



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 15 janvier 2025

Lancement officiel du nouvel établissement public « Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national »

Devant les représentants des forces vives des métiers d'art, des arts décoratifs et du design, Madame Rachida Dati, ministre de la Culture, a dévoilé l'ambition du nouvel établissement public *Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national* réunissant le Mobilier national et la Cité de la Céramique – Sèvres & Limoges. La ministre de la Culture salue la naissance d'un pôle public unique au monde qui marie patrimoine et création pour jouer un rôle central dans la mise en œuvre et la poursuite de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art.

Créées au 1^{er} janvier 2025, les *Manufactures nationales* amplifieront la politique nationale en faveur de l'écosystème des arts décoratifs et des métiers d'art, à la lumière des enjeux contemporains. Par la pratique de ces métiers, d'abord, par leur enseignement et leur transmission ensuite, ces manufactures, ateliers et collections ainsi rapprochés permettront des créations hybrides, des recherches et des expérimentations inédites dans leurs objectifs, et dans leurs formes.

Présidé par Monsieur Hervé Lemoine, les *Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national* déploieront de grands projets dès 2025 :

- Dans le domaine de la formation et de la transmission, le nouveau pôle public se verra renforcé dans ses missions avec la création d'un centre de formation des apprentis (CFA) pour les métiers orphelins de formation et le lancement d'un programme ambitieux d'éducation artistique et culturelle, « Picasso et les métiers d'art » ;
- Afin d'encourager l'innovation, les *Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national* lancent le « Laboratoire des pratiques durables », une initiative ambitieuse soutenue par la fondation Bettencourt Schueller, qui place la recherche et la durabilité au cœur des métiers d'art ;
- Alors que 2025 marquera le centenaire de l'exposition internationale des arts décoratifs de Paris qui imposa, en 1925, le style Art Déco à travers le monde, les *Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national* dévoilent des événements et projets inédits pour renouer avec la grande tradition française des ensembliers-décorateurs : le salon des « Nouveaux Ensembliers », le programme PAVILLON et de nouvelles commandes publiques viendront ainsi renforcer le rôle clef des Manufactures et ateliers nationaux au service de la création contemporaine ;
- Les *Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national* apporteront un soutien affirmé à l'écosystème des métiers d'art sur les territoires par des campagnes de restauration

pour soutenir les entreprises du patrimoine vivant et les maîtres d'art ; des campagnes d'acquisition pour soutenir les créateurs sur tous les territoires ; ou bien encore le lancement d'évènements hors-murs, au musée d'Orsay comme au Grand Palais, pour faire rayonner les métiers d'art susciter des vocations auprès d'un large public ;

- Dans le champ du patrimoine, l'accessibilité des collections sera renforcée. Dès 2025, cela se traduira par la mise en ligne des collections du musée Adrien Dubouché, à Limoges. Pour ses 200 ans, le musée national de Céramique à Sèvres entamera, quant à lui, sa mue pour redevenir l'un des plus grands musées de céramique au monde ;
- Les *Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national* ont également pour ambition de promouvoir les métiers d'art français sur la scène internationale avec de nouvelles initiatives : un programme de résidences pour designers et artisans ; la relance des décors d'ambassades en lien avec le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ; le lancement en 2025 de *The Savoir-Faire*, une revue dédiée aux métiers d'art en langue anglaise ;
- Les *Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national* joueront un rôle central dans la mobilisation de l'écosystème sur des sujets d'importance comme la reconstruction de la filière de laine en France, à l'heure où la majorité de la laine utilisée en France provient de l'étranger et où les savoir-faire se raréfient.

La ministre de la Culture a rappelé que les « nouveaux moyens alloués au nouvel établissement sont à la hauteur de ses ambitions ». La naissance des *Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national* s'accompagne d'une augmentation de la dotation versée par le ministère de la Culture à hauteur de 4 millions d'euros en fonctionnement – soit 25 % d'augmentation - et de 1 million d'euros en investissement. À ces 5 millions d'euros supplémentaires s'ajoutent les crédits du plan métiers d'art reconduits à hauteur de 1,2 million d'euros pour 2025. Le budget 2025 du nouvel établissement public s'élève donc à 51 millions d'euros, qui se décomposent ainsi : 29 millions d'euros de personnel, 16 millions d'euros en fonctionnement et 6 millions d'euros en investissement.

Enfin, le plafond d'emplois des *Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national* est maintenu à l'identique, à savoir 591 équivalents temps plein travaillé (ETPT) auxquels s'ajoutent les 70 apprentis des deux écoles (École des arts textiles et École de Sèvres). 650 personnes composent donc ce nouvel établissement avec plus de 53 métiers d'art exercés au sein de ses manufactures et ateliers.

Contact presse

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

Mél : service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr