

Table des matières

OUVERTURE

<i>Jean-François HEBERT</i>	7
-----------------------------------	---

PARTIE I

Les métamorphoses de la production et de la collecte des archives	11
--	----

CHAPITRE 1

Quand la collecte change de support : la production nativement numérique

<i>Céline GUYON</i>	13
Les archives informatiques sont-elles des archives?.....	14
La collecte des archives informatiques : un début d'intérêt.....	16
Le temps long de l'expérimentation	17
L'accélération du temps de la collecte : vers une collecte instantanée?	19
Les nouvelles géographies de l'archive.....	20
DISCUSSION	25
Échanges avec la salle.....	32

TABLE RONDE

Archivage immédiat, histoire au présent

<i>Sarah GENSBURGER, Florence DESCAMPS, Géraldine POELS, Henry ROUSSO, Martine SIN BLIMA-BARRU</i>	35
Échanges avec la salle.....	48

PARTIE II

Les mutations de l'accès aux archives

Présidente DE SÉANCE : MARIE CORNU 51

CHAPITRE 2

Les métamorphoses du droit d'accès aux archives publiques

Jacques DE LA PORTE DES VAUX 53

I – Une surprotection formelle 55

A – Faciliter l'accès aux archives publiques 55

B – La constitutionnalisation du droit d'accès aux archives publiques..... 57

II – Un affaiblissement substantiel..... 58

A – La limitation du droit d'accès aux archives publiques..... 58

B – Le conditionnement du droit d'accès aux archives publiques 60

CHAPITRE 3

Le secret des archives publiques : quelle légitimité?

Nathalie MALLET-POUJOL..... 63

Résumé 63

Introduction..... 64

I. Inconstitutionnalité des délais et contrôle de proportionnalité : la solidité des verrous..... 65

A – Un objectif d'intérêt général accueilli avec largesse..... 66

B – Un caractère proportionné de la limitation d'accès évalué avec générosité 72

II – Dérogations aux délais et balance des intérêts : le jeu de clés disponible 78

A – L'absence d'atteinte excessive aux intérêts protégés par la loi envisagée avec pragmatisme..... 78

B – L'intérêt légitime à l'accession anticipée aux archives apprécié avec pondération..... 83

Conclusion..... 90

CHAPITRE 4**L'archiviste face aux mutations de l'accès aux archives**

<i>Françoise BANAT-BERGER</i>	93
Simplifier l'accès aux archives par l'évolution des textes législatifs et réglementaires (années 1990-2022).....	94
<i>Les ouvertures anticipées ou dérogations générales</i>	95
<i>La mise en place de l'Observatoire des dérogations</i>	96
<i>La loi n° 2021-998 du 30 juillet 2021 relative à la prévention d'actes de terrorisme et au renseignement</i>	98
<i>Qu'en est-il des quelques catégories de documents, classifiés ou non, dont la protection a été renforcée?</i>	98
<i>L'explicitation et l'acculturation des archivistes et autres professionnels au droit d'accès</i>	99
Ouvrir massivement l'accès aux archives par le numérique.....	100
<i>La révolution de l'accès à distance</i>	100
<i>La mise à disposition des inventaires</i>	101
<i>La réutilisation des ressources archivistiques</i>	102
DISCUSSION	105
<i>La décision Graner</i>	111

TABLE RONDE**Le cas des archives des conflits contemporains**

<i>Emmanuel LAURENTIN, Jean MENDELSON, François ROBINET, Sylvie THÉNAULT, Marion VEYSSIÈRE</i>	113
Échanges avec la salle.....	129

PARTIE III

**Patrimonialisation des archives
et questions internationales**

Présidente DE SÉANCE : MARYVONNE DE SAINT PULGENT..... 131

CHAPITRE 5

**Les passés du futur : les archives face aux entre-temps
du patrimoine**

Yann POTIN 133

Les archives comme traces involontaires
d’une production passée/présente 134

La « mise en archives » patrimoniale : esquisse de typologie 137

Vers une patrimonialisation prospective des archives ? 142

CHAPITRE 6

**Les archives au temps du marché,
ou les équivoques du patrimonial**

Ronan BRETEL 149

I – Quand la patrimonialité propriétaire détermine le marché 150

A – La consistance en réserve du marché des archives 150

B – L’intensification contemporaine des revendications 151

II – Quand la patrimonialité culturelle s’exprime au temps
et dans l’espace du marché..... 152

A – La faible mobilisation du classement..... 152

B – L’ambition de protection des ensembles documentaires 154

C – Les évolutions du contrôle d’exportation 155

D – La montée en puissance des préemptions..... 158

DISCUSSION 161

CHAPITRE 7**Les archives, un patrimoine sans frontières**

<i>Agnès MAGNIEN</i>	167
Le programme Mémoire du monde, un outil au service du patrimoine documentaire à l'international	167
Qu'en est-il des frontières et de l'universalité?.....	170
La reconnaissance de l'existence d'histoires communes et de collaborations scientifiques.....	170
L'incitation directe et indirecte à travailler davantage ensemble, à créer du partage	171

TABLE RONDE**Les archives, un patrimoine sans frontières**

<i>Anaïs FLÉCHET, Pierre BODEAU-LIVINEC, Sophie CŒURÉ, Agnès MAGNIEN, Édouard VASSEUR</i>	173
---	-----

CHAPITRE 8**Propos conclusifs.****1990-2020 comme période de l'histoire des archives**

<i>Pierre CHASTANG</i>	189
1 – L'archive/les archives.....	195
2 – Expériences du temps	200
3 – Acteurs des archives.....	202
CLÔTURE	207
<i>Maryvonne DE SAINT PULGENT</i>	207

ANNEXES

Comité scientifique	213
Ressources documentaires	214
Généralités	214
<i>Ouvrages généraux</i>	214
<i>Actes de colloques, conférences et journées d'étude</i>	215
<i>Revue et articles</i>	216
<i>Textes réglementaires (par ordre chronologique)</i>	217
<i>Sitographie</i>	218
 PARTIE 1	
Les métamorphoses de la production et de la collecte des archives	219
<i>Ouvrages généraux</i>	219
<i>Actes de colloques, conférences, journées d'étude et captations</i>	220
<i>Revue et articles</i>	221
<i>Textes réglementaires (par ordre chronologique)</i>	223
<i>Documents-cadres méthodologiques</i>	224
 PARTIE 2	
Les mutations de l'accès aux archives	225
<i>Ouvrages généraux</i>	225
<i>Actes de colloques, conférences, journées d'étude et captations</i>	227
<i>Revue et articles</i>	228
<i>Textes réglementaires (par ordre chronologique)</i>	231
<i>Liste des dérogations générales</i>	232
 PARTIE 3	
Patrimonialisation des archives et questions internationales	235
<i>Ouvrages généraux</i>	235
<i>Actes de colloques, conférences, journées d'étude et captations</i>	236
<i>Revue et articles</i>	237
<i>Textes réglementaires (par ordre chronologique)</i>	238
 Présentation des intervenants	239