

L'exposition « PréHistoire(s) du MAAP, de Laugerie-Basse au Regourdou »
Musée d'art et d'archéologie du Périgord, Périgueux, 28 juin 2024 - 10 février 2025. Par Dominique Armand et Gaëlle Gautier.

Pour cette exposition, quatre gisements emblématiques des collections du MAAP ont été choisis. Il s'agit de Laugerie-Basse, l'abri Cro-Magnon, l'abri Raymonden et Regourdou. Lors de leur découverte, ces sites ont joué un rôle important dans la construction de la Préhistoire en tant que discipline et les premiers conservateurs du musée de Périgueux ont été associés à ce pan d'histoire. Au-delà d'une présentation historique, l'exposition montre aussi que des collections anciennes peuvent rester vivantes, revisitées par de nouvelles analyses de terrain ou de laboratoire.

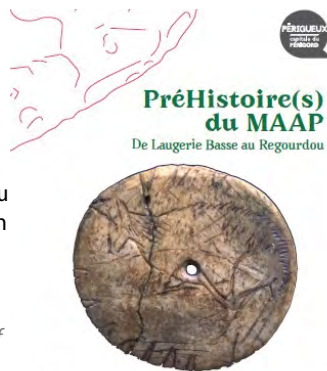
Dominique Armand, ingénier chargée de collection, UMR 5199 PACEA, Université de Bordeaux, commissaire scientifique de l'exposition. Gaëlle Gautier, conservatrice en chef du patrimoine, directrice des musées de Périgueux.

Mise en place d'un parcours de médiation numérique, physique et stimulant à Laugerie-Basse. Par Pierre Croizet.

En 2023, au terme d'une amélioration progressive de ses outils de médiation menée par la Semitour Périgord, le site de Laugerie-Basse a été équipé de cinq pupitres stimulant la curiosité et les sens des visiteurs au moyen de contenus multimédias, de dessins et de fac-similés d'objets. L'originalité de la démarche tient à la mixité des médias créés et à l'implantation d'outils « sensibles » en plein air, sans vitrine sous une forme très intégrée, réversible et connectée.

Pierre Croizet, spécialiste de médiation culturelle numérique, fondateur et gérant de la société Les Décodeurs Associés (Bordeaux).

----- 17h00 : Conclusion et clôture de la journée.



Projections / débats

Les secrets des Hommes de Lascaux

Réalisation : Nathalie Laville & Jacques Plaisant

Production : Pernel Média

Durée : 100' (2 épisodes de 50') – 2021

20 novembre - Cinéma Studio 53 - Boulazac

18h30 : Conférence - 20h : Projection - Intervenant : Romain Pigeaud

29 novembre - Pôle d'interprétation de la Préhistoire

20h30 : Projection - Intervenante : Valérie Feruglio

Sapiens ou la naissance de l'art

Réalisation : Pascal Goblot

Production : Zadig productions

Durée : 70' – 2022

22 novembre – Cinéma Lux – Le Buisson

20h30 : Projection - Intervenante : Emeline Deneuve

9 décembre - Cinéma Le Clair - Thiviers

20h30 : Projection - Intervenant : Alexandre Michel

Depuis 2018 le Service départemental de l'archéologie, le Pôle d'Interprétation de la Préhistoire et le Service régional de l'archéologie de la DRAC Nouvelle Aquitaine s'associent pour programmer des rencontres d'actualité sur l'archéologie en Dordogne et en Nouvelle Aquitaine, les journées « Archéo Actu ». Ces rencontres sont portées en alternance par le Pôle d'Interprétation de la Préhistoire aux Eyzies sur les thématiques liées à la préhistoire et par le Service départemental de l'archéologie à Périgueux sur les projets liés aux périodes historiques.

Préhistoire 2024 Les Eyzies

DIMANCHE
1^{ER} DÉCEMBRE - 09H30

Pôle d'interprétation de la Préhistoire

CONFÉRENCES / ÉCHANGES

SUR LE THÈME DE L'ART PARIÉTAL

Une journée de découvertes, de rencontres, de conférences et d'échanges avec des archéologues, autour des recherches menées en Dordogne et en Nouvelle-Aquitaine.

GRATUIT

PROJECTIONS / DÉBATS

LES SECRETS DES HOMMES DE LASCAUX

SAPIENS OU LA NAISSANCE DE L'ART

Renseignement & réservation (avant le 22 novembre pour le repas)
Pôle d'interprétation de la Préhistoire
05 53 06 06 97 – contact@pole-prehistoire.com
www.archeo-actu.fr

PROGRAMME

Conférences / échanges

9h30-10h30 : Accueil officiel et introduction par les organisateurs

10h30-11h15 : Les apports de la géomatique aux recherches scientifiques en grottes ornées.

Par Kim Genuite, Olivier Huard, Pascal Mora et Xavier Muth.

La géomatique regroupe l'ensemble des méthodes d'acquisition 2D et 3D, de traitement et de restitution numériques relatives aux données géolocalisées, appelées communément géodonnées. Leur utilisation est devenue quasiment omniprésente lors de travaux de recherches archéologiques, et notamment en contexte d'études de grottes ornées. Ces outils ont ainsi de plus en plus souvent un rôle déterminant et peuvent permettre de faciliter la prise de recul ou l'exhaustivité des analyses. Cette présentation est illustrée d'exemples tirés des études et cas d'application actuels dans les grottes de Font-De-Gaume, Cussac, La Mouthe et Commarque.

Kim Genuite, Géomorphologue, Post-doctorant, Université de Bordeaux, UMR PACEA 5199. Olivier Huard, Archéologue et photogrammètre 3D, Indépendant. Pascal Mora, Ingénieur 3D, Université Bordeaux Montaigne, UMS3657 SHS3D Archéovision. Xavier Muth, Professeur Associé, Institut INSIT, HEIG-VD.



11h15-12h : La grotte ornée de Commarque (Eyzies-de-Tayac Sireuil) : étude multi-échelle d'un art pariétal en bas-relief du Paléolithique. Par Oscar Fuentes, Catherine Ferrier et Olivier Huard.

La grotte ornée de Commarque se trouve au pied d'un escarpement calcaire, située sous le Château de Commarque, dans la vallée des Beunes. Depuis 2014 un programme de recherche pluri-disciplinaire a été initié afin de réactualiser la connaissance de cette grotte et d'affiner la lecture des œuvres pariétales au sein d'une approche associant différentes échelles d'analyse allant des micro-traces sur les parois jusqu'à l'inscription du réseau dans son environnement au sein de la vallée des Beunes. Cette intervention présente une première synthèse des travaux qui permet d'aborder la grotte de Commarque sous un nouvel angle.

Oscar Fuentes : responsable d'opération, PhD, préhistorien, Centre National de Préhistoire (SDA-DGPA), UMR TEMPS 8068.

Catherine Ferrier, PhD, géo-archéologue, Maître de conférences, Université de Bordeaux, UMR PACEA 5199.

Olivier Huard, archéologue et photogrammètre 3D, indépendant.

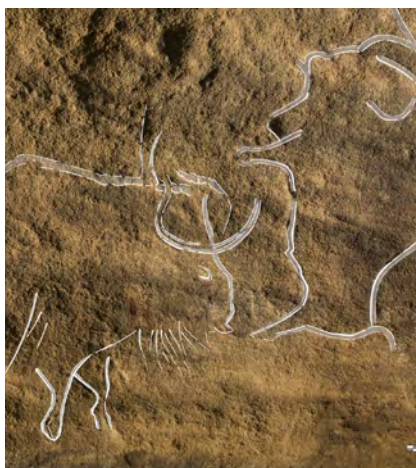
12h-12h45 : La grotte ornée de la Mouthe (Dordogne).

Par Stéphane Petrognani.

Découverte il y a plus d'un siècle, et porteuse d'une riche histoire, la grotte ornée paléolithique de La Mouthe reste mal connue.

Les résultats obtenus depuis 2018 par l'équipe scientifique ont montré tout l'intérêt des approches pluridisciplinaires à la grotte de La Mouthe. L'opération en cours est l'occasion d'approfondir trois axes scientifiques principaux (art pariétal ; géologie et archéologie ; collections et archives) et de renforcer leurs interactions, en particulier via un nouvel axe de projets transversaux. C'est cette approche intégrée qui offre les perspectives les plus fructueuses pour retracer l'histoire de la fréquentation de la grotte.

Stéphane Petrognani, chargé de la coordination de la recherche à la Direction Scientifique et Technique de l'INRAP, Docteur en Anthropologie Ethnologie Préhistoire, spécialité art préhistorique du Paléolithique supérieur, membre du Laboratoire UMR 7194 HHNP.



12h45-14h30 : Buffet offert - Jauge réduite (réservation obligatoire avant le 22/11/24)

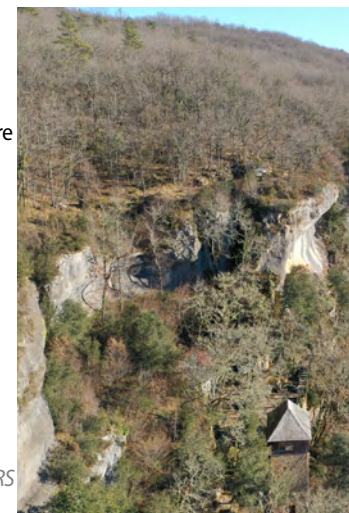
14h30-15h15 : La grotte ornée de Font-de-Gaume (Dordogne).

Nouvelles recherches. Par Patrick Paillet, Catherine Ferrier, Frédéric Plassard et Ina Reiche.

Découverte en 1901, la grotte de Font-de-Gaume a joué un rôle majeur dans la reconnaissance de l'art pariétal. Depuis 2020, une nouvelle étude interdisciplinaire globale et intégrée de la cavité, et de son décor, y est conduite par un collectif scientifique d'une vingtaine de personnes sous la direction de Patrick Paillet.

Cette recherche révèle notamment une richesse et des nouveautés iconographiques inattendues sur les plans quantitatifs (actuellement près d'un millier de représentations recensées) et thématiques (masques, nouvelles représentations animales et géométriques) ainsi que de nombreuses traces de fréquentations préhistoriques.

Patrick Paillet (responsable d'opération) – Préhistorien, Maître de conférences HDR (Muséum national d'Histoire naturelle, Paris). Catherine Ferrier – Géoarchéologue, Maître de conférences, Université de Bordeaux / PACEA, UMR 5199, CNRS-UB-MC. Frédéric Plassard – Préhistorien, Direction grotte de Rouffignac – Université de Bordeaux / PACEA, UMR 5199, CNRS-UB-MC. Ina Reiche – Directrice de recherche CNRS (C2RMF et Chimie ParisTech).

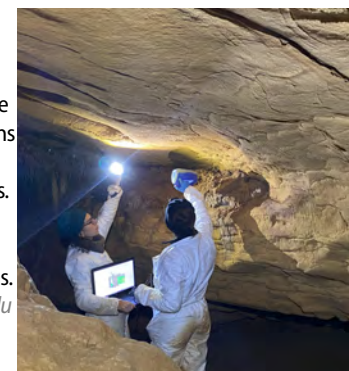


15h15-16h : La grotte ornée et sépulcrale de Cussac : travaux et résultats du dernier programme triennal.

Par Jacques Jaubert et Valérie Feruglio.

Au moment où la grotte ornée et sépulcrale de Cussac (–30 000 ans) vient de faire l'objet d'un fac-similé au Buisson-de-Cadouin, un bilan des trois dernières missions de terrain sera proposé au nom du collectif de recherche réunissant géomorphologues, anthropologues, préhistoriens et spécialistes des géosciences. Il y sera question de numérisation de portions de la grotte jusqu'à présent peu étudiées, de nouveaux relevés de panneaux d'art pariétal, de prospection de tronçons de galerie peu explorés et de la découverte de nouveaux restes humains.

Jacques Jaubert, professeur de préhistoire à l'université de Bordeaux et responsable du PCR Grotte de Cussac. Valérie Feruglio, préhistorienne, chargée de cours à l'université Bordeaux-Montaigne et responsable de l'étude de l'art pariétal de Cussac.



16h-17h : Valorisation des sites et des collections

Cussac comme si vous y étiez... Retour sur la conception de l'exposition au Buisson de Cadouin.

Par Emeline Deneuve, Valérie Feruglio et Cécile Jallet.

Fruit d'une collaboration entre le Conseil départemental de la Dordogne, la commune du Buisson-de-Cadouin et les services patrimoniaux de la DRAC Nouvelle-Aquitaine (service régional de l'archéologie et conservation régionale des Monuments historiques), l'exposition immersive sur la grotte de Cussac ouverte depuis le 9 octobre 2024 a été conçue sur la base des recherches scientifiques et conservatoires mises en œuvre dès la découverte et répond à la volonté des pouvoirs publics de transmettre un patrimoine exceptionnel sans lui porter atteinte.

Emeline Deneuve, Conservatrice du patrimoine au Service régional de l'Archéologie / Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine. Valérie Feruglio, préhistorienne, chargée de cours à l'université Bordeaux-Montaigne et responsable de l'étude de l'art pariétal de Cussac. Cécile Jallet, Directrice générale adjointe Culture, éducation et sports / Conseil départemental de la Dordogne.

