

Nuit européenne des musées — Samedi 17 mai 2025



Dossier de presse Île-de-France

GRATUIT dans la majorité
des lieux participants

www.nuitdesmusees.fr
[#nuitdesmusees](https://twitter.com/nuitdesmusees)

Sous le patronage de :



En partenariat avec :

SOMMAIRE

P.04

La 21^e édition de la Nuit européenne des musées en Île-de-France

Le mot de Laurent Roturier

Chiffres clés

P.06

Sélections thématiques

Quoi de neuf ?

Expositions à l'affiche

Nuit festive

Collaborations

Suivez le guide !

Enquête au musée

Pour le jeune public

Par le jeune public

P.26

Sélections départementales

P.36

Contacts



La 21^e édition de la Nuit européenne des musées en Île-de-France

Le mot de Laurent ROTURIER

Directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France



« Plus de 170 musées, maisons des illustres et centres culturels étrangers accueilleront les Franciliens et Franciliennes pour la Nuit européenne des musées, manifestation nationale du ministère de la Culture, coordonnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

470 animations sont programmées pour le plaisir des petits et des grands. L'originalité de ce moment convivial et festif s'apprécie par la mise en valeur des lieux, repensés sans relâche, animés avec enthousiasme pour répondre aux attentes du public.

Ce printemps, les peintures de Théodore Rousseau, de Claude Monet, d'Édouard Manet et de Georges Seurat vont à la rencontre du public dans les communes de Seine-et-Marne sur le thème « 100 œuvres qui racontent le climat » par le musée d'Orsay au musée des peintres de Barbizon, au musée de la Seine-et-Marne et au musée Stéphane Mallarmé.

Les passionnés d'histoire pourront découvrir deux Expositions d'Intérêt national franciliennes, « Pouvoir et métal, l'âge du Bronze en Île-de-France » au musée de

Préhistoire d'Île-de-France et « De pierre et de papier, l'œuvre de la marquise de Maillé au service du patrimoine » au musée Bossuet.

Cette 21^e édition proposera à nouveau un volet destiné au jeune public, dont 20 événements liés au dispositif très apprécié « La classe, l'œuvre ! » du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Cette édition sera également l'occasion de (re)découvrir les établissements situés en ruralité, dont certains sont présents dans le *Guide national des musées ruraux*, ouvrage réalisé par le ministère de la Culture. Il se déclinera sous deux formes : une application numérique, dont la sortie est prévue pour la Nuit européenne des musées, et un guide édité disponible lors des prochaines Journées européennes du patrimoine (17 septembre 2025).

Je vous souhaite à toutes et à tous une bonne Nuit européenne des musées !





La 21^e édition de la Nuit européenne des musées en Île-de-France en chiffres :



470
événements



170
lieux participants



70
événements à destination
du jeune public



97
lieux labellisés
« Musée de France »



19
lieux labellisés
« Maison des Illustres »



20
projets « La classe,
l'œuvre ! »

Toutes les informations et le programme de cette soirée
sur www.nuitdesmusees.fr
et sur www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France



Sélections thématiques

Quoi de neuf ?

Réouverture et découverte de nouveaux espaces



5 BIS RUE DE VERNEUIL
© ALEXIS RAIMBAULT POUR LA MAISON GAINSBORG

Nocturne musicale à la Maison Gainsbourg

MAISON GAINSBORG

PARIS 7^E

Dédiée à la transmission de l'œuvre de Serge Gainsbourg et ouverte en septembre 2023 à l'initiative de sa fille Charlotte, la Maison Gainsbourg s'est imposée comme un lieu culturel incontournable à Paris. Pour sa deuxième participation à la Nuit européenne des musées, la Maison Gainsbourg propose une visite gratuite de tous ses espaces rue de Verneuil, dans une atmosphère festive et musicale. Au 5 bis se trouve la maison historique dans laquelle Serge Gainsbourg a vécu pendant 22 ans, intérieur légendaire conservé intact depuis sa disparition en 1991. En face, au numéro 14, le musée retrace la vie et la carrière de l'artiste à travers un parcours chronologique formé de 450 objets originaux et d'une sélection d'archives rares et inédites. En fin de parcours, les visiteurs peuvent découvrir l'exposition temporaire consacrée au titre « Je t'aime... moi non plus ». À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le Gainsbarre (restaurant et bar à cocktails de la Maison Gainsbourg) accueille une programmation rythmée avec *jam session*, *DJ set* et concert des élèves de l'École Normale de Musique de Paris – Alfred-Cortot où Serge Gainsbourg a étudié le solfège.

Parcours de visite « Maison et Musée », « Musée seul » ou accès à la programmation musicale du Gainsbarre de 19h à 2h (inscription ici dès le lundi 28 avril et tirage au sort le mardi 13 mai).
14 rue de Verneuil 75007 Paris
www.maisongainsbourg.fr

Redécouvrir le musée Bourdelle

MUSÉE BOURDELLE

PARIS 15^E

Le musée Bourdelle se situe dans l'une des dernières cités d'artistes de Montparnasse, occupée par le sculpteur pendant plus de 40 ans, de 1885 à sa mort en 1929. L'emblématique hall des plâtres du musée Bourdelle a bénéficié depuis plus d'un an d'une restauration intérieure d'ampleur, qui a permis de redonner son éclat à cet espace muséal unique. Le musée Bourdelle ouvre exceptionnellement ses portes jusqu'à 22h pour la Nuit européenne des musées, permettant de redécouvrir le hall des plâtres entièrement rénové et le nouvel aménagement de la salle consacrée à Michel Dufet, l'accrochage contemporain d'Isabelle Giovacchini et son regard photographique sur les collections du musée et enfin pour permettre d'explorer le parcours numérique « Nouveaux regards » qui propose une approche singulière des collections à la lumière des études de genre. Le public est aussi invité à découvrir en avant-première la pièce *Écorchés vifs*, créée en 2003 au musée Bourdelle par le chorégraphe Claude Brumachon. Cette déambulation dansée rend hommage à l'œuvre d'Antoine Bourdelle et puise sa source dans les ateliers du sculpteur et les espaces du musée qui ont inspiré la chorégraphie.

Visite libre des collections permanentes et de l'exposition « Ce qui fut, ce qui est » d'Isabelle Giovacchini de 18h à 22h
Représentation de *Écorchés vifs* de 19h30 à 20h30
18 rue Antoine-Bourdelle 75015 Paris
www.bourdelle.paris.fr



MUSÉE BOURDELLE © RAPHAËL FOURNIER

Première participation de la Maison Élysée

MAISON ÉLYSÉE

PARIS 8^E

La Maison Élysée, située en face du Palais de l'Élysée, est un espace qui permet aux visiteurs de découvrir l'histoire et le patrimoine de l'Élysée toute l'année. Dans le cadre de sa première participation à la Nuit européenne des musées, la Maison Élysée reste exceptionnellement ouverte jusqu'à minuit. Afin d'offrir une expérience unique, elle ouvre ses portes aux ateliers d'art de la Garde républicaine. Pendant toute la soirée, les visiteurs découvrent les savoir-faire ancestraux des artisans de la Garde : casquiers, fourbisseurs, atelier de sellerie et de confection de shakos. L'Orchestre de la Garde républicaine propose également des intermèdes musicaux tout au long de la soirée.

Visite libre et intermèdes musicaux (sur inscription [ici](#)) de 19h30 à minuit
88 rue du Faubourg Saint-honoré 75008 Paris
www.elysee.fr/maison-elysee



MAISON ÉLYSÉE © PRÉSIDENTIE DE LA RÉPUBLIQUE

Nouvelle présentation de la collection permanente

MUSÉE DE LA MUSIQUE – CITÉ DE LA MUSIQUE

PARIS 19^E

Le Musée de la musique conserve l'un des ensembles d'instruments les plus importants au monde. Pour accompagner le 30^e anniversaire de la Cité de la musique, le Musée dévoile en mai 2025 une nouvelle présentation de sa collection permanente proposant un redéploiement des instruments d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques à travers

l'ensemble du parcours. Celui-ci est à découvrir à l'occasion de la Nuit européenne des musées. Les étudiantes et étudiants du département de jazz et musiques improvisées du Pôle Sup' 93, sous la direction artistique de Vincent Segal, viennent également y célébrer la musique et explorent les potentiels sonores des instruments historiques de la collection.

Visite libre de la collection
permanente de 19h30 à minuit
Concert dans les collections de 20h à 23h30
221 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris
philharmoniedeparis.fr



© MAISON ELSA-TRIOLET – ARAGON

Réouverture

MAISON ELSA-TRIOLET – ARAGON YVELINES, SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

La Maison Elsa-Triolet – Aragon a été durement touchée par les inondations en octobre 2024. Après environ six mois de séchage et de travaux, cette « Maison des Illustres » a pu rouvrir ses portes au public en mars 2025. La Maison Elsa-Triolet – Aragon entraîne les visiteurs dans l'intimité du couple d'écrivains. C'est dans ces lieux que furent écrites quelques unes des plus belles pages de la littérature française. Pour la Nuit européenne des musées, des visites dans le noir offrent une expérience unique et sensorielle où l'atmosphère nocturne et les lectures choisies plongent le public dans la magie des lieux. Cette visite permet de découvrir la maison et ses jardins sous un angle différent, guidé par la voix, les odeurs du papier, les craquements du bois, le grincement d'une porte ou le murmure de l'eau.

« Visites dans le noir » (sur inscription [ici](#))
à 19h, 20h, 21h et 22h
Visite libre des collections avec un focus sur les sports nautiques de 19h à 23h
Moulin de Villeneuve, rue de Villeneuve
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
www.maison-triolet-aragon.com

Expositions à l'affiche

Coup de projecteur sur les expositions franciliennes



© ANNABELLE FAYE

Exposition d'intérêt national
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

« De pierre et de papier, l'œuvre de la marquise de Maillé au service du patrimoine. »

 **MUSÉE BOSSUET**
SEINE-ET-MARNE, MEAUX

Le public profite de l'ouverture de la nouvelle exposition consacrée à une grande dame du patrimoine : Aliette de Rohan Chabot (1896-1972), marquise de Maillé. Le musée Bossuet de Meaux rend hommage à cette historienne de l'art reconnue de ses pairs, et, pendant cinquante ans, l'infatigable vice-présidente puis présidente de la Fondation La Sauvegarde de l'Art Français. La marquise de Maillé œuvra à travers la France pour la préservation du patrimoine, en particulier religieux. C'est en Seine-et-Marne qu'elle s'engagea le plus personnellement pour convaincre et mobiliser, utilisant tous les leviers à sa disposition pour sauver des édifices : protection au titre des monuments historiques, campagne de presse, souscriptions, etc. L'exposition du musée Bossuet de Meaux est labellisée « Exposition d'intérêt national » par le ministère de la Culture – direction des musées de France.

Visite libre de l'exposition de 17h à 22h30
Rue Bossuet 77100 Meaux
www.musee-bossuet.fr

Exposition d'intérêt national
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

« Pouvoir et métal, l'âge du Bronze en Île-de-France, 2300-800 avant notre ère »

 **MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE**
SEINE-ET-MARNE, NEMOURS

« L'âge du Bronze en Île-de-France, de 2 300 à 800 avant notre ère » est labellisée « Exposition d'intérêt national » et conçue en partenariat avec l'Inrap. L'exposition du musée de Préhistoire d'Île-de-France met en lumière les cultures propres au bassin parisien, nourries de multiples influences. Vers -2 300, la France entre dans une nouvelle ère : celle de l'âge des métaux. L'apparition du bronze, savant alliage de cuivre et d'étain va considérablement transformer la société. Le territoire est dominé dès l'âge du Bronze moyen par des élites locales qui maîtrisent les réseaux d'échange à longue distance et mettent en place des productions d'objets en bronze. Le métal devient synonyme de pouvoir et c'est là le fil conducteur du discours.

Visite libre de l'exposition « L'âge du Bronze en Île-de-France, de 2 300 à 800 avant notre ère » de 19h à 23h
« Couleurs cuivres » spectacle d'humour musical de la Compagnie Odyssee ensemble&Cie de 20h à minuit
48 avenue Étienne-Dailly 77140 Nemours
www.musee-prehistoire-idf.fr



© MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

« 1429 - Jeanne D'Arc, le premier portrait »

 **ARCHIVES NATIONALES**

PARIS 3^E

Les Archives nationales ouvrent leurs portes jusqu'à minuit. Dans le cadre du cycle « Les Remarquables » qui donne à voir et à comprendre des documents exceptionnels par leur forme, leur contenu, les acteurs ou les objets auxquels ils font référence, les Archives nationales proposent une visite libre de l'exposition « Jeanne d'Arc, le premier portrait ». En marge d'un registre du parlement de Paris, le greffier Clément de Fauquembergues a tracé un portrait, purement imaginaire, de Jeanne d'Arc, à la tête de l'armée qui a défait les Anglais au siège d'Orléans. Ce dessin est inspiré par les rumeurs, ses opinions politiques – celles d'un partisan modéré de la double monarchie franco-anglaise – et ses références culturelles et littéraires. Au programme également : l'exposition « Musique et République, de la Révolution au Front populaire » ; la visite guidée de l'Hôtel de Rohan et des décors de la chancellerie d'Orléans ; celle des Grands Dépôt qui permet de découvrir l'armoire de fer et des documents fondateurs ; la visite libre de l'Hôtel de Soubise et du musée des Archives nationales ; une performance de Léa Chevrier au cœur de l'installation « Un Orchestre à soi ».

Visite libre de l'exposition « 1429 - Jeanne D'Arc, le premier portrait » de 14h à minuit
 Tout le programme des Archives nationales disponible à retrouver [ici](#)
 Hôtel de Soubise, 60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris
www.archives-nationales.fr



© ARCHIVES NATIONALES



MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE DE SÈVRES © STUDIO MATTERS

« Merveilles ! »

 **MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE – CITÉ DE LA CÉRAMIQUE**
 HAUTS-DE-SEINE, SÈVRES

Le temps d'une soirée, les visiteurs plongeront au cœur des collections du musée national de Céramique et viendront célébrer les 200 ans du musée en découvrant l'exposition temporaire « Merveilles ! ». Le musée abrite près de 50 000 œuvres, de la céramique, mais aussi des arts graphiques, des peintures et même des échantillons de matières premières. De ces fabuleuses collections, datant de la Préhistoire à nos jours et provenant des cinq continents, seule une infime partie est aujourd'hui accessible au public. Extravagants, virtuoses ou insolites, plus de cinq cents objets sortis des réserves racontent en dix tableaux surprenants, l'histoire de ce musée atypique, transformé en cabinet de curiosité idéal.

Visite libre de l'exposition de 18h à 22h
 Tout le programme du musée national de Céramique à retrouver [ici](#)
 2 place de la Manufacture Nationale 92310 Sèvres
www.sevresciteceramique.fr



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL-ÉLUARD © DENIS PICHELIN

« Les tissus simultanés de Sonia Delaunay. Une vision moderne »

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL-ÉLUARD

SEINE-SAINT-DENIS, SAINT-DENIS

Situés non loin de la Basilique-Cathédrale de Saint-Denis, nécropole des rois de France, les bâtiments de l'ancien carmel, sauvés de la destruction en 1972 par la municipalité de Saint-Denis, abritent depuis 1981 le Musée d'art et d'histoire, rebaptisé Musée d'art et d'histoire Paul-Éluard en 2019 en hommage au poète natif de la ville. Pour la Nuit européenne des musées, les visiteurs sont invités à venir découvrir l'exposition « Les tissus simultanés de Sonia Delaunay. Une vision moderne ». L'exposition propose une redécouverte des créations textiles de Sonia Delaunay, artiste pluridisciplinaire. L'exposition met en lumière la technique ancienne de l'impression sur étoffes, que la manufacture dionysienne Ferret Frères est l'une des rares à maîtriser encore au début du XX^e siècle. À mi-chemin entre les arts décoratifs, la peinture et l'artisanat, ces planches sont les matrices d'une centaine de motifs destinés aux célèbres tissus simultanés, imprimés pour l'artiste entre les années 1924 et 1929.

Visite guidée de l'exposition « Les tissus simultanés de Sonia Delaunay. Une vision moderne » (sur inscription [ici](#)) de 16h à 21h
Atelier en famille « Les tissus de Sonia » (sur inscription [ici](#)) de 16h30 à 18h
22bis rue Gabriel-Péri 93200 Saint-Denis
www.saintdenis.fr/musee

« Le genre idéal » dans le cadre des 20 ans du MAC VAL

MAC VAL

VAL-DE-MARNE, VITRY-SUR-SEINE

Il y a 20 ans, le MAC VAL ouvrait ses portes. L'anniversaire du musée représente l'occasion de confirmer la qualité d'un patrimoine, preuve d'une sédimentation experte et remarquable de plus de 40 ans d'acquisitions pour une collection unique. Au printemps 2025, le MAC VAL imagine un parcours consacré à la hiérarchie des genres et aborde cette vaste thématique à travers le prisme d'œuvres issues de la collection du musée. En 1667, l'historien de l'art André Félibien pose la hiérarchie des genres dans la préface de ses « Conférences de l'Académie Royale de peinture et de sculpture ». Il instruit les préceptes qui régiront la peinture académique et instaure par là même l'idée de genres nobles et de sous-genres où le sujet prime sur la maîtrise technique ou la facture. « Le genre idéal » aborde avec espièglerie chacun des cinq genres de cette hiérarchie : la peinture d'histoire, le portrait, la scène de genre, le paysage et la nature morte.

Visite de l'exposition « Le genre idéal » par Nicolas Surlapierre, directeur du MAC VAL et les co-commissaires de l'exposition, Margaut Segui et Anaïs Linares de 18h à 19h30
Tout le programme du MAC VAL à retrouver [ici](#)
1 rue Dufet-Bourdelle 77620 Égreville
www.macval.fr



MACVAL © THOMAS LOUAPRE

« À pleines dents ! »

**MUSÉE DE L'ASSISTANCE
PUBLIQUE – HÔPITAUX DE PARIS
(APHP)**

**VAL-DE-MARNE, HÔPITAL BICÊTRE,
LE KREMLIN-BICÊTRE**

Les soins rudimentaires pratiqués en public dès le Moyen Âge par des opérateurs empiriques, les charlatans, ont durablement marqué l'imaginaire collectif. Réduisant les professionnels des soins dentaires à de simples arracheurs de dents, cette représentation masque une réalité historique bien différente : celle d'une discipline innovatrice dans de nombreux domaines, à l'image du traitement de la douleur. Retraçant l'histoire de l'odontologie de l'Antiquité à la période contemporaine, l'exposition « À pleines dents ! » se propose de revisiter la vision caricaturale et réductrice du dentiste, pour mettre en lumière les jalons et innovations déterminantes de la médecine bucco-dentaire, longtemps restée en marge des soins médicaux. À cette occasion, plus de 100 œuvres et objets scientifiques sont rassemblés dans cette exposition. La Nuit européenne des musées permet au public de participer à une visite guidée de l'exposition « À pleines dents ! » par l'équipe du musée suivie d'un atelier « Zen, restons zen chez le dentiste ». Cet atelier propose un temps de relaxation, de respiration et de visualisation, par Laure de Scitiaux, spécialiste en *shiatsu*.

Visite libre de l'exposition « À pleines dents ! » de 17h à 22h

Visite guidée de l'exposition « À pleines dents ! » suivie de l'atelier « Zen, restons zen » (sur inscription à contact.musee@aphp.fr) de 17h à 18h30, de 18h30 à 20h et de 20h à 21h30
78 rue du Général-Leclerc 94270 Le Kremlin-Bicêtre
www.aphp.fr/musee



MUSÉE DE L'APHP © APHP - F. MARIN

24
25

Exposition

L'ÉTOFFE DES LUMIÈRES

Vêtements et accessoires au XVIII^e siècle

**DU 5 AVRIL AU
26 OCTOBRE 2025**

Musée Jean-Jacques Rousseau

Plus d'informations

MONTMORENCY

© MUSÉE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU - VILLE DE MONTMORENCY

« L'étoffe des Lumières. Vêtements et accessoires du XVIII^e siècle »

**MUSÉE JEAN-JACQUES
ROUSSEAU**

VAL-D'OISE, MONTMORENCY

En avril 1756, Jean-Jacques Rousseau fuit Paris, « ville de bruit, de fumée et de boue », et s'installe à Montmorency, au lieu-dit l'Ermitage. En décembre 1757, il emménage au petit Mont-Louis, actuel Musée Jean-Jacques-Rousseau. Pour la Nuit européenne des musées, le public y découvre librement l'exposition temporaire sur la mode au temps de Jean-Jacques Rousseau : « L'étoffe des Lumières. Vêtements et accessoires au XVIII^e siècle ». Des concerts de flûte par Anne Cartel et de harpe par Marie-Laure Casier, en partenariat avec le Conservatoire A.E.M. Grétry de Montmorency, ponctuent la soirée. Le musée offre également l'occasion aux petits et aux grands de découvrir la maison du philosophe Jean-Jacques Rousseau lors d'une visite guidée.

Visite libre de l'exposition « L'étoffe des Lumières. Vêtements et accessoires du XVIII^e siècle », Visite guidée de la maison et concerts de 18h à 23h30
5 rue Jean-Jacques-Rousseau 95160 Montmorency
www.ville-montmorency.fr

Nuit festive

Pour vibrer au son des œuvres



NUIT DE FÊTE AU MAM © NINA FLORE HERNANDEZ

Nuit de fête avec la compagnie F/Arthur Perole

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

PARIS 16^E

Avec près de 15 000 œuvres, les collections du Musée d'Art Moderne de Paris représentent la richesse de la création artistique au XX^e et XXI^e siècles et témoignent du dynamisme de la scène artistique contemporaine. La Cie F/Arthur Perole s'empare des salles du Musée d'Art Moderne de Paris sous le signe de l'amour, de la célébration de nos identités et surtout de la fête. Des majorettes arpentent les salles avec une parade aux rythmes d'une fanfare techno, Arthur Perole offre un extrait de son solo chorégraphique « Nos corps vivants » dans la salle Matisse. Au programme également : des danses au son de leurs plus grands tubes festifs, maquillage par des performeuses et découverte du *Turfu* avec un performeur presque medium. Une piste de danse avec une performance du DJ Marcos Vivaldi allant de l'italo-disco à la techno clôture cette soirée.

Performances et soirée festive de 19h30 à 23h
Visites commentées des collections permanentes de 20h à 22h
Avenue du Président-Wilson 75016 Paris
www.mam.paris.fr

Performance de DJ set avec Radio Nova

MUSÉE DE MONTMARTRE

PARIS 18^E

À travers ses collections permanentes, le musée de Montmartre emmène ses visiteurs pour un voyage à la découverte de l'histoire de la butte, de l'effervescence des ateliers et cabarets montmartrois, mais aussi de ses collections temporaires et de l'atelier de Suzanne Valadon. Le temps d'une soirée, le musée de Montmartre vibre au rythme d'une performance de DJ imaginé par Radio Nova, un hommage contemporain aux grandes voix qui ont marqué l'âme de Montmartre : Dalida, Piaf, Aznavour, Gréco, Mouloudji, etc. Une occasion unique pour célébrer, en musique, l'héritage artistique et l'esprit bohème de ce quartier emblématique. Les visiteurs ont également libre accès à l'exposition temporaire consacrée à Maximilien Luce, figure majeure du néo-impressionnisme, ainsi qu'aux collections permanentes du musée.

DJ set de Radio Nova et visite libre de 19h à 22h
12 rue Cortot 75018 Paris
museedemontmartre.fr



© MUSÉE DE MONTMARTRE

Le Concert *Jukebox* de Mademoizel Quartet

**CENTRE CULTUREL DE MÉRÉVILLE
(PAR LE MUSÉE INTERCOMMUNAL
D'ÉTAMPES)**

ESSONNE, LE MÉRÉVILLOIS

Le Centre culturel de Méréville a pour vocation d'offrir aux populations locales un accès à la culture et de favoriser le maillage culturel sur le territoire. Le musée intercommunal d'Étampes, dont les collections regroupent différentes disciplines (paléontologie, archéologie, Beaux-Arts et ethnologie), investit ce site durant sa fermeture pour le chantier des collections. Un concert *Jukebox* de Mademoizel Quartet permet un véritable voyage à travers les genres musicaux et les époques, suivant les choix du public. Ce quatuor à cordes oscille sans cesse entre le baroque, l'électro, la pop, le rock. Ces musiciennes survoltées cumulent des diplômes prestigieux du monde du classique, pour autant, elles maîtrisent aussi parfaitement le répertoire des musiques actuelles.

Concert de 21h à 22h

Tout le programme de la Nuit européenne des musées du centre culturel de Méréville à retrouver [ici](#)
Centre Culturel de Méréville
Place des Halles 91660 Le Mérévillois
www.mairie-etampes.fr/le-musee



QUATUOR AU CENTRE CULTUREL DE MÉRÉVILLE © MADEMOIZEL QUARTET



MUSÉE DES AVELINES © GEORGES CLAIRIN (1843-1919) L'ENTRÉE DU HAREM
HUILE SUR TOILE, 90 X 61,2 CM COLLECTION GALERIE ARY JAN
© THOMAS HENNOQUE POUR GALERIE ARY JAN

Bal des Mille et une nuits

MUSÉE DES AVELINES
HAUTS-DE-SEINE, SAINT-CLOUD

Le musée des Avelines, musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud, offre des rencontres autour de l'art et du patrimoine. Situé dans une ancienne villa des années 1930 au cœur d'un jardin arboré, ses espaces ont été réhabilités donnant au musée le caractère d'une demeure de collectionneur. En partenariat avec l'ECLA et l'Association des Amis du Musée, le musée des Avelines se transforme en une grande salle de bal, dans le cadre de l'exposition dédiée à Henri Regnault, peintre voyageur : « Henri Regnault, le sabre et le pinceau ». De l'Italie au Maroc, en passant par l'Espagne, il traversa les plus beaux paysages méditerranéens. Mille et une surprises attendent les visiteurs, vêtus de leurs plus beaux appareils, à l'occasion de ce bal au thème oriental.

Bal oriental de 19h à 22h30
60 rue Gounod 92210 Saint-Cloud
www.musee-saintcloud.fr

Les collab'

Les établissements culturels s'associent



© GRANDPALAISRMN (MUSÉE D'ORSAY) / HERVÉ LEWANDOWSKI / ÉDOUARD MANET, BRANCHE DE PIVOINES BLANCHES ET SÈCATEUR, 1864, HUILE SUR TOILE, MUSÉE D'ORSAY, LEGS COMTE ISAAC DE CAMONDO, 1911

Le musée d'Orsay s'installe en Seine-et-Marne

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON,
MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE,
MUSÉE STÉPHANE-MALLARMÉ

**SEINE-ET-MARNE, BARBIZON,
SAINT-CYR-SUR-MORIN,
VULAINES-SUR-SEINE**

Afin de fédérer autour de la question du climat et de la biodiversité, le musée d'Orsay a sélectionné 100 œuvres de sa collection qui racontent le climat pour des prêts dans 31 musées partenaires. Dans ce cadre, 3 musées seine-et-marnais présentent 8 chefs-d'œuvre prêtés autour de 3 expositions inédites interrogeant les enjeux du climat et de la biodiversité à travers l'art. Le musée des peintres de Barbizon met en lumière le thème « Paysages & paysans » avec un questionnement sur le corps des travailleurs, leurs gestes, la place des outils et les évolutions technologiques. Avec son exposition « Charbon for ever ? », le musée de la Seine-et-Marne revient sur l'histoire du charbon et de son usage à travers les siècles. Enfin, le musée Stéphane-Mallarmé met en lumière l'attachement profond du poète pour la nature avec son exposition « Entre fleuve et fleurs » ainsi que le jardin, si cher à Mallarmé.

Visite guidée de l'exposition « Paysages & Paysans » (sur inscription au 01 60 66 22 27) de 19h30 à 20h30
Musée des Peintres de Barbizon, 92 Grande-Rue 77630 Barbizon

Exposition « Charbon forever ? » de 19h à 23h
Musée de la Seine-et-Marne, 17 avenue de la Ferté-sous-Jouarre 77750 Saint-Cyr-sur-Morin

Exposition « Entre fleuve et fleurs » et illumination du jardin de 19h à 23h
Musée Stéphane-Mallarmé, 4 promenade Stéphane-Mallarmé 77870 Vulaines-sur-Seine
seine-et-marne.fr

La Petite Écurie ouvre ses portes

CHÂTEAU DE VERSAILLES,
MUSÉE DU LOUVRE,
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES
YVELINES, VERSAILLES

La Petite Écurie accueille différentes institutions ainsi que l'une des plus belles réserves de sculptures du château de Versailles et du musée du Louvre. Sous les voûtes de la fin du XVII^e siècle, des copies de statues antiques grecques et romaines côtoient notamment des sculptures originales provenant des jardins du château de Versailles. Au cours d'une soirée exceptionnelle, les portes de la Petite Écurie s'ouvrent, dévoilant aux visiteurs les lieux dans un format inédit : trois groupes sculptés raconteront leur histoire dans la galerie des sculptures et des moulages, parmi les collections du château de Versailles et du musée du Louvre. L'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Maréchalerie, son centre d'art contemporain, sont spécialement ouvertes pour l'occasion avec l'exposition « Hot topics » du collectif d'artistes Fragmentin.

Circuit dans la Petite Écurie de 19h à minuit
Avenue Rockefeller 78000 Versailles
www.chateauversailles.fr



LES PETITES ÉCURIES © CHÂTEAU DE VERSAILLES – THOMAS GARNIER

La montée vers les étoiles

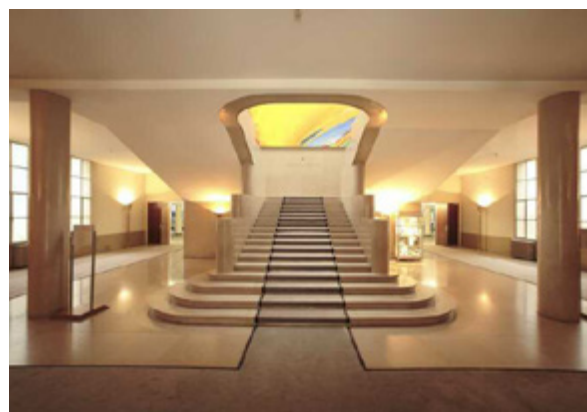
**OBSERVATOIRE
CAMILLE-FLAMMARION,
MAISON DE BANLIEUE
ET DE L'ARCHITECTURE
ESSONNE, JUVISY-SUR-ORGE**

La Maison de Banlieue et de l'Architecture est un centre d'interprétation de l'environnement urbain, du patrimoine en banlieue et de l'architecture. Son travail s'inscrit dans des échelles territoriales complémentaires avec notamment la ville de Juvisy-sur-Orge. Dans ce cadre et pour la Nuit européenne des musées, elle s'associe à l'observatoire Camille-Flammarion, fondé en 1883 par l'astronome, classé au titre des monuments historiques et dont le fonds scientifique privé est le plus important d'Île-de-France, témoin de l'astronomie et de ses progrès au XIX^e et début XX^e siècles. À l'occasion des 100 ans de la disparition de Camille Flammarion, ces deux institutions invitent à une exploration des parcs de Juvisy-sur-Orge grâce à un jeu de piste sur le thème des quatre éléments. Arrivés à l'observatoire, le domaine est ouvert à la visite pour faire découvrir l'histoire du célèbre astronome. L'aventure se finit par une étude du ciel à travers la lunette de la coupole.

Circuit en extérieur « Direction vers les étoiles »
(sur inscription à infos@maisondebanlieue.fr
ou au 01 69 38 07 85) de 20h30 à 23h30
Observatoire Camille-Flammarion – 32 avenue
de la Cour-de-France 91260 Juvisy-sur-Orge
camille-flammarion.fr
www.maisondebanlieue.fr



© OBSERVATOIRE CAMILLE-FLAMMARION



HÔTEL DE VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT
© VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Boulogne-Billancourt à l'honneur

**MUSÉE DES ANNÉES TRENTE,
MUSÉE PAUL LANDOWSKI,
HÔTEL DE VILLE
HAUTS-DE-SEINE, BOULOGNE-BILLANCOURT**

Les trois lieux culturels de l'avenue André-Morizet de Boulogne-Billancourt offrent une soirée festive. Au musée des années trente, peintures, sculptures, dessins, mobiliers, objets et maquettes d'architecture témoignent de cette période riche en créativité. Ce soir-là, le public peut participer à des visites commentées ou suivre de façon ludique les aventures de la mythologie gréco-romaine parmi les œuvres du musée. Le musée Paul-Landowski est accessible librement pour une découverte des œuvres du sculpteur, Grand Prix de Rome de sculpture en 1900 et à qui l'on doit le *Christ rédempteur* surplombant la baie de Rio. Enfin, les visiteurs peuvent admirer l'Hôtel de Ville, édifié par l'architecte Tony Garnier et inauguré en 1934. Ce chef-d'œuvre architectural abrite aussi le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville. Visite commentée et animations pour les plus jeunes sont au programme.

Visite libre de 18h à 23h30, visites
familiales à 20h30 (sur inscription à
resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr),
visite commentée « À la rencontre des sculpteurs
emblématiques de l'Art déco » à 21h, visite
commentée par le directeur-conservateur à 22h
Musée des années trente, 28 avenue
André-Morizet 92100 Boulogne-Billancourt

Visite libre de 18h30 à 23h30
Musée Paul-Landowski, 28 avenue
André-Morizet 92100 Boulogne-Billancourt

Animations jeune public de 20h à 23h,
visite commentée à 21h30
Hôtel de Ville, 26 avenue André-Morizet
92100 Boulogne-Billancourt
www.boulognebillancourt.com

Suivez le guide !

Des visites commentées inédites



MAHJ DE NUIT © MAHJ

Autour de l'exposition « Alfred Dreyfus, vérité et justice »

**MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
DU JUDAÏSME (MAHJ)**

PARIS 3^E

Le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme est installé dans l'Hôtel de Saint-Aignan, monument historique édifié au XVII^e siècle. Le musée retrace l'évolution du monde juif à travers son patrimoine artistique et culturel, et accorde une place privilégiée à l'histoire des juifs en France depuis l'Antiquité, tout en évoquant les communautés d'Europe et d'Afrique du Nord. Dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre ! », les élèves de terminale option théâtre du Lycée Gustave-Monod (Enghien-les-Bains) ont mis en voix des archives emblématiques de l'affaire Dreyfus sous la forme de pastilles sonores qu'ils présentent au public dans l'exposition « Alfred Dreyfus. Vérité et justice ». Ils interprètent ensuite des saynètes de leur création en lien avec l'affaire Dreyfus.

Restitution du projet de création de pastilles sonores de 18h à 19h30, saynètes autour de l'affaire Dreyfus de 20h à 21h

Tout le programme du MAHJ pour la Nuit européenne des musées à retrouver [ici](#)

71 rue du Temple 75003 Paris

www.mahj.org

Visite « Le Paris Queer »

**MUSÉE CARNAVALET –
HISTOIRE DE PARIS**

PARIS 3^E

Le musée Carnavalet – Histoire de Paris présente la ville de Paris, ses symboles, ses données-clés et l'histoire de la création du musée et de ses donateurs. En sous-sol, les salles exposent les collections allant du mésolithique jusqu'au milieu du XVI^e siècle. Dans le cadre du week-end festif « Carnavalet et vous » qui a lieu les 17 et 18 mai, à l'occasion de la journée mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie, deux thèmes seront mis à l'honneur : la fête et l'engagement. Spécialement pensé pour les jeunes adultes, la visite « Le Paris Queer » invite à explorer le musée sous l'angle de l'histoire LGBTQIA+ de Paris à travers ses collections. Cette visite est réalisée et animée par Alex et Doïna de Queer Tours France.

Visite commentée de 18h à 18h45
et de 22h à 22h45

Tout le programme « Carnavalet et vous »
à retrouver [ici](#)

23 rue de Sévigné 75003 Paris

www.carnavalet.paris.fr



© PARIS MUSÉES – MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

L'art de raconter la guerre

**MUSÉE DE LA LIBÉRATION
DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL-
LECLERC – MUSÉE JEAN-MOULIN**
PARIS 14^E

Le musée de la Libération de Paris – musée du Général-Leclerc – musée Jean-Moulin porte les voix et les récits de celles et ceux qui ont résisté et pose la question centrale de l'engagement, au cœur d'un monde en guerre. Des élèves de 6^e danse et musique du collège François-Villon font découvrir les collections du musée de la Libération de Paris – musée du Général-Leclerc – musée Jean-Moulin en textes et en chansons sur le thème de Paris sous l'Occupation. Après s'être emparés d'objets exposés, ils ont inventés des textes retraçant la vie des Parisiens entre l'entrée en guerre de septembre 1939 et les combats de la Libération d'août 1944. Lors d'une déambulation dans les collections, les élèves récitent ces textes devant les vitrines qui les ont inspirés et chantent des chansons de la période de l'Occupation.

Visite en textes et chansons de 18h à 20h
4 avenue du Colonel-Henri Rol-Tanguy 75014 Paris
www.museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr



© MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL-LECLERC – MUSÉE JEAN-MOULIN © PIERRE ANTOINE – PARIS-MUSÉES



MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE © AXEL RUHOMAUALLY

Visite à la lampe torche

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE
SEINE-SAINT-DENIS, LE BOURGET

Avec plus de 150 avions exposés, les collections du musée sont les plus riches en modèles originaux au monde, du Blériot qui traversa la Manche il y a plus de 100 ans au mythique Concorde. Les visiteurs vivent un voyage au cœur d'une des plus extraordinaires aventures scientifiques, techniques et humaines. Le hall de l'espace sera ouvert le temps d'une visite commentée à la lampe torche. Les curieux pénètrent dans l'obscurité spatiale, seule une lueur leur permet de se guider dans cette immensité et de découvrir la conquête de l'espace et ses records étourdissants. L'exposition couvre toute l'histoire de la conquête spatiale par l'être humain avec notamment les fusées sondes, Ariane I et V, les missions Apollo, la capsule Soyouz T-6 utilisée par Jean-Loup Chrétien, premier Français dans l'espace.

Visites commentées à la lampe
torche de 18h45 à 23h
Tout le programme du Musée de l'Air
et de l'Espace pour la Nuit européenne
des musées à retrouver [ici](#)
3 esplanade de l'Air et de l'Espace
93350 Le Bourget
www.museeairespace.fr

Enquête au musée

Pour se cultiver en s'amusant

Jeu d'énigmes

 **MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU**

YVELINES, MANTES-LA-JOLIE

Au cœur du centre historique de Mantes-la-Jolie, à deux pas de la Collégiale médiévale Notre-Dame, le musée de l'Hôtel-Dieu témoigne de la riche histoire de la ville. Il abrite une collection évoquant plusieurs siècles de création artistique sur trois niveaux. À l'occasion de la Nuit européenne des musées, un jeu d'évasion est organisé. « Un mystérieux individu prétend qu'un secret est caché au musée de l'Hôtel-Dieu et fait appel à des détectives pour enquêter. Venez l'aider à résoudre des énigmes et trouvez les indices dissimulés parmi les œuvres du musée. Parviendrez-vous à découvrir la combinaison du coffre-fort qui renferme un secret caché depuis plusieurs décennies ? ».

Jeu d'énigmes (sur inscription à reservation.patour@manteslajolie.fr) de 18h à 19h30 et de 19h30 à 21h
Visite flash de l'exposition temporaire « Japonisme à Montmartre au temps de Luce » en partenariat avec le musée de Montmartre (sur inscription à reservation.patour@manteslajolie.fr) de 18h30 à 22h
1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie
www.manteslajolie.fr



MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU © VILLE DE MANTES-LA-JOLIE



MUSÉE GATIEN-BONNET © COMPAGNIE L'ENTRE-SORTS

Enquête et mystères

 **CHÂTEAU DE RENTILLY –
MUSÉE GATIEN-BONNET**

SEINE-ET-MARNE, BUSSY-SAINT-MARTIN

Le public est invité à revêtir sa panoplie de Sherlock Holmes et à pousser les portes du musée Gatién-Bonnet, au sein du château de Rentilly, pour résoudre un crime, guidé par la compagnie L'entre-sorts. « Lors de la soirée de présentation du nouveau roman policier du Professeur Délirium, Robert, l'homme de ménage, est retrouvé mort et le livre a disparu ! Livre dans lequel se trouve d'importantes informations secrètes sous la forme d'une puce. Qui avait intérêt à récupérer cette puce ? À qui profite le crime ? Dans le public présent ce soir-là, se trouve, fort heureusement, un agent secret rompu à l'exercice et qui va devoir mener l'enquête, avec l'aide des visiteurs. ».

Jeu d'enquête de 21h à 23h (dès 10 ans, sur inscription au 01 60 35 46 72)
Exposition dans le cadre de « La classe, l'œuvre ! » de 15h à 20h
Visite insolite « Histoire(s) de Château(x) » de 18h à 19h
1 rue de l'étang 77600 Bussy-Saint-Martin
www.marneetgondaire.fr

Jeu numérique « Le Voyage Temporel d'Armande Béjart »

 **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON**

HAUTS-DE-SEINE, MEUDON

Le musée d'Art et d'Histoire de Meudon est installé dans l'une des plus anciennes maisons de la ville, datant du XVI^e siècle. Les collections permanentes se déploient au 1^{er} étage du musée et s'articulent autour de trois grandes thématiques : l'histoire de Meudon, la Nouvelle École de Paris (peinture et sculpture 1940-1980) et la peinture française de paysage (École de Barbizon, impressionnisme, symbolisme, fauvisme...). Pour la Nuit européenne des musées, les enfants se voient confier des tablettes numériques qui leur permettent de découvrir le musée en s'amusant. Ils découvrent les œuvres à travers le voyage temporel de la célèbre comédienne Armande Béjart. Ils la suivent à travers les pièces et résolvent plusieurs énigmes afin de déceler tous les secrets du musée. Une récompense sera délivrée à tous les aventuriers.

Jeu de piste numérique (dès 7 ans) de 16h à 19h
Atelier artistique pour enfants (dès 5 ans) de 17h à 21h
Visite flash de l'exposition « Tableaux retrouvés, le patrimoine des églises de Meudon » de 18h à 18h30, de 19h à 19h30 et de 20h à 20h30
11 rue des Pierres 92190 Meudon
musee.meudon.fr



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON © DR



© MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS-SENLECQ - VILLE DE L'ISLE-ADAM

Cluedo géant au musée

 **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS-SENLECQ**

VAL-D'OISE, L'ISLE-ADAM

Le musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq se trouve dans un ancien hôtel particulier appelé « petit Hôtel Bergeret » dont l'origine remonte au XVIII^e siècle. Il possède une collection d'œuvres en lien avec le passé de la ville de L'Isle-Adam. Tout en s'intéressant au souvenir local des princes de Conti et en présentant une très belle collection de céramiques issues des manufactures locales, il se distingue par ses collections de peintres paysagistes des bords de l'Oise. Pour la Nuit européenne des musées, les visiteurs sont invités à mener l'enquête dans les salles du musée, au milieu des œuvres de l'exposition « Trois siècles à L'Isle-Adam ».

Jeu d'énigme de 18h à 22h
31 Grande-Rue 95290 L'Isle-Adam
ville-isle-adam.fr

Pour le jeune public

Animations pour les petits noctambules



C2RMF POUR ENFANTS © VANESSA FOURNIER

Dans les pas des experts

CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION DES MUSÉES DE FRANCE (C2RMF)

PARIS 1^{ER}

La Nuit européenne des musées donne l'occasion aux familles de venir découvrir le Centre de recherche et de restauration des Musées de France (C2RMF), une structure unique pour la préservation et l'étude de l'héritage culturel conservé par les Musées de France. Le C2RMF propose une visite exceptionnelle pour les 9-15 ans avec des activités et animations originales. Les enfants auront le privilège d'enfiler les gants du chimiste, de préparer les œuvres pour des analyses sur NewAGLAE, l'accélérateur de particules du C2RMF, d'accompagner les photographes-radiologues dans leurs missions, ou encore de mener des expériences avec les experts du centre.

Visites jeunesse (sur inscription [ici](#)) de 17h05 à 18h55 et de 18h20 à 20h05

Visites guidées (sur inscription [ici](#)) de 19h à 22h
Laboratoire site du Carrousel Palais du Louvre –
4 quai François-Mitterrand 75001 Paris
c2rmf.fr

Plumes, poils, écailles : autoportrait animalier

MAIRIE-MUSÉE

DE BOURRON-MARLOTTE

SEINE-ET-MARNE, BOURRON-MARLOTTE

La mairie de Bourron-Marlotte possède près de 200 œuvres d'art, peintures, gravures, lithographies, dessins et sculptures. Pour la Nuit européenne des musées, le public vient (re)découvrir la mairie-musée et ses œuvres en nocturne, entre 18h et 22h. Cette année, la mairie-musée met à l'honneur l'art du portrait. Des œuvres sont spécialement sorties des réserves pour l'occasion et des membres de l'association des Amis de la mairie-musée sont présents pour les commenter. Les plus jeunes peuvent participer à un atelier ludique où ils doivent dessiner et peindre leur portrait en version animale. Ils découvrent quel animal leur ressemble le plus et lui donne-lui vie avec l'aquarelle. Une belle expérience pour créer, imaginer et repartir avec une œuvre unique. Un goûter est offert à l'issue de l'atelier.

Atelier portraits (de 6 à 11 ans, sur inscription à bibliotheque@bourronmarlotte.fr ou au 06 84 32 75 40) de 16h à 17h30

Visite libre de l'exposition « Portraits » de 18h à 22h
135 rue du Général-de-Gaulle
77780 Bourron-Marlotte
bourronmarlotte.fr



© MAIRIE-MUSÉE DE BOURRON-MARLOTTE

Tous à l'Opéra ! Animations



CHÂTEAU

DE CHAMPS-SUR-MARNE

SEINE-ET-MARNE, CHAMPS-SUR-MARNE

Le temps d'une soirée, le Château de Champs-sur-Marne s'illumine. Dès 19h, des animations attendent le public pour une édition 2025 de la Nuit européenne des musées sous le signe de l'Opéra. Petits et grands déambulent dans les pièces richement meublées du château au son des plus belles mélodies par les élèves du conservatoire de Paris – Vallée de la Marne. Les membres de l'association Sons d'Histoire, en tenue d'époque Louis XV, Louis XVI et Napoléon III, animent les jardins par des saynètes et des chants lyriques. Des animatrices attendent les familles pour un atelier de création de masques vénitiens. Et pour profiter pleinement de cette soirée de printemps, un glacier/crêpier ainsi qu'une petite restauration salée sont prévus surplace.

Visite libre de 19h à minuit
Saynètes et chants lyriques dans le parc de 19h à 23h
Atelier masques jeune public et moments musicaux par le Conservatoire de Paris – Vallée de la Marne de 19h à 21h30
31 rue de Paris 77420 Champs-sur-Marne
www.chateau-champs-sur-marne.fr



CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE © JEAN-PIERRE DELAGARDE – CMN



MUSÉE DU DOMAINE ROYAL DE MARLY
© N. DUBOIS, DÉPARTEMENT DES YVELINES

Atelier « Construis ta maison de Plaisance »



MUSÉE DU DOMAINE

ROYAL DE MARLY

YVELINES, MARLY-LE-ROI

L'exposition « Maisons de Plaisance des environs de Paris, de Louis XIV à Napoléon III » présente environ soixante-dix œuvres empruntées à des collections publiques et privées, au sein du parcours permanent du musée du Domaine royal de Marly pour dialoguer avec ses collections. Dans le cadre de l'exposition « Maisons de Plaisance des environs de Paris, de Louis XIV à Napoléon III », le public participe à la construction d'une maquette évolutive accompagnés d'une architecte professionnelle. Au fur et à mesure de la soirée, les visiteurs sont invités à apporter leur pierre à l'édifice en fabriquant une allée, un décor, la structure d'une demeure de plaisance. À la fin de la soirée, une maquette géante constituée de plusieurs maisons de plaisance voit le jour grâce aux visiteurs et est à retrouver sur les réseaux sociaux du musée.

Atelier « Construis ta maison de Plaisance »
de 18h30 à 22h30
Médiation en continu de l'exposition « Maisons de Plaisance des environs de Paris, de Louis XIV à Napoléon III » de 18h30 à 21h30
Parc de Marly 78160 Marly-le-Roi
musee-domaine-marly.fr

Par le jeune public

Les élèves deviennent médiateurs



© MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE – ECPAD

1 Ado – 1 Œuvre

**MUSÉE NATIONAL
DE LA MARINE**
PARIS 16^E

Le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde qui retrace plus de 250 ans d'histoires maritimes et navales françaises. Présent à Brest, Paris, Port-Louis, Rochefort et Toulon, c'est un musée d'art et d'histoire, de sciences et de techniques, d'aventures humaines et de traditions populaires. Au sein du Palais de Chaillot, place du Trocadéro, le musée national de la Marine a rouvert ses portes au public le 17 novembre 2023, suite à des travaux de restauration. Du projet culturel à l'architecture, de la muséographie au parcours de visite, tout a été entièrement repensé. Vivant et interactif, le musée fait appel aux technologies les plus innovantes.

Le musée national de la Marine à Paris accueille la compagnie François Stemmer pour une création performative dans les collections permanentes. Dans le cadre du projet 1 Ado – 1 Œuvre, des jeunes artistes entre 14 et 20 ans s'emparent des collections, en proposant des performances artistiques en lien avec les œuvres et les thématiques du musée.

1 Ado – 1 Œuvre de 19h30 à 22h30
Visite libre des collections avec un focus sur les sports nautiques de 19h à 23h
17 place du Trocadéro 75016 Paris
www.musee-marine.fr

La Nuit des grenouilles

**MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA,
MAISON NATALE
CLAUDE-DEBUSSY**
YVELINES, SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Le musée a été créé en 1872 à partir de la très riche collection d'œuvres d'art léguée par Louis-Alexandre Ducastel. Il n'a depuis cessé de s'enrichir grâce aux donations des amateurs d'art et des artistes saint-germanoises, parmi lesquels le sculpteur Honoré Icard, les peintres François Bonvin, Édouard Detaille, Maurice Denis, et surtout Paul Vera et son frère André, urbaniste et théoricien des jardins, qui, en 1968, ont donné à la Ville de nombreuses œuvres et la totalité du fonds de leur atelier. À l'issue de leur rencontre avec les œuvres du musée, les élèves de CP de l'école des Écuyers doivent se rendre à l'évidence, les grenouilles sont partout : sur les bois gravés de Paul Vera, sur le très célèbre *Escamoteur* et même dans le bureau du compositeur Claude Debussy. Une classe se lance alors dans la réalisation de grenouilles avec la gravure de petits tampons et en argile autodurcissante. Leurs créations se mêleront aux estampes de l'exposition du musée et trôneront fièrement dans le bureau de Claude Debussy, dans sa maison natale.

Exposition « Les grenouilles envahissent le musée ! » de 14h à 22h

Tout le programme du musée Ducastel-Vera pour la Nuit européenne des musées à retrouver [ici](https://www.musee-ducastel-vera.fr)
Musée Ducastel-Vera, 2 rue Henri-IV
78100 Saint-Germain-en-Laye

Visite libre de 14h à 22h

Maison natale Claude-Debussy, 38 rue au Pain
78100 Saint-Germain-en-Laye
culture.saintgermainenlaye.fr



© VILLE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE – CL. M BURY

Les collégiens et les lycéens ont la parole !

 **PALAIS DU ROI DE ROME**

YVELINES, RAMBOUILLET

En 1783, le roi Louis XVI fait l'acquisition du domaine de Rambouillet. Depuis 1989, le pavillon occidental du palais du Roi de Rome est propriété de la Ville de Rambouillet. Il accueille un musée d'art et d'histoire et des expositions temporaires. Tout au long de l'année, des élèves du collège Catherine-de-Vivonne et du Lycée Louis-Bascan de Rambouillet ont travaillé sur la thématique des cités-jardins, en lien avec l'exposition « Les cités-jardins d'Île-de-France : une certaine idée du bonheur ». Ils ont réalisé des maquettes, des dessins, des capsules vidéo exposés au palais du Roi de Rome. Toute l'après-midi, des élèves vous présentent leur travail, accompagnés de lectures.

Présentation des réalisations de « La classe, l'œuvre ! » et lectures de 15h à 18h
Tout le programme du Palais du Roi de Rome pour la Nuit européenne des musées à retrouver [ici](#)
Place du Roi-de-Rome 78120 Rambouillet
www.ville-imperiale.com



PALAIS DU ROI DE ROME © VILLE DE RAMBOUILLET



ARCHÉA © VALÉRIE DEBURE - NTE

Ça en jette !

 **ARCHÉA – ARCHÉOLOGIE**

EN PAYS DE FRANCE

VAL-D'OISE, LOUVRES

L'exposition « Ça en jette ! Quand l'archéologie s'intéresse à nos déchets » est à découvrir à ARCHÉA. L'archéologie ne s'intéresse pas qu'aux trésors. Lors des fouilles, les déchets sont les vestiges les plus courants et représentent une source d'informations précieuses. Ils témoignent du mode de vie, des savoir-faire et de l'environnement des sociétés anciennes. Une occasion de porter un regard sur notre société. Le musée a invité des classes de l'agglomération Roissy Pays de France à imaginer comment les archéologues du futur étudieront les objets jetés, cassés, enfouis de notre époque. Après avoir étudié l'un de ces objets et l'avoir photographié, dessiné, analysé, les élèves ont réalisé une affiche pour présenter le résultat de leurs découvertes. Ces affiches (une par classe) sont exposées sur les murs extérieurs du musée à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

Visites de 19h à minuit
Tout le programme d'ARCHÉA pour la Nuit européenne des musées à retrouver [ici](#)
56 rue de Paris 95380 Louvres
archea.roissypaysdefrance.fr



Sélections départementales



© PARIS MUSÉES – ELODIE RATSIMBAZAFY

Côté mode



PARIS 8^E

Le Petit Palais a été conçu par l'architecte Charles Girault et inauguré en 1900, lors de l'Exposition universelle de Paris. Il a été construit en parallèle avec le Grand Palais et le Pont Alexandre III, formant un ensemble architectural harmonieux et emblématique du style Beaux-Arts. Depuis 1902, le Petit Palais abrite le Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, dont les collections s'étendent de l'Antiquité au début du XX^e siècle. À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le Petit Palais invite le public à découvrir son côté mode dans une ambiance aussi festive que créative. Les plasticiens du Petit Palais accueillent petits et grands dans le pavillon nord du musée pour un atelier « Silhouettes de mode » inspiré des portraits du musée. Les élèves musiciens et comédiens du Conservatoire municipal Camille-Saint-Saëns (8^e arrondissement) prennent possession de la galerie sud pour un défilé haut en couleur mêlant musique, danse et comédie.

Atelier « Silhouettes de mode » de 18h à 22h30
Défilé de 19h à 22h
7 avenue Winston-Churchill 75008 Paris
www.petitpalais.paris.fr

Exposition de Brian Maguire « Nature morte »

CENTRE CULTUREL IRLANDAIS

PARIS 5^E

Situé dans le bâtiment historique du Collège des Irlandais, en plein cœur du quartier Latin, le Centre culturel irlandais a pour mission de représenter et promouvoir la culture irlandaise en France. Le Centre présente les œuvres d'artistes irlandais contemporains, soutient les relations franco-irlandaises et leur riche héritage, et accueille une communauté de résidents vibrante et créative. Le peintre Brian Maguire a consacré quarante ans de sa vie à révéler l'impact de la guerre, de la corruption et de l'oppression sur la condition humaine. Chaque année, afin d'échapper au narcotrafic endémique et à la pauvreté, des milliers de personnes traversent l'Amazonie brésilienne pour souvent se retrouver dans les soupes populaires de grandes villes d'Amérique du Nord. En chemin, des centaines d'entre elles auront perdu la vie. Travaillant à partir de photographies prises entre 2017 et 2019 de leurs restes non identifiés, l'artiste compare l'acte de peindre à un cri furieux de mémoire et d'amour. En des termes à la fois durs et beaux, Brian Maguire rend un vibrant hommage à ces individus oubliés. Deux courts documentaires présentés au sein de l'exposition contribuent à contextualiser son approche profondément engagée.

Visite libre de l'exposition « Nature morte » de 20h à minuit

5 rue des Irlandais 75005 Paris

www.centreculturelirlandais.com



CENTRE CULTUREL IRLANDAIS « ARIZONA 4 » – BRIAN MAGUIRE – 2020
© LEE WELCH

Nocturne dans les grands appartements des souverains

  **CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU**
FONTAINEBLEAU

Le château de Fontainebleau n'est pas le château d'un souverain, mais celui de chacun d'entre eux, une « maison de famille » des rois de France, transmise de génération en génération du Moyen Âge au XIX^e siècle. Si les origines médiévales du château sont toujours visibles grâce à l'ancien donjon, c'est François I^{er} qui le transforme en palais à l'italienne. Les successeurs de François I^{er} poursuivent son œuvre : château favori d'Henri IV renouant avec un temps de splendeur, la naissance du futur Louis XIII dans l'appartement du roi l'impose en berceau de la dynastie des Bourbons. Le jeune Louis XIV y affirme son pouvoir absolu, tandis que Louis XVI et Marie-Antoinette y aménagent, à la veille de la Révolution française, des espaces à l'écart des fastes de Versailles. Devenu palais impérial après la Révolution, le château de Fontainebleau témoigne des réaménagements de Napoléon I^{er}. Le palais château continuera à être un lieu de séjour des souverains français jusqu'au dernier d'entre eux, Napoléon III, offrant un aperçu incomparable de plusieurs siècles d'histoire de France. Le château de Fontainebleau invite le public à une soirée exceptionnelle avec une nocturne gratuite pour découvrir les grands appartements des souverains. Des médiations sont proposées par les Ambassadeurs du patrimoine pour enrichir la découverte.

Visite libre de 20h à 22h30 (sur inscription [ici](#))
Place du Général-de-Gaulle 77300 Fontainebleau
www.chateaufontainebleau.fr



© CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU – THIBAUT CHAPOTOT



© CHÂTEAU-MUSÉE DE NEMOURS – AKKHAR

Du Moyen Âge à l'art contemporain

  **CHÂTEAU-MUSÉE DE NEMOURS**
NEMOURS

Les visiteurs découvrent de grandes nouveautés au Château-Musée à travers un parcours permanent installé au rez-de-chaussée qui offre l'occasion d'admirer les œuvres phares de l'établissement dans une toute nouvelle scénographie immersive. L'étage est consacré à un accrochage « Traits de génies », présentant les plus belles œuvres du Cabinet des Arts graphique. Se mélangent ainsi des dessins et estampes, d'artistes de renom du XV^e siècle au XVIII^e siècle. Les véritables cachots du XVII^e siècle du Château-Musée ouvrent exceptionnellement leurs portes. En partenariat avec le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) d'Île-de-France, le Château-Musée accueille les œuvres de quatre artistes contemporains : le sculpteur Frederic Exner, l'artiste Lucy Skaer, l'artiste en textile Bridget Low et le designer américain Diego Giacometti.

Visite libre des collections, des cachots et des œuvres en partenariat avec le FRAC Île-de-France de 20h à minuit
Rue Gautier-1^{er} 77140 Nemours
www.nemours.fr/contacts/chateau-musee



© MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE © MAN - VALORIE GÖ

(Re)découvrir les collections

**MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE (MAN)
- DOMAINE NATIONAL
DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**

Le musée d'Archéologie nationale propose de découvrir ou redécouvrir ses collections sous un angle nouveau. Tandis que les plus jeunes observent les traces laissées sur les ossements archéologiques ou laissent libre cours à leur imagination lors d'un atelier de peinture rupestre, les plus grands peuvent raconter une anecdote personnelle, un souvenir intime en lien avec le lieu au cours d'un atelier d'écriture. Le public peut également profiter de la médiation menée par des étudiants dans les salles, ou celles des conservatrices du MAN pour faire connaissance avec les personnages qui ont marqué l'histoire du château à l'instar d'Édouard Piette qui a fait don de son exceptionnelle collection au musée au début du XX^e siècle. Les visiteurs viennent aussi découvrir le projet d'éducation artistique et culturel mené avec un établissement scolaire des Yvelines à l'occasion de la projection du film réalisé par les élèves. Une promenade culturelle et bucolique est proposée par une conférencière du GrandPalaisRmn pour tout savoir sur l'histoire du domaine national.

Ouverture jusqu'à 22h
Tout le programme du MAN pour la Nuit européenne des musées à retrouver [ici](https://www.musee-archeologienationale.fr)
Place Charles-de-Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye
[musee-archeologienationale.fr](https://www.musee-archeologienationale.fr)

Dans l'intimité de Raymond Devos

**MAISON-MUSÉE
RAYMOND-DEVOS
SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE**

La Maison-musée Raymond-Devos, située à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, a ouvert ses portes au public en 2016. L'artiste habita cette demeure à partir de 1963 et jusqu'à sa mort en 2006. Cette maison bourgeoise du XIX^e siècle et son parc furent ainsi son refuge quotidien et son lieu de création. Aujourd'hui, la maison, devenue le musée et labellisée « Maison des Illustres » se visite presque entièrement. Elle rassemble et présente au public de nombreux accessoires de scène et d'objets personnels de l'artiste. Les visiteurs profitent de la Nuit européenne des musées pour découvrir l'ancienne demeure dans laquelle Raymond Devos a vécu.

Visites guidées flash de 18h à 21h
Rue Lazare Ponticelli 77100 Meaux
www.raymond-devos.org



MAISON-MUSÉE RAYMOND-DEVOS © FONDATION RAYMOND-DEVOS

Une soirée au temps du comte de Provence

MUSÉE ROBERT-DUBOIS-CORNEAU
BRUNOY

Installé dans la demeure de l'historien Robert Dubois-Corneau (1876-1951), le musée s'est constitué autour des collections léguées par ce dernier à la ville de Brunoy. Bourgeois érudit, amateur passionné, il a réuni des témoignages de toute nature, illustrant l'histoire de la ville et de la vallée de l'Yerres. Peintures, dessins, gravures, sculptures et objets d'art retracent le passé de ce territoire à travers un parcours muséographique consacré à la villégiature. Pour la Nuit européenne des musées, deux ateliers sont organisés ainsi que des sessions de lectures pour découvrir les textes publiés à l'époque de la Révolution où ils résident certains soirs dans leur château de Brunoy. À la suite des lectures, Manon Sekfali-Bonnier (voix) et Léo Rousseu-Salet (guitare) proposent un programme autour de la musique française jouée dans les salons de la seconde moitié du XVIII^e siècle et interprètent des œuvres de Doisy, Duphy et Merchi.

Ateliers « Créer un portrait en silhouette » et « Écrire une lettre à la plume » de 18h30 à 22h30
Lecture-concert « Une vision de l'enfance » de 18h30 à 19h30
Lecture-concert « La question de l'esclavage » de 19h30 à 20h30
Lecture-concert « La vie de cour » de 20h30 à 21h30
Lecture-concert « À la veille de la Révolution » de 21h30 à 22h30
16 rue du Réveillon 91800 Brunoy
www.essonnetourisme.com



© MUSÉE MUNICIPAL DE BRUNOY



MUS'X © ÉCOLE POLYTECHNIQUE

Visite à la lampe torche

MUS'X – MUSÉE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE
PALAISEAU

Le Mus'X présente les collections et les fonds gérés aujourd'hui par le Centre de ressources historiques de la bibliothèque et que l'École polytechnique a constitués depuis sa création en 1794 pour les besoins de l'enseignement et de la recherche. Ils sont diversifiés et comprennent des instruments scientifiques, des bustes, des uniformes, des drapeaux, invitant le visiteur à un parcours de découverte de l'histoire de l'École polytechnique et de l'histoire des sciences, agrémenté de contenus audiovisuels. Une fois la nuit tombée, un tout autre musée se dévoile pour la première fois à l'occasion de la Nuit européenne des musées. Le public plonge dans l'obscurité et équipé d'une lampe torche, vient le découvrir à travers une visite guidée pour se voir conter les secrets des collections scientifiques, agrémentés d'anecdotes.

Visite guidée à la lampe torche de 19h à 23h (sur inscription à patrimoine@polytechnique.fr)
Route de Saclay 91120 Palaiseau
portail.polytechnique.edu/musx/fr



© MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER
ET GALERIE D'HISTOIRE DE LA VILLE – ISSY-LES-MOULINEAUX

Nuit magique

**MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE
À JOUER**
ISSY-LES-MOULINEAUX

À l'occasion de l'exposition « Magique ! » au musée de la Carte à jouer, il est proposé aux visiteurs de vivre un moment inoubliable et magique. Au programme, avec Antonio le Magicien et Bernard Bilis en maîtres de cérémonie : du spectacle, des ateliers et des démonstrations. Bernard Bilis et Antonio concoctent une série de tours de magie de proximité et de spectacles tout au long de la soirée. Du mystère et de l'émerveillement pour satisfaire petits et grands autour d'un plateau d'artistes constitué par les deux illustres magiciens avec de la cartomagie, de la prestidigitation, des illusions, et aussi une visite de l'exposition, en nocturne, accompagnée du bonimenteur pour faire apparaître la désormais fameuse « femme-fleur ».

Spectacles et visite de l'exposition « Magique ! »
de 19h30 à 23h
16 rue Auguste-Gervais 92130 Issy-les-Moulineaux
www.museecarteajouer.com

À la recherche du parfum parfait !

**MUS – MUSÉE D'HISTOIRE
URBAINE ET SOCIALE**
SURESNES

L'exposition temporaire « Suresnes, ville de parfumeurs » invite les visiteurs à replonger dans l'histoire, souvent méconnue et pourtant passionnante, des aventuriers du nez qui ont su démocratiser au fil des années cet accessoire de mode devenu une véritable industrie du luxe. Le parcours de l'exposition permet à chacun de découvrir toutes les étapes de fabrication de cet objet de la vie courante, élevé au rang d'art à part entière. Il montre ensuite comment la diffusion à grande échelle des parfums a également permis l'émergence de toute une filière allant de la création des flacons à leur fabrication, sans oublier la promotion autour de ce produit. Un jeu de piste est organisé au sein de l'exposition « Suresnes, ville de parfumeurs » à l'occasion de la Nuit européenne des musées. Les participants récoltent des indices et aident un parfumeur inconnu à présenter une nouvelle création à l'issue du parcours.

Visite libre des collections permanentes,
visite libre de l'exposition « Suresnes, ville de
parfumeurs » et parcours-jeu de 17h à 21h
1 place de la gare de Suresnes-Longchamp
92150 Suresnes
mus.suresnes.fr



Sur les rails

MUSÉE ROSNY-RAIL

ROSNY-SOUS-BOIS

Inauguré en 1997, le musée est installé au rez-de-quai de la gare de Rosny-sous-Bois, il fait découvrir l'histoire et l'avenir du chemin de Fer. Il s'articule autour de différents thèmes : l'évolution du chemin de fer, la voie ferrée, la signalisation, le matériel roulant, la conduite des trains, etc. Une douzaine d'espaces ont été aménagés selon un découpage thématique et chronologique des grandes fonctions ferroviaires de la fin du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Dès son entrée, le visiteur est plongé dans l'ambiance des petites gares du début du XX^e siècle. On peut y découvrir des objets typiques, voire uniques, affiches et documents anciens, un réseau miniature piloté par le public, des modèles réduits, des maquettes, des tableaux explicatifs et des vidéos.

Visite libre de 19h à 23h
1 place des Martyrs-de-la-Résistance
93110 Rosny-sous-Bois
rosny-rail.fr



© MUSÉE ROSNY-RAIL



MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE © MANOAH NICOLAS

Concerts de percussions : Le Boléro de Maurice Ravel

**MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE
LE BOURGET**

Avec plus de 150 avions exposés, les collections du musée sont les plus riches en modèles originaux au monde, du Blériot qui traversa la Manche il y a plus de 100 ans au mythique Concorde. Les visiteurs vivent un voyage au cœur d'une des plus extraordinaires aventures scientifiques, techniques et humaines. Les visiteurs de la Nuit européenne des musées viennent vivre une expérience unique au musée de l'Air et de l'Espace avec un concert de percussions, inspiré par le célèbre *Boléro* de Maurice Ravel et mis à l'honneur à l'occasion des 150 ans de la naissance de son auteur. Ce rythme captivant, mondialement reconnu, fait écho au bruit saccadé des machines des usines. Les spectateurs plongent dans un univers sonore où l'énergie mécanique et la musique se rencontrent, où chaque percussion résonne comme un engrenage, une hélice ou un moteur d'avion en pleine action, grâce aux élèves de la classe de percussions du Conservatoire de Drancy.

Concerts de percussions de 19h à 19h15 et de 20h30 à 20h45
Tout le programme du Musée de l'Air et de l'Espace pour la Nuit européenne des musées à retrouver ici
3 esplanade de l'Air et de l'Espace
93350 Le Bourget
www.museeairespace.fr

Voir page 19

Visite à la lampe torche et spectacle dans la nuit

ÉCOMUSÉE DU GRAND-ORLY

SEINE-BIÈVRE

FRESNES

L'écomusée a été fermé temporairement pour récolement, une opération obligatoire pour tous les Musées de France, dont l'objectif est de vérifier la présence et l'état des objets qui constituent les collections. Pour l'écomusée, il s'agit d'un événement important, qui a mobilisé tous les espaces et demandé l'implication de tous les membres de l'équipe. Le musée ouvre exceptionnellement ses portes le samedi 17 mai, à l'occasion de la Nuit européenne des musées ! Le public est invité à venir découvrir l'écomusée plongé dans le noir. Guidés à la lampe torche par les médiatrices, les visiteurs pénètrent dans le musée et découvrent les objets sortis de leurs réserves. Dans ce cadre atypique prend ensuite place le spectacle « La Promesse de la Nuit » par la compagnie Sidérurgie Esthétique. Portés par l'artiste-interprète non voyante Nathalie Million, des textes poétiques dialoguent avec des sculptures lumineuses, donnant à voir la nuit sous un jour nouveau.

Visite à la lampe torche et spectacle dans la nuit (sur inscription [ici](#)) de 20h30 à 21h30
41 rue Maurice-Ténine 94260 Fresnes
ecomusee.grandorlyseinebievre.fr



BIBLIOTHÈQUE SMITH-LESOUËF © STÉPHANE PONS – IN FINE

Conférence historique et visite libre

BIBLIOTHÈQUE SMITH-LESOUËF

NOGENT-SUR-MARNE

La Fondation des artistes lève le voile sur les recherches récentes autour de sa fondatrice, la peintre nogentaise Madeleine Smith, et son histoire d'amour déçu avec son célèbre professeur Jean-Jacques Henner. Cette conférence est l'occasion de découvrir ou redécouvrir les magnifiques portraits de Madeleine Smith par Henner, revenus dans la Bibliothèque Smith-Lesouëf après la fin de l'exposition « Elles », organisée au Musée national Jean-Jacques Henner.

Conférence de 18h à 19h
Visite libre de 17h à 18h et de 19h à 21h
14 bis rue Charles-VII 94130 Nogent-sur-Marne
www.fondationdesartistes.fr



© ÉCOMUSÉE DU GRAND-ORLY SEINE-BIÈVRE

Agatha Christie, En quête d'archéologie

**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
DU VAL-D'OISE**
GUIRY-EN-VEXIN

Agatha Christie, mondialement connue comme la « Reine du Crime », est l'auteur de nombreux romans policiers emblématiques adaptés au cinéma. Toutefois, peu savent qu'elle a mené une double vie en tant qu'écrivaine et passionnée d'archéologie. En 1928, un premier voyage à bord de l'Orient-Express marque le début de son immersion dans le monde fascinant de l'archéologie, une discipline qui allait inspirer une part importante de son œuvre. À travers une exposition, le public part à l'aventure et découvre cet aspect de la vie de l'autrice qui prend source dans les archives d'Agatha Christie.

Conférence « L'Orient-Express » (sur inscription [ici](#)) de 14h à 15h30
Visite commentée de l'exposition « Agatha Christie, En quête d'archéologie » (sur inscription [ici](#)) de 18h à 19h
Projection *Le Crime de l'Orient-Express* de 19h30 à 21h30
4 place du Château 95450 Guiry-en-Vexin
www.valdoise.fr



© CDVO – JEAN-YVES LACÔTE



L'ARC DE TRIOMPHE, VERS 1955 – JEAN DUFY © DR

Nouveau parcours des collections et conférence

MUSÉE CAMILLE-PISSARRO
PONTOISE

Marianne Bourgeois, écrivaine et journaliste, présente, au musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise, une conférence sur l'œuvre et la vie du peintre Jean Dufy (1888-1964). Dans la continuité du travail entrepris par Jacques Bailly (expert de Jean Dufy), Marianne Bourgeois révèle une figure artistique dont l'œuvre lumineuse mérite une place de choix dans le monde de l'art. Le public peut également découvrir gratuitement le tout nouveau parcours des collections du musée Pissarro, des paysagistes du XVII^e siècle jusqu'à l'abstraction. La part belle est donnée aux artistes impressionnistes comme Camille Pissarro et ses fils, Gustave Caillebotte, Ludovic Piette, ainsi qu'aux autres grands artistes de l'époque (Charles Daubigny, Paul Signac...).

Conférence « Jean Dufy, peintre de la lumière » de 18h30 à 19h30
Visite libre de 18h à 22h
17 rue du Château 95300 Pontoise
ville-pontoise.fr

Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

47 rue Le Peletier 75009 Paris – 01 53 06 50 00

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

Tout le programme de la Nuit européenne des musées
sera disponible à partir de mi-avril sur le site :
www.nuitdesmusees.fr

Contacts presse

presse-dracidf@culture.gouv.fr

Maïlis Berthier
maylis@facondepenser.com
07 64 37 35 41

Claire Polak
claire@facondepenser.com
01 55 33 15 78



L'affiche a été réalisée par Clotilde Puy, artiste textile et par le studio graphique Pekelo.