

COMPTE RENDU – COREPS Île-de-France
Réunion méthodologique 2025 « Politiques culturelles »
Réunion du Vendredi 10 Janvier 2025

Sur les participants au groupe de travail

- Véronique VEAU – (Départements de France – CD de la Seine-et-Marne) – veronique.veau@departement77.fr
- Yannick GUILLO (AMR IDF) - stouen-en-brie.maire@wanadoo.fr
- Yannick HEURTAUT (FCCS-CFE-CGT) - yheurtault@yahoo.fr
- Sarah FARTAOUI (CGT Spectacle) – s.fartaoui@gmail.com
- Thierry BORDAS D'ARMOR (UNSA) – thierry.d.armor@gmail.com
- Sarah MATHON (FNAR) – sarahmathon.liledelatortue@gmail.com
- Charlène HELLEBOID (FNAR) – coordination@federationartsdelarueidf.org
- Loredana RONCA (SYNAVI) – iledefrance@synavi.org
- Denis DECLERCK (La Scène Indépendante) - d.declerck@lasceneindependante.org
- Jérôme PLANCHE, (FSICPA-SCC) - asso.asin@gmail.com
- Emmanuelle OSOUF-SOURZAT(SNSP) - e.osoufsourzat@theatreantoinewatteau.fr
- Paul GUERRIER (CRIDF) - Paul.GUERRIER@iledefrance.fr
- Chrystèle JONGENELEN (La Scène Indépendante) – c.jongenelen@lasceneindependante.org
- Olivier MICHEL (PROFEDIM) – directionlapop@gmail.com
- Yohann CHANRION (SNSP) – y.chanrion@agglo-pvm.fr
- Sophie LOROTTE (SNSP) – sophie.lorotte@ccjeanvilar.fr
- Bruno COCHET (SNSP) – direction@theatre-rungis.fr
- Nicolas THIBAUT (SYNDEAC) – nicolas.thibault0809@orange.fr
- Véronique FELENBOK (SYNDEAC) – veronique.felenbok@yahoo.fr
- Marc PAULI (SYNDEAC) – m.pauli@tla-tremblay.fr
- Didier CORMIER (DRAC IDF) – didier.cormier@culture.gouv.fr
- Stéphane ESNAULT (DRAC IDF) – stephane.esnault@culture.gouv.fr
- Jean-Emmanuel DAO (DRAC IDF) – coreps-idf@culture.gouv.fr

Sur le contenu des discussions

Sur la méthode, ont été proposés les changements suivants :

- Des réunions plus courtes de 2h
- Des présentations moins longues et des temps d'échange plus importants
- Que les supports, notamment chiffrés, soient envoyés en amont afin de libérer du temps pour les échanges.
- Une thématique unique par réunion
- Que quelques réunions soient en présentiel
- Plus de représentants politiques aux réunions
- Création de sous-groupes pour préparer les sujets abordés en groupe de travail élargi

Concernant les sujets, ont été proposés :

1. La culture sur les territoires ruraux
2. Place de la création artistique sur les territoires (qui la soutient ?)
3. L'Education artistique et culturelle, (quelle place pour la jeunesse) ? Quel est l'impact du Pass culture ?
4. Les droits culturels (Quels sont-ils ? Quels freins à leur exercice ? Comment y remédier ?)

Conclusion

Présentation de ces propositions au prochain COPIL le 7 février 2025.