



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction générale
des patrimoines
et de l'architecture**



Les musées de France

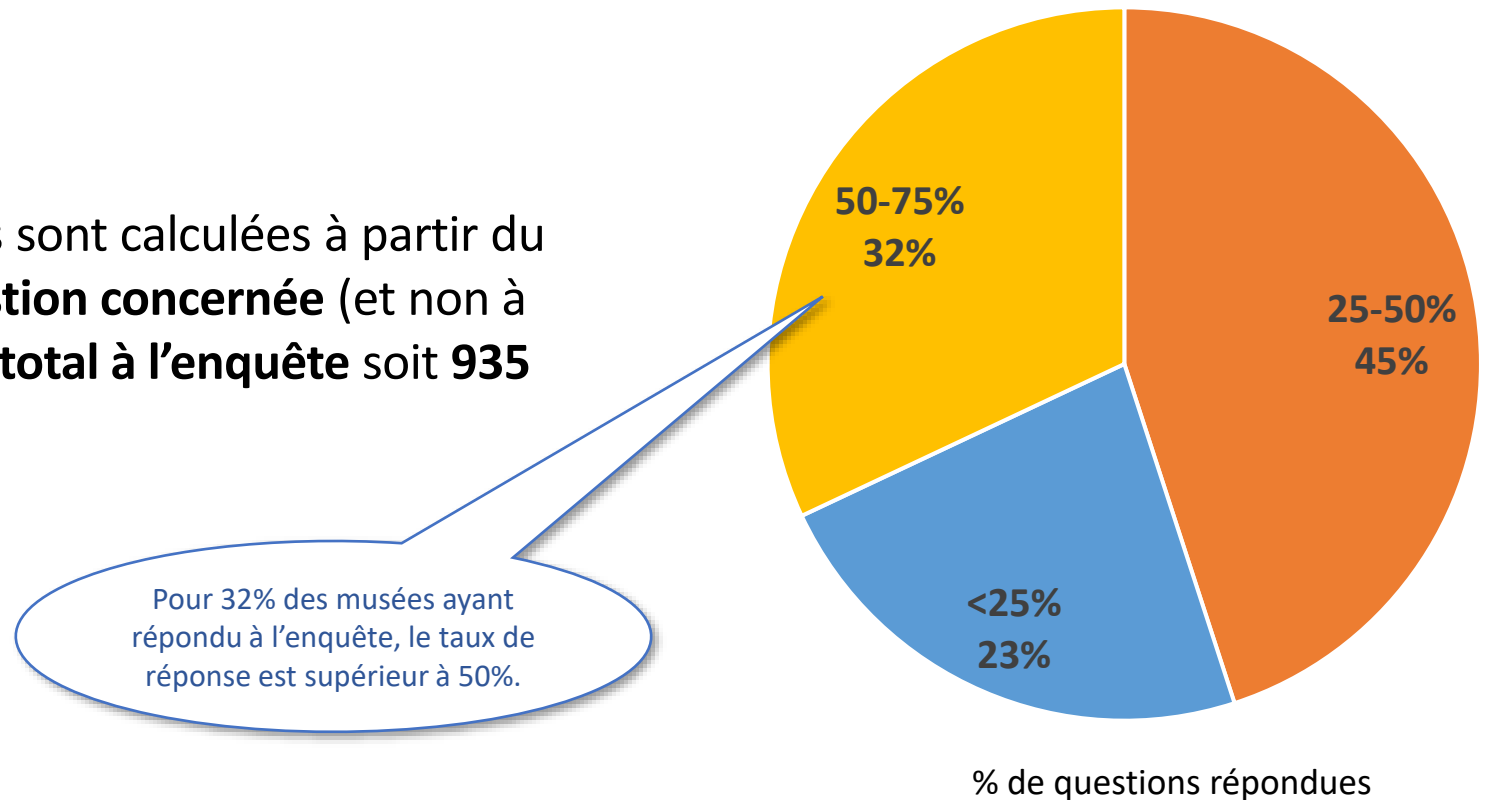
Synthèse de l'enquête 2025

04/11/2025

- Cette synthèse s'appuie sur l'enquête annuelle adressée à tous les musées de France afin de disposer d'un **panorama général de leur situation**.
- Elle reste **non exhaustive** car elle se base sur les **données déclarées** par les **répondants : 935 répondants sur les 1221 musées de France**.
- En **2025**, on observe une légère baisse du nombre de répondants : un **socle de 805** musées a répondu sur les deux dernières années mais pas nécessairement à toutes les questions.

Précautions de lecture (1)

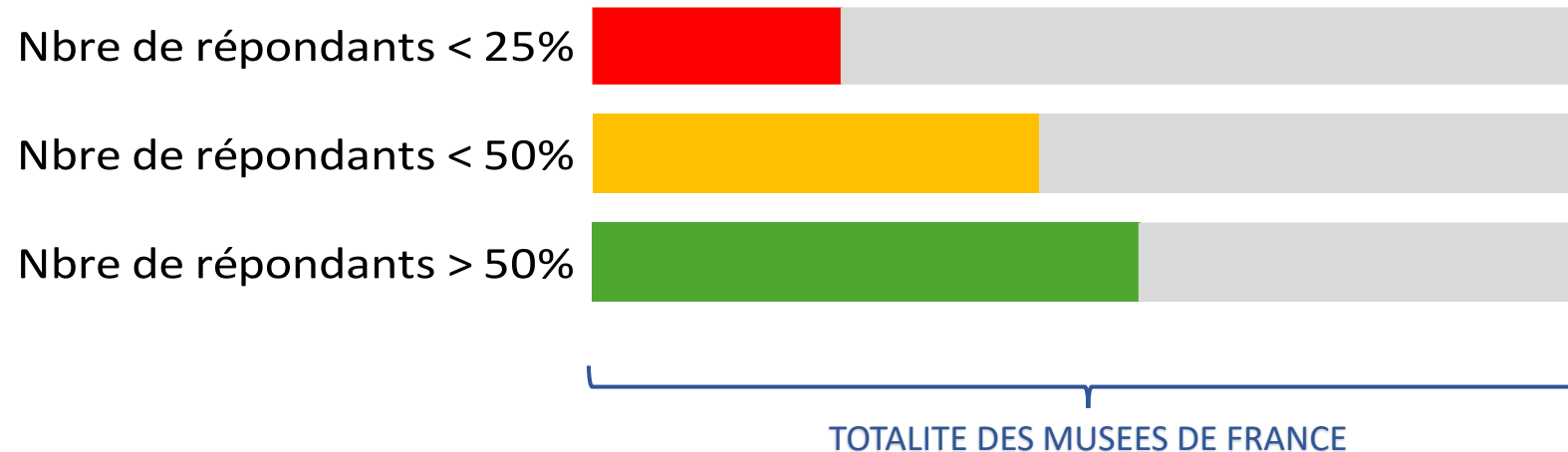
- Les données chiffrées présentées sont calculées à partir du **nombre de répondants à la question concernée** (et non à partir du nombre de répondants **total à l'enquête** soit **935 musées**).



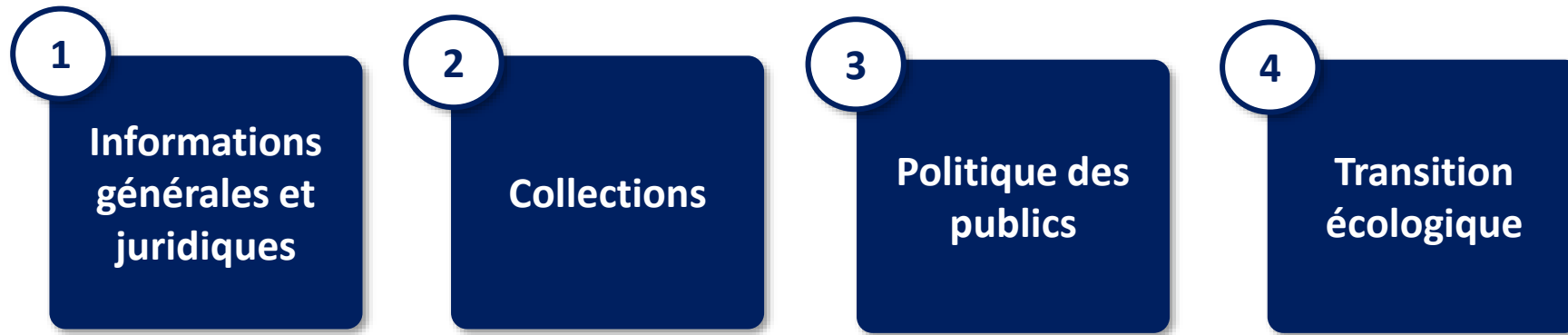
Précautions de lecture (2)

JAUGE DE REPONDANTS

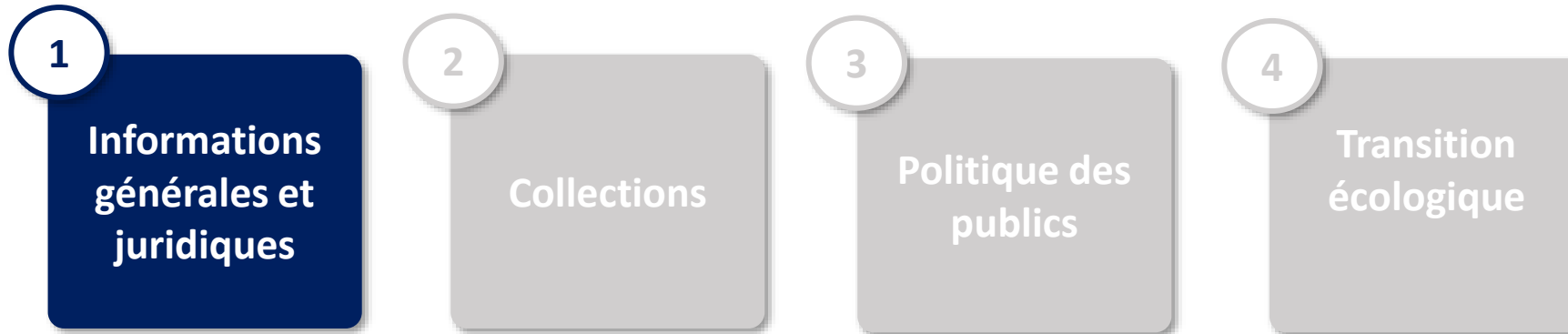
- Par souci de transparence, pour chaque question, une jauge indique **la part des musées répondants** et **la part des musées non répondants** sur les **1221 musées de France interrogés** selon la gradation suivante :



Sommaire des thématiques

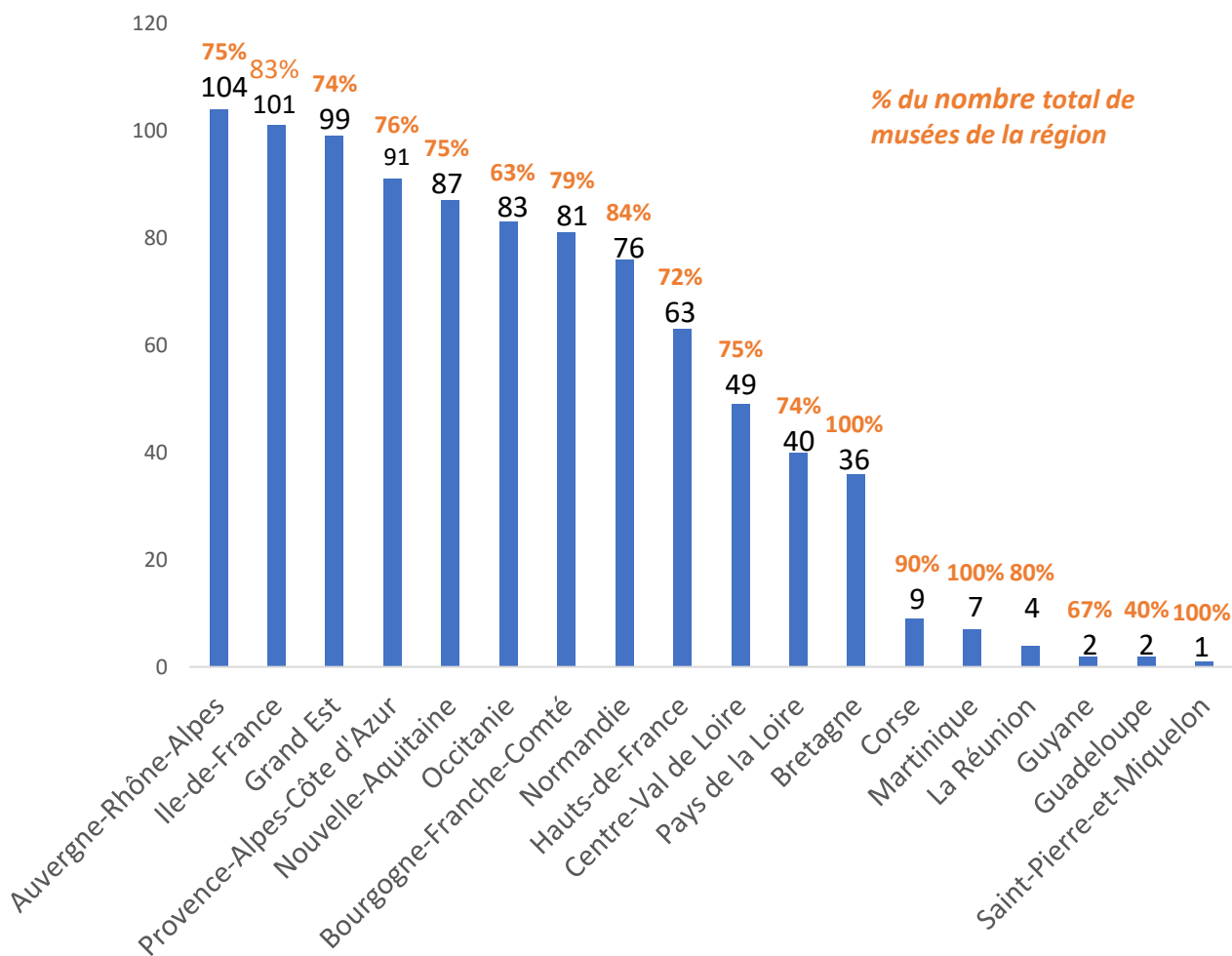


Sommaire des thématiques



Informations générales

Nombre de musées ayant répondu à l'enquête par région
(935 au total = **76%** des musées de France)



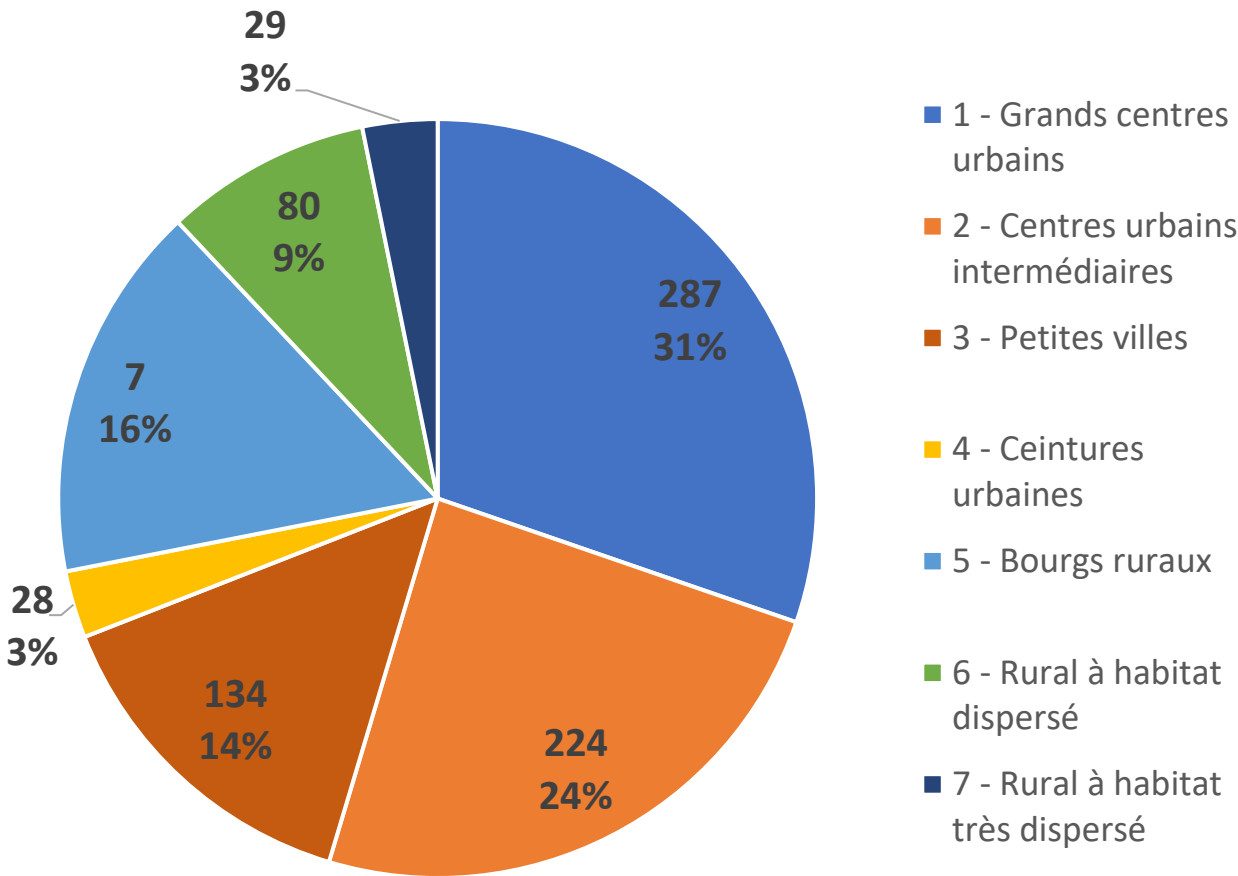
935 musées ont répondu, soit 75% des musées de France.

Les taux de réponse ne sont pas homogènes entre les régions mais globalement très satisfaisants : 15 régions sur 18 ont un taux supérieur à 70%.

31 % des musées ayant validé l'enquête se situent dans de grands centres urbains.

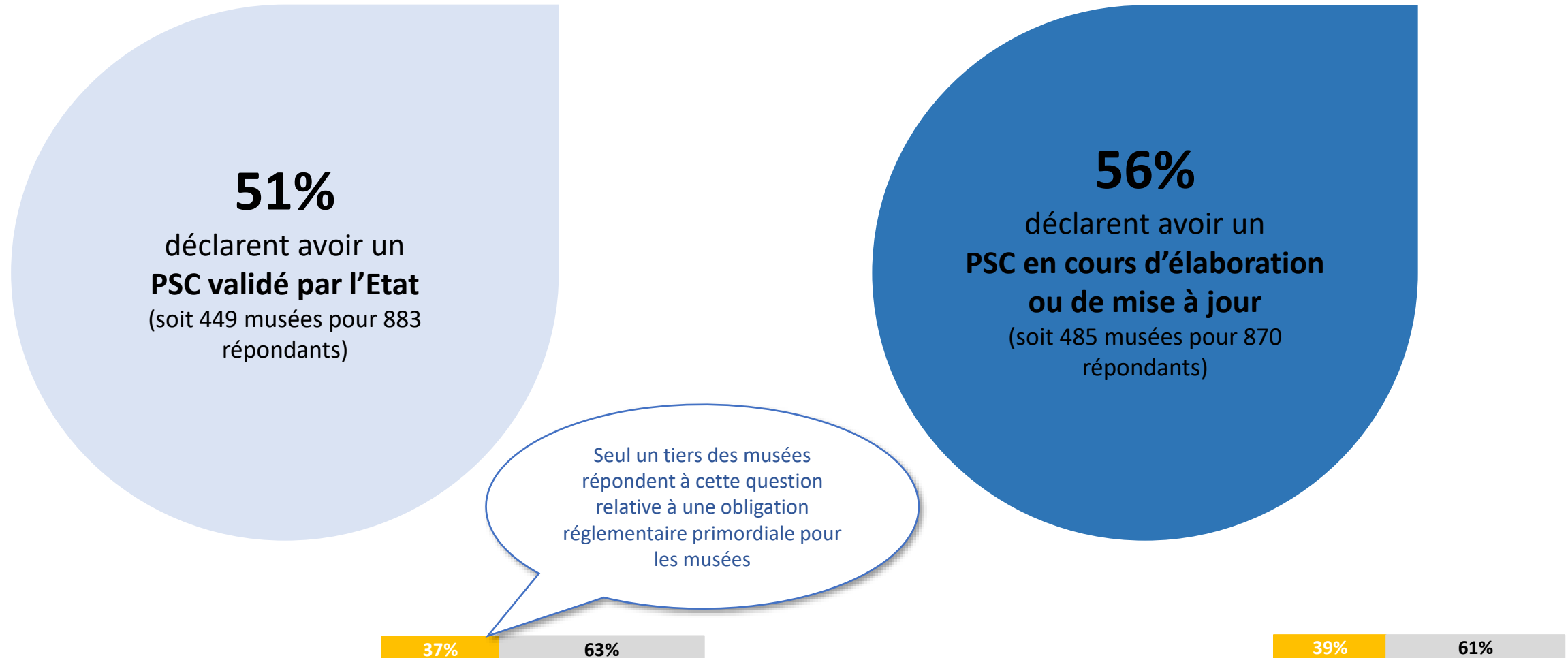
28 % se situent en territoire rural.

Typologie de la commune où se situe le musée



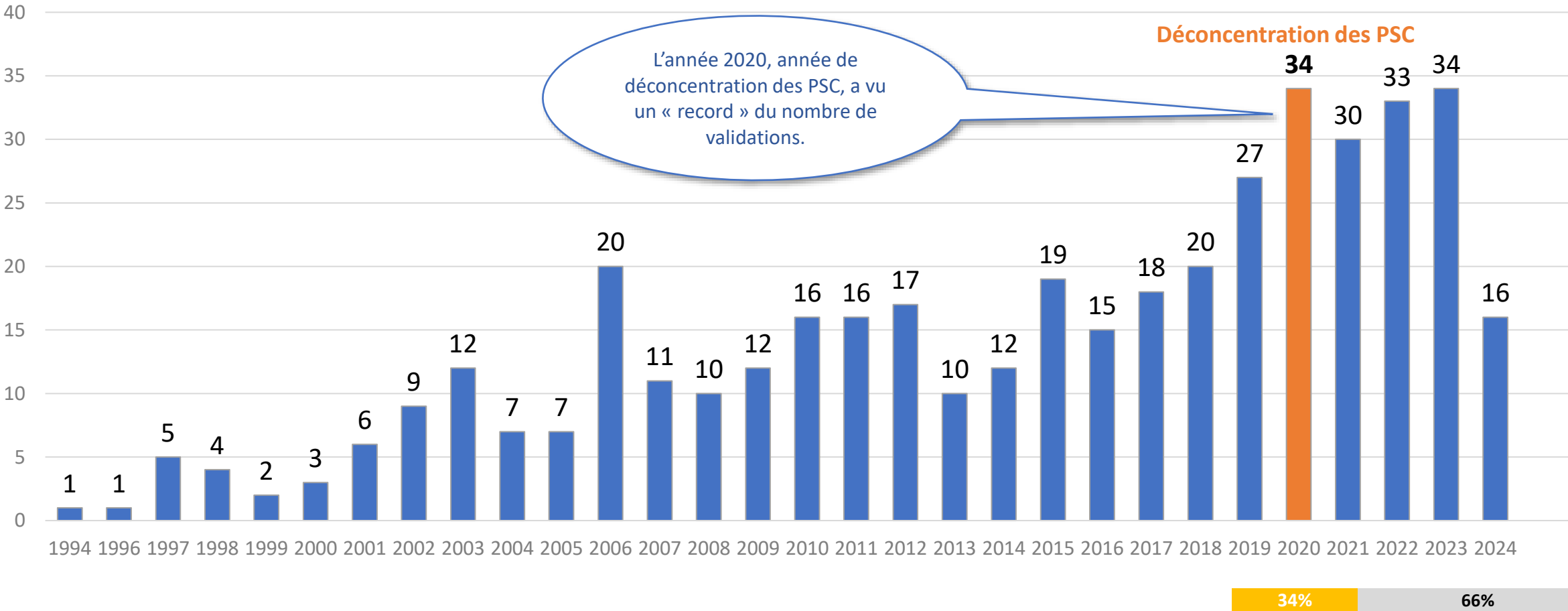
76% 24%

Critères de l'appellation musée de France – Projet Scientifique Culturel (PSC)



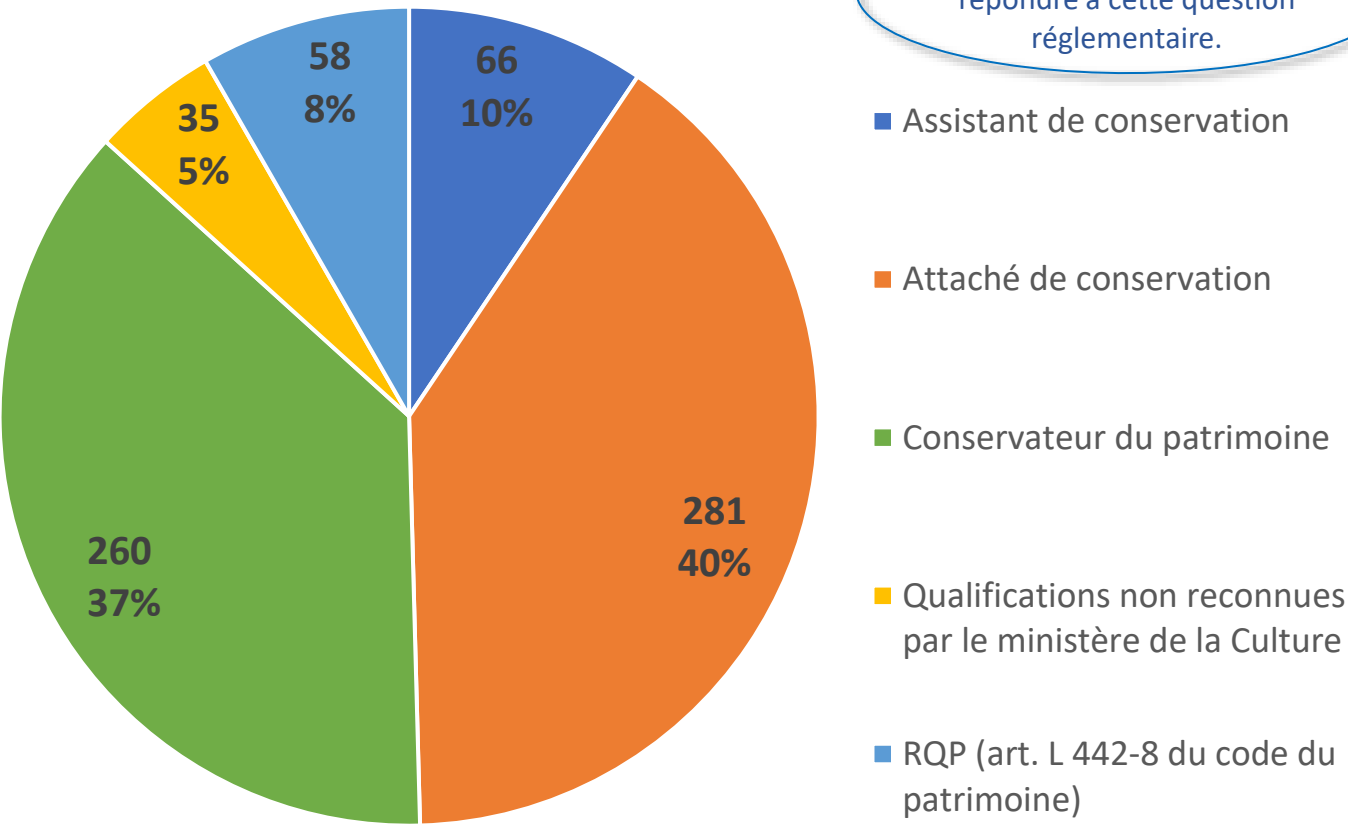
Critères de l'appellation musée de France - PSC

Année de validation du PSC par l'Etat
(427 répondants)



Critères de l'appellation musée de France – Responsable scientifique

Y a-t-il une personne responsable des activités scientifiques ?
(700 répondants)



235 musées ont choisi de ne pas répondre à cette question réglementaire.

- Assistant de conservation
- Attaché de conservation
- Conservateur du patrimoine
- Qualifications non reconnues par le ministère de la Culture
- RQP (art. L 442-8 du code du patrimoine)



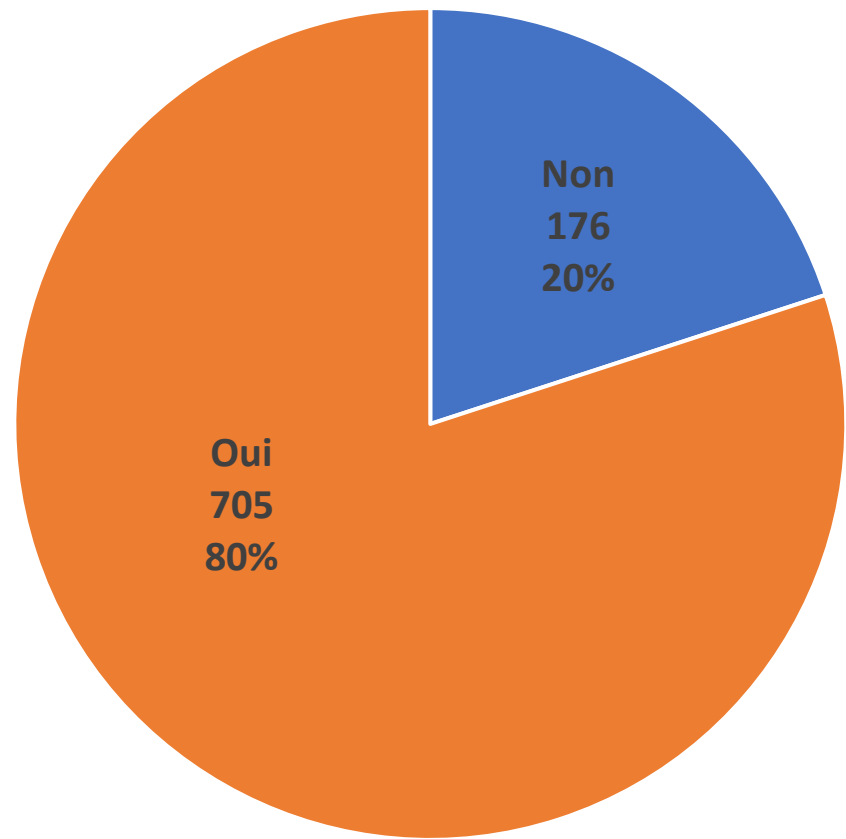
70%
des responsables scientifiques sont des femmes
(sur 349 répondants)

On observe un faible pourcentage de répondants.

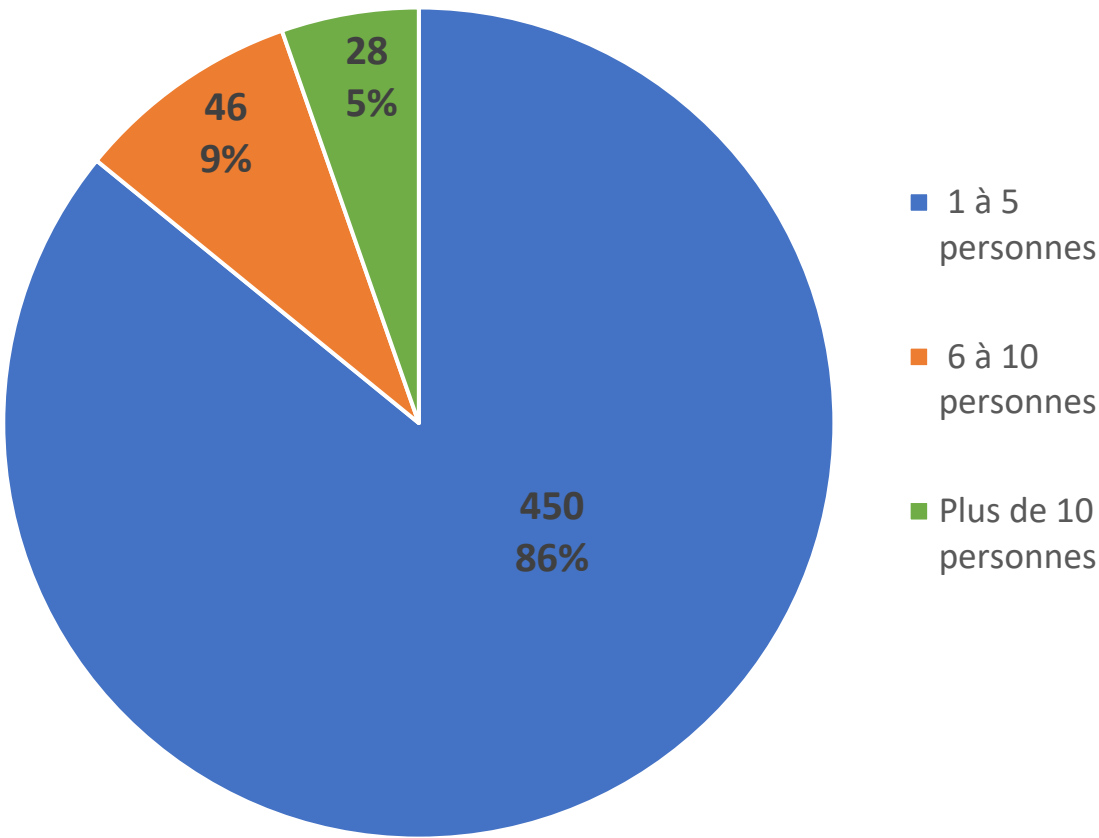


Critères de l'appellation musée de France – Service des publics

Présence d'un service des publics ou d'une personne qualifiée en charge des publics*
(881 répondants)



Effectifs du service des publics
(544 répondants)



Critères de l'appellation musée de France – Inventaire et récolement

88%

déclarent avoir un **inventaire réglementaire**
(soit 750 musées sur les 853 répondants)

Ce taux de 88% important masque sans doute une surestimation de la part des musées ou une définition divergente de l'« inventaire réglementaire ».

Nota. L'inventaire réglementaire doit être édité sur papier chaque fin d'année.

61%

39%

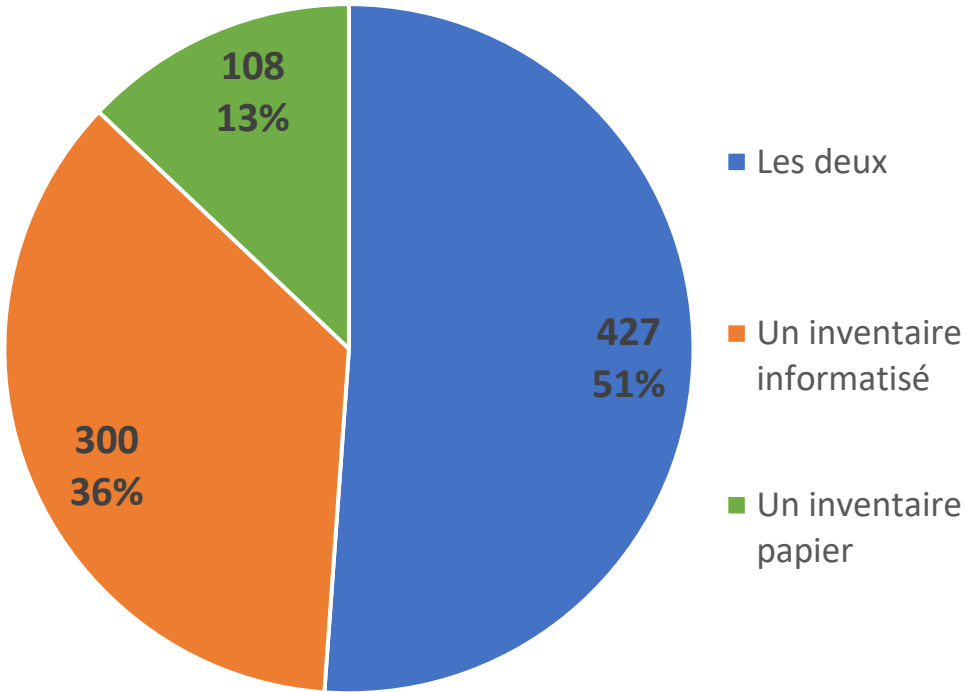
86%

déclarent avoir un **inventaire à jour**
(soit 717 musées sur les 833 répondants)

59%

41%

Type d'inventaire (835 répondants)



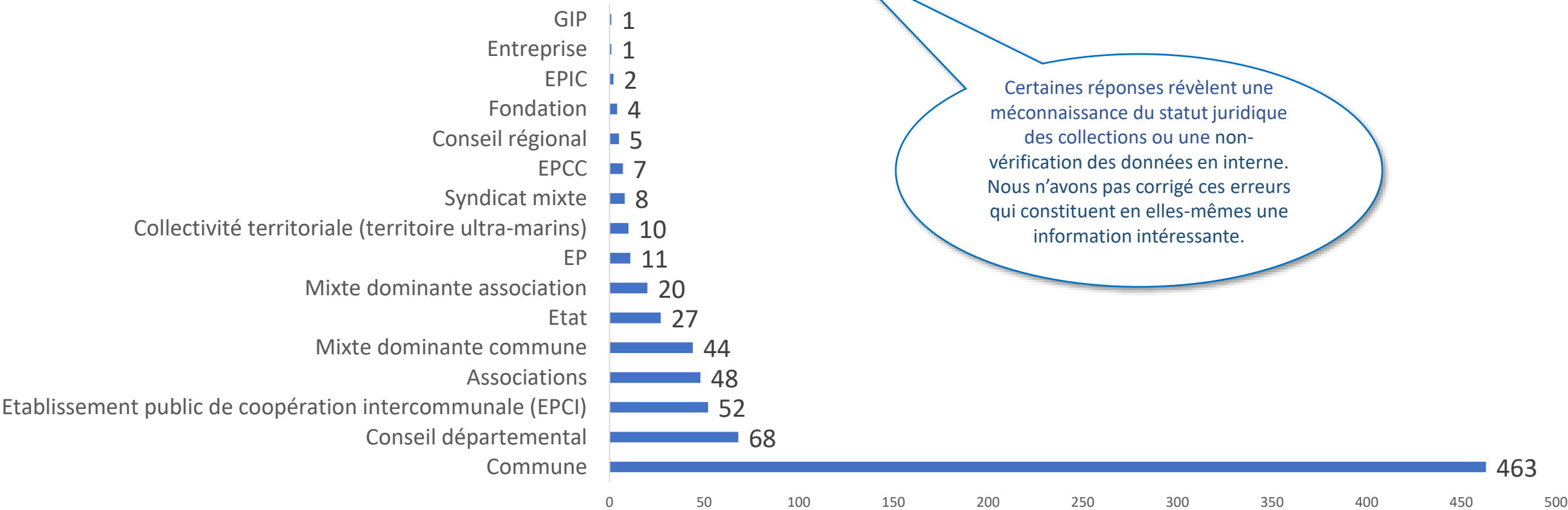
Le récolement fait l'objet d'un suivi par la sous-direction des collections du service des musées de France dont la synthèse sera présentée lors d'un prochain HCMF.

68%

32%

Informations juridiques – Propriétaire des collections

Statut juridique du propriétaire des collections (784 répondants)

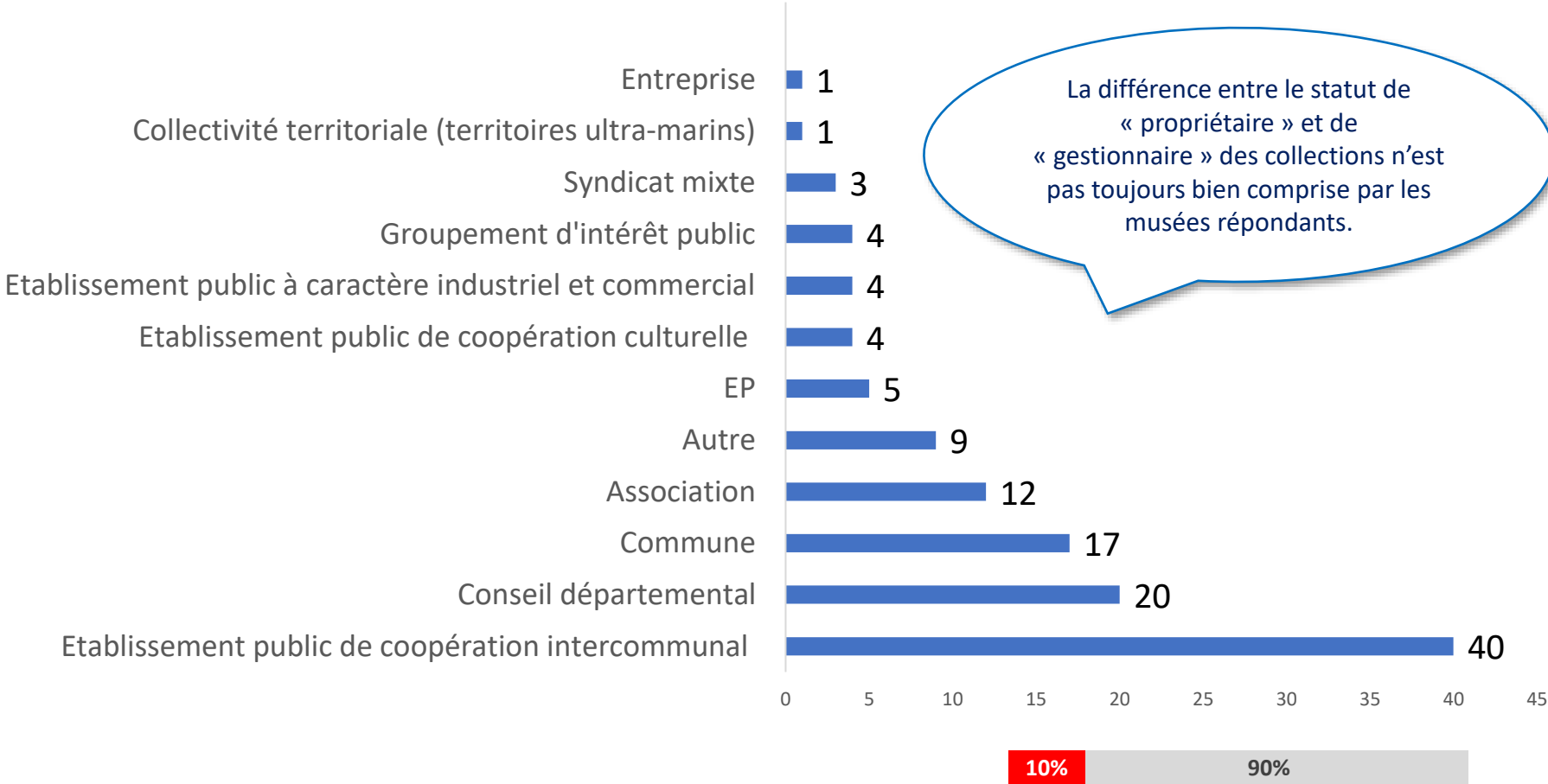


Certaines réponses révèlent une méconnaissance du statut juridique des collections ou une non-vérification des données en interne. Nous n'avons pas corrigé ces erreurs qui constituent en elles-mêmes une information intéressante.

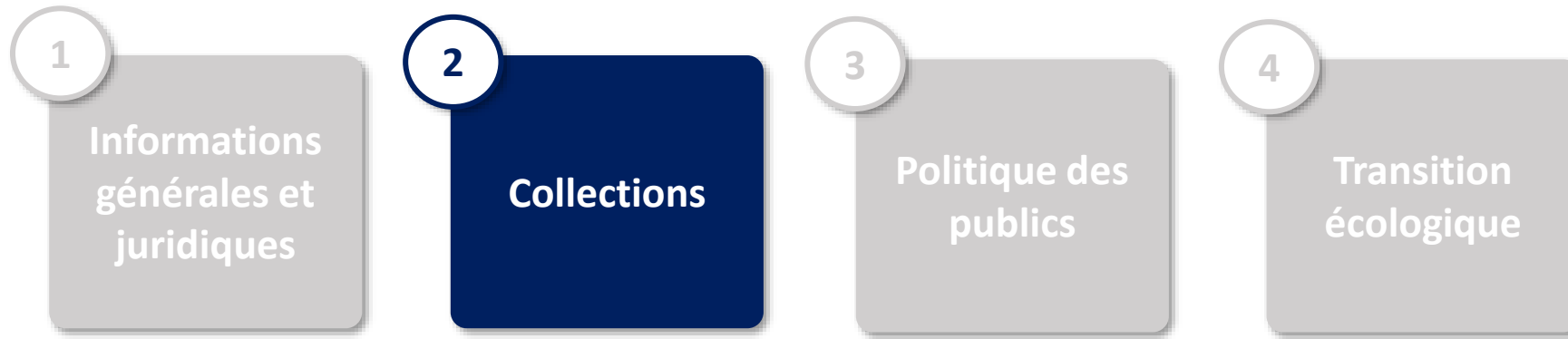


Statut juridique du gestionnaire des collections, lorsque le gestionnaire n'est pas le propriétaire (120 répondants)

84%
déclarent que le **propriétaire est aussi le gestionnaire** des collections
(769 répondants)

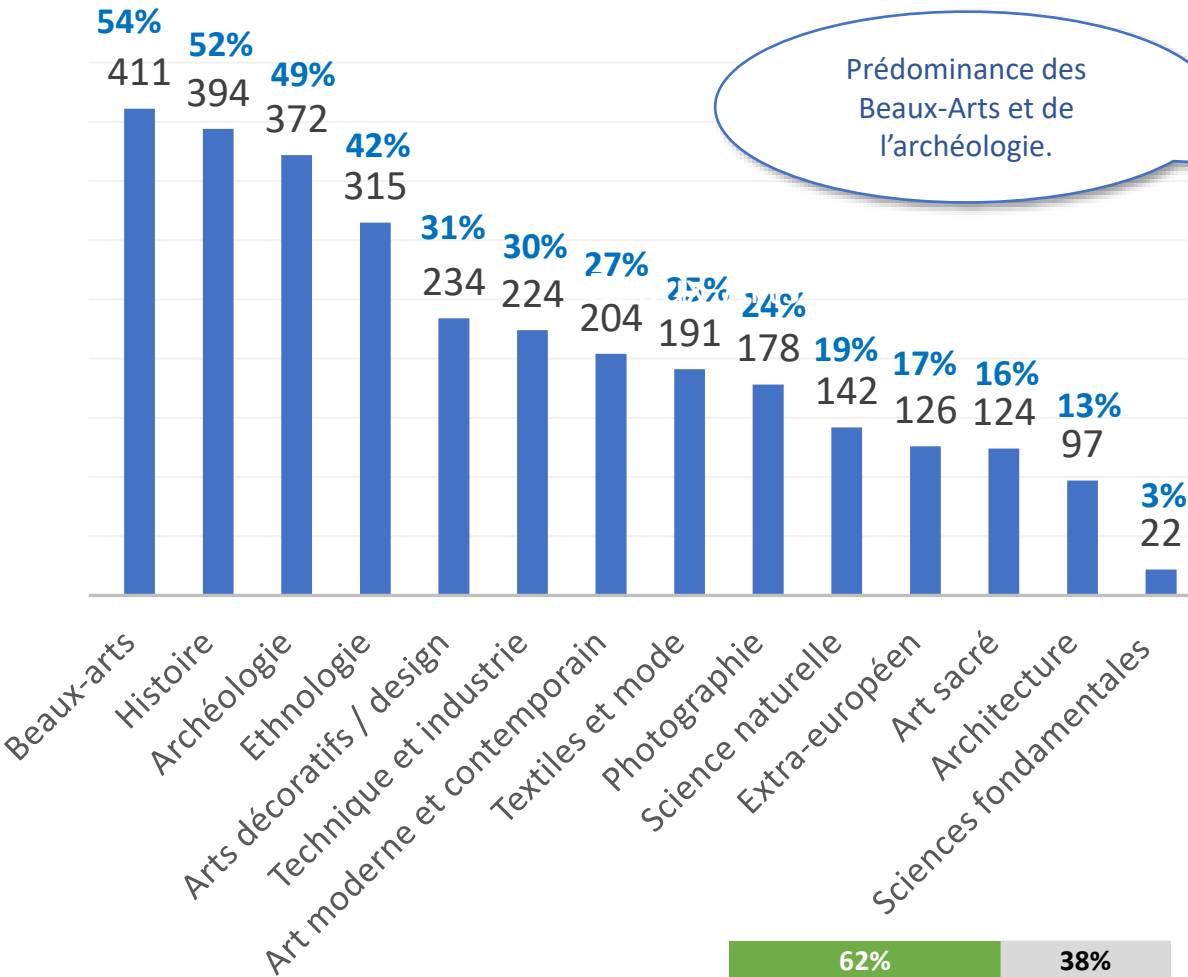


Sommaire des thématiques

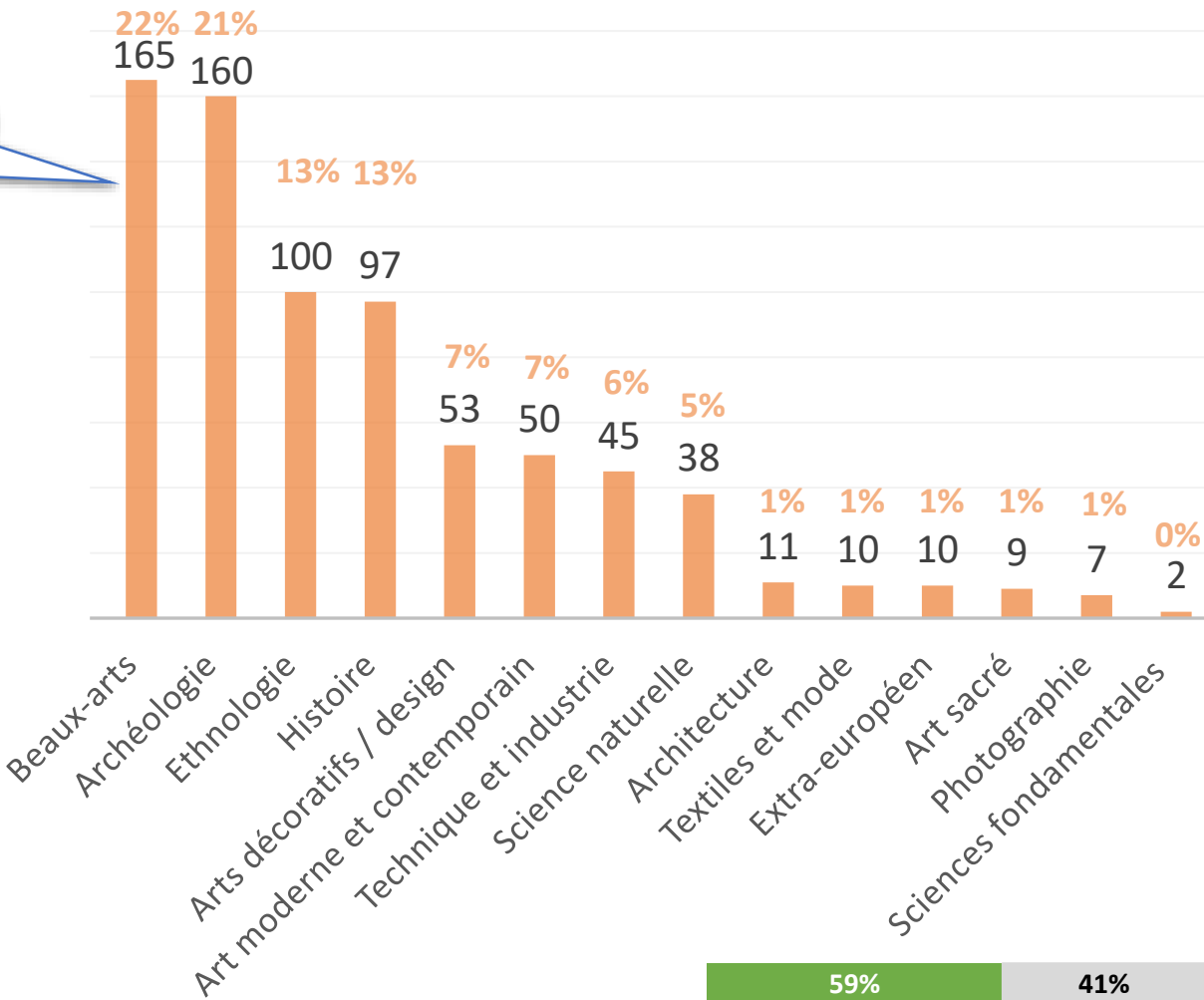


Collections – Nature des collections

Pourcentage de musées ayant indiqué la présence de la thématique dans leurs collections (757 répondants)



Pourcentage de musées ayant indiqué la thématique comme dominante de ses collections* (726 répondants)



Collections – Informatisation des collections

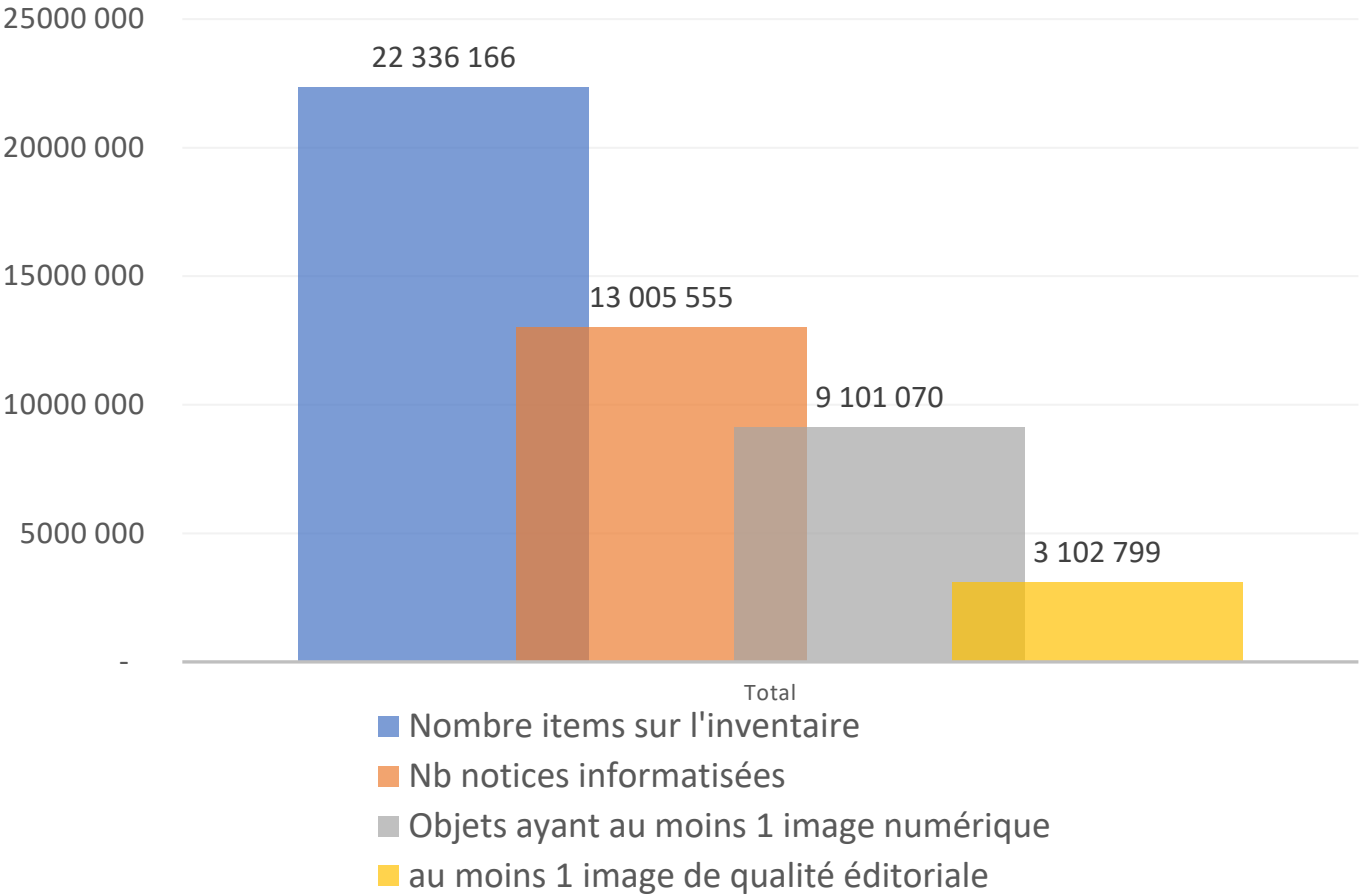
L'informatisation est le préalable indispensable à la mise en ligne des collections et à leur diffusion.

77%
utilisent un **logiciel de gestion des collections**
(724 musées)

59%

41%

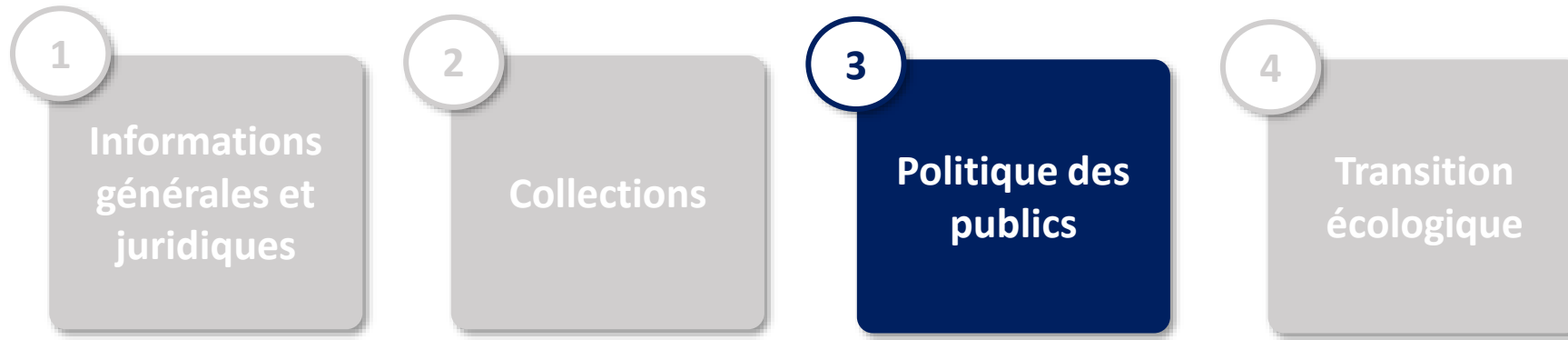
Etat de l'informatisation des collections



55%

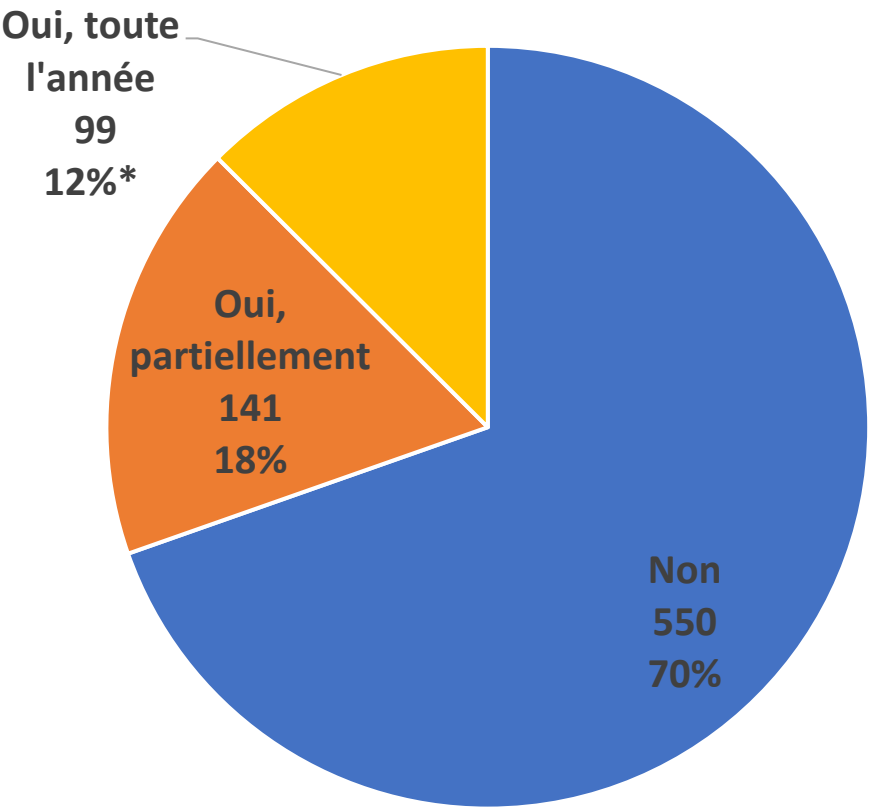
45%

Sommaire des thématiques

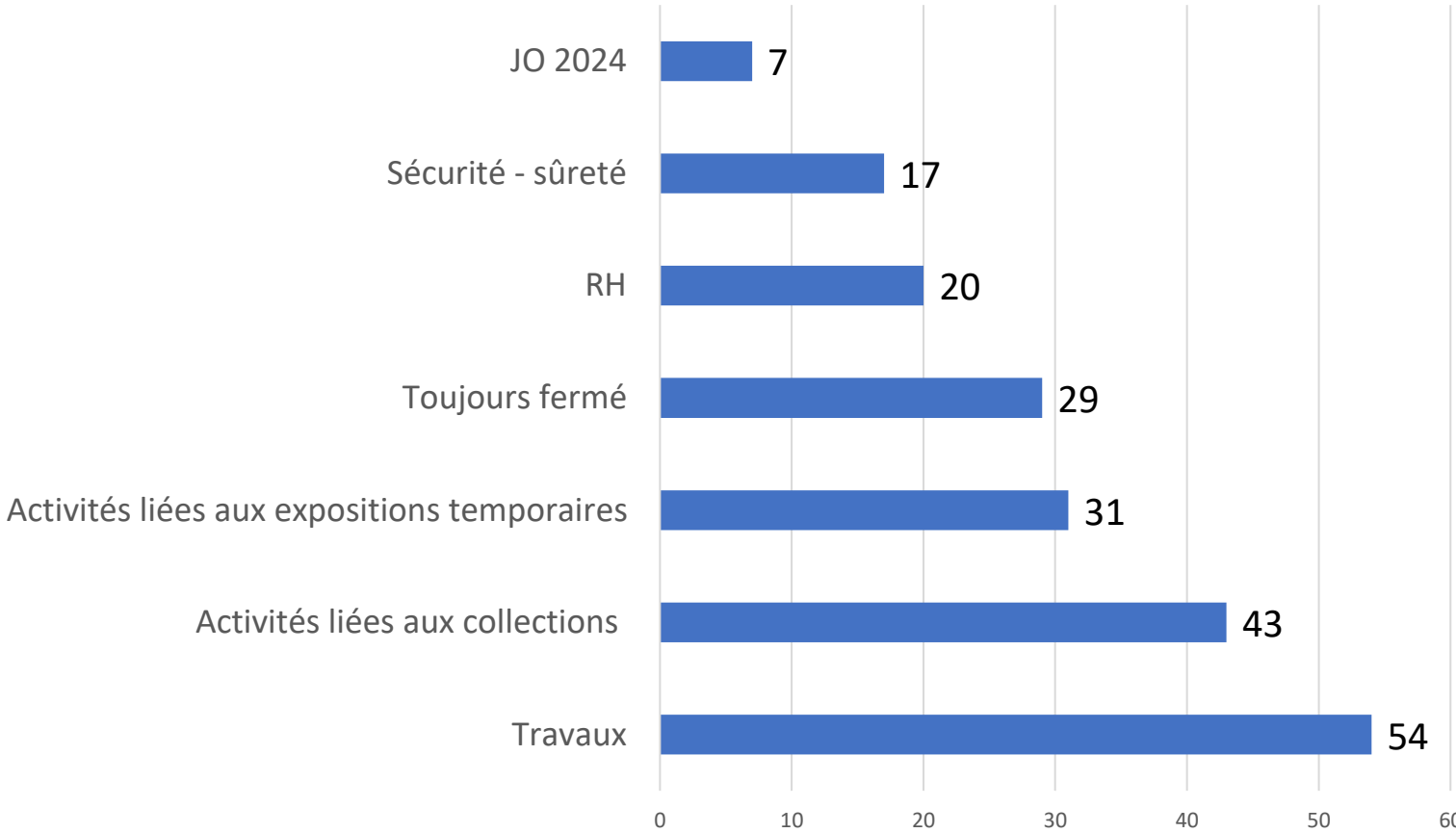


Politique des publics – Musées fermés

Musées fermés en 2024
(790 répondants)



Raison(s) de la fermeture (199 répondants*)

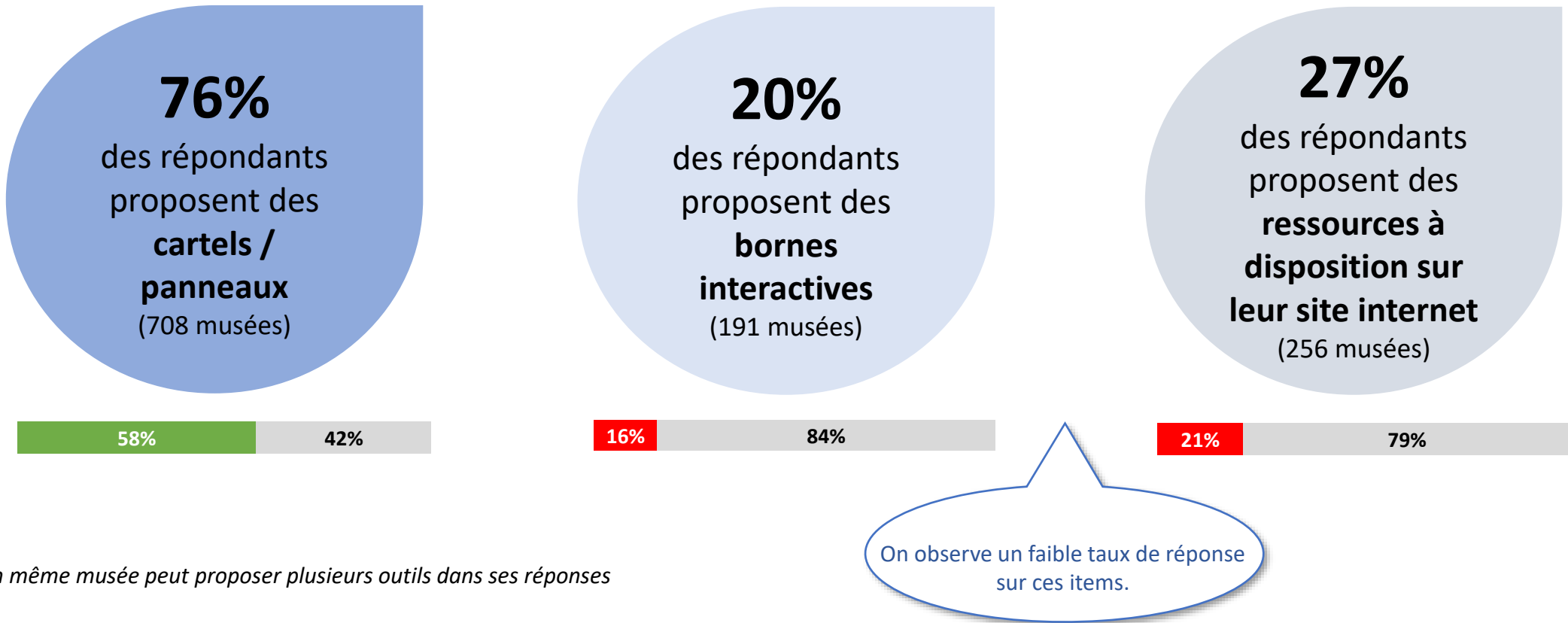


* Musées fermés au public ayant encore du personnel

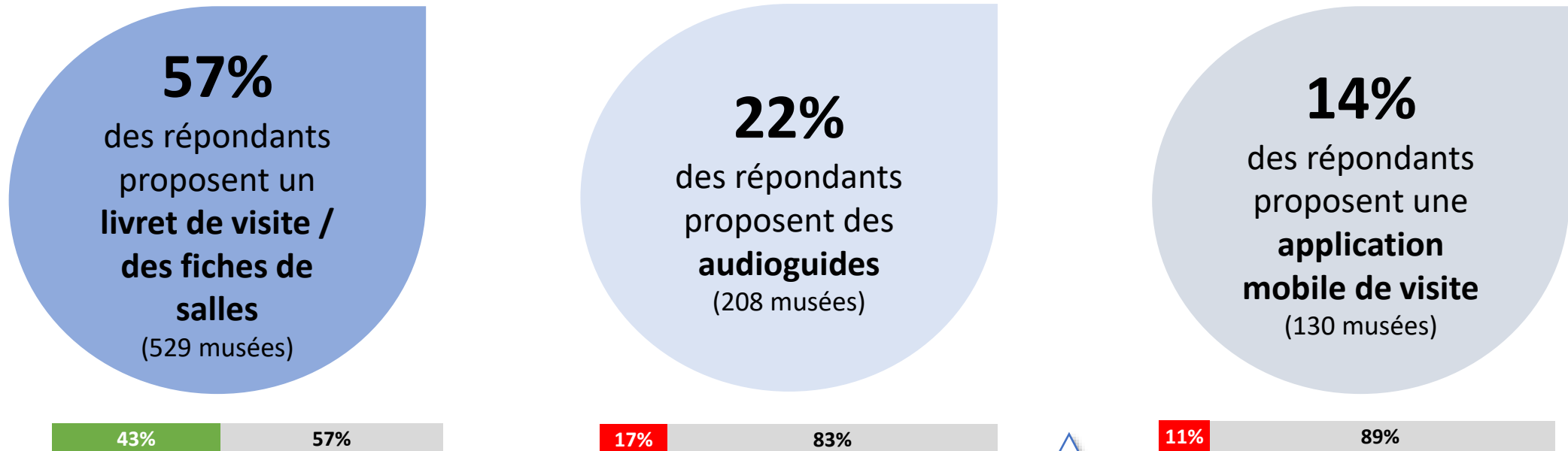


*A noter : un même musée peut avoir coché plusieurs réponses

Politique des publics – Outils d'aide à la visite (1)



Politique des publics – Outils d'aide à la visite (2)



A noter : un même musée peut proposer plusieurs outils dans ses réponses

On observe un faible taux de réponse sur ces items.

Politique des publics – Outils d'aide à la visite (3) / Publics en situation de handicap

25%

proposent des **outils d'aide à la visite pour publics en situation de handicap** - pour un ou plusieurs types de handicap (auditif / visuel / moteur / mental)
(soit 235 musées)

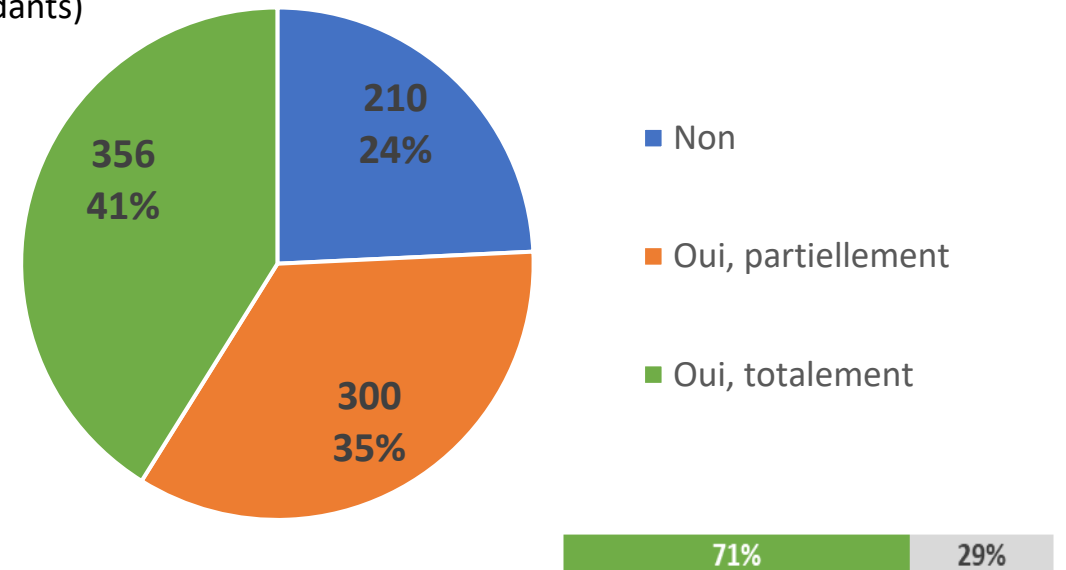
19%

81%

Les données recueillies sont peu éclairantes au vu du faible taux de réponse.

- Handicap **auditif*** : **17%** des répondants (157 musées)
- Handicap **visuel*** : **18%** des répondants (165 musées)
- Handicap **moteur*** : **9%** des répondants (81 musées)
- Handicap **mental*** : **9%** des répondants (87 musées)

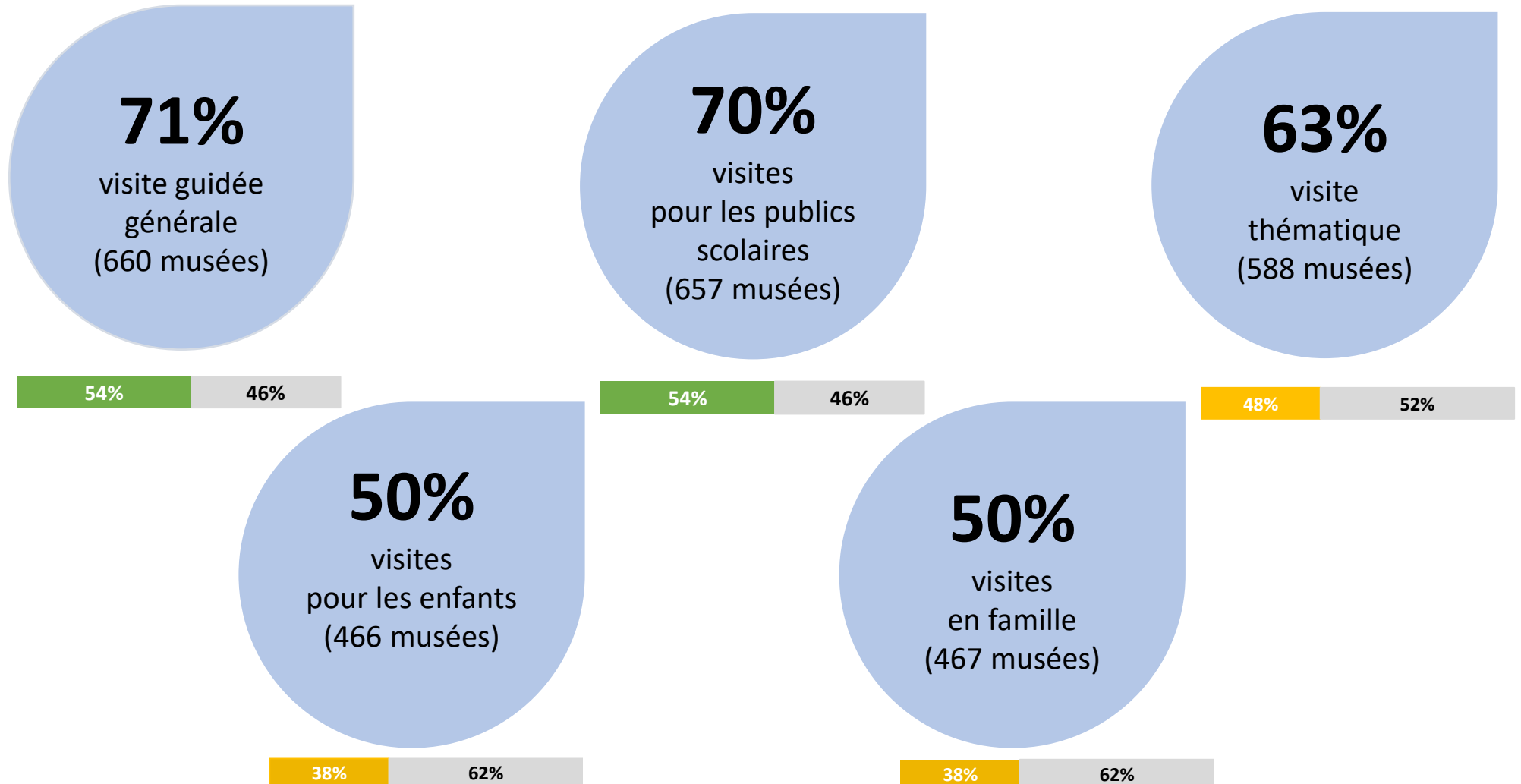
Accessibilité PMR
(866 répondants)



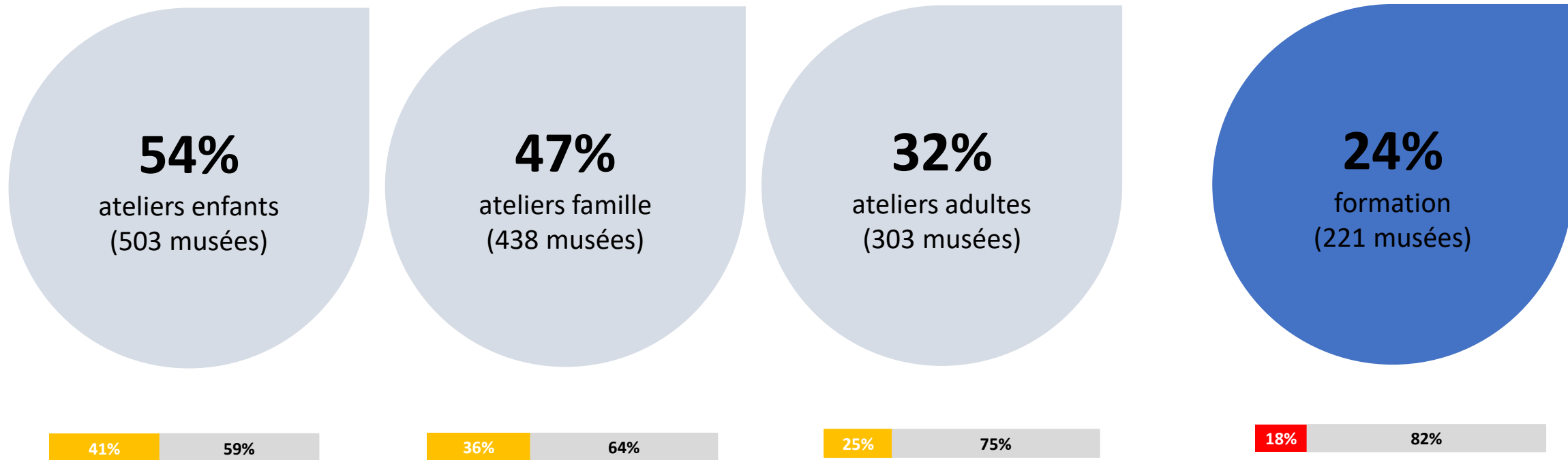
** A noter : un même musée peut cocher plusieurs réponses*

Politique des publics – Activités éducatives et culturelles (1)

Visites guidées, ateliers et formations

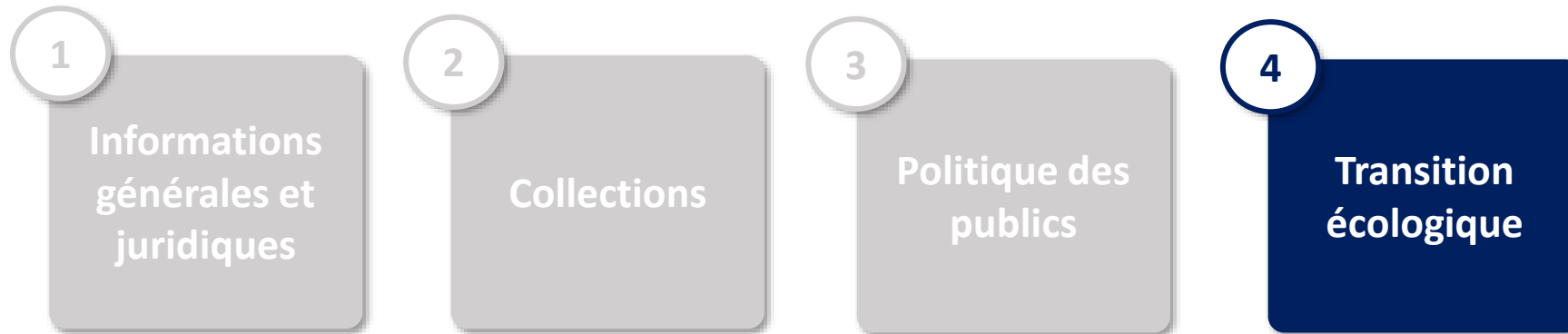


Politique des publics – Activités éducatives et culturelles (2)



A noter : un même musée peut proposer plusieurs activités

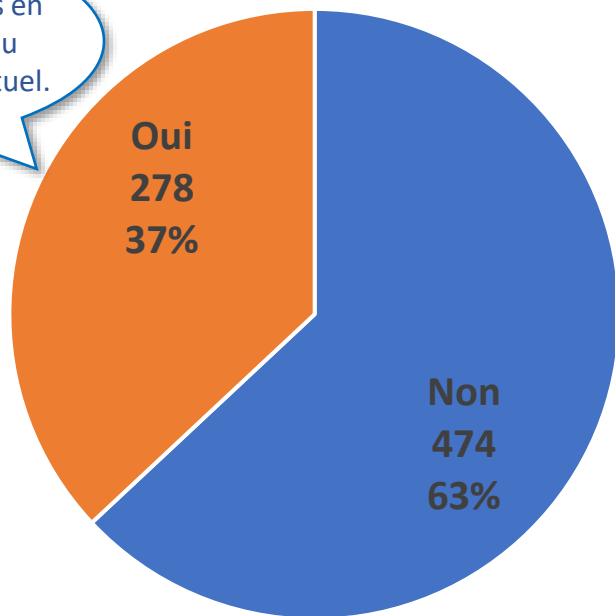
Sommaire des thématiques



Transition écologique

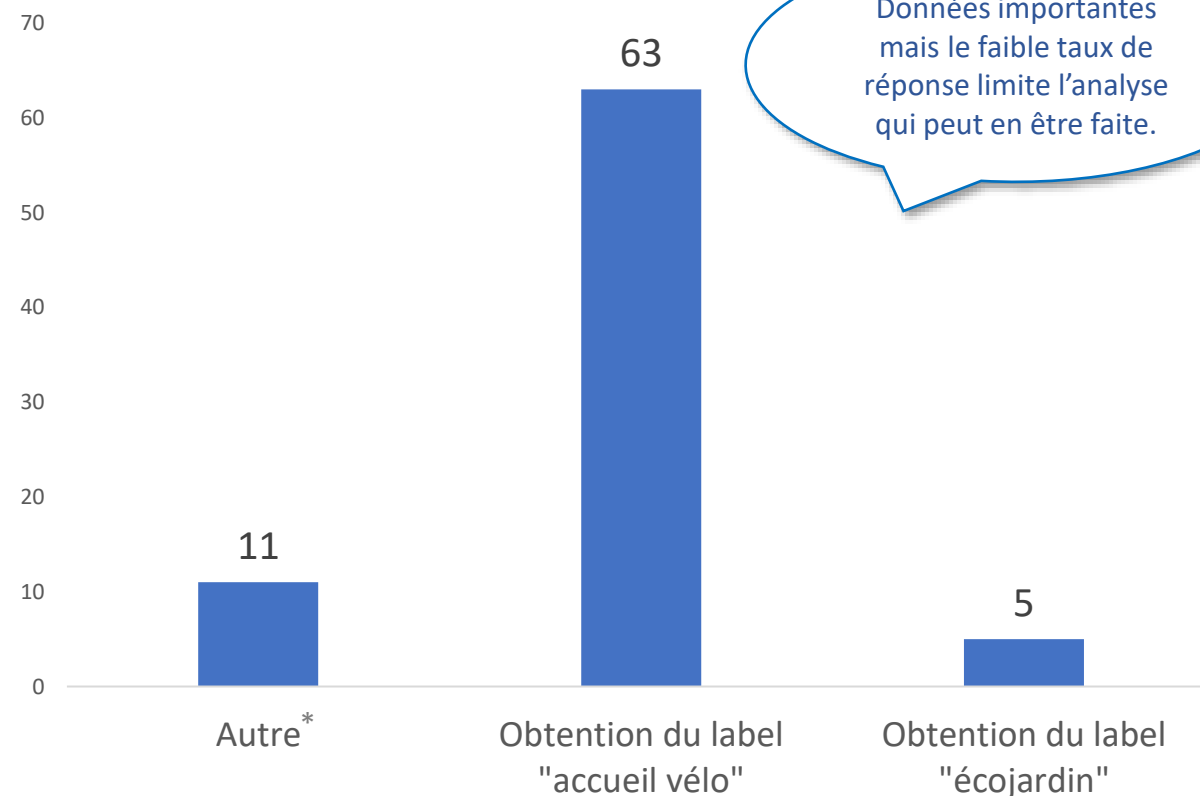
Plan de transition écologique initié ou élaboré
(725 répondants)

Chiffres encourageants en raison de l'urgence du contexte climatique actuel.



Labels bonnes pratiques environnementales
(79 répondants)

Données importantes mais le faible taux de réponse limite l'analyse qui peut en être faite.



* Prix ICOM pour développement durable, en cours d'obtention etc.

