

COMPTE RENDU – COREPS Île-de-France
Groupe de travail 2024 « Politiques culturelles »
Réunion du Vendredi 4 Octobre 2024

Sur les participants au groupe de travail

1. Justine BOYER (DPT Val de Marne) - justine.boyer@valdemarne.fr
2. Eric DELAFOY (DPT Yvelines) - edelafoy@yvelines.fr
3. Aurélie DEREGEL (DPT Essonne) - ADeregel@cd-essonne.fr
4. Caroline DUPLAN (DPT Yvelines) - cduplan@yvelines.fr
5. Anne MERCOUROFF (DPT Val-de-Marne) - Anne.Mercouroff@valdemarne.fr
6. Véronique VEAU (Départements de France) - veronique.veau@departement77.fr
7. Andre DE BUSSY (AMF) - Andre.De-Bussy@mairie-boulogne-billancourt.fr
8. Fabienne LIADZÉ (FNCC) - secretariat@fncc.fr
9. Yannick HEURTAULT (CFE-CGC) - yheurtault@yahoo.fr
10. Charlène HELLEBOID (FNAR) - coordination@federationartsdelarueidf.org
11. Pierre BROUCHOUD (Les Forces Musicales) - pierre.brouchoud@orchestre-ile.com
12. Olivier MICHEL (PROFEDIM) - directionlapop@gmail.com
13. Franck MICHAUT (SMA) - franck.michaut@laclef.asso.fr
14. Audrey BERTRAND (SNMS) - vicepresidence@snms.info
15. Sophie LOROTTE (SNSP) - sophie.lorotte@ccjeanvilar.fr
16. Bruno COCHET (SNSP) - direction@theatre-rungis.fr
17. Emmanuelle OSOUF-SOURZAT (SNSP) - e.osoufsourzat@theatreantoinewatteau.fr
18. Yohann CHANRION (SNSP) - y.chanrion@agglo-pvm.fr
19. Véronique FELENBOK (SYNDEAC) - veronique.felenbok@yahoo.fr
20. Nicolas THIBAUT (SYNDEAC) - nicolas.thibault0809@orange.fr
21. Anaïs ARNAUD (SYNDEAC) - anaïs.arnaud@tgcdn.com
22. Thierry BORDAS D'ARMOR (UNSA) - thierry.d.armor@gmail.com
23. CYRIL BAHSEF (EKHOSCENES) - cyril@iloveoctopus.com
24. Sarah MATHON (FNAR) - sarahmathon.liledelatortue@gmail.com
25. Jérôme PLANCHE (SCC-FSICPA) - idf-scc@syndicat-scc.org
26. Delphine LALIZOUT ((SCC-FSICPA)-delphine.lalizout@synavi.org
27. Marc PAULI (SYNDEAC) - m.pauli@tla-tremblay.fr
28. Paul GUERRIER (Conseil régional d'IDF) - Paul.GUERRIER@iledefrance.fr
29. Claire GUILLEMAIN (Cabinet POLITISMOS) - claire@politismo-conseil.com
30. Didier Cormier (DRAC IDF)-didier.cormier@culture.gouv.fr
31. Stéphane Esnault (DRAC IDF) stephane.esnault@culture.gouv.fr
32. Daphne ALAS LUQUETAS (DRAC IDF)-daphne.alasluquetas@culture.gouv.fr
33. Jean-Emmanuel DAO (DRAC IDF)-jean-emmanuel.dao@culture.gouv.fr
34. Séverine MAGRY (DRAC IDF)-severine.magry@culture.gouv.fr
35. Thibaut LOSSON (DRAC IDF)-thibaut.losson@culture.gouv.fr

Sur les interventions :

1. Présentation des données chiffrées du **Département du Val-de-Marne** par Madame Anne MERCOUROFF, Directrice des affaires culturelles du Département du Val-de-Marne. *Le support de présentation est disponible dans l'espace partagé du groupe de travail.*

2. Présentation des données chiffrées du **Département des Yvelines**, par Monsieur Eric DELAFOY, Directeur Culture, Tourisme et Sport au sein du Département des Yvelines.
3. Présentation des données chiffrées du **Département de l'Essonne** par Madame Aurélie DEREGEL, Directrice de la culture et de l'action internationale. *Le support de présentation est disponible dans l'espace partagé du groupe de travail.*

Sur le contenu des discussions

Budget et Politiques Culturelles : Les départements ont discuté des défis budgétaires actuels, soulignant une baisse des budgets culturels et l'importance de maintenir un soutien à la création et aux publics prioritaires malgré ces contraintes.

Le Département de l'Essonne, malgré une réduction de 1% de son budget global, maintient 10 euros par habitant pour la culture.

Le Département des Yvelines précise que les budgets sont répartis en fonction des publics visés plutôt que des disciplines artistiques.

Effet des seuils budgétaires : Les représentants des départements ont exprimé leur préoccupation quant à l'atteinte d'un seuil critique de financement, au-delà duquel il serait difficile de maintenir une politique culturelle efficace.

Mutualisation des Moyens : L'idée de mutualiser les moyens entre les collectivités territoriales et d'encourager la coopération avec le secteur économique local a été évoquée comme stratégie pour surmonter les restrictions budgétaires.

- Encourager les conventions multipartites pluriannuelles pour sécuriser les acteurs culturels et rationaliser les dépenses administratives.
- Renforcer la coopération avec les intercommunalités pour soutenir l'écosystème culturel et attirer les entreprises.
- Utiliser la transversalité des politiques publiques pour maintenir une politique culturelle malgré les baisses budgétaires.
- Faciliter les rencontres entre les structures culturelles et les acteurs économiques locaux pour diversifier les sources de financement.

Soutien aux Compagnies et Structures Culturelles : L'importance de soutenir les compagnies et les structures culturelles a été discutée. Une attention particulière est portée aux structures employeuses et à l'impact des baisses de subventions sur l'écosystème culturel.

- Maintenir un équilibre entre le soutien aux structures employeuses et l'attention aux petites compagnies pour préserver l'écosystème culturel.
- Adapter les soutiens financiers en fonction de l'impact des baisses budgétaires sur chaque opérateur culturel.

Coopération : Explorer les possibilités de coopération avec les collectivités et intercommunalités pour attirer des entreprises et renforcer les financements culturels.

- Les financements croisés.

- Les conventions multipartites pluriannuelles.

Pass Culture : La question du Pass Culture a été abordée, avec une réflexion sur son impact et la nécessité de ne pas le considérer comme un substitut aux financements directs des structures culturelles.

Des préoccupations sont exprimées quant aux impacts des réductions budgétaires sur le tissu culturel, en particulier dans les zones moins bien desservies, avec une tendance à rationaliser les financements et à recentrer les efforts sur les projets prioritaires.

Sur les attendus pour le prochain groupe de travail

Le prochain groupe de travail sera consacré aux politiques culturelles de la Région Île-de-France et à celles d'autres départements d'Île-de-France.

Madame Véronique Veau, Directrice des Affaires Culturelles du Département de Seine-et-Marne, propose de préparer une présentation de la politique culturelle du département de Seine-et-Marne.