Portes d’entrée du Parc
- VAH – 3 Villes d’Art et d’Histoire
- AVAP et SPR
- CAUE – Commission Pié d’bwa – Inventaire des arbres remarquables
- Fondation pour la Mémoire de l’Esclavage

LES OPÉRATIONS

Depuis sa création en avril 2014, le SRI a programmé les 14 opérations principales suivantes :

Intitulé du programme	PATRIMOINE BÂTI
Intitulé de l’opération	PRÉ-INVENTAIRE SAINT-AUBIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l’opération	Connaissance approfondie du fonds St-Aubin réalisé en 1976, reprise de la cartographie dans Qgis afin de l’intégrer à la carte régionale du patrimoine. Numérisation exhaustive des 2500 photos et Ektachromes. Versement dans <i>Gertrude</i> et POP au terme de l’opération.
Département(s) de l’opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l’opération	Inventaire topographique
Année de début de l’opération	2016 (numérisation des fiches et de leurs photos)
Année prévue de fin de l’opération	2020
Prise en compte de l’architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l’opération	Partenariat
Existence d’une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d’œuvre principal	DAC – CRMH & SRI
Responsable de l’opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Chargé de l’opération	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	Exposition et publication reporté en octobre 2022 pour cause de crise sanitaire Covid et calendrier électoral de juin 2021.
Bilan 2022	Développement d’une cartographie interactive dans Qgis.
Objectif 2023 – 2024	Exposition itinérante
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	398 fiches numérisées – 700 édifices recensés – 1 table attributaire des coordonnées géographiques des édifices au format UTM 40 sud dans Excel.
Commentaires/Observations	Cf. Opérations d’inventaire – Reprise d’antériorité en cours – Pré-inventaire Saint-Aubin. Valorisation du fonds (fiches, photographies et cartographie) en partenariat avec la DAC – CRMH et la Mission de l’Inventaire général du patrimoine du MCC. Exposition et publication reportées.

Intitulé du programme	PATRIMOINE LITTORAL EN RÉSEAU
Intitulé de l’opération	INVENTAIRE DES MARINES ET PONTS DÉBARCADÈRES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l’opération	Recenser, étudier, décrire, caractériser, cartographier et documenter les vestiges visibles des marines et ponts débarcadères de l’ensemble du littoral de l’île afin de les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l’opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	15 sur 24
Nature de l’opération	Inventaire thématique
Année de début de l’opération	2015
Année prévue de fin de l’opération	2020
Prise en compte de l’architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l’opération	Partenariat
Existence d’une convention	Non



	INVENTAIRE DES MARINES ET PONTS DÉBARCADÈRES
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Confrérie des Gens de La Mer
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Exposition et publication.
Bilan 2022	Données intégrées dans l'expo sur le chemin de fer en 2022.
Objectif 2023	Restitutions publiques de l'inventaire en partenariat avec la CDGDLM
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	17 (sur LibreOffice)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/ (Pas de portail de diffusion régional).
Commentaires/Observations	Cf. Opérations d'inventaire – Pas de portail de diffusion régional. 5 marines de Saint-Denis décrites dans l'ouvrage : <i>Le Barachois – Saint-Denis sur Mer, 1733-1963</i> . Les données de cet inventaire en lien avec l'exposition sur les réseaux du chemin de fer en 2022.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE LITTORAL EN RÉSEAU
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CHEMIN DE FER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, étudier, décrire, caractériser, cartographier et documenter les vestiges visibles du chemin de fer afin de les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	21 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Titrain Lontan
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Chargé de l'opération	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Exposition et publication.
Bilan 2022	Relevé des 126 km du tracé – gares, haltes et ouvrages d'art identifiés et localisés. Exposition en partenariat avec les Archives départementales.
Objectif 2023	Reprise des données dans <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	21 (sur LibreOffice)
Commentaires/Observations	Cf. Opérations d'inventaire – Enquêtes en cours – 1 chemin de fer... Pas de portail de diffusion régional. Exposition sur le chemin de fer, ses réseaux et connexions aux marines – ponts débarcadères et au port de la Pointe des Galets en 2022. Partenariat avec les Archives départementales.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE VÉGÉTAL – ART PAYSAGER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES JARDINS REMARQUABLES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, décrire, caractériser, cartographier et documenter les jardins remarquables afin de les protéger, les valoriser et les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015 (phase 1 dossier documentaire)
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat

	INVENTAIRE DES JARDINS REMARQUABLES
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Jardins Créoles
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2022	Partenariat avec le CAUE.
Objectif 2023	Reprise des données dans <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	7 (sur LibreOffice)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail	/ (Pas de portail de diffusion régional)
Commentaires/Observations	Cf. Opérations d'inventaire – Reprise d'antériorité en cours – Jardins remarquables. Valorisation des données pour la création d'une « Route des Jardins et des Musées » pilotée par le Conseil Départemental.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE VÉGÉTAL - ARBORÉ
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ARBRES REMARQUABLES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, décrire, caractériser, cartographier et documenter le patrimoine arboré et les arbres remarquables afin de les protéger et les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Veille documentaire et visite sur le terrain se poursuivent en 2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (Maître d'ouvrage)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Chargé de l'opération	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	Exposition et publication
Bilan 2022	Typologie – 352 arbres recensés et caractérisés
Objectif 2023	Poursuite de l'inventaire participatif Essai d'intégration des données patrimoine végétal dans <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	236 (sur LibreOffice) et dans table attributaire QGIS (SRI)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	352 sur le site du CAUE : http://caue974.com Cartographie sur Google Maps.
Commentaires/Observations	Cf. Opérations d'inventaire – Enquêtes en cours – 3. Arbres remarquables... Le SRI est membre de la Commission Pié d'bwa.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE RÉGIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, étudier, faire connaître et valoriser le PCI de La Réunion. Former à l'inventaire participatif : Familiariser les participants avec les principes et les mécanismes de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Rédaction de fiches d'inventaire avec les communautés de praticiens en vu de leur inscription à l'Inventaire national du PCI.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire participatif du PCI, collecte de la mémoire, des savoirs, savoir-faire et pratiques techniques
Année de début de l'opération	2016



	INVENTAIRE RÉGIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui (mais pas systématique)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (mais pas systématique)
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Éditions (papier & numérique) – restitutions publiques – formation au PCI
Bilan 2022	2 nouvelles fiches intégrée à l'inventaire national du PCI ; 2 fiches financées par appel à projet MCC et 2 fiches par DAC de Mayotte, 13 participants. Création du Rézo PCI. 93 personnes formées depuis 2016.
Objectif 2023	Poursuite de cette formation gratuite dispensée par les agents du SRI afin de renforcer sa capacité à produire de la connaissance sur le PCI
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	22
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/ (Pas de portail de diffusion régional). Les 6 fiches produites par le SRI figurent sur le site du MCC onglet PCI.
Commentaires / Observations	Processus ouvert et évolutif en lien étroit avec les communautés et les porteurs de PCI.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	RECHERCHES SUR LA TOPONYMIE DU MARONAGE – CIRQUE DE SALAZIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recherche d'archives sur le marronnage dans le cirque de Salazie. Recherche ethnolinguistique : sens originel des toponymes et anthroponymes d'origine malgache – Recherche historique : organisation sociale, politique et militaire du cœur du Royaume de l'Intérieur défendu par les Marons. Poursuite de l'étude pluridisciplinaire engagée en 2014 ayant préfiguré l'exposition réalisée par le SRI en septembre 2016 : <i>Maronages : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle</i> .
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Recherches ethnolinguistiques et cartographie ancienne
Année de début de l'opération	Approfondissement de la toponymie du Cirque de Salazie en 2019
Année prévue de fin de l'opération	Décembre 2020 (puis veille documentaire et scientifique)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation (Association Miaro – Nout zancet nout fors)
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Charlotte Rabesahala, ethnolinguiste spécialiste du malgache ancien et Jean-Cyrille Notter, géomaticien.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Édition papier & numérique de la cartographie du Royaume Maron de l'Intérieur.
Bilan 2022	Mise à jour des toponymes et anthroponymes du maronage (total de 186) – SRI : assistance technique et méthodologique à l'exposition commanditée par la ville de Salazie sur le marronnage – adaptation de l'exposition <i>Maronage : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle</i> en vue de son remontage sur le site de Mare-à-Poule-d'Eau.
Objectif 2023	Édition papier & numérique de la cartographie du Royaume Maron de l'Intérieur pour les festivités du 20 décembre 2021. Formation à la médiation culturelle du marronnage aux agents recrutés par la ville de Salazie. Montage de l'expo <i>Maronage : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle</i> adaptée à une salle de 65 m².
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	25
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/ (Pas de portail de diffusion régional)
Commentaires / Observations	Recherches ethnolinguistiques et cartographiques à programmer en 2023 pour le Cirque de Cilaos.



Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE SUR LE MALOYA ET LA DIVERSITÉ DE SES PRATIQUES CONTEMPORAINES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance des communautés du maloya – mise en œuvre d'un plan de sauvegarde et de transmission en accord avec les communautés
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Diagnostic ; étude ; collecte de la mémoire
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non (MAPA attribué en juillet 2020)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Groupe de prestataires pluridisciplinaires : Pascaline Ponama, Séverine Dzao, Laurent Hoarau, Emmanuel Souffrin, Guillaume Samson.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Restitutions publiques ; archives multimédia et cartographie du maloya (ses communautés et praticiens). Présentation de l'étude dans le cadre du « Village Maloya » octobre 2021.
Bilan 2022	Présentation de l'étude dans le cadre du « Village Maloya », octobre 2021 et 2022.
Objectif 2023	Poursuite des restitutions publiques et auprès des élus des collectivités.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	5
Commentaires / Observations	Transmission au MCC du 2 ^e rapport intermédiaire avec plan de sauvegarde pour le maloya. Restitutions auprès des publics en 2022.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	CONNAISSANCE, TRANSMISSION ET VALORISATION DES ARTS DE COMBAT TRADITIONNELS DE L'Océan Indien – DOSSIER DE CANDIDATURE INTERREG.
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet de coopération régionale – zone sud-ouest océan Indien. Contribuer à la reconnaissance, la transmission et la valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan Indien tout en préservant la diversité des pratiques. Approfondir la connaissance, les savoirs, savoir-faire et pratiques techniques du corps des formes recensées. Améliorer les conditions de pratiques et d'exercices. Créer une communauté internationale partageant des valeurs et des coopérations d'expériences. Contribuer à la diversité des expressions culturelles. Soutenir la vitalité de ces éléments patrimoniaux dans leurs dynamiques créatives.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Recherches ; diagnostics ; collectes de la mémoire, médiations culturelles Élaboration d'un projet de coopération interrégional en co-construction.
Année de début de l'opération	Décembre 2019
Année prévue de fin de l'opération	2021 pour le dossier de candidature au fonds européens – Fin du programme de recherches indianocéaniques avec 5 pays partenaires, décembre 2023 (Mayotte, Les Comores, les Seychelles, le Mozambique et Madagascar).
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation AMO par l'enVol.
Existence d'une convention	Non (MAPA)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Réunion – SRI, Line-Rose Salaï, Eric Alendroit, Gilles Pignon ; Marie-Angèle Rabaneda, directrice grands projets, AMO 2021 : L'enVol ; Katia Leloutre & Sylvia Cascio. Groupe de travail La Réunion : Willy Hagen & Johann Julienne, Ernaud Iafare, Comité réunionnais du moring et autres moringer ; Valérie Lafont, directrice Lalanbik – Centre de ressources pour le développement chorégraphique océan Indien.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Chargée de l'opération	Marie-Angèle Rabaneda, directrice grands projets – région Réunion. ➡

	CONNAISSANCE, TRANSMISSION ET VALORISATION DES ARTS DE COMBAT TRADITIONNELS DE L'Océan Indien – DOSSIER DE CANDIDATURE INTERREG.
Valorisation prévue	Films, expo photos, documents pédagogiques, créations artistiques, restitutions publiques, charte d'engagement des pays partenaires, etc.
Bilan 2022	1 séminaire de préparation avec l'ensemble des pays partenaires, définition des projets et leur budget détaillé. MAPA pour la coordination générale et scientifique du projet (renforcement de capacité du SRI qui pilote).
Objectif 2023	Réalisations d'une partie des actions au 31/12/2023
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	8
Commentaires/Observations	Réalisation en 2023 dans le cadre du fonds FEDER de l'action 8-2 du Programme Opérationnel INTERREG V «Projets collaboratifs visant à développer les outils et connaissances utiles à la préservation et la valorisation du patrimoine culturel dans l'océan Indien».

Intitulé du programme	MÉDIATION CULTURELLE
Intitulé de l'opération	EXPOSITION TEMPORAIRE « MAR[R]ON[N]AGES : REFUSER L'ESCLAVAGE À L'ÎLE BOURBON AU XVIII ^e SIÈCLE ».
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Valorisation des recherches réalisées et en cours auprès des publics. Diffusion de la connaissance.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Organisation d'exposition
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Novembre 2020 : démontage de l'exposition puis circulation de l'exposition itinérante.
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne avec prestations graphiste, scénographe, impressions numériques, écrans tactiles...
Existence d'une convention	Non (MAPA)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Design graphique, scénographie, suivi de fabrication... Kambo (Emmanuel Cambou).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Chargés de l'opération	Jean-François Rebeyrotte et Éric Alendroit
Valorisation prévue	Cycles de conférences, visites guidées thématiques, Petit journal de l'expo, ateliers pédagogiques, exposition itinérante, dossier documentaire, créations artistiques, catalogue de l'exposition, site internet https://maronages.re , un jeu de plateau éducatif « Les chemins de la liberté », un jeu vidéo téléchargeable sur internet « Le fils de Tsiloasa » développé par Bouftang.
Bilan 2022	Poursuite des recherches archivistiques, historiques et ethnolinguistiques. Accompagnement méthodologique et scientifique du chef de projet « Salazie Porte d'Entrée du Parc National » dans son projet d'exposer <i>in situ</i> le marronnage. Circulation de l'exposition itinérante dans les médiathèques et collèges avec médiation culturelle des agents du SRI. Cycle de conférences. Édition de l'ouvrage <i>Esclavage et marronnages, refuser la condition servile à Bourbon au XVIII^e siècle</i> . Création artistique de la Cie L. Monga sur les tentatives de retours des Marons par la mer vers Madagascar.
Objectif 2023	Édition d'un dossier pédagogique (papier & numérique). Poursuite de la cartographie du marronnage. Adaptation de l'exposition pour le site de Mare-à-Poule-d'Eau – Salazie et formation de médiateurs du patrimoine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	17
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/ (Pas de portail de diffusion régional) Création en 2016 du site https://maronages.re – enrichissement du site (ressources pédagogiques, cartographiques, etc.)
Commentaires/Observations	Cette exposition temporaire pourrait préfigurer la création d'un centre d'interprétation sur l'esclavage, ses traites négrières, leurs abolitions et les mouvements de résistance dont le marronnage. L'ouvrage <i>Esclavage et marronnages, refuser la condition servile à Bourbon au XVIII^e siècle</i> a été sélectionné pour l'attribution du Prix Maryse Condé en 2021.



Intitulé du programme	MÉDIATION CULTURELLE
Intitulé de l'opération	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE – JEP
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Faire connaître aux publics les missions du SRI. Sensibiliser les publics à la richesse et diversité du patrimoine culturel réunionnais à travers une thématique nationale.
Département(s) de l'opération	La Réunion (974)
Nombre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Médiation culturelle avec expositions temporaires et ateliers pédagogiques
Année de début de l'opération	Chaque année depuis 2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et prestations de professionnels et d'associations (savoirs, savoir-faire et pratiques techniques), productions d'expositions temporaires itinérantes, visites commentées de la maison Foucque et son jardin
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Communication presse locale et audiovisuelle.
Bilan 2022	5 min. d'Arrêt! Train et réseaux : une dynamique socio-économique pour La Réunion au XIX ^e siècle. Exposition du SRI – Région Réunion Maison Foucque – Saint-Denis – JEP & JNArchi 2022.
Objectif 2023	Exposition ouverte aux publics jusqu'au 30 juin 2023. Poursuite de la participation du SRI aux JEP. Développement de la diffusion numérique des expositions temporaires.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	/ (Pas de portail de diffusion régional)
Commentaires/Observations	Le partenariat engagé avec le service de la DAAC du Rectorat se développe.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2022

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Contractuel CDI - Catégorie A	1	Conservateur
Contractuel CDI - Catégorie A	1	Chercheur
Contractuel - Catégorie C	0,20	Assistant de conservation
Titulaire - Catégorie C	0,80	Secrétaire
Titulaire - Catégorie A	1	Attachée principale

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
CAUE		Architecte paysagiste
Secrétariat Général des Hauts		Cheffe de pôle développement culturel
Confrérie des gens de la mer		Historien indépendant
Confrérie des gens de la mer		Président de l'association
Cie théâtrale Lolita Monga		Administrateur-chargé de projets
Ethnolinguiste		Association Miaro
Géomaticien		Association Miaro
Méti-Tresse		Directrice de l'association
Région Réunion DADT		Géographe, doctorante
Région Réunion DPTP		Médiateur du patrimoine



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS	
Région Réunion DADT - SIG	Sigiste
Région Réunion DADT - SIG	Sigiste
Région Réunion DSI	Informaticien

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Prestataires	Fonction exercée
Charlotte Rabehasala Jean-Cyrille Notter	Ethnolinguiste, anthropologue Géomaticien
L'enVol : - Katia Leloutre - Sylvia Cascio	Assistance à maîtrise d'ouvrage dossier de candidature Interreg.
GEOLAB, Arnaud Vandecastel	1 Ingénieur photogrammétrie
Riveneuve éditions, Gilles Kraemer	Directeur
Epsilon éditions, Éric Robin,	Directeur
Académie de La Réunion (société savante) - Raoul Lucas	Professeur des universités – sciences de l'éducation
Groupe Runessence : Pascaline Ponama, Séverine Dzao, Laurent Hoarau, Emmanuel Souffrin, Guillaume Samson.	Sociologue, statisticienne, historien, anthropologue, ethnomusicologue
LaboPix : Patrick Harau	Directeur

PARTENAIRES PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Partenaires	Fonction exercée
- KAMBOO	Design graphique/scénographie
- Musée Historique de Villèle	Conservateur
- Denis Vierge	Dessinateur
Confrérie des Gens de la Mer	1 Historien/chercheur bénévole
- Association Ti train lontan	1 Bénévole
- Barthet Patrick	
CAUE – Clément Aquilina	1 Architecte paysagiste
DAC - CRMH	Conservateur MH Chargée de recherches
- Association Jardins Créoles	2 bénévoles
- CAUE	1 Architecte paysagiste
Association Pour la Valorisation du Patrimoine Militaire	1 Bénévole
- Communautés de praticiens	Bénévoles
- Associations du PCI	
- Ville de Salazie – Daniel Guerin	1 Chef de projet ville
Groupe de travail Réunion : - Willy Hagen, - Johann Julienne - Ernaud Iafare, - Valérie Lafont, - Stéphane Boquet,	Moringèr Moringèr Comité réunionnais du moring Directrice Lalanbik Médiateur du patrimoine
Université Rurale de l'océan Indien : Wilfrid Bertil & Al Ramalingom	2 Géographes
Bernard Leveneuer,	1 Conservateur des antiquités et objets d'art, spécialiste de l'architecture.

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

L'absence de Centre de Documentation au sein du SRI explique le manque de données concernant cette activité

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2022	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2022	398	0	5

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2022	DIFFUSION INTERNET
Dossiers verts transférés			
Habitat et commerces traditionnels	40 dossiers verts 3 classeurs négatifs coul.	0 (Gertrude)	Non
Edifices cultuels	24 dossiers verts	0 (Gertrude)	Non
Pré-inventaire St-Aubin 1976	15 CDROM photos N&B	0 (Gertrude)	Non
Jardins remarquables	3 dossiers verts	0 (Gertrude)	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

Pas de bases de données images et documents graphiques en 2022

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2022

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET /OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Cf. A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2022

CF. Actions de diffusion et valorisation

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Éric Alendroit	SRI – 93 personnes formées depuis 2016	L'Inventaire participatif régional du Patrimoine Culturel Immatériel	5 sessions de 5 jours (40 h) en 2016, 2017, 2018, 2019 et 2020 ; animation des ateliers de rédaction des fiches d'inventaire (50 h) 2021-22 plusieurs interventions à Mayotte auprès de 20 personnes à chaque sessions.
Jean-François Rebeyrotte	SFUP L3 pro médiation et gestion de projets culturels Océan Indien	– Module patrimoine culturel matériel et immatériel – Projets tutorés	20 h 100 h
Gilles Pignon	Ville de St-Paul Médiateur du patrimoine & visites guidées occasionnelles	Visite commentée et ateliers pédagogiques de l'exposition Maronage	25 h + suivi régulier
Gilles Pignon	Collège A. Bouvet St.-Benoît Classes de 4 ^e et profs d'histoire- géographie. Lycée professionnel de La Montagne	Histoire du maronage à La Réunion (Esclavage, traite négrière & résistance.)	20 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Pas de Centre de documentation au sein du SRI.

D.3.1 – Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

- Pas de portail régional de diffusion
- Pas de diffusion sous Gertrude
- Pas de site internet dédié et animé par le SRI

D.3.2 – Bilan du centre de documentation du patrimoine

15 ouvrages acquis ou reçus en 2022

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2022

Le SRI est associé aux différentes politiques publiques du patrimoine culturel sur la totalité du territoire régional géré par la collectivité (l'île entière, du battant des lames au sommet des montagnes).

392

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA REGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Association du SRI aux différentes politiques publiques du patrimoine en région :

- Pilier 5 « Notre culture, notre patrimoine, notre fierté ».
- Plan de Relance Régional d'aide aux communes et à leurs groupements (PRR)
- Cadre d'intervention d'aide aux porteurs de projets privés ou associatifs détenteurs d'éléments patrimoniaux protégés au titre des Monuments Historiques.
- DADT – Groupe de travail sur la 5^e micro-région des Hauts
- FEDER

- FEADER
- LEADER
- INTERREG
- GAL (4 Groupes d'Actions Locales)
- SAR & PLU en révision des communes
- DAC-CRMH & SRA
- Fondation du patrimoine
- SGH – Secrétariat Général des Hauts de La Réunion
- Parc National de La Réunion
- VAH – 3 Villes d'Art et d'Histoire
- AVAP et SPR

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2022

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Délégation permanente de la CRPA du 15 juin 2022.
Présence effective à la CRPA (architecture)	Oui	CRPA du 15 juin 2022 et du 11 octobre 2022
Présentation de dossiers à la CRPA (architecture)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (objets mobiliers)	Oui	La Commission Départementale des Objets Mobiliers à lieu au sein de la CRPA. A La Réunion, Région et Département couvrent le même territoire.
Présentation des dossiers à la CRPA (objets mobiliers)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	SPR de la ville de St-Paul.
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	– Commission Pié d'bwa – Inventaire des arbres remarquables – CAUE – Route des Jardins et des musées pilotée par le Conseil Départemental
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label «Architecture contemporaine remarquable»	Oui	Conservateur du SRI membre du groupe de travail «architecture contemporaine remarquable»
Label «jardins remarquables»	Oui	Conservateur du SRI membre du groupe de travail «route des jardins et des musées» (Dépt de La Réunion).
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Étroite collaboration avec l'Animateur du CIAP de la ville de Saint-Paul (opérations d'inventaire du CIAP)



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service du patrimoine
mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01
ISSN 2969-9479 – **Achevé d'imprimer Septembre 2024**