



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Guide des ressources et des acteurs de la transformation écologique

DRAC de Normandie



Dernière mise à jour le 26/03/2025

02

04

05

11

18

24

Édito

Carte mentale

Ressources

06 Études et données scientifiques

07 Guides, chartes, rapports et études

7 Transversaux

7 Évènementiel

8 Cinéma

8 Arts visuels

8 Spectacle vivant

9 Livre et bibliothèques

10 Cartographies

10 Les données

10 Les acteurs et les initiatives

Formations

12 Fresques

13 Ateliers

14 Formations

14 Transversales

15 Thématiques

15 Spécifiques au secteur de la culture

Outils de diagnostic

19 Calculateurs de l'impact environnemental

20 Calculateurs de l'empreinte carbone

22 Référentiels carbone

Thématiques

25 Mobilité durable des publics et des usagers

26 Mobilité durable des professionnels et des œuvres

27 Réduction des consommations d'énergie et d'eau

29 Alimentation responsable

31 Éco-conception

33 Numérique responsable

35 Communication responsable

36 Réduction/gestion des déchets/pollutions

38 Adaptabilité et soutenabilité du bâti

39 Biodiversité

ÉDITO



Jean-Michel KNOP
Directeur régional des affaires culturelles

Dans un contexte de changement climatique et d'effondrement de la biodiversité, l'Accord de Paris, dans le cadre de la COP21, ambitionne de limiter le réchauffement planétaire à 2°C. Le Pacte vert pour l'Europe vient traduire cet engagement en fixant comme objectif principal la neutralité carbone de l'Union européenne à l'horizon 2050. Pour atteindre cet objectif, une première étape de réduction de 55% des émissions de gaz à effet de serre par rapport au niveau de 1990 est fixée pour 2030.

Cet objectif est décliné à l'échelle nationale par le plan France Nation Verte. Ainsi, des leviers d'actions sont identifiés au sein de six thématiques (mieux se déplacer, mieux consommer, mieux produire, mieux se nourrir, mieux se loger, mieux préserver et valoriser nos écosystèmes). Ces leviers d'actions sont travaillés dans des Conférences des Parties (COP) régionales. En Normandie, cette COP a été lancée en décembre 2023.

Au regard des différentes thématiques précitées et face à l'urgence d'agir, le ministère de la Culture a publié en décembre 2023 son « Guide d'orientation et d'inspiration » pour la transition écologique.

En cohérence avec ce guide, la DRAC Normandie a publié sa propre « Feuille de route en matière de transition écologique de la culture pour 2024 ». Celle-ci a vocation à être déclinée en plan d'actions pluriannuel.

Dans cette même ambition, elle a souhaité expérimenter le Cadre d'actions et de coopération pour la transformation écologique (CACTÉ) impulsé par la Direction générale de la création artistique (DGCA). Cet outil permettra d'accompagner les structures, les équipes et les acteurs du territoire à la mise en œuvre de leur stratégie et de leur plan d'action en faveur de la redirection écologique.

Le déploiement de ce CACTÉ en Normandie s'appuie sur des rencontres régulières avec l'ensemble des partenaires du territoire (équipes artistiques, structures, agences régionales, collectivités territoriales...). Ces temps d'échange et de co-construction, préalable indispensable à une mise en œuvre réussie, ont vocation à se poursuivre afin de garantir un déploiement fructueux et abouti.

Dans un objectif d'articulation des politiques publiques, la DRAC travaille en partenariat avec les collectivités à la conception d'un outil commun d'évaluation.

Afin de faciliter la mise en œuvre du CACTÉ sur le territoire normand, la DRAC a élaboré un guide des ressources et des acteurs de la transformation écologique.

Ce présent guide a pour objectif de recenser les différentes ressources et les acteurs de la transformation écologique tant à l'échelle régionale que nationale. Il s'agit d'un outil d'accompagnement évolutif à destination de l'ensemble des partenaires culturels de la région normande.

Je souhaite remercier toutes celles et tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce document : l'ensemble des équipes de la DRAC bien sûr, qui restent à votre disposition, mais également l'ensemble des structures et acteurs culturels régionaux qui ont contribué à l'enrichir par leurs remarques et leurs réflexions.

Convaincus de la nécessité d'implication de chacun, nous espérons que ce document, saura répondre à vos interrogations et à vos attentes.

A chacune et chacun d'entre-nous de s'en emparer désormais afin de contribuer à la sauvegarde de notre planète.



CE PICTOGRAMME CI-CONTRE INDIQUE QU'IL EST POSSIBLE DE CLIQUER SUR L'ÉLÉMENT AFIN D'ÊTRE REDIRIGER VERS UN LIEN INTERNET OU VERS UNE AUTRE PAGE DU DOCUMENT

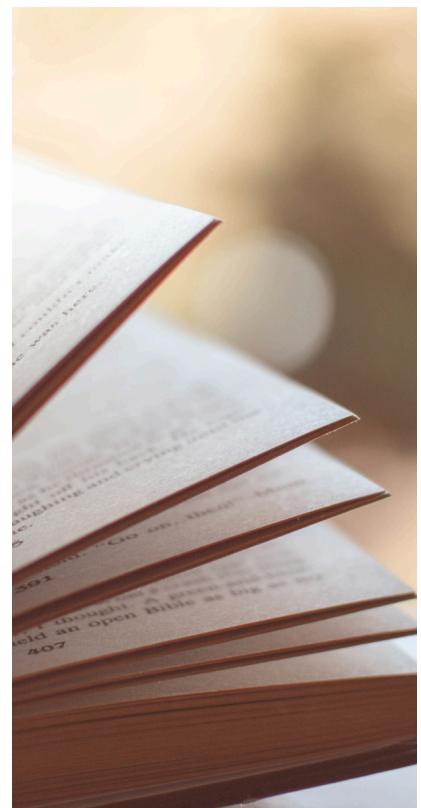
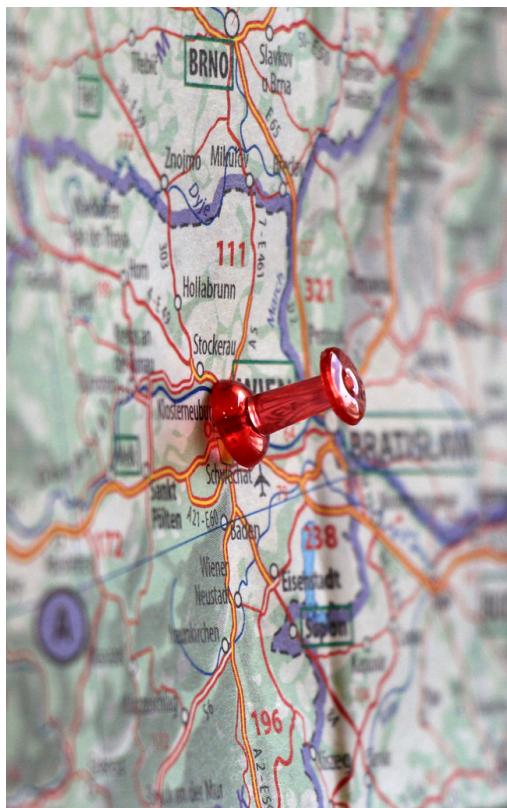
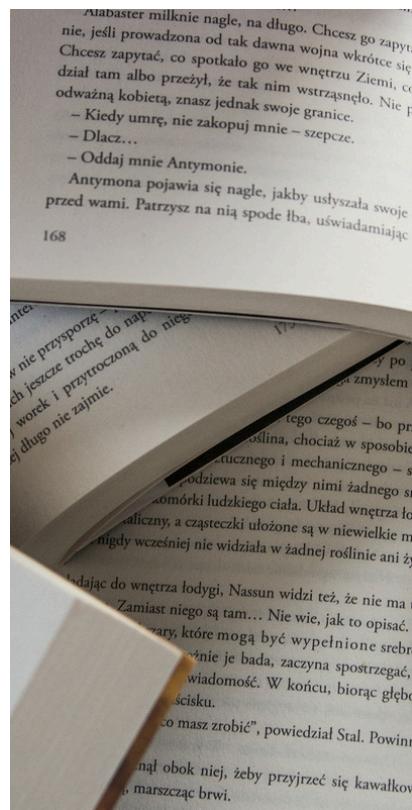
TOUT ÉLÉMENT SOUSLIGNÉ EST ÉGALEMENT CLIQUABLE (À L'EXCEPTION DES TITRES)



CARTE MENTALE



Ressources



ÉTUDES ET DONNÉES SCIENTIFIQUES



Rapport du GIEC 2023
Synthèse pour les décideurs publics
en anglais



Rapport sur la biodiversité de
l'IPBES



Transition(s) 2050
Les 4 scénarios pour 2050 de l'ADEME

ZOOM EN RÉGION

La région Normandie dispose d'un GIEC, qui permet de régionaliser les connaissances scientifiques et techniques sur les effets du changement climatique et de différents observatoires thématiques :

Atmo
Normandie

Observatoire de la qualité
de l'air

OBDEC
NORMANDIE

Observatoire des déchets porté par
Biomasse Normandie et la CERC
Normandie

ORECAN

Observatoire régional Energie
Climat Air de Normandie

ROL
Normandie
Hauts-de-France

Réseau d'observation du littoral

VIGISOL

Observatoire des sols

GUIDES, CHARTES, RAPPORTS ET ÉTUDES

Transversaux



Décarbonons la culture !
The Shift Project

Des récits et des actes - La culture populaire au service de la transition écologique
ADEME et Place to B

Étude sur le rôle de la culture sur les imaginaires

Etude des leviers juridiques facilitant l'inscription des activités culturelles dans l'économie circulaire

Ministère de la Culture



Guide diagnostic de performance énergétique et audit énergétique dans les logements
CEREMA

Ministère de la Culture
Site proposant des ressources et des outils

Le Référentiel Ecolo

Arsud

Site regroupant un ensemble de ressources et d'outils

Évènementiel



Guide pratique pour organiser des évènements écoresponsables
Caen-la-mer



Guide de l'évènementiel culturel en pleine nature
PNR des Volcans d'Auvergne



Guide pour explorer les chemins de la redirection socio-écologique et repenser nos modèles
Le collectif des festivals



Déployer une offre de transport collectif pour ses publics
COFEES



Cinéma



Guide des tournages en milieux naturels

Audiens, Ecoprod et IFFCAM

**AFNOR
SPEC 2308**

Référentiel pour une production cinématographique, audiovisuelle et publicitaire responsable

AFNOR

Arts visuels



Guide sur les pratiques durables dans les arts visuels

Ki Culture



The art of zero

Julie's Bicycle

Spectacle vivant

CNM **Transition écologique**

Ressources sur les financements et les formations



Guide pour la mise en œuvre de la Responsabilité Sociétale des Organisations dans le Spectacle vivant

Opale



Guide sur la transition et les LED

Agence culturelle Grand Est

**COF
EES**

Ensemble de ressources par thématiques (festivals et écoresponsabilité, énergie, eau...)

Construire un plan d'action

Bienvenue sur la page du guide pour l'action d'ARVIVA. Ce guide a pour but de permettre à chaque structure et professionnel les du spectacle vivant de débuter ou d'approfondir sa démarche écoresponsable. Il est le résultat d'un travail collaboratif de la part des membres d'ARVIVA et se veut en permanente évolution. Il se nourrit de nouvelles recherches, de retours d'expérience et des avancées des groupes de travail

Guide pour l'action

ARVIVA



Guide pour former le spectacle vivant à la transition écologique

ARVIVA



Objectif 13

La Collaborative
Site proposant des
ressources et des outils



Plan d'action commun pour
une transformation
écologique du spectacle
vivant
ARVIVA



Scénarios prospectifs
pour orienter la
transition
CNM lab et cabinet
Ramboll



Collectif R2D2
Site proposant des ressources
par thématiques (eau,
énergie...)



Theatre Green Book
ETC
Guide sur la production, les
bâtiments et les opérations
durables



Référentiel Crédit et
Vivant
Guide pour accompagner les
artistes et acteurs du spectacle
vivant dans une réflexion sur leur
rapport au vivant

Livre et bibliothèques



Charte environnementale de
l'édition du livre
SNE



Charte pour l'écologie du livre
N2L



Manifeste sur l'écologie du livre
EIBF



Guide « Décarbonons la bibliothèque »
Médiathèque de la Canopée
la fontaine et Ville de Paris

**L'écologie matérielle en
librairie**

Le guide du libraire – Bonnes
pratiques en librairie
SLF



Pour un engagement fort des
bibliothèques dans la transition
écologique
Direction générale des médias et des
industries culturelles

CARTOGRAPHIES

Les données



Observatoire régional des transitions
DREAL

Application destinée à donner une vision synthétique de la situation des EPCI normands au regard des transitions



Diagnostic Mobilité
Maël Bordas
Données sur la mobilité des communes, des EPCI, des départements et des régions

Les acteurs et les initiatives



Communauté Normande des objectifs de développement durable
CNOOD



Cartographie des acteurs pour organiser des événements
N2L



Carte Eco-ESS
CRESS

Recense les structures dans les domaines de la gestion des déchets, l'alimentation, le bâtiment et la mobilité



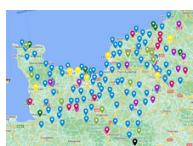
Répertoire des initiatives et des acteurs dans le domaine de l'économie circulaire
NECI



Carte des acteurs de l'éducation à l'environnement et au développement durable
GRAINE Normandie



Cartographie des produits et professionnels responsables normands
Région Normandie et Au rendez-vous des normands



Carte des initiatives de la mobilité durable en Normandie
ANBDD

Formations



FRESQUES

Les Fresques sont des ateliers de sensibilisation d'une durée d'environ 3h. Il en existe sur différents thèmes :

LA FRESQUE DU CLIMAT



La Fresque
du Numérique

FRESQUE DE LA CULTURE

la fresque de la
mobilité
culturelle

la fresque de la
mobilité

Fresque
de la
Biodiversité

La Fresque
Océane

Fresque
de la Construction

FRESQUE DU FILM

FRESQUE DU LIVRE

la
fresque de
l'événementiel

ZOOM EN RÉGION



Pyxine

Entreprise qui anime
différentes fresques

ODIA Normandie



- Dérèglements climatiques, enjeux et leviers d'actions pour le secteur culturel : comprendre et se mettre en mouvement avec la fresque de la culture
- Dérèglements climatiques, enjeux et leviers d'actions pour le secteur culturel : comprendre et se mettre en mouvement avec la fresque de la mobilité culturelle



ATELIERS

Atelier OGRE

Serious game pour comprendre les enjeux de la transition énergétique



HORIZONS DÉCARBONÉS

Expose les solutions bas carbone à appliquer dans la vie quotidienne

NOS VIES BAS CARBONE

Atelier pour comprendre son impact carbone et identifier les leviers pour le diminuer

les Ateliers de l'Adaptation au Changement Climatique

Donnent les clefs pour faire collectivement les meilleurs choix possibles face au changement climatique

2 tonnes

Atelier immersif qui permet de se projeter jusqu'en 2050 pour imaginer sa vie en limitant ses émissions à 2 tonnes éq.CO2

ZOOM EN RÉGION



Bocage Zéro Carbone

Permet de comprendre les enjeux climatiques et d'identifier les actions à sa portée pour construire un futur désirable

Pyxine

Entreprise qui anime différents ateliers en région comme l'atelier 2tonnes



FORMATIONS

Transversales

ADEME

FORMATION

- Comprendre la crise écologique pour réinventer l'entreprise (MOOC)
- Accompagner les changements de comportements en faveur de la transition écologique (présentiel)
- Acquérir les fondamentaux du changement de comportement : espaceressources (e-learning)
- Engager son entreprise dans la transition écologique (e-learning)
- Engagez-vous dans l'achat durable (MOOC)
- Améliorer sa connaissance sur les fondamentaux de l'économie circulaire (e-learning)
- Comprendre la transition bas carbone et comment se mettre en marche vers une stratégie de décarbonation (e-learning)
- Quantifier l'impact GES d'une action de réduction - Découvrir la méthode QuantiGES (e-learning)

le Cnfp

- Parcours transition écologique et sociale - Accompagner la transformation systémique dans les territoires
- Faciliter les changements de comportements face aux transitions énergétiques et écologiques
- La mise en récit des transitions pour consolider les projets de territoire
- Les musées à l'heure de la transition écologique
- La réhabilitation et la restructuration d'un équipement culturel
- La démarche éco-circulaire dans les lieux et établissements culturels
- La mise en oeuvre d'un projet culturel éco-responsable dans le spectacle vivant
- La rédaction des clauses environnementales et sociales dans les marchés publics
- Les bibliothèques vertes : la mise en valeur des collections autour de l'environnement et de la transition écologique en bibliothèque
- Les bibliothèques vertes, actrices du développement durable
- Bibliothèques vertes : pour un circuit du livre plus durable

ZOOM EN RÉGION

GRAINE

Normandie

- Tous-Petits Dans La Nature : l'animation nature dans la petite enfance
- Démarrer un jardin bouquetier en permaculture
- S'outiller pour mettre en récit inspirant les projets de transition
- Développer des pratiques d'entretien plus respectueuses de l'environnement et de la santé des professionnels et des usagers
- Initiation à la sculpture végétale et à la vannerie sauvage
- S'initier au compostage
- Comment mettre en place une démarche de développement durable dans ma structure



- Modules de formation : l'écologie, levier de développement des communes et territoires

NEODD

NORMANDIE ENTREPRISES
OBJECTIF DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Formation transition environnementale et énergétique



Thématisques

Le numérique responsable :

INR

- [MOOC Numérique responsable](#)

FUN

- [Impacts environnementaux du numérique](#)

OPENCLASSROOMS

- [Appliquer les principes du GreenIT dans votre entreprise](#)

Le bâtiment :

ADEME
FORMATION

- [Les fondamentaux de la thermique et du bâtiment en collectivité](#)
- [Les fondamentaux de la thermique et du bâtiment en entreprise](#)

MOOC
BÂTIMENT
DURABLE 

Plateforme qui propose diverses formations sur le bâtiment durable

Spécifiques au secteur de la culture

AFDAS

- Mettre en œuvre une stratégie RSE de transition écologique (en présentiel ou à distance)
- Production audiovisuelle responsable - Cycle ECOPROD (en présentiel)
- Communication responsable : penser son image et ses supports différemment (à distance)
- L'informatique ou numérique responsable (en présentiel ou à distance)
- Bilan carbone - Initiation (en présentiel ou à distance)
- Intégrer l'écoconception dans une activité culturelle de création, de production et de diffusion (en présentiel)
- Achats responsables (à distance)

ARVIVA

Cartographie des formations à la transition écologique du spectacle

- Introduction à la transformation écologique du spectacle - Dirigeant.e.s

Belokane

Prestataire de la formation professionnelle pour le secteur culturel



DONNONS DU SENS

- Formations décarbonation
- Formations RSE
- Formations éco-conception

ipama

- Comprendre/S'approprier la RSE
- Piloter/Orchestrer la RSE
- Agir sur les enjeux opérationnels de son évènement

Les Augures

Différents modules sont proposés sur : le numérique responsable, la transition dans la culture, la RSE, l'écoconception, les matériaux...

OPC OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

- Intégrer les enjeux environnementaux dans un projet culturel (en présentiel)

CNM Transition écologique

- Concevoir et piloter la démarche de transition écologique et solidaire de son évènement

LE BUREAU DES ACCLIMATATIONS

- Structurer sa redirection écologique : outils et méthodologie
- Accompagner les changements

reeve

- Les bases d'un éco-événement
- Les bases de la réduction et du tri des déchets
- Optimiser ses consommations énergétiques
- Écomobilité sur mon évènement
- Plus de vélos sur mon évènement
- Se préparer à la labellisation

 centre national
du cinéma et de
l'image animée

- Accompagner les exploitants dans leur transition environnementale

ZOOM EN RÉGION



- Les financements éthiques (webinaire)
- Écologie : les champs de la culture en dialogue (webinaire)

média Normandie

- Cycle "être référent Transition écologique" dans sa bibliothèque

normandie musiques actuelles

ODIA Normandie

- Les fondamentaux de la RSE
- Reprendre en main la gestion énergétique d'un lieu

the green room

- Atelier pratique sur la transition écologique des pratiques professionnelles
- Intégrer les questions environnementales à le parcours des artistes et des techniciens
- Sensibiliser des équipes aux impacts environnementaux des tournées

Outils de diagnostic



CALCULATEURS DE L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL

Qu'est-ce que l'impact environnemental ? Il correspond aux effets qu'un projet peut avoir sur la qualité de l'air, la qualité de l'eau, les ressources et la santé humaine. Ainsi, mesurer l'impact environnemental d'un projet va au-delà de la mesure de l'impact carbone. Différents calculateurs existent pour :

Tous les projets :



La boussole de la transition écologique
Un outil pour améliorer l'impact environnemental de vos projets

GOUVERNEMENT



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Les projets de spectacle vivant :



Les responsables d'évènements :

Adere
ADEME

cleo
UNIMEV

Les sites internet :

eco Index
GreenIT

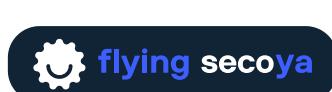
CALCULATEURS DE L'EMPREINTE CARBONE

De quoi parle-t-on ? L'empreinte carbone mesure les émissions de gaz à effet de serre qui sont liées à un produit, un procédé ou une organisation. Il en existe pour différents types d'activités et de projets :

Le secteur culturel (festival, projet, tournée, bureau ou évènement) :



Les productions audiovisuelles :



Flying Secoya



Ecoprod

Le secteur de la musique enregistrée :



L'utilisation du numérique dans le cadre professionnel :

INR
Institut du Numérique responsable

Les repas :

**BON
POUR LE
CLIMAT**



Les gestes et habitudes du quotidien :



ADEME et Association Bilan Carbone

Les différents modes de déplacement :



CO2logic

RÉFÉRENTIELS CARBONE

Qu'est-ce qu'un référentiel carbone ? Il s'agit d'une méthode d'échantillonnage des émissions de gaz à effet de serre de structures de la création définie par la DGCA. De cette façon, une structure ayant une taille similaire à une autre pourra se baser sur le référentiel afin d'estimer son empreinte carbone. Certains de ces référentiels sont toujours en cours d'élaboration pour différents secteurs :

LES RÉFÉRENTIELS CARBONE PAR LABEL

Les musiques actuelles :



Les centres d'Art :



Les centres dramatiques :



Les pôles nationaux du cirque :



Les scènes nationales :



Les orchestres et les opéras :



Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain :



Les centres chorégraphiques nationaux :



Les centres de développement chorégraphiques nationaux :



Les centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public :



LE RÉFÉRENTIEL CARBONE DES ÉQUIPES ARTISTIQUES



LES RÉFÉRENTIELS CARBONE DES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Les établissements d'enseignement supérieur des arts visuels



Réunion de restitution de la comptabilité carbone des écoles nationales supérieures d'arts visuels

Emmanuelle PELLAT - emmanuelle@auxilia.com
Quentin Herbelot - quentin.berbelot@auxilia.com
Véronique Mourre - veronique.mourre@auxilia.com

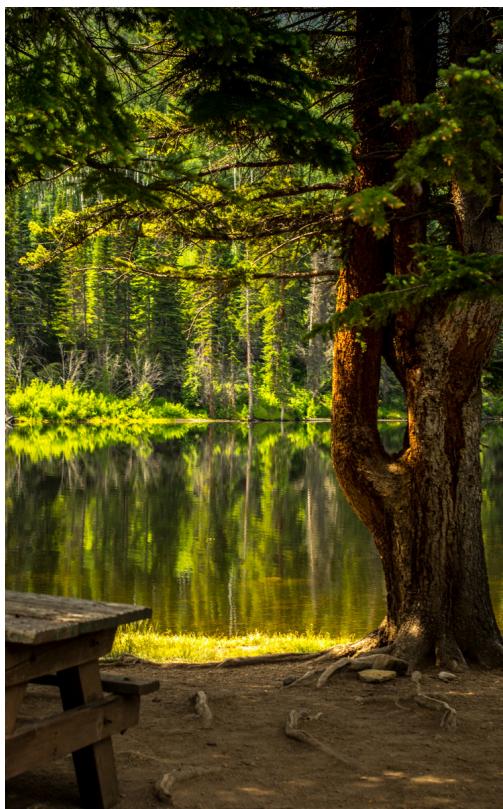
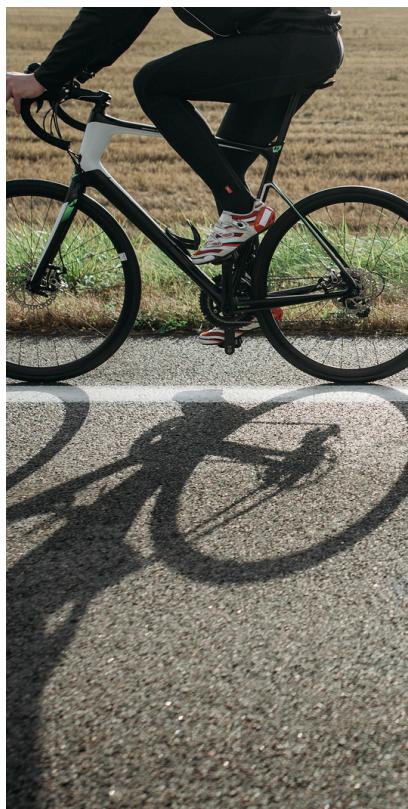
Les établissements d'enseignement supérieur du spectacle vivant



Établissements de l'enseignement supérieur de la culture dans le spectacle vivant



Thématiques



Mobilité durable des publics et des usagers

Les transports représentent le premier secteur émetteur d'émissions de gaz à effet de serre. Cela correspond à **30 %** des émissions. Dans le secteur culturel, il est estimé que la part du bilan carbone issue des déplacements des spectateurs atteint **45%** pour les salles de spectacles, peut atteindre **75%** pour les festivals et **90 %** pour les salles de cinéma.* Si vous souhaitez avoir plus de précisions sur les émissions de gaz à effet de serre des transports, vous pouvez consulter le site du [ministère de la Transition écologique](#) 



Entreprise portée par Benoît Lanusse
qui aide à développer une meilleure
offre ferroviaire sur son territoire

HOURRAIL !

Plateforme de voyage bas carbone

La Fabrique des Mobilités

Association qui favorise le partage
de connaissances et d'outils

*[Guide d'orientation et d'inspiration de la transition écologique du ministère de la Culture](#)



Mobilité durable des professionnels et des œuvres

Pour une salle de spectacle moyenne située en périphérie d'une ville, le **transport des œuvres** représente le **premier poste d'émissions de gaz à effet de serre.*** Il y a donc un enjeu particulier à repenser la mobilité des professionnels et des œuvres dans le secteur culturel.

Réseau ARMODO

Association des Arts en Mode Doux qui met en réseau les artistes qui se déplacent avec des modes de transport doux

mobicoop

Coopérative qui accompagne les entreprises dans l'élaboration de leur plan de mobilité et propose des plateformes de covoiturage à différentes échelles

Ferroviaire démocratique

Entreprise portée par Benoît Lanusse qui aide à développer une meilleure offre ferroviaire sur son territoire

HOOURRAIL !

Plateforme de voyage bas carbone

La Fabrique des Mobilités

Association qui favorise le partage de connaissances et d'outils

ZOOM EN RÉGION

GUIDOLINE

Association qui se situe à **Rouen**, elle propose des ateliers d'autoréparation des vélos, de remise en selle et la vente de pièces

MAISON DU VÉLO

Village associatif à **Caen** qui propose différents ateliers sur le vélo

tout en vélo

Société coopérative et participative (SCOP) spécialiste dans la cyclistique urbaine

*p.74 du rapport "Décarbonons la Culture" du Shift Project

Réduction des consommations d'énergie et d'eau

En France la part de la consommation d'énergie due aux bâtiments est de **44%**, ce qui en fait le premier secteur en matière de consommation d'énergie.* La culture, dû fait d'un réseau d'infrastructures assez dense, participe de cette part de la consommation d'énergie des bâtiments.**

Réaliser un audit énergétique :

alternative carbone

Cabinet de conseil spécialisé dans la réalisation d'audits énergétiques et l'accompagnement à la mise en place d'un management de l'énergie basé sur la norme ISO 50 001

Diagnostic Eco-Flux

Dispositif de la BPI France en partenariat avec l'ADEME afin de faire un état des lieux des flux et mettre en place un plan d'actions pour réduire leur consommation

F 4 INGÉNIERIE

Société spécialisée dans la réalisation d'audits énergétiques

INCUB'

Bureau d'étude qui a développé un "audit quantitatique" qui correspond à une approche globale de l'énergie au sein des bâtiments

Accompagner et mettre en place un plan d'action sur l'énergie :

enercoop

Coopérative d'énergies renouvelables qui fournit un accompagnement à la sobriété énergétique à travers des analyses, des vidéos et le partage de connaissances

INSTITUT négaWatt

Institut qui accompagne les organisations dans la planification et le déploiement de stratégies et d'actions en faveur de la transition énergétique

*Site de l'ADEME

**p.205 du "Plan de transformation de l'économie française" de The Shift Project



Autres :

ENERGIE D'ICI

Société rassemblant plusieurs producteurs locaux d'énergie qui vendent directement leur énergie aux consommateurs

REVOLT location

Entreprise spécialisée dans la location, l'installation de systèmes d'éclairage, de fourniture d'énergie et de structures lumineuses décoratives dans le domaine de l'événementiel

Le médiateur national de l'énergie

Outil de comparaison des différents fournisseurs d'énergie

Slowfest

Association qui conçoit et produit des évènements musicaux autonomes énergétiquement

ZOOM EN RÉGION

Les Vagabond.es de l'Energie

Association située à **Rouen** qui propose des ateliers participatifs et collaboratifs pour sensibiliser aux enjeux de la transition énergétique

les 7 Vents

Coopérative située à **Coutances** qui réalise des audits énergétiques et environnementaux

Alimentation responsable

L'alimentation représente **23%** des émissions de gaz à effet de serre des ménages français.* Les choix alimentaires impactent ce bilan. Ainsi, la production d'un kilo de viande émet **5 à 10 fois plus** de gaz à effet de serre que la production d'un kilo de céréales.**

L'autre enjeu important en matière d'alimentation est le gaspillage. De cette façon, la loi AGEC*** fixe un objectif de réduction du gaspillage alimentaire de **50 %** par rapport à son niveau en 2015. Pour la restauration collective, cet objectif est à atteindre d'ici 2025 et pour la restauration commerciale d'ici 2030.

Depuis le 1er janvier 2023, et en application de cette même loi, les restaurants pouvant accueillir 20 clients et plus ont l'obligation de les servir dans de la vaisselle lavable. Cette obligation s'applique pour les festivals. Pour plus d'informations sur ce sujet voir la [fiche pratique du Collectif des festivals](#).

Restauration responsable :

écotable

Site de recensement des restaurants écoresponsables

AGRI
BA
LYSE

Base de données environnementale sur les produits agricoles et alimentaires

ETIQUETTABLE

Application gratuite et participative pour cuisiner de manière durable

mon
restau
responsable

Démarche participative et gratuite pour faire évoluer la restauration collective

Contenants réutilisables

ESPRIT
PLANÈTE

Entreprise qui fournit des gobelets réutilisables

Re-uZ

Entreprise qui offre la possibilité de louer des contenants réemployables pour l'organisation d'évènements

*Site de l'ADEME

**Site de l'ADEME

***Site du ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires



ZOOM EN RÉGION



BlouP

Entreprise de **Coutances** qui propose la location de contenants en verre pour l'organisation d'évènements

LA CONSIGNE HAVRAISE

Association du **Havre** qui fournit des contenants réutilisables en verre lors de l'organisation d'évènements

NORMANDIE EQUITABLE

Association qui a pour objet de sensibiliser, de promouvoir et de développer les coopérations autour d'une alimentation durable et responsable

REGAL

Normandie

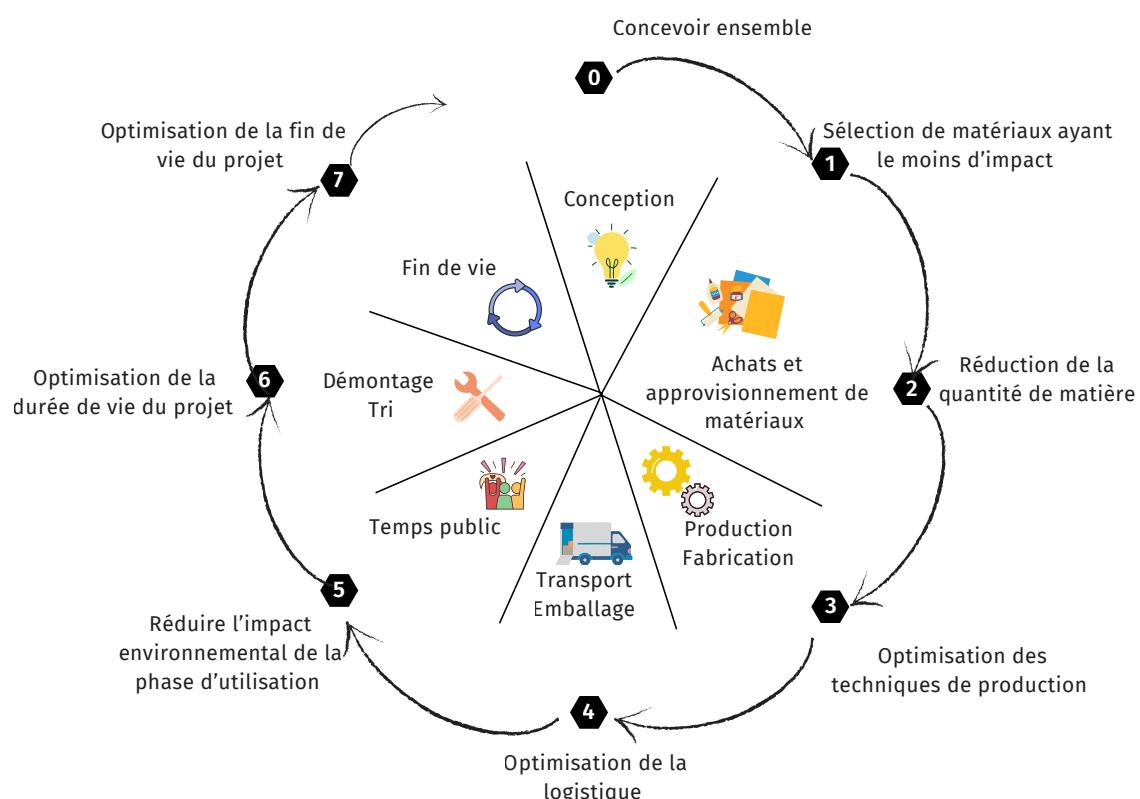
Réseau qui accompagne et facilite la mise en œuvre de la lutte contre le gaspillage alimentaire

Éco-conception

L'éco-conception est une "approche méthodique qui prend en considération les aspects environnementaux du processus de conception et de développement dans le but de réduire les impacts environnementaux négatifs tout au long du cycle de vie d'un produit*". Les deux grands objectifs de cette approche sont la préservation des ressources et la prévention des pollutions.

Afin d'aller plus loin dans l'éco-conception d'un projet, il est possible de mettre en place une démarche d'analyse du cycle de vie (ACV). Cette démarche va au-delà d'un bilan carbone puisqu'elle prend en compte à la fois l'impact carbone du projet et son impact sur la pollution de l'air, la transformation du sol, la pollution de l'eau...

Pour mettre en oeuvre une démarche d'éco-conception, un outil existe. Il s'agit de la roue de Brezet représentée ci-dessous et adaptée aux enjeux des projets culturels.



L'adaptation de la roue de Brezet au cycle de vie des projets

*Norme ISO14062

DONNONS DU SENS

Cabinet de conseil et de formation spécialisé en écoconception

inies

Base de données environnementales et sanitaires des produits et équipements de la construction

Solinnen

Structure spécialisée dans l'analyse du cycle de vie et l'écoconception

ZOOM EN RÉGION

ATELIERS INSITU

Atelier situé à **Fontaine l'Abbé** qui écoconstruit les décors avec une part des matériaux issus de décors déclassés



Entreprise qui conçoit, fabrique et pose des panneaux de signalétiques touristiques et des mobiliers originaux avec des matériaux respectant l'environnement

écothèque

Augures Lab Scénogrrraphie

Site qui identifie des projets d'écoproduction, des techniques d'écoconception et des matériaux adaptés pour la scénographie en prenant en compte des critères environnementaux

Karbone Prod.

Agence d'ingénierie culturelle qui accompagne sur chaque étape du cycle de vie des productions ou des expositions

Augures Lab Scénogrrraphie

Réseau professionnel pour penser l'écoscénographie

BaZarNaom

Fabrique artistique à **Caen** de décors ou autres à partir de matériaux de réemploi

Numérique responsable

En 2020, le numérique représentait **2,5%** de l'empreinte carbone annuelle de la France et **10%** de sa consommation électrique.* Depuis le 1er janvier 2021, de nombreux produits doivent afficher un indice de réparabilité (téléviseurs, ordinateurs, téléphones). A partir de 2025 cet indice va être remplacé par un indice de durabilité qui correspond à une note sur 10 qui évalue la réparabilité d'un équipement.**

Réparer et acheter des appareils reconditionnés :

CADA Oz

Site qui permet d'acheter des smartphones reconditionnés, de les réparer ou de les revendre

ecosystem

Eco-organisme qui identifie les lieux où réparer, recycler ou faire don des appareils électroniques et électroménagers

IFIXIT

Site qui propose de la ressource pour réparer soit même ses appareils

La Fresque du Numérique

[Liste des reconditionneurs des appareils numériques](#)

Réflexions sur le numérique durable :

green iT

Association qui est un espace de réflexion et d'échange sur la sobriété numérique

INR

Lieu de réflexion sur la réduction de l'empreinte du numérique (Institut du Numérique Responsable)

Augures Lab Numérique responsable

Programme d'expérimentation pour éco-concevoir le numérique culturel

*[Site ADEME Infos](#)

**[Site du ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires](#)



Recyclage et valorisation des appareils électroniques :

EcoLogic

Eco-organisme de collecte et de recyclage des produits électroménagers et électroniques

zack

Entreprise qui récupère et revalorise les produits électroniques des entreprises

Autres :

APL

Bureau d'étude qui propose d'accompagner les acteurs pour réduire leur empreinte numérique

infomaniak

Entreprise spécialisée dans l'hébergement cloud éthique

Commonwn

Coopérative qui sélectionne des appareils plus durables et réparables pour ses clients

LOW TECH LAB

Association qui met à disposition des outils collaboratifs, joue un rôle d'expérimentation et de documentation en matière d'innovation low-tech

TeleCoop

Opérateur de télécom coopératif engagé dans la transition écologique et solidaire

Nouveaux Consos

Site de comparaison des produits selon leurs émissions de CO2 sur l'ensemble du cycle de vie

ZOOM EN RÉGION

AfB

Entreprise située à **Caen** spécialisée dans la revalorisation de matériels informatiques

Artifaille

Association située à **Caen** qui propose du matériel reconditionné à la vente et des ateliers de réparation

REPAIR CAFE

Lieu pour réparer ensemble, avec l'aide de personnes compétentes, à la fois des appareils électriques, des meubles ou encore des vêtements (**Le Havre** et **Rouen**)

WEBAXYS

Entreprise qui propose des solutions numériques écoresponsables avec la présence de 3 datacenters en région (**Rouen**, **Le Havre** et **Caen**)

Communication responsable

Selon l'ADEME, la communication responsable repose sur quatre piliers :

- les messages responsables (lutter contre le greenwashing et les stéréotypes, contribuer à la diffusion de récits alternatifs inspirants),
- l'éco-socio-conception des supports (réduction des conséquences environnementales, sociales et sociétales),
- le dialogue avec les parties prenantes,
- l'efficacité et l'éthique des affaires (efficacité pour optimiser l'usage des ressources naturelles.*



Organisation internationale à but non lucratif qui promeut les bonnes pratiques en matière de communication et de publicité



Plateforme de e-learning sur la communication responsable avec de nombreuses ressources

ZOOM EN RÉGION

Imprimerie Moderne de Bayeux

Imprimerie située à **Bayeux** qui est reconnue label Imprim'Vért



Imprimerie située à **Honfleur** engagée dans une démarche écoresponsable

Lescure & Kapp

Imprimerie située à **Evreux** engagée dans une démarche RSE



Imprimerie située à **Rouen** qui est adhérente à la charte pour l'écologie du livre portée par N2L



Imprimerie située à **Mesnil sur l'Estrée** engagée dans une démarche respectueuse de l'environnement



Imprimerie située à **Condé-en-Normandie** engagée dans une démarche écoresponsable et RSE

*Guide de la communication responsable de l'ADEME

Réduction/gestion des déchets/pollutions

La loi anti-gaspillage pour une économie circulaire du 10 février 2020 (AGEC) se décline en **5 grands axes** : **sortir du plastique jetable, mieux informer les consommateurs, lutter contre le gaspillage et pour le réemploi solidaire, agir contre l'obsolescence programmée, mieux produire**. La loi prévoit la fin de la mise sur le marché des plastiques à usage unique d'ici 2040.

Elle prévoit également l'obligation de **tri des biodéchets** à la source à partir du 1er janvier 2024. Ces derniers sont définis comme des « *déchets non dangereux biodégradables de jardin ou de parc, les déchets alimentaires ou de cuisine provenant des ménages, des bureaux, des restaurants, du commerce de gros, des cantines, des traiteurs ou des magasins de vente au détail, ainsi que les déchets comparables provenant des usines de transformation des denrées alimentaires* » (article L541-1-1 du Code de l'environnement).

Plusieurs solutions sont possibles pour généraliser le tri à la source des biodéchets. Il peut y avoir le déploiement de la gestion de proximité des biodéchets par le développement du compostage domestique ou du compostage partagé et le déploiement d'une collecte séparée des biodéchets via une collecte supplémentaire à mettre en œuvre.*

aremacs

Association qui accompagne (diagnostic, formation...) à la réduction, à la gestion et à la valorisation des déchets en évènementiel

LES CONNEXIONS

Association qui apporte son expertise pour trier les déchets lors des évènements

RÉCUPSCÈNE

Plateforme d'occasion du secteur du spectacle vivant

**DRASTIC
ON PLASTIC**

Collectif R2D2

Dispositif ayant pour objet l'accompagnement des festivals français vers la réduction et la suppression du plastique jetable

Plinth

Plateforme de réemploi des éléments de scénographie

*[Site du ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires](#)

ZOOM EN RÉGION

CRAR NORMANDIE

Réseau qui recense les acteurs du réemploi et de la réduction des déchets

LE HANGAR ZERO

Tiers-lieu situé au **Havre** qui expérimente la construction « zéro déchets, zéro carbone »

Plateau Circulaire

Plateforme qui propose des matériaux de réemploi pour le secteur de la construction

SMÉDAR

Syndicat mixte d'élimination des déchets de l'arrondissement de **Rouen** propose des animations afin de promouvoir le tri sélectif

SensACTION

ODIA Normandie

Dispositif qui permet la mutualisation de matériels permettant l'accessibilité des spectacles à des personnes en situation de handicap

Syvedac

Syndicat pour la valorisation et l'élimination des déchets de l'**agglomération caennaise** qui prête du matériel pour l'organisation d'évènement

TERRITOIRES PIONNIERS

Association située à **Caen** qui rénove ses locaux avec des matériaux issus du réemploi et dans une approche 100% locale

*[Site du ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires](#)



Adaptabilité et soutenabilité du bâti

Actuellement, l'essentiel des consommations de ressources et d'émissions de CO2 d'un bâtiment sont liées à sa phase de construction. Plus précisément, **75%** du CO2 émis par un bâtiment provient de sa construction. De plus, il s'agit de la première cause d'**artificialisation des sols.***

Afin de répondre aux enjeux de sobriété dictés par l'urgence climatique et notamment à l'objectif de **zéro artificialisation nette** (ZAN) pour 2050, la **réhabilitation** du bâti apparaît comme l'une des solutions.

CREBA

Centre de ressources pour la réhabilitation du bâti ancien

effinergie

Collectif qui se mobilise pour généraliser les bâtiments durables à faibles impacts environnementaux et énergétiques

OPALIS

Plateforme de recensement des professionnels vendant des matériaux de construction issus du réemploi

ZOOM EN RÉGION

ARPE Normandie

Association régionale pour la promotion de l'écoconstruction

Enerterre

Association qui promeut des constructions écologiques avec des matériaux locaux biosourcés et géosourcés

*Site de l'ADEME



Biodiversité

Aujourd’hui, il y a **5 facteurs** de l’effondrement planétaire du monde vivant : les changements d’usage des terres et de la mer, la surexploitation de certains organismes, les pollutions, l’envahissement d’espèces exotiques et le dérèglement climatique. Selon l’Office français de la biodiversité (OFB), **78%** des habitats sont dans un état de conservation défavorable.

Humanité et biodiversité Oasis nature

Association qui aide à créer des oasis de nature

Racines & Cimes

Bureau d’étude qui accompagne les professionnels dans la prise de conscience des enjeux et interactions avec la biodiversité

ZOOM EN RÉGION

ANBDD

Catalogue des acteurs de la biodiversité

Les COCOTTES urbaines

Entreprise située à **Rouen** et spécialisée dans la renaturation d’espaces urbains et dans la création de jardins

Biodiversit’UP

Entreprise qui propose de mettre en place un plan Faune Sauvage (installation de nichoirs et de gites)

L'esprit des plantes

Entreprise qui propose des balades de découverte des plantes sauvages au public ainsi que des ateliers en lien avec les divers usages des plantes

cbn

Antenne du Conservatoire botanique national de Brest située à **Caen**



de Normandie

DRAC de Normandie

13 bis rue Saint-Ouen

14052 Caen cedex 4

Tél : 02 31 38 39 40

drac.normandie@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr/Regions/Normandie