

Rapport annuel **2017**

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel

- 
- AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
 - BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
 - BRETAGNE
 - CENTRE-VAL DE LOIRE
 - COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE
 - GUADELOUPE
 - HAUTS-DE-FRANCE
 - ILE-DE-FRANCE
 - NORMANDIE
 - NOUVELLE-AQUITAINE
 - OCCITANIE
 - PAYS DE LA LOIRE
 - PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Rapport annuel **2017** du Conseil national de **L'Inventaire** général du patrimoine culturel

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL

- 4 ■ INTRODUCTION
- 6 ■ ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

RAPPORTS DES SERVICES CHARGÉS DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

- 17 ■ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- 43 ■ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
- 59 ■ BRETAGNE
- 83 ■ CENTRE-VAL DE LOIRE
- 103 ■ COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE
- GRAND EST (NON PARVENU)
- 115 ■ GUADELOUPE
- GUYANE (NON PARVENU)
- 121 ■ HAUTS-DE-FRANCE
- 151 ■ ÎLE-DE-FRANCE
- MARTINIQUE (NON PARVENU)
- 171 ■ NORMANDIE
- 199 ■ NOUVELLE-AQUITAINE
- 201 ■ SITE DE BORDEAUX
- 211 ■ SITE DE LIMOGES
- 237 ■ SITE DE POITIERS
- 267 ■ OCCITANIE
- 301 ■ PAYS DE LA LOIRE
- 325 ■ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
- RÉUNION (NON PARVENU)



PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL



A. INTRODUCTION

Sophie Cueille

Dans le sillage de la nouvelle organisation territoriale de la République (loi NOTRe), quelles suites et quel nouvel équilibre pour les services d'Inventaire en 2017 ?

Nombre d'équipes se sont attachées à conforter la mise en œuvre des nouveaux fonctionnements liés à la fusion, avec, le plus souvent, la création de différents pôles territoriaux. Ainsi, l'année 2017 a été largement consacrée à un nouveau mode de partage et de gouvernance entre les équipes d'Inventaire des anciennes régions. Aligner les différentes pratiques sur une même ligne (outils d'archivage, sites web, catalogues bibliographiques, éditions territoriales, expositions...), mutualiser des compétences professionnelles, avoir des programmations communes ont été au centre des réflexions de l'ensemble des régions modifiées. Pour exemple, la Nouvelle-Aquitaine qui déploie à l'ensemble de son nouveau territoire les opérations sur le patrimoine des lycées ou celle sur le patrimoine industriel du secteur aéronautique, l'Auvergne-Rhône-Alpes qui élargit également la recherche rhônalpine sur les lycées publics au territoire auvergnat, ou la Bourgogne-Franche-Comté qui conduit la fusion de l'étude franc-comtoise en cours sur le Val de Saône avec l'équipe bourguignonne.

Le parti adopté par plusieurs régions pour redistribuer les missions au sein des nouvelles configurations territoriales a souvent conduit à la création de différentes unités, sur la recherche, la valorisation et l'aide au patrimoine et à la qualification de « site » ou de pôle pour les équipes de chaque ancien service régional. Plusieurs services ont de plus été dotés d'autres fonctions et charges. C'est le cas de l'Auvergne Rhône-Alpes, avec le domaine de Randan et les arts plastiques, et de la Bourgogne-Franche-Comté avec le château de Châteauneuf-en-Auxois. Dans ces deux cas la responsabilité scientifique et technique des services régionaux est affirmée pour ces sites patrimoniaux.

L'INVENTAIRE EN RÉGION : UN NOUVEL AFFICHAGE DES COMPÉTENCES PATRIMONIALES ?

L'année 2017 a été aussi une année de réflexion sur le positionnement de la compétence Inventaire au sein des nouvelles régions avec l'élaboration de stratégies de service et d'un nouvel affichage de leurs politiques patrimoniales. La compétence Inventaire reste le cœur de métier des équipes mais, face à la demande des régions qui souhaitent souvent redéfinir cette mission au sein de la chaîne patrimoniale, les volets connaissance, médiation mais aussi restauration sont redéployés dans un nouvel équilibre pour optimiser les qualités d'expertise des équipes. En Occitanie, la direction de la culture et du patrimoine est réorganisée et positionne le service en charge des opérations de connaissance et d'Inventaire comme l'un des cinq services centraux de cette direction. En Nouvelle-Aquitaine, le besoin d'un nouveau positionnement s'exprime par la conception du règlement d'intervention *Patrimoine et Inventaire*. En Normandie, avec la présentation du projet culturel régional *Territoire(s) créatif(s)* qui devra régir la période 2017-2020, parti a été pris de décliner les grands projets liés au patrimoine afin de positionner la compétence d'Inventaire général. Elle y est affirmée comme une mission support qui doit définir et mettre en œuvre une nouvelle politique en faveur de la préservation, de la restauration et de la valorisation de son patrimoine. Un comité

régional du patrimoine a été mis en place avec pour ambition de fédérer différents partenaires (la DRAC, les cinq départements de la région, la Fondation du patrimoine et l'établissement public de coopération culturelle la Fabrique de patrimoines) et de dresser un diagnostic sur le patrimoine normand.

Cette dynamique semble être également celle de plusieurs autres régions même si elles n'ont pas subi de modification territoriale. Ainsi, en Pays de la Loire, l'équipe d'inventaire a été marquée par une réorganisation de ses missions répondant à un véritable choix de la collectivité. Considérant le patrimoine comme porteur de son identité elle s'appuie sur la compétence d'Inventaire général du patrimoine culturel. Toujours dans ce cadre, l'Inventaire général d'Île-de-France est positionné au cœur des nouveaux dispositifs d'une *Politique régionale pour le patrimoine*. Pour accompagner le patrimoine comme « nouveau marqueur de l'action régionale » la compétence de l'équipe d'Inventaire est impliquée dans plusieurs actions : aide spécifique pour la restauration et mise en valeur du patrimoine mobilier, étude et valorisation des maisons et ateliers d'artistes, restauration du petit patrimoine, opérations de diffusion (« Jardins ouverts », « Patrimoine en poésie », publications Inventaire...) et création d'un nouveau label d'intérêt régional. Sur ce dernier point innovant c'est la mission pointue de recherche qui est mobilisée pour discerner et instruire les projets de labellisation. En Bretagne, l'année 2017 a été celle de la formalisation d'un projet de service (entérinant le renouvellement de ses objectifs et de son fonctionnement) et de la rédaction d'un rapport stratégique de programmation qui sera soumis à l'Assemblée générale début 2018. Tous ces documents s'attachent à démontrer comment la compétence Inventaire peut s'articuler avec de multiples partenaires et être ainsi à la source d'un véritable déploiement d'une action patrimoniale.

Ainsi, les données sur les politiques patrimoniales livrées dans plusieurs rapports d'activité semblent conforter une orientation générale des régions pour affirmer la position de l'Inventaire général dans leurs dispositifs patrimoniaux. Cette construction, rendue possible depuis la décentralisation et en marche depuis lors, semble avoir pris un regain d'énergie en 2017, très vraisemblablement en raison des mutations territoriales. Affirmer que la qualité des travaux de l'Inventaire peut être le gage de la réussite de bien des projets patrimoniaux (affichée tant comme une ressource clef de l'aménagement des territoires que comme un facteur de développement économique) est certainement l'un des points positifs de ces politiques. Cette montée en puissance de la dynamique patrimoniale des régions est un enjeu fort, mais il faudra rester vigilant sur la production documentaire et sur la couverture des territoires par un inventaire homogène et pérenne du fait que les équipes seront appelées à effectuer des tâches multiples.

LA DÉLÉGATION D'INVENTAIRE PAR LES PARTENARIATS : QUEL AVENIR ?

Couvrir le plus de territoire pour l'inventorier est toujours une quête à la fois scientifique, sociale et politique. Comment assurer une présence dans chaque département, chaque ville, chaque PNR ou autre entité territoriale sans la mise en place d'une véritable stratégie ? La problématique n'est certes pas nouvelle mais l'on peut souligner la vitalité des services pour répondre à ces besoins. Le déploiement d'opérations thématiques qui permet de développer une action sur l'ensemble du territoire compte au nombre des réponses formalisées par plusieurs régions pour engager de nouvelles opérations. Il conviendra de veiller à ce que ces choix ne se fassent pas au détriment des inventaires topographiques.

Les partenariats, à l'évidence, permettent une couverture territoriale et un ancrage local précieux. Mais cet apport indéniable ne peut être effectif que dans la mesure où la région reste attentive à la conservation d'un ensemble de chercheurs encadrants pour garantir le contrôle scientifique et technique. La lecture des tableaux des opérations permet de souligner l'importance de ces partenariats, notamment souvent contractés à la suite de la mise en place de candidatures au label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire ou pour les conforter. C'est notamment le cas des villes de Limoges, Pau, du Mans, d'Abbeville, de Carcassonne, de la commune du Moule en Guadeloupe mais aussi du Pays d'art et d'histoire des Pyrénées cathares en Ariège. Il est intéressant de souligner que les réseaux tissés lors de ces partenariats peuvent se poursuivre au-delà de leur terme conduisant ainsi à un maillage scientifique et humain du territoire.

En Bourgogne-Franche-Comté, plusieurs demandes de partenariats émanent de collectivités (villes à secteurs sauvegardés) et de Pays d'art et d'histoire. Le service envisage de répondre favorablement à ces demandes en mettant à disposition de ces opérations du temps des chercheurs, photographes et gestionnaires de données du service régional avec en contrepartie la mise à disposition d'un agent qui sera formé et encadré par le service régional. Par le développement de ces partenariats qui portent sur des opérations d'inventaire topographiques, l'Inventaire régional se propose de se réserver des enquêtes thématiques ce qui lui permet de développer son action sur l'ensemble du territoire.

Ces partenariats s'ils sont souvent le lieu de la mise en place d'un chercheur dédié peuvent aussi se traduire par un engagement vers des inventaires participatifs. La Bretagne continue à privilégier sa politique de co-construction de la connaissance du patrimoine par ce type de collaboration à l'aide de plusieurs appels à projet pour «Participer à l'inventaire du patrimoine culturel de Bretagne». Mais l'on peut citer d'autres exemples figurant dans le rapport de 2017 comme celui conduit en Auvergne-Rhône-Alpes avec le partenariat participatif avec la ville de Lyon pour la connaissance de l'architecture de terre (Patrimoine Aurhalpin) ou celui porté par Villeurbanne avec Le Rize pour un inventaire topographique.

Mais c'est indéniablement en Occitanie que le mode opératoire des partenariats est le plus développé pour notamment répondre à l'un des objectifs fixés par la nouvelle politique culturelle qui est celui de renforcer l'égalité d'accès à la culture et de maintenir un aménagement culturel équilibré du territoire. Fin 2017, le service exerce sa responsabilité scientifique sur 28 agents recrutés par les collectivités territoriales partenaires pour mener les opérations d'inventaire. À ces agents directement dédiés aux opérations de connaissance du patrimoine s'ajoutent une dizaine de collaborateurs liés à la diffusion des données recueillies localement ou à leur intégration dans les documents d'urbanisme.

En Pays de la Loire, les partenariats sont également la réponse à une volonté affichée d'associer pleinement les territoires à l'action de connaissance et de mise en valeur du patrimoine. Toutes les opérations d'inventaire encadrées par le service du Patrimoine, y compris celles menées par les chercheurs du service, sont réalisées en partenariat avec les collectivités territoriales ou les pays concernés, portant à onze le nombre de partenariats en cours en 2017.

Il est à noter que la présence de l'Inventaire général au sein des parcs régionaux ne cesse de s'affirmer avec de nombreux partenariats, démontrant l'intérêt toujours présent pour l'étude de territoires ruraux (cf. la synthèse sur le patrimoine rural pages suivantes).

L'INVENTAIRE ET LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE

L'ensemble des services régionaux interviennent auprès des Universités pour présenter les méthodes et techniques de l'Inventaire dans le cadre de licences d'histoire de l'art (Université catholique de l'Ouest à Angers), de nombreux Masters («Histoire de l'art», «Information et communication», «Valorisation du patrimoine économique et culturel avec l'université de Nantes», «Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti avec l'université de Rennes») ou de diplômes universitaires («Patrimoine Culture Numérique» avec l'université de Bourgogne...). Au sein de ces différentes expériences, celle du diplôme universitaire, *Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale*, engagé par l'équipe d'inventaire de la collectivité territoriale de Corse avec l'université de Corte, a permis de mener un inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse dont l'archivage a été achevé en 2017.

La reconnaissance des services de l'Inventaire comme de véritables partenaires de la recherche universitaire reste une constante sur l'ensemble du territoire. Ainsi le choix des travaux de thèses et de mémoires peut-il se faire en relation avec les programmations des services régionaux. En Nouvelle-Aquitaine, c'est dans le cadre d'un programme collaboratif de recherche lancé par l'UMR Ausonius de l'université de Bordeaux et partagé avec la DRAC et la Région qu'est lancée l'étude *Saint-Émilien et sa juridiction. Genèse, architecture et forme d'un territoire*. En Auvergne-Rhône-Alpes (site de Lyon), une thèse est en cours sur l'architecture de terre dans l'agglomération de Lyon. En Bretagne, une thèse de doctorat est menée sur l'Inventaire des sites templiers et hospitaliers. En Normandie, à la suite de la numérisation du cadastre de Rouen, le service garde un lien avec l'université de Rouen qui a repris ce travail pour initier un projet de thèse en cours intitulé *Espace réel, espace perçu à Rouen du X^e au XV^e siècle : le rôle des communautés religieuses dans la fabrique de la ville médiévale*. Dans la région Hauts-de-France, l'étude «Piscines en Hauts-de-France» a été réalisée dans le cadre d'un Master 2 à l'École du Louvre. Enfin, dans cette même région, l'étude du lycée hôtelier du Touque et de l'Habitat groupé autogéré de Villeneuve-d'Ascq, ont été réalisés grâce à l'allocation de recherche du ministère de la Culture (DGP) donnée à un étudiant en Master de l'École nationale d'architecture et du paysage de Lille. En outre, ces travaux peuvent conduire à des projets éditoriaux, notamment celui annoncé en 2017 par l'Occitanie dans la collection nationale des Cahiers du patrimoine, *Abbayes et bourgs des anciens pays d'Aude (VIII^e – XVI^e siècles)*. Alet, Caunes et Lagrasse.

Les partenariats universitaires sont aussi l'occasion de partager des études d'inventaire topographiques ou thématiques. En Auvergne-Rhône-Alpes, un inventaire thématique sur l'architecture de refuge de montagne est conduite en partenariat avec l'École nationale supérieure de Grenoble. En Bretagne, le recensement de la commune de Vildé-Guingalan, finalisé en décembre 2017, a été mené avec l'association Cœur-Émeraude et l'université de Rennes, l'inventaire des moulins à marée avec l'École d'architecture de Bretagne et l'opération Rennes-Métropole avec le Master Restauration et réhabilitation du patrimoine de Rennes 2. En Nouvelle-Aquitaine et Occitanie, le projet Pyrénées-FEDER qui implique les universités de Toulouse, de Pau et de Perpignan concerne l'ensemble du territoire pyrénéen pour l'inventaire du patrimoine de la villégiature. L'inventaire de la statuaire historique publique en Poitou-Charentes, qui se poursuit en 2017, est fait en partenariat avec l'université de Poitiers (Centre de recherche interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'art et muséologie). En Centre-Val de Loire, une réelle dynamique est aussi engagée avec l'université François-Rabelais de Tours autour de

plusieurs projets : l'inventaire du patrimoine industriel du Val d'Aubois dans le Cher, l'étude de la ville de Nogent-le-Rotrou, la déclinaison du diagnostic patrimonial sur le territoire de la communauté de communes du Grand Chambord ou une recherche sur le château du domaine régional de Chaumont-sur-Loire.

B. ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

LA VILLÉGIATURE : QUELLE VITALITÉ POUR UNE OPÉRATION NATIONALE ?

Sophie Cueille

En 1989, le « Laboratoire de recherches sur le patrimoine français » (UMR 22) affiche l'architecture de la villégiature comme thème prioritaire dans le champ de l'architecture, rattachant à ce sujet d'étude plusieurs chercheurs associés de l'Inventaire général. À la suite de modifications et de fusions, le laboratoire est identifié comme le « Centre André Chastel », rattaché dans sa configuration actuelle à l'Unité mixte de recherche 8150. Longtemps assurée par Bernard Toulhier, l'animation du réseau autour de cette thématique incombe depuis ces dernières années à la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel où la villégiature figure toujours au nombre des opérations nationales.

Les dernières synthèses sur les études de la villégiature, tout particulièrement celles menées par les équipes régionales d'Inventaire durant les années 2004-2014, ont fait l'objet d'une publication dans le numéro 24 de la revue numérique *In Situ* en 2014 : « Architecture et urbanisme de villégiature. Un état de la recherche ». Depuis lors, on peut s'interroger sur la vitalité et les orientations de cette thématique. En effet, dans la variété des approches de la villégiature, quelle part est donnée au balnéaire, au thermalisme, au climatique, à la villégiature des bords de ville ou à la villégiature de montagne pour n'évoquer que les grands volets de ce sujet ? À la lecture des rapports d'activité de ces trois dernières années, la thématique s'affiche avec plusieurs opérations et programmes ainsi que par la prise en compte du sujet au sein d'études d'inventaire topographique. Quasi toutes les régions sont concernées : Hauts-de-France, Normandie, Bretagne, Île-de-France, région Grand Est, Pays de la Loire, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie et Sud-Provence-Alpes-Côte-d'Azur, avec environ une vingtaine d'occurrences.

Littoral et patrimoine : la villégiature balnéaire

L'étude des stations balnéaires se poursuit le long du littoral mais il conviendrait de réactualiser la liste des études achevées ou en cours pour voir dans quelle mesure la couverture du littoral français est prête à aboutir. Le dernier état des lieux figure dans le rapport d'étude dressé en 2007 par Céline Frémaux « Projet d'opération nationale d'Inventaire général du patrimoine culturel littoral ». Plusieurs synthèses nationales sur le balnéaire ont été menées sous la direction de Bernard Toulhier : *Villégiature des bords de mer. Architecture et urbanisme des bords de mer, XVIII^e-XIX^e siècle* publié en 2010 ainsi que le catalogue de l'exposition tenue à Paris à la Cité de l'architecture en 2016-2017 *Tous à la plage ! Villes balnéaires du XVIII^e siècle à nos jours*. En Normandie, l'étude de la ville de Dieppe qui a déjà fait l'objet de plusieurs valorisations devrait prochainement conduire à un ouvrage de synthèse et l'opération sur la villégiature de la côte d'Albâtre est programmée. En Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux et de Poitiers), plusieurs opérations abondent le dos-

sier villégiature de la région avec la réactualisation d'anciennes études comme l'Île de Ré et l'inventaire de la ville climatique et balnéaire d'Arcachon. La thématique est notamment abordée dans le cadre de l'inventaire topographique de l'estuaire de la Gironde avec l'étude des communes riveraines de l'estuaire (2009-2018) et ce en lien avec un projet d'aménagement du territoire mis en œuvre par les pouvoirs publics sur le périmètre estuarien. L'orientation des travaux d'inventaire s'insère dans une approche paysagère avec pour problématique l'étude de la formation du territoire. Dans ce cadre, l'Inventaire topographique de la station balnéaire de Palais-sur-Mer a été achevée en 2015. Depuis les années 1980, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur a inscrit l'étude du patrimoine de la villégiature dans ses programmations. Sont en cours l'inventaire des villes de Menton et de Nice et les recensements des stations de Beausoleil et de Roquebrune-Cap-Martin. En 2015, a été publié dans la collection des *Images du patrimoine* « Sainte-Maxime, station balnéaire des années folles ».

Le thermalisme : programmes en cours et nouvelles orientations

Conjointement aux travaux sur l'architecture de la villégiature balnéaire initialement développés, les études sur l'architecture thermique affichent ces dernières années un regain d'intérêt avec l'élargissement des problématiques. Si l'importance de la présence thermique sur le territoire national n'est pas à démontrer, la France occupant à ce jour avec plus de cent stations thermales le troisième rang en Europe après l'Allemagne et l'Italie, il reste encore beaucoup à faire pour couvrir le sujet par des études d'Inventaire topographiques ou thématiques. Les sites les plus importants se situent pour environ 80 % en zone de montagne d'où les études sur l'inventaire du patrimoine thermal dans les régions Grand Est, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine et Occitanie, toutes dotées de massifs montagneux.

En Auvergne-Rhône-Alpes, région pionnière en la matière, les deux grandes villes thermales de Vichy et Aix-les-Bains sont en cours de valorisation : la première avec l'accompagnement de la candidature au patrimoine mondial de l'Unesco et la seconde avec la programmation d'une publication de synthèse en 2019. Il faut également mentionner la parution en 2016 de l'ouvrage *L'Auvergne vue du train*, qui propose un parcours ferroviaire et un territoire au prisme des guides de voyages pour villégiateurs. Dans la région Grand Est (site de Nancy) la thématique thermique a été programmée sur la Lorraine depuis 2009 avec pour ambition de s'achever en 2019. En 2015-2016 a eu lieu la couverture photographique de Vittel et le dépouillement de guides touristiques et cartes postales de l'ensemble des sites vosgiens (Bains-les-Bains, Bussang, Contrexéville, Dolaincourt, Martigny-les-Bains, Plombières-les-Bains et Vittel). Des études originales ont été menées sur l'architecture et le décor en lien avec le repas dans la ville thermique et ont fait l'objet de l'élaboration d'une typologie (le restaurant de cure et le restaurant gastronomique). En outre, sont à signaler plusieurs projets qui seront mis en place en 2018 : la conduite en partenariat avec l'université de Lorraine de deux Masters « Quel modèle architectural pour la station de Contrexéville » et « La référence à l'antique dans le patrimoine thermal vosgien » ainsi qu'un partenariat avec la DRAC sur le thermalisme et les bains qui permettra d'aborder les piscines et des centres thermaux urbains dont celui de la ville de Nancy.

Autre programme ambitieux, l'inventaire de la villégiature thermique des Pyrénées a été lancé en 2015 par la région Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux) puis amplifié avec la participation de la région Occitanie. Ce projet d'inventaire thermal, touristique et de villégiature cofinancé par le FEDER prévoit d'inventorier le patrimoine de la villégiature dans le massif pyrénéen français du XVI^e siècle à nos jours. Il est à noter que le patrimoine culturel



immatériel lié à la villégiature pyrénéenne est également pris en compte. Toujours en Occitanie, l'inventaire topographique de Lamalou-les-Bains a été engagé en 2016 et en Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) l'inventaire du patrimoine de La Roche-Posay a été mené en 2016 dans le cadre de la vaste étude lancée sur les vallées de la Creuse et de la Gartempe. Ainsi a pu être mis en exergue le caractère thermal de cette ville, activité développée à la fin des 19^e et début 20^e siècles. Au-delà de ces régions à fort potentiel thermal, il faut ajouter les études de la station thermale de Forges-les-Eaux en Normandie, et de Saint-Amand-les-Eaux en Hauts-de-France, achevées en 2015, mais aussi le projet d'inventaire du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté en 2018.

Villégiature des « bords de ville »

Dans la mise en place du programme de recherche sur la villégiature, le parallèle a été très rapidement établi avec la villégiature suburbaine. Incontestablement c'est la région Île-de-France qui a fait émerger la problématique de la villégiature des « bords de ville » grâce aux travaux pionniers qu'elle a menés dès la fin des années 1980. Bords de ville certes, mais l'étude des nombreux sites de villégiature franciliens a permis d'affiner cette appellation constatant la récurrence des différents choix de leurs implantations : en forêt, sur les rives d'un fleuve ou dans de grands domaines aristocratiques. Le programme sur la villégiature francilienne est toujours actif comme en témoigne la dernière publication *Elisabethville, la plage à Paris-sur-Seine. Aubergenville* en 2014. Le projet d'une synthèse régionale qui a été envisagé, sera sans doute différé, à la suite du départ du chercheur dédié.

Dans les Hauts-de-France (site d'Amiens) une étude de la villégiature autour du thème de « la ville, la villégiature et le tourisme », a été programmée depuis 2014. L'objectif annoncé est de produire une synthèse s'appuyant sur les résultats d'études précédentes en la complétant par de nouvelles enquêtes. Ont été choisies les villes de Chantilly, Compiègne et Pierrefonds (Oise) qui, par leur situation et leur environnement naturel et culturel, ont donné lieu à un type d'aménagement (urbanisme paysager de « bord de ville »), d'usages (résidence aristocratique, tourisme) et de loisirs (chasse, sport hippique, thermalisme) spécifiques et cohérents. En raison du départ du chercheur, l'agenda de cette étude sera vraisemblablement reporté.

En Pays de la Loire, la thématique de la villégiature suburbaine est également présente depuis plusieurs années notamment avec les dossiers engagés par le département de Maine-et-Loire. Les études du patrimoine de la Confluence Maine-Loire et du coteau saumurois inscrites dans une convention triennale (2016-2019) entre le département et la région vont conduire à un nouveau développement du sujet. À la périphérie sud-est d'Angers, l'enquête porte principalement sur la plaisance et la villégiature de ce territoire de « bord de ville » fortement marqué par le fleuve et ses paysages.

Enfin, dans cette approche des études urbaines et de la villégiature qui l'entoure, l'inventaire de la ville d'art et d'histoire de Pau (2010-2019) entre dans cet horizon. L'approche topographique du patrimoine de la ville a été engagée dans le cadre d'un partenariat entre la ville et la région Nouvelle-Aquitaine et aborde l'inventaire des quartiers liés au développement de Pau comme station climatique. Cette étude devrait donner lieu à la publication d'un Cahiers du Patrimoine : *Habiter Pau, XI^e-XX^e siècles* en 2019. Dans la même région (site de Poitiers) une reprise de l'opération d'inventaire de la Communauté urbaine du Grand-Poitiers est programmée entre 2017 et 2020 et permettra de compléter l'enquête menée sur la villégiature de bords de ville du quartier de Poitiers sud achevée en 2009.

Les stations de sport d'hiver

Depuis l'ambitieuse étude des stations de sport d'hiver lancée en 2000 par la région Rhône-Alpes, couronnée par la publication, en 2012, de *Stations de sport d'hiver, urbanisme, architecture*, aucune nouvelle opération de cette envergure n'a été lancée sur d'autres massifs montagneux par les services d'Inventaire régionaux. Dans le cadre de l'étude d'Aix-les-Bains, la station du Mont Revard a été inventoriée et doit figurer dans la prochaine étude de synthèse. Dans le cadre du programme sur le patrimoine thermal pyrénéen, il est en projet d'élargir l'étude aux stations de sport d'hiver lorsque le premier volet sur la villégiature thermique sera achevé.

Au vu de ce bref état des lieux de la recherche sur la villégiature ces dernières années on constate que cette thématique nationale est toujours d'actualité. Si l'objet architectural demeure un élément important, le champ d'étude du phénomène de la villégiature a été résolument élargi pour en souligner l'histoire urbaine et sociale et mieux appréhender l'espace et le paysage qui l'entourent.

Si le premier cadre d'étude demeure celui d'une région, il apparaît fondamental de le conforter en le positionnant à l'échelle de l'ensemble de la France métropolitaine et ultramarine où la villégiature constitue un maillage cohérent autant par son histoire, sa morphologie que par son implantation dans des sites privilégiés.

LE PATRIMOINE RURAL. DIX ANS D'ÉTUDE PAR LES SERVICES DÉCENTRALISÉS (2008-2017)

Géraud Buffa

Si les opérations menées sur le monde rural ont profondément marqué les débuts de l'aventure de l'Inventaire général, jusqu'à devenir une de ses marques de fabrique, les années 80-90 ont connu un recul de ce type d'opérations. Les enquêtes sur les espaces urbains avaient alors davantage le vent en poupe. Elles prenaient les apparences de nouveaux défis scientifiques, alors que l'étude des fermes, notamment, avaient abouti à une telle richesse et variété de connaissances sur les organisations du bâti agricole que dans de nombreuses parties de notre pays ces études ne semblaient plus devoir apporter de grande nouveauté.

De ce point de vue, la décentralisation des services entre 2004 et 2008 a pu produire une rupture. Non seulement elle a donné aux services un environnement institutionnel propice à la relance de ces études mais en plus elle s'est produite à un moment où de nouvelles problématiques surgissaient, qui ont en partie contribué à renouveler l'intérêt pour le rural.

Difficulté de définir ce qu'est une enquête sur le patrimoine rural

Le monde rural reste le plus souvent compris comme une portion de territoire dans laquelle ne se trouve aucun centre urbain important et où l'agriculture reste encore aujourd'hui prépondérante. Cela ne signifie pas pour autant que les espaces ruraux sont dépourvus d'industrie et d'activités tertiaires, ou qu'ils ne sont pas dans la zone d'influence d'une ville.

Cette approche ne posait pas vraiment de difficulté tant que les aires d'étude étaient majoritairement définies à l'échelle du canton. À cette échelle, la distinction entre espace rural et espace urbain était fondée. Mais les services de l'Inventaire sont désormais sollicités pour intervenir sur des territoires de plus en plus vastes, souvent dans le cadre de partenariats avec des structures de coopération intercommunales. Cet agrandissement des aires d'étude a pour corollaire la moindre pertinence de la délimitation

entre rural et urbain. De nombreuses opérations concernent donc des territoires « mixtes ». Elles ne sont pas pensées comme des études sur le rural, mais elles s'inscrivent pourtant en grande partie dans cette tradition.

La tendance à regarder les territoires comme un continuum dans lequel il est difficile de distinguer l'espace rural des autres se voit dans de nombreuses enquêtes. Elle semble dictée par la transformation rapide des rapports entre centres et périphéries et le développement de la périurbanisation, le monde rural se transformant à grande vitesse au profit de zones plus ou moins définies par leur éloignement au centre urbain le plus proche. En témoignent les inventaires topographiques du Val de Nièvre (Somme), du Val de Saône et de la Vallée du Doubs (2015) ou encore l'opération « petites communes », dont l'objectif est de mettre à jour l'inventaire des communes rurales de l'ancienne agglomération de Rouen. On retrouve un cas de figure très similaire avec l'inventaire topographique d'Amiens métropole qui consiste à étudier la ville d'Amiens et les 19 communes rurales de sa communauté d'agglomération (depuis 2003). Le cas des treize communes de la communauté de communes de Pont-Audemer est particulièrement instructif, puisque son étude avait explicitement pour objectif de restituer la ville dans son environnement rural. Un inventaire a démarré en 2012, avec une convention triennale (convention de partenariat scientifique et technique, sans volet financier). Il s'agit bien d'une tendance affirmée, qui vise à ne plus à isoler le rural des autres thématiques, dans une approche globale des territoires.

Il est donc parfois hasardeux de vouloir à toute force distinguer les études sur le « rural » des autres, et encore plus hasardeux d'avancer des données chiffrées.

Pour tenter malgré tout un décompte, même approximatif, on a considéré que pouvaient relever des études rurales toutes celles qui ne concernaient pas une ville, ainsi que toutes les enquêtes thématiques dont le sujet ne concernait pas explicitement un territoire ou un phénomène rural (objets mobiliers, villégiature, reconstruction etc.).

Avec cette méthodologie sommaire, on observe qu'en 2010, 57 des 176 enquêtes menées par les services (enquêtes topographiques et thématiques confondues) concernaient des zones rurales. En 2016, ce ratio était de 77 sur 276.

Il est à noter que le rural est plus présent dans les enquêtes topographiques : en 2014, parmi les enquêtes topographiques, 31 concernaient un territoire urbain et 49 un territoire entièrement ou majoritairement rural.

L'impact du nouvel environnement institutionnel des services

L'élargissement des compétences des services de l'Inventaire a eu un rôle prépondérant dans la définition de leur programmation scientifique. Ils ont souvent été amenés à prendre en main les politiques d'aide, de restauration et de valorisation du patrimoine que conduisaient déjà les régions, et ces dernières portaient une attention particulière au patrimoine des campagnes. Le renforcement des équipes initiales par celles de l'Inventaire général a souvent défini une convergence de moyens pour développer de nouvelles politiques. On ne peut lister de manière exhaustive les différents cas de figure, mais quelques exemples permettent de brosser un tableau général dans lequel les services se sont massivement investis pour la restauration et la mise en valeur du patrimoine, souvent qualifié de « petit », dans les zones rurales.

La région Nord-Pas-de-Calais avait lancé dès 2003 un partenariat dans ce sens avec la Fondation du patrimoine. Le nouveau service du patrimoine avec les équipes de l'Inventaire a naturellement été chargé de ces missions et le travail accompli a fait l'objet d'une exposition photographique itinérante organisée à l'occasion des

neuf années de cette collaboration : « la restauration du patrimoine rural : 9 ans d'action régionale, 2003-2011 ».

Le service Haute-Normandie fournit lui aussi un bon exemple de cette tendance. À partir de 2012, il s'est explicitement repositionné à ce sujet, après deux décennies consacrées prioritairement au patrimoine urbain. Le patrimoine rural est revenu au centre de ses objectifs et un chercheur a été investi à plein temps de ces missions.

Dès février 2008, le service Patrimoine et Inventaire de la région Bourgogne prenait en charge la gestion des subventions au patrimoine rural non protégé qu'avait mis en place le service culture de cette collectivité territoriale.

Les actions envers le patrimoine rural peuvent aussi prendre différentes formes et s'inscrire dans un cadre plus vaste qui dépasse l'opposition entre étude et valorisation. En Lorraine, le patrimoine rural a toujours occupé une place très importante dans les objectifs scientifiques du service. Il est conçu comme un programme de recherche dont l'objectif est de fournir une vision analytique puis synthétique de l'ensemble de l'architecture rurale de la région. Grâce au renouvellement des problématiques et des actions (le lien avec la petite industrie en milieu rural, le rôle de la rivière, les usages agraires, le mobilier, le décor...) le service entend ainsi donner au patrimoine rural un visage plus complexe et plus diversifié que celui qu'il pouvait avoir dans les décennies précédentes.

Signalons en outre la multiplication des partenariats avec la Fondation du patrimoine. La Fondation du patrimoine est reconnue comme acteur essentiel des opérations de valorisation du « petit patrimoine rural » généralement non protégé et elle a été associée à de nombreuses opérations des services de l'Inventaire. Plusieurs régions ont décidé de passer une convention avec la fondation pour encadrer leurs actions communes dans ce domaine. On l'a vu, Nord-Pas-de-Calais s'est engagé dans cette voie dès 2003 et a signé la dernière convention cadre en 2015. Centre-Val de Loire l'a fait en 2015, avec la mise en place d'un *Fonds régional pour le patrimoine culturel de proximité*. En 2017, Provence-Alpes-Côte d'Azur a à son tour signé une convention pour mettre en place un dispositif d'appels à projets pour la restauration du patrimoine rural. À chaque fois, ces conventions concernent les édifices non protégés au titre des monuments historiques (églises, moulins, pigeonniers, lavoirs, fontaines, éventuellement habitat etc.). Les services apportent leur appui technique et financier à des opérations de mise en valeur patrimoniale, qu'il s'agisse d'études ou de travaux, en s'appuyant sur leur importante masse documentaire et leur expertise. Depuis 2017, la région Île-de-France s'engage à son tour aux côtés de la Fondation du patrimoine, pour renforcer son soutien au patrimoine local.

Le partenariat avec la Fondation du patrimoine peut aussi adopter d'autres formes que la convention. L'opération menée par le département de la Meurthe-et-Moselle dans le cadre du recensement des fermes à décor architecturé du Lunévillois par le service de Grand Est visait ainsi à encadrer un projet de valorisation touristique appuyée sur une campagne de restauration aidée par la Fondation du patrimoine. En Bourgogne, la région subventionnait la fondation et pratiquait l'échange de données sans avoir signé de convention.

Ajoutons que de telles actions de restauration ne sont pas nécessairement conduites en partenariat avec la Fondation du patrimoine. Les dispositifs de subventions et d'accompagnement des communes, des associations voire des propriétaires privés en direction des territoires ruraux sont nombreux et ils assurent un cadre d'action qui forme une part de plus en plus importante

des missions des services chargés de l'Inventaire. Les exemples sont extrêmement nombreux et ils ne peuvent naturellement pas être tous présentés ici. À titre d'exemple, on rappellera qu'en 2015 Champagne-Ardenne a développé une aide aux communes ou structures intercommunales pour la restauration et la mise en valeur du patrimoine rural non protégé public situé dans des communes de moins de 6 000 habitants. La même année, Poitou-Charentes a contribué à la mise en œuvre de l'opération «Préservation et réhabilitation du petit patrimoine bâti» dans le cadre du Feader 2014-2020. La région Bourgogne, de son côté, a assuré l'instruction technique des dossiers du programme «patrimoine rural non protégé» en partenariat avec l'ensemble des SDAP de son territoire.

En Bretagne, il faut souligner l'importance des démarches participatives, qui ont été largement appliquées au rural et qui sont un moyen non seulement de renouveler le regard porté par nos concitoyens sur la richesse de leur patrimoine, mais également de faire avancer la connaissance des territoires.

Une nouvelle dimension pour les études sur le monde rural : le paysage

Le regard porté sur le patrimoine rural par les services s'accompagne de la prise en compte marquée d'une nouvelle dimension, qui devient à bien des égards la principale porte d'entrée sur le rural : le paysage. Cette notion occupait déjà une place significative dans le deuxième numéro de la revue *In situ* consacrée au patrimoine rural (2006). On la retrouve encore plus présente dix ans plus tard.

À l'occasion des 50 ans de l'Inventaire en Bretagne, le service a choisi de réaliser une publication de synthèse rendant compte de la richesse et de la diversité des *Architectures rurales*. Cette thématique était sans doute la plus judicieuse pour illustrer cinq décennies d'accumulations de documentation sur les différents départements bretons, pour lesquels les études sur le rural ont toujours été essentielles. Mais elle a été conçue en tenant compte de ce nouvel angle d'attaque comme en témoigne la première des deux parties intitulée *La construction d'un paysage rural*. L'action de l'Inventaire de Bretagne depuis ces 50 ans années peut ainsi être vue comme «un conservatoire photographique du paysage bâti»⁽¹⁾.

Cette approche paysagère a profondément régénéré l'étude des milieux ruraux, permettant de dépasser les analyses du bâti agricole qui ont été au cœur des opérations d'Inventaire sur le monde rural depuis les années 1960. Aux études concernant l'architecture rurale, et parfois bien sûr le mobilier des fermes, se sont substituées celles qui portent sur le patrimoine rural, et cette notion plus vaste, là encore, traduit un élargissement des approches. Les grandes dispositions du bâti rural (maisons et/ou fermes en bloc à terre et en bloc en hauteur, répartition autour de la cour des différents bâtiments selon les impératifs de production etc.) ou la compréhension du travail nécessaire à la transformation ou à la mise en œuvre des matériaux ont abouti à des typologies difficilement dépassables. Seules les variantes locales peuvent encore être précisées, mais il est clair que la première grande vague d'études a fourni des schémas généraux satisfaisants qui ont peu à peu détourné les services du rural et les a engagés à mettre au point de nouvelles problématiques.

Le paysage a offert de nouvelles grilles de lecture parfaitement adaptées à l'ancrage territorial des politiques régionales. Le bâti agricole reste naturellement le cœur des préoccupations patrimoniales qui commandent une étude, mais il est davantage vu à travers son imbrication historique avec l'environnement économique et social du territoire d'étude. La publication à venir de *La Ferme et le territoire*, «Cahiers du patrimoine» qui doit conclure

la longue enquête menée dans le Pays Asses, Verdon, Vaire Var, est à ce titre très emblématique.

La dimension paysagère est aujourd'hui une composante importante des cahiers des clauses scientifiques et techniques des opérations. Le bâti et son organisation ne sont plus les seuls points d'intérêt des enquêtes. L'organisation agricole des territoires ruraux inscrit la géographie des territoires dans les problématiques de l'Inventaire général. Cette thématique était déjà au cœur du stage organisé en 2009 en partenariat avec la région Provence-Alpes-Côte d'Azur («Lire le territoire agricole»). C'était encore le cas avec le sujet de la formation sur le patrimoine rural organisée en 2013 en partenariat avec le Service du Patrimoine Culturel de la région Nord-Pas-de-Calais. Ce stage portait en effet sur «Le paysage rural, un patrimoine culturel et naturel en devenir. Connaissance, conservation et mise en valeur du paysage rural dans le cadre des politiques patrimoniales. Actualité et perspectives».

Elle reste fondamentale dans les enquêtes sur la vallée de la Vézère (Nouvelle-Aquitaine) et sur le Pays des étangs (Lorraine), qui ont toute deux abouti à la publication d'une *Images du patrimoine* respectivement en 2017 et 2018. En Nord-Pas-de-Calais, le service a placé l'étude d'entités paysagères au cœur des questions posées par les enquêtes menées au sein des PNR Scarpe-Escaut et Avesnois. Ajoutons que plusieurs services se lancent dans des observatoires photographiques du paysage, généralement dans des zones rurales.

Formation professionnelle, sensibilisation au patrimoine rural : le maintien du réseau national des chercheurs sur «le rural»

De nombreuses actions de formations sont conduites par les différents services. Plusieurs d'entre eux s'investissent pour assurer des séances de Master, ou des programmes de formations suivies en direction d'étudiants. Signalons l'action de Rhône-Alpes avec les universités Lyon 2 et Lyon 3 jusqu'en 2016 ou celle du Limousin, notamment dans le cadre de l'IUP Valorisation du patrimoine rural / Université de Limoges. L'École de Chaillot a dispensé des cours portant sur «tradition et modernité des architectures rurales en Aquitaine» assuré par un chercheur du service d'Aquitaine et celui de Champagne-Ardenne a travaillé avec l'Institut Universitaire des Métiers du Patrimoine de Troyes pour former à l'étude de l'habitat rural en pan de bois.

À ces formations universitaires s'ajoutent naturellement les traditionnelles interventions publiques, conférences, opérations de restitutions aux habitants etc.

Il faut souligner l'importance de ce réseau des chercheurs de l'Inventaire général sur le patrimoine rural, qui est par bien des aspects l'un des plus dynamiques de ceux qui unissent les différents services. Ce dynamisme tient en grande partie à la régularité des formations organisées par le ministère de la Culture (DAPA puis DGP), qui se font systématiquement en partenariat avec un service de l'Inventaire. Ce partenariat étroit, unique dans l'offre de formation de la direction générale des patrimoines, permet le maintien de l'activité du réseau des chercheurs travaillant sur cette thématique. Il répond en outre aux besoins formulés par les autres professionnels du patrimoine concernés, assurant la diffusion des avancées de la recherche et le renouvellement des problématiques.

Chaque séminaire est l'occasion de présenter à l'ensemble du réseau les travaux les plus récents du service accueillant mais également de montrer comment la thématique choisie chaque année est traitée par les différents services grâce à une sélection d'inter-

(1) Architecture rurale en Bretagne, 50 ans d'Inventaire du patrimoine. Lieux-Dits, 2014, 324 p.

ventions mobilisant différents chercheurs Inventaire du réseau. L'investissement fidèle des services lors de ces séminaires de formation est une des marques fortes de l'importance renouvelée de la thématique rurale pour l'Inventaire général.

Liste des formations rurales organisées depuis la décentralisation :

- 2008 : La ferme modèle (Chaumont-sur-Loire, région Centre)
- 2009 : Lire le territoire agricole (Digne-les-Bains, région Provence-Alpes-Côte d'Azur)
- 2010 : Le patrimoine de l'eau en milieu rural (Marcoux, région Rhône-Alpes)
- 2011 : Appréhension du patrimoine rural à l'échelle des territoires : les grands domaines ruraux (Villefavard, région Limousin)
- 2012 : Les petites agglomérations, un patrimoine entre ruralité et urbanité (Jougne, région Franche-Comté)
- 2013 : Le paysage rural, un patrimoine culturel et naturel en devenir (Epe-Sauvage, région Nord-Pas-de-Calais)
- 2014 : Le bâti rural du XX^e siècle, quel patrimoine ? (Sarrebou, région Lorraine)
- 2015 : Techniques et savoir-faire de l'architecture et des aménagements en milieu rural, étude, transmission, mise en œuvre (Normandie, stage annulé)
- 2016 : Étudier et conserver le décor de l'architecture et du mobilier des exploitations rurales (Irissarry, région Nouvelle Aquitaine)
- 2017 : Matériaux et techniques du bâti rural (Caylus, région Occitanie)
- 2018 : Patrimoine rural et développement territorial, de la connaissance à l'opérationnel (Aillons-le-Jeune, région Auvergne-Rhône-Alpes)

Inventaire et PNR

Pour le rural, les partenaires potentiels sont nombreux, mais il s'agit le plus souvent de structures de coopération intercommunales. Les pays, les pôles d'équilibre territorial et rural, les pays d'art et d'histoire, les groupements d'action locale et bien évidemment les communautés de communes / communautés d'agglomération ou même les départements sont autant de structures qui peuvent devenir des partenaires de l'Inventaire. On peut penser à l'action engagée à partir de 2006 dans le territoire des Vals de Saintonge (syndicat de pays) par Poitou-Charentes ou au partenariat signé entre la région Midi-Pyrénées et le PETR du centre ouest Aveyron, qui couvre 129 communes de ce département, pour documenter et enrichir la connaissance sur l'architecture rouergate de la Renaissance. En Champagne-Ardenne, le GAL regroupant le Pays Vitryat (Marne) et le Pays Nord Haut-Marnais (Haute-Marne) a été à l'origine d'un inventaire topographique en 2010. Signalons enfin la mobilisation ponctuelle de nombreux services pour l'élaboration de SCOT ou de PLUI.

Il faut pourtant mettre à part les collaborations entre les services de l'Inventaire et les parcs naturels régionaux. Celles-ci s'inscrivent en effet dans une tradition déjà ancienne, et elles continuent de se renforcer. Les PNR restent en effet parmi les principaux partenaires des services patrimoniaux des régions et la conduite de l'inventaire sur ces territoires reste la principale motivation des partenariats conclus par les régions en matière d'inventaire. Par nature, ces territoires sont ruraux, même s'ils sont bien souvent entourés de villes-portes dont la pression urbaine peut parfois se faire sentir jusqu'au cœur des parcs.

De ce point de vue, la décentralisation des SRI a joué un rôle non négligeable, puisqu'elle les a placés sous la tutelle de la collectivité régionale qui est le principal partenaire d'un PNR. Cela a pu renforcer l'intérêt de ces structures pour les politiques d'inventaire, politiques qui sont de toute façon très souvent inscrites comme le principal axe d'action porté par les PNR dans le domaine du patrimoine culturel. Au total, 24 PNR sur 53 ont mené pendant ces dix années des opérations en partenariat avec

les services régionaux chargés de l'Inventaire général. En 2016, quatorze de ces partenariats étaient encore en cours.

Les modalités de collaboration entre ces services et les PNR sont assez nombreuses et il est impossible de les citer toutes. Elles prennent le plus souvent la forme de conventions pluriannuelles, mais cela n'est pas systématique. Le PNR du massif des Bauges, depuis 2009, celui des Landes de Gascogne depuis 2017, ou celui de la Brenne entre 2004 et 2012 ont ainsi fait l'objet d'études topographiques suivies sur le long terme, tout comme le PNR d'Armorique pour lequel des conventions ont permis de faire progresser la couverture topographique initiée en 1996. En 2009, la région Languedoc-Roussillon, afin d'élargir le champ d'action de l'inventaire, lançait elle aussi de nouveaux partenariats ambiteux avec les PNR de la Narbonnaise, du Haut-Languedoc et des Pyrénées catalanes. Entre 2011 et 2014, le service de Nord-Pas-de-Calais a engagé des conventions pour établir des diagnostics du patrimoine bâti avec les PNR de l'avesnois et le PNR Scarpe-Escaut, prolongeant des conventions expirées en 2004. Autre exemple : le Languedoc-Roussillon a conventionné pour mettre en conformité la documentation préalable des PNR des Grands Causses et celui du Haut-Languedoc en 2013-2014.

Mais ces partenariats peuvent aussi prendre des formes moins abouties, se nourrir d'actions ponctuelles, d'opérations d'urgence, ou s'inscrire dans les politiques globales des services, comme celles menées par l'Île-de-France en matière de diagnostic patrimonial (PNR Oise-Pays-de-France ou du Vexin français). Ainsi le Parc naturel régional de Lorraine était-il associé à l'opération sur le Pays des Étangs sans conventionnement et la région Bourgogne a travaillé avec le PNR du Morvan pour son enquête thématique régionale sur l'architecture rurale.

Les politiques d'inventaire s'inscrivent au cœur des actions encadrées par la charte des PNR pour la défense de leurs territoires. Des opérations exemplaires sont en cours, notamment grâce à la rédaction de CCST qui déterminent les objectifs scientifiques des enquêtes, leurs durées, les modalités de leur conduite, avec soit le recrutement d'un chargé de mission, soit le financement de marchés d'étude, soit l'intervention directe des chercheurs des services. Citons le cas de la convention tripartite signée par la région Centre, la région Normandie et le PNR du Perche en 2007. Lancée au moment de la décentralisation, cette convention a abouti dix ans plus tard à un inventaire topographique valorisé par une exposition en 2017 et, très récemment, par la publication du livre *Architectures du Perche*. L'approche topographique permet de déployer de pages en pages toute la richesse patrimoniale de ce PNR, bien au-delà des seules problématiques du patrimoine agricole. Sont ainsi décrits la géographie de ses territoires, les politiques de valorisation qu'il promeut, son habitat, son architecture religieuse, ses bâtiments publics, ses infrastructures de réseaux etc... Certaines conventions font le choix de mener des enquêtes thématiques, comme ce fut le cas du PNR de la Vallée de Chevreuse qui a réalisé entre 2007 et 2009 un inventaire de ses fermes patrimoniales.

Une des particularités de ces partenariats tient au fait que les limites des PNR peuvent être mouvantes, et qu'elles sont de toute façon fort vastes. Chaque renouvellement d'une charte peut être l'occasion de définir de nouvelles ambitions et les services de l'Inventaire sont de manière naturelle étroitement associés à cette étape importante de la vie d'un PNR, comme ce fut le cas avec celui du Gâtinais en 2008. Comme les révisions de chartes peuvent être l'occasion d'augmenter le nombre de communes à étudier, les services ont dû adopter des manières de faire adaptées à ces territoires immenses aux limites changeantes. La convention signée en 2015 avec le PNR de Millevaches vient ainsi prolonger par une étude thématique l'inventaire conduit de 1977 à 1997 par le SRI du Limousin en l'adaptant notamment aux nouvelles limites territoriales du PNR. Plusieurs partenariats ont été



mis en place lors de la phase de préfiguration du PNR (Rance Côte d'Émeraude en 2009, Seine-Maritime en 2014...).

Ajoutons qu'il est fréquent, pour faire face à ces évolutions inéluctables, de subdiviser le territoire d'un PNR pour le couvrir en plusieurs opérations éventuellement thématiques. Ainsi du PNR du Massif des Bauges, découpé en sous aires d'étude, ou celui du Verdon, dont une partie a été étudiée dans le cadre d'un inventaire

topographique mené en conventionnement avec d'autres structures (Pays) et qui fait aussi l'objet de partenariat pour une étude thématique sur les patrimoines de l'eau. Cette problématique du patrimoine de l'eau se rencontre fréquemment. Elle a par exemple été choisie par le PNR Rance Côte d'Émeraude. De leur côté, le PNR du Haut-Jura ou celui des Baronnies provençales augmentent progressivement la couverture de leur territoire, en procédant par commune ou par groupe de communes.

LES PUBLICATIONS

Isabelle Duhau

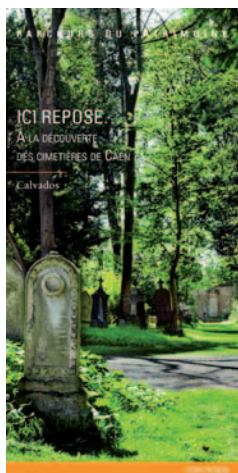
PUBLICATIONS IMPRIMÉES

L'année 2017 a vu la publication de 21 titres. La baisse notable intervenue en 2016 se confirme (22 en 2016, 35 en 2015, 30 en 2014), les charges liées à la réforme territoriale ayant été encore importantes cette année.

Les Parcs du patrimoine



n° 412
Occitanie



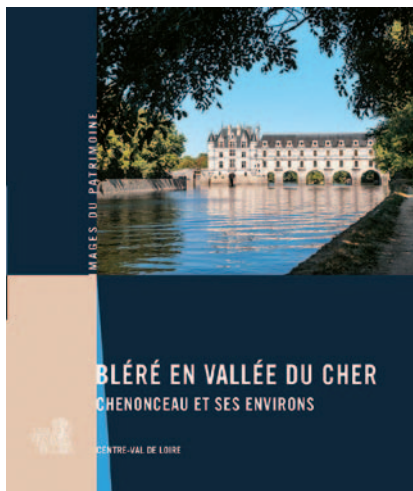
n° 414
Normandie

Les Cahiers du patrimoine



n° 117
Normandie

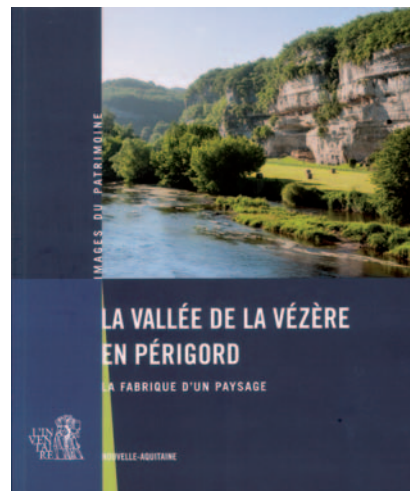
Les Images du patrimoine



n° 300
Centre-Val de Loire



n° 302
Hauts-de-France



n° 305
Nouvelle-Aquitaine

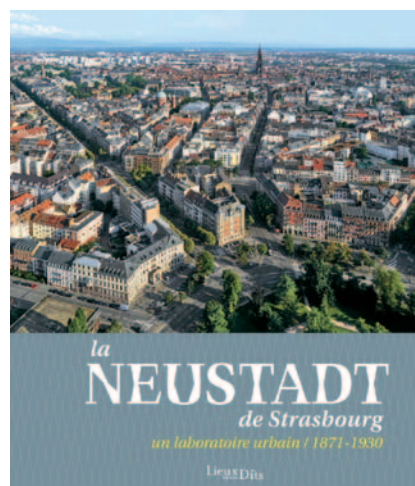
Les « beaux livres »



Île-de-France

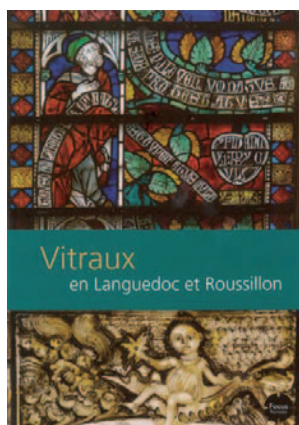
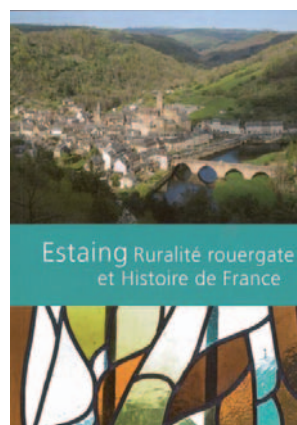
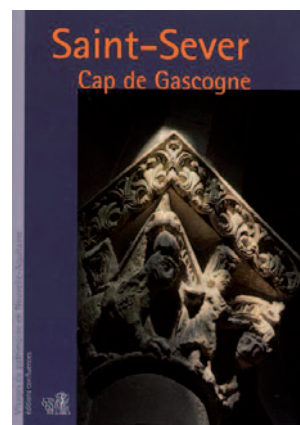


Île-de-France



Grand Est

Les collections régionales

Focus Patrimoine
OccitanieFocus Patrimoine
OccitanieFocus Patrimoine
OccitanieVisages du patrimoine
Nouvelle-AquitaineRe Inventaire
Île-de-FranceRe Inventaire
Île-de-FranceFocus Patrimoine
OccitanieClefs du patrimoine
Grand Est

Les hors collection



Bourgogne-
Franche-Comté



Réunion



CC Île de Ré, avec
Nouvelle-Aquitaine

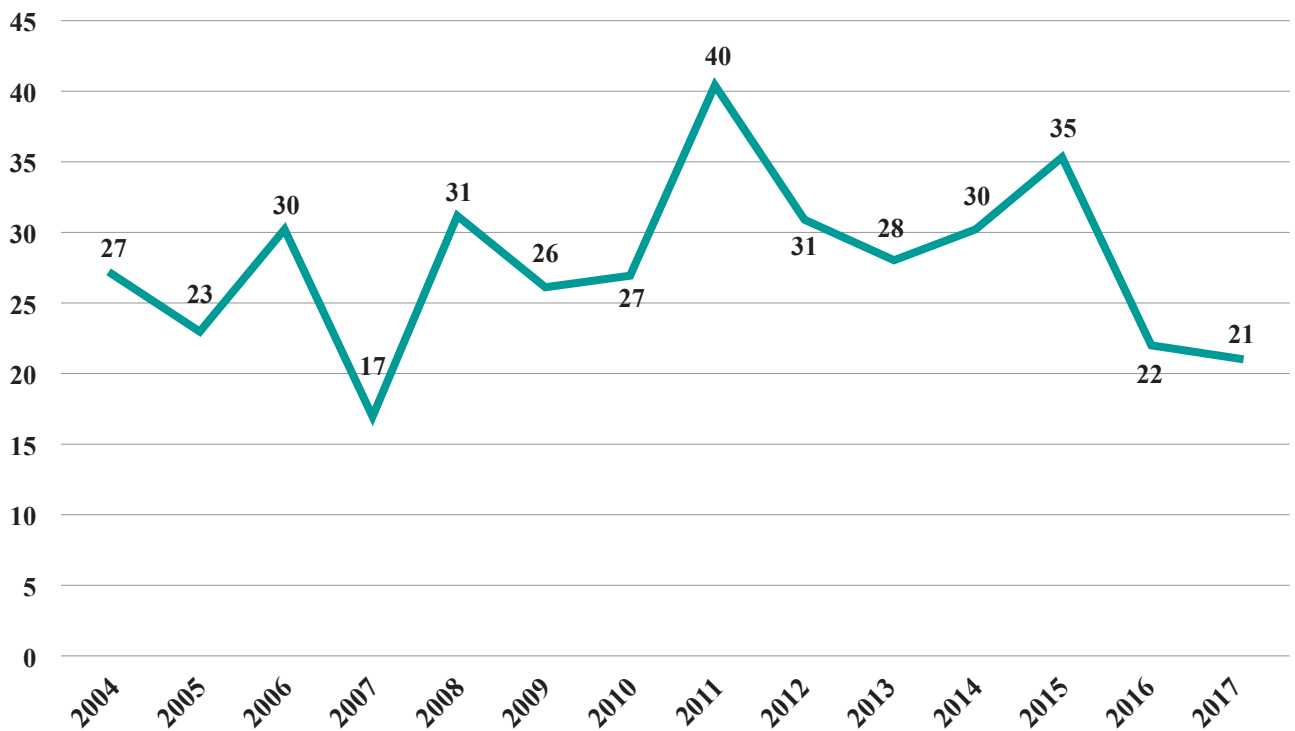
Les collections méthodologiques



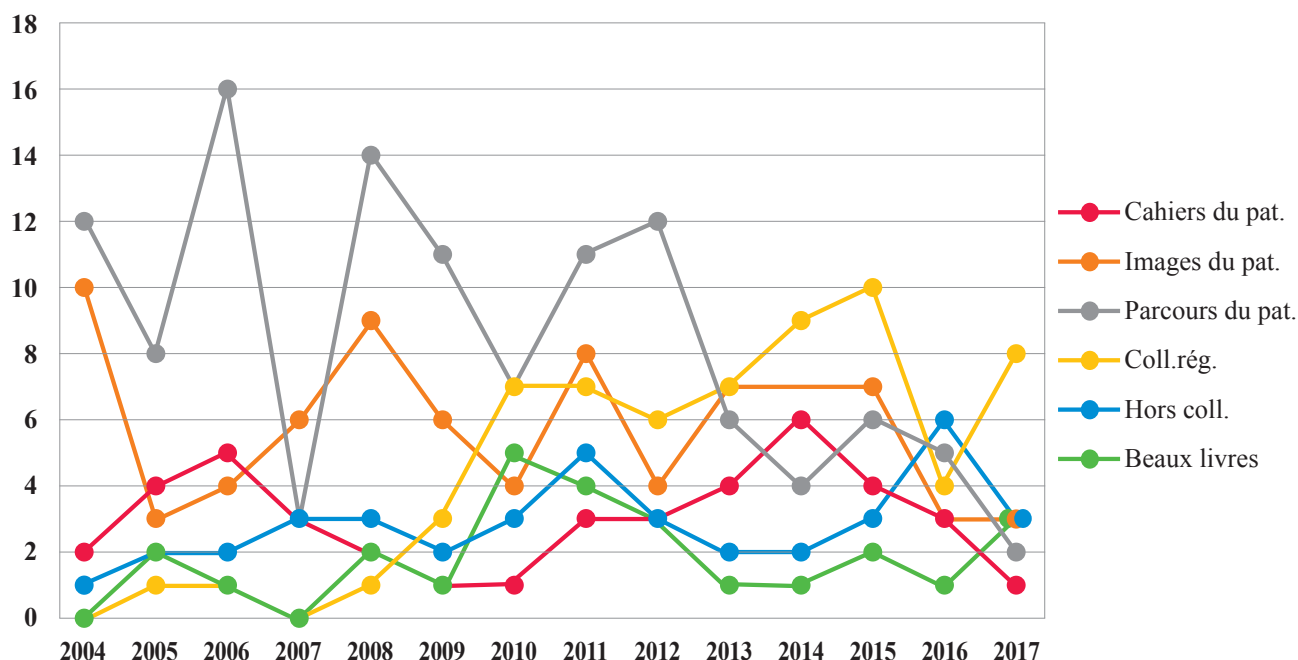
Grand Est, avec la MIGPC
et les autres SRI

BILAN DEPUIS LA DÉCENTRALISATION

NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS (TOUTES COLLECTIONS)



NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES PAR COLLECTION



LES PUBLICATIONS NUMÉRIQUES

LES SITES DES SRI

Bourgogne-Franche-Comté

Le portail patrimonial de la Région (commun aux deux anciennes régions et présentant à la fois les dossiers et les publications / actes du service) a enregistré 55 000 sessions et plus de 140 000 pages vues. Ces chiffres sont en nette augmentation (34 000 sessions et 90 000 pages en 2017).

Bretagne

Pas de statistiques précises sur la diffusion de données.

Centre – Val de Loire

Le portail de diffusion des dossiers a enregistré 10 941 sessions et 42 060 pages vues.

Le site du service a enregistré 7 919 sessions et 16 333 pages vues.

Corse

Pas de portail régional de diffusion.

Guadeloupe

Pas de portail régional de diffusion.

Hauts-de-France

Le portail de diffusion qui présente à la fois les dossiers et les publications / actes (uniquement de l'ancienne Picardie) a enregistré 67 657 sessions et 175 184 pages vues. 90 550 consultations pointant vers 5 568 dossiers différents.

Île-de-France

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers.

Le portail du service a enregistré 21 000 sessions (15 500 en 2016) et 31 965 pages vues (25 346 en 2016).

Normandie

Pas de portail régional de diffusion.

Nouvelle-Aquitaine**Site de Bordeaux :**

Le portail de diffusion des dossiers a enregistré 8 630 sessions et 27 952 pages vues.

Le site du service a enregistré 20 947 sessions et 103 913 pages vues.

Site de Limoges :

Le portail de diffusion des dossiers a enregistré 1 082 sessions et 7 979 pages vues.

Site de Poitiers :

Le nombre de sessions sur le portail de diffusion des dossiers n'est pas connu.

Le site du service a enregistré 126 181 «visites» (sessions? pages?).

Occitanie

Les sites des deux régions restent distincts.

Pas de statistiques de diffusion précises.

Pays de La Loire

Le portail de diffusion des dossiers Gertrude n'est pas encore ouvert mais le site du service diffuse jusqu'à mi 2018 les dossiers. Il a enregistré 90 019 visites en 2017 et 236 176 pages vues (+ 10 % par rapport à 2016).

La consultation à partir de mobiles, 33,6 %, a augmenté de 5 % par rapport à l'année dernière.

Les consultations du site pointent à 66 % sur les notices, 16 % sur les produits multimédias.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les statistiques de consultation du site du service et celles du portail de diffusion des dossiers ne sont pas transmises.



PUBLICATIONS NUMÉRIQUES SANS ARCHIVAGE PÉRENNE

Normandie

Le service a entamé une politique de publication d'articles adossés au compte twitter de la Région via l'outil shorthand :

<https://social.shorthand.com/RegionNormandie>

(Shorthand est un outil «gratuit» mis à disposition par twitter, facile d'utilisation. Attention : les textes et images publiés deviennent la copropriété de l'hébergeur qui n'apporte aucune garantie en terme de pérennité d'archivage ou d'accès).

Pas de statistiques précises sur la consultation de ces 4 premiers articles :

- Hélène Billat. *Histoires d'enfance à l'abbaye aux Dames de Caen, Du couvent à l'assistance publique (XIX^e-XX^e siècle)*
- Emmanuel Luis. *Les Jacquier, une entreprise familiale au service de la sculpture et de l'art funéraire à Caen*
- Claire Etienne. *Le Logis du Roy, la première demeure havraise*
- Viviane Manase. *Les villas d'Etretat, villégiature et balnéaire 1840-1910*

Nouvelle-Aquitaine**Site de Bordeaux**

Le service a publié un nouvel article dans la rubrique «Découvertes de l'Aquitaine» de son site :

- Zannese Françoise, *Pose de la première pierre du pont-canal d'Agen par le duc d'Orléans.*

Site de Limoges

Le *Vidéoguide Limousin* s'est enrichi en 2017 de trois nouveaux parcours :

- les parcours sur Le Dorat
- Collonges-la Rouge
- Ségur-le château.

Site de Poitiers

Le service a mis en ligne 109 brèves sur son site Internet et publié 4 articles :

- Bellet, Jérôme (Communauté Urbaine de Grand Poitiers). *Grand Poitiers : Ligugé (Vienne)*. [Synthèse communale], 36 p.
- Dujardin, Véronique. *La vallée de la Gartempe : Jouhet*. [Synthèse communale], 42 p.
- Maturi, Paul, Fouré, Céline (Communauté d'Agglomération de Grand Châtellerauld). *Les Vals de Gartempe et Creuse. La Roche-Posay. Grand Châtellerauld (Vienne)*. [Synthèse communale], 55 p.
- Suire, Yann. *La vallée de la Sèvre Niortaise dans le Marais Poitevin. Marans : une ville en bord de Sèvre*. [Synthèse communale] Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers), 2017, 48 p.

Provence Alpes Côte-d'Azur

Le service a publié deux nouveaux articles dans la rubrique «Articles en ligne» de son site :

- Buffa, Géraud. *De l'eau au moulin. Les cuves de charge des moulins à farine à roue horizontale en Haute-Provence.*
- Cordina-Baix, Christine. *La villa E.1027 d'Eileen Gray et le site Corbuséen Roquebrune-Cap-Martin.*

PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES PÉRENNES

Seules les régions Occitanie et Auvergne - Rhône-Alpes, ont une politique de publication en OpenEdition garantissant la pérennité des données.

Les carnets de l'Inventaire – Études sur le patrimoine culturel - Rhône-Alpes & Auvergne

<https://inventaire-rra.hypotheses.org/>

Durant l'année, les carnets ont reçu **84 507 visites** (+28 % par rapport à 2016) pour 269 156 pages vues (+99 %) en provenance de : 67 % (10 % en 2016) USA, 27 % (69 % en 2016) France, 1 % Grande-Bretagne...

Les chercheurs du service ont publié 3 nouveaux articles :

- Magali Delavenne, *De l'Institution Nolot à l'école Cavenne, cent-vingt-cinq ans d'histoire scolaire à Lyon*
- Véronique Belle. *Quai et marché Saint-Antoine à Lyon au XX^e siècle : regards croisés*
- Catherine Guégan. *Le décor peint du médaillier du Collège de la Trinité à Lyon (1701) : entre panégyrique et allégorie*

Patrimoines du Sud - Occitanie

La revue scientifique numérique a publié deux numéros en 2017 (n°5 «les patrimoines du protestantisme» (16 articles); n°6 : «restaurer les objets mobiliers» (13 articles)).

La revue, candidate pour intégrer Revues.org (qui exige 5 numéros en ligne avant intégration), a reçu l'accord des instances de pilotage. Les numéros seront progressivement basculés sur la plateforme courant 2018. Les chiffres actuels de consultation ne sont pas connus.

Les chercheurs de l'Inventaire général ont publié 8 articles dans ces numéros :

- Aude Aussiloux-Correa, Sylvie Decottignies. *La restauration des peintures murales de l'église de Mont (Hautes-Pyrénées) : un cas d'école*
- Sylvie Decottignies, Thibaut de Rouvray. *Une nouvelle découverte de peintures murales derrière un retable : les peintures de l'église Saint-Pierre aux Liens d'Eget à Aragnouet (Hautes-Pyrénées)*
- Adeline Bea. *Le château et l'observatoire de Guillaume Le Nau-tonier (1560-1620), seigneur protestant de Castelfranc (Tarn)*
- Patrick Roques. *Une maison close à Grenade (Haute-Garonne) en 1915*
- Mireille-Bénédicte Bouvet. *Les principes d'analyse du patrimoine protestant : une publication en 2017*
- Mireille-Bénédicte Bouvet. *Les protestants lorrains et le protestantisme méridional du XVI^e au XX^e siècle*
- Maurice Scellès. *Du recours à la dendrochronologie dans les études de l'Inventaire général du patrimoine culturel*
- Josiane Pagnon. *Deux ornements réversibles du XVIII^e siècle : de Saint-Papoul à Carcassonne*

In Situ revue des patrimoines

<https://journals.openedition.org/insitu/>

En 2017, le taux de consultation moyen de la revue électronique (plate-forme d'OpenEdition <http://journals.openedition.org/>) est identique à 2016, soit **47 000 visites par mois** (45 000 en 2015 ; 32 000 en 2014). Il faut toutefois noter que cette année les statistiques écartent systématiquement les robots et moteurs de recherche, ce qui a conduit la plate-forme à constater une baisse générale des consultations. Comme ce n'est pas le cas d'*In Situ*, cela veut de facto dire que les consultations par de « réels » internautes ont encore augmenté en 2017.

Quatorze articles ont été publiés par des chercheurs de l'Inventaire général (3 numéros parus en 2017).

- Auvergne – Rhône Alpes : Véronique Belle, «La notion de patrimoine à travers trois liasses du fonds des Hospices civils de Lyon : la bataille de l'hôtel-Dieu», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 22 février 2017
- Bourgogne-Franche-Comté : Philippe Mairot, «De quelques prémices françaises du patrimoine culturel immatériel», *In Situ* [En ligne], 33 | 2017, mis en ligne le 03 novembre 2017
- Bretagne : Christel Douard et avec la collaboration de Valérie Guesnier, «Tuberculose et patrimoine : les établissements de Perharidy et du Laber à Roscoff (Finistère)», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 03 octobre 2017
- Centre-Val de Loire : Françoise Jouanneaux, «Le nouvel hôtel-Dieu d'Orléans», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 21 février 2017
- Grand Est : Delphine Issenmann, «Les collections médicales, un champ d'étude du patrimoine scientifique à Strasbourg?», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 22 février 2017
- Hauts-de-France : Léo Noyer-Duplaix, «L'hôpital-paquebot d'Henry Bernard», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 21 février 2017
- Hauts-de-France : Pierre-Louis Laget, «Atouts, complexité et difficultés d'une étude portant sur le patrimoine hospitalier», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 22 février 2017
- Hauts-de-France : Pierre-Louis Laget, «Le développement paradoxal de l'anatomie et de la chimie dans un sanctuaire de la botanique : le Jardin royal des plantes médicinales», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 20 février 2017

- Île-de-France : Cécile Lestienne, «Lutter contre la tuberculose et la mortalité infantile : l'établissement des dispensaires en France (1880-1950)», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 21 février 2017
- Nouvelle-Aquitaine : Claude Laroche, «Quelques réflexions sur l'architecture hospitalière», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 22 février 2017
- Nouvelle-Aquitaine : Cécile Devos et avec la collaboration d'Audrey Romeas, «Recenser, étudier et faire connaître «Saint-Luc» à Pau, un exemple de valorisation du patrimoine asilaire», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 23 février 2017
- MIGPC : Isabelle Duhau et Cécile Lestienne, rédaction en chef du n° 31 : Patrimoines de la santé : essais de définition - enjeux de conservation + «Patrimoines de la santé : essais de définition - enjeux de conservation. Editorial», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 01 mars 2017
- MIGPC : Isabelle Duhau, «Le cimetière intercommunal de la Fontaine Saint-Martin à Valentignat, une réalisation oubliée de Robert Auzelle», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 21 février 2017
- MIGPC : Isabelle Duhau, «Les insulaires de la Seine francilienne : villégiateurs un jour, villégiateurs toujours?», *In Situ* [En ligne], 33 | 2017, mis en ligne le 20 novembre 2017

Par ailleurs parmi les 15 articles de la revue les plus consultés en 2017, 7 ont été rédigés par des membres (ou anciens membres) de l'Inventaire général, les mêmes, dans un ordre un peu différent, que ceux déjà en tête en 2016.

RANG	TITRE	AUTEUR TÉLÉCHARGEMENT	VISUALISATIONS /
3	Reconversions. L'architecture industrielle réinventée, n° 26, mis en ligne en juillet 2015	Emmanuelle Real	19 987
5	L'autel : fonctions, formes et éléments, n° 1, mis en ligne en avril 2012	Joël Perrin	7 357
7	L'art selon André Malraux, du musée imaginaire à l'Inventaire général, n° 1 mis en ligne en janvier 2012	Michel Melot	5 243
8	L'espace 3D : de la photogrammétrie à la lasergrammétrie, et Bernard Toulhier	Michel Maumont	5 231
10	Les stations thermales : de l'abandon à la renaissance. Une brève histoire du thermalisme en France depuis l'Antiquité, n° 24, mis en ligne en août 2016	Marie-Reine Jazé-Charvolin	4 777
11	La fabrication du patrimoine : l'exemple de Gorée, Sénégal, n° 20, mis en ligne en juin 2013	Hamady Bocoum et Bernard Toulhier	4 764
15	Les colonies de vacances en France, quelle architecture?, n° 9, mis en ligne en septembre 2013	Bernard Toulhier	3 855

AUVERGNE RHÔNE-ALPES



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Direction de la Culture et du Patrimoine – Service Patrimoines et Inventaire général

Site de Clermont-Ferrand

59, boulevard Léon Jouhaux – CS 90 706 – 63 050 Clermont-Ferrand cedex 2

Site de Lyon

1, esplanade François Mitterrand – CS 20 033 – 69 269 Lyon cedex 2

Responsable du service : Delphine Renault – Tél. 04 73 31 84 18

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNEE 2017

Le service Patrimoines et Inventaire général a été créé le 8 novembre 2016. Il est intégré à la Direction de la Culture et du Patrimoine, au même niveau que les services des Spectacles vivants, de l'Industrie culturelle et de l'Action culturelle.

Il compte 29 agents, dont 19 affectés plus spécialement à l'Inventaire général, suivant une répartition de 7 sur le site de Clermont-Ferrand et 12 sur le site de Lyon.

LA RÉORGANISATION D'UN SERVICE ÉLARGI

Comme annoncé dans le rapport annuel de 2016, depuis le 1^{er} janvier 2017, un seul chef de service se trouve à la tête des équipes réparties sur les sites de Lyon et de Clermont-Ferrand. La réorganisation globale de ce service élargi (comportant notamment des chargés de mission pour les aides au patrimoine et aux arts plastiques) a pris la forme d'un service décomposé en quatre unités :

- Recherches,
- Domaine de Randan,
- Valorisation,
- Aides au patrimoine et aux arts plastiques.

Il est ressorti de cette réorganisation que s'imposait la création, ou la nomination, de quatre responsables d'unités. À la fin de l'année 2017, aucun n'avait encore pu être recruté ou nommé, ce qui a gêné la bonne marche de l'ensemble du service mais cette question sera traitée au cours de l'année 2018. La transversalité entre unités sera préservée, en particulier concernant les unités Recherches et Valorisation.

Un projet de service a été élaboré au cours de l'année. L'avis de l'inspecteur des patrimoines a été recueilli à ce sujet (visite sur place les 2 et 3 mai 2017).

UNE RÉPARTITION ÉQUILIBRÉE DES TYPES D'OPÉRATIONS À L'ÉCHELLE DE LA GRANDE RÉGION

19 opérations sont en cours, à des stades plus ou moins avancés : 6 sont en cours d'achèvement (mise en forme des dossiers et/ou élaboration d'une publication), 7 suivent leurs cours, une opération de 2016 (amorcée en 2009) fait l'objet d'une redéfinition (les lycées publics), et enfin les deux dernières sont des opérations d'urgence.

Autrement dit, on peut également compter 5 opérations topographiques (concentrées sur la partie rhône-alpine), 11 opérations thématiques et 3 opérations ponctuelles.

Le programme de recherche sur les lycées publics de la grande région qui a été décomposé en quatre opérations et qui se substitue à l'opération sur les lycées menée auparavant sur la seule région Rhône-Alpes et sous forme d'une conduite de monographies confiées à un prestataire extérieur, constitue la première étude thématique commune aux deux ex-services.

Ex-Auvergne :

Plus précisément, en 2017 a été achevée la mise en forme des dossiers électroniques de l'opération sur les pentes de Thiers, de

l'opération sur le thème Ferroviaire et villégiature et de l'opération sur les villes d'Auvergne. Des conférences et articles ont été donnés en relation avec les deux dernières études. Les enquêtes sur les tissus liturgiques et sur l'hôtel-Dieu ont suivi leur cours. Quatre études ont été ouvertes : sur le patrimoine Michelin, sur les lycées à l'échelle de la grande région (une déclinaison en quatre opérations, dont une sur les anciens collèges jésuites, et une autre sur un recensement problématisé autour de l'inscription dans l'espace urbain des lycées), et enfin sur deux urgences : une usine de tabac à Riom (dernière en France, dont Imperial Tobacco s'est défait, pour être réaffectée) et une urgence relative pour une barre emblématique de Clermont appartenant à un grand ensemble, dont la déconstruction est programmée pour 2020.

La cheffe de service reste moteur dans le projet d'une publication sur Vichy, dans le cadre du dépôt de candidature de la station thermale au patrimoine mondial de l'UNESCO (des photographies ont été livrées).

Des agents ont participé à des missions complémentaires en lien avec les politiques du patrimoine en région (thermalisme, mémoires du XX^e siècle), ou en partenariat avec des structures externes (DRAC, Agence d'urbanisme de Clermont-métropole, service de l'Inventaire général d'Alsace).

Ex-Rhône-Alpes :

L'étude la Ville de Lyon se poursuit ; en marge de l'opération d'inventaire réalisée en interne, le service a accompagné le projet de connaissance de l'architecture de terre (pisé) dans l'agglomération de Lyon via un Inventaire participatif (Patrimoine Aurhalpin) et une thèse en cours (E. Mille), ainsi que les deux inventaires portés par la Ville de Villeurbanne ; inventaire participatif avec le Rize et inventaire topographique assuré par un prestataire. L'inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains a également continué, ainsi que celui du PNR des Bauges. Pour cette opération, l'année 2017 a vu l'achèvement de l'opération topo-thématique de repérage des alpages, ainsi que le passage à mi-temps du chargé de mission Inventaire, appelé en mai 2017 à assurer en parallèle la direction de la maison du Patrimoine du Parc, située dans la chartreuse d'Aillon.

L'étude du patrimoine industriel de la région a également été poursuivie, la priorité de l'année 2017 ayant porté sur la production et l'itinérance de l'exposition photographique *Héritages industriels*. Par ailleurs le recensement du patrimoine hydraulique des départements de Savoie et Haute-Savoie par deux chercheurs conventionnés a également continué.

L'étude du PNR des Baronnies provençales, poursuivie du côté de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, a été mise en attente pour le côté Rhône-Alpes du Parc.

APS

Outre les opérations citées plus haut dans le cadre de l'inventaire de la Ville de Lyon, le service, par la voix de différents chercheurs, a été présent dans les comités scientifiques de plusieurs opérations d'inventaire ou de connaissance du patrimoine, en phase de préfiguration ou en cours :

- extension du territoire du Pays d'Art et d'Histoire Dombes Saône Vallée autour de communes ayant fait l'objet d'un In-

ventaire général au début des années 1990. Cette opération de connaissance, menée par un prestataire, croise les thèmes de la villégiature, du territoire et du paysage, avec le réseau fluvial de la Saône, et Via Saôna.

- projet européen Interreg franco-suisse de recensement du patrimoine «REPEAT» : recensement du patrimoine du Genevois français, soit 54 communes situées à la frontière suisse, en collaboration étroite avec le CAUE 74, le CAUE 01, le syndicat mixte de l'ARC (qui fédère des communautés de communes impliquées), le Grand Genève et l'Office cantonal du patrimoine et des sites (canton de Genève). Ce projet a été abandonné en mars 2017 par les élus du genevois français
- comité scientifique du Pays d'Art et d'Histoire de Villefranche Beaujolais et Pierres dorées (51 communes)
- comité scientifique projet d'extension du label Pays d'art et d'histoire de la vallée d'Abondance au Pays d'Évian
- comité scientifique de suivi du recensement du canton de Genève

Enfin, le service reste impliqué dans la thématique du patrimoine funéraire (participation à l'organisation d'une formation INP) et dans la mise au point du logiciel GERTRUDE au plan national (région pilote, participation active au Comité Gertrude).

LA DIFFUSION ET LA VALORISATION

Outre la prédilection d'une ex-région (Rhône-Alpes) pour les inventaires topographiques et de l'autre (Auvergne) pour les inventaires thématiques, la première se distingue également pour la pratique des partenariats et pour la préférence en matière de valorisation pour une publication des résultats d'enquêtes sous la forme des dossiers électroniques et d'articles dans la revue électronique des *Carnets de l'Inventaire*, tandis que l'ex-Auvergne, travaille en régie directe et privilégie les publications papier. On peut expliquer en partie ces spécificités en indiquant que le site de Lyon est passé au dossier électronique dès 1999 et a joué un rôle pilote dans le développement et l'adoption par l'ensemble des régions françaises de l'outil GERTRUDE.

Par ailleurs, la participation au comité éditorial restreint au projet européen Interreg franco-suisse Traverses - Patrimoines en partage a permis un autre type de valorisation des données produites par le service. Une exposition photographique a été produite en 2017 sur le site de Lyon, *Héritages de l'industrie*, tandis que l'itinérance des expositions *Aix côté montagne*, *Le Revard - Les Corbières* et *La Neige et l'Architecte* ont été assurées.

En Auvergne, l'accent a été mis sur le maintien d'un centre de documentation qui permet notamment la diffusion des résultats sous la forme des collections d'ouvrages papier. Un(e) documentaliste, cependant, devrait être recruté(e) en 2018 de manière à assurer ce service auprès d'un public fidèle. À ce centre de documentation est en outre rattaché un service éducatif, grâce à la nomination par le rectorat d'un professeur pour deux heures par semaine. En 2017, des fiches pédagogiques sur « les images de la République en Auvergne » ont été mises en ligne sur le site internet d'Auvergne, à l'intention des professeurs.

LES PROJETS

L'unification des deux sites internet, avec la mise en ligne des premiers dossiers auvergnats, apparaît comme une tâche prioritaire. De même, l'homogénéisation des pratiques d'enquêtes et de la diffusion des résultats représente un enjeu pour les prochaines années. Auquel on peut ajouter les projets de mise à disposition d'une photo-cartothèque et d'un catalogue bibliographique communs.

Un projet autour de Randan a été également évoqué lors des réunions en 2017. Avec la nomination principalement des responsables d'unités en 2018, tous ces projets devraient pouvoir, sinon voir le jour, au moins avancer de manière significative.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	VILLE DE LYON
Département(s) de l'opération	Rhône
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1998
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (ponctuellement)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lyon
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Belle, Magali Delavenne, Catherine Guégan, Nadine Halitim-Dubois
Bilan 2017	Secteur Marseille-Saint-André : poursuite du repérage du bâti urbain Secteur Jacobins : poursuite de la documentation Secteur Guillotière : achèvement de l'étude Patrimoine industriel : synthèse «secteur Fabrique», 4 ^e arrondissement + expo photo <i>Industries en héritages</i> (publication 2018) Réflexion sur la valorisation des secteurs étudiés, conjointement avec la Ville de Lyon Rédaction (en cours) de la convention
Objectifs 2018	Renouvellement de la convention Secteur Marseille-Saint-André : archivage et mise en ligne Secteur Jacobins : archivage et mise en ligne, étude géo-patrimoniale Opération ponctuelle : Salle Rameau Participation à une publication sur l'hôtel-Dieu de Lyon Patrimoine industriel : synthèses par arrondissement ; exposition musée urbain Tony Garnier
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	3 960 architecture ; 846 objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	3 385 architecture ; 704 objets

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE ARCHITECTURAL ET URBAIN DE LA COMMUNE D'AIX-LES-BAINS
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2003
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Aix-les-Bains
Volet financier de la convention	Non (excepté temps de travail des agents Ville et Région)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Elsa Belle
Valorisation prévue	2019 : Publication d'un <i>Cahiers du patrimoine</i> , «Aix-les-Bains, carrefour de villégiatures», sur le thème de la villégiature et des liens entre le thermalisme (Aix), les sports d'hiver (station du Revard) et les bords de lac (lac du Bourget) →

	INVENTAIRE ARCHITECTURAL ET URBAIN DE LA COMMUNE D'AIX-LES-BAINS
Bilan 2017	- Recherches sur l'histoire de la promotion de la station thermale pour alimenter le contenu de la publication et pour la réalisation d'une exposition et d'un catalogue en 2017 : « Bons Baisers d'Aix-les-Bains ». Exposition présentée au Musée Faure (Aix-les-Bains) du 15/09 au 31/03/2018. Un important travail sur l'iconographie a été réalisé. - Itinérance de l'exposition « Aix côté montagne. Le Revard – Les Corbières » : au Musée du Fixé sous verre - Revard, du 30/12/2016 au 02/04/2017 ; à l'Office de tourisme Savoie Grand Revard du 27/05/2017 au 03/09/2017 - <i>Cahiers du patrimoine</i> : construction d'un plan, d'un chemin de fer et d'un retro planning
Objectifs 2018	- Achèvement des dossiers d'inventaire en souffrance et récolement des éléments manquants dans la BDD (images notamment). - Rédaction du <i>Cahiers du patrimoine</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 10.02.2017	1 282 dossiers.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 10.02.2017	1 282 dossiers.

Intitulé de l'opération	PENTES DE LA COMMUNE DE THIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Comprendre et décrire le site de la ville de Thiers par le biais de la topographie.
Département(s) de l'opération	63 (Puy-de-Dôme)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Thiers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Ceroni
Nom du chargé de l'opération si différent	Brigitte Ceroni (architecture) et Maryse Durin-Tercelin (objets mobiliers)
Valorisation prévue	Publication papier (collection des <i>Cahiers du Patrimoine</i> , n° 97) sortie en 2012 ; dossiers électroniques (mise en ligne prévue courant 2017, reportée en 2018)
Bilan 2017	Poursuite et fin de l'élaboration des dossiers électroniques Gertrude en mode production
Objectifs 2018	Mise en ligne des dossiers électroniques Gertrude en 2018, dans le cadre de la fusion des sites de production et de diffusion des ex-SRI Auvergne et Rhône-Alpes
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	82
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	VILLES EN AUVERGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mettre en évidence les processus de fabrication des espaces urbains communs à toutes les villes.
Département(s) de l'opération	03, 15, 43, 63
Nbre de communes concernées	91
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui

	VILLES EN AUVERGNE
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne (avec une stagiaire en Master 2 de la spécialité Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes, de l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, pendant 5 mois et rédactrice d'un article afférent à l'étude mis en ligne sur le site du service et publié dans la Revue de la Haute-Auvergne)
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	<i>Cahiers du patrimoine</i> ; articles électroniques (sur le site du service) ; conférences (3 en 2014-2015, 1 en 2017) ; intervention au colloque « Une aventure de l'esprit » (et publication dans les actes, 2016) ; mise en ligne sur <i>In Situ</i> d'un des articles électroniques déjà publié sur le site local (effets de la loi Cornudet en Auvergne) ; intervention séminaire Master 2, Paris IV (2018).
Bilan 2017	Constitution des 3 dossiers (Opération, Aire et dossier collectif « villes »)
Objectifs 2018	Mise en ligne des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	PROGRAMME DE RECHERCHE LYCÉES
Intitulé de l'opération	REPÉRAGE / RECENSEMENT DES LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Problématique à affiner autour de la question du choix d'emplacement, du mode d'implantation des lycées en milieu urbain et des relations à l'espace public. (Dans la continuité d'une des problématiques développées dans l'étude des villes d'Auvergne.)
Département(s) de l'opération	Ain, Allier, Ardèche, Cantal, Drôme, Isère, Loire, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Rhône, Métropole de Lyon, Savoie, Haute-Savoie.
Nombre de communes concernées	À voir en fonction du corpus constitué.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	Article dans les Carnets sur les premiers résultats du repérage. Mise en ligne d'un dossier collectif « Les lycées de la région Auvergne-Rhône-Alpes : les relations à l'espace urbain ». Web-mapping ?
Bilan 2017	Participation aux réunions de travail nationales (Pierrefitte et Rouen). Première réunion de travail entre les deux responsables, afin de fixer une thématique, un corpus et une méthode de travail (14/11).
Objectifs 2018	Rédaction d'un CCST concernant le programme Lycées et notamment l'opération de repérage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0



Intitulé de l'opération	PROGRAMME DE RECHERCHE LYCÉES
Intitulé de l'opération	ANCIENS COLLÈGES JÉSUITES DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES OU : AUX ORIGINES DU PROGRAMME DU LYCÉE PUBLIC DE 1802.
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise en évidence d'un réseau.
Département(s) de l'opération	Ain, Allier, Ardèche, Cantal, Drôme, Isère, Loire, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Rhône, Métropole de Lyon, Savoie, Haute-Savoie.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	[2009] 2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand, Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Un n° de la collection « Parcours » sur le lycée Ampère de Lyon (valorisation double : de l'étude de la ville et de l'étude des lycées).
Bilan 2017	Sans objet
Objectifs 2018	Poursuite des 15 monographies et/ou mise en place d'un dossier collectif
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	3

Intitulé de l'opération	PROGRAMME DE RECHERCHE LYCÉES
Intitulé de l'opération	LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES : DOSSIERS PONCTUELS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Conserver la trace des édifices et des objets mobiliers «plus ou moins légitimement voués à disparaître», tout en saisissant les opportunités pour faire avancer et ajuster le programme.
Département(s) de l'opération	Ain, Allier, Ardèche, Cantal, Drôme, Isère, Loire, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Rhône, Métropole de Lyon, Savoie, Haute-Savoie.
Nombre de communes concernées	Impossible à prévoir.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand, Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Si les édifices l'imposent, constitution de monographies, sinon, simples dossiers d'opérations d'urgence.
Bilan 2017	Opérations ponctuelles réalisées par le service (avec un niveau d'étude qui varie : du recensé au monographié), mais tous signalés par la Direction des lycées avant travaux : lycées Jean-Jaurès (38, Grenoble), Roger-Deschaux (38, Sassenage), Vincent d'Indy (07, Privas), lycée des métiers du cuir, dit du Dauphiné (26, Romans sur Isère), lycée agricole de Roanne Chervé, Le Perreux (42), lycée des métiers du design et de l'audiovisuel Léonard de Vinci, Villefontaine (38), lycée Pierre Brossolette, Villeurbanne (69), lycée Claude-Bernard, Villefranche sur Saône (69)
Objectifs 2018	Poursuite des opérations d'urgence principalement, comprenant pour les établissements concernés un focus sur les œuvres réalisées au titre du 1 % artistique. Monographies à envisager pour les établissements et/ou le mobilier importants.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	90 édifices (les dossiers de lycées étudiés lors d'anciennes opérations cantonales ne sont pas comptabilisés) ; 675 objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	77 édifices ; 675 objets

Intitulé de l'opération	PROGRAMME DE RECHERCHE LYCÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ŒUVRES DU 1% ARTISTIQUE PRÉSENTES DANS LES LYCÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Donner de l'épaisseur historique à ce corpus d'œuvres (plus de 300 inventoriées en Rhône-Alpes, aucun inventaire lancé en Auvergne), et une bonne couverture photographique.
Département(s) de l'opération	Ain, Allier, Ardèche, Cantal, Drôme, Isère, Loire, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Rhône, Métropole de Lyon, Savoie, Haute-Savoie.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019 ?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	/
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire à recruter (25 000€ inscrit au budget 2018).
Valorisation prévue	/
Bilan 2017	Une base de gestion de plus de 300 œuvres de l'ex région Rhône-Alpes existe (montée hors IGPC). Des notices Gertrude ont été ouvertes de manière à indexer et localiser les photos des œuvres.
Objectifs 2018	Compléter la base de gestion existante. Après compléments (recherches documentaires et photographies), reverser les données sur Gertrude. Et étendre l'inventaire à l'ex Auvergne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	29
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	29

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE HYDRAULIQUE – APS 73-74
Département(s) de l'opération	Savoie et Haute-Savoie
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Assemblée des Pays de Savoie (incluant les 2 départements CD 73 et CD 74)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, cartographie, etc...)
Nom du chargé de l'opération si différent	2 chercheurs : Clara Bérelle pour la Savoie et Samir Mahfoudi pour la Haute-Savoie
Valorisation prévue	Article : Inventaire Patrimoine de l'eau 2015
Bilan 2017	Préparation du renouvellement de la convention (signature prévue en 2018) Valorisation du travail effectué
Objectifs 2018	Suite de l'inventaire : du patrimoine hydraulique pour la Savoie, du patrimoine industriel (et plus largement) pour la Haute-Savoie
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 171
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	995

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL (RHONE-ALPES HORS LYON)
Département(s) de l'opération	01, 07, 26, 38, 42, 69, 73, 74
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> en 2019
Bilan 2017	Exposition photo Biennale du Design de St-Étienne (5 mars au 14 avril 2017) + recherche de nouveaux lieux d'accueil de l'exposition itinérante Poursuite du repérage et saisie des dossiers Poursuite de la documentation Campagnes photographiques (suite) Préparation de la publication (sept 2017)
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	388 (en incluant la base Vienne)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	381 (en incluant la base Vienne)

Intitulé de l'opération	FERROVIAIRE ET VILLEGATURE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise en relation du réseau ferré auvergnat avec les guides ferroviaires (1855-1935) : infrastructure, paysages.
Département(s) de l'opération	03 (Allier), 15 (Cantal), 43 (Haute-Loire), 63 (Puy-de-Dôme)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine Renault
Nom du chargé de l'opération si différent	Bénédicte Renaud-Morand, Brigitte Ceroni, Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Publication papier (collection <i>Images du Patrimoine</i> n° 298) sortie en décembre 2016 ; articles ; conférences ; mise en ligne de dossiers électroniques
Bilan 2017	Poursuite et fin de l'élaboration des dossiers électroniques Gertrude en mode production ; articles (<i>Historail</i> et <i>Revue de la Haute-Auvergne</i>) ; conférence (Clermont-Ferrand)
Objectifs 2018	Mise en ligne des dossiers électroniques Gertrude début 2018, dans le cadre de la fusion des sites de production et de diffusion des ex-SRI Auvergne et Rhône-Alpes
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	67
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Département(s) de l'opération	Haute-Savoie (74)
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Daviet
Bilan 2017	Poursuite de la mise en forme des dossiers.
Objectifs 2018	Terminer la mise en forme des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	618
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	558

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTS DE L'ALBANAIS
Intitulé de l'opération	HAUTS DE L'ALBANAIS
Département(s) de l'opération	Savoie (73), Haute-Savoie (74)
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Valorisation prévue	Dépliant «aménagement et restauration du bâti ancien de l'Albanais savoyard»
Bilan 2017	Enquête de terrain : achèvement du secteur, avec la partie en Haute-Savoie : Héry-sur-Alby, Mûres, Viuz-la-Chiesaz. Mise en forme des dossiers : communes de Pugny-Chatenod, Trévignin, Epersy
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	474
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	419



Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BATI DU PNR DES BAUGES
Intitulé de l'opération	CŒUR DES BAUGES
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	/
Bilan 2017	Opération mise en attente
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	107
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	6 (alpages)

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BATI DU PNR DES BAUGES
Intitulé de l'opération	LES ALPAGES DU MASSIF
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Opérations thématiques et ponctuelles
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Publication de l'ouvrage <i>Terre d'alpage</i> ; exposition <i>La Vie d'en haut</i> , juillet-août-sept-2017, à la Chartreuse d'Aillon – Maison du Parc
Bilan 2017	/
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	185
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	178

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DU PNR DES BARONNIES PROVENÇALES
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE BARRET-DE-LIOURE
Département(s) de l'opération	Drôme (26)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Marché
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Opération menée en partenariat avec le PNR des Baronnies provençales et le Service de l'Inventaire de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud
Valorisation prévue	/
Bilan 2017	Opération mise en attente
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	70
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	70

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DES REFUGES DE MONTAGNE, ABRIS DES HOMMES EN ALTITUDE
Département(s) de l'opération	38, 73, 74 ; hors région : 05
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; publication de synthèse
Année de début de l'opération	/
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (Jean-François Lyon-Caen) pour l'étude. Musée Dauphinois, Grenoble (François Cogne) pour l'exposition
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine Renault
Valorisation prévue	Publication en 2019
Bilan 2017	Nombre de refuge repérés : 28
Objectifs 2018	Nombre de refuges au programme : 20 Campagne de prises de vues aériennes.

Intitulé de l'opération	TISSUS ET ORNEMENTS LITURGIQUES EN AUVERGNE
Département(s) de l'opération	03, 15, 43, 63
Nbre de communes concernées	300
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (photographe et chercheur)
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Publication (Hors collection) 2019, reportée 2020
Bilan 2017	Rappel objectifs 2017 : 60 communes à couvrir Bilan : 32 couvertes
Objectifs 2018	Versement des dossiers sous Gertrude diffusion ; achèvement du terrain : 50 communes et 2 cathédrales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	Rappel 2016 : 875 2017 : + 123 Cumul : 998
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Rappel 2016 : 0

Intitulé de l'opération	HOTEL-DIEU (CLERMONT-FERRAND)
Département(s) de l'opération	63 (Puy-de-Dôme)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle, opération d'urgence
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Contrat d'auteur pour rédaction des textes pour dossiers d'Inventaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine Renault
Nom du chargé de l'opération si différent	Christophe Laurent
Valorisation prévue	Dossiers électroniques
Bilan 2017	Poursuite de l'élaboration des dossiers électroniques
Objectifs 2018	Diffusion en ligne des dossiers GERTRUDE
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	13
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	LE GRAND ENSEMBLE DU PLATEAU SAINT-JACQUES DE CLERMONT-FERRAND
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Conserver la trace d'une barre «plus ou moins légitimement destinée à disparaître» (déconstruction programmée pour 2020), emblématique du paysage urbain clermontois ; documenter un grand ensemble auvergnat.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers.
Bilan 206	Prise de contact avec le bailleur social ; début de la campagne de dépouillement d'archives et bibliographique (archives municipales, Centre des archives d'architecture du XX ^e siècle).
Objectifs 2018	Constitution de la monographie et mise en ligne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	L'USINE IMPERIAL TOBACCO DE RIOM
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Riom est unique en France pour l'histoire des manufactures des tabacs, ayant conservé : 1° les ateliers provisoires du Second Empire (dans une ancienne caserne) 2° la manufacture du XIX ^e siècle (construite ex nihilo) et 3° l'usine moderne des cigarettes : conserver la trace de l'usine avant fermeture définitive et démontage des machines.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence (<i>sans CCST</i>)
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	Mise en ligne du dossier ; probable utilisation de photographies et/ou de données par Paul Smith dans une synthèse nationale sur les usines de tabac.
Bilan 2017	Visite (avec accompagnement de Paul Smith, du Ministère de la Culture) et campagne photographique des intérieurs (avant démontage des machines).
Objectifs 2018	Fin de la campagne photographique (extérieurs) ; constitution d'une notice minimale d'indexation des photos et mise en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	PROJET PHOTOTHÈQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise en place d'une photothèque en lien avec l'application GERTRUDE pour valoriser le fonds iconographique du service
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	Inconnue
Mode opératoire de l'opération	Étude et rédaction du cahier des charges menées en interne.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Juliana Pech
Bilan 2017	Opération mise en attente.
Objectifs 2018	Relancer le projet à l'échelle du nouveau service et avec la direction des systèmes d'information

Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION SUR 3 ANS (3 LOTS)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Numérisation de phototypes argentiques et de dossiers papiers
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Mode opératoire de l'opération	Interne pour le pilotage, externalisation de la prestation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Juliana Pech
Bilan 2017	Opération mise en attente
Objectifs 2018	/

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNEE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur territorial	1	Chef de service (Clermont-Ferrand)
Attaché de conservation	1	Chercheur (Lyon)
Attaché de conservation (CDI)	0,8	Chercheur (Lyon)
Ingénieur territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservateur territorial	0,8	Chercheur (Lyon)
Attaché territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservateur du patrimoine (Ville de Paris)	0,9	Chercheur (Lyon)
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur (Lyon)
Chargé d'études (CDI)	1	Chercheur (Lyon)
Attaché de conservation	1	Chercheur (Lyon)
Conservateur du patrimoine		Chercheur (Clermont-Ferrand)
Ingénieur territorial	1	Photographe (Lyon)
Rédacteur territorial	1	Photographe (Lyon)
Adjoint technique territorial		Photographe (Clermont-Ferrand)
Attaché de conservation (CDI)		Dessinateur-cartographe (Clermont-Ferrand)
Technicien territorial	1	Dessinateur-cartographe (Lyon)
Rédacteur	1	Assistante du chef de service (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Gestionnaire de bases de données (Lyon)
Adjoint administratif	1	Assistante (Lyon)
Rédacteur territorial		Assistant thématique (Lyon)
<i>Stagiaires, apprentis, contractuels</i>		



➡ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Attaché de conservation, Ville d'Aix-les-Bains	0,5	Chercheur
Assistant de conservation, Ville d'Aix-les-Bains	1	Chercheur
Ville d'Aix-les-Bains (CDI)	1	Photographe
PNR des Bauges (CDI)	1	Chercheur
CD Savoie (CDD)	1	Chercheur
CD Haute-Savoie (CDI)	1	Chercheur
Professeur d'histoire-géographie, rectorat de Clermont-Ferrand	3h/sem.	Correspondant culturel, service éducatif

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Julien Mahoudeau / Société Altearch	Informatique documentaire
Corinne Toullier / Arkhênum	Plan de numérisation

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production /saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude 1.5.5	20 (Auvergne)	377 (Auvergne)
		390 (Rhône-Alpes)	12 250 (Rhône-Alpes)
Objet(s)	Gertrude 1.5.5	123 (Auvergne)	756 (Auvergne)
		41 (Rhône-Alpes)	4 481 (Rhône-Alpes)
	Cindoc	0	168
Image(s)	Cindoc	617	168 690
		2 901 / 3 360	

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude 1.5.5	1 897 (Rhône-Alpes)	10 801 (Rhône-Alpes)
Objet(s)	Gertrude 1.5.5	85 (Rhône-Alpes)	3 690 (Rhône-Alpes)
Image(s)	Gertrude 1.5.5		

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	/	/	/
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	10 213	12 351	67 044

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Sans objet.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES (ne concerne que l'Auvergne)

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
BIBLIO	bibliographie	7 647	Non
TOPOBI	documentation	6 585	Non
ARTIST	documentation	379	Non
00TOUTES	photos, documents graphiques	125 284	Non
TISSUS	photos	2 577	Non
VILLES AUVERGNE	photos, documents graphiques	1 196	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

SRI RHÔNE-ALPES	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017			576 (Auvergne) 3 322 (Rhône-Alpes)	41 (Auvergne) 87 (Rhône-Alpes)
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI			7 990 (Auvergne) 68 931 (Rhône-Alpes)	2 507 (Auvergne) 7 701 (Rhône-Alpes)

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNEE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Conférences :

- Nadine Halitim-Dubois. *Présentation de l'Appel à projet Mémoires XX^e siècle* aux élèves de l'Institut National du Patrimoine (INP). DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, conférence/Table-ronde sur le patrimoine immatériel, 16 janvier 2017.
- Véronique Belle. *Accueil des élèves de l'INP* : présentation de la politique culturelle d'une collectivité territoriale, présentation de l'Inventaire (avec Isabelle Arnaud-Descours), 17 janvier 2017
- Nadine Halitim-Dubois. *Héritage industriel : un nouvel objet du patrimoine ?* Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, AMA (Association des Amis des Musées de Clermont-Ferrand) 31 janvier 2017
- Nadine Halitim-Dubois. *Que faire de l'architecture du 20^e ?* CAUE Rhône-Métropole, conférence inaugurale du Plan Académique de Formation 2016/2017 de l'Académie de Lyon, jeudi 9 février 2017.
- Elsa Belle. *L'urbanisation du Revard après 1950*, Pugny-Chatenod, Musée du fixé sous verre du Revard, 1^{er} mars 2017 et 21 mars 2017.
- Nadine Halitim-Dubois. Table ronde *Les paysages culturels industriels*, Université de Saint-Étienne, 14 mars 2017.
- Véronique Belle. *Lyon Confluence : les édifices du XIX^e siècle autour de la gare de Perrache*, «Poz'Midi» (à l'attention des agents de la Région), 13 avril 2017
- Nadine Halitim-Dubois. Les héritages de l'industries, Clermont-Ferrand, ENSA, 9 juin 2017 (inauguration de l'exposition).
- Nadine Halitim-Dubois. Machines industrielles et protection. Marseille, INP, 21-22 juin 2017.
- Bénédicte Renaud-Moran, *Les villes en Auvergne, fragments choisis*, Riom, 7 octobre 2017.

- Elsa Belle. *Le patrimoine thermal d'Aix-les-Bains*, conférence à deux voix avec Joël Lagrange (Archives municipales d'Aix-les-Bains). Rencontres européennes du patrimoine - table ronde sur le patrimoine thermal européen, Aix-les-Bains, 17 novembre 2017.
- Brigitte Céroni, Maryse Durin-Tercelin, *L'Auvergne vue du train*, Clermont-Ferrand, 12 décembre 2017.
- Nadine Halitim-Dubois. *Le réseau textile en Auvergne-Rhône-Alpes. Le pôle Soie et canuts / Labelsoie et groupe mémoire*, avec le musée Gadagne. Lyon, Chambre de Commerce et d'Industrie, 1^{er} décembre 2017.

Publications :

- Elsa Belle, Philippe Gras et Joël Lagrange; Denys Harreau (phot.), *Bons Baisers d'Aix*. Aix-les-Bains: Société d'Art et d'Histoire, 2017 (coll. Arts et Mémoire, n°93).
- Véronique Belle. «Quai et marché Saint-Antoine à Lyon au XX^e siècle : regards croisés.» *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne], 14 décembre 2017 [consulté le ...]. URL : <https://inventaire-rra.hypotheses.org/4541>
- Véronique Belle. «Le quai Saint-Antoine», Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2017 [format MP4, 2' 30"]. URL : <https://inventaire-rra.hypotheses.org/4541>
- Véronique Belle. «La notion de patrimoine à travers trois liasses du fonds des Hospices civils de Lyon : la bataille de l'hôtel-Dieu», *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 22 février 2017, consulté le 01 mars 2017. URL : <http://insitu.revues.org/14119>
- Véronique Belle. *Histoires lyonnaises, «Le Labour en Toscane, à propos d'une sculpture disparue de l'Université Lumière Lyon 2»*, URL : <https://lyonnais.hypotheses.org/2474>, 2 janvier 2017

- Brigitte Céroni, Maryse Durin-Tercelin, Bénédicte Renaud-Morand, «L'Auvergne vue du train: les coulisses d'une étude», dans *Historail*, juillet 2017, p. 84-89.
- Brigitte Céroni, Bénédicte Renaud-Morand, «La Haute-Auvergne vue du train», dans *Revue de la Haute-Auvergne*, octobre - décembre 2017, t. 79, p. 513-528.
- Maryse Durin-Tercelin, «Le Cantal et l'affiche ferroviaire», dans *Revue de la Haute-Auvergne*, octobre-décembre 2017, t. 79, p. 529-540.
- Nadine Halitim-Dubois, Laurent Coudroy de Lille, «Une cité à l'ouvrage, des immeubles-ateliers aux grands travaux (1830-1900)», dans *Lyon sur le Divan, la métamorphose d'une ville*, catalogue d'exposition, Musées Gadagne, Libel, nov. 2017, p. 63 à 90.
- Nadine Halitim-Dubois, «Les objets de la vie quotidienne dans l'habiter», dans *La fabrique du citoyen, XIX^e-XX^e siècle*, catalogue de l'exposition, Musée Urbain Tony Garnier (ouvrage collectif), Perluette, sept. 2017, p. 40 à 50.
- Nadine Halitim-Dubois, Thomas Zanetti; Martial Couderette, Roger Choplain, Éric Dessert, et al. (phot.), *Industries en Héritages, entre paysage et architecture*, livret exposition photographique, DPMG, service reprographie Région Auvergne-Rhône-Alpes, mars 2017, 12 p.

Expositions :

- Exposition *Bons Baisers d'Aix* (Service Patrimoines et Inventaire d'Auvergne-Rhône-Alpes/Ville d'Aix-les-Bains). Aix-les-Bains, Musée Faure, 15 septembre 2017-31 mars 2018.
- Itinérance de l'exposition *Aix côté montagne. Le Revard – Les Corbières* (Service Inventaire du patrimoine culturel Rhône-Alpes/Ville d'Aix-les-Bains). Pugny-Chatenod, Musée du Fixé sous verre - Revard, 30 décembre 2016 - 2 avril 2017; La Féclaz, Office de tourisme Savoie Grand Revard, 27 mai - 3 septembre 2017.
- Exposition photographique *Industries en héritages. Entre paysage et architecture* (Service Patrimoines et Inventaire d'Auvergne-Rhône-Alpes). Saint-Etienne, Bibliothèque Universitaire Jean Monnet, 5 mars - 14 avril 2017 (dans le cadre de l'Off de la Biennale du Design). 1 table ronde, 3 visites guidées.
- Itinérance: Clermont-Ferrand, ENSA, 5 mai - 16 juin 2017; Annecy, CAUE 74 (29 novembre 2017 - 28 février 2018)

Sites internet :

- Projet européen Interreg franco-suisse Traverses - Patrimoines en partage: Elsa Belle, membre du comité éditorial restreint. Application web lancée à l'occasion des JEP 2017 (<https://www.traverse-patrimoines.com>), contributeurs: Elsa Belle; Nadine Halitim-Dubois
- Projet européen Interreg franco-suisse de recensement du patrimoine «REPEAT»:
- Elsa Belle. Implication pour le service Patrimoines et Inventaire général dans un projet de recensement du patrimoine de 54 communes situées à la frontière suisse et formant la première couronne du genevois français. Projet arrêté en mars 2017. Catherine Guégan. Membre du comité de pilotage.

Autres :

- Elsa Belle. Membre du comité scientifique de suivi du recensement du canton de Genève: 4 commissions en 2017
- Véronique Belle. Participation à la Commission Cimetières organisée par la fédération d'associations Patrimoine Aurhalpin.
- Véronique Belle. Membre du Comité scientifique des Monuments aux Morts du Rhône (AD Rhône / La Conservation départementale)
- Véronique Belle. Membre du Comité scientifique de la publication sur le Grand hôtel-Dieu (prévue pour le 2^e semestre 2019).

- Véronique Belle. Membre du Comité scientifique du Pays d'Art et d'Histoire de Villefranche, Agglo et Com'com' Beaujolais et Pierres dorées (51 communes).
- Caroline Guibaud. Participation au Groupe Gertrude (groupe interrégional de maintenance et amélioration du logiciel).
- Catherine Guégan. Participation au Groupe de travail inter-régional Patrimoine des lycées.
- Catherine Guégan. Participation au programme ALCOTRA PITEM Education-formation «DEFFI», en association avec la Direction des lycées. Montage du Projet simple 1 «Citoyen Transalpin: Valorisation du patrimoine comme tremplin vers l'emploi».
- Catherine Guégan. Participation au programme ALCOTRA PITEM «HERITAGE»: développement et mise en valeur de la culture et du patrimoine culturel de la zone ALCOTRA.
- Nadine Halitim-Dubois. Membre du comité de suivi de l'appel à projet Mémoires du XX^e siècle DRAC/Région.
- Nadine Halitim-Dubois. Référente pour l'Observatoire de l'architecture 20^e et 21^e siècle de l'URCAUE (www.archi20-21.fr).
- Nadine Halitim-Dubois. Membre du comité de pilotage du Réseau textile-DRAC AuRA.
- Nadine Halitim-Dubois. Membre du comité de pilotage du RIZE-Villeurbanne (suivi groupe de travail sur la mise en place d'un inventaire participatif et suivi de l'inventaire topographique par la Société Decrock).
- Nadine Halitim-Dubois. Membre du comité scientifique de l'exposition *La vie mode d'emploi*, Lyon, Musée urbain Tony Garnier, sept. 2017-sept. 2018.
- Nadine Halitim-Dubois. Membre du comité scientifique de l'exposition *Lyon sur le divan, les métamorphoses d'une ville*, Lyon, Musée Gadagne, sept. 2017 - juin 2018.
- Nadine Halitim-Dubois. Membre du comité scientifique du Musée de la plasturgie d'Oyonnax (suivi inventaire participatif depuis 2015)
- Bénédicte Renaud-Morand. Participation aux Ateliers «Paysage in situ», Agence d'urbanisme de Clermont-Métropole, construction d'un «Portrait-Projet du Pôle métropolitain Clermont-Vichy-Auvergne»: fascicule de restitution édité à l'intention des élus de Clermont-Métropole.
- Bénédicte Renaud-Morand. Participation au Groupe de travail inter-régional Patrimoine des lycées.
- Bénédicte Renaud-Morand. Relecture du «beau livre» sur la Neustadt de Strasbourg (pour le service de l'Inventaire général d'Alsace).
- Bénédicte Renaud-Morand. Membre de la section scientifique du Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel.
- Bénédicte Renaud-Morand. Animatrice-coordonnatrice du groupe de travail méthodologie de l'IGPC sur l'élargissement du champ d'investigation de l'IGPC au paysage et au patrimoine culturel immatériel.
- Bénédicte Renaud-Morand. Membre de la Commission d'évaluation scientifique des conservateurs du patrimoine.



D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Véronique Belle	INP (Paris)	Les cimetières urbains et le patrimoine funéraire	Programme de 3 jours, 27-30 juin 2017. 2 communications : – <i>Les sources privées : fonds d'archives des marbreries funéraires</i> , 27 juin 2017 – <i>Une démarche de valorisation : les actions de Patrimoine Auralpin</i> , 30 juin 2017 (en remplacement d'Eddie Gilles-di-Pierno, souffrant)
Elsa Belle	Région Bretagne, Service de l'Inventaire du patrimoine culturel, journée d'étude (Rennes)	Recensement numérique, inventaires participatifs : de nouvelles pistes pour les services d'Inventaire	Communication : <i>Projet Interreg franco-suisse REPEAT : une méthode de recensement construite en collaboration</i> , le 17 mars 2017
Elsa Belle	ICOMOS, journée d'étude (Paris)	L'étude d'impact, une démarche de valorisation patrimoniale	Communication à deux voix avec Matthieu Lardière (CAUE de l'Ain) : <i>REPEAT : un outil de repérage et de partage des ensembles patrimoniaux d'un territoire</i> , 10 novembre 2017
Nadine Halitim-Dubois	Renaissance du Vieux-Lyon, journée d'étude	Architecture de l'automobile ; histoire de l'automobile à Lyon	Communication : <i>L'exemple du garage Citroën à Lyon</i> , 18 mars 2017.
Nadine Halitim-Dubois	ENSALyon : cours Master 2 patrimonialisation / Inventaire		Juin 2017
Nadine Halitim-Dubois	Université Lyon 2 : cours Master 2 histoire de l'art		Décembre 2017

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

- Pour le site www.auvergne-inventaire.fr : 2426 utilisateurs ont ouvert un total de 2916 sessions correspondant à 8 229 pages vues et à un taux de rebond de 56%.
- Pour le site <https://www.patrimoine.rhonealpes.fr/> (diffusion des dossiers) : 48 937 utilisateurs ont ouvert un total de 61 979 sessions correspondant à 158 666 pages vues et à un taux de rebond de 70%.
- Pour le site <https://inventaire-rra.hypotheses.org/> (Carnets de l'Inventaire) : 47 219 utilisateurs ont ouvert un total de 84 507 sessions correspondant à 269 156 pages vues.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Personnes reçues au CDP (Clermont-Ferrand) : **148**
Demandes par courrier et téléphone (avec recherches) : **77 (Auvergne) ; 48 (Rhône-Alpes)** : 30 demandes de photographies, 18 demandes de renseignements)

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

Association du service de l'Inventaire aux différentes politiques publiques du patrimoine en région : Brigitte Céroni :

- participation à l'opération d'appel à projets « Mémoires du XX^e siècle »
- participation à diverses réunions sur le sujet du thermalisme (Route des Villes d'eaux, etc)
- participation à des réunions de l'association Aurhalpin (qui fédère les associations s'occupant de patrimoine, à l'échelle de la grande région)

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

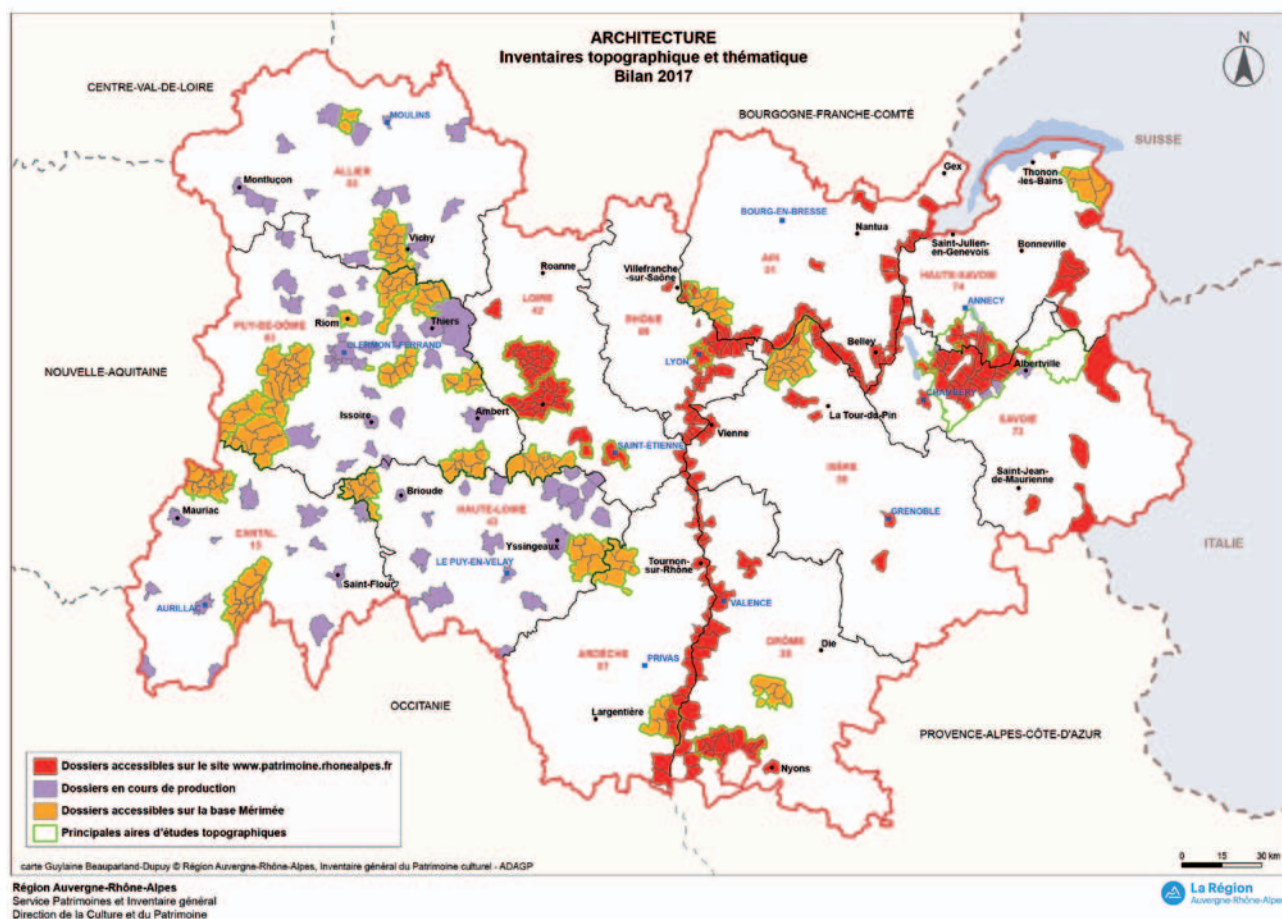
Sans objet

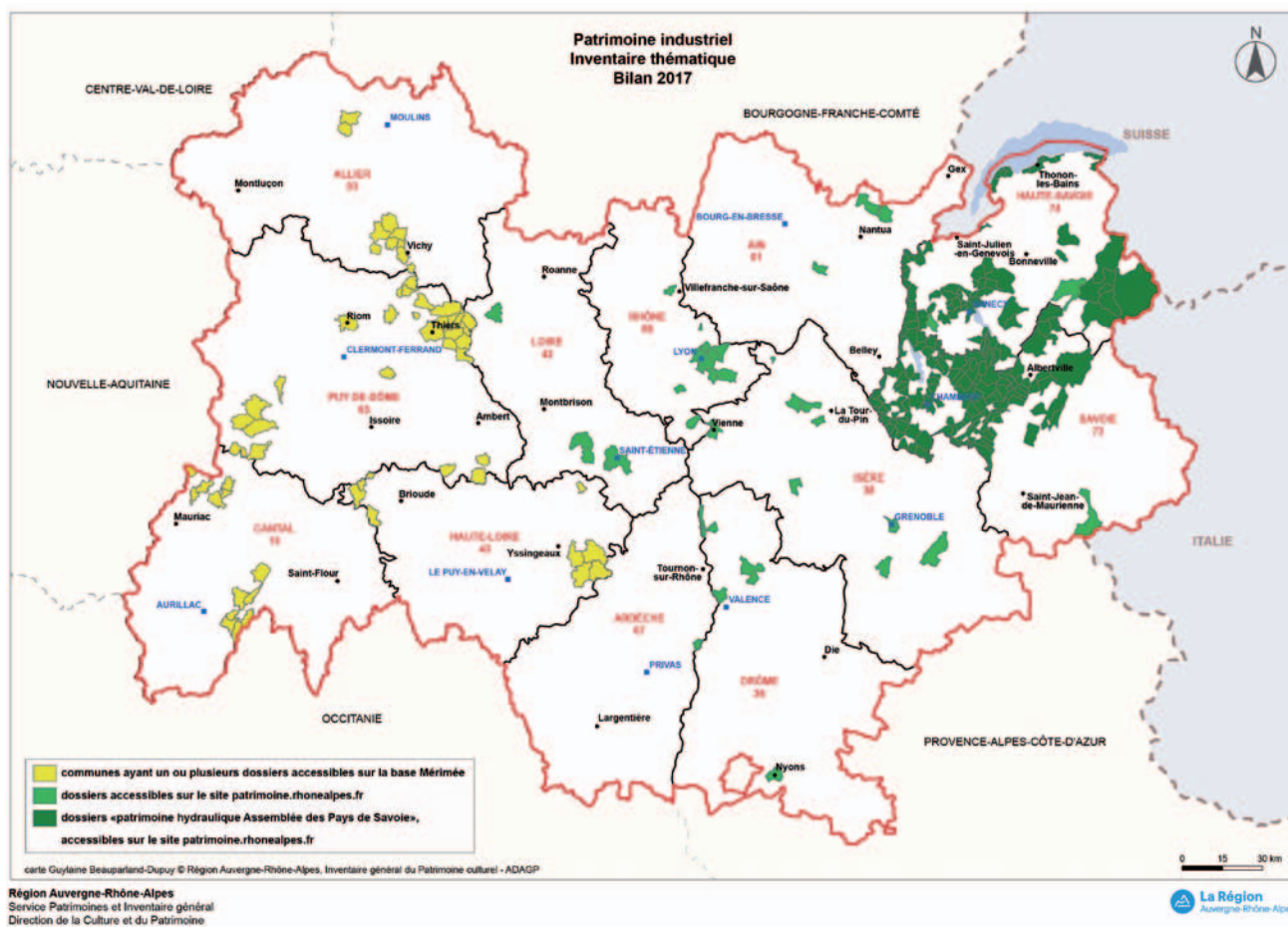
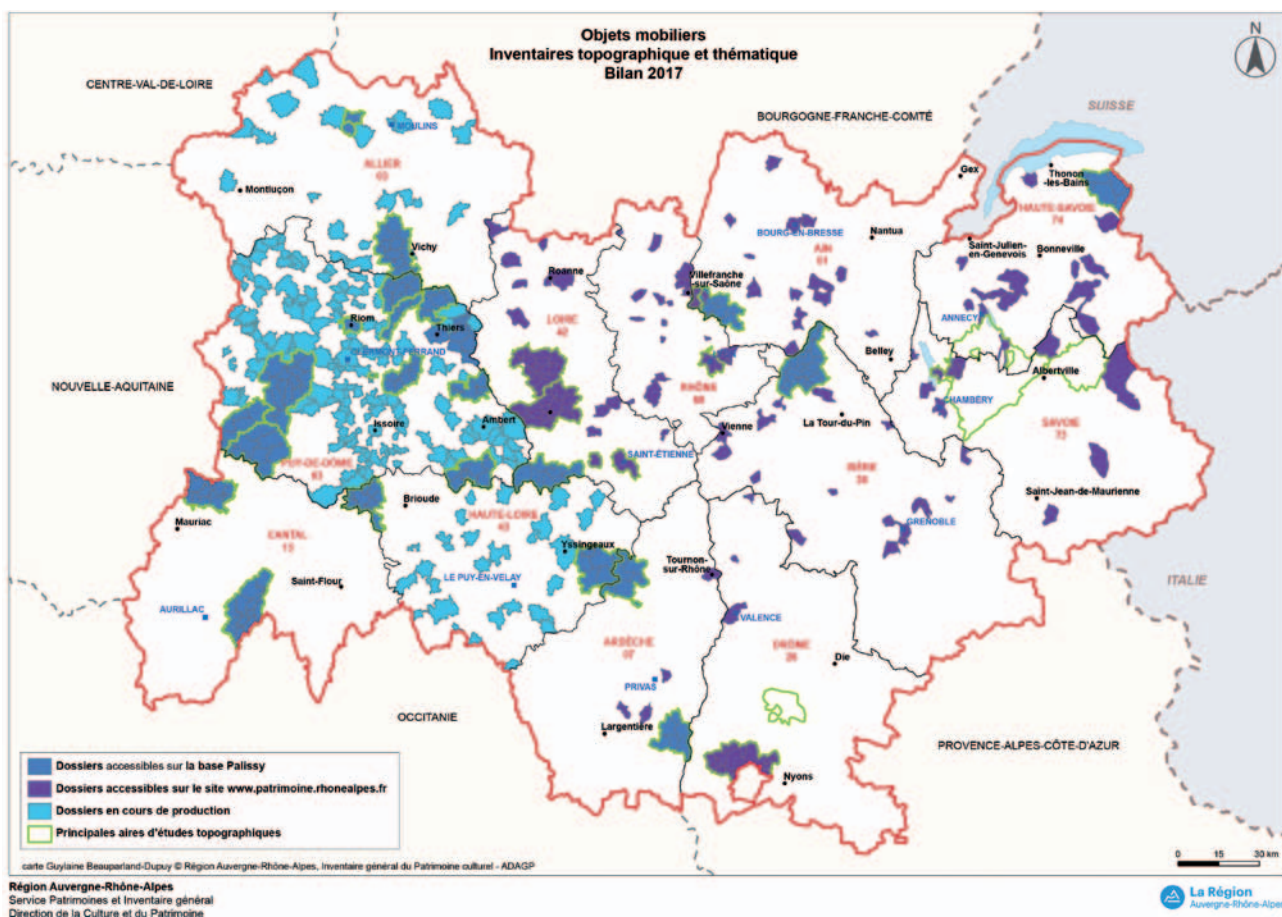
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

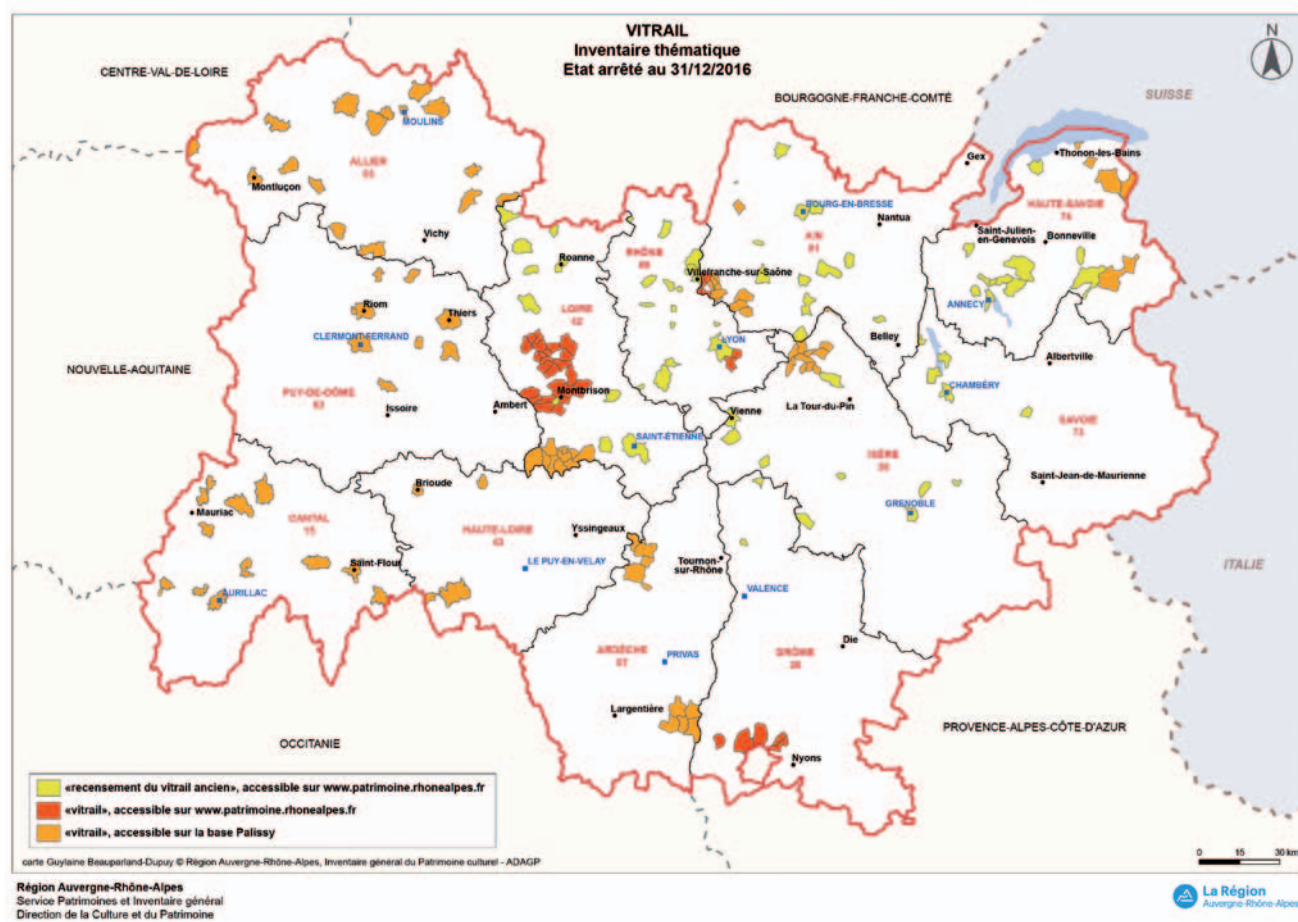
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDM / CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS/CRPA	/	
Présence effective à la CRPS/CRAP	Oui	2 commissions correspondant à 2 sections
Présentation de dossiers à la CRPS/CRPA	/	
Présentation du bilan annuel à la CRPS/CRPA	Oui	1
CDOM/CRPA	Oui	CDOM Isère, 17 janvier 2017 CRPA 3 ^e section, 15 décembre 2017 (Clermont-Ferrand)
Présentation des dossiers à la CDM/CRPA	/	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Ville de Lyon, suivi du plan de gestion Unesco
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	/	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	/	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Chercheur référent à l'Observatoire URCAUE Auvergne-Rhône-Alpes
Label « jardins remarquables »	/	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au comité scientifique (création ou extension) : PAH Dombes Saône Vallée ; Villefranche Beaujolais Pierres dorées ; Val d'Abondance

LES CARTES





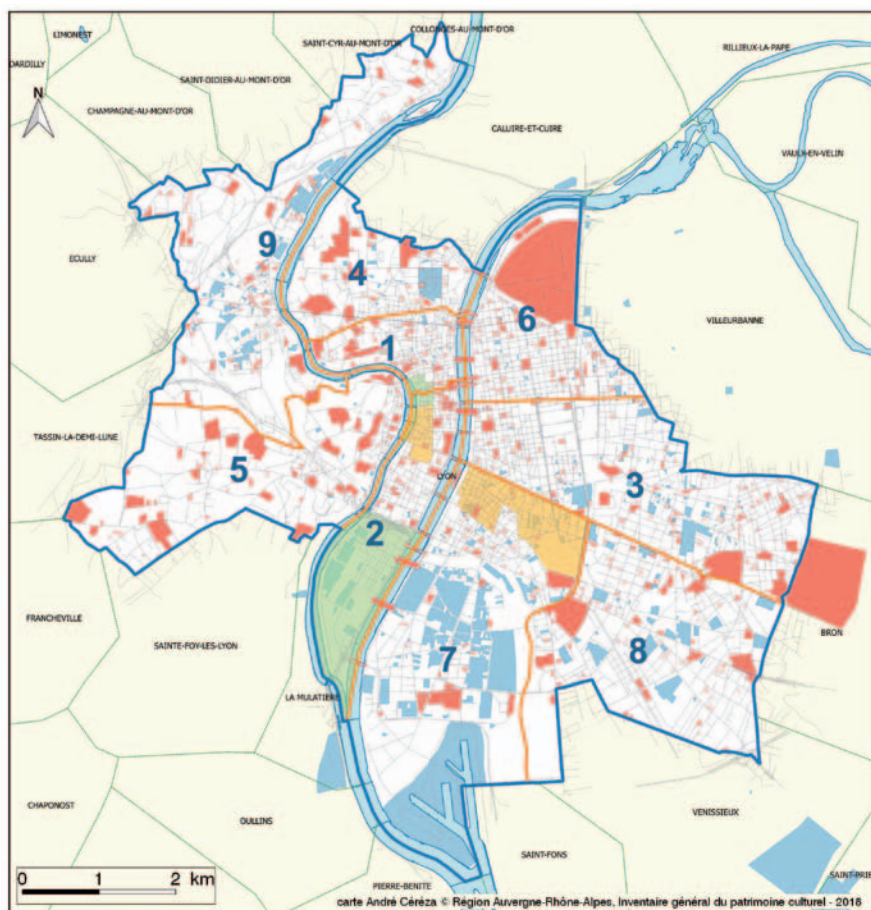
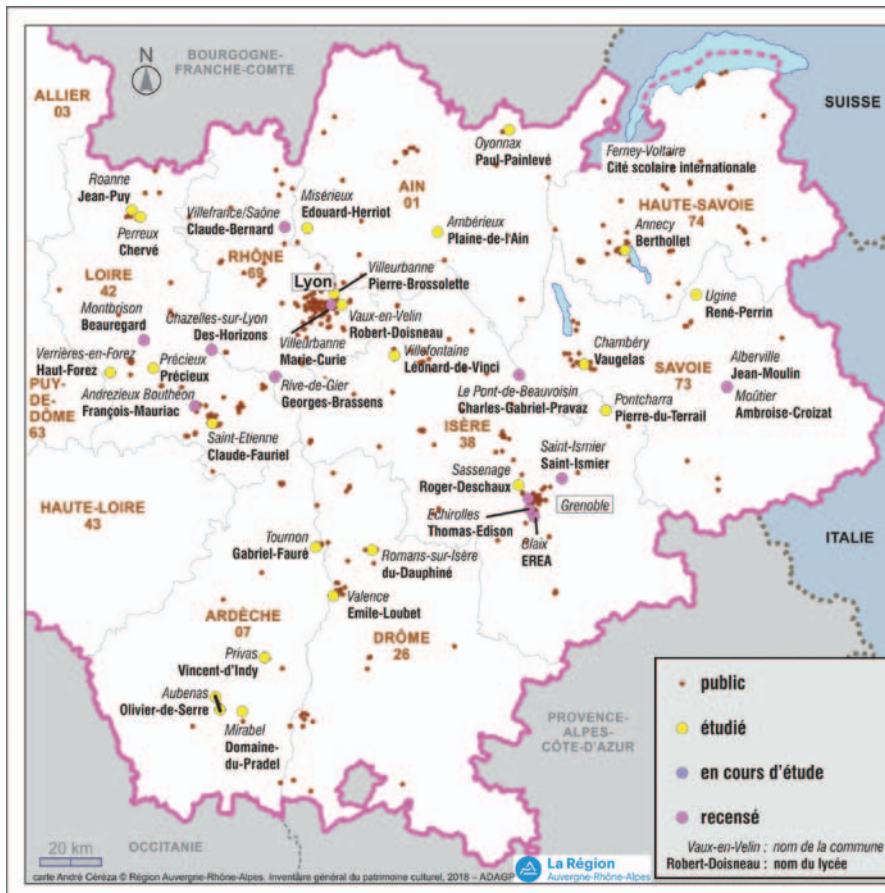


Ferroviaire et villégiature - Inventaire thématique Etat arrêté au 31/12/2016



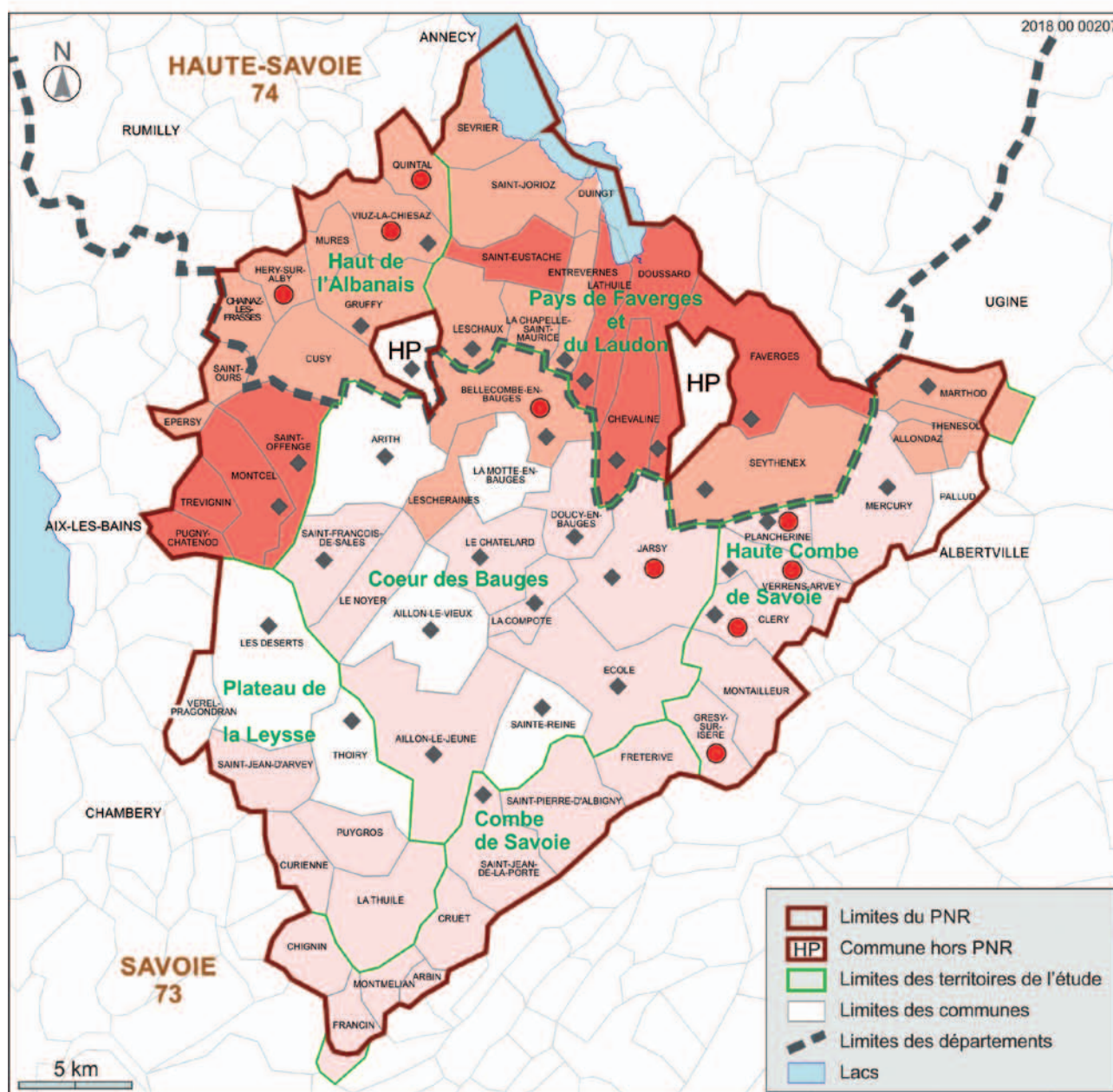
Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



PARC NATUREL RÉGIONAL DU MASSIF DES BAUGES Inventaire topographique Etat de la documentation 2017

- Communes achevées, ● édifice isolé :
données accessibles sur patrimoine.rhonealpes.fr (optimisé avec Mozilla Firefox)
- Communes en cours d'études
- Éléments de documentation
- Chalets d'alpage repérés



carte André Céréza © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine



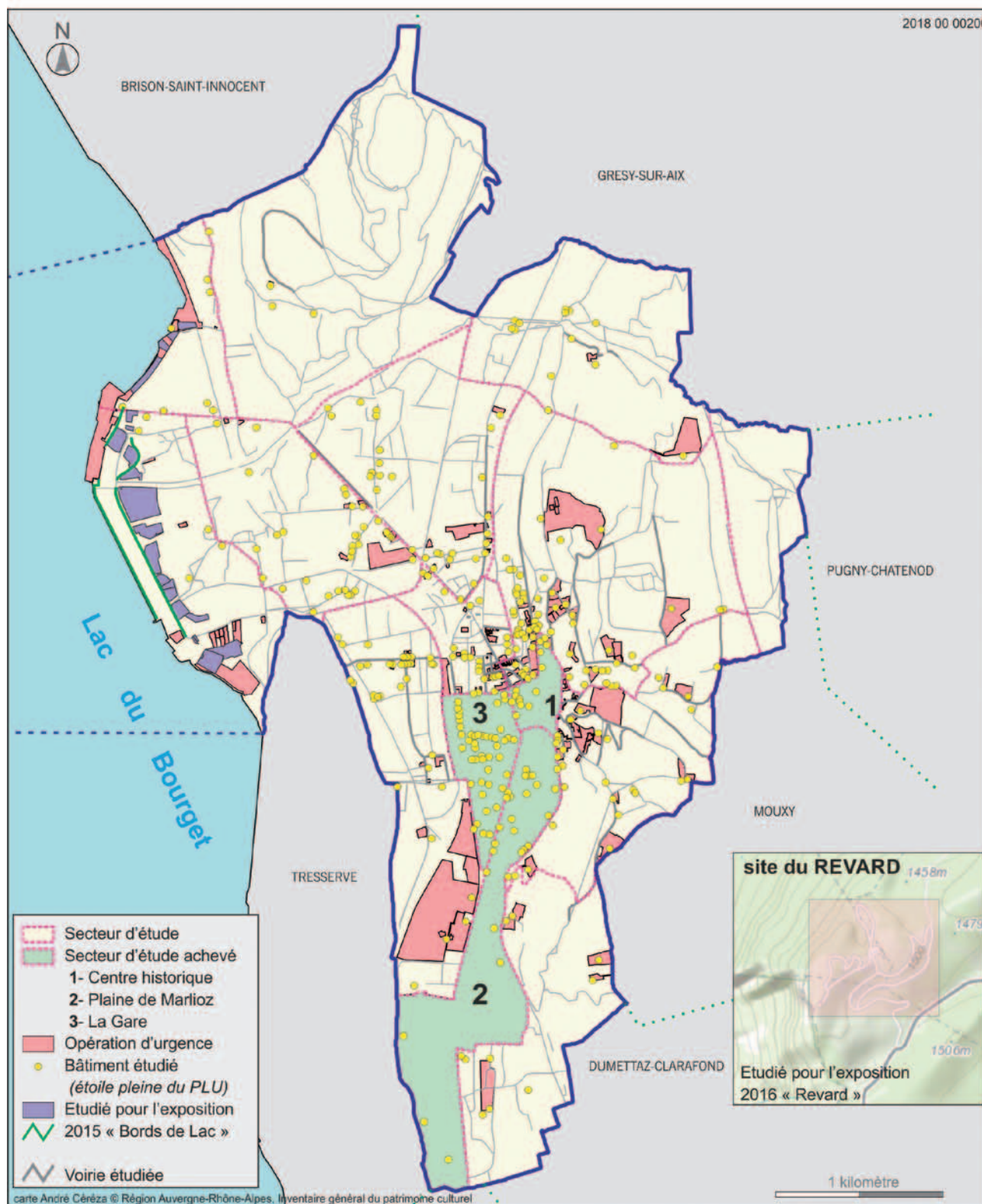
La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE D'AIX-LES-BAINS - Savoie

Inventaire topographique

Etat de la documentation 2017

2018 00 00206



Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Pôle formation et développement humain
Direction culture, sport, jeunesse
Service inventaire et patrimoine
4, square Castan – CS 51857 – 25 031 Besançon cedex

Site de Besançon (adresse physique)
8, avenue Denfert-Rochereau – 25 000 Besançon

Site de Dijon (adresse physique)
2, avenue Garibaldi – 21 000 Dijon

Responsable du service: Sabrina Dalibard – Tél. 03 63 64 20 01

—
RÉGION
—
BOURGOGNE
—
FRANCHE
—
COMTÉ

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

CONTEXTE GÉNÉRAL

Si l'année 2016 avait été marquée par la fusion des Régions Bourgogne et Franche-Comté, l'année 2017 a marqué l'entrée dans la phase concrète de réorganisation et a permis de définir les missions de ce nouveau service et des agents qui le composent. En effet, les chefs de service ont été nommés en décembre 2016 et un travail de positionnement et de définition des missions de chaque agent a été entamé dès janvier 2017.

Par ailleurs, le service a connu de fortes mutations en matière de ressources humaines en 2017. En effet, un agent en formation à l'Institut National du Patrimoine suite à l'obtention du concours de conservateur du patrimoine n'a pas réintégré son poste à l'issue de sa formation (juillet 2017), ceci entraînant la perte temporaire d'un poste de chargé de recherche puisque le contrat de l'agent contractuel qui le remplaçait n'a pas été renouvelé. Le recrutement pour le remplacement de ce chargé de recherche n'a été lancé qu'en décembre 2017. De plus, le cartographe du service, contractuel depuis 5 ans, a vu son contrat prendre fin en octobre 2017. Le non renouvellement de ce poste a eu pour conséquence le redéploiement des missions de cartographie en interne (un des photographes du service) et en externe. Enfin, suite à la réorganisation des services de la Région, l'ancienne cheffe du service Culture (Franche-Comté) a intégré le service en janvier comme chargée de mission valorisation du patrimoine.

Un stagiaire en licence d'histoire de l'art à l'université de Strasbourg a été accueilli pendant 2 mois au printemps 2017.

Suite à ces évolutions en matière de ressources humaines, une alerte a été faite à la direction générale des services sur l'évolution des effectifs du service Inventaire et Patrimoine, en pointant l'évolution très différentes de ces effectifs dans les deux anciens services de Bourgogne et de Franche-Comté et au niveau national. Un travail sur un projet de service a été entamé à l'automne 2017. Il a permis d'aboutir à la définition d'une stratégie pour le service, avec effectifs stabilisés, pour les quatre années à venir. Il a aussi permis d'aboutir à des fiches de poste claires pour chaque agent (mission de référent dans un domaine pour chacun) et d'aboutir à une programmation de nouvelles études pour les 4 années à venir, validée par les élus régionaux.

Le service Inventaire et Patrimoine a une adresse de rattachement à Besançon alors que la direction de la Culture, Sport, Jeunesse, à laquelle il est rattaché, est localisée à Dijon. 14 agents du service sont basés à Besançon et 5 à Dijon. Les agents du service localisés sur le site de Dijon ont subi un déménagement en cours d'année 2017, à l'instar de l'ensemble de la direction Culture, Sport, Jeunesse. Ceci a eu pour conséquence directe l'éloignement des agents du fonds documentaire (ouvrages et dossiers verts) puisque, ni les locaux d'accueil de la direction à Dijon, ni ceux de Besançon, n'ont permis d'accueillir cette documentation sur la Bourgogne. Désormais, seul le centre de documentation sur la Franche-Comté, localisé à Besançon, est encore accessible au public extérieur.

Au-delà de ce contexte particulier, le service a maintenu sa production et ses activités habituelles : études en cours, projets de valorisation...

Les années 2017 et 2018 sont des années charnières pour le service car elles correspondent à la fin de plusieurs études lourdes, entamées depuis de nombreuses années : patrimoine industriel en Franche-Comté, grands ensembles de Bourgogne, patrimoine religieux de la Côte de Beaune. La fin de ces études va permettre de conduire plusieurs projets de valorisation importants début 2018 : publications d'une *Images du patrimoine* et d'un *Cahiers du patrimoine*, et d'envisager le lancement des nouvelles études thématiques proposées par le service et validées par les élus régionaux.

Au regard des effectifs du service (6 chargés de recherche) et de l'étendue du territoire régional (8 départements), les prochaines études envisagées seront des études thématiques et les études topographiques seront menées dans le cadre de partenariats. Le premier partenariat sera lancé début 2018 avec le Pays du Charolais-Brionnais, à leur demande, dans le cadre de la candidature au patrimoine mondial de l'Unesco en cours.

Un partenariat entre le GIP du futur parc national des forêts de Champagne et Bourgogne et la Région Grand-Est est également en cours.

Plusieurs demandes de partenariats sont arrivées en fin d'année 2016. Ces demandes émanent, entre autres, de collectivités (villes à secteurs sauvegardés) et de pays d'art et d'histoire. Le service envisage de répondre favorablement à ces demandes en mettant à disposition de ces opérations du temps des chercheurs, photographes et gestionnaires de données du service régional. Toutefois, les partenaires qui formulent ces demandes doivent mettre un agent à disposition de l'opération. Le service pourra ainsi former et encadrer ce ou ces agents, mettre à disposition les outils et méthodes d'inventaire et diffuser les données produites sur le portail patrimoine de la Région.

ACTIVITÉS DU SERVICE

Les études en cours

Le patrimoine du Val de Saône

L'étude avait d'abord été lancée en Franche-Comté en 2015, dans une optique de développement de l'offre culturelle et touristique régionale. En 2016, suite à la fusion, cette étude avait été étendue au territoire de l'ex-Bourgogne puisque la Saône constitue un trait d'union entre ces deux anciens territoires administratifs. Deux cahiers des clauses scientifiques et techniques avaient été rédigés en 2014 pour le territoire franc-comtois et en 2016 pour le territoire bourguignon. En 2017, une réflexion a été entamée pour harmoniser ces deux cahiers des clauses scientifiques et techniques et voir comment il est possible de n'en réécrire qu'un. Les deux anciennes équipes impliquées (2 chargés de recherche et 2 photographes, tous à temps partiel sur l'opération, de l'ex-Franche-Comté et 2 chargés de recherche et 1 photographe de l'ex-Bourgogne, également tous à temps partiel sur l'opération) tenaient chacune aux modalités des opérations précédemment lancées. Par conséquent, cette harmonisation du cahier des clauses scientifiques et techniques suppose un temps de concertation et de réflexion non négligeable. Le nouveau cahier des clauses scientifiques et techniques sera abouti en 2018 et il supposera sans doute quelques reprises dans l'architecture des dossiers déjà produits de part et d'autre.

L'opération se poursuivra donc jusqu'en 2019 à l'échelle de l'ensemble du nouveau territoire régional, sur un linéaire qui couvre 150 communes environ.

Le patrimoine industriel

Lancé en 1987 en Franche-Comté, d'abord dans le département du Jura (repérage terminé en 1997) puis, dans le Territoire de Belfort (repérage terminé en 2002) et en Haute-Saône (repérage terminé en 2009), le repérage du patrimoine industriel sur le territoire du département du Doubs, en particulier sur le secteur de Besançon, a permis en 2017 de faire avancer notablement cette vaste enquête dans la région et de terminer la couverture de cette thématique sur l'ensemble de la Franche-Comté. Le travail réalisé en 2015 sur les secteurs de la vallée de la Loue, des plateaux et des montagnes du Doubs, a été complété par le repérage du patrimoine industriel des villes de Pontarlier et de Besançon et des cantons de Villers-le-Lac, Les Gras et Morteau en 2016, ce qui permettra d'achever le repérage du patrimoine industriel à l'échelle de la Franche-Comté en cours d'année 2018.

La Franche-Comté sera donc un des premiers territoires à achever cette ambitieuse entreprise de repérage systématique du patrimoine industriel lancée au niveau national en 1986. Ce travail a fortement mobilisé l'équipe (2 chercheurs, les photographes, le cartographe...) durant plusieurs décennies ; il a également révélé des éléments qui ont façonnés l'identité du territoire franc-comtois. L'année 2018 sera donc marquée par un temps fort consacré à la valorisation de cette enquête, à travers la publication d'une *Images du patrimoine* sur le Pays Horloger et, en 2019, sortiront plusieurs ouvrages thématiques sur le patrimoine industriel (horlogerie, fromagerie, métallurgie, hydroélectricité). En 2016 et 2017, le travail réalisé sur le Pays Horloger a été fortement valorisé à travers un cycle d'une vingtaine de conférences organisées par le service dans le Pays horloger, mais également à Besançon et en Suisse (Musée International de l'Horlogerie notamment). Ce cycle de conférences sur l'horlogerie s'est achevé, en juin 2017, lors de la manifestation *Les 24 heures du Temps* à Besançon ; il a permis d'aborder de manière transversale les thèmes du patrimoine bâti, du patrimoine immatériel, de l'enseignement (lycées d'horlogerie), des savoir-faire, de l'urbanisme, de l'industrie et de l'économie (présentation d'entreprises)... Les actes de ce cycle de conférences ont été édités en juin 2017 par l'Association française des amateurs d'horlogerie ancienne. Au total, ce sont plus de 500 personnes qui ont assisté à ces conférences.

Le patrimoine religieux de la Côte de Beaune :

Après de nombreux aléas dus à des départs de chercheurs en charge de cette opération, ayant pour effet de ralentir considérablement l'étude, cette dernière a été reprise en 2017 par l'une des chargées de recherche de l'équipe et elle se terminera début 2018. Les études seront alors versées sur le portail patrimoine et seront valorisées à travers des outils numériques dédiés.

Les grands ensembles de Bourgogne :

L'opération d'inventaire sur les grands ensembles en Bourgogne se poursuit et s'achèvera en 2018 avec la publication d'un *Cahiers du patrimoine* et un partenariat avec la Ville de Chalon-sur-Saône (service ville d'art et d'histoire et archives municipales) pour une exposition sur les Trente Glorieuses dans cette ville.

Bases de données et outils informatiques

Depuis son déploiement dans le service, en novembre 2012 pour l'ex-Franche-Comté, les chercheurs saisissent leurs dossiers dans l'outil national de production de dossiers électroniques Gertrude. Le portail patrimoine <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr>, lancé en mai 2015, constitue l'outil de diffusion des dossiers électroniques, anciens et nouveaux, produits dans le service.

2017 correspond aussi à l'année d'utilisation effective d'un seul et même outil de production pour les agents du nouveau service.

En effet, dans la mesure où assez peu de données avaient été saisies dans le logiciel Gertrude en Bourgogne, le choix a été fait très tôt (fin 2016) de n'utiliser qu'un seul et même outil, celui de la Franche-Comté. Un travail de reprise des données du Gertrude Bourgogne a été opéré et les chargés de recherche travaillant sur la Bourgogne ont très rapidement saisis leurs données dans le même outil que les chargés de recherche de Franche-Comté. Ceci permet une diffusion « au fil de l'eau » des nouvelles données produites sur l'ensemble du territoire régional sur le portail patrimoine et une comparaison possible des données patrimoniales à l'échelle de ce nouveau territoire.

Globalement, l'outil Gertrude est bien intégré par l'équipe, avec toutefois des niveaux d'appropriation et d'exigences différents de la part des chargés de recherche. Cette appropriation plutôt importante de l'outil vient de l'investissement important de l'une des gestionnaires de données du service dans le travail collaboratif national depuis plusieurs années. Jusqu'à 2015, elle a participé aux séances de travail hebdomadaires du comité de maintenance, regroupant des représentants des Régions et du prestataire informatique retenu pour ce projet. En 2016 et 2017, grâce à sa connaissance de l'outil et de ses évolutions successives, elle reste un référent privilégié pour l'utilisation de cet outil au sein du service et au niveau national et participe toujours activement à la plateforme collaborative Q2A.

L'outil Gertrude fonctionne globalement correctement, toutefois, certains problèmes techniques récurrents ralentissent la production et la diffusion des données.

La gestion des données du service se fait aujourd'hui exclusivement via des outils électroniques tels que le logiciel Gertrude pour la production des données ou encore le portail patrimoine régional (<http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr>) pour la diffusion.

Après les deux chantiers importants de l'année 2016 en matière d'outils de production et de diffusion : mutualisation des outils de production des données (Gertrude) de Bourgogne et de Franche-Comté et extension du portail patrimoine à la Bourgogne, l'année 2017 a permis d'alimenter ces outils avec les données produites par les chargés de recherche mais également avec les données anciennes reprises par les gestionnaires de données au gré des priorités du service : lien avec les études en cours par exemple.

Le portail du patrimoine

Fin 2017, le portail patrimoine de la Région Bourgogne-Franche-Comté proposait plus de 7 000 dossiers d'études en ligne, plus de 95 000 photographies et plus de 5 000 références documentaires.

Depuis son lancement en mai 2015, le portail connaît un nombre de consultations croissant. Il vise la promotion du patrimoine de la Région à l'échelon national mais aussi international (notamment en direction des pays limitrophes comme la Suisse). Il a également pour objectif d'informer, de sensibiliser les habitants du territoire à leur patrimoine et aux politiques conduites par la Région en la matière (études, restaurations, valorisations, musées). L'objectif est également de mettre à disposition des internautes des outils innovants de valorisation et de faire découvrir le patrimoine d'une manière renouvelée et différente. C'est la raison pour laquelle des outils numériques de découverte du patrimoine ont été développés en 2016, d'autres le seront en 2018, sur le territoire bourguignon en particulier (Côte de Beaune, Grands ensembles).

Un des objectifs du portail est de révéler les données de l'Inventaire en les faisant découvrir d'une autre manière et en sensibilisant de nouveaux publics au patrimoine. C'est la raison d'être des

«galeries photos» (plusieurs nouvelles ont été mises en ligne en 2017) qui mettent en valeur de manière thématique le travail des photographes du service, des «découvertes virtuelles» réalisées en interne par la cellule photographie/cartographie et en externe par un prestataire (itinéraires Smartphone, vues drones, vues 360°, vidéos, reconstitutions 3D, modélisations d'objets...). En 2018, seront lancés d'autres chantiers de valorisation des données du service à partir du portail parmi lesquelles une newsletter et la mise en ligne d'informations sur les réseaux sociaux.

Un plan pluriannuel de numérisation s'est achevé avec un dernier lot de 8 099 phototypes couvrant plusieurs opérations fin 2016. Sur l'ensemble de ce programme, plus de 20 000 phototypes auront été numérisés en 3 ans. Un marché de numérisation pour les

phototypes du service a été relancé en 2017, avec la numérisation d'un lot sur la Bourgogne. En effet, le fonds de la Franche-Comté est quasi totalement numérisé, ce qui n'est pas le cas de celui de la Bourgogne.

Suite au déménagement intervenu pour les agents de la direction Culture, Sport, Jeunesse sur le site de Dijon, le fonds du centre de documentation (ouvrages et dossiers verts) est désormais localisé sur un site différent de celui des bureaux des agents. Ceci a pour conséquence un accès et une consultation difficiles à la documentation du service sur la Bourgogne. Par conséquent, un marché de numérisation des dossiers verts sera lancé début 2018 afin de pouvoir de nouveau donner accès à ces données sous forme numérique.



DIFFUSION ET VALORISATION

Les actions de valorisation

Un ambitieux cycle de conférences sur l'horlogerie a été organisé de septembre 2016 à juin 2017. Les 22 conférences programmées par le service, dans le Pays horloger, à Besançon ou en Suisse, ont permis de faire intervenir des acteurs variés du domaine : historiens, restaurateurs, acteurs économiques du domaine, architectes, enseignants... Les actes du cycle ont été publiés en juin 2017 par l'Association française des amateurs d'horlogerie ancienne et plus de 500 personnes ont assisté à ces conférences.

Le nombre de communications, d'articles et de conférences est resté important en 2017. Ces actions ont été proposées soit suite à des études du service, soit dans le cadre de manifestations nationales comme le mois de l'architecture (conférence sur l'architecte Maisonnier) ou les Journées européennes du patrimoine.

Dans le cadre de cet événement, quatre expositions ont été réalisées par le service : une exposition sur le patrimoine industriel en Franche-Comté à Besançon, une exposition sur les 50 ans de l'Inventaire en Bourgogne à Dijon, une exposition sur l'architecture scolaire à l'école de Port-sur-Saône (cf. thème de la jeunesse de la 34^e édition des Journées européennes du patrimoine), ainsi qu'une exposition de «papier peint patrimonial»

au château de Châteauneuf. L'exposition du château de Châteauneuf sera présentée pendant plus d'un an dans un espace qui permet désormais au service de proposer de nouveaux thèmes d'exposition tous les 12 à 18 mois. Des chasses au trésor avec lots à gagner ont aussi été élaborées par le service pour le jeune public sur les sites de Besançon et Dijon.





Globalement, les recherches ont été accompagnées par des actions de médiation élaborées par le service et ses partenaires. Le recours aux outils numériques (portail patrimoine, itinéraire Smartphone...) a permis de diffuser plus largement les résultats des enquêtes du service et de dynamiser la découverte in situ (observatoire de Besançon...), tout en valorisant largement les fonds photographiques (dossiers, galeries-photos...).

Fin 2016, suite à la réorganisation de la direction, le conservateur du service travaillant, entre autres missions, sur le château de Châteauneuf a été rattaché directement à la direction, sur un poste exclusivement consacré à ce site régional. Un travail important a été fourni par ce chercheur et un photographe du service sur le site de Châteauneuf en vue de la sortie d'un album de découvertes du site en juin 2017.



À Besançon, le centre de documentation a reçu 152 demandes en 2017 (38 via le portail patrimoine), dont 32 sur place. La majorité des demandes émane de professionnels du patrimoine.

À Dijon, le centre de documentation a reçu 54 demandes en 2017, dont 4 sur place. La majorité des demandes émane de professionnels du patrimoine.

Formation

En 2016, un partenariat avec l'université de Franche-Comté avait été lancé sous la forme d'interventions du service dans le cadre d'un master d'histoire de l'art. Ces interventions se sont développées en 2017.

PERSPECTIVES (ISSUES DU TRAVAIL MENÉ DANS LE CADRE DU PROJET DE SERVICE)

Les enjeux généraux

Un des enjeux est aujourd'hui de donner de la visibilité et de la lisibilité au périmètre d'action du service à l'extérieur, auprès des partenaires (État, autres collectivités, institutions, milieu associatif...), mais surtout au sein même de l'organisation régionale. Ainsi, le simple ajout de la mention « patrimoine » dans l'intitulé de la direction devrait contribuer à améliorer cette situation.

Un des enjeux de l'année 2017 était également, suite au position-

nement des agents sur les postes proposés, de définir clairement le périmètre des actions et l'organisation du service.

Ceci a abouti :

- à la proposition de nouvelles thématiques d'études d'inventaire du patrimoine menées en propre par le service ;
- au choix d'opérations d'inventaire du patrimoine conduites par des partenaires et encadrées par le service ;
- à la définition d'une nouvelle politique patrimoniale de soutien aux projets régionaux (vote de nouveaux règlements d'intervention applicables sur l'ensemble du territoire régional).

Les enjeux pour l'inventaire du patrimoine culturel

- Faire porter les travaux de recherche sur des thèmes transversaux à l'ensemble du territoire régional et présentant un fort potentiel de valorisation.
- Utiliser des outils innovants permettant de nouvelles utilisations des données produites par le service (recensement du patrimoine comme outil d'aide à la décision pour l'aménagement du territoire...);
- Prévoir et définir la valorisation des enquêtes d'inventaire du patrimoine dès l'amont : valorisation touristique, pédagogie du patrimoine, aménagement du territoire... Impliquer les partenaires concernés dans cette valorisation ;
- Développer les actions de sensibilisation au patrimoine des territoires et des thématiques étudiées par le service (expositions, ouvrages, visites guidées, conférences, outils numériques...);
- Développer la communication et la « gouvernance » des enquêtes d'inventaire du patrimoine (mise en place de groupes de travail, de suivi avec les partenaires impliqués dans les opérations...);
- Mettre les connaissances acquises à la disposition de tous et faire découvrir le patrimoine régional à de nouveaux publics à travers de nouveaux outils de valorisation (portail patrimoine...).

Les enjeux pour le soutien au patrimoine régional

- Restaurer et valoriser les sites majeurs contribuant au rayonnement culturel et touristique de la région ;
- Soutenir des projets patrimoniaux participant au développement local des territoires ;
- Accompagner les projets participatifs de restauration du patrimoine dans le cadre de chantiers de bénévoles, d'insertion ou archéologiques, d'opérations faisant l'objet de souscriptions (Fondation du patrimoine...);
- Soutenir le développement d'actions de valorisation des richesses patrimoniales pour le grand public : expositions, ouvrages, outils numériques, création artistique dans les sites patrimoniaux...;
- Favoriser un discours pédagogique et faire découvrir le patrimoine à travers une signalétique patrimoniale ;
- Soutenir les projets des Musées de France (expositions, FRAM, extensions/rénovations) et les structures ressources en matière de patrimoine régional (rural, industriel, oral...).

DES PROPOSITIONS CONCRÈTES :

Inventaire du patrimoine culturel

- Renouveler le programme d'études de l'Inventaire pour les années à venir en favorisant une meilleure appropriation des résultats et en impliquant les territoires dans la valorisation des travaux de recherches conduits ;
- Faire travailler les chargés de recherche sur des thématiques pertinentes à l'échelle de la Bourgogne-Franche-Comté et sur des territoires porteurs et « motivés » en matière de valorisation du patrimoine et de développement touristique ;

- Proposer des opérations menées en propre par le service sur des études thématiques choisies afin de traiter l'ensemble du territoire de manière transversale et de réserver les études topographiques (sur des territoires) aux opérations conduites en partenariat.

Temporalité des études

Trois temporalités différentes pour les études réalisées en propre par le service :

- Études ponctuelles (opérations d'urgence) : de quelques jours à quelques semaines ;
- Études courtes : 2 ans maximum ;
- Études longues : 5 ans maximum.

Propositions de nouveaux thèmes d'études

- Le thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (étude « courte ») ;
- Les lieux de spectacle (théâtres, cinémas, salles...) et de la fête ;
- L'architecture du XX^e siècle en Bourgogne-Franche-Comté ;
- L'architecture scolaire en Bourgogne-Franche-Comté ;
- Le patrimoine et le vin en Bourgogne-Franche-Comté (maisons vigneronnes, coopératives...) (étude « longue ») ;
- Les lieux de vie collective, de sociabilité (cafés, lavoirs, salles...) (découpage possible par sous-thématiques).

Encadrement d'opérations d'inventaire du patrimoine conduites par des partenaires

- Villes et Pays d'Art et d'Histoire (en cours : Charolais Brionnais : candidature Unesco, Ville de Chalon-sur-Saône sur le thème des grands ensembles).
- Sites patrimoniaux remarquables (à venir : Besançon, Chalon-sur-Saône).
- Études avec les universités sur un sujet « lourd » (projet à mener avec des fonds européens).

- Développer le « porter à connaissance » et la valorisation des données de l'Inventaire :
 - Valoriser l'**étude sur le patrimoine industriel** menée depuis 30 ans en Franche-Comté,
 - Prévoir et définir la **valorisation des enquêtes** dès l'amont, avant le début de l'enquête à proprement parler : valorisation touristique, pédagogie du patrimoine, aménagement du territoire...,
 - Mettre en place la **gouvernance** de l'Inventaire afin de mieux communiquer sur les missions et les actions de ce service de la Région, de renforcer le lien avec les territoires et de développer l'implication des partenaires dans nos opérations (comités de suivi),
 - **Impliquer les partenaires concernés** (collectivités locales, associations...) dans cette valorisation (participation financière, mise à disposition de locaux, de personnels...),
 - **Mieux communiquer** et diffuser les résultats des enquêtes d'inventaire du patrimoine (partenariats avec les médias : radio, TV, presse écrite...),
 - Poursuivre les **publications papier**, complémentaires du portail patrimoine,
 - Faire du **portail patrimoine** un véritable outil de valorisation du patrimoine régional à destination d'un public large (alimentation du portail avec les données de l'Inventaire, focus sur les « actualités » culturelles régionales, création d'outils

numériques innovants de découverte du patrimoine...),

- Faire du château de **Châteauneuf-en-Auxois un lieu de référence** pour la valorisation du patrimoine régional étudié par le service (accueil d'expositions, de conférences, de journées d'études...),
- Proposer des **journées d'études, tables rondes** régulières destinées aux professionnels du patrimoine et au grand public de la région et au-delà.
- Impliquer, en les formant, les photographes dans la réalisation d'outils numériques pour le portail patrimoine (photos panoramiques, vidéos...) afin de permettre une alimentation régulière du portail et un renouvellement de son contenu ;
- Développer les partenariats avec des établissements de formation pour recevoir des étudiants en stage (Master Information et communication, spécialité produits et services multimédia de l'université de Franche-Comté à Montbéliard, diplôme universitaire Patrimoine Culture Numérique, Université de Bourgogne...);
- Développer les partenariats avec les musées, les universités, les autres collectivités dotées de services patrimoine ;
- Poursuivre le travail en partenariat avec l'État, les autres collectivités, notamment à travers la réalisation d'expertises, l'implication dans différents comités scientifiques (musées, projets européens...), la participation aux commissions locales de secteurs sauvegardés, aux commissions régionales du Patrimoine et de l'Architecture, aux réunions du pôle architecture de la DRAC, aux groupes de travail de labellisation patrimoine XX^e siècle ou jardins remarquables... ;
- Devenir des ambassadeurs du patrimoine régional, développer un réseau régional et animer la filière patrimoine.

Soutien au patrimoine régional

Afin que la Région ne soit pas considérée par les porteurs de projets uniquement comme un simple financeur mais réellement comme un partenaire, le service doit apporter une expertise et un accompagnement aux porteurs de projets. **En ce qui concerne la qualité des projets soutenus, la force du service réside dans la complémentarité entre le regard des chargés de mission patrimoine et l'expertise patrimoniale des chargés de recherche du service.**

Bien que très complète en matière de domaines d'intervention (restauration, valorisation, musées) et de thèmes soutenus (grands sites patrimoniaux, patrimoine de territoire, patrimoine rural, oral, muséal...), la politique régionale en faveur du patrimoine reste traditionnelle dans ses modes de soutien (règlements d'intervention). Un appel à projets pourrait dynamiser la politique patrimoine de la Région et faire le lien sur un thème précis entre connaissance, protection et valorisation du patrimoine. Cet appel à projets pourrait être commun avec la direction du Tourisme et répondre ainsi à un objectif de transversalité des politiques régionales. En effet, de nombreux projets patrimoniaux présentent également une dimension touristique forte.

La nouvelle politique patrimoniale de la Région peut être déclinée en trois grandes thématiques pour l'attribution de subventions : restauration du patrimoine, valorisation du patrimoine et musées.

LES AMBITIONS POUR LES ANNÉES À VENIR

Inventaire du patrimoine culturel

- Mettre en place une réelle « gouvernance » des opérations d'inventaire du patrimoine culturel (travail en mode projet, mise en place et animation de comités de suivi) ;
- Assurer une couverture territoriale équilibrée ;
- Poursuivre les enquêtes menées en propre et développer les partenariats ;
- Poursuivre le rapprochement avec le monde de la recherche (universités...);



- Faire du service un véritable centre de ressources (portail et centre de documentation);
- Animer un réseau d'acteurs: poursuivre l'organisation des journées métiers dans le Grand Est, fédérer les acteurs du patrimoine, organiser des journées thématiques nationales d'échanges tous les ans;
- Rester un service référent au niveau national en termes de méthodologie, de thèmes d'études et de valorisation du patrimoine;
- Développer l'innovation en matière de valorisation des études d'inventaire du patrimoine: outils numériques...;
- Utiliser les sites régionaux, et en particulier le château de Châteauneuf, comme vitrine du patrimoine régional.

Soutien au patrimoine régional

- Mettre en œuvre les nouveaux dispositifs (optimisation des crédits);
- Établir et suivre un plan pluriannuel d'investissement fiable;
- Intervenir sur l'ensemble de la chaîne patrimoniale;
- Assurer une approche transversale des projets (tourisme, aménagement du territoire, éco-nomie, numérique, environnement...);
- Assurer une cohérence avec les autres politiques régionales: schéma régional du tourisme, politique en matière d'aménagement du territoire, de numérique...;
- Renforcer l'effet levier de la politique patrimoniale régionale;
- Mieux accompagner les porteurs dans le montage de leurs projets, apport d'expertises;
- Animer un réseau d'acteurs, fédérer les acteurs du patrimoine («Ambassadeurs du patrimoine»);
- Rédiger un schéma régional du patrimoine culturel pour une meilleure communication au-près des partenaires.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA CÔTE DE BEAUNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'une étude entamée en 2011 : études des objets mobiliers des églises de la Côte de Beaune
Département(s) de l'opération	21
Nbre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marion Lenoir (arrivée en mars 2016 en remplacement de Nicolas Potier, en formation – départ en juin 2017) – Aurélie Lallement (retour de congé maternité fin mars 2017)
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine, outils numériques de valorisation du patrimoine
Bilan 2017	Étude des églises d'Auxey-Duresses, de Pernand-Vergelesses et de Meursault
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	416
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	LES GRANDS ENSEMBLES EN BOURGOGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Apporter une meilleure connaissance de ce type de patrimoine et procéder à un enregistrement de la mémoire
Département(s) de l'opération	21, 58, 71, 89
Nbre de communes concernées	66
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui pour le mobilier urbain et les décors extérieurs



	LES GRANDS ENSEMBLES EN BOURGOGNE
Prise en compte des objets mobiliers	Oui pour le mobilier urbain et les décors extérieurs
Mode opératoire de l'opération	Interne, mais possibilité d'un partenariat scientifique avec l'université
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Defillon
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine, publication prévue fin 2018 (collection des <i>Cahiers du patrimoine</i>)
Bilan 2017	Achèvement de l'archivage et début du travail sur la publication de 2018
Objectifs 2018	Rédaction des textes de la publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	47
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	L'ŒUVRE DE L'ARCHITECTE ANDRÉ MAISONNIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Apporter une meilleure connaissance de l'œuvre de cet architecte, ayant travaillé dans l'atelier de Le Corbusier et notamment sur le chantier de la chapelle de Ronchamp, en Bourgogne-Franche-Comté.
Département(s) de l'opération	21, 25, 70
Nbre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Defillon
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine, conférences dans le cadre du mois de l'architecture notamment, publication envisagée en 2019
Bilan 2017	Rédaction des notices sur les villas et les immeubles de cet architecte en Bourgogne-Franche-Comté
Objectifs 2018	Achèvement de l'archivage et valorisation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	4
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1

Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS D'URGENCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Conserver une trace d'éléments patrimoniaux voués à disparaître ou à évoluer
Département(s) de l'opération	71
Nbre de communes concernées	3 (Le Creusot, Montceau-les-Mines, Torcy)
Nature de l'opération	Opérations d'urgence
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Defillon
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	LA SAÔNE EN BOURGOGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître le patrimoine de cet axe fluvial traversant deux départements bourguignons (étude du linéaire et du patrimoine des rives, selon une approche thématique). Mettre en parallèle le patrimoine de la Saône en Bourgogne et en Franche-Comté.
Département(s) de l'opération	21, 71
Nbre de communes concernées	87
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié Lallement (retour de congé maternité fin mars 2017) Virginie Malherbe
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine, publication, expositions...
Bilan 2017	Couverture du 1 ^{er} tronçon (44 notices saisies)
Objectifs 2018	Archivage du 1 ^{er} tronçon et couverture du 2 ^e tronçon
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	421
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Le cahier des clauses scientifiques et techniques sera revu en 2018 afin d'harmoniser les deux opérations menées sur la Saône dans les anciennes régions de Bourgogne et de Franche-Comté

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU VAL DE SAÔNE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU VAL DE SAÔNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etudier et valoriser le patrimoine situé à proximité de cet itinéraire en lien avec la véloroute Charles-le-Téméraire
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70)
Nbre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Noms des chargés de l'opération	Liliane Hamelin, Guillaume Gézolme et Philippe Mairot
Valorisation prévue	Découverte virtuelle du Val de Saône (portail patrimoine). Publications, exposition itinérante... Animations dans le cadre des Journées du patrimoine : visites, conférences... Mise en ligne des dossiers d'étude sur le portail patrimoine...
Bilan 2017	Achèvement de l'inventaire du patrimoine du tronçon 3
Objectifs 2018	Poursuite du travail sur le tronçon 4 (15 communes)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	376
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	347
Commentaires/Observations	Le cahier des clauses scientifiques et techniques sera revu en 2018 afin d'harmoniser les deux opérations menées sur la Saône dans les anciennes régions de Bourgogne et de Franche-Comté

Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU PAYS HORLOGER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mettre en exergue le patrimoine horloger dans le cadre de la préfiguration du Parc naturel régional du Doubs Horloger.
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nbre de communes concernées	95
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Horloger
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Laurent Poupard
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, publication papier dans la collection <i>Images du patrimoine</i> , cycle de 20 conférences...
Bilan 2017	97 dossiers architecture 48 dossiers objets mobiliers
Objectifs 2018	Achèvement de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	673
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	492

Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU DOUBS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire exhaustif du patrimoine industriel qui constitue un marqueur fort du patrimoine franc-comtois : évolutions technologiques, mutations économiques...
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nbre de communes concernées	592
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, publication papier, conférences, exposition...
Bilan 2017	Poursuite de l'opération par la couverture de la ville de Besançon Exposition sur le patrimoine industriel en Franche-Comté pour les Journées européennes du patrimoine
Objectifs 2018	Achèvement de l'archivage des dossiers mi-2018 et début du travail de rédaction des publications
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	72
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0



Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUES DES CITÉS LABELLISÉES « PETITES CITÉS COMTOISES DE CARACTÈRE »
Intitulé de l'opération	PETITES CITÉS COMTOISES DE CARACTÈRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser, entre autres à travers une publication, le patrimoine de ces cités labellisées
Départements de l'opération	Doubs (25), Haute-Saône (70)
Nbre de communes concernées	3
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association « Petites Cités Comtoises de Caractère »
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Liliane Hamelin
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Parcours du patrimoine</i>) et mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine. Visites guidées des communes couvertes.
Bilan 2017	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine régional.
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	129
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	60

Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DU FONDS PHOTOGRAPHIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Assurer une meilleure conservation et valorisation du fonds argentique des deux anciens services
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Prestataire extérieur (marché public)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachatre Aurélié Lallement
Valorisation prévue	Versement sur le portail patrimoine et les bases de données nationales
Bilan 2017	Passage d'un nouveau marché de numérisation Numérisation du lot 1 sur le fonds Bourgogne : 6000 phototypes
Objectifs 2018	Numérisation du lot 2 du fonds Bourgogne Numérisation des 1 770 clichés restants du fonds Franche-Comté

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	VERSEMENTS DEPUIS CINDOC/GERTRUDE BOURGOGNE DANS GERTRUDE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Verser dans le logiciel Gertrude l'ensemble des données produites antérieurement pour pouvoir les valoriser
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachatre Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publication électronique des données, études à la une, actualités, mise à disposition des données pour des projets de valorisation : expositions, publications...
Bilan 2017	Poursuite des versements dans Gertrude en fonction des opérations en cours (patrimoine de la Côte de Beaune, patrimoine industriel), des opérations de valorisation prévues (patrimoine hospitalier) et des thématiques présentées sur le portail patrimoine. Récupération de 155 notices saisies dans Gertrude Bourgogne <u>Import de Cindoc Gertrude :</u> 1 152 notices Mérimée 3 974 notices Palissy 18 450 notices Mémoire et photos
Objectifs 2018	Poursuite des versements dans Gertrude en fonction des opérations en cours

Intitulé du programme	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE
Intitulé de l'opération	VERSEMENTS GERTRUDE SUR LE PORTAIL PATRIMOINE (patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Basculer les données de l'outil de production dans l'outil de diffusion
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachatre Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publications électroniques, outils numériques...
Bilan 2017	Diffusion des données, anciennes et nouvelles, produites par le service à l'échelle du nouveau territoire régional Bourgogne-Franche-Comté.
Objectifs 2018	Poursuivre la diffusion des données, anciennes et nouvelles, produites par le service sur le portail patrimoine
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	7 121 notices architecture et objet 96 000 notices illustration 5 363 notices bibliothèque

Intitulé du programme	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE
Intitulé de l'opération	GESTION ET ALIMENTATION DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Alimenter et animer le portail patrimoine, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Nom du chargé de l'opération si différent	Catherine Guillemenet / Amandine Lachatre / Sonia Dourlot / Mathias Papigny / ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publication électronique, découvertes virtuelles...
Bilan 2017	Faire vivre le portail patrimoine à l'échelle du nouveau territoire Bourgogne-Franche-Comté
Objectifs 2018	Développer la valorisation des données de l'Inventaire en créant de nouveaux outils de découverte du patrimoine inventorié (vues drone, 360°, vidéos, restitutions 3D...) et en alimentant le portail en permanence avec les nouvelles études produites par les chercheurs, des actualités, des galeries-photos, des études à la une, des parcours de découvertes thématiques...
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	7 121 notices architecture et objet 96 000 notices illustration 5 363 notices bibliothèque

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe
Conservateur territorial	1	Chef de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherche – Référent patrimoine contemporain
Technicien territorial	1	Photographe – référent outils multimédias
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherche – référent partenariats
Attaché de conservation du patrimoine Contractuel	1	Chargé de recherche – référent portail numérique
Rédacteur territorial principal	1	Gestionnaire de données – référent outils de production et de diffusion
Ingénieur territorial principal	1	Chargé de recherche – référent objets mobiliers
Rédacteur territorial	1	Gestionnaire administrative et financière
Adjoint technique territorial	1	Photographe – référent Châteauneuf
Attachée de conservation du patrimoine	0.8	Gestionnaire de données – référents partenariats
Attachée territoriale	0.8	Chargée de valorisation des travaux d'inventaire et chargée de recherche
Adjoint administratif	1	Assistante et gestionnaire administrative et financière
Attaché de conservation du patrimoine Contractuelle	1	Chargé de recherche
Attaché territorial principal	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine
Conservateur territorial en chef du patrimoine	1	Chargé de recherche – référent patrimoine immatériel



➡ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Technicien territorial principal	1	Photographe – référent archivage
Technicien territorial - Contractuel	1	Dessinateur-cartographe
Ingénieur territorial principal	1	Chargé de recherche – référent méthodologie
Attaché territorial	1	Chargé de mission restauration du patrimoine

C - RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S) ⁽¹⁾	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude 1.4	307	6 979
	Cindoc		19 701
Objet(s)	Gertrude 1.4	114	7 922
	Cindoc		26 508
Image(s)	Gertrude 1.4	2 757	
	Cindoc	637	188 115

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranche-comte.fr</i>	2 894	5 143
Objet(s)	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranche-comte.fr</i>	783	2 080
Image(s)	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranche-comte.fr</i>	42 000	96 015

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	0	0	5
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	19 867	26 499	72 590

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Aucune

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET
Cindoc	bibliothèque	8 589	Oui
Cindoc	photothèque	88 509	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017	/	12 089	4 701	151
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	130 866	85 182	60 979	5 871

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Expositions :

- Exposition sur le patrimoine industriel de Franche-Comté pour les Journées européennes du patrimoine, hôtel de Région à Besançon ;
- Exposition sur les 50 ans de l'Inventaire en Bourgogne pour les Journées européennes du patrimoine, hôtel de région, Dijon ;
- Exposition sur l'architecture scolaire à l'école de Port-sur-Saône pour les Journées européennes du patrimoine (cf. thème de la jeunesse de la 34^e édition des Journées européennes du patrimoine) ;
- Exposition « papier peint patrimonial » sur le patrimoine régional au château de Châteauneuf pour les Journées européennes du patrimoine (présentée jusqu'à fin 2018) ;
- Chasses au trésor pour le jeune public sur Besançon et Dijon pour les Journées européennes du patrimoine.

Conférences :

- Cycle de conférences sur l'horlogerie (septembre 2016-juin 2017), Pays horloger ;
- Conférence de Laurent Poupard, *L'horlogerie dans la région de Maïche et Charquemont* ;
- Conférence de Julien Defillon et de Claude Maisonnier *Les villas de l'architecte André Maisonnier*, mois de l'architecture, octobre 2017, en partenariat avec les archives départementales de Haute-Saône ;
- Conférence de Laurent Poupard dans le cadre de la journée *Les Maîtres de Bach* organisée par les associations Musique et Patrimoine et Adépïc, *Les Gras, commune industrielle*, 14 octobre 2017.

Articles :

- Philippe Mairot : « De quelques prémices françaises du patrimoine culturel immatériel », *In Situ*, n° 33, Patrimoine culturel immatériel et institutions patrimoniales, 2017 ;
- Laurent Poupard : « L'horlogerie dans la région de Maïche et Charquemont », actes du cycle de conférences L'horlogerie, fille du temps, juin 2017.

Autres :

- Tournage avec France 3 sur le système constructif Fillod, à Saint-Amour, février 2017 ;
- Accueil d'étudiants de l'École de Chartes (1 journée) ;
- Accueil d'un stagiaire en licence d'histoire de l'art pendant 2 mois.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

Aucune cette année

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2017, le portail patrimoine de la Région a été fréquenté par environ 45 000 utilisateurs, plus de 140 000 pages ont été vues et 55 000 sessions ouvertes. Ces chiffres sont en nette augmentation par rapport à l'année précédente.

Actuellement, près de 10 000 dossiers d'études sur le patrimoine régional sont consultables et près de 100 000 clichés professionnels sont mis à disposition sur ce site internet grand public. Quelques 5 500 références bibliographiques sur le patrimoine régional sont également accessibles (ces ouvrages sont consultables au centre de documentation ouvert au public à Besançon).

A terme, l'objectif est de verser la totalité du fonds photographique, soit 210 000 clichés, et de donner accès à l'ensemble des dossiers historiques sur l'architecture et les objets mobiliers sur la Bourgogne-Franche-Comté, soit près de 50 000 dossiers.

Depuis son lancement, le portail patrimoine a été consulté par environ 100 000 utilisateurs et plus de 300 000 pages ont été vues. L'alimentation permanente de ce site avec de nouvelles données permet une sensibilisation et une fidélisation du public, ce que le temps de consultation moyen du site par les internautes confirme. Les statistiques de fréquentation montrent que le portail est utilisé par toutes les tranches d'âges, de 18 à 65 ans, ce qui est très satisfaisant car cela répond à l'un des objectifs prioritaires de création de cet outil.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

En 2017, le nombre de demandes s'élève à 206. Les consultations sur place représentent un peu moins de 20 % de ces demandes, ce qui s'explique en partie par le déménagement de la documentation sur le site de Dijon en mai 2017 dans un local ne permettant plus l'accueil du public.

Environ 35 % des demandes concernent des photographies.

Les profils des demandeurs sont principalement les professions culturelles et de l'enseignement, les collectivités territoriales ou administrations et les associations

230 euros de redevance ont été perçus en 2017 pour la fourniture de clichés dont l'utilisation était à vocation commerciale.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Dispositifs en faveur du patrimoine gérés par le service :

- Grands sites patrimoniaux
- Patrimoine de territoire
- Chantiers patrimoniaux
- Actions de valorisation du patrimoine régional
- Signalétique régionale du patrimoine
- Patrimoine écrit
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- Création, extension, rénovation de Musées de France
- Soutien aux structures ressources en matière de patrimoine régional

Expertises pour d'autres services de la collectivité régionale :

- Aménagement du territoire :
Parcs naturels régionaux (suivi du projet de parc national des forêts de Champagne et de Bourgogne, révision de la charte du PNR du Morvan)
Comités d'expertise dans le cadre d'aménagements dans les cités labellisées Cités de Caractère de Bourgogne-Franche-Comté

Commissions de labellisation

- Musées/art contemporain :
avis sur les projets en lien avec des bâtiments patrimoniaux
- Tourisme (avis dans le cadre de projets de développement touristique des sites patrimoniaux de la région) :
Opérations grands sites
Sites Unesco...
- Numérique : avis sur les projets de valorisation numérique du patrimoine dans le cadre d'un appel à projets sur la valorisation du patrimoine régional

Expertises extérieures aux services de la Région : les agents du service interviennent en tant qu'experts dans différentes instances et groupes de travail :

- Projet Interreg FACIM « Traverse » (Cantons suisses, Régions Franche-Comté et Rhône-Alpes)
- Comité de pilotage du musée de la Mine, Ronchamp
- Conseil scientifique de l'Association pour la Découverte des Entreprises et du Patrimoine Industriel Comtois
- Conseil scientifique du Musée International de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds (Suisse)
- Projet de parc naturel régional du Doubs Horloger
- Suivi du projet de CIAP de la ville de Dijon
- Expertise sur le projet scientifique et culturel du musée de Morteau

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM / CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS/CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPS/CRPA	Oui	Nbre de commissions : 2 en 2017. Le nombre de CRPA a été réduit en 2017, année de mise en œuvre des nouvelles commissions. Habituellement, le rythme « normal » est plutôt de 4 commissions/an.
Présentation de dossiers à la CRPS/CRPA	Non	/
Présentation du bilan annuel à la CRPS/CRPA	Oui	Présentation en CRPA de décembre.
CDOM/CRPA	Oui	Pour les départements de : Côte-d'Or, Doubs, Haute-Saône, Jura, Nièvre, Saône et Loire, Territoire de Belfort, Yonne. Nbre de commissions : 1. Le nombre de CRPA a été réduit en 2017, année de mise en œuvre des nouvelles commissions.
Présentation des dossiers à la CDOM/CRPA	Non	/
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Besançon, Chalon-sur-Saône
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/CPR)	Oui	Avis fournis sur les projets (écrits pour la Région et en CRPA)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Besançon
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Réunions avec les conseillers de la DRAC et présentation de dossier de labellisation en CRPA.
Label « jardins remarquables »	Oui	Réunions avec le conseiller architecture de la DRAC.
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation aux réunions VPAH de la DRAC.

BRETAGNE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Direction du tourisme, du patrimoine et des voies navigables
Service de l'inventaire du patrimoine culturel

283, avenue du Général Patton – CS 21101 – 35 711 Rennes cedex 7

Responsable du service : Elisabeth Loir-Mongazon – Tél. 02 22 93 98 35



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

Au cours de l'année 2017, le service de l'Inventaire Bretagne a poursuivi son action en continuant à la fois les actions en cours, la mise en œuvre de nouveaux partenariats et de nouveaux chantiers.

L'INVENTAIRE EN MOUVEMENT

Un chantier d'ampleur, la formalisation d'un document stratégique et d'un projet de service

Le service conduit une réflexion collective visant à l'adoption d'un rapport stratégique de programmation par l'Assemblée régionale. Ce document sera l'occasion de présenter l'ensemble de la démarche d'Inventaire et ses interactions avec de multiples partenaires (adoption prévue en 2018). Parallèlement, une réflexion est conduite avec l'appui de la DRH pour faire aboutir un projet de service entérinant le renouvellement des objectifs et du fonctionnement du service, document validé par le Comité technique du 1^{er} décembre 2017. Cette démarche a été présentée à une commission du CESER (23 mai 2017) ainsi qu'à la commission patrimoine du Conseil culturel de Bretagne (2 décembre 2017). Le service a également accueilli une mission d'Inspection du Ministère de la Culture, inspection dont le cadre est fixé par la Loi de 2004. Xavier de Massary s'est entretenu par téléphone avec Anne, Gallo, Vice-Présidente du Conseil régional de Bretagne en charge du tourisme, du patrimoine et des voies navigables, avec Ronan Le Baccon, directeur du tourisme, du patrimoine et des voies navigables, et rencontré la quasi-totalité des agents du service. La mission n'a toutefois pas abouti en raison des problèmes de santé de Xavier de Massary.

Co-construire la connaissance du patrimoine et partager les approches

Depuis plusieurs années, l'Inventaire «à la bretonne» s'appuie donc sur ces nouveaux outils numériques pour mettre en œuvre des opérations participatives de connaissance du patrimoine, répondant ainsi au souhait de la collectivité de promouvoir une co-construction de la connaissance du patrimoine.

A la demande d'autres régions, une journée d'étude inter-régionale sur les inventaires participatifs a été organisée le 17 mars 2017 à Rennes et a réuni plus d'une centaine d'acteurs de l'Inventaire (10 Régions sur 13 présentes, nombre d'acteurs bretons, et référents du Ministère de la Culture et de la Communication) pour échanger autour de ces pratiques qui ne sont pas sans renouer avec la démarche originelle imaginée par Malraux.

Une seconde journée était organisée à Paris le vendredi suivant (24 mars) au Ministère de la Culture et de la communication, également à l'initiative de la Région Bretagne, afin de présenter le nouvel outil photothèque et a réuni une quarantaine de personnes. Depuis novembre 2016, l'outil numérique de recensement breton est également utilisé par la Région Pays de la Loire; reste à formaliser d'autres conventions avec d'autres régions demandeuses. Les partenariats se construisent dans le cadre

- d'appels à projets «Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne», «participer à la diffusion des fonds iconographiques sur le patrimoine architectural ou mobilier de Bretagne», «Héritages littoraux»

- d'aide régionale pour accompagner les Inventaires du patrimoine sur les territoires labellisés ou en devenir de labellisations (PNR, VPAH, PCC, CPRB)

En dehors de ces deux cadres, certains partenariats voient le jour

à l'occasion d'opportunités et de rencontres avec d'autres services comme les UDAP ou les universités: c'est le cas pour la ville de Saint-Brieuc, les villes de Quimper et Dol-de-Bretagne sur la thématique des maisons à pan de bois, ou la communauté de communes du Val-d'Ille qui réalise son PLUi.

L'ensemble des opérations conduites en partenariat doivent s'inscrire dans la méthodologie de l'Inventaire. Les données produites font l'objet de contrats de cession de droits soigneusement encadrés et sont publiées sur patrimoine.bzh. Outre leur «labellisation» au travers de la caution scientifique de l'Inventaire, le soutien financier de la Région, les lauréats bénéficient d'un accompagnement technique, et humain: animation de groupes de travail, réunions techniques, faisabilité, estimations des durées d'études et des moyens à mettre en œuvre, réalisations des CCST (cahiers des clauses scientifiques et techniques), suivi de comités de pilotage, formation aux outils et à la méthodologie d'Inventaire...

L'accompagnement des partenaires est assuré par plusieurs chargés d'étude d'Inventaire qui voient ainsi leurs missions évoluer, non plus seulement dans la conduite «directe» des enquêtes, mais vers une part d'accompagnement des acteurs du territoire.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

La photothèque, un nouvel outil de gestion et de diffusion

A la suite de la réalisation de l'application de recensement (2015-2016), un nouveau chantier a été engagé en interne pour doter l'Inventaire d'un nouvel outil photothèque, composé de 2 modules:

- un outil de gestion interne qui permet d'administrer les 500 000 clichés, dessins, plans recueillis depuis 1964, d'intégrer les nouveaux clichés et leurs contrats de cession de droits afférents, et de gérer les commandes photos et dessins professionnelles, grâce à des procédures automatisées sollicitées par les chargés d'études;
- une plateforme de diffusion qui permet la diffusion des fonds photographiques du service et leur commande par des tiers; outre une recherche par champ, le module permet également l'éditorialisation au travers d'albums de saison mensuellement renouvelés.

Au travers de sa mise en œuvre, la photothèque répond à des problématiques concrètes de fonctionnement du service (organisation des missions photos, du légendage) et réinterroge les questions de droits «de» et «à» l'image, la propriété intellectuelle...). Elle compte un volet éditorialisation au travers d'«albums de saison» élaborés au travers d'un groupe de travail interne dont les débats font également avancer la réflexion sur la qualité technique ou documentaire des clichés, la construction des regards, l'évolution de la photographie au sein du service, le contenu / la précision des légendes...

Lancée au printemps 2017, environ 100 000 clichés y ont été intégrés en 2017 (objectif 200 000 fin 2018). La conférence de presse de lancement a été l'occasion d'ouvrir également un nouvel Appel à projets qui lui est adossé «Participer à la diffusion de fonds iconographiques sur le patrimoine architectural ou mobilier de Bretagne» autour de 2 volets:

- identification de clichés anciens de l'Inventaire non indexés
- intégration de fonds libres de droit contribuant eux aussi à enrichir la connaissance du patrimoine breton.

3 lauréats ont été retenus pour cette première édition.

Créer une ligne éditoriale

Aboutissement du travail autour du marché public de la ligne éditoriale régionale engagé depuis plusieurs années, et définition de 3 collections (publics/objectifs, mise en forme, charte graphique, contenus...).

Les premiers titres sortiront en 2018.

Par ailleurs, un travail interne à la collectivité doit également

aboutir à la réalisation de dépliants de découverte d'édifices patrimoniaux ayant bénéficié d'une aide de la Région pour leur restauration (textes et photos service de l'Inventaire) et aboutiront aussi en 2018.

Optimiser la méthodologie ; transmettre les connaissances et l'histoire

Le développement de partenariats et des inventaires participatifs pointe la nécessité d'outils complémentaires aux formations méthodologiques et techniques. La rédaction d'un vade-mecum de l'enquêteur vise à assurer le respect de bonnes pratiques, en particulier dans la saisie du dossier électronique. Par ailleurs, un travail autour de la « typologie régionale » a permis de cristalliser et transmettre les connaissances d'une chargée d'étude en fin de carrière (identification des caractères spécifiques à l'architecture bretonne, accompagné de définitions et renvoyant à un corpus iconographique) ; il s'est accompagné d'un panorama historique complet du service répondant à la demande de Xavier de Massary pour son rapport.

Réaménager et dynamiser du centre de documentation et partager le chantier sur la propriété intellectuelle

La mise à disposition de mobilier de bibliothèque provenant du siège de la Région a permis de procéder au réaménagement du centre de documentation et à cette occasion, à son récolement et à une nouvelle organisation de la *bibliothèque*. Parallèlement, se poursuit la politique de dépôt aux Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine des « dossiers verts ». Par ailleurs, le passage au logiciel *kentika* (en place de Cindoc) vise à mutualiser en interne les données avec le service documentation de la Région, et favoriser l'accessibilité en ligne de nos ressources : 6000 ouvrages + revues de sociétés savantes régionales, revues patrimoniales nationales... désormais accessibles sur <http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh/>.

Conséquence de la mise en ligne de la photothèque, la multiplication et diversification des sollicitations d'utilisation de données d'Inventaire rend indispensable une réflexion approfondie sur les questions de propriété intellectuelle, droit à l'image, droits d'auteurs et copyrights. Deux agents du service ont donc suivi une formation organisée par l'Institut National du Patrimoine, et veillent au partage de ces règles auprès de l'ensemble de l'équipe.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	LES BATEAUX DU PATRIMOINE EN BRETAGNE « RÉGIE DIRECTE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Intégrer dans la base de données régionale les bateaux protégés au titre objet (mise à jour), labellisé Bateau intérêt du Patrimoine, ceux ayant déjà été pris en compte lors d'opération d'Inventaire ; mise à jour de la bibliographie et répertoire des interlocuteurs et partenaires bretons dans le domaine = création d'une base de données source sur une thématique identitaire et identifiée en Bretagne d'un point de vue touristique et économique.
Département(s) de l'opération	22, 35, 56, 29
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Bretagne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon
Valorisation prévue	Diffusion sur le net ; conférences ; à porter en fonction d'opportunités et de l'intérêt porté au sujet
Bilan 2017	Constitutif de l'identité bretonne, la connaissance de la diversité des patrimoines maritimes de Bretagne participe aux démarches d'éducation et de sensibilisation à la mer portées par la Région. L'inventaire des bateaux du patrimoine (protégés au titre des Monuments historiques ou labellisés Bateau d'intérêt patrimonial), initié en 2016, a permis de mettre à jour la base de données régionale en intégrant 84 dossiers. Cette thématique permet d'aborder des sujets connexes comme les chantiers navals, les techniques de construction, les typologies, l'innovation, les métiers, les outils de travail, les sports, l'histoire et l'identité socio-économique bretonne, nationale et européenne. Conférence à l'occasion des JEP 2017 à Concarneau
Objectifs 2018	Travail en cours ; concernant plus de 300 « objets »
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	85 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	85 dossiers

Intitulé de l'opération	VOIES NAVIGABLES DE BRETAGNE « RÉGIE DIRECTE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	En lien avec la compétence régionale des gestions des voies navigables ; élargissement de l'enquête ancienne consacrée au canal de Nantes à Brest au travers d'une approche globale incluant celui d'Ille-et-Rance, le Blavet et la Vilaine navigables, le patrimoine navigant...
Département(s) de l'opération	56, 29, 22, 35
Nbre de communes concernées	79
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1996
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Sans objet
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Depuis mars 2016 Anne Boisseau-Fontaine, chargée d'études
Valorisation prévue	Diffusion numérique + actions de restitution multiples : JEP, conférences, randonnées vélo + développement des liens avec les acteurs locaux
Bilan 2017	Finalisation de l'enquête sur le canal du Blavet : 238 éléments recensés (2016) pour lesquels 6 dossiers de synthèse ont été rédigés en 2017 et mis en ligne sur patrimoine.bzh. 5 relevés d'architecture, 1 entretien avec un ancien éclusier et la collecte de photographies d'habitants proches du canal, ont permis de compléter la documentation des dossiers de synthèse. L'enquête d'Inventaire pourrait être poursuivie par une étude plus approfondie sur les industries et les échanges commerciaux au fil du fleuve canalisé. Démarrage de l'étude sur le canal d'Ille-et-Rance : L'enquête est plus spécifiquement orientée vers deux axes : les maisons éclusières et le système hydraulique. Le 1^{er} axe a permis la validation de la typologie des maisons éclusières (48 maisons) en lien avec la DDVN et la reprise de dossiers d'étude ouverts précédemment (Inventaire préliminaire du patrimoine de l'Ille-et-Vilaine et Inventaire du futur PNR Rance Côte d'Émeraude). Le 2nd axe fait l'objet d'observations approfondies de terrain (220 notices de recensement sur les 50 premiers km du canal) qui viendront, en 2018, alimenter l'étude.
Objectifs 2018	Finalisation de l'opération sur le canal d'Ille et Rance Étude d'une collection d'objets conservés à la subdivision de Malestroit Poursuite de l'opération voies navigables de Bretagne sur la Vilaine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	26
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	6
Commentaires/Observations	Opération conduite en lien étroit avec les collègues de la direction déléguée des voies navigables de Bretagne de la Région Bretagne, gestionnaire des voies navigables. Forte transversalité inter-service.

Intitulé de l'opération	TERRITOIRE DU SCOT TRÉGOR « RÉGIE DIRECTE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<i>Enquête topographique</i> articulée à l'élaboration d'un SCOT. Sollicitations récurrentes de restitutions communales. À noter l'opération exemplaire conduite à la Roche-Derrien en 2014 contribuant à l'appropriation très forte et durable du caractère patrimonial de la commune, au travers d'un engagement fort des habitants et des élus.
Département(s) de l'opération	22
Nbre de communes concernées	Territoire complet SCOT : 53 communes. Territoire initialement défini par l'enquête : 44 communes (avaient été exclues les villes de Lannion et de Tréguier et n'étaient pas comptabilisées les 5 communes entrées dans le SCOT en 2011)
Nature de l'opération	Recensement et Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019



	TERRITOIRE DU SCOT TRÉGOR « RÉGIE DIRECTE »
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Lécueillier et Judith Tanguy
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers + synthèses communales - Organisation et relais de manifestations à l'occasion des Journées du patrimoine - Réponses à des demandes complémentaires pour Pays touristique, services urbanisme, projets valorisation, propriétaires... - Publications et synthèses à l'échelle du territoire
Bilan 2017	- Poursuite de l'étude de la ville de Tréguier + 2 des 3 dernières communes rurales du territoire : Lanmérin et Trézeny grâce à l'accueil d'une étudiante stagiaire du master2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti – Rennes 2. - Participation au Congrès annuel de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne à Tréguier, 7 et 8 septembre 2017 (conférence et visite) Journées du patrimoine 2017 - Réalisation d'une série de portraits d'habitants rencontrés au fil des enquêtes (réalisés par un photographe en contrat d'apprentissage dans le service) et montage d'un diaporama à partir de ses portraits (diffusé lors des JEP 2018 et des vœux du maire) - Travail en lien avec STAP22 et commune pour identification de bâtiments susceptibles de faire l'objet de procédures de protection - Conférences « Les manoirs : trésors cachés du Trégor » (22/9 à Plougras, Guillaume Lécueillier), « Afficher sa richesse, son métier : la maison reflète d'une identité » (29/9, Plouaret, Judith Tanguy).
Objectifs 2018	- Finalisation des dossiers d'études sur Tréguier - Recensement et études sur la commune Minihi-Tréguier et Coatreven - Publication d'un ouvrage sur les grandes fermes du Trégor - Contacts en vue d'initier des inventaires en partenariats sur le reste du territoire, et notamment son extension (Lannion Trégor communauté) - Démarrage d'une réflexion en vue d'une publication de synthèse à l'échelle du territoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	Tréguier : 758 éléments recensés, 116 dossiers d'étude ouverts Lanmérin : 82 éléments recensés, 12 dossiers d'étude ouverts Trézeny : 48 éléments recensés, 9 dossiers d'étude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	882

Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL D'ARMORIQUE « RÉGIE DIRECTE ET PARTENARIAT »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Finalisation de l'enquête initiée en 1996.
Département(s) de l'opération	29
Nbre de communes concernées	Territoire complet PNRA : 44 communes Depuis 2012, démarche partagée avec le PNRA pour faire aboutir l'opération d'Inventaire sur la totalité du territoire, y compris villes et îles
Nature de l'opération	Recensement et Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe et partenariat ; 1 agent Région 70% ETP dédié à cette opération ; 1 CDD PNRA de mai 2015 à août 2016
Existence d'une convention	Oui + avenant pour renouvellement
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc naturel régional d'Armorique / Conseil Régional de Bretagne (initialement aussi le CG29, désormais non impliqué dans la convention)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon

	PARC NATUREL RÉGIONAL D'ARMORIQUE « RÉGIE DIRECTE ET PARTENARIAT »
Nom du chargé de l'opération si différent	Erwana L'Haridon Romain Blanchard (CDD Parc) de mai 2015 à août 2016
Valorisation prévue	Projet de publications : Châteaulin (juillet 2018), synthèse PNRA à programmer + ouvrages thématiques
Bilan 2017	A l'issue de l'année 2017, il ne reste qu'à finaliser l'intégration des données de la commune de Guerlesquin.
Objectifs 2018	Publication d'un ouvrage sur la commune de Châteaulin + finalisation Guerlesquin + démarrage de la construction du projet de synthèse à l'échelle du territoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	3 065 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	3056

Intitulé de l'opération	TERRITOIRE DU FUTUR PARC NATUREL RÉGIONAL RANCE CÔTE D'ÉMERAUDE « RÉGIE DIRECTE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Nourrir la charte du futur PNR
Département(s) de l'opération	35, 22
Nbre de communes concernées	Territoire complet : 66 communes (sont exclues de l'étude les villes de Dinan et Saint-Malo, soit 64 communes programmées pour l'Inventaire)
Nature de l'opération	Inventaires topographiques + approches thématiques
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Rance Côte d'Emeraude
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Orain (90% ETP) + ponctuellement Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Véronique Orain
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers Journées européennes du patrimoine Dépliant de visite de l'église Sainte-Agnès de Tréfumel Publication d'une synthèse à l'échelle du territoire dans le cadre de la ligne éditoriale Région
Bilan 2017	Dans la continuité de l'enquête démarrée en 2009 sur le territoire du futur PNR, la commune de Taden a été étudiée en 2017 + finalisation et mise en ligne des enquêtes conduites en 2016 sur les communes de Pleudihen-sur-Rance (42 dossiers), Corseul (39 dossiers) et Saint-Lormel (37 dossiers). En partenariat avec l'association Cœur-Emeraude et l'Université de Rennes II, le recensement de la commune de Vildé-Guingalan a été finalisé en décembre 2017 (260 notices). Conférences : <i>Autrefois Pleudihen, la Vicomté : des havres pas si tranquilles...</i> [Véronique Orain, La Vicomté-sur-Rance, le 29 septembre 2017]. <i>Le patrimoine des sports</i> [Philippe Bonnet, Dinard, le 14 septembre 2017]. <i>Les ornements de toiture</i> [Stéphanie Bardel, Dinard, le 5 octobre 2017].
Objectifs 2018	Inventaire sur la commune de Saint-Helen (Véronique Orain) et port de Plancoët (stagiaires) + démarrage d'opérations en partenariat portées par l'association Cœur Émeraude et des communes du territoire (Poudouvre) ainsi qu'en lien avec le master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes 2 à la rentrée de septembre 2018
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	Taden : 226 notices de recensement et 27 dossiers d'étude.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	11 996
Commentaires/Observations	12 nouvelles communes ont intégré le périmètre du futur Parc. La poursuite de l'Inventaire nécessite une implication accrue des acteurs locaux dans le dispositif.



Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES SPORTS « RÉGIE DIRECTE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique patrimoine des sports initiée en 2014
Département(s) de l'opération	22, 29, 35, 56
Nature de l'opération	Inventaire thématique.
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Collectivités et associations sportives concernées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bonnet, conservateur en chef du patrimoine
Nom du chargé de l'opération si différent	Philippe Bonnet Simon Vély (CDD 01/12/2016-31/08/2017)
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2017	L'étude des gymnases investit un corpus très large (1 660 dossiers ouverts à ce jour), abordé dans un 1 ^{er} temps par des travaux dans les services d'archives départementales, municipales (Brest, Concarneau, Ergué-Gaberic, Landerneau, Quimper, Rennes, Auray, Hennebont, Lorient, Pontivy) et nationales – et complété en 2017 par l'étude quasi-exhaustive des gymnases d'Ille-et-Vilaine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	585
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	130
Commentaires/Observations	Projet de publication / calendrier Projet de CRPA thématique

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DES LYCÉES « RÉGIE DIRECTE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique patrimoine des lycées initiée en 2017 En lien avec les orientations stratégiques visant à appuyer les liens entre l'action de la Région et les autres politiques de la collectivité, l'enquête sur le patrimoine des lycées qui s'initie fin 2017, sera réalisée pour partie en régie directe, pour partie en partenariat dans le cadre de programmes pédagogiques, et se construit en dialogue avec les directions concernées de la collectivité régionale. Elle prendra en compte la dimension architecturale des établissements (les lycées sont souvent des ensembles bâtis importants, composés de bâtiments dédiés à diverses fonctions : salles de classes, internat, administration, réfectoire, infirmerie...) et le patrimoine mobilier (collections d'objets pédagogiques pour l'enseignement des arts, des sciences et techniques, œuvres du 1 % culturel...).
Département(s) de l'opération	22, 29, 35, 56
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Directions en charge des lycées à la région, équipe pédagogique des lycées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry Goyet, chargé d'études, arrivé le 1 ^{er} octobre 2017
Bilan 2017	Écriture du cahier des clauses scientifiques et techniques de l'opération, ainsi que prise de connaissance des opérations analogues conduites dans les autres régions.
Objectifs 2018	Recensement de l'ensemble des établissements et démarrage des dossiers d'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programm	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	REPRISE DES DONNÉES ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS
Département(s) de l'opération	56
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1967 et 1999
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Dominique Menant, chargée d'études
Valorisation prévue	/
Bilan 2017	Poursuite de la reprise d'enquêtes conduites dans les années 1980 non finalisées (vérification des données, géoréférencement, intégration des illustrations et notes de terrain, bibliographie...) et publication sous patrimoine.bzh : • Les Fougerêts (56): 60 dossiers + 647 photos • Saint-Martin-sur-Oust (56): 103 dossiers + 868 photos • Monterrein (56): 29 dossiers + 105 photos • Le Roc-Saint-André (56): 33 dossiers + 121 photos
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	225
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	225

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME DU PAYS DE MORLAIX « PARTENARIAT »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Démarche participative initiée par le GIP Pays de Morlaix rassemble des participants aux profils variés : membres d'associations patrimoine et/ou naturalistes, nouveaux arrivants sur le territoire et touristes réguliers, retraités, mais aussi étudiants et actifs... L'opération permet de valoriser les recherches et les projets des associations du territoire en apportant une aide méthodologique, ainsi qu'une visibilité au travail effectué par celles-ci grâce à la diffusion sur les sites régionaux <i>kartenn</i> et <i>patrimoine.bzh</i> . La connaissance produite est connectée aux connaissances pratiques que les habitants ont de leur territoire (ethnologie, économie...)
Département(s) de l'opération	29
Nombre de communes concernées	22
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (bateaux)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui 18871 €
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	GIP Pays de Morlaix Chargée de mission : Mona Legoff puis Céline Perrine + bénévoles
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique SRI Bretagne (Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier)
Valorisation prévue	Diffusion sur les sites des communes concernées, des associations partenaires... ➡

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME DU PAYS DE MORLAIX, « PARTENARIAT »
Bilan 2017	Diffusion en ligne des dossiers + valorisation : conférence le 21 septembre 2017 à Morlaix.
Objectifs 2018	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	484 notices recensement + 46 dossiers d'études
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	46 dossiers d'études

Intitulé de l'opération	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES SITES TEMPLIERS ET HOSPITALIERS « PARTENARIAT »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	A l'appui des sources médiévales, approche matérielle permettant de mettre en valeur l'identité architecturale et historique du temporel des commanderies bretonnes. Au-delà du simple corpus, l'analyse archéologique de certains édifices majeurs vise à définir si une typologie architecturale est à imputer aux templiers et aux hospitaliers. L'enquête concerne l'ensemble des sites templiers et hospitaliers de Bretagne pour en étudier la particularité architecturale, déterminer l'implantation et l'interaction dans le tissu urbain de la Bretagne médiévale, afin de définir l'identité des Templiers et Hospitaliers bretons. La finalité du projet étant la rédaction d'une thèse et la mise en ligne du corpus via la base de données du service de l'Inventaire de la Région Bretagne.
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	1 346 €
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Stéven Lemaître, thèse de doctorat
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier
Bilan 2017	Versement des dossiers d'études sur le site de diffusion.
Objectifs 2018	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	45 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	45 dossiers

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES FOURS À GOÉMONS « PARTENARIAT »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Plusieurs milliers de fours à goémon existent sur les côtes bretonnes... L'inventaire fait appel aux compétences des différents acteurs et intervenants du littoral, au travers d'une étude de terrain fine et normalisée (relevés cartographiques, mesures...) et d'une recherche documentaire approfondie (films, photos, tableaux, cartes postales, etc.). Les données produites viennent alimenter des problématiques de recherche scientifique sur l'exploitation des ressources littorales à partir de l'analyse de l'activité et de la production à l'échelle régionale (récolte, brûlage, traitement des cendres, inventaire et description de l'outil industriel, etc.).
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017



	INVENTAIRE DES FOURS À GOÉMONS « PARTENARIAT »
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui 12 000€
Intitulés détaillés des partenaires	Association AMARAI
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Mise en ligne des données recueillies sur les bases de l'Inventaire
Bilan 2017	Finalisation de l'étude et mise en ligne des données.
Objectifs 2018	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	555 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	555 notices de recensement en ligne sur kartenn/patrimoine et 1 dossier de présentation de l'opération sur patrimoine.bzh avec lien vers les dossiers de cette thématique.

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DE PONTIVY « PARTENARIAT »
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En amont d'une labellisation Pays d'art et d'histoire, l'opération d'inventaire du patrimoine s'attache à développer une approche collaborative visant à impliquer la population. En s'appuyant sur d'anciennes enquêtes d'Inventaire réalisées au début des années 1980, une quarantaine de référents (habitants, associations...) mènent un minutieux travail de terrain visant à actualiser et compléter la connaissance du territoire.
Département(s) de l'opération	56
Nbre de communes concernées	26
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	7930€ dans le cadre de l'AAP (2014-2016) et 15 000€ dans le cadre de l'aide régionale (2017-2019)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	OT Pays de Pontivy, chargée de mission Stéphanie Guéguen (jusqu'au 31 décembre 2017) + bénévoles
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Implication dans les Journées du patrimoine, animations dans les écoles projets et démarche Pays d'Art et d'Histoire
Bilan 2017	Poursuite de la démarche d'inventaire participatif sur le patrimoine bâti, à l'échelle des 26 communes de Pontivy Communauté.
Objectifs 2018	Finalisation des dossiers d'études
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 105 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1 105 notices de recensement sur http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/
Commentaires/Observations	Fin du contrat de la chargée de mission ; nouvelle chargée de mission à compter de janvier 2018

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VALLÉE DU SCORFF « PARTENARIAT »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise et actualisation d'une ancienne opération d'Inventaire au travers d'une démarche participative impliquant élus, associations et bénévoles. Accompagner les communes concernées dans leur réflexion sur la préservation et la valorisation des patrimoines
Département(s) de l'opération	29, 56
Nbre de communes concernées	22
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	15 000€
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte du bassin du Scorff
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Jacqueline Le Calvé du syndicat mixte du Scorff
Valorisation prévue	Intégration dans les projets de valorisation portés par le territoire
Bilan 2017	Recrutement et formation des bénévoles pour le recensement participatif du patrimoine. Début du recensement sur les communes de Guéméné-sur-Scorff, Kernasclédén, Persquen et Ploërdut.
Objectifs 2018	Finalisation de l'Inventaire pour les communes de Guéméné-sur-Scorff, Kernasclédén, Persquen et Ploërdut. Poursuite de l'opération sur les communes de Berné, Langoëlan, Lignol, Locmalo, Mellionec
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	127 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	À venir
Commentaires/Observations	« Absorption » de l'association « bassin versant du Scorff » par Lorient agglomération et à compter du 1 ^{er} janvier 2018, transfert de la prise en charge de l'opération par une autre collectivité, Roi Morvan communauté

Intitulé de l'opération	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES CROIX ET CALVAIRES DE BRETAGNE « PARTENARIAT »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'association « Croix et calvaires de Bretagne » a développé une application mobile grâce à laquelle elle coordonne un recensement collaboratif de ces éléments majeurs de l'identité bretonne. Les référents locaux (associations, érudits...) sont essentiels pour optimiser l'opération en (re)découvrant des croix parfois cachées, oubliées et surtout prolongeant la démarche au travers d'actions de conservation ou restauration. Le travail de l'association intègre également les inventaires communaux portés par nombre d'associations locales, mais dont la diffusion restait jusque là limitée. La collaboration avec la Région permet une restitution croisée des données sur <i>kartenn</i> et www.croixbretagne.fr ainsi que la reprise et l'actualisation d'anciennes études jusque là non publiées.
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



	INVENTAIRE DES CROIX ET CALVAIRES DE BRETAGNE « PARTENARIAT »
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui 15 000€
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association <i>Croix et Calvaires de Bretagne</i> . Pierre Floc'h, chargée de mission
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Actions locales de valorisation + restauration
Bilan 2017	Intégration de nouvelles données
Objectifs 2018	Poursuite du recensement et de l'intégration de données sur les 4 départements bretons.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	2 597 notices
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	2 597 notices sur http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/
Commentaires/Observations	Poursuivre les actions partagées d'éditorialisation et d'intégration d'anciennes enquêtes comme en 2016

Intitulé de l'opération	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE LINIER ET CHANVRIER DE BRETAGNE « PARTENARIAT »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'association <i>Lin & Chanvre en Bretagne</i> s'est donné pour objectif de renouveler la connaissance de l'histoire textile de la Région, et d'en inventorier (au travers d'une démarche participative) les éléments référents, notamment les moins identifiés : routoirs, kanndis, fours à chanvre...
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	Renouvelée en 2017
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	15 000€
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association <i>Lin et Chanvre en Bretagne</i>
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Judith Tanguy, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Actions locales et Journées européennes du patrimoine
Bilan 2017	Rédaction d'un nouveau CCST à la suite du premier inventaire réalisé entre 2013 et 2015 (plus de 120 dossiers) + nouvelles fiches de recensement.
Objectifs 2018	Accroître l'opération et la mobilisation en vue d'une démarche partagée et élargie de renouvellement de l'histoire textile régionale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	57 notices
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	57 notices sur http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/

Intitulé de l'opération	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES MOULINS À MARÉE DE BRETAGNE « PARTENARIAT »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constituer la base de données la plus exhaustive possible concernant les moulins à marée existants et disparus du littoral breton afin de contribuer à une meilleure connaissance de ce patrimoine considérable.
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	15 000€
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École nationale d'architecture de Bretagne (ENSAB)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Erwana L'Haridon, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Colloque international sur les moulins à marées (juin 2017) et publication des actes à venir (2018)
Bilan 2017	Rédaction pour chaque moulin à marée d'un dossier d'étude, compléments sur les dossiers pré-existants
Objectifs 2018	Opération achevée et versée sur patrimoine.bzh
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	31 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	31 dossiers
Commentaires/Observations	Base de données incomplète – méritera d'être complétée

Intitulé de l'opération	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE VESTIMENTAIRE ET DANSÉ DE BRETAGNE « PARTENARIAT »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approche thématique sur l'ensemble des terroirs permettant d'identifier et de valoriser des éléments patrimoniaux caractéristiques de la Bretagne liés aux costumes et danses traditionnels.
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	15 000€
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Confédération Kendalc'h
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, et Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Journées européennes du patrimoine 

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE VESTIMENTAIRE ET DANSÉ DE BRETAGNE « PARTENARIAT »
Bilan 2017	Articuler le travail d'Inventaire autour de 3 types de fiches : terroir, danse ou mode vestimentaire. Permettre la vulgarisation de l'ensemble de ces données en les rendant accessibles au plus grand nombre. Incrustation de plusieurs médias (enregistrements sonores...)
Objectifs 2018	Poursuite du travail, notamment sur les fiches terroirs.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	49 notices
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	49 notices sur http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/ + 1 dossier de présentation de la thématique

Intitulé de l'opération	APPEL À PROJETS « PARTICIPER À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE »
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL MARITIME DE L'ESTUAIRE DE TRÉGUIER, DE PLOUGRESCANT À LA ROCHE DERRIEN « PARTENARIAT »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire d'éléments matériels et immatériels visant à constituer une base de connaissance sur la nature, la quantité, la qualité, la répartition géographique, les usages actuels et l'état de conservation de ces différents patrimoines afin de permettre à la collectivité de prendre les orientations les plus pertinentes en matière de valorisation des patrimoines.
Département(s) de l'opération	22
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	6 750€
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Tréguier / Association Océanide
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Guillaume Lécueillier, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Journées européennes du patrimoine, expositions
Bilan 2017	Recensement
Objectifs 2018	Recenser et identifier la typologie spécifique du bâti littoral et maritime, des objets témoins de l'histoire maritime. Constituer les dossiers d'études permettant de définir ultérieurement des orientations en matière de valorisation et de conservation du patrimoine du territoire concerné.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	AIDE RÉGIONALE PATRIMOINE ACCOMPAGNER LES INVENTAIRES SUR LES TERRITOIRES LABELLISÉS OU EN DEVENIR
Intitulé de l'opération	QUIMPERLÉ, UNE OPÉRATION D'INVENTAIRE EN PRÉALABLE D'UNE DEMANDE DE LABELLISATION « PAYS D'ART ET D'HISTOIRE » « PARTENARIATS »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	S'appuyant sur des enquêtes antérieures d'Inventaire menées sur une partie du territoire, et continuant à enrichir les bases de données régionales, l'Inventaire de Quimperlé communauté doit permettre aux acteurs locaux de définir une stratégie coordonnée et argumentée de gestion et valorisation du patrimoine.
Département(s) de l'opération	29
Nombre de communes concernées	16 communes
Nature de l'opération	Inventaire topographique : recensement et études
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	15 000 €
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Quimperlé communauté
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Forte sensibilisation des habitants, des publics scolaires, participation aux JEP
Bilan 2017	Recensement du patrimoine sur les 16 communes concernées
Objectifs 2018	Synthèse du recensement ; sélection des thématiques et des éléments remarquables à étudier pour la création de dossiers d'étude (en cours) Actions de restitution des travaux aux partenaires et communes
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 324 notices
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1 324 notices sur http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/ + 1 dossier de présentation de la thématique

Intitulé de l'opération	RENNES MÉTROPOLE « PARTENARIAT »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Partenariat formalisé par 1 convention : accompagnement financier, méthodologique et scientifique du SRI, utilisation des outils Inventaire et versement des données sur les bases de données de la Région
Département(s) de l'opération	35
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique et reprise de données anciennes
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par une convention Mise en œuvre : accompagnement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	12 300 €
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Rennes Métropole et Master 2 <i>Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes 2.</i>
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel



	RENNES MÉTROPOLE « PARTENARIAT »
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier, Elisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Démarche articulée sur l'élaboration d'un PLUI métropolitain important travail de concertation (la fabrique citoyenne) et de restitution des travaux produits participation aux JEP
Bilan 2017	Cette année sur les communes de Le Rheu et L'Hermitage par les étudiants, poursuivi par 3 stagiaires de Rennes Métropole sur Cintré et Mordelles..
Objectifs 2018	Finalisation et restitution des études en cours Poursuite de la reprise d'opérations anciennes Cintré, Mordelles et Corps Nuds (stagiaires et chargés d'étude de Rennes Métropole) Finalisation et restitution des études en cours Dossiers de synthèses et publications thématiques à l'échelle de la métropole
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 101 notices + 122 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1 101 notices sur http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/ + 122 dossiers sur http://patrimoine.bzh/

Intitulé de l'opération	UNIVERSITÉ RENNES 2
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2014, intégration dans le cursus des étudiants du master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes 2 d'un exercice complet d'inventaire, depuis le recensement jusqu'à la restitution publique des études menées. Progressivement l'exercice cristallise également d'autres enseignements (cartographie, morphogénèse, sociologie...).
Département(s) de l'opération	35
Nombre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inventaire topographique et reprise de données anciennes
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention Mise en œuvre : encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Rennes Métropole, ville de Dinan, association Cœur Emeraude et Master 2 <i>Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti</i> de Rennes 2.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult Alain Alain Jenouvrier, Elisabeth Loir-Mongazon
Valorisation prévue	Démarche articulée sur l'élaboration d'un PLUI métropolitain Important travail de concertation (la fabrique citoyenne) et de restitution des travaux produits Participation aux JEP

	UNIVERSITÉ RENNES 2
Bilan 2017	Dans le cadre des enseignements et en réponse à la sollicitation de Dinan et Rennes Métropole, les exercices d'Inventaire urbains concernent l'Inventaire du patrimoine des quartiers de la ville de Dinan et les exercices ruraux des communes de Rennes Métropole. Après une formation à la méthodologie, aux outils d'Inventaire (application de recensement bretonne et logiciel Gertrude) et à la lecture patrimoniale, les étudiants conduisent par groupe une enquête d'Inventaire en réelle situation professionnelle, intégrant également une phase de restitution. Les études sont conduites sur Rennes métropole (en articulation avec le travail d'élaboration du PLUI et donc en lien avec la direction de l'urbanisme) et sur d'autres territoires d'étude en intégrant les objectifs de ces enquêtes. Sur l'année 2016-2017, les études ont été conduites sur les communes de Le Rheu et L'Hermitage (Rennes métropole) et sur un quartier urbain mais hors secteur sauvegardé de Dinan. En 2017-2018, les études concernent Le Verger, Saint-Sulpice-la-Forêt et Saint-Gilles (Rennes métropole) et Vildé-Guingalan (territoire du futur PNR val de Rance Côte d'Émeraude).
Objectifs 2018	Finalisation des études en cours
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	715 notices + 73 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	715 notices sur http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/ + 73 dossiers sur http://patrimoine.bzh/

Intitulé de l'opération	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Donner une visibilité à la politique patrimoine de la Région Donner à lire l'action des acteurs du patrimoine sur le territoire régional > proposition de « coups de cœur » régionaux promus à la fois dans un supplément gratuit du quotidien Ouest France (168 000 exemplaires) et sur une carte interactive en ligne. En coordonnant cette action, l'Inventaire affirme sa connaissance du territoire et des acteurs + champ d'expression (cycle de conférences)
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Programmation et diffusion
Année prévue de fin de l'opération	Programmation et cycle de conférences destinés à être annuellement reconduits
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation (édition Ouest-France)
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	50 k€ (régie directe – sans convention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Une cinquantaine d'acteurs patrimoine du territoire régional sélectionnés au travers de « coups de cœur »
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon
Nom du chargé de l'opération si différent	Coordination : Guillaume Lécueillier Augustine Castel, stage master 2 médiation du patrimoine en Europe (10/04 > 06/10/2016)
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2016 : Reconduction de l'opération 22 000 visiteurs recensés sur les « 50 coups de cœur » 2016 20 conférences en 3 semaines (838 auditeurs en 2017) > la démarche est de plus en plus identifiée et reconnue > la programmation est appréciée pour sa qualité > forte visibilité de l'action de la Région en faveur du patrimoine

Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DE LA PHOTOTHÈQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite du plan de numérisation : suite de la numérisation des clichés argentiques conservés dans le service (24 x 36 et diapos)
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Plan de numérisation/archivage
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Jenouvrier, gestionnaire de bases de données, cartographe
Nom du chargé de l'opération si différent	Alain Jenouvrier, gestionnaire de bases de données, cartographe
Bilan 2017	Numérisation de 4 073 clichés 24x36 suivi d'un important travail de retouches photos effectué en collaboration avec les photographes
Objectifs 2018	Intégration d'une partie de ce corpus dans la photothèque (catalogage + indexation)
Nombre cumulé de clichés 24x36 numérisés au 31.12.2017	96 437 clichés

Intitulé de l'opération	LIGNE ÉDITORIALE RÉGIONALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Relancer une activité de publication « papier » pour l'Inventaire en Bretagne
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	La Région Bretagne s'est engagée dans la définition d'une ligne éditoriale en vue de relancer l'activité de publication du service de l'Inventaire du patrimoine et de redynamiser la complémentarité des différents supports de diffusion des connaissances produites. A destination de différents publics (habitants du territoire, amoureux de la Bretagne, visiteurs ponctuels, amateurs de patrimoine...), ces publications pourront se penser en collections complémentaires (synthèses thématiques ou territoriales, recueils iconographiques, ouvrages de découverte patrimoniale) afin de répondre à des attentes variées. 2014 a permis la définition de l'opération ; 2015 permet de lancer une procédure de consultation pour la définition de cette ligne éditoriale et d'établir un accord cadre à compter de 2016 pour un calendrier éditorial à construire sur les 4 prochaines années.
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	En lien avec la direction de la relation à la citoyenneté et la direction des affaires juridiques et de la commande publique
Volet financier de la convention	36,5 k€ pour le lancement de la ligne éditoriale 80 k€ / an pour les années à venir Marché négocié avec publicité et mise en concurrence Montant global estimé : 310 000€
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, cheffe de service
Nom du chargé de l'opération si différent	Anne Boisseau-Fontaine, chargée d'études depuis mars 2016
Valorisation prévue	Conférence de presse en présence de la vice-présidente pour la sortie du 1 ^{er} ouvrage le 3 juillet 2018
Bilan 2017	Aboutissement du travail autour du marché public de la ligne éditoriale régionale engagé depuis plusieurs années, la définition des collections a abouti en 2017 à une charte graphique résumant l'essence de chaque collection, dans leur contenu et leur mise en forme. Trois d'entre elles sont réservées à la publication des travaux d'Inventaire : collection « Images et patrimoine », collection « Invitation patrimoine » et collection « Inspiration patrimoine ».
Objectifs 2018	Les premiers titres sortiront en 2018 dans les collections « Images et patrimoine » et « Invitation patrimoine ».

Intitulé de l'opération	NOUVEAUX OUTILS DE L'INVENTAIRE : APPLICATION DE RECENSEMENT ET PHOTOTHÈQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dans la poursuite de la dynamique lancée par la création de l'application de recensement en 2015-2016, un nouveau chantier a été engagé avec la DSI pour doter l'Inventaire d'un nouvel outil photothèque. La création d'une application de recensement (développement porté en interne par la DSI, 2015) facilite le travail de recensement et rend possible sa restitution cartographique quasi-immédiate sur <i>kartenn</i>. Cette application a également pour objet de rendre possible des inventaires participatifs, et par ce biais de renforcer l'insertion des démarches d'Inventaire dans des dynamiques locales. Cet élargissement des pratiques implique un renforcement de l'encadrement et du contrôle scientifiques qui bénéficie à l'ensemble de la production, y compris en régie interne.
Département(s) de l'opération	Tous
Nature de l'opération	Lancé au printemps 2017 et composé de 2 modules, c'est à la fois : - un outil de gestion interne qui permet d'administrer les 500 000 clichés, dessins, plans recueillis depuis 1964, d'intégrer les nouveaux clichés et leurs contrats de cession de droits afférents, et de gérer les commandes photos et dessins professionnelles, grâce à des procédures automatisées sollicitées par les chargés d'études ; - une plateforme de diffusion qui permet la diffusion des fonds photographiques du service et leur commande par des tiers ; outre une recherche par champ, le module permet également l'éditorialisation au travers d'albums de saison mensuellement renouvelés.
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Développement porté par la DSI et le POLOI, Région Bretagne
Existence d'une convention	Oui pour utilisation en Région À mettre en œuvre pour utilisation par des tiers hors Région
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Jenouvrier, gestionnaire de bases de données
Valorisation prévue	Présentation nationale LE 17 MARS 2017 à RENNES pour l'application de recensement et le 24 MARS 2017 à PARIS pour la photothèque
Bilan 2017	En priorisant la diffusion, la mise en œuvre de cet outil participe de la réflexion générale sur la programmation d'Inventaire, les rapports aux publics (droits «de» et «à» l'image, propriété intellectuelle...) et le fonctionnement du service (implication des photographes dans le légendage...). Alimentée en quasi-totalité par les notices illustrations des dossiers d'Inventaire, la mise en ligne de la photothèque a imposé un important travail de reprise de données (conversion de champs, insertion de données de géolocalisation manquantes, catalogage, indexation...), et de vérification (qualité, droits d'utilisation...). La création de l'application de recensement du patrimoine et son articulation avec la dynamique lancée dans le cadre des appels à projets «participer à l'inventaire du patrimoine de Bretagne» répond au souhait de la collectivité de renforcer les liens entre les opérations d'Inventaire et les acteurs locaux. Par sa restitution cartographique, elle optimise la restitution des données produites et pallie ainsi les carences de l'outil Gertrude. Sa facilité d'utilisation permet aussi une généralisation de ses utilisations et l'invention de nouvelles opérations et partenariats (Université, collectivités, associations...).
Objectifs 2018	La diffusion d'un 1 ^{er} corpus de 101 000 clichés fin 2017, avec un objectif de 250 000 fin 2018 (sur un corpus complet de 500 000).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	445 563 documents iconographiques dans le module gestion
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	101 000 documents iconographiques en diffusion

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Chef de service
Attaché de conservation > attachée (changement de filière)	0,9	Chef de projet responsable des partenariats
Technicienne	1	Photographe
Technicien	1	Photographe
Attachée de conservation	1	Chargée d'études
Conservateur en chef	0.8	Chargé d'études
ingénieur	1	Chargé d'études
Assistante administrative	1	Secrétaire
Attaché	1	Chargé d'études
Technicien	1	Gestionnaire des bases de données
Attaché de conservation	1	Chargé d'études
Contractuelle CDI	0.53	Dessinatrice
Attaché de conservation	0.9	Chargée d'études
Conservateur	1	Chargée d'études
Ingénieur principal	0.9	Chargée d'études
Assistant de conservation	1	Documentaliste
Assistante administrative	1	Secrétaire
Conservateur en chef	1	Chargé de l'expertise scientifique du service
Attachée de conservation	1	Chargée d'études
Apprenti BTM photographie (3 ans)	Apprentie	Photographe
Apprenti BTM photographie (1 an)	Apprenti	Photographe
Attachée contractuelle	1	Chargée d'études éditorialisation des données
Attaché contractuel	1	Chargé d'études patrimoine des sports
Stagiaire Master 1 histoire et patrimoine – Université Rennes 2	1	Documentaliste
Stagiaire BTS photographie Le Havre	1	Photographe
Stagiaire Master 2 pro Médiation du patrimoine en Europe - Université Rennes 2	1	Coordination et suivi des Journées Européennes du Patrimoine
Stagiaire Master 2 pro restauration et réhabilitation du patrimoine bâti - Université Rennes 2	1	Chargée d'études d'Inventaire SCOT Trégor
Stagiaire Master 2 recherche histoire des Arts - Université Rennes 2	1	Chargée d'études d'Inventaire manoirs
Stagiaire Master 2 pro valorisation du patrimoine et développement local	1	Chargée d'études d'Inventaire Voies navigables

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
NOM DE L'AGENT	PARTENAIRE/EMPLOYEUR	ETP	MÉTIER OU FONCTION EXERCÉ
AAP: Inventaire du patrimoine linier et chanvriér	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>	CDI	1 salarié + Bénévoles
AAP: Inventaire des croix et calvaires de Bretagne	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salarié + Bénévoles
AAP: Inventaire du patrimoine du Pays de Pontivy	Lauréats Appel à projets 2014 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salarié + Bénévoles
AAP: inventorier, valoriser et protéger le patrimoine de la vallée du Scorff	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salariée TP + Bénévoles
AAP: Inventaire du patrimoine vestimentaire et dansé de Bretagne	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salarié
AAP: Inventaire des moulins à marée	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 CDD



NOM DE L'AGENT	PARTENAIRE/EMPLOYEUR	ETP	MÉTIER OU FONCTION EXERCÉ
Aide régionale : Inventaire patrimonial du territoire de Quimperlé communauté en vue de l'élaboration du dossier de candidature au label Pays d'Art et d'Histoire	Lauréats de l'aide régionale 2016 <i>Opération d'Inventaire sur territoire labellisé ou en devenir</i>		1 CDD
AAP : Inventaire du patrimoine maritime et fluvial des communautés de l'Aulne canalisé	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		1 salariée TP
AAP : Inventaire du patrimoine culturel maritime de l'estuaire de Tréguier, de Plougrescant à la Roche-Derrien	Lauréats Appel à projets 2016 <i>Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel de Bretagne</i>		Uniquement bénévoles

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Recensement	Outil de recensement	7 784 notices	17 675 notices
Architecture	Gertrude 1.4.3	574	91 272
Objet(s)	Gertrude 1.4.3	28	38 284
Image(s)	Gertrude 1.4.3	8 383	439 806

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Recensement	Outil de recensement	6 683 notices	16 383 notices
Architecture	patrimoine.bzh	574	79 383
Objet(s)	patrimoine.bzh	28	25 761
Image(s)	patrimoine.bzh	8 383	369 422

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	35 833	24 930	6 279

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2017	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2017
Recensement	6 683	16 383
Architecture	574	79 383
Objet(s)	28	25 761
Image(s)	101 000	101 000

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET
Kentika http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh	Bibliothèque	5 720	Oui
http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	Photothèque		Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017		4 073	3 741	?
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	252 922	225 531	204 882	?

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Non renseigné

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Elisabeth Loir-Mongazon		Présentation outil photothèque 24/03/17 Paris	
	Rennes Métropole	Présentation de l'Inventaire méthode et outils 28/03/17	
	Université Rennes 2, master 1 restauration et réhabilitation du patrimoine bâti	Présentation de la méthodologie de l'Inventaire 03/04/17	
	CESER	Présentation politique du patrimoine 23/05/17	
	Université Rennes 2, master 2 restauration et réhabilitation du patrimoine bâti	Présentation de l'Inventaire 25/09/17	
	Ministère de la Culture	Journées professionnelles « Participer, participez » 5-6/10	
Stéphanie Bardel	Université Rennes 2, master 2 restauration et réhabilitation du patrimoine bâti	Présentation de la méthodologie de l'Inventaire et lecture du bâti ancien	3 heures
Stéphanie Bardel	IUT Rennes 1, DU BATIR	Présentation de la méthodologie de l'Inventaire et lecture du bâti ancien	3 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

389 242 visites

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La mise à disposition de mobilier de bibliothèque fin 2016 (réaménagement du PVAI de Patton) a permis de procéder en début d'année 2017 au réaménagement du centre de documentation de l'Inventaire (Robiquette), au récolement et à une nouvelle organisation de la bibliothèque.

Parallèlement, un changement de logiciel (kentika en place de Cindoc) visant à mutualiser en interne les données avec le PVAI, et favoriser l'accessibilité en ligne de nos ressources (6000 ouvrages + revues de sociétés savantes régionales, revues

patrimoniales nationales...) est désormais accessible sur <http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh/>. En 2017 la bibliothèque s'est enrichie de près de 360 ouvrages (dons, achats, récupération).

En 2017 le centre de documentation de l'Inventaire a accueilli près de 200 personnes en consultation (collègues, étudiants, particuliers, associations...) et répondu à autant de demandes internet de documentation. Il a également fourni 1 100 clichés en réponse à 88 demandes de recherches, dont 850 ont été retenus pour des publications par des tiers.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Sans objet

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS – CDOM / CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS/CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPS/CRPA	Oui	3 commissions en 2017 : 2 CRPS et 1 CRPA
Présentation de dossiers à la CRPS/CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS/CRPA	Non, pas en 2017	
CDOM/CRPA	Non	
Présentation des dossiers à la CDOM/CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Morlaix, Tréguier
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/CPR)	Oui	AVAP de Dinard et de Bécherel
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	CLAVAP de Dinard et de Bécherel
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Label patrimoine du XX ^e siècle, restitution de l'étude à la DRAC le 1 ^{er} mars 2017
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	1 comité scientifique pour la candidature au Pays d'art et d'Histoire de Pontivy communauté 2 comités scientifiques pour la candidature du Pays d'art et d'histoire de Quimperlé communauté

CENTRE VAL DE LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Direction générale de l'Éducation, de la Culture et des Sports
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service du Patrimoine et de l'Inventaire

9, rue Saint-Pierre-Lentin – CS 94117 – 45 041 Orléans cedex 1

Responsable du service : Claude Quillivic – Tél. 02 38 78 85 44



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

UNE ORGANISATION STABILISÉE

L'année 2016 avait été marquée par la réorganisation du service et par la prise en charge de nouvelles responsabilités en matière de soutien à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine. Deux pôles ont été constitués au sein du Service Patrimoine et Inventaire (SPI), celui de la Recherche et celui des Ressources. Le premier est composé de cinq chercheurs titulaires de la Fonction publique plus le chef de service en responsabilité de l'inventaire général du patrimoine culturel ; le second dit des Ressources est composé des photographes, documentalistes, administrateurs de données, graphiste et gestionnaires en charge des politiques de soutien et de mise en valeur du patrimoine et de la maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire. L'effectif est resté stable à l'exception du départ de l'administrateur du logiciel Gertrude dont les compétences de sigiste ont été mises au service de l'ensemble de la collectivité auprès de la direction de la transformation numérique et citoyenne.

Au sein du pôle Recherche, doctorant, apprenti ou jeune contractuel complètent et renouvellent régulièrement l'effectif des cinq chercheurs statutaires suivant les besoins ponctuels et les conventions de partenariat avec les universités locales. Cinq autres chercheurs ou chargés d'études, agents de collectivités partenaires participant à l'inventaire général composent un pôle élargi de la recherche à l'occasion de rendez-vous mensuels.

Le contrôle scientifique et technique de l'Etat

En avril 2017, l'inspection des patrimoines à la direction générale des patrimoines au Ministère de la Culture a réalisé « une mission d'inspection générale ordinaire » programmée conformément à l'arrêté du 17 février 2009 sur les normes applicables en matière d'inventaire général du patrimoine culturel et à l'exercice du contrôle scientifique et technique exercé par l'Etat depuis le transfert de la compétence d'inventaire général aux Régions en 2006. L'inspecteur des patrimoines Xavier de Massary a souligné la richesse et la diversité des enquêtes engagées, dans le souci de s'inscrire dans les problématiques régionales d'aménagement du territoire, comme il a remarqué les efforts de valorisation des connaissances acquises, leur publication ou leur diffusion sur le portail internet. Il relevait cependant quelques nécessités de consolider l'encadrement des partenariats ou d'explorer certains champs du patrimoine peu couverts en Région Centre-Val de Loire, tels le patrimoine industriel ou le patrimoine immatériel.

LES NOUVELLES OPÉRATIONS

En l'occurrence, cette dernière proposition du rapport d'inspection qui apparaissait en perspective dans le rapport d'activités 2016 a bien été confirmée en fin d'année 2017 par la signature d'une convention d'un partenariat scientifique entre la collectivité et l'Université François-Rabelais de Tours pour réaliser l'inventaire du patrimoine industriel du Val d'Aubois dans le Cher. L'opération présente le grand avantage de relancer l'étude du patrimoine industriel régional en panne depuis le départ en 2005 du chercheur spécialisé en la matière. Le dispositif financier des bourses régionales offre à un doctorant les ressources nécessaires à la poursuite de son action durant 3 ans. Par ailleurs la collec-

tivité, au travers d'un autre dispositif régional en faveur de la recherche, celui des appels à projets de recherche, a sélectionné en 2018 le projet VIVAMEMORI porté par l'Université d'Orléans et soutenu par le SPI. Il vise l'étude et la valorisation pendant 3 ans du patrimoine industriel immatériel et matériel, le recueil de la mémoire du travail dans les villes de Vierzon, d'Argenton-sur-Creuse et dans le Pays du Val d'Aubois. Les deux actions conjuguées, menées en partenariat, relance d'une part le repérage du patrimoine industriel et renouvelle son approche par la prise en compte de la mémoire ouvrière.

Outre le patrimoine industriel, le SPI profitant de ses nouvelles responsabilités de gestionnaire des dispositifs d'aides régionales a établi avec l'Association des Parcs et Jardins de la Région Centre-Val de Loire (APJRC) une relation visant à consolider et à convertir les « inventaires » réalisés par l'association depuis 1990 aux normes de la documentation de l'inventaire général. Les parcs et jardins remarquables de la Région font l'objet de dossiers d'inventaire saisis sur Gertrude après une campagne photographique professionnelle. Un cahier des charges scientifiques et techniques est à l'étude pour élargir le sujet, pour définir une problématique d'enquête qui sera dans un premier temps développée sur le territoire d'Eure-et-Loir.

D'autre part, à l'occasion d'un partenariat avec la Mission de l'inventaire général du patrimoine culturel au sein du Ministère de la Culture, le SPI participe avec Jean Davoigneau à une enquête ponctuelle sur le patrimoine scientifique et technique de la station de radioastronomie de Nançay dans le Cher. La station a fait l'objet d'une reconnaissance au titre du label Patrimoine du XXe siècle et divers instruments d'une protection au titre des monuments historiques.

LES OPÉRATIONS EN VOIE D'ACHÈVEMENT

Les opérations d'inventaires topographiques dans le Pays de Loire-Touraine sont en voie d'achèvement. Après la publication de l'*Images du patrimoine*, **Bléré en vallée du Cher**, la clôture de l'enquête s'effectuera en 2018 avec la diffusion des dossiers sur internet. Idem avec **La Vallée de la Brenne de Château-Renaud à la Loire** sortant dans la même collection en 2018. Ces aires d'études sont les dernières à réunir patrimoine architectural et mobilier dans le même programme. Les communes du Pays Loire-Touraine non couvertes par ces inventaires topographiques font dorénavant l'objet d'un inventaire thématique sur le patrimoine religieux public (architecture et mobilier).

L'opération sur la *Statuaire et les monuments publics* n'avait pas trouvé son aboutissement après publication d'un *Cahiers du patrimoine* en 2015 car la mise en forme des dossiers n'était pas établie au départ du chercheur en 2016. Depuis septembre 2017, une importante mise en forme a redémarré grâce au retour d'un chercheur d'un détachement. La diffusion des résultats sera effective en 2018.

Une étude ponctuelle sur l'hôtel de Région, œuvre de Christian Langlois, initiée avec la Nouvelle Aquitaine travaillant sur son pendant à Limoges s'achève en 2018 après la publication commune d'un article dans *Lieux de pouvoirs*. **Architecture administrative dans la France contemporaine, 1945-2013. Avant/après la décentralisation.** *In Situ* [En ligne], 34, 2018.

LES PARTENARIATS RÉCURRENTS

Outre les deux nouveaux partenariats, concernant le patrimoine industriel et celui des parcs et jardins, le SPI supervise les inventaires de l'architecture rurale dans les parcs naturels régionaux de la Brenne et du Perche. Ces opérations topographiques démarrées de longue date, respectivement en 2003 et 2007, rendent compte de l'ensemble des ouvrages d'architecture mais elles excluent le patrimoine mobilier. L'inspection des patrimoines a souligné que la progression des inventaires dans un cas comme dans l'autre subit des retards et manque parfois, notamment dans la Brenne, de publier régulièrement les résultats des opérations. Ces deux territoires sont composés dans la Brenne de 51 communes et dans le Perche du Centre-Val de Loire de 43 communes. Dans la Brenne, 17 communes resteront à couvrir à l'issue du canton de Tournon-Saint-Martin, dans le Perche 35 communes. Il conviendra, aux nouvelles échéances de l'établissement des conventions pluriannuelles de partenariat, de réviser les cahiers des clauses scientifiques et techniques (CCST) de façon à tendre vers la publication plus rapide des résultats des enquêtes. Rappelons toutefois que l'inventaire du canton du Blanc dans le PNR de la Brenne a fait l'objet de la publication d'une « Images du patrimoine » *Entre Brenne et Poitou, le canton du Blanc* qui a permis de restituer un excellent aperçu sur les caractéristiques de l'habitat. Dans le parc naturel régional du Perche, la préparation d'un ouvrage hors collection sur les *Architectures du Perche* (sortie en septembre 2018) offrira une sorte de synthèse intermédiaire propre à rendre compte des caractéristiques du patrimoine sur ce territoire étendu dans les deux régions Normandie et Centre-Val de Loire même en l'absence de couverture topographique significative sur le territoire de l'Eure-et-Loir notamment. Soulignons également que la ville de Nogent-le-Rotrou a fait l'objet d'une étude spécifique dans le cadre d'une convention passée entre l'université François Rabelais de Tours et le service régional de l'Inventaire. Elle a permis à un doctorant de rédiger une thèse, soutenue avec succès en décembre 2017, au sein du Centre d'études supérieures de la Renaissance. Une publication est à l'étude pour valoriser ce travail. La révision de l'action dans le Pays Loire-Touraine est engagée, cf. supra.

Le recensement général des vitraux dans la Région conduit par l'Association Rencontre avec le Patrimoine Religieux, connaîtra, après la diffusion de ses résultats sur l'Indre-et-Loire et la publication d'une « Images du patrimoine » en cours d'élaboration, une réflexion approfondie en vue d'établir un CCST propre à conforter le contrôle scientifique et technique de l'opération dont l'aboutissement est aujourd'hui mal établi.

POURSUITE DES PROGRAMMES ET EXPÉRIMENTATIONS

L'étude de *l'Architecture et de l'urbanisme de la Reconstruction dans le Val de Loire*, devant couvrir treize villes, se poursuit à Orléans. Lancée avec les moyens de bourses doctorales, elle repose aujourd'hui sur un seul chercheur qui, outre l'étude des nombreux quartiers reconstruits d'Orléans, doit préfigurer l'étude de la ville de Gien et encore assurer, en vue d'une diffusion progressive, le contrôle scientifique et technique des résultats des études conduites précédemment mais non finalisées en dehors de celles de Blois et de Tours.

Le programme *Lycées et architecture de l'éducation* s'est concentré sur l'établissement et la diffusion du corpus des œuvres artistiques dans les lycées dues aux moyens du 1%. Cette action est conduite à l'aide d'un contrat à durée déterminée qui assure la relève de l'opération précédemment conduite par le chef de service dont le temps pour l'enquête et la recherche d'archives est

désormais compté. Elle s'accompagne d'une réflexion sur la mise en œuvre scientifique et technique d'un inventaire participatif permettant d'identifier des œuvres du 1% dans l'ensemble des établissements scolaires de la région.

Par ailleurs, en matière d'expérimentation, en marge des opérations normalisées d'inventaire, et à l'issue du diagnostic patrimonial conduit sur la ville de la Riche les années précédentes, le SPI démarre en fin d'année 2017 avec l'université François Rabelais de Tours (laboratoire CITERES), dans le cadre d'un appel à projets de recherche financé par la Région, une déclinaison du diagnostic patrimonial sur le territoire de la communauté de communes du Grand-Chambord (17 communes). L'action vise la réutilisation des données de l'inventaire collectées dans les années 1970 et leur réactualisation et réinterprétation à grande échelle en vue de l'établissement d'un PLUi. D'autre part, toujours dans le cadre des appels à projet de recherche, le SPI participe avec l'Université d'Orléans (laboratoire PRISME, génie civil et images visions) à une recherche sur le château du domaine régional de Chaumont-sur-Loire. Elle vise une caractérisation de l'état de son bâti pour alimenter un diagnostic sanitaire, une synthèse documentaire de son histoire et une numérisation 3D tirant partie de la combinaison des dernières technologies.

L'étude inédite des fonds d'ateliers de peintres-verriers touche à sa fin concernant le fonds de l'artiste Jean Mauret. Une publication est en préparation en 2018. La grande nouveauté de cette action est l'opportunité d'engager l'inventaire général dans la collecte de la mémoire vivante en même temps que l'étude des œuvres in situ. La prochaine opération concernera le fonds d'atelier de l'entreprise Lorin et successeurs à Chartres.

En bref, seize opérations d'inventaire sont conduites en Région Centre-Val de Loire grâce aux actions de tous les personnels notamment celles des six chercheurs (cinq statutaires et un doctorant), chargés des opérations, par ailleurs associés aux cinq chargés d'études liés par une convention de partenariat. La mise en valeur des études est continue : les bases de données sont progressivement mises en ligne sur le portail régional ; un objectif d'une publication par an dans les collections nationales est poursuivi et les expositions conçues les années passées continuent leur itinérance.

Notons que le Web documentaire consacré au patrimoine de la navigation sur la Loire a été reporté en 2018. Les ressources humaines du service éducatif sont désormais principalement consacrées aux politiques de l'éducation artistique au sein du service création, territoires et publics de la direction de la culture et du patrimoine.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme 1	STATUAIRE ET MONUMENTS PUBLICS
Intitulé de l'opération 1	STATUAIRE ET MONUMENTS PUBLICS DU XIX ^e SIÈCLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude a démarré avec la réflexion de la CRMH sur la méconnaissance et l'absence de protection réglementaire sur la statuaire publique du territoire régional (avec CCST). Elle aboutit à la protection au titre des Monuments historiques de 15 œuvres en 2017.
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nbre de communes concernées	61
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Matthieu Chambrion. Après son départ, Françoise Jouanneaux
Bilan 2017	Mise en forme des dossiers en cours
Objectifs 2018	Achèvement de l'opération ; diffusion des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	195 (2 architectures, 193 mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Matthieu Chambrion a quitté le SPI en 2016 sans terminer l'achèvement des dossiers. La mise en forme est reprise par Françoise Jouanneaux à partir de septembre 2017.

Intitulé du programme 2	LYCÉES ET ARCHITECTURE DE L'ÉDUCATION
Intitulé de l'opération 2	RECENSEMENT DU 1% ARTISTIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Concilier la connaissance et la conservation du patrimoine régional propriété de la collectivité (recensement du 1 % dans le cadre d'une étude globale sur le patrimoine des lycées publics régionaux, avec CCST).
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nbre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Nom du chargé de l'opération si différent	Céline Fouré
Valorisation prévue	Diffusion électronique
Bilan 2017	Publication sur internet du corpus des 1 % recensés
Objectifs 2018	Étude de faisabilité d'une extension du recensement des 1 % dans l'ensemble des établissements scolaires régionaux sous la forme d'une recherche participative
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	461 (architectures et objets-mobiliers des lycées publics)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	258 (objets-mobiliers)
Commentaires/Observations	Les dossiers diffusés totalisent 122 œuvres « 1 % » + 97 dossiers de présentation du mobilier + 39 mobiliers divers



Intitulé du programme 3	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 3	LA RECONSTRUCTION D'ORLÉANS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine reconstruit de la ville d'Orléans (quartier central, ainsi que quartiers de compensation) (avec CCST)
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	1 commune : Orléans
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Interne (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage dans la collection <i>Cahiers du patrimoine</i>
Bilan 2017	D'autres objectifs ont détourné le chercheur responsable de l'opération. L'étude a peu avancé si ce n'est l'organisation d'une table-ronde aux Rendez-vous de l'histoire de Blois.
Objectifs 2018	Finalisation de l'étude du centre-ville et réalisation des dossiers électroniques liés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Une base de repérage sous SIG rassemble l'ensemble du corpus recensé.

Intitulé du programme 4	ARCHITECTURE DU POUVOIR
Intitulé de l'opération 4	HÔTEL DE RÉGION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'hôtel de Région fait partie du secteur urbain reconstruit après les bombardements de 1940 à Orléans. Il est l'œuvre de l'architecte Christian Langlois, qui est également l'auteur de l'hôtel de la Région Limousin, qui est à l'origine de l'étude (sans CCST).
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	Orléans
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore Tusch
Valorisation prévue	Publication électronique dans <i>In Situ</i> (prévue courant 2017)
Bilan 2017	Publication reportée en 2018.
Objectifs 2018	Publication dans <i>In Situ</i> et dossiers à publier sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	5
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	L'article dans <i>In Situ</i> (les hôtels de Région du Centre-Val de Loire et du Limousin par l'architecte Christian Langlois) a été écrit conjointement avec le service régional de l'inventaire de la Nouvelle Aquitaine. Publication décalée à 2018.

Intitulé du programme 5	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 5	FONDS D'ATELIERS DU PEINTRE-VERRIER JEAN MAURET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du fonds d'atelier du peintre-verrier Jean Mauret (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Région Centre-Val de Loire pour l'implantation des ateliers, France pour les œuvres étudiées
Nbre de communes concernées	101
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017 + publication en 2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	Publication (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2017	L'étude est terminée
Objectifs 2018	Rédaction d'un manuscrit et choix des photos pour une publication à paraître en 2019 dans la collection « Images du Patrimoine », 96 pages
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	121 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Les dossiers d'œuvres seront diffusés sur le portail de diffusion régional en 2019.

Intitulé du programme 6	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 6	LES VITRAUX DE L'INDRE-ET-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région (sans CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	277 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier Geneste
Valorisation prévue	<i>Images du patrimoine</i>
Bilan 2017	Intégration dans Gertrude des données concernant les vitraux des anciens cantons de Preuilly-sur-Claise, Le Grand-Pressigny, Ligueil, Descartes, Sainte-Maure-de-Touraine, L'île-Bouchard 89 édifices dans 81 communes ; 395 dossiers
Objectifs 2018	Achèvement de l'intégration des données pour l'ensemble du département d'Indre-et-Loire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	571
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme 6	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 7	LES VITRAUX DU LOIRET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région (sans CCST).
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	334 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	Sans date prévue
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier Geneste
Valorisation prévue	/
Bilan 2017	Recensement des vitraux effectué dans les édifices relevant des Communautés de Communes du Giennois, de la Forêt, de Briare et de Châtillon/Loire : vitraux relevés dans 42 édifices
Objectifs 2018	Poursuite du recensement sur le terrain (collecte, relevés)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	2007 : 0 dossier ouvert. Relevés effectués dans 176 édifices
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme 7	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNÉ [51 COMMUNES COMPOSENT LE PARC]
Intitulé de l'opération 8	INVENTAIRE DU CANTON DE TOURNON-SAINT-MARTIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La méthodologie d'abord retenue correspondant à la demande des élus du Parc était celle de l'inventaire préliminaire privilégiant l'architecture rurale excluant l'architecture savante ou monumentale a évolué vers un inventaire topographique privilégiant l'analyse de l'habitat vernaculaire (la sélection des œuvres est envoyée en fin d'étude à l'échelle du parc, mais chaque œuvre est ici évaluée à l'échelle communale) (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre
Nbre de communes concernées	10 communes dans l'ancien canton de Tournon-Saint-Martin (2 communes restent à couvrir) pour un ensemble de 51 communes composant le parc (32 sont couvertes)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional de la Brenne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Nom du chargé de l'opération si différent	Renaud Benarrous
Valorisation prévue	Valorisations diverses dans le cadre d'événements. Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> à l'issue du canton (2020).



	INVENTAIRE DU CANTON DE TOURNON-SAINT-MARTIN
Bilan 2017	Achèvement de la commune de Lingé : 150 dossiers. Commune de Martizay : ouverture de 201 dossiers. Publication de deux plaquettes présentant une synthèse de l'inventaire du patrimoine des communes de Lingé et de Lureuil.
Objectifs 2018	Achèvement de la commune de Martizay (600 dossiers estimés). Dépouillement bibliographique de la commune de Mérigny.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	2006
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Projet de diffusion progressive des dossiers sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/ à partir de 2018 (Important travail d'export-import de données depuis Renabl : abondantes données complémentaires servant l'aménagement du territoire)

Intitulé du programme 8	ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE (RÉGIONS NORMANDIE ET CENTRE-VAL DE LOIRE) [43 COMMUNES EN CENTRE-VAL DE LOIRE]
Intitulé de l'opération 9	INVENTAIRE DU CANTON DE NOGENT-LE-ROTROU + COMMUNES DE THIRON-GARDAIS, LA CROIX-DU-PERCHE ET FRAZÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier les « points forts » du patrimoine local en vue notamment d'argumenter les politiques urbaines et permettre un aménagement raisonné du territoire. Inventaire topographique procédant par repérage sélection mais excluant le mobilier (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir [pour l'Orne, cf Normandie]
Nbre de communes concernées	12 : 9 communes de l'ancien canton de Nogent-le-Rotrou à l'exclusion du chef-lieu + les 3 communes de Thiron-Gardais, La Croix du Perche et Frazé
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional du Perche (Basse-Normandie et Centre-Val de Loire)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Nom du chargé de l'opération si différent	Florent Maillard
Valorisation prévue	<i>Parcours ou Images du patrimoine</i> sur Frazé ; exposition, catalogue d'exposition sur l' <i>Architectures du Perche</i>
Bilan 2017	Diffusion sur internet (https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/) des dossiers des communes de Frazé, la Croix-du-Perche et Thiron-Gardais
Objectifs 2018	Publication et exposition sur la globalité du patrimoine rural du PNR dans les 2 régions (Inauguration de <i>Architectures du Perche</i> en septembre 2018). Inventaire de la commune de Saint-Jean-Pierre-Fixte ; début rédaction de la publication sur Frazé
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	179
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	95
Commentaires/Observations	Les enquêtes sur le terrain alternent en Centre-Val de Loire et en Normandie.



Intitulé du programme 9	ÉTUDE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE NOGENT-LE-ROTROU
Intitulé de l'opération 10	ÉTUDE TOPOGRAPHIQUE ET MONUMENTALE DE LA VILLE DE NOGENT-LE-ROTROU DU XIII^e SIÈCLE AUX PRÉMIÈRES DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier le patrimoine médiéval et classique, notamment civil, de la ville de Nogent-le-Rotrou qui n'a pas fait l'objet d'étude systématique (dans le cadre d'une thèse d'université).
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2013 [reprise 2015-2017]
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne, partenariat (dispositif des bourses régionales au profit de doctorants)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université François Rabelais de Tours
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Anne Sarda puis Claude Quillivic avec Florence Cornilleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Hadrien Rozier (doctorant)
Valorisation prévue	Une forme de publication est à l'étude : <i>Parcours du patrimoine</i> sur le Château de Nogent-le-Rotrou Mise en ligne des dossiers électroniques.
Bilan 2017	La soutenance de la thèse a eu lieu le 1 ^{er} décembre 2017.
Objectifs 2018	Mise en ligne des dossiers électroniques au premier semestre 2018.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	100
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	La convention passée entre l'université François Rabelais de Tours et le service régional de l'Inventaire a permis au doctorant de rédiger une thèse, soutenue en décembre 2017, au sein du Centre d'études supérieures de la Renaissance, sous la direction d'Alain Salamagne.

Intitulé du programme 10	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAINES
Intitulé de l'opération 11	CANTON DE BLÉRÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Compléter la connaissance du patrimoine de l'est du département d'Indre-et-Loire par rééquilibrage avec l'ouest mieux connu, qui plus est dans le Pays d'art et d'histoire Loire-Touraine (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Valorisation prévue	Publication, visites guidée, émissions radio (France bleu Touraine) et télé (France 3)
Bilan 2017	Publication <i>Images du Patrimoine</i> n° 300 : Bléré en vallée du Cher, Chenonceau et ses environs. Préparation des dossiers architecture et mobilier en vue de leur diffusion en ligne
Objectifs 2018	Diffusion des dossiers d'inventaire en 2018 sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/



	CANTON DE BLÉRÉ
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	515 dossiers d'œuvres (310 architectures, 205 mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Fin du dernier inventaire topographique mené en interne dans le cadre des cantons tel que défini avant le redécoupage administratif de 2014.

Intitulé du programme 10	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN
Intitulé de l'opération 12	VALLÉE DE LA BRENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Compléter la connaissance du patrimoine de l'est du département d'Indre-et-Loire par rééquilibrage avec l'ouest mieux connu, qui plus est dans le Pays d'Art et d'Histoire Loire-Touraine (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (2013-2015)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Nom du chargé de l'opération si différent	Arnaud Paucon
Valorisation	Actions de valorisation des résultats de l'étude dans le cadre des programmes d'animations du Pays d'art et d'histoire : visites guidées.
Bilan 2017	<i>Images du Patrimoine</i> : rédaction, maquette, impression (sortie début 2018) ; relecture et correction des dossiers..
Objectifs 2018	Publication de l' <i>Images du patrimoine</i> n° 304 « La vallée de la Brenne de Château-Renault à la Loire » Mise en ligne de l'ensemble des dossiers architecture et mobilier de l'aire d'étude (9 communes de la vallée de la Brenne).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	587
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	L'inventaire topographique non achevé à l'échelle du Pays est transformé depuis 2016 en un inventaire thématique du patrimoine religieux public (architecture et mobilier)

Intitulé du programme 10	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN
Intitulé de l'opération 13	EDIFICES RELIGIEUX PUBLICS (ARCHITECTURE ET MOBILIER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération porte sur les 30 communes non documentées par les inventaires topographiques (Vallée de la Brenne et Bléré) de façon à constituer une connaissance complète sur cette thématique dans ce territoire dans un temps resserré (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



	EDIFICES RELIGIEUX PUBLICS (ARCHITECTURE ET MOBILIER)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Nom du chargé de l'opération si différent	Arnaud Paucton
Valorisation	À l'étude
Bilan 2017	Identification des fonds d'archives. Constitution de la bibliographie.
Objectifs 2018	Démarrage du recensement.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	L'enquête sur le terrain a pris du retard du fait des efforts développés pour clore les dossiers de l'inventaire topographique de la Vallée de la Brenne dans le Pays Loire-Touraine.

Intitulé du programme 11	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération 14	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude vise à restituer le patrimoine industriel non sous la forme d'une juxtaposition de monographies d'œuvres isolées, mais comme un phénomène qui a modifié les formes urbaines et paysagères (CCST en cours de rédaction).
Département(s) de l'opération	Cher
Nbre de communes concernées	55
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (bourse de recherche avec l'Université François-Rabelais de Tours)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire : maître d'œuvre Université François-Rabelais de Tours : partenaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Aymeric Fassier
Valorisation prévue	Mise en ligne des résultats de l'étude, rédaction d'une thèse, publication
Bilan 2017	Mise en route de l'étude (l'étudiant n'a signé son contrat de recherche avec l'université qu'en décembre 2017)
Objectifs 2018	Analyse de la documentation disponible au SPI, commencer le terrain au début du deuxième semestre et ouvrir quelques dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	16 (récupérés de dossiers Renabl plus ou moins aboutis)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Cette opération vise à relancer l'étude du patrimoine industriel en région Centre-Val de Loire. Elle se concentre sur un territoire qui a déjà fait l'objet de recherches par un ancien chercheur « Patrimoine industriel » du service ; toutefois ce travail n'a donné lieu à la diffusion d'aucun dossier normalisé. Une convention passée entre l'université François Rabelais de Tours et le service régional de l'Inventaire permet au doctorant de rédiger une thèse sous la double tutelle de Marina Gasnier (université de Bourgogne Franche-Comté) et de France Nerlich (université F. Rabelais de Tours).

Intitulé du programme 12	PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
Intitulé de l'opération 15	LA STATION DE RADIOASTRONOMIE DE NANÇAY ET SES INSTRUMENTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude ponctuelle démarrée à l'initiative de la MIGPC dans le cadre de la préparation de protections au titre des monuments historiques
Département(s) de l'opération	Cher
Nbre de communes concernées	1 (commune de Nançay)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	MIGPC : Jean Davoigneau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean Davoigneau
Valorisation prévue	Publication ?
Bilan 2017	Relevés topographiques et campagne photographique réalisés.
Objectifs 2018	Diffusion des dossiers sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	5
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	La station a été labellisée parmi les édifices du « Patrimoine du XX ^e siècle » le 6 décembre 2016 en CRPS ; quelques instruments ont été présentés en commission départementale des objets mobiliers, le 2 décembre de la même année.

Intitulé du programme 13	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 16	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude a démarré en raison de la place importante de ce patrimoine de grande qualité mais fragile et bénéficiant de peu d'études d'ensemble dans la Région (CCST en cours d'élaboration : outre l'inventaire des jardins remarquables sur l'ensemble de la Région, le département d'Eure-et-Loir sera le premier territoire d'expérimentation du recensement général pressenti)
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nbre de communes concernées	31 pour les jardins remarquables
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Volet financier de la convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	APJRC
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore Tousch
Nom du chargé de l'opération si différent	Aurore Tousch et Charlène Potillion
Valorisation prévue	Publications, expositions
Bilan 2017	Campagne photographique dans 8 parcs et jardins remarquables ; journée de formation inter-inventaire pour nos photographes sur cette thématique ; contrôle scientifique et technique de la documentation produite par l'APJRC ➡



	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Objectifs 2018	Rédaction du cahier des charges de l'opération ; poursuite du contrôle scientifique et technique de la documentation produite par l'APJRC Diffusion sur internet des dossiers d'inventaire des jardins remarquables ou protégés Démarrage du repérage des jardins sur une portion du territoire régional (28)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	32
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Un partenariat existe depuis 1990 avec l'Association des Parcs et Jardins de la Région Centre (APJRC), les conventions annuelles et pluriannuelles globales incluent une dimension d'inventaire qu'il conviendra de préciser. Le nouvel objectif consiste d'abord à harmoniser la documentation de l'association sur les jardins remarquables suivant les normes de l'inventaire général et à les illustrer par des photographies professionnelles, puis à étendre l'enquête au dehors des seules propriétés des membres de l'association.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
ENCADREMENT		
Ingénieur territorial	1	Chef de service, responsable du pôle recherche
Attachée	1	Cheffe de service adjointe, responsable du pôle ressources
Assistante de direction	1	Secrétaire
Pôle RECHERCHE		
Conservatrice du patrimoine	0,8	Chercheur
Doctorant	0,5	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur. Reprise de poste en septembre 2017 avec une mission spécifique de suivi adm. et financier des politiques du patrimoine à ¼ temps.
Contractuelle CDD	1	Chercheur. Prise de poste en janvier 2017 pour suppléer à une absence longue durée.
Ingénieure territoriale	0,8	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Apprenti (Tours, Université F. Rabelais, master 2 Management des territoires et urbanisme)	0,5	Chargé d'études : réutilisation des données de l'inventaire dans un PLU (La Riche, Grand-Chambord)
Attachée	0,8	Chercheur
Pôle RESSOURCES		
Attachée	0,8	Dessinatrice, graphiste
Technicien territorial	1	Photographe
Apprentie (Orléans, UFR droit, master 2 Gestion locale du patrimoine culturel)	0,5	Chargée de mission : maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire
Attachée	0,8	Administratrice de données, coordonnatrice éditoriale des dossiers d'inventaire
Ingénieure territoriale	1	Topographe, dessinateur, administrateur du logiciel Gertrude après le départ de F. Morin
Technicienne territoriale	1	Photographe
Attachée	1	Chargée de mission : maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire, départ en août 2017 ; Stéphanie Becher lui succède en janvier 2018.
Ingénieur territorial	1	Administrateur du logiciel Gertrude, Sigiste. Départ en mai 2017.
Attachée de conservation	1	Chargée de documentation et des expositions

PERSONNELS HORS SRI		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Brenne	1	Chargé d'études
Association RPR	1	Chargé d'études
PNR Perche	0,5	Chargé d'études
Pays Loire-Touraine	1	Chargé d'études
Association Parcs et Jardins Région Centre	0.33	Chargée d'études

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude 1.5.0	1 135	7 748
Objet(s)	Gertrude 1.5.0	314	3 437
Image(s)	Gertrude 1.5.0	3 413	46 361

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude 1.5.0		
	https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/	108	806
Objet(s)	Gertrude 1.5.0		
	https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/	1 805	1 816
Image(s)	Gertrude 1.5.0		
	https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/	6 519	13 313

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	0	0	2 306
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	9 809	7 408	84 483

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Aucune

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
BIBLINV	Catalogue du centre de documentation	26 396	Non
SIG	Recensement d'édifices (diagnostic du patrimoine : ville de la Riche et communauté des communes du Grand-Chambord)	2 068	Non

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017	0	81	3 209	87
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	152 306	116 277	72 328	2 044

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

CONFÉRENCES

- «**Les ports d'Orléans**» par Valérie Mauret-Cribellier, présentation devant les agents de la Direction Culture et Patrimoine de la Région, Orléans, 13 septembre 2017 ;
- «**Les ports de Loire**» par Valérie Mauret-Cribellier, conférence présentée dans le cadre du Festival de Loire, Orléans, 22 septembre 2017 ;
- «**La navigation en Loire**» par Valérie Mauret-Cribellier, conférence présentée dans le cadre des Jeudis du Patrimoine, Orléans, 28 septembre 2017 ;
- «**La politique en faveur des jardins de la Région Centre Val-de-Loire**» par Florence Vassal, conférence présentée dans le cadre du colloque «Jardins et végétal, patrimoines du Val de Loire» organisé par la Mission Val de Loire Patrimoine mondial, Tours, le 24 novembre 2017 ;
- «**Restitution de l'inventaire du patrimoine bâti de Frazé**» par Florent Maillard, conférence présentée dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, Frazé, 16 septembre 2017.

VISITES GUIDÉES :

- «**L'église paroissiale Saint-Pierre de Chisseaux (37)**» par Martine Lainé. Visite guidée le 28 juin.
- «**La réserve régionale de Foucault-Massé (PNR Brenne)**» par Renaud Benarrous le 12 septembre dans le cadre de la signature du contrat territorial de zone humide, le 17 septembre dans le cadre des JEP, le 30 novembre, présentation de l'inventaire architectural pour le réseau CISTUDE ;
- «**Restitution de l'inventaire du patrimoine bâti de Frazé**» par Florent Maillard, visite guidée du bourg de Frazé, 16 septembre 2017 ;
- «**Balade-conférence dans le bourg de Lureuil portant sur l'histoire du bâti local et de l'ancienne commanderie hospitalière de Lureuil**» par Renaud Benarrous (en collaboration avec l'association des Amis du Colombier de Lureuil), 17 septembre 2017.

PUBLICATIONS :

- Benarrous, Renaud. **La Grande Brenne. Histoire d'une zone humide continentale et de ses étangs. Du paysage imaginaire à l'interaction de l'homme avec son environnement, aux périodes préindustrielles.** 66^e supplément de la Revue archéologique du Centre de la France (coédition PNR Brenne), 2017, 437 p.

- Benarrous, Renaud. **Restitution intermédiaire de l'inventaire architectural dans la commune de Lingé**, PNR Brenne, 2017, 8 p.
- Benarrous, Renaud. **Restitution intermédiaire de l'inventaire architectural dans la commune de Lureuil**, PNR Brenne, 2017, 8 p.
- Jouanneaux, Françoise. **Le nouvel hôtel-Dieu d'Orléans**, *In Situ* [En ligne], 31 | 2017, mis en ligne le 21 février 2017
- Lainé Martine. **Bléré en vallée du Cher, Chenonceau et ses environs.** *Images du patrimoine* n° 300, 2017. Lieux Dits éditions, 144 p.
- Maillard, Florent. **Synthèse communale sur le patrimoine bâti de Frazé.** PNR Perche, 2017, 12 p.
<http://fr.calameo.com/read/00249047479436cdace73>
- Mauret-Cribellier, Valérie, **Connaitre pour préserver le patrimoine culturel des canaux et de la Loire**, interview de Valérie Mauret-Cribellier par Philippe Auclerc, La Loire et ses terroirs, n° 100, 2017, pp. 124-126.

EXPOSITIONS :

- **Architecture rurale, patrimoine paysan. Images d'un territoire en Centre-Val de Loire**
31 mars - 14-avril : maison de la polyculture - Ormes (45)
- **Matières à patrimoine : l'art de bâtir en région Centre du Moyen Âge à nos jours**
1^{er} janvier - 11 février : service Ville d'art et d'histoire - Vendôme (41)
13 mai - 04 juin : parvis des métiers - Bourges (18)
18 septembre - 17 novembre : école Polytech Tours (37)
- **Vitraux du XX^e siècle dans l'Indre**
11 janvier - 10 mars : collège George Sand - La Châtre (36)
1^{er} - 21 mai : bibliothèque - Azay-le-Ferron (36)
- **Les Mystérieux Mystères insolubles : les aventures du patrimoine en région Centre-Val de Loire**
6-30 janvier : médiathèque La Pléiade - Beaugency (45)
6-25 janvier : bibliothèque municipale - Orgères-en-Beauce (45)
7 février - 22 mars : médiathèque - Aigurande (36)
15 février - 16 mars : école Louis Pasteur - Thorée la Rochette (41)
15 mars - 10 avril : collège G. Sand - La Châtre (36)
31 mars - 28 avril : bibliothèque - Ardentes (36)
26 avril - 15 mai : école Notre-Dame - Vendôme (41)
2 mai - 2 juin : médiathèque - Argenton-sur-Creuse (36)
2-31 mai : Canopé du Loiret - Orléans
15 mai - 1^{er} juin : école Louis Pasteur - Montoire
6-19 juin : école de Selommes (41)
10 juin - 11 juillet : bibliothèque - Saint-Maur (36)
20-30 juin : école d'Avaray (41)
2 août - 19 novembre : château de Fougères-sur-Bièvre (41)
13 septembre - 17 novembre : médiathèque - Châteauroux (36)
8-29 novembre : institution Saint-Martin - Tours (37)
27 novembre - 3 janvier 2019 : bibliothèque - Aubigny-sur-Nère (18)

29 novembre - 22 décembre : écoles et collège de Langeais

- **Architecture au jardin en Val de Loire**
3 - 29 juin : bibliothèque de La Croix-en-Touraine (37)
1^{er} - 24 juillet : office de tourisme - Chenonceau (37)
1^{er} août - 3 septembre : château de Villandry (37)
16 septembre - 15 octobre : château de Sully-sur-Loire (45)
20 octobre - 19 novembre : château de Selles-sur-Cher (41)
27 novembre - 31 décembre : lycée agricole - La Loupe (28)

AUTRES MEDIAS

- Lainé Martine. **Le patrimoine de Bléré et de la vallée du Cher**. Émission radio «Histoires en Touraine» France Bleu Touraine, du 29/05 au 2/06/2017.
- Muller Virginie. **Présentation des actions du SPI autour de la Loire et de l'ouvrage «Naviguer sur la Loire»**. Émission télé «Le grand slam» France 3 Centre-Val de Loire, 24/09/2017.
- Cornilleau Florence. Table ronde **«Reconstruire la France après la Seconde Guerre mondiale : inventions et innovations» aux rendez-vous de l'histoire de Blois**. Émission télé

«9H 50 le matin en Centre-Val-de-Loire» France 3 Centre-Val de Loire, 03/10/2017.

- Geneste Olivier. **Les maîtres verriers tourangeaux (Charlotte Bonnet)**. Émission radiophonique sur RCF Touraine le 05/04/2017.
- Geneste Olivier. **La dynastie Fournier dans l'Indre (Jean-Pierre Naturel)**. Émission radiophonique sur RCF en Berry le 26/04/2017.
- Geneste Olivier. **La vie associative à Châtillon/Indre (activités du Centre François-Garnier)**. Émission radiophonique sur RCF en Berry le 05/05/2017.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Martine Lainé	Université de Tours, faculté d'Histoire de l'art, L2.	Présentation des métiers du patrimoine : la recherche à l'Inventaire général	2 h
Martine Lainé	Université d'Orléans, faculté de droits, master 2 gestion locale du patrimoine culturel	L'Inventaire général du patrimoine culturel, un service régional à découvrir : méthode, objectifs, ressources.	3 h
Olivier Geneste	Présentation des vitraux de l'église Saint-Laurian de Vatan (Renaissance, XIX ^e et Art déco)	Journée de formation de Rencontre avec le Patrimoine religieux	1 h
Florence Cornilleau	Université d'Orléans, faculté de droits, master 2 gestion locale du patrimoine culturel	L'Inventaire général du patrimoine culturel, un service régional à découvrir : méthode, objectifs, ressources.	3 h
Florence Cornilleau	Institut catholique de Paris	Présentation de la mission d'Inventaire général du patrimoine culturel	1 h 30
Renaud Benarrous	Réseau CISTUDE (CPIE, OT, PNR, Fédé Chasse, Réserves naturelles, particuliers, etc.)	Inventaire de l'architecture dans le PNR Brenne : méthodes et outils	2 h
Renaud Benarrous	Classe RPI Lureuil-Lingé	Découverte du patrimoine bâti du bourg de Lureuil	2 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Gertrude

Utilisateurs : 8 120
Sessions : 10 941
Pages vues : 42 060
Pages/session : 3,84
Durée moyenne des sessions : 00:03:25

Site SPI

Utilisateurs : 6 410
Sessions : 7 919
Pages vues : 16 333
Pages/session : 2,06
Durée moyenne des sessions : 00:01:54

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Demandes sur place : 28 lecteurs
Demandes à distance : 175
Photographies reproduites : 728

Acquisition des livres : une cinquantaine / an hors réception des publications des SRI
Abonnement aux revues : une quarantaine

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Soutiens aux œuvres du patrimoine et financement des acteurs de la mise en valeur, gérés par le service :

- Maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et acquisition d'œuvres du mobilier historique
- FRAM, FRAB et FRRAB : acquisition et restauration d'œuvres dans les musées et les bibliothèques
- Fondation du patrimoine : restauration du patrimoine public ou associatif inscrit ou non, le patrimoine privé non protégé non habité
- Contrat de plan Etat-Région (CPER) : la Région soutient « l'entretien d'un patrimoine riche, témoin toujours vivant de l'histoire du territoire régional » ainsi qu'un programme de valorisation et de restauration d'un certain nombre de monuments historiques : cathédrale de Chartres...

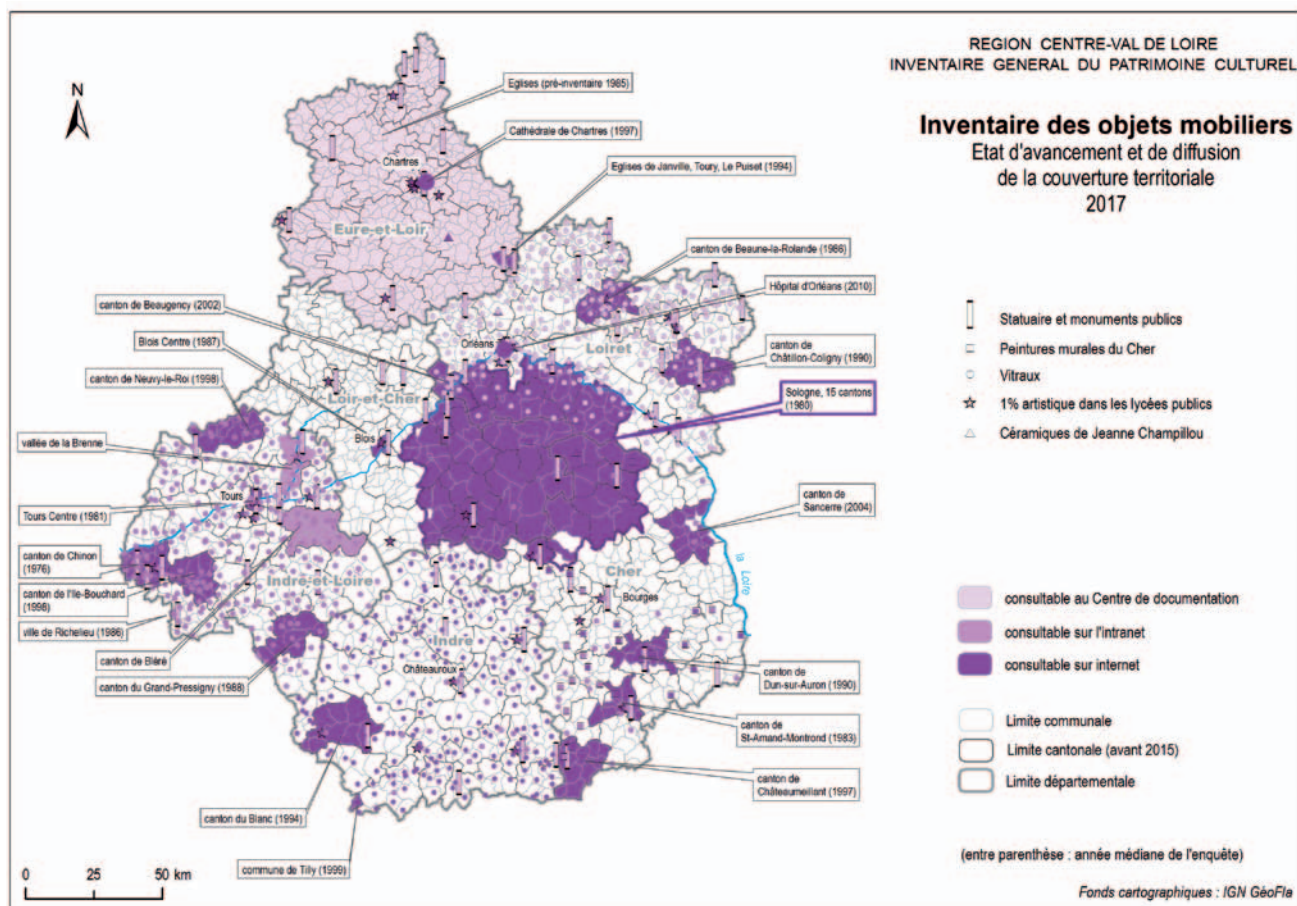
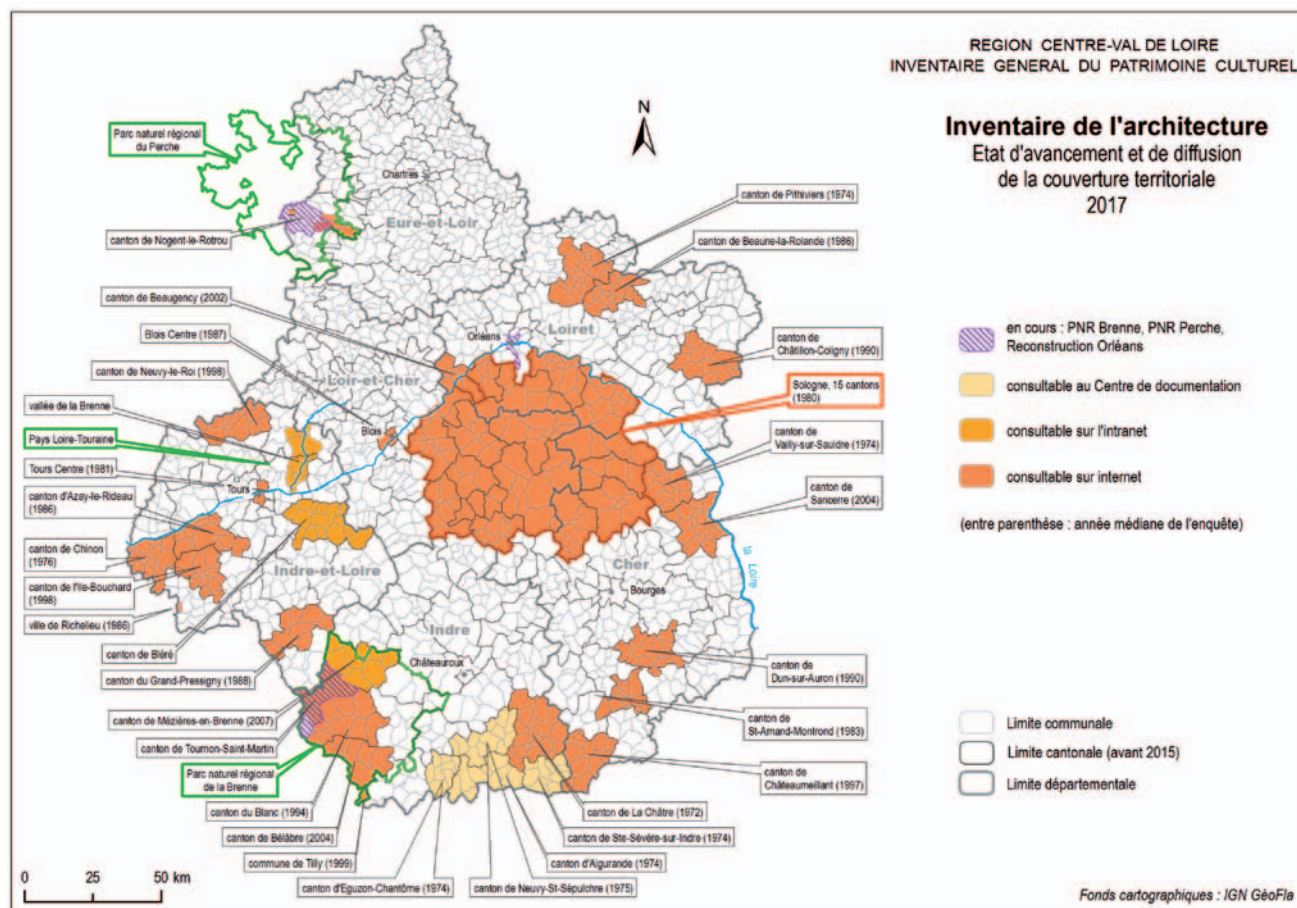
- Convention Région / Départements : soutien en faveur de certains monuments emblématiques départementaux, abbaye de Noirlac, château de Valençay...
- Centre International du Vitrail de Chartres (CIV)
- Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret et la déportation juive (CERCIL)
- Association en région Centre pour l'histoire et l'archéologie (ARCHEA)
- Association des parcs et jardins de la Région Centre-Val de Loire (APJRC)
- Soutien aux expositions dans les musées labellisés Musées de France
- Association du personnel scientifique des musées de la Région Centre
- Centre européen de la promotion de l'histoire : Les Rendez-vous de l'histoire de Blois

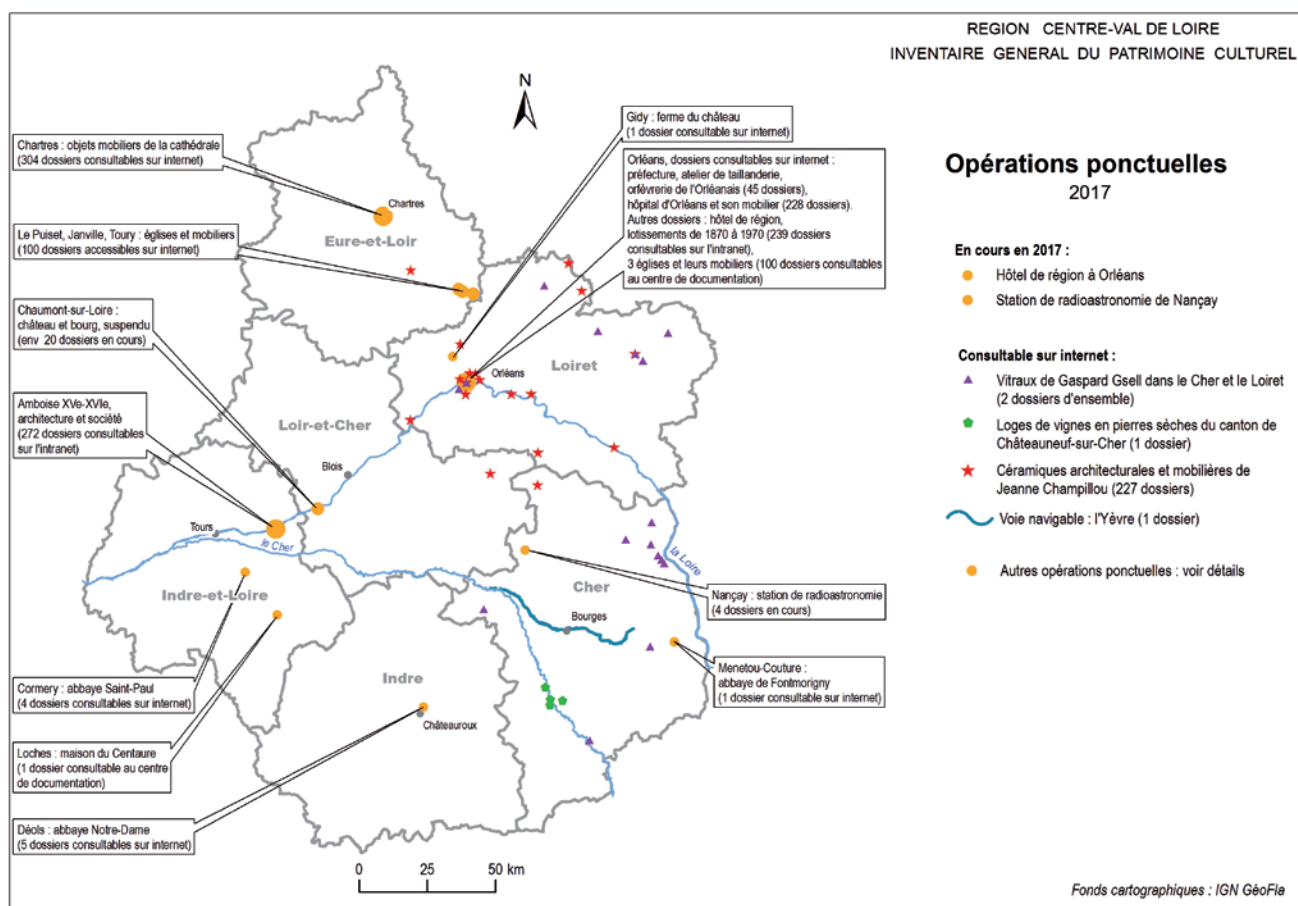
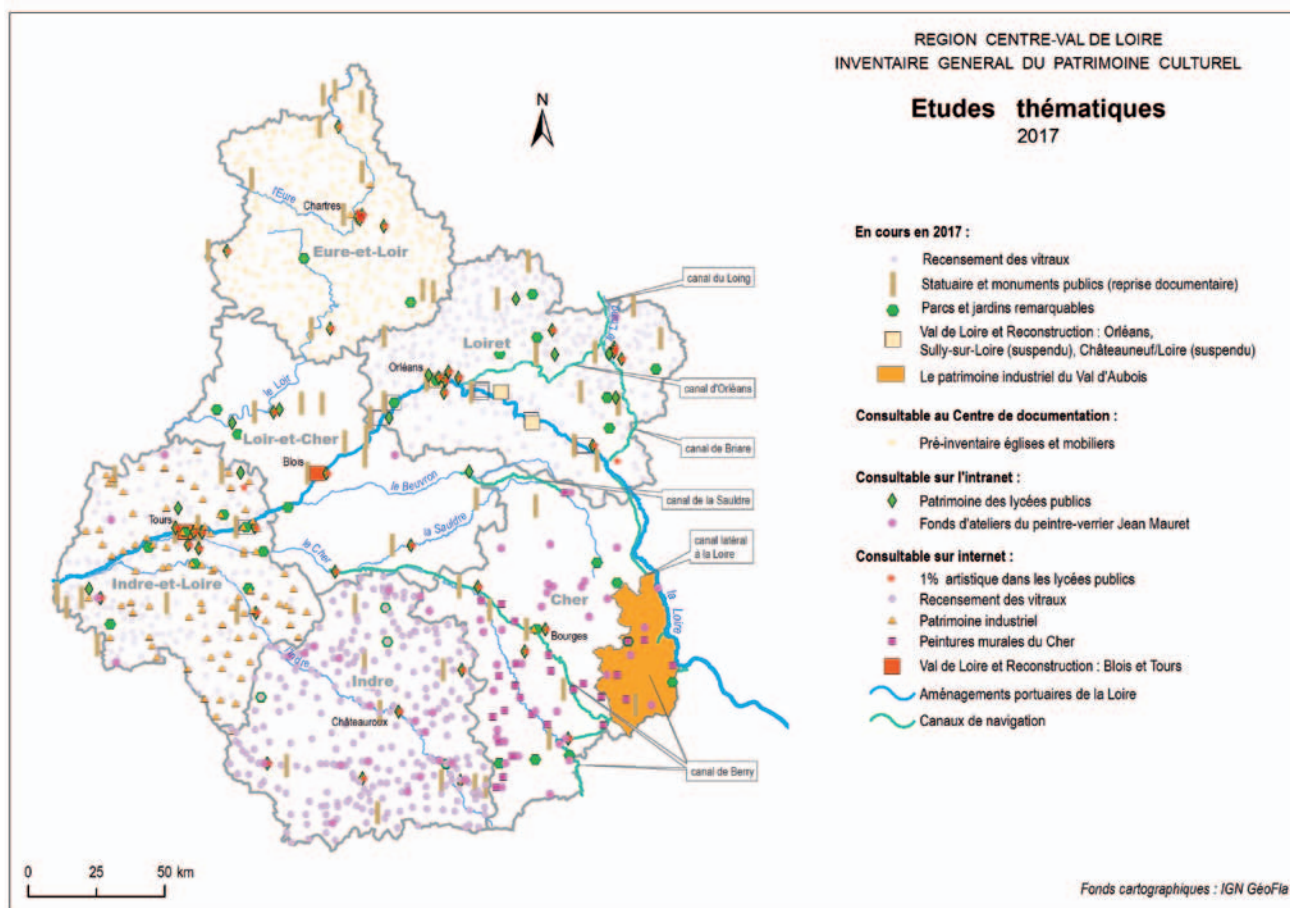
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS – CDOM / CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS / CRPA	Non en 2017 ; oui en 2018	
Présence effective à la CRPS / CRPA	Oui	3 commissions + commissions de recours sur les travaux
Présentation de dossiers à la CRPS / CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS / CRPA	Non depuis 2016	
CDOM / CRPA	Oui	Indre-et-Loire : 1
Présentation des dossiers à la CDOM / CRPA	Oui	Epeigné-les-Bois (Indre-et-Loire) suite inventaire du canton de Bléré : 2
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP / CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / CPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Participation élaboration du PLUI du Grand-Chambord (Loir-et-Cher) Participation à l'homologation pour le label des Petites cités de caractère.
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Participation aux réunions (1 en 2017)
Label « jardins remarquables »	Oui	Participation au comité technique régional
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation à l'étude de faisabilité d'un CIAP au sein du Pays Loire-Touraine.

LES CARTES





COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Direction du patrimoine
Service Recherche et Inventaire
22, cours Grandval – BP 215 – 20187 Ajaccio cedex 1

Responsable du service : Pierre-Jean Campocasso – Tél. 04 95 10 98 22



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

Depuis le départ de Sophie Cueille en octobre 2016, le poste de conservateur régional de l'Inventaire n'a pas été pourvu. Il en est de même pour le cartographe sigiste affecté à l'inventaire qui a rejoint, fin 2016, le service de la valorisation du patrimoine. Toutefois, un nouveau chercheur, Michel-Édouard Nigaglioni (ancien directeur du patrimoine de la ville de Bastia, spécialiste des objets mobiliers), a été recruté en juillet 2017. Son affectation à Bastia permet de constituer un binôme opérationnel avec Jean-Charles Ciavatti. Un assistant complète l'équipe pour la Haute-Corse : Lionel Franchi, qui était précédemment en poste au musée de la Corse. Il assistera les chercheurs dans leurs différentes opérations et aura en charge notamment la couverture photographique par drone. Pour la Corse-du-Sud, le recrutement d'un second chercheur est en cours, il intégrera l'équipe en début d'année 2018.

Au cours de l'année 2017, les travaux se sont déployés sur de nombreux points dont les principaux sont les suivants :

INVENTAIRES TOPOGRAPHIQUES

Poursuite des inventaires en cours des communes engagées les années précédentes. Pas de nouvelles opérations d'inventaire topographique engagées en 2017. Le parti pris pour cette année a consisté en la programmation de plusieurs opérations d'inventaires thématiques.

L'Inventaire topographique de la microrégion du Cap Corse engagé par l'association Petre Scritte depuis 1995 se poursuit sur les 18 communes de ce territoire. Ces opérations d'inventaires sont effectuées dans le cadre d'un partenariat avec la Collectivité de Corse. Audrey Giuliani, la chargée de mission, recrutée en 2015 et 2016 par l'association, ne s'est pas réengagée pour 2017 en raison de son recrutement au sein de l'équipe du musée de Bastia.

ÉTUDES THÉMATIQUES

La cathédrale d'Ajaccio

Engagée en 2015 par Marianne Miniconi, l'étude du mobilier de la cathédrale d'Ajaccio s'est poursuivie en 2017. Les bordereaux d'inventaires ainsi que les illustrations ont été versées dans la base Gertrude. Les images illustrant les notices Objets Mobiliers ont été immatriculées (MAF). Afin de valoriser ces résultats, une publication est programmée pour l'année 2018. Des visites de la cathédrale sont organisées régulièrement, par l'agent en charge de l'étude, notamment pour les journées du patrimoine.

L'orfèvrerie religieuse en Corse du 15^e au 19^e siècle et le mobilier monumental en bois conservé dans les églises de Corse

Ces deux études thématiques menées ont permis d'inscrire, au titre des Monuments Historiques, 57 objets (pièces d'orfèvrerie et meubles religieux) présentés par le chercheur Jean-Charles Ciavatti (CAOA) en Commission Départementale des Objets mobiliers.

Les résultats de ces études ont été présentés à l'Università di Corsica, dans le cadre du colloque sur l'art baroque en Corse et en Méditerranée, avec une présentation de l'orfèvrerie d'époque baroque. L'étude du mobilier monumental en bois, a été présentée à l'occasion du colloque « le châtaignier dans tous ses états » organisé par la Société des Sciences Historique et Naturelles

de la Corse avec publication d'un article dans le bulletin de la Société des Sciences. Le mobilier monumental en bois a également fait l'objet d'un article « les artisans du bois en Corse (17^e 19^e siècle) » dans le catalogue de l'exposition « le mobilier des élites au temps des Bonaparte » (Musée de la Maison Bonaparte). Un second article, traitant de la même thématique, a été rédigé par Michel-Édouard Nigaglioni et Jean-Christophe Licia : « Le mobilier des notables bastiais du 17^e au 18^e siècle ».

La peinture décorative du 19^e siècle civile et religieuse

Depuis quelques années, Michel-Édouard Nigaglioni a entrepris une étude sur les plafonds peints de Corse. Au cours de l'année 2017, les enquêtes de terrain ont permis d'étudier de nombreux plafonds peints, méconnus pour la plupart, situés à Ajaccio. Cette opération a donné lieu à une présentation, dans le cadre des conférences des amis du musée Fesch, sur les plafonds peints en Corse. Trois autres conférences sur les plafonds peints dans les maisons « d'américains » ont été présentées dans le cadre de manifestations diverses, dans le Cap Corse (festival d'automne de la ruralité, consulte des Corses de l'extérieur, Scontru di e Pieve).

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Publications

L'ouvrage publié à l'initiative de la commune d'Aregno, intitulé « Aregnu Patrimonii è Memoria » (Albiana, 2017), a permis la valorisation des résultats de l'inventaire topographique mené sur Aregno. Ainsi, ce sont quatre articles qui ont été rédigés par Jean-Charles Ciavatti, sur le mobilier et les édifices religieux, le bâti villageois et les bâtiments liés aux anciennes activités agricoles.

Expositions

- Exposition temporaire à l'Hôtel de Région : « *Da i stantari à u cantu in paghjella* » à l'occasion des Journées du Patrimoine 2017.

Cette opération a mobilisé l'ensemble du service durant le premier semestre 2017, l'inventaire ayant participé à toutes les phases d'élaboration de ce projet :

- Préparation images des objets ou édifices
- Confection de Power Point
- Choix des bâtiments, des objets et des œuvres présentés
- Rédaction des notices et des cartels
- Prises de vue et traitement des images
- Visites guidées de l'exposition (aux agents de la Collectivité Territoriale de Corse, au public et aux scolaires de la région ajaccienne)
- Participation au concours photographique des Journées du Patrimoine

- Exposition temporaire au Musée de la Corse : « Les palais des Corses Américains », du 4 août au 31 décembre 2017 (Michel-Édouard Nigaglioni).

- Commissariat de l'exposition
- Rédaction d'articles et des cartels
- Visites guidées
- Journées de découvertes dans les microrégions du Cap Corse et de la Balagne.
- Prises de vue (Pascale Neri)

Communications, élaboration d'itinéraires

- Participation au Colloque de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse «architecture civile et militaire en Corse» avec la conférence de Jean-Charles Ciavatti sur : «les maisons fortes de Corse, les *palazzi* du 16^e siècle», étudiées par l'inventaire.
- Participation au projet «A Strada Paulina», itinéraire consacré à Pascal Paoli et à la valorisation de lieux de mémoires, notamment les couvents ayant accueillis les «cunsulte» ou assemblées politiques : rédaction par Jean-Charles Ciavatti des notices historiques des six couvents concernés (Alando, Caccia, Casabianca, Corte, Morosaglia et Piedicroce).

Cette restitution n'a pas fait l'objet d'une validation par l'inventaire, pourtant fortement impliquée dans cette opération. Il nous a ainsi paru indispensable d'en assurer la fiabilité et la mise aux normes au sein de la base nationale. Cette opération, débutée en janvier 2014, (étude de l'architecture de 19 cantons, soit 135 communes) s'est poursuivie et achevée en 2017 avec, pour cette année, 9 communes traitées et 252 notices importées. Ainsi, depuis 2014, un total de 4 229 notices architecture a été importé. Marie-Antoinette Fideli, gestionnaire de bases de données de l'inventaire Corse, a ainsi consacré une grande partie de son temps à mettre en forme ces dossiers (vérifications, impressions cadastrales, saisie...).

Ce travail d'importation et de mise en forme des notices s'est accompagné de l'immatriculation de plus de 3 700 images

ARCHIVAGE, DOCUMENTATION

- Diplôme universitaire «Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale»
Réalisé entre 2012 et 2014, ces travaux, effectués par trente étudiants de l'Università di Corsica dans le cadre de ce DU patrimoine, ont été versés sur le site internet grand public de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C).

- Dépouillement d'archives, en lien avec les différentes thématiques étudiées par les chercheurs, (Lionel Franchi).

- Création d'un répertoire des artisans, privilégiant les métiers d'art ayant un intérêt patrimonial (ébénistes, peintres, sculpteurs, orfèvres etc...). La recherche est réalisée à partir des Archives Départementales de la Haute-Corse et en particulier des registres d'état civil de la ville de Bastia.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA BALAGNE
Département(s) de l'opération	2B
Nbre de communes concernées	36 (pays de Balagne)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	Non fixée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ciavatti (Jean-Charles)
Valorisation prévue	Collaboration à l'ouvrage «Aregnu patrimonii è memorie», avec la rédaction de quatre articles sur les édifices religieux et leur mobilier, sur le bâti villageois et sur le patrimoine architectural lié aux activités agricoles.
Bilan 2017	Archivage des communes de Lama et d'Aregno
Objectifs 2018	Achèvement des opérations engagées et archivages des dossiers pour les communes de Santa Reparata et Belgodère.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	102 (Aregno); 58 (Lama); 61 (Belgodère)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'AJACCIO
Département(s) de l'opération	2A
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Miniconi (Marianne) ; Nigaglioni (Michel-Édouard)
Valorisation prévue	Publication régionale
Bilan 2017	Poursuite de l'enquête avec la rédaction des notices et leur versement sur Gertrude. Immatriculation des images.
Objectifs 2018	Couverture photographique par la photographe de l'inventaire et publication d'une monographie dans une collection régionale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	140 dossiers
Commentaires/Observations	En raison du départ à la retraite de Marianne Miniconi, en fin d'année 2017, Michel-Édouard Nigaglioni aura la charge de l'opération.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRES THÉMATIQUES : L'ORFÈVREURIE RELIGIEUSE (15 ^e -19 ^e SIÈCLES) ET LE MOBILIER MONUMENTAL EN BOIS CONSERVÉ DANS LES ÉGLISES DE CORSE.
Département(s) de l'opération	2A, 2B
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Charles Ciavatti, chercheur à l'Inventaire et CAO de la Haute-Corse.
Valorisation prévue	Parutions d'articles traitant de cette thématique Protection au titre des MH (inscription et classement) des objets les plus remarquables. Expositions.
Bilan 2017	Ouverture de nouvelles aires études, qui n'avaient pas encore été couvertes par l'Inventaire.
Objectifs 2018	Poursuite de l'opération et propositions de nouvelles protections d'objets en conseil des sites.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	96 (orfèvrerie ; meubles)



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE : LA PEINTURE DÉCORATIVE DU 19 ^e SIÈCLE (CIVILE ET RELIGIEUSE)
Département(s) de l'opération	2A, 2B
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Michel-Édouard Nigaglioni, chercheur à l'Inventaire
Valorisation prévue	Exposition (palazzi di l'americani). Articles dans le catalogue d'exposition Cycle de conférences
Bilan 2017	Ouverture de nouvelles aires études (ville d'Ajaccio), qui n'avaient pas encore été couvertes par cette opération.
Objectifs 2018	Poursuite de l'opération.
Commentaires/Observations	Cette étude est menée depuis de nombreuses années par Michel-Édouard Nigaglioni. Cette étude est une campagne photographique visant à identifier l'activité des peintres décorateurs dans les maisons et églises de l'île.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CAP CORSE
Département(s) de l'opération	2B
Nbre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1995
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Petre Scritte
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Charles Ciavatti ; Michel-Édouard Nigaglioni
Nom du chargé de l'opération si différent	Association Petre Scritte ; Jean-Christophe Liccia
Valorisation prévue	Parution des catalogues des communes de Canari et de Pietracorbara
Bilan 2017	Achèvement des communes de Canari et Pietracorbara
Objectifs 2018	Achèvement de la commune d'Olcani et publication du catalogue
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	70 notices architecture, 102 notices objets mobiliers, 460 notices illustration
Commentaires/Observations	L'association poursuit ses inventaires bénévolement depuis le départ, pour le Musée de Bastia, d'Audrey Giuliani, la chargée de mission recrutée par l'association en 2015 et 2016.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint Administratif principal	1	Administrateur de données
Attaché de conservation	1	Administrateur de données
Agent de maîtrise principal	1	Photographe
Attaché de conservation	1	Chercheur
Adjoint Administratif	1	Assistant chercheur
Attaché de conservation	1	Chercheur

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude 1.1	40	
	Cindoc 4.6	252	7 983
Objet(s)	Gertrude 1.1	203	
Image(s)	Cindoc 4.6	743	60 347

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	42	267	1 862
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	2 951	3 156	27 045

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Artistes et artisans	Documentation	4 069	Non
Édifices protégés	Documentation	299	Non
Legs Fesch	Documentation	318	Non
Objets inscrits	Documentation	606	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017	0	0	5 478	0
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	33 860	14 442	26 495	496

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

Sans objet

109

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

Jean-Charles Ciavatti est, parallèlement à sa mission de chercheur à l'Inventaire, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de la Haute-Corse. À ce titre, il a présenté 61 dossiers en CDOM (57 ont été inscrits et sont en attente de classement).

Un dossier de protection a été présenté (Jean-Charles Ciavatti) en conseil des Sites, formation patrimoine : La glacière de Ville di Pietrabugno a ainsi été inscrite MH.

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Sans objet

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

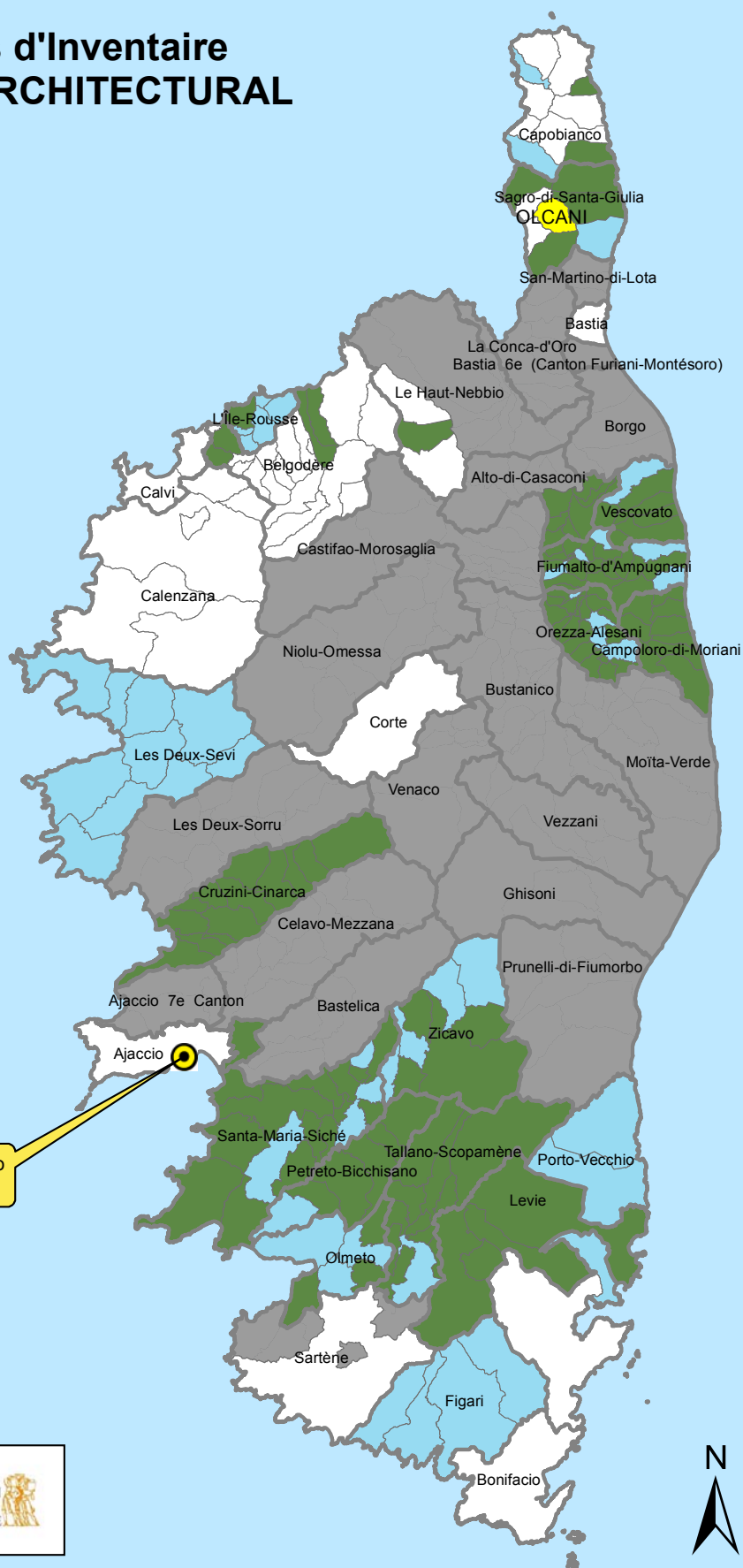
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM / CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS /CRPA	Sans objet	
Présence effective à la CRPS /CRPA		
Présentation de dossiers à la CRPS /CRPA	Oui	1 (glacière de Ville di Pietrabugno)
Présentation du bilan annuel à la CRPS /CRPA	Non	
CDOM /CRPA	Oui	Haute-Corse
Présentation des dossiers à la CDOM /CRPA	Oui	62
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Sans objet	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/ CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / CPR)	Oui	AVAP de la commune de Lama
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	

Etat des études d'Inventaire PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Juin 2018

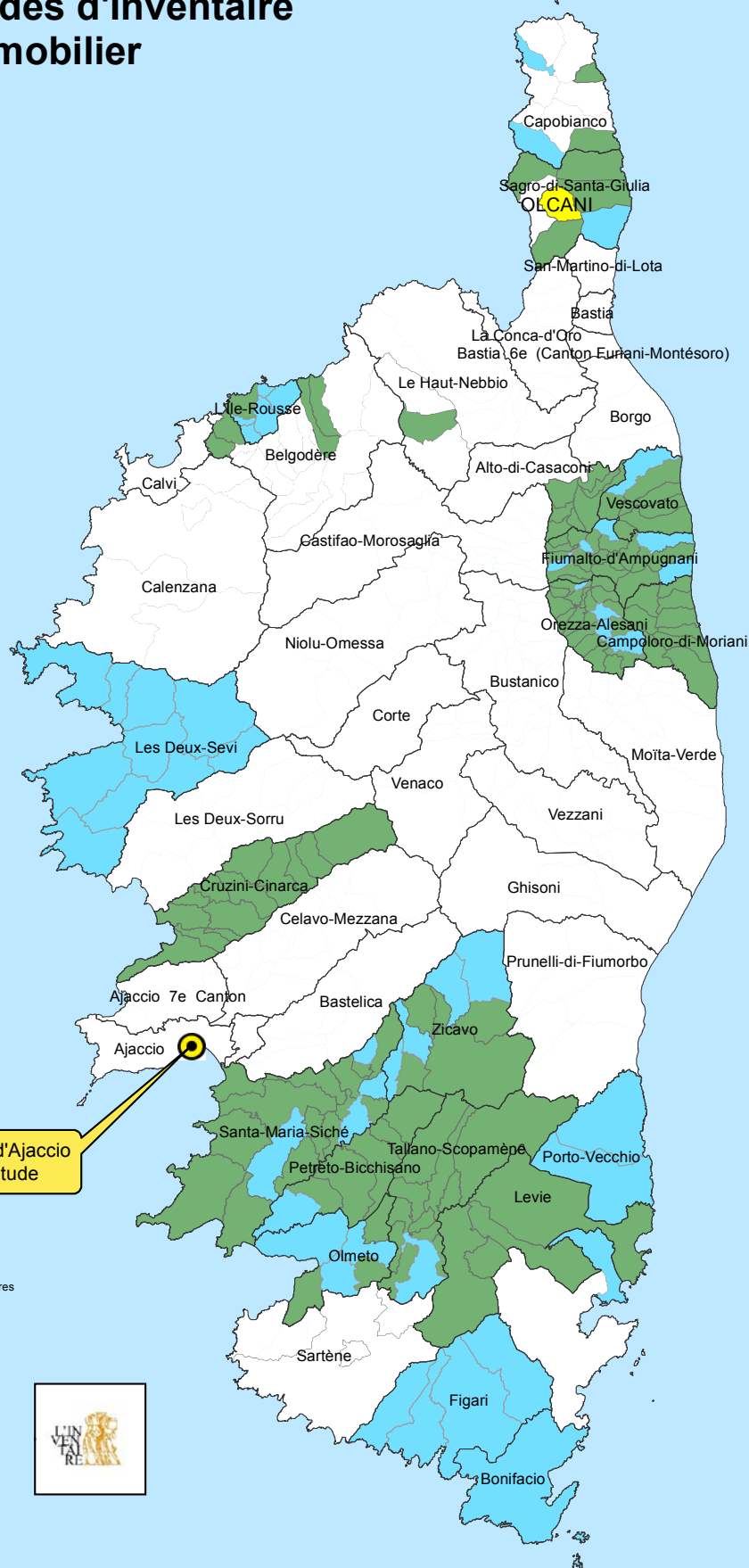
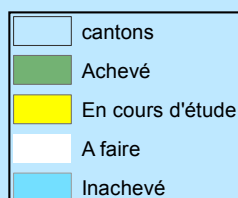


0 5 10 20 Kilomètres



Sources : Collectivité de Corse / Mission SIG / Inventaire. Cartographie GI Novi

Etat des études d'Inventaire Patrimoine mobilier Juin 2018

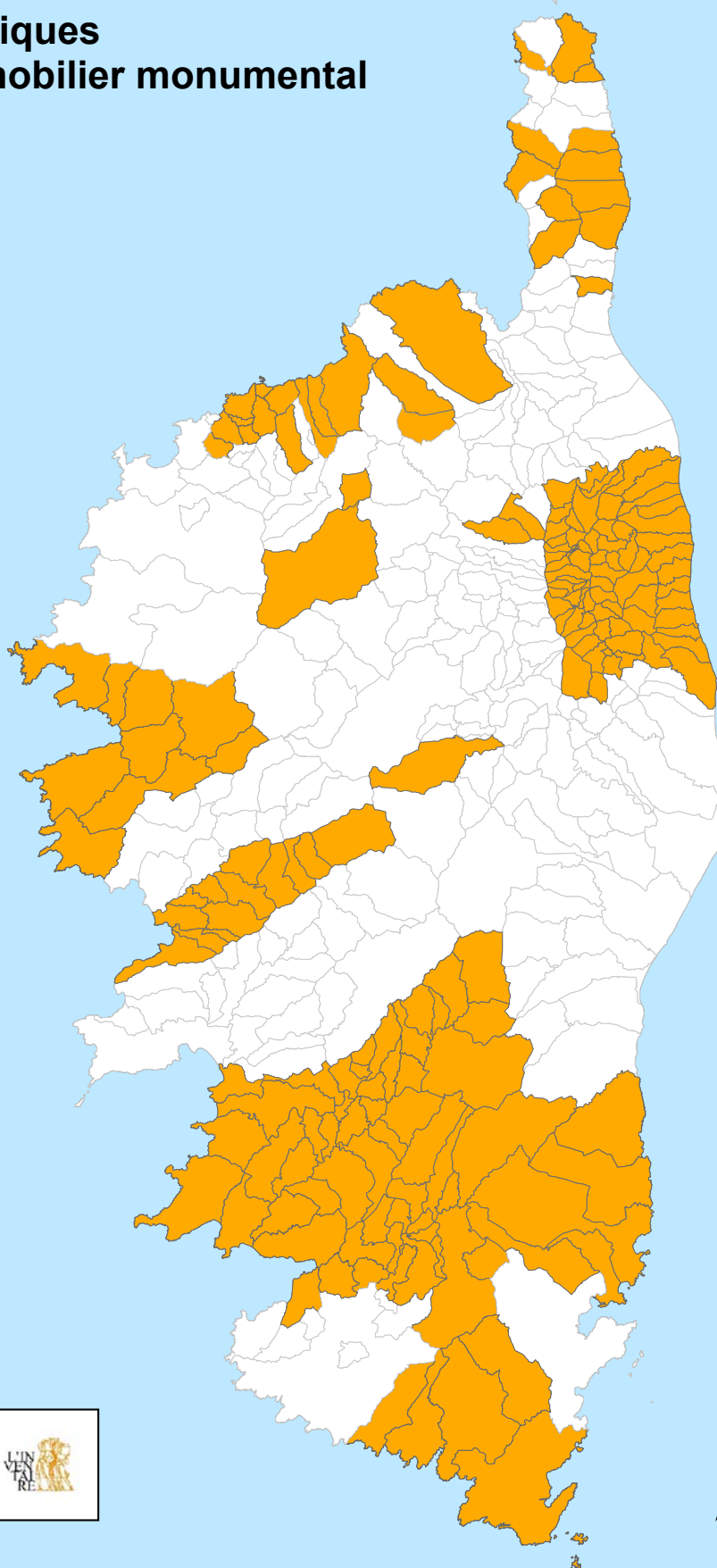


0 5 10 20 Kilomètres



Sources : Collectivité de Corse / Mission SIG / Inventaire. Cartographie GI Novi

Etudes thématiques Orfèvrerie et mobilier monumental Juin 2018

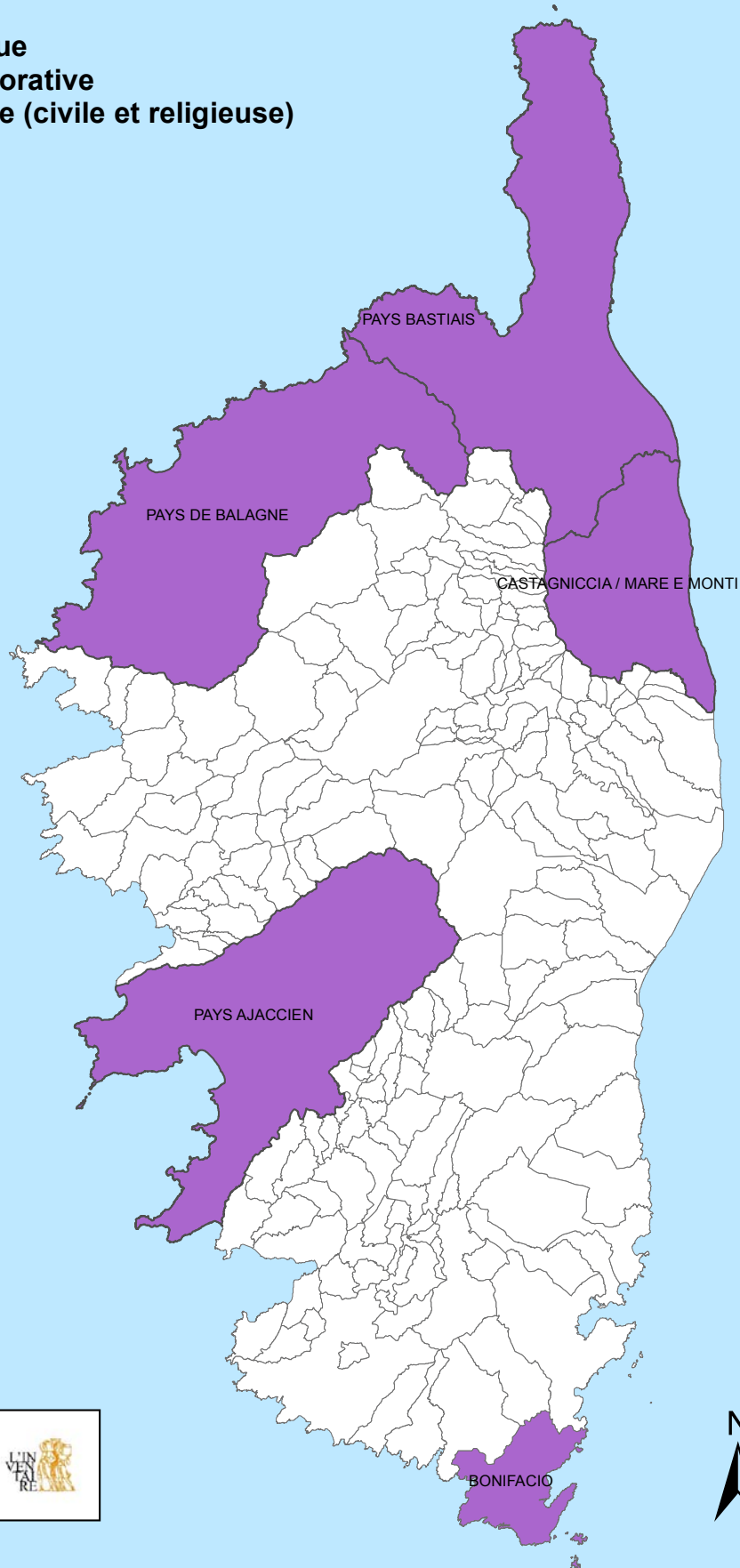


0 5 10 20 Kilomètres



Sources : Collectivité de Corse / Mission SIG / Inventaire. Cartographie GILNOVI

Etude thématique
La peinture décorative
du 19^{ème} siècle (civile et religieuse)
Juin 2018



0 5 10 20 Kilomètres



Sources : Collectivité de Corse / Mission SIG / Inventaire. Cartographie GILNOVI

GUADELOUPE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Service du patrimoine culturel, de l'inventaire et de l'archéologie
Direction de la culture et de la formation artistique
Conseil régional de Guadeloupe
Hôtel de Région – Avenue Paul Lacavé – 97109 Basse-Terre cedex

Responsable du service : Bruno Kissoun – Tél. 05 90 80 40 40 (poste 46 23)



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

L'année 2017 s'est déroulée dans un contexte particulier lié à la fin de la réorganisation des services, laquelle a impacté le service en interne (départ d'un agent) et dans ses pratiques de fonctionnement (relations avec les autres directions). Le point noir de cette année reste le logiciel GERTRUDE totalement inutilisable.

Réorganisation des services

La réorganisation des services régionaux initiée en 2016 s'est achevée en 2017. Deux points importants sont à souligner. Le service de l'Inventaire a été définitivement positionné au sein de la Direction de la Culture et des Sports alors que le premier organigramme envisageait un positionnement au sein d'une nouvelle Direction du Tourisme. Enfin, au terme du processus de recrutement des directeurs et chefs de service, le chef de service de l'Inventaire a été reconduit dans ses fonctions. Cette réorganisation a toutefois impacté le service dans ses effectifs puisque la responsable de la mission inventaire a été nommée chef de service au sein d'une autre direction.

ENQUÊTES EN COURS

Enquêtes antérieures

Certains programmes de recherches sont toujours au *statut quo*, tel l'inventaire thématique des chapelles et oratoires pour lequel le chercheur n'a communiqué aucune donnée. L'inventaire de Pointe-à-Pitre reste une priorité même si le temps consacré à cette opération est minime. Il a été convenu que le chercheur chargé d'une opération similaire dans le cadre d'un marché de prestation mettrait à disposition les données produites (relevés d'architecture, photographies...) ce qui mettra un terme à ce doublon d'opération. L'inventaire topographique de Saint-Claude se poursuit également. Les données d'un « Repérage du patrimoine de la commune de Saint-Claude » seront intégrées et mise à jour dans GERTRUDE (une fois opérationnelle) ce qui permettra de terminer également cette opération.

Nouveaux projets régionaux

Le projet d'enquête sur « les phares, feux et la signalisation maritime » s'est poursuivi, en particulier avec la rédaction du CCST et plusieurs réunions et échanges pour établir les premiers éléments de cette enquête (archives et documentation, mise en place d'un comité scientifique). L'opération devrait être lancée dans le courant de l'année 2018.

Par ailleurs, dans le cadre de la mise en place d'une direction Culture et Sport, le nouveau directeur souhaite que soit réalisé un inventaire du patrimoine sportif guadeloupéen. L'objectif de cette enquête thématique serait de recenser les lieux et patrimoines bâtis dont certains sont menacés de disparition. Cette opération, sous forme de pré-inventaire ou de recensement, fera l'objet d'un CCST en 2018.

Relation avec les communes

Deux communes ont manifesté le souhait de réaliser des inventaires sur leur territoire respectif. La commune de Morne-à-l'Eau, dans le cadre d'une rencontre avec les élus et les responsables de la commission « évaluation et gestion du patrimoine », a souhaité mettre en place un partenariat portant sur la mise en valeur du patrimoine de la ville avec la réalisation d'un état des lieux de l'existant. Le service y a été associé au travers de deux rencontres

sur place et l'accueil en région de plusieurs agents municipaux pour une formation portant sur la méthodologie de l'inventaire. La commune du Moule, dans la perspective d'une candidature au label « Ville d'art et d'histoire » souhaiterait également engager un inventaire. Ce territoire avait cependant été couvert par une précédente opération et les modalités d'une nouvelle enquête restent à définir.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Le logiciel GERTRUDE, suite à de multiples défaillances, est totalement inopérant. La Direction des Systèmes de l'Information (DSI) de la région ayant été remplacé par un Service des infrastructures et prestations informatiques (SIPI) et une direction de la gestion électronique du document (DGED) dont les périmètres n'étaient pas encore totalement définis, le volet technique de GERTRUDE a été complètement mis en sommeil durant toute l'année 2017.

ACTIONS DE DIFFUSION ET VALORISATION

Les efforts du service se portent essentiellement sur la valorisation des fonds patrimoniaux anciens (cartes postales, photographies...). L'effort se porte sur la numérisation des cartes postales anciennes. Au cours de l'année 2017, 845 cartes postales ont été numérisées. Pour rappel, les numérisations sont traitées à l'aide d'un logiciel de traitement d'image (XnView) et un schéma de nommage des cartes a été produit pour faciliter les recherches.

En outre, dans les perspectives de documenter les opérations en cours, une commande de reproduction a été lancée auprès des Archives nationales d'outre-mer à Aix-en-Provence et portant sur 16 plans du Camp Jacob (inventaire topographique de Saint-Claude) issus du DFC Guadeloupe (dépôt des fortifications des colonies). Des commandes similaires seront réalisées pour d'autres enquêtes et auprès d'autres centres d'archives (Service historique de la défense, Archives nationales...).

Enfin, le service a été sollicité dans le cadre de l'inventaire participatif portant sur le patrimoine des orgues. S'il n'a pas été possible de fournir un export Gertrude contenant des informations relatives aux orgues en Guadeloupe, le service a pu produire plusieurs liens qui ont été ajoutés à la liste des ressources que les futurs participants au projet d'inventaire des orgues pourraient utilement consulter pour alimenter la base.

ACTIONS DE FORMATION

Dans le cadre de sa politique de valorisation du patrimoine culturel, la collectivité régionale a été saisie par la commune de Morne-à-l'Eau pour une sensibilisation des agents de sa direction de la culture, à la démarche méthodologique de l'Inventaire général du patrimoine culturel. La journée du 7 juin 2017, consacrée à cette action de formation, a réuni deux agents du service culturel de la commune, sur trois temps forts, à savoir :

- La présentation des missions du service du patrimoine culturel, de l'Inventaire et de l'archéologie ;

- La méthode d'Inventaire général du patrimoine culturel ;
 - Les outils documentaires accessibles au centre de ressources.
 Cette action a donné lieu à l'élaboration de modèles de grilles de repérage du patrimoine bâti et mobilier. Les fiches conçues au

sein du service et validées par le responsable du service ont été transmises aux agents pour leurs enquêtes de terrain. Un point d'étape sera fait en 2018 afin de valider ou réajuster l'adaptation de ces grilles au patrimoine de la commune étudiée.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL CIVIL ET DU MOBILIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topo-thématique portant sur la maison traditionnelle en bois et son mobilier.
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2010
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maîtrise d'œuvre)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bruno Kissoun
Valorisation prévue	Publication papier
Bilan 2017	Les objectifs de l'année n'ont pas été réalisés
Objectifs 2018	Intégrer les données produites (relevés d'architecture, photographie...) dans le cadre d'une autre opération.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	122 (sur cindoc)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Cette opération correspondant à l'étude dont la maîtrise d'œuvre était confiée à la ville de Pointe-à-Pitre (convention Région/Ville portant sur les années 2010-2015). Le chercheur étant devenu chef du service régional de l'Inventaire, cette opération se poursuit désormais dans le cadre du service régional.

Intitulé de l'opération	CHAPELLES ET ORATOIRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pas de CCST Pas de cadre juridique et administratif
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	Inconnu
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maître d'ouvrage) Raymond Boutin (prestataire de service)
Nom du chargé de l'opération si différent	Raymond Boutin
Valorisation prévue	Aucune
Bilan 2017	Aucun contact avec le chercheur n'a été établi pour fixer les modalités d'achèvement de cette opération
Objectifs 2018	Obtenir une mise à disposition des données produites
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	Néant
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE SAINT-CLAUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pas de CCST
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yolande Vragar
Valorisation prévue	Non définie
Bilan 2017	Dans le cadre de la phase d'étude documentaire, des commandes de cartes et plans ont été réalisées auprès des ANOM. En revanche, il n'a pas été procédé à la mise à jour du repérage réalisé en 2007.
Objectifs 2018	Intégrer les données du repérage dans GERTRUDE (sous réserve)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	110 (Repérage du patrimoine de la commune de Saint-Claude)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial	1	Chef de service
Assistant de conservation principal 2 ^e classe	1	Responsable de la mission « Inventaire » (jusqu'au 25 avril 2017)
Adjoint du patrimoine 1 ^{re} classe	1	Chargé de l'administration des bases de données et de la documentation
Adjoint administratif	1	Secrétaire du service

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION			
Nom du chargé d'étude	Prestataire	ETP	Fonction exercée
Raymond BOUTIN	Historien		Chercheur pour l'inventaire des chapelles et oratoires

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude 1.1 défaillant	0	314
Objet(s)		0	
Image(s)		0	

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Pas de diffusion externe		
Objet(s)	Idem		
Image(s)	Idem		

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	285	29	2 087

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
XnView	Photos	3 222	Non

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Néant

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Yolande VRAGAR	Université des Antilles-DPLSH 2 ^e année Licence Langues étrangères appliquées Parcours Langues et Patrimoine	Politique culturelle et tourisme	Janvier à Mai 2017 24 h CM et TD (soit : 4 heures x 6)
Yolande VRAGAR	Université des Antilles-DPLSH 3 ^e année Licence Langues étrangères appliquées Parcours Langues et Patrimoine	Tourisme et patrimoine dans la Caraïbe	Janvier à Mai 2017 24 CM et TD (soit : 4 heures x 6)
Yolande VRAGAR	CNFPT Guadeloupe, ville de Baie-Mahault et centre Rêpriz Médiathèque Paul Mado de Baie-Mahault. Séminaire sur « Problématique et enjeux du patrimoine culturel immatériel dans l'élaboration des politiques publiques »	Éléments de méthodologie permettant d'effectuer un diagnostic de territoire ou de recenser, répertorier et valoriser les éléments de patrimoine culturel	15 septembre 2017 45 minutes d'intervention sur une demi-journée

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Néant

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation reste toujours dans l'attente de sa restructuration définitive, avec en particulier le recrutement d'un(e) responsable chargé(e) de son fonctionnement et de la valorisation des fonds et des études. On note toutefois quelques demandes de consultation des dossiers sur le patrimoine industriel des communes, conservés en format papier au sein de la documentation.

En 2017, les acquisitions ont été poursuivies avec l'enregistrement des ouvrages avec une cotation spécifique. 58 nouveaux ouvrages sont recensés ; il s'agit d'acquisition ou d'envoi de publication par les autres régions. Les collections patrimoniales se sont également enrichies avec plusieurs entrées. Il s'agit précisément d'une quinzaine d'ouvrages et documents en relation avec l'histoire de la colonisation française, notamment de l'histoire des Antilles et de la Guadeloupe. Parmi ces acquisitions figurent deux ouvrages importants sur le plan historique : une description géographique des Antilles, de 1758 à 1771, qui renferme

plusieurs cartes anciennes et un « Traité général du commerce de l'Amérique » publié en 1783. Les autres ouvrages portent particulièrement sur la Guadeloupe, notamment un précis sur « Les événements survenus en Guadeloupe entre 1814 et 1849 », et des ouvrages consacrés à l'histoire de la traite et de l'esclave en relation avec la thématique développée par le Mémorial ACTe.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Néant

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM / CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS /CRPA	Non	La CRPA n'est pas encore mise en place en Guadeloupe
Présence effective à la CRPS /CRPA	Non	Aucune CRPS tenue en 2017 en Guadeloupe
Présentation de dossiers à la CRPS /CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS /CRPA	Non	Bilans 2015 et 2016 transmis à la DAC Guadeloupe
CDOM /CRPA	Non	
Présentation des dossiers à la CDOM /CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	Pas de secteurs sauvegardés en Guadeloupe
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/ CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / CPR)	Non	Pas de servitude de ce genre en Guadeloupe
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation du service aux réunions de bilan et de renouvellement de la convention de Basse-Terre.

HAUTS-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel

Site d'Amiens
11, mail Albert 1^{er} – BP 2616 – 80 026 Amiens cedex

Site de Lille
151, avenue du président Hoover – 59 555 Lille cedex

Responsable du Service : Isabelle Barbedor – Tél. 03 22 97 16 59



A - CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNEE 2017

PRÉSENTATION

En 2017, la Région Hauts-de-France compte encore deux entités distinctes dédiées aux missions d'Inventaire général. Sur le site d'Amiens, l'ex-direction de l'Inventaire et du patrimoine culturel et sur le site de Lille, des agents en charge de l'Inventaire général placés dans le service patrimoine de l'ex-direction de la culture. Ces entités dépendent de la direction de l'Attractivité.

Le site d'Amiens compte désormais dix agents permanents. L'équipe est composée de trois chercheurs (dont un chercheur responsable du service), deux photographes, une administratrice du système d'information documentaire du service (coordination éditoriale du dossier électronique d'inventaire et des sites de diffusion) et une médiatrice du patrimoine, qui accompagne l'ensemble des actions mises en œuvre dans le cadre des opérations d'inventaire. L'animation et l'accueil du centre de documentation sont assurés par une documentaliste et une assistante de documentation, enfin une documentaliste est chargée de la gestion et de la mise en valeur des bases Illustration.

En 2017, un chercheur associé travaille sous la direction scientifique et technique du service, dans le cadre d'un partenariat avec la ville d'Abbeville (inventaire du patrimoine du territoire communal d'Abbeville). Une étudiante de l'École du Louvre a également réalisé un travail de recherche sur les piscines des Hauts-de-France, dans le cadre de son Master 2.

Le site de Lille compte huit agents permanents dédiés à l'Inventaire général du patrimoine. L'équipe est composée de cinq chercheurs, deux photographes, un dessinateur-graphiste et un gestionnaire de base de données à temps partiel mis à disposition par un autre service de la direction.

En 2017, deux étudiants ont réalisé des dossiers dans le cadre d'une allocation recherche, l'un sur le lycée hôtelier du Touquet, l'autre sur l'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq.

Comme chaque année, les services ont bénéficié d'un accompagnement de la DSI (Direction des Systèmes d'Information) de la Région, sur l'ensemble des logiciels métiers utilisés par le service et plus particulièrement l'application de production et de diffusion des dossiers électroniques d'inventaire (GERTRUDE).

Les points forts de l'année 2017

La mise en ligne des dossiers sur le cimetière de la Madeleine et sur le canton de Villers-Bocage marque l'achèvement de deux opérations d'inventaire conduites par la Région.

Ainsi au 31 décembre 2017, les deux sites internet de diffusion de l'Inventaire donnent accès à 9 357 dossiers et 42 424 images, ainsi qu'à des ressources numériques produites par le service.

L'année 2017 a été marquée par la sortie de l'*Images du Patrimoine* sur le lycée Gambetta de Tourcoing et par les ateliers de la filière patrimoine.

La préfiguration de la direction de l'Attractivité, à laquelle ont été rattachés les services, a repris en septembre, suite au recrutement d'une directrice. Le dernier trimestre de l'année a permis aux agents de l'Inventaire de renouer les contacts et de commencer un état des lieux en vue d'une réunion au sein d'un même service, dans le cadre de quatre groupes de travail : Études / Gertrude / Illustration / Documentation. Ces rencontres ont permis d'échan-

ger sur une première feuille de route État des lieux. Un espace collaboratif de travail a été mis en place.

Dans le cadre des réflexions sur la structuration des filières, un groupe de travail a été constitué, qui a travaillé sur la modélisation de la filière patrimoine et la vérification du modèle avec des acteurs représentatifs dans la nouvelle région. Trois ateliers ont eu lieu à Amiens, Arras et Saint-Quentin.

Le bilan des moyens humains est cependant inquiétant : des deux postes vacants sur le site d'Amiens, un seul reste à pourvoir par redéploiement ; le poste vacant sur le site de Lille, suite au départ en retraite de Pierre-Louis Laget est également à pourvoir par redéploiement. Le site d'Amiens a également perdu son assistante et une documentaliste, ce qui ne permet plus d'assurer la gestion et la mise en valeur des archives sonores et audiovisuelles. Sans recrutements, les absences de longue durée et la perspective de nouveaux départs en 2018 risquent, à court terme, de pénaliser considérablement l'activité du service.

Les opérations d'inventaire

L'année 2017 a été consacrée à la poursuite et à l'achèvement de plusieurs opérations menées dans les cinq départements, dans le cadre des thématiques régionales programmées.

Villégiature et tourisme

Après la mise en ligne d'une première version du cahier des clauses scientifiques et techniques (CCST), qui constitue le cadre de référence et la base d'un ouvrage collectif, prévu dans les collections nationales de l'Inventaire, l'identification et la mise à jour des dossiers existants liés à la thématique a été poursuivie, ainsi que les recherches documentaires. Le volet ville, villégiature et tourisme en Picardie a été suspendu en raison du départ du chercheur non remplacé. Les dossiers ouverts sur un quartier de Compiègne restent en attente de relecture, corrections et validation.

La Reconstruction après la première guerre mondiale

Après la mise en ligne d'une première version du cahier des clauses scientifiques et techniques (CCST) et la dématérialisation des dossiers ouverts dans le cadre du recensement *Reconstruction dans l'est de la Somme*, la correction et la mise à jour ont été engagées, complétées par des prises de vue ou des enquêtes de terrain. Plusieurs dossiers ont été mis en ligne.

Le volet Industrie et Reconstruction en Picardie a donné lieu à des enquêtes terrain et à des prises de vue dans le Chaunois. Pour mémoire, la première version du CCST a été mise en ligne.

L'extension de ces deux études à l'ensemble du territoire régional a été validée et sera mise en œuvre en 2018.

Patrimoine hospitalier du Nord Pas-de-Calais

Le départ en retraite de Pierre-Louis Laget marque la fin de l'étude commencée en 2008. La mise en ligne des 75 dossiers est prévue en 2018.

Les lycées

L'étude sur les lycées de la région, commencée en 2013, est destinée à documenter les différentes typologies présentes sur le territoire régional. Elle est illustrée cette année par la rédaction et la sortie de la publication sur le *lycée Gambetta de Tourcoing*, dans la collection nationale des *Images du patrimoine*.

Canal du Nord

L'opération d'urgence sur le canal du Nord s'est traduite cette année par un repérage des canaux et une importante campagne photographique.

Les fortifications de la première guerre mondiale dans les Weppes

Cette importante étude, qui a permis d'identifier, de comprendre et de décrire ces vestiges de la première guerre mondiale, s'achève avec la finalisation des 228 dossiers, dont la mise en ligne est prévue en 2018.

Villeneuve-d'Ascq

Consacrée à l'une des neuf villes nouvelles françaises, l'étude de Villeneuve-d'Ascq s'est poursuivie en 2017 avec la rédaction du CCST, le début du recensement et une importante campagne photographique.

Études menées en partenariat

- Le partenariat pour l'opération d'inventaire du **Vimeu industriel** est achevé. La relecture et la validation des dossiers ont cependant à nouveau été repoussées en 2018, en raison de la charge de travail.
- L'inventaire de la **ville d'Abbeville** mené dans le cadre d'un partenariat (2015-2017) avec la ville d'Abbeville est prolongé sur l'année 2018.
- L'étude **Piscines en Hauts-de-France** a été réalisée par Laurence Schlosser, dans le cadre de son Master2 à l'École du Louvre. La mise en ligne des 16 dossiers et la réalisation de

quatre dépliants sont prévues en 2018. Deux allocations de recherche ont permis l'étude du **lycée hôtelier du Touquet**, par Aure-Élise Mahieu, et de **l'Habitat groupé autogéré** de Villeneuve-d'Ascq, par Guislain Baudet.

Dématérialisation et mise en forme des dossiers

La mise en forme et la mise à jour des dossiers du **canton de Villers-Cotterêts** est en cours de finalisation. La mise en ligne est prévue en 2018.

La dématérialisation du **canton de Villers-Bocage** est achevée et les 544 dossiers mis en ligne.

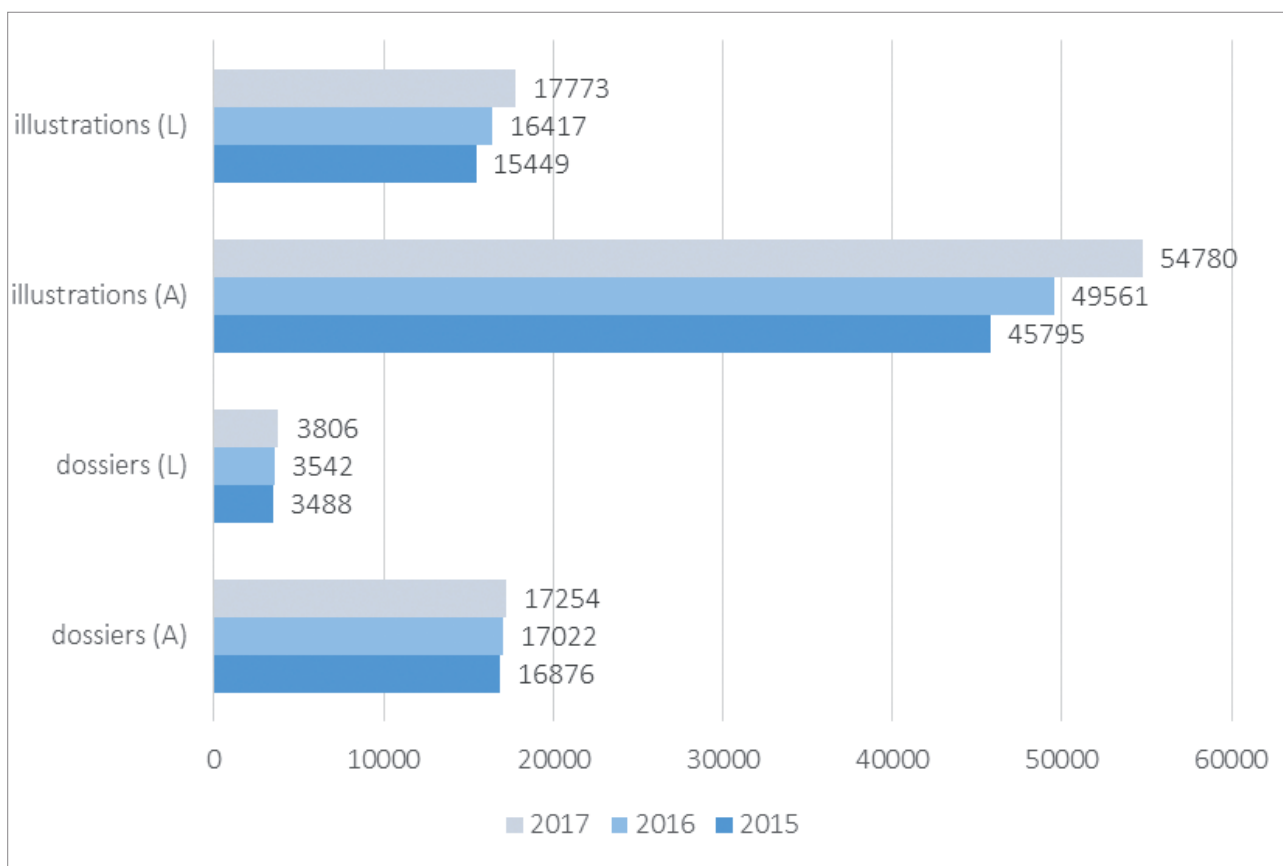
Celle du recensement du **patrimoine industriel de la Somme** se poursuit, 222 dossiers ont été mis en ligne, et celle du **canton du Nouvion-en-Thiérache** est également en cours. La mise en ligne des 275 dossiers est repoussée en 2018.

Bases de données et outils informatiques : gestion, conservation et diffusion

Les services de l'Inventaire général du patrimoine culturel sont dotés de bases de données, destinées à la gestion et à la mise en valeur des nombreuses ressources documentaires qu'ils produisent et/ou qu'ils conservent.

Les dossiers d'inventaire

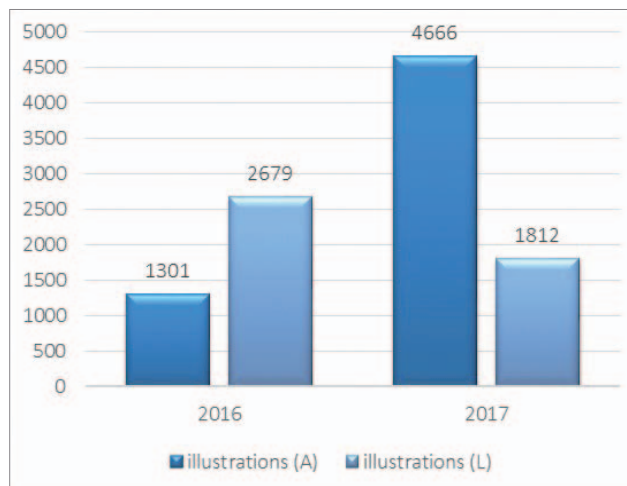
Les bases de données Gertrude ont été enrichies cette année de nouveaux dossiers documentaires, créés dans le cadre des opérations d'inventaire en cours. Ainsi, au 31 décembre 2017, les bases régionales comptent **17 254 dossiers et 54 780 illustrations (site d'Amiens)** et **3 806 dossiers et 17 773 illustrations (site de Lille)**. Le graphique ci-dessous en montre la production régulière depuis 2015.



Pour mémoire, de nombreux dossiers publiés sur le site régional sont toujours en attente de versement dans les bases nationales.

Les images fixes

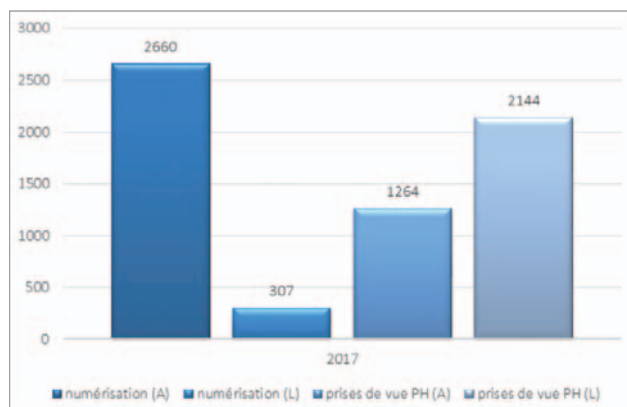
En 2017, les bases de gestion et de mise en valeur des illustrations ont été enrichies de manière significative, particulièrement à Amiens, en raison de l'importation d'un lot de 3 590 clichés chercheurs (recensement du cimetière de la Madeleine). Le nombre plus réduit de clichés à Lille s'explique par l'indisponibilité d'un des photographes sur près de six mois de l'année.



À Amiens, la numérisation des clichés argentiques fait l'objet d'un effort régulier, en lien avec la mise en forme de l'étude sur le canton de La Capelle et la dématérialisation du canton du Nouvion-en-Thiérache.

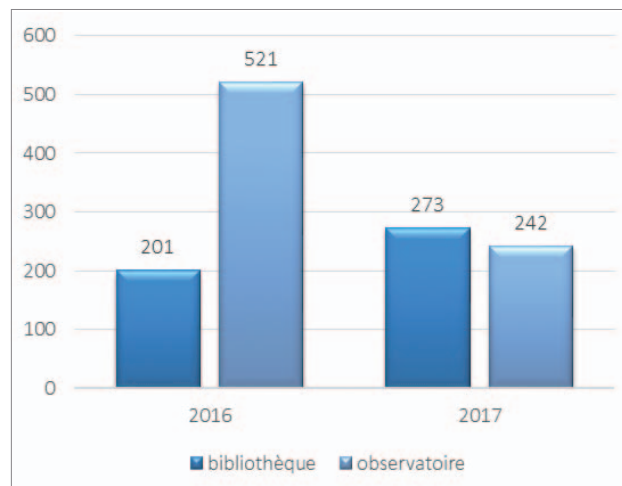
Au 31 décembre 2017, on compte 34 609 clichés numérisés, soit plus d'un tiers des clichés argentiques.

À Lille, la numérisation répond aux besoins de constitution des dossiers et aux mises à disposition.



Les bases documentaires

Sur le site d'Amiens, l'augmentation régulière du nombre d'enregistrements dans la base Biblio traduit un enrichissement significatif de la bibliothèque. La correction des notices de catalogage et de la révision de la base Artistes ont été poursuivies. Enfin, la base Observatoire a été enrichie de nouvelles références, qui constituent une base de connaissance sur l'actualité du patrimoine culturel matériel et immatériel.



LES ACTIONS DE VALORISATION ET DE MÉDIATION

Allons au lycée !

L'étude sur le lycée Gambetta de Tourcoing et sur ses riches collections pédagogiques de physique, de dessin et de sciences naturelles a donné lieu à une publication dans la collection des *Images du Patrimoine*.

Afin d'accompagner cette publication, une exposition des photographies réalisées par les photographes de l'Inventaire a été présentée dans le hall du siège de Région à Lille. Ces grands formats témoignent de la qualité des prises de vues et de la richesse des objets étudiés.

Cette exposition de photographies succède à une première exposition, présentée successivement aux Archives municipales de Tourcoing (27 février - 23 avril 2016), au lycée Gambetta de Tourcoing (29 avril - 30 juin 2016) et au siège de Région à Lille (1^{er} - 13 septembre 2016).

Imaginée, conçue et réalisée par les partenaires du projet, l'exposition s'organisait autour de six thèmes : le contexte historique, le projet, sa réalisation, les enseignements au fil du temps, la vie quotidienne au lycée, la restructuration en cours. Elle associait panneaux richement illustrés, photographies grand format et supports pédagogiques anciens.



Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE VILLÉGIATURE ET TOURISME
Intitulé de l'opération	VILLÉGIATURE ET TOURISME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/villegiature-et-tourisme-en-picardie-conditions-d-enquete/3618e5f5-18e0-4bb5-a488-c4e6a2166bb9
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise – Somme – Nord – Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. Actions de médiation accompagnant l'étude. Publication dans les collections nationales (2020)
Bilan 2017	Poursuite de la correction et de la mise à jour des dossiers existants. Repérage et rédaction de dossiers (hôtels de voyageurs et colonies de vacances). Étude de faisabilité d'extension de l'étude à l'ensemble de la région. Projet de médiation à destination des organisateurs d'accueils collectifs de mineurs (voir fiche détaillée p.34) • Nombre de dossiers ouverts et/ou corrigés : 37. • Nombre de consultations du dossier d'opération : 39.
Objectifs 2018	Poursuite de la correction et de la mise à jour des dossiers existants. Rédaction de dossiers d'enquêtes ponctuelles. Extension de l'étude à l'ensemble de la région. Intégration des dossiers Nord et Pas-de-Calais et des problématiques de l'étude suspendue (Ville et villégiature). Publication du CCST mis à jour. Médiation à destination des organisateurs d'accueils collectifs de mineurs (voir fiche détaillée, p. 34).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 109
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1 063

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE VILLÉGIATURE ET TOURISME
Intitulé de l'opération	VILLES, VILLÉGIATURE ET TOURISME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/ville-villegiature-et-tourisme-en-picardie-conditions-d-enquete/5d6a7e65-24be-4eaa-b482-73505a16c480
Département(s) de l'opération	Aisne – Oise - Somme
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat pour les opérations de médiation

	VILLES, VILLÉGIATURE ET TOURISME
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis (2014-2016)
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. Actions de médiation accompagnant l'étude. Publication dans les collections nationales (cf. Villégiature et tourisme)
Bilan 2017	Enquête suspendue suite au départ du chercheur en juin 2016. Nombre de consultations du dossier d'opération : 50
Objectifs 2018	Intégration à l'étude villégiature et tourisme.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	112
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/le-patrimoine-de-la-reconstruction-apres-la-premiere-guerre-mondiale-en-picardie-conditions-d-enquete/89d037f0-12c6-4210-92e3-be04f2dc7ec2
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise – Somme – Nord – Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Publication dans les collections nationales (2020)
Bilan 2017	Correction, mise à jour et mise en ligne des dossiers Haut-de-Somme. Finalisation des dossiers Amiens métropole (Longueau). Enquête de terrain Fagniers (Aisne) et Bailleul (Nord) Étude de faisabilité d'extension de l'étude à l'ensemble de la région. • Nombre de dossiers ouverts ou corrigés : 44 • Nombre de consultation du dossier d'opération : 307
Objectifs 2018	Finalisation mise en forme des dossiers du canton de Braine (édifices religieux) et des dossiers CC Val de Somme, en lien avec un projet de valorisation du territoire. Enquête terrain Bapaume. Correction et intégration des dossiers existants sur Arras et republication sur le site de diffusion Mise à jour du CCST.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	245
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	97

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/le-patrimoine-industriel-de-la-premiere-reconstruction-conditions-d-enquete/d1f1cb03-29b0-45c4-9d6c-77d615beefa7
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise – Somme – Nord – Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bertrand Fournier
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Jean-Marc Ramette (2018) Prises de vue : Thierry Lefébure Médiation : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2017	Actualisation des dossiers de recensement du patrimoine industriel existant sur les sites retenus dans la Somme (retour terrain, prises de vue). Enquête et étude des sites sélectionnés dans le Chaunois (Aisne). Mise en ligne des dossiers sur Charmes. • Nombre de dossiers ouverts ou complétés : 5 • Nombre de consultation du dossier d'opération : 80
Objectifs 2018	Finalisation de l'enquête terrain Chaunois (Aisne). Extension de l'étude à l'ensemble de la région. Mise à jour du CCST. Intégration des dossiers existants Nord et Pas-de-Calais
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	93
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	21

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	LES PISCINES EN HAUTS-DE-FRANCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/les-piscines-publiques-dans-les-hauts-de-france-dossier-de-presenta-tion/1f783e14-8711-4189-9ad2-aa9dbe01d230
Département(s) de l'opération	Aisne – Nord - Oise – Pas-de-Calais - Somme
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de stage avec l'École du Louvre
Volet financier de la convention	Indemnisation stagiaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chercheur associé	Laurence Schlosser



	LES PISCINES EN HAUTS-DE-FRANCE
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation : Anne Diraison Maquettage dépliants : Eddy Stein (2018)
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales Rédaction de dépliants <i>Découverte en Hauts-de-France</i>
Bilan 2017	Rédaction du CCST et organisation des dossiers Enquête et étude des sites sélectionnés. Rédaction des dossiers Rédaction des textes des dépliants • Nombre de dossiers ouverts ou complétés : 16
Objectifs 2018	Intégration des dossiers existants Nord et Pas-de-Calais Relecture et mise en ligne des dossiers Maquettage des 4 dépliants et diffusion.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	16
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	2

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	LYCÉES EN HAUTS-DE-FRANCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaître les différentes typologies de lycées présentes sur le territoire régional, en déterminer l'intérêt historique et architectural (voir CCST en ligne : http://patrimoine.hautsdefrance.fr/dossier/presentation-de-l-operation-d-inventaire-des-lycees-de-la-region-nord-pas-de-calais/2ccc2923-762e-47f2-be28-6b8c028656d9)
Département(s) de l'opération	Aisne – Nord - Oise – Pas-de-Calais - Somme
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Karine Girard
Equipe associée	Relecture et validation scientifique (2018) : Isabelle Barbedor, Karl-Michaël Hoin Prises de vues : Hubert Bouvet, Pierre Thibaut Graphisme – maquettage (publication et exposition) : Eddy Stein Médiation (2018) : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Publication dans les collections nationales (<i>Images du Patrimoine</i>) Réalisation d'expositions Présentation des résultats des recherches dans des colloques
Bilan 2017	Rédaction de l' <i>Images du Patrimoine</i> « Le lycée Gambetta de Tourcoing, une histoire militante » Réalisation d'une exposition de photographies (cf. p. 7) Visites guidées du lycée Gambetta (journées du patrimoine) Présentation de la publication Cité scolaire Eugène-Thomas du Quesnoy : recherches documentaires, reproductions et rédaction du dossier.
Objectifs 2018	Mise en ligne du dossier sur la cité scolaire Eugène-Thomas Rédaction et mise en ligne du dossier sur le lycée Gustave-Eiffel à Armentières Mise à jour du CCST sur les lycées pour intégrer la nouvelle dimension régionale Réflexion à mener sur un inventaire participatif dans un lycée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	27
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	25

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	LE CANAL DU NORD
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mission d'urgence
Département(s) de l'opération	Aisne – Nord - Oise – Pas-de-Calais - Somme
Nombre de communes concernées	39 : Nord (2), Pas-de-Calais (13), Somme (16), Oise (8)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost
Equipe associée	Relecture et validation scientifique (2018) : Isabelle Barbedor, Karl-Michaël-Hoin Prises de vue : Hubert Bouvet
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2017	Repérage des canaux (Aire, Guînes à Calais, Calais, Aa, Scarpe, Sensée, jonction Dunkerque, Bourbourg, Escaut, Bergues, Haute et Basse Colme) Rédaction de dossiers sur le canal du Nord Archivage des photographies
Objectifs 2018	Finalisation et archivage du dossier Canal du Nord. Archivage des photographies réalisées sur les canaux régionaux ; état d'avancement des études entamées (départ au 1 ^{er} juin 2018).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE HOSPITALIER DU NORD-PAS DE CALAIS
Département(s) de l'opération	Nord / Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre-Louis Laget
Equipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut Accompagnement technique : Philippe Deldicq Relecture et corrections (2018) : Isabelle Barbedor, Karl-Michaël Hoin
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2017	Poursuite de la rédaction des dossiers dans Gertrude. Prises de vues.
Objectifs 2018	Finalisation et mise en ligne des dossiers en septembre 2018.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	75
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	49

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU CIMETIÈRE DE LA MADELEINE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/recensement-du-cimetiere-de-la-madeleine-d-amiens-conditions-d-enquete/1deb0cad-dc9d-42da-9003-0efe3af11d7d
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat ; interne
Existence d'une convention	Convention 2005-2009
Volet financier de la convention	Oui
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Enquête : Nicolas Laurent (2005) / Isabelle Barbedor et Hélène Schill-Fenninger (2005) / Caroline Vincent (2006-2009)
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales
Bilan 2017	Finalisation et mise en ligne des 3 dossiers de synthèse. Intervention au stage sur le patrimoine funéraire organisé par l'INP. Bilan 2017 • Nombre de consultations du dossier de présentation : 344 • Nombre de consultations du dossier d'opération : 40 • Nombre de consultations du dossier cimetière : 232
Objectifs 2018	Opération terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 356
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1 354

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE VILLENEUVE D'ASCQ, VILLE NOUVELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude urbaine consacrée à l'une des 9 villes nouvelles françaises, Villeneuve d'Ascq (Lille Est), dans le cadre d'une étude pluridisciplinaire et d'un partenariat plus large porté par l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL).
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de recherche avec l'ENSAPL Allocation de recherche du Ministère de la Culture (Direction Générale des Patrimoines) allouée à un étudiant en Master de l'École Nationale d'Architecture et de Paysage de Lille : Guislain Baudet, portant sur l'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq (2017).



	PATRIMOINE DE VILLENEUVE D'ASCQ, VILLE NOUVELLE
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Hauts-de-France (maître d'œuvre principal) ENSAPL Université de Lille (bibliothèque) 2016
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis
Nom du chargé de l'opération si différent	Guislain Baudelet (2017) : Habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq
Equipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut Cartographie : Jean-Marc Ramette
Valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet Région Versement dans les bases de données régionales Publication – <i>SIG en ligne</i>
Bilan 2017	Prises de contact et travail sur les partenariats Recherches documentaires Rédaction du CCST Campagne photographique (262 prises de vue). Détourage et géo-référencement de 34 plans cadastraux et de 17 ortho-photographies Début du recensement
Objectifs 2018	Fin du recensement et début de l'étude Réflexion à mener sur les modalités de représentation cartographique. Poursuite de la campagne photographique et des recherches documentaires Mise à jour du CCST
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	214
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	LES OUVRAGES FORTIFIÉS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS LES WEPES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier, comprendre, décrire les vestiges de la PGM dans les Weppes
Département(s) de l'opération	Nord – Pas-de-Calais
Nbre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Marc Ramette
Equipe associée	Enquêtes terrain : Pierre-Louis Laget Prises de vue : Pierre Thibaut Dessin : Eddy Stein Cartographie : Jean-Marc Ramette Médiation (2018) : Anne Diraison
Valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet Région Versement dans les bases de données régionales Opération de médiation
Bilan 2017	Rédaction de 117 dossiers d'inventaire.
Objectifs 2018	Mise en ligne de l'ensemble des dossiers. Opération de médiation et de valorisation de l'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	227
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPO-THÉMATIQUE / PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LE VIMEU INDUSTRIEL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/le-patrimoine-du-vimeu-industriel-conditions-d-enquete/94b77388-8a46-4734-b357-d55f3504d530
Département(s) de l'opération	Somme
Nature de l'opération	Inventaire topographique / inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte Baie de Somme Trois vallées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Romain Grimaud (2011-2013) / Frédéric Nicolas Kocourek (2014-2016) / Isabelle Barbedor : Vaudricourt / Dargnies / Fressenneville
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation (2013-2016) : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales Opérations de médiation accompagnant l'étude Publication <i>Images du patrimoine</i> (2016) non réalisée
Bilan 2017	Relecture et correction des dossiers. • Nombre de dossiers ouverts ou mis à jour : 13. • Nombre de consultations du dossier d'opération : 166
Objectifs 2018	Relecture et correction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	359
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE D'AMIENS MÉTROPOLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de la ville d'Amiens et de 19 communes rurales de la communauté d'agglomération. Enquête suspendue depuis 2008, la relecture et correction des dossiers se poursuit en vue de la publication des dossiers finalisés.
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2003
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE D'AMIENS MÉTROPOLE
Bilan 2017	Mise en ligne des dossiers « espaces et monuments funéraires » (432 dossiers) en lien avec celle des dossiers de synthèse sur le cimetière de la Madeleine et le stage INP. - des dossiers sur Bertangles (canton de Villers-Bocage) - du dossier sur l'ancien asile d'aliénés de Dury-lès-Amiens • Nombre de dossiers ouverts et/ou corrigés : 10 • Nombre de consultation du dossier Églises et chapelles XIX^e-XX^e : 650 • Nombre de consultation du dossier Cimetières : 67
Objectifs 2018	Mise en ligne sur le site de la Région des dossiers sur Longueau (15 dossiers) Enquêtes et recherches sur les œuvres en lien avec l'opération thématique Villégiature et tourisme et opérations d'urgence. Conférence sur les cimetières d'Amiens métropole.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	2001
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	767

133

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	LA VILLE D'ABBEVILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/la-ville-d-abbeyville-conditions-d-enquete/889f9bc5-a06d-48bf-a2e8-d4cc816254f1
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région / Ville d'Abbeville
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Léo Noyer-Duplaix
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger et Isabelle Barbedor Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région Versement dans les bases de données nationales Opérations de médiation en lien avec l'étude <i>Images du patrimoine</i> (2017)
Bilan 2017	Poursuite de l'enquête terrain et des dossiers d'Inventaire. Organisation de la journée d'étude du service et présentation du patrimoine et de l'étude à l'ensemble du service. Participation à la conception et au montage de l'exposition Patrimoine hospitalier en Picardie maritime du XIX^e au XXI^e siècle, service du patrimoine d'Abbeville. • Nombre de dossiers ouverts ou enrichis : 110 • Nombre de consultations du dossier d'opération : 79
Objectifs 2018	Finalisation de l'enquête terrain et des dossiers d'inventaire. Mise en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	181
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	3

Intitulé du programme	ENQUÊTES PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	ENQUÊTES PONCTUELLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquêtes et dossiers réalisés à l'occasion de la réalisation de dépliants de la collection <i>Découverte en Picardie</i> ou d'autres opportunités.
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise - Somme
Nbre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat Allocation de recherche
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor Bertrand Fournier (Beauval et Pont-Remy - architecture) Frédéric Fournis (Villers-sur-Authie, Beauval et Pont-Remy - mobilier) Christiane Riboulleau (La Ferté-Milon, Chaumont-en-Vexin, Clermont) Leslie Dupuis (Le Touquet)
Equipe associée	Aure-Élise Mahieu (2017) Le Touquet Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Pierre Thibaut
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région et versement dans les bases de données nationales Réalisation de dépliants de la collection <i>Découverte en Hauts-de-France</i>
Bilan 2017	Centre paroissial Jean-XXIII de Saint-Quentin (en partenariat avec l'Inventaire Île-de-France) Lycée hôtelier du Touquet 21 dossiers
Objectifs 2018	Mise en ligne des dossiers finalisés. Réalisation d'un dépliant sur le centre paroissial de Saint-Quentin
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	382
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	83

Intitulé du programme	OPÉRATIONS D'URGENCE
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS D'URGENCE
Département(s) de l'opération	Nord / Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis (Roubaix)
Equipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région et versement dans les bases de données nationales
Bilan 2017	Rédaction sur l'école de natation de Roubaix. Présentation des résultats de l'opération d'urgence sur les archives départementales
Objectifs 2018	Reprise des dossiers dans Gertrude. Mise en ligne des dossiers finalisés. Sortie de l'ouvrage
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MISE EN FORME ÉLECTRONIQUE DES DOSSIERS
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE VILLERS-COTTERÊTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/le-canton-de-villers-cotterets-conditions-d-enquete/d5163534-7280-4e3e-8278-51f080660d19
Département(s) de l'opération	Aisne
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Relectur : Hélène Schill-Fenninger Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2017	Achèvement du CCST. Achèvement de la numérisation des clichés argentiques (2048) se rapportant aux 19 communes rurales du canton. Finalisation de l'ensemble des dossiers. Mise en ligne des dossiers reportée à 2018. Dossiers mis à jour au 31/12/2017 : 553. Dossier d'opération mise en ligne : 25 consultations.
Objectifs 2018	Finalisation et mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	759
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MISE EN FORME ÉLECTRONIQUE DES DOSSIERS
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE LA CAPELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Achever la mise en forme des dossiers.
Département(s) de l'opération	Aisne
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2017	Numérisation des clichés.
Objectifs 2018	Saisie et mise à jour des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE / DÉMATÉRIALISATION
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE VILLERS-BOCAGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Schill-Fenninger
Equipe associée	Numérisation et retouches : Marie-Laure Monnehay-Vuliet,
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet Versement des notices mises à jour dans les bases de données nationales
Bilan 2017	Saisie ou océrisation des listes supplémentaires pour intégration dans Gertrude. Poursuite des corrections, accrochages des images, liens entre dossiers. Compléments de numérisation (environ 150). Relecture avant finalisation. Mise en ligne des dossiers. • Nombre de consultations du dossier d'opération : 12
Objectifs 2018	Opération achevée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	544
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	543
Commentaires/Observations	Dont une commune étudiée dans un autre contexte d'étude (Bertangles)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE / DÉMATÉRIALISATION
Intitulé de l'opération	LE CANTON DU NOUVION-EN-THIÉRACHE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Aisne
Nbre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Schill-Fenninger
Equipe associée	Numérisation : Marie-Laure Monnehay-Vuliet Accrochage des illustrations (2018) : Lydie Blondel
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet de la Région.
Bilan 2017	Sélection des images à numériser. Numérisation des clichés Corrections, accrochages des images, liens entre dossiers : 145 dossiers.
Objectifs 2018	Sélection des images à numériser. Numérisation des clichés Finalisation des corrections, accrochages des images, liens entre dossiers. Mise en ligne automne 2018.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	275
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL DÉMATÉRIALISATION
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA SOMME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation et mise à jour des dossiers de recensement
Département(s) de l'opération	Somme
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor, Bertrand Fournier, Hélène Schill-Fenninger
Equipe associée	Frédéric-Nicolas Kocourek, Léo Noyer-Dupleix Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire.
Bilan 2017	Relecture et intégration des illustrations Mise en ligne des dossiers (hors mis à jour dans le cadre des opérations Vimeu industriel, Reconstruction industrielle et Abbeville : soit 222 dossiers). • Nombre de consultations du dossier de présentation : 241
Objectifs 2018	Poursuite de la relecture et de la mise à jour, dans le cadre d'études topographiques ou thématiques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	340
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	222

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	PATRIMOINE INDUSTRIEL OISE
Intitulé de l'opération	LE RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'OISE : ARRONDISSEMENT DE BEAUVAIS Enquêtes et dossiers réalisés par Hélène Colzy et Bertrand Fournier
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Relecture, correction et finalisation de la mise en forme des dossiers électroniques pour mise en ligne sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Oise
Nbre de communes concernées	258
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Schill-Fénninger / Bertrand Fournier
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Numérisation complémentaire : Marie-Laure Monnehay-Vulliet Géolocalisation : Isabelle Barbedor
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des dossiers sur le site internet de la Région
Bilan 2017	Relecture et validation des dossiers, géolocalisation manquante à faire. Nouvelle hiérarchisation des dossiers du patrimoine industriel de l'Oise.
Objectifs 2018	Suspendu en raison de l'absence de l'administratrice.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	204
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Bilan / Objectif – autres programmes

Intitulé du programme	RÉSEAU RÉGIONAL DES ACTEURS DU PATRIMOINE CULTUREL DE PICARDIE FILIERE PATRIMOINE
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Développer les approches pluridisciplinaires et structurer un réseau, qui contribue à faire travailler ensemble les différents acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine culturel. Animation menée en partenariat avec les acteurs en région.
Année de début de l'opération	2013
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Non
Direction du projet	Isabelle Barbedor
Nom et fonction du responsable du programme	Jacques Mansuy, chargé de mission réseau et valorisation du patrimoine (2013-2016) Isabelle Barbedor (2017)
Equipe projet	Anne Diraison, médiatrice du patrimoine Leslie Dupuis, Karine Girard, chercheurs / Ludivine Leduc, documentaliste
Contributeurs	Marie José Carle, documentaliste – images fixes Ludivine Leduc, documentaliste – archives sonores et audiovisuelles Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Bilan 2017	Dans le cadre des réflexions menées en interne au Conseil régional Hauts-de-France sur la structuration des acteurs culturels en filières thématiques, la Filière patrimoine a été l'objet d'ateliers au cours du 1 ^{er} semestre 2017. Une nouvelle forme du réseau pourrait voir le jour à la suite de ces travaux.
Objectifs 2018	En attente.

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des illustrations permet leur mise en valeur indépendamment des dossiers pour lesquels elles ont été produites. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie José Carle, documentaliste images fixes
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur les sites internet de la Région (Gertrude et Webportal)
Bilan 2017	Rédaction d'un guide opérationnel d'indexation des illustrations, dans la perspective de la fusion et de l'homogénéisation des pratiques au sein du nouveau service d'Inventaire. Mise en valeur des ressources iconographiques : • Préparation de lots d'images à numériser en fonction du programme de dématérialisation (canton du Nouvion-en-Thiérache, canton de La Capelle). • Intégration et indexation des lots d'images au fur et à mesure de leur numérisation. Intégration et validation des notices Illustration de chercheurs : • Cimetière de la Madeleine • Patrimoine industriel de la Somme • Reconstruction de la Haute-Somme. Validation des notices Illustration après publication des études sur le site : canton de Villers-Bocage.
Objectifs 2018	Mise en valeur des ressources iconographiques : • Intégration et indexation des lots d'images au fur et à mesure de leur numérisation. • Indexation des 646 photos Abbeville de 2015-2016 • Indexation et validation des 5 597 notices du canton de Villers-Cotterêts si publication sur le site en 2018 Intégration des photos de chercheurs dans bases Illustration : • Charmes (101 photos et leurs notices) • Divers Somme (250 notices) : Première Reconstruction, patrimoine industriel, canton de Villers-Bocage, opération ponctuelle sur Authuille

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DOCUMENTAIRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des ressources du centre de documentation facilite leur consultation : bases BIBLIO, Artistes, Observatoire. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christine Renoux
Equipe associée	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région (webportal)
Bilan 2017	Poursuite de la révision des notices et de l'enrichissement des bases. État des lieux sur la gestion des ressources dans les deux entités.
Objectifs 2018	Préparation de la fusion des bases documentaires.

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES RESSOURCES SONORES ET AUDIOVISUELLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Indexation et gestion des ressources sonores et audiovisuelles du fonds Mémoire vivante de Picardie, en vue de leur diffusion et de leur mise en valeur. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Ludivine Leduc
Equipe associée	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région Réalisation d'albums
Bilan 2017	Tests d'intégration des données dans Superdoc. Départ de la documentaliste.
Objectifs 2018	Suspendu.

Intitulé du programme	ATELIER PÉDAGOGIQUE DE DÉCOUVERTE DES RESSOURCES SUR L'ART DE LA PIERRE À DESTINATION DU LEP ACHEULÉEN FILIÈRE « TAILLE DE PIERRE »
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dans l'objectif de faciliter l'accès de tous aux ressources documentaires sur le patrimoine culturel et d'élargir les publics, les ateliers sont destinés à faire connaître les ressources du centre de documentation et à inciter les élèves à faire des recherches et à produire des supports sur un thème donné.
Année de début de l'opération	2014
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires(s) du programme	Lycée d'enseignement professionnel de l'Acheuléen à Amiens
Nom et fonction du responsable du programme	Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles (2017)
Equipe projet (conception et animation)	Christine Renoux, documentaliste Marie José Carle, documentaliste – images fixes Christiane Riboulleau, chercheur Anne Diraison, médiatrice du patrimoine
Contributeurs	Eddy Stein, maquettage Marie-Laure Monnehay-Vulliet, prise de vue des ateliers Hélène Schill-Fenninger, mise en ligne du compte-rendu des événements sur le site de l'Inventaire
Valorisation prévue	Réalisation de différents supports documentaires sur les sujets travaillés en atelier par les élèves Publication d'une page d'actualité sur le site <i>Planète Métiers</i> et d'un compte-rendu des ateliers sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation)
Bilan 2017	• Organisation et tenue d'un atelier au centre de documentation avec les élèves de « Terminale en Art de la Pierre » le 7 décembre 2017. • Nouvelle maquette du document de restitution. • Publication d'un compte-rendu sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation)
Objectifs 2018	Poursuite de l'opération dans des conditions à redéfinir.

Intitulé du programme	DÉPLIANTS DÉCOUVERTES EN HAUTS-DE-FRANCE
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Collection de dépliants sur le patrimoine réalisés à l'initiative et en partenariat avec des acteurs locaux. La Direction apporte selon les cas conseils, expertise, photographies professionnelles, appui à la réalisation du dépliant, la direction de la communication réalise la mise en page et l'impression de 500 exemplaires, la fourniture d'un fichier PDF pour le partager sur un site web et d'un fichier print, pour que les acteurs partenaires puissent réimprimer le document.
Année de début de l'opération	2009 / 2015 sous la forme « découverte en Picardie » 2016 <i>Découverte en Hauts-de-France</i>
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaire(s) du programme	Acteurs associatifs, communes rurales
Nom et fonction du responsable du programme	Anne Diraison, médiatrice
Equipe projet (conception et animation)	Isabelle Barbedor, chercheur (enquêtes) Thierry Lefebure et Marie-Laure Monnehay-Vulliet, photographes Eddie Stein (2018) maquettage Karl-Michaël Hoin (2018) relecture Direction de la communication (relecture, impression)
Contributeurs	Christine Renoux
Valorisation prévue	La collection est téléchargeable sur le site de l'Inventaire de Picardie et disponible au format papier dans les sites d'accueil de la Région à Amiens.
Bilan 2017	Nouvelle maquette de la collection « Découverte en Hauts-de-France » et réimpression de l'ensemble des numéros. https://inventaire.hautsdefrance.fr/site/-La-collection-de-depliants-
Objectifs 2018	Nouveaux dépliants sur les piscines : Béthune, Doullens, Creil et Beauror. Dépliant dans le cadre de l'opération ACM. Dépliant sur Athies et sur le centre paroissial de Saint-Quentin.

Intitulé du programme	OPÉRATION DE MÉDIATION À DESTINATION DES ORGANISATEURS D'ACCUEILS COLLECTIFS DE MINEURS (ACM)
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pour valoriser les résultats de l'étude sur la villégiature et pour faire monter en qualité le contenu proposé aux jeunes de 6 à 18 ans, lors de séjours ou de centres aérés, une expérimentation est menée conjointement avec le service action sociale, jeunesse et sport de la préfecture de la Somme. Cette expérimentation se déroule à l'été 2018 et sur le territoire de la Picardie maritime. Il s'agit de : • Présenter aux organisateurs d'ACM le concept de villégiature et les inciter à programmer des activités qui entrent dans ce cadre. Cette initiative vise à faire monter la qualité des séjours et des activités et favoriser un attachement au territoire visité • Inciter les opérateurs touristiques, hébergeurs, gestionnaires de sites et offices du tourisme à mettre mieux en avant les informations touristiques destinées aux groupes de jeunes pour faciliter la programmation et l'organisation de sorties • Réaliser des supports de médiation sur la base de dossiers d'inventaire publiés pour montrer l'usage des ressources de l'inventaire et favoriser la connaissance du patrimoine de la villégiature
Année de début du programme	2017
Année projetée de fin de programme	2018
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaire(s) du programme	État, acteurs associatifs, opérateurs privés.
Nom et fonction du responsable du programme	Anne Diraison, médiatrice
Equipe projet (conception et animation)	Isabelle Barbedor, chercheur Agents de la mission ingénierie touristique
Contributeurs	Eddy Stein, dessinateur-maquettiste Somme-tourisme (ADRT) pour la base d'informations touristiques



	OPÉRATION DE MÉDIATION À DESTINATION DES ORGANISATEURS D'ACCUEILS COLLECTIFS DE MINEURS (ACM)
Valorisation prévue	Documents livrables : • Plaquette de présentation du projet • Plaquette d'informations touristiques spéciales ACM • Présentation du concept de villégiature • Dépliant sur un hébergement • Jeu de rôle et de plateau pour découvrir une station balnéaire • Randonnée avec un livret questionnaire • Document de présentation de divers supports, à l'usage des animateurs, pour inciter les jeunes à garder le souvenir de leur villégiature
Bilan 2017	2 réunions du COPIL Définition du projet et début de l'action avec les acteurs touristiques
Objectifs 2018	Réaliser l'ensemble des documents Assurer la promotion du projet Évaluer sur place des réalisations Faire le bilan et valider l'hypothèse d'étendre le projet sur un plus vaste territoire Présentation au stage rural en octobre.

Intitulé du programme	EXPÉRIMENTATION LE + GRAND MUSÉE DU MONDE
Intitulé de l'opération	
Année de début du programme	2017
Année projetée de fin de programme	2018
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaire(s) du programme	Région, Sauvegarde de l'Art Français, DRAC
Nom et fonction du responsable du programme	Isabelle Barbedor / Karl-Michaël Hoin (2018)
Equipe projet (conception et animation)	Christiane Riboulleau Anita Oger-Leurent, Suzanne Lemerdelé (DRAC) Lucas Lefèvre (SAF)
Bilan 2017	Préfiguration du projet avec la Sauvegarde de l'Art Français
Objectifs 2018	Montage du projet / présélection des œuvres et d'un lycée de l'Aisne. Mise en œuvre du projet à la rentrée 2018.

Intitulé du programme	OUVRAGE ET EXPOSITION
Intitulé de l'opération	LE LYCÉE GAMBETTA DE TOURCOING
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Publication des résultats des opérations d'inventaire par le biais de publications dans les collections nationales et d'expositions.
Année de début du programme	2017
Année projetée de fin de programme	2017
Mode opératoire du programme	Interne
Nom et fonction du responsable du programme	Karine Girard
Equipe projet (conception et animation)	Pierre Thibaut, Hubert Bouvet : prises de vues Eddie Stein : prémaquette de la publication, conception et réalisation de panneaux d'exposition
Bilan 2017	Publication Prémaquette et suivi édition : partie Images (60 pages) + 1 ^{er} , 2 ^e , 3 ^e , 4 ^e de couverture Retouches photos, détourages et création de fonds couleurs Préparation des fichiers pour imprimeur Présentation de l'ouvrage Exposition Réalisation de 24 panneaux sur bâches, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage <i>Lycée Gambetta de Tourcoing</i> pour les journées du patrimoine • 1 panneau de présentation (L80cm x H180cm) • 10 panneaux horizontaux (L120cm x H80cm)...

...	→
...Bilan 2017 (suite)	LE LYCÉE GAMBETTA DE TOURCOING • 5 panneaux verticaux (L80cm x H120cm) • 8 panneaux carrés (L80cm x H80cm) • Retouches et détourages photos • Conception graphique et maquettes des panneaux, mis en place photos, textes et graphiques • Préparation des fichiers pour impressions • Organisation et Suivi des impressions en interne • Réception et préparation des panneaux, massicotés pour exposition.
Objectifs 2018	Opération achevée

Intitulé du programme	CATALOGUES NUMÉRIQUES
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Catalogues numériques permettant la mise en valeur de tous les fonds de ressources du centre de documentation (études inventaire, bibliothèque, photographies d'inventaire, fonds sonores et audiovisuels)
Année de début du programme	Fin 2015
Mode opératoire du programme	Interne
Nom et fonction du responsable du programme	Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles (2015-2016)
Equipe projet (conception et animation)	Christine Renoux, documentaliste Marie José Carle, documentaliste – images fixes Anne Diraison, médiatrice
Contributeurs	Hélène Schill-Fenninger, mise en ligne des catalogues numériques sur le site de l'Inventaire
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne sur le site de l'Inventaire
Bilan 2017	Mise en ligne pour téléchargement sur le site de l'Inventaire (catalogues et formulaires de mise à disposition de ressources) https://inventaire.hautsdefrance.fr/site/Le-centre-de-documentation
Objectifs 2018	Suspendu dans l'attente d'une réflexion plus globale sur la valorisation des ressources.

Intitulé du programme	ALBUMS THÉMATIQUES AUDIO
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Valorisation du fonds documentaire de la Région sur le patrimoine. Réalisation de CD, albums audio réunissant des extraits de collectes de mémoire du fonds Mémoire vivante de Picardie. La sélection est élaborée avec les partenaires et les chercheurs du service. La mise à disposition de hit d'écoute donne lieu à une convention sans incidence financière.
Année de début du programme	2016
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Oui
Partenaire(s) du programme	Communauté de l'Agglomération Creilloise (2016) Communauté de l'Agglomération de Saint-Quentin (2016) Pays Intercommunal Bresle-Yères (pas de convention) (2016)
Volet financier de la convention	/
Nom et fonction du responsable du programme	Ludivine Leduc, chargée de documentation – archives sonores et audiovisuelles (2016)
Contributeurs	Chercheurs, documentalistes images fixes
Diffusion et valorisation prévues	Mise à disposition d'un hit d'écoute pour diffusion auprès du public Distribution des albums au centre de documentation et dans le cadre d'événements.
Bilan 2017	Réalisation d'1 CD audio : <i>A la découverte de la Thiérache</i> Départ de la documentaliste.
Objectifs 2018	Suspendu dans l'attente d'une réflexion plus globale sur la valorisation des ressources.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI SITE AMIENS		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Un rédacteur territorial	0,7	Assistante [Départ fin octobre 2017]
Un ingénieur territorial en chef	1	Responsable du service Études et recherches
Un adjoint administratif territorial	0	Assistante de documentation [arrêt maladie]
Une assistante de conservation du patrimoine	1	Documentaliste – image fixe
Une attachée territoriale	0.80	Médiatrice du patrimoine
Un attaché territorial	1	Études et recherche
Un attaché territorial	0.60	Documentaliste – archives sonores et audiovisuelles [départ été 2017]
Un technicien territorial supérieur	1	Photographe
Un adjoint administratif territorial	0.90	Photographe
Une assistante de conservation du patrimoine	0.80	Documentaliste, responsable du centre de documentation
Un ingénieur territorial principal	1	Études et recherches
Un ingénieur territorial	0,40	Administratrice de données et des sites Internet et Intranet du service, coordinatrice du Dossier électronique (arrêt maladie de février à août)
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Un CDD	1	Études et recherches
Un stagiaire	0,1	Études et recherches
Une allocation de recherche	0,5	Études et recherches
Une allocation de recherche	0,5	Études et recherches
PERSONNELS DU SRI SITE LILLE		
Un technicien territorial supérieur	0,5	Photographe [arrêt maladie]
Un adjoint administratif territorial	0	Agent de gestion administrative [absence longue durée]
Un technicien territorial principal	0,5	Gestionnaire de bases de données
Un attaché de conservation du patrimoine	0,8	Études et recherches
Un attaché principal territorial	1	Chef du service Patrimoine
Un attaché principal de conservation du patrimoine	1	Études et recherches
Un conservateur territorial en Chef du Patrimoine	1	Études et recherches [départ en retraite 1/9/2017]
Un ingénieur territorial	1	Études et recherches
Un technicien principal 1 ^{ère} classe	1	Dessinateur-graphiste
Un technicien principal 1 ^{ère} classe	1	Photographe
Un ingénieur territorial	1	Études et recherches
Un rédacteur principal territorial	0,2	Assistante de gestion administrative du service Patrimoine

Formations, colloques et séminaires suivis

- Visite sur un terrain d'étude du service (Abbeville) 30 juin 2017
- Les nouveaux logiciels de gestion images des bases de l'Inventaire du Patrimoine culturel. Réunion de travail organisée par le Ministère de la Culture (Mission Inventaire). Paris, 19 janvier 2017 (PT, IB).
- Inventaires participatifs. Journée d'échanges organisée par la Région Bretagne (Rennes, 16-18 mars 2017 (LD, PT).
- Le nouvel outil photothèque utilisé par le SRI Nouvelle Aquitaine. Présentation organisée par le Ministère de la Culture (Mission Inventaire). Paris 24 mars /2017 (IB / PT).
- La conservation et la valorisation des machines (21-23 juin) Marseille, mucem (BF)
- Participer, participez ! Paris, 5 et 6 octobre 2017 (KG / AD)
- La valorisation du patrimoine scientifique, journée d'étude organisée par Lille-3 sur le site minier de Wallers-Aremberg (KG)
- Un littoral, des littoraux, le patrimoine naturel et culturel du littoral en Méditerranée, 4 au 6 octobre 2017, Marseille (NVB)
- Patrimoine culturel et restauration de la continuité écologique des cours d'eau, stage organisé par la Direction Générale des Patrimoines, Ministère de la Culture, à Paris 17-19 octobre 2017 (LD)
- Nouveaux matériels photographiques de reproduction de documents graphiques. Journée de présentation organisée par la société Phase One. Paris 18 octobre 2017 (PT).
- Voies navigables, voies naviguées, sources et ressources. Archives nationales, 5 et 6 décembre, Pierrefitte-sur-Seine (NVB)
- La photographie dans le projet de paysage. Table ronde. Cité de l'architecture et du Patrimoine 13/12/2017 (PT).

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2017

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION		
	Nbre de dossier(s) archi	Nbre de dossier(s) objets	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Amiens Mise en ligne en 2017	874	385	4 461	/	/	/
Lille Mise en ligne en 2017	311 total IA+IM		1 871	/	/	/
Amiens Total en ligne au 31.12.2017	5 330	2 489	32 355	5 697	4 950	10 698
Lille Total en ligne au 31.12.2017	1 538 total IA+IM		10 069	4 830	4 314	10 494

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2017	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉ SUR INTERNET AU 31.12.2017
Base Illustration Aisne	517	62 824	
Base Illustration Oise	67	30 545	
Base Illustration Somme	681 + 3 390	39 816	
Base Illustration Nord	1 474	68 192	
Base Illustration Pas-de-Calais	338 + 46 (PH)	47 689 + 46 (PH)	
Total Amiens	1 311	133 231	32 355 (Amiens)
Total Lille	1 812	116 904	10 069 (Lille)
Gertrude (illustrations photos chercheurs) - Amiens	1 062	47 857	
Gertrude (illustrations photos chercheurs) - Lille	440	2 215	
Gertrude (dossiers) - Amiens	527	17 254	6 565
Gertrude (dossiers) - Lille	525	3 813	1 538
Base Observatoire	521	833	-
Artistes	0	2 518	-
Ouvrages	201	8 105	-

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Amiens – Sur l'année 2017	3	2 660	1 265	
Lille – Sur l'année 2017	0	307	2 144	13
Amiens Total cumulé au 31.12.2017	92 962	34 609	40 064	209
Lille Total cumulé au 31.12.2017	86 170	27 934	27 544	118
31.12.2017	179 131	62 543	67 608	327

Au 31 décembre 2017, il y a 71 573 photos sur le serveur d'images (Amiens), dont 7 755 versées en 2017.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications, exposition

- Inventaire général du patrimoine culturel – Région Hauts-de-France. **Le lycée Gambetta de Tourcoing, une histoire militante**. Réd. Karine Girard, phot. Hubert Bouvet (Images du Patrimoine, n° 303).
- Le lycée Gambetta de Tourcoing. Exposition de photographies accompagnant la publication. Phot. Hubert Bouvet et Pierre Thibaut. Maquette Eddy Steil. Hall du siège de Région, Lille, 11 septembre - 4 octobre 2017.
- Léo Noyer-Dupleix. **Max Lejeune, maire reconstruteur ?** In. BELLAMY, David (dir.). *Max Lejeune (1909-1995) carrière politique d'un Picard*. Amiens : Encrage, 2017, p. 63-77.
- Léo Noyer-Dupleix et Romain Zechser. **L'hôtel de ville d'Abbeville, un palais communal reconstruit**. In. BELLAMY, David (dir.). *Max Lejeune (1909-1995) carrière politique d'un Picard*. Amiens : Encrage, 2017, p. 79-96.

Conférences et visites

- Isabelle Barbedor. **L'étude du patrimoine funéraire à Amiens**. Stage INP Patrimoine funéraire, Paris 27 juin 2017.
- Isabelle Barbedor et Anne Diraizon. **Introduction aux visites de l'hôtel de Région** (Journées du patrimoine)
- Leslie Dupuis et Pierre Thibaut. **Présentation des résultats de l'étude d'urgence de l'Annexe des archives départementales du Nord** (Archives départementales du Nord, Lille, 27 mars 2017).
- Karine Girard. **Visites guidées du lycée Gambetta** (Journées du patrimoine)
- Karine Girard. **Communication autour de la publication** : émission de télévision pour présenter l'ouvrage (Wéo), interviews pour la presse quotidienne régionale (Voix du Nord), séance de dédicaces dans une librairie de Tourcoing.
- Léo Noyer-Dupleix. **Le pâtis, des loisirs à l'industrie**. Visites à Abbeville, printemps 2017.
- Léo Noyer-Dupleix. **Le faubourg Saint-Gilles**. Visites à Abbeville JEP 2017.
- Nathalie Van Bost. **Présentation de l'ouvrage *D'étonnants jardins en Nord Pas de Calais***, dans le cadre des rencontres de la critique et de la culture organisée par l'association Bd Sainte-Beuve, 16-19 novembre 2017), médiathèque départementale de Wimereux

Médiation

- Anne Diraizon. Appui aux agents de l'Office du tourisme du Val de Somme, pour la rédaction de panneaux de valorisation du patrimoine de la communauté de communes (Corbie, tout au long de l'année 2017)
- Anne Diraizon. Réalisation avec l'association des Amis de l'église de Sains-en-Amiénois d'une action de médiation à destination des élèves du primaire de l'école du village. Création d'une visite spécifique et d'un jeu destiné à consolider les connaissances sur le patrimoine de l'église. (Sains, 2 et 4 mai 2017)
- Christiane Riboulleau. Présentation de l'Inventaire général et plus particulièrement du travail du chercheur, dans le cadre de l'atelier proposé aux élèves de la filière « taille de la pierre » du lycée de l'Acheuléen (7 décembre 2017).

PRÉSENTATION DES MISSIONS ET DES RESSOURCES

- Isabelle Barbedor, Anne Diraizon. Présentation des ressources de l'Inventaire dans les antennes régionales ouvertes sur le territoire. La préparation de ces réunions a été l'occasion de présenter les ressources, le travail en cours et les applications possibles aux responsables des antennes régionales. La réunion publique comportait d'abord un temps de présentation du principe de l'Inventaire, du site internet, puis un zoom sur les ressources du territoire concerné et enfin, un échange avec les acteurs du patrimoine présents.
- Karine Girard. Présentation des métiers et missions de l'Inventaire (forum étudiant au lycée Chatelet de Douai, mars 2017).
- Nathalie Van Bost. Présentation des missions de l'Inventaire à une délégation d'étudiants de l'École des Chartes.
- Présentation des missions de l'Inventaire et de l'étude du patrimoine industriel à l'université de Lille 3 dans le cadre du master 2 « Archivistique et mémoire du travail ».

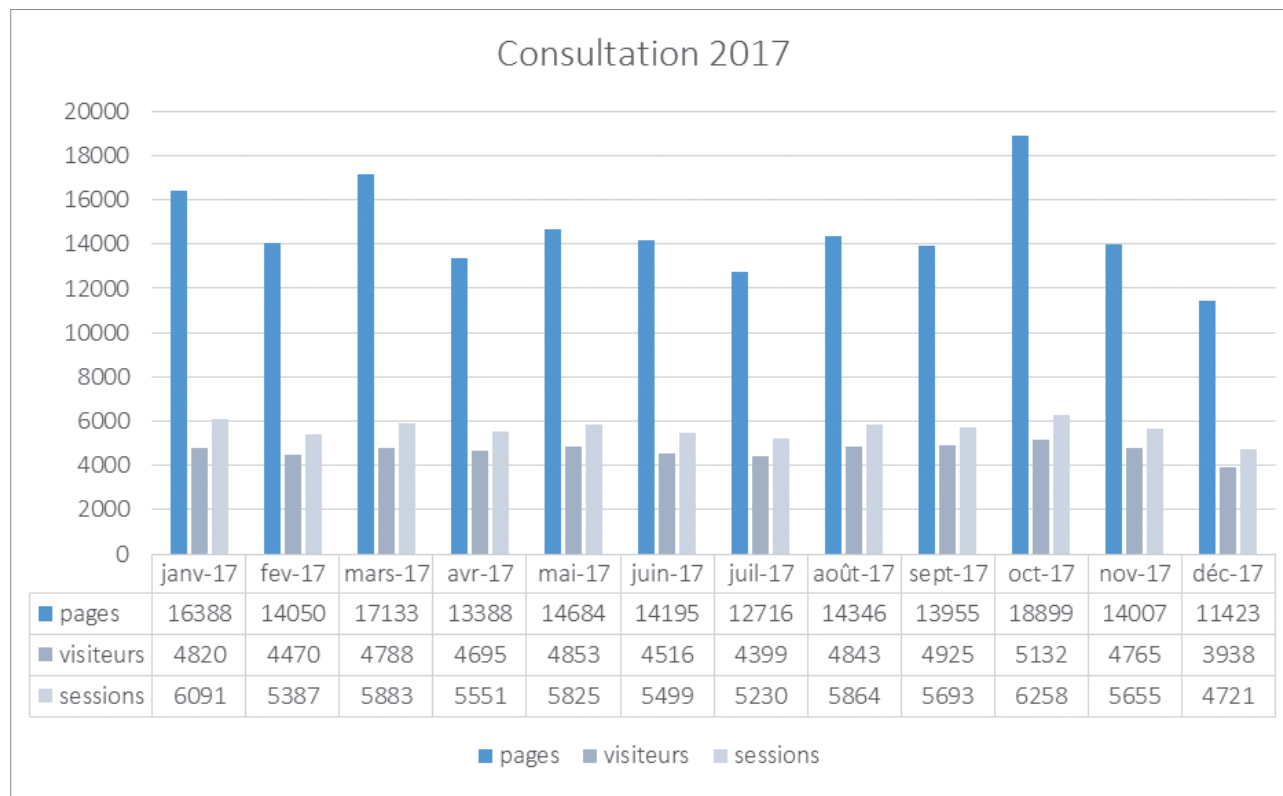
D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Isabelle Barbedor	Université Arras	Filière patrimoine	2 heures
Pierre Thibaut	Service régional Inventaire Centre-Val de Loire Photographes	Photographier les jardins	1 journée

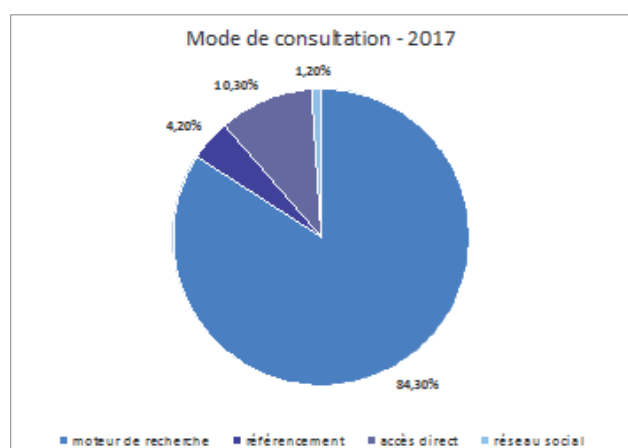
D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Site inventaire.hautsdefrance.fr



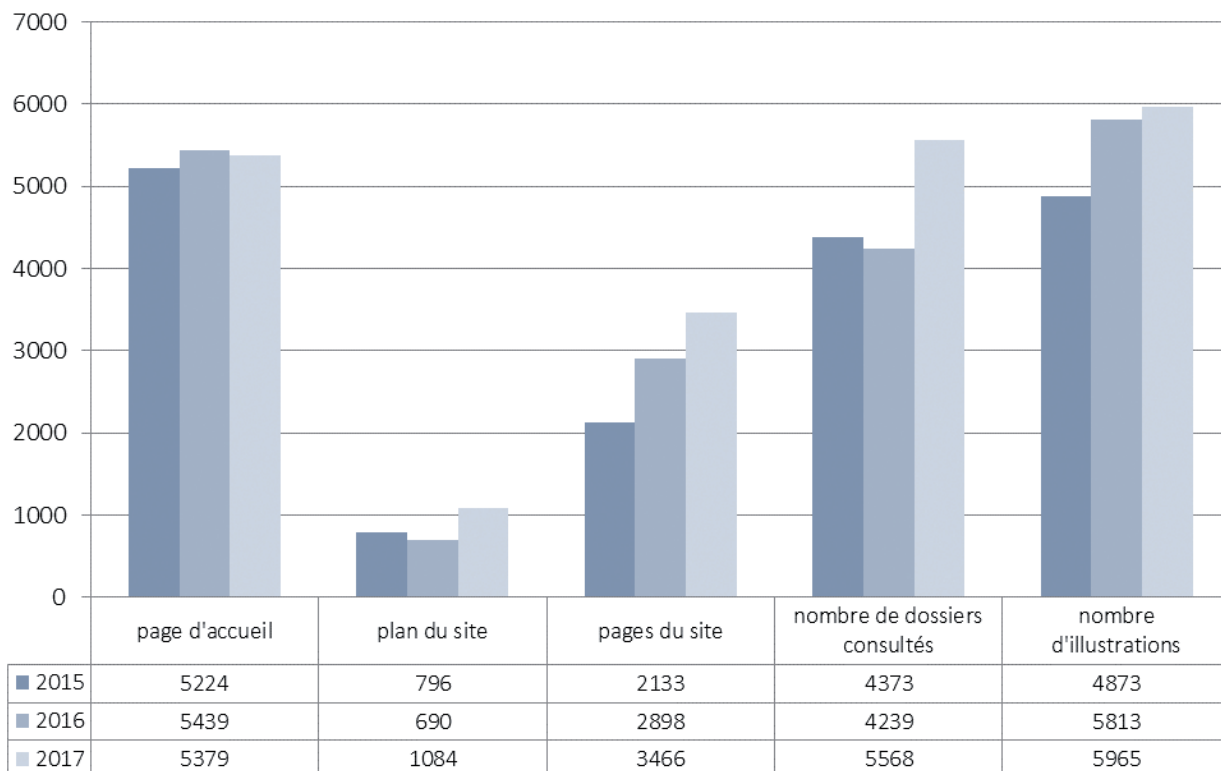
En 2017, sur le site d'Amiens, un total de 67 657 visites et 175 184 pages vues, en augmentation par rapport à 2016.



Une augmentation constante de l'utilisation du moteur de recherche (71 % en 2015 et 73,70 % en 2016) et des accès directs (9 % en 2015 et 9,40 % en 2016) ou encore des réseaux sociaux (0,59 % en 2015 et 0,90 % en 2016).

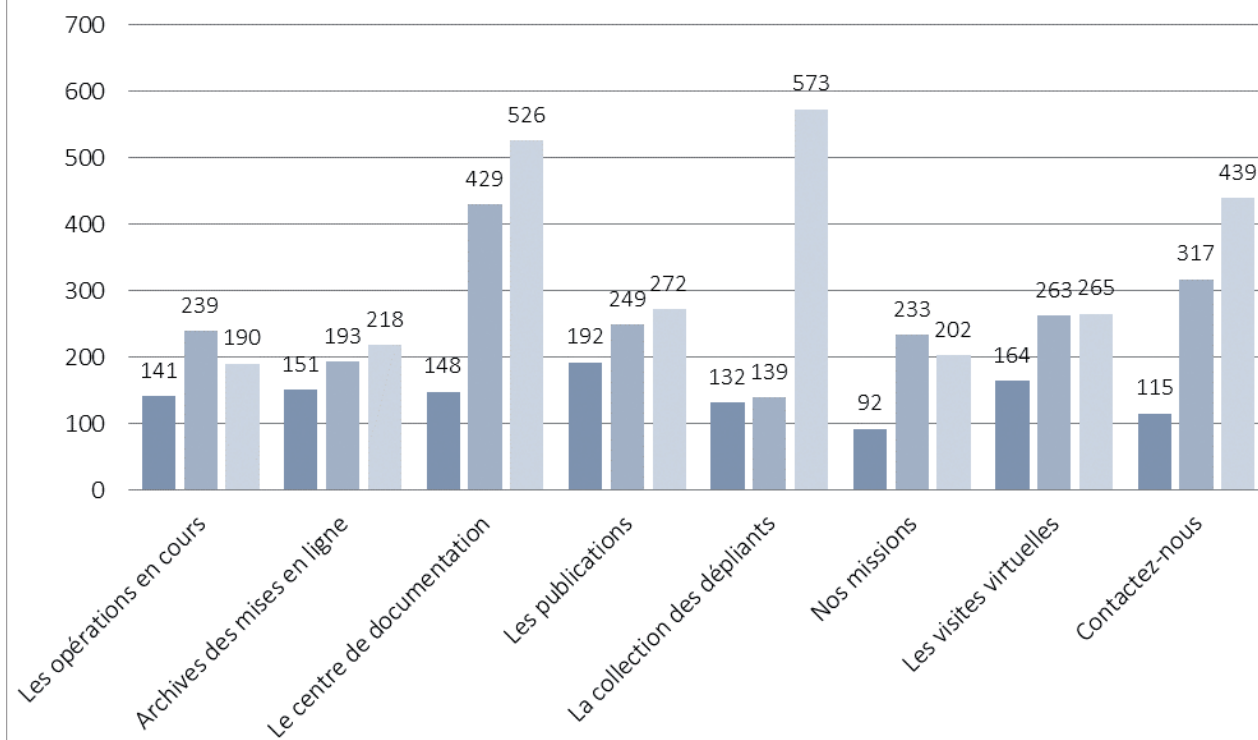
Une baisse des accès par référencement (19 % en 2015 et 16,10 % en 2016).

Consultation - 2015-2017



En 2017, 90 550 consultations de dossiers et 12 693 consultations d'images sur le site d'Amiens. Des consultations en augmentation, à l'exception de la page d'accueil en légère baisse par rapport à 2016

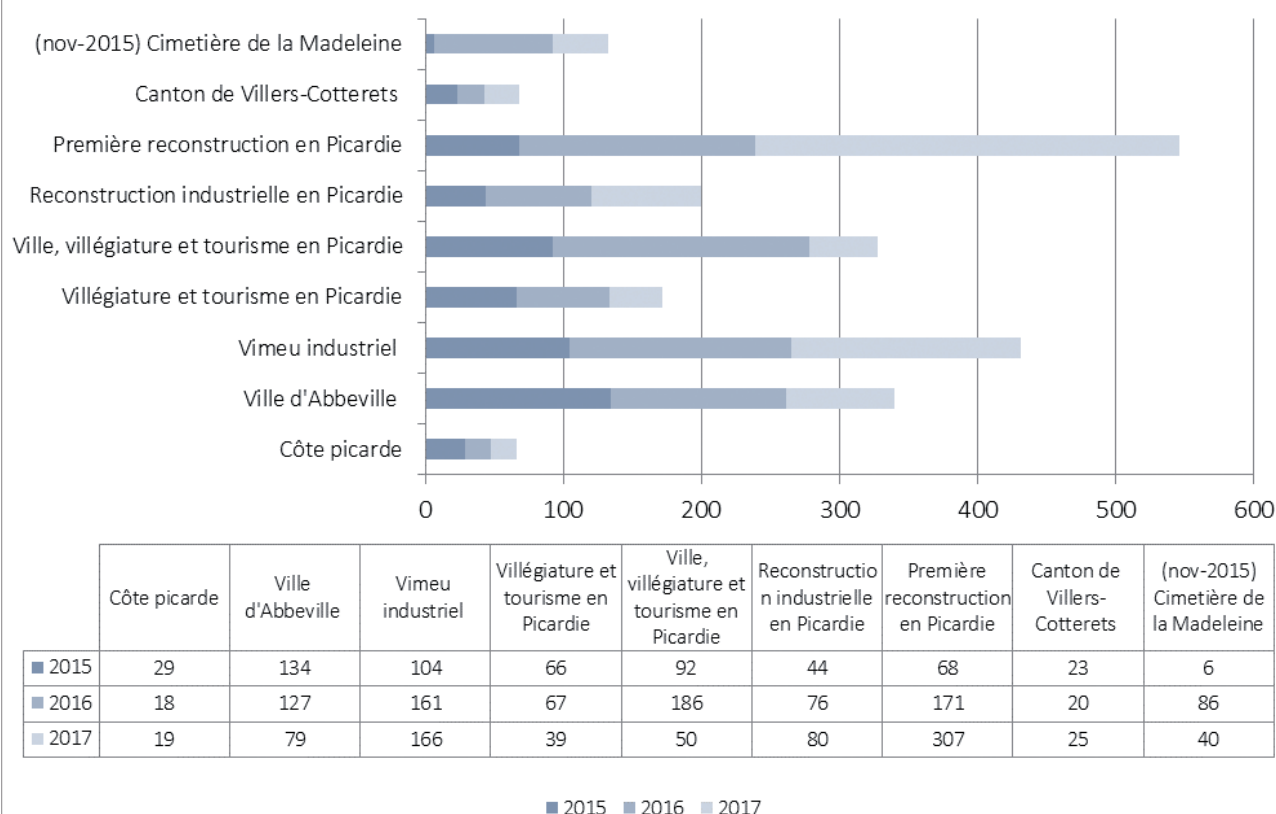
Pages du site (juin 2015 / décembre 2017)



Les pages du site, accessibles par les liens du bas de page permanent, sont bien consultées, en particulier celles du centre de documentation du patrimoine et du formulaire de contact ou encore de la nouvelle collection de dépliants *Découverte en Hauts-de-France*, depuis la nouvelle maquette.

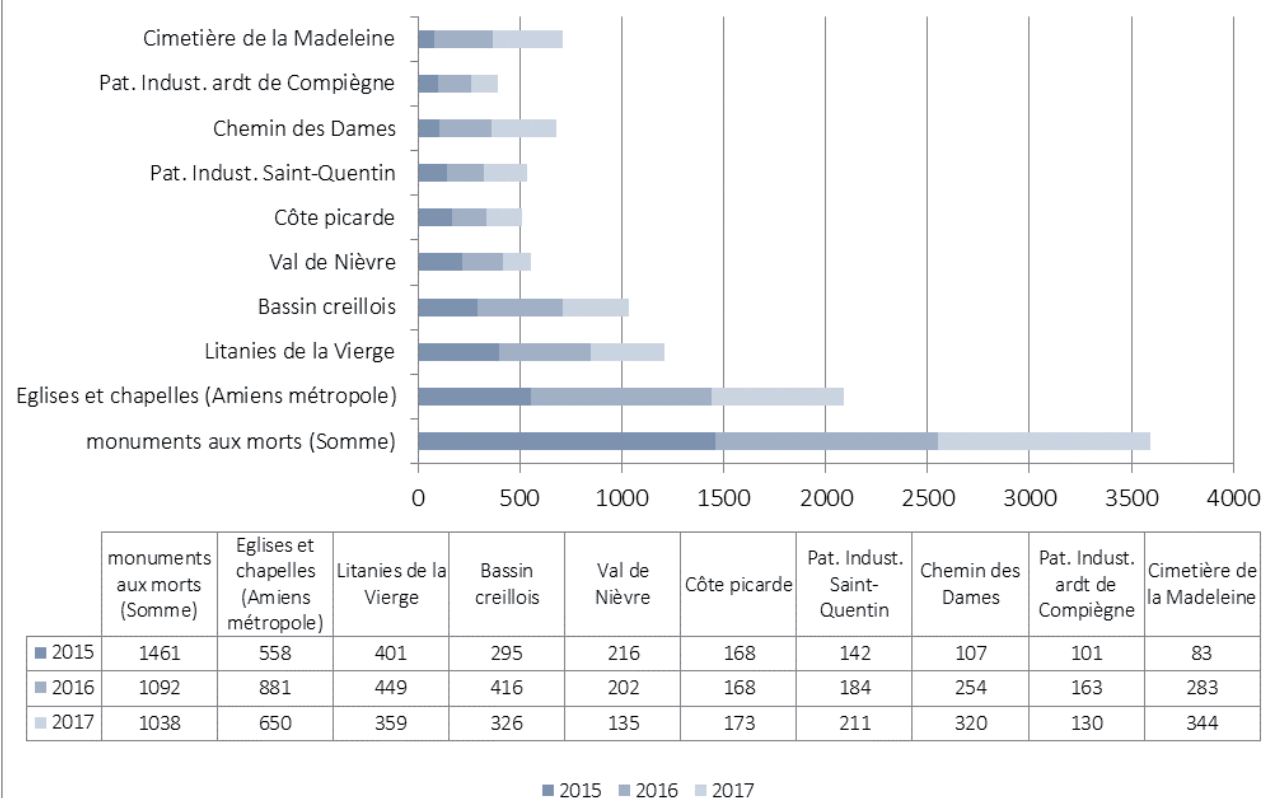
La consultation par type de dossiers

Consultation dossiers d'opération- 2015-2017



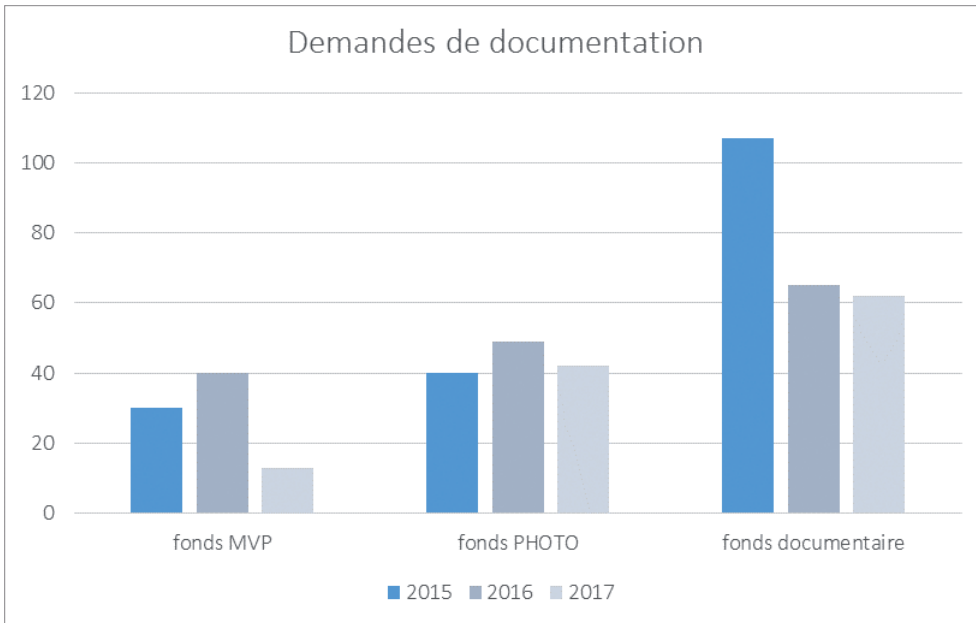
Un total de 802 consultations de dossiers d'opération en 2017, en baisse par rapport à 2016.

Consultation dossiers de présentation - 2015-2017

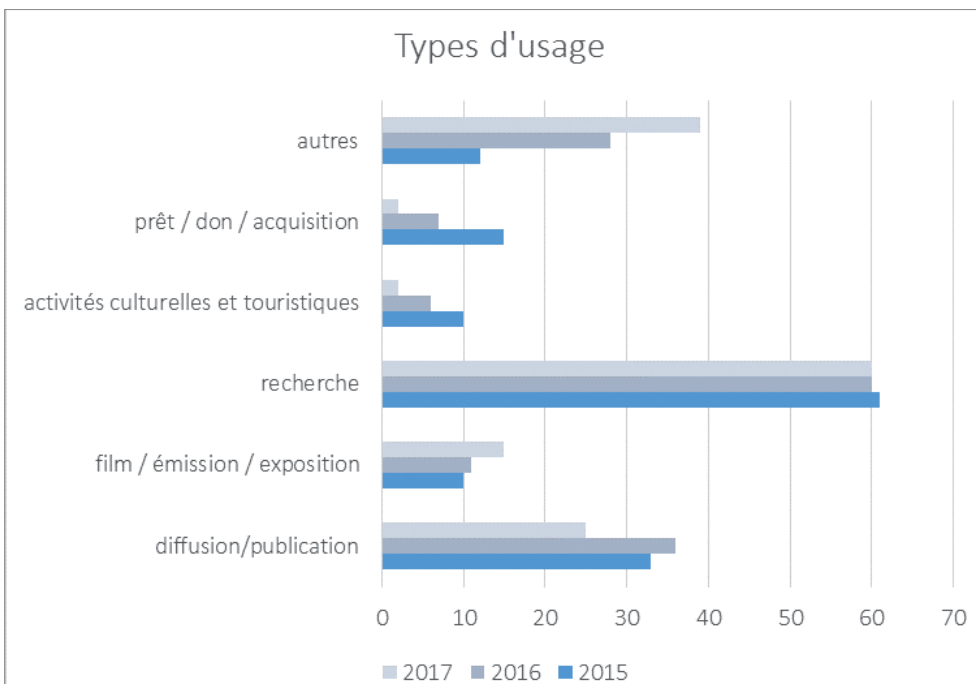
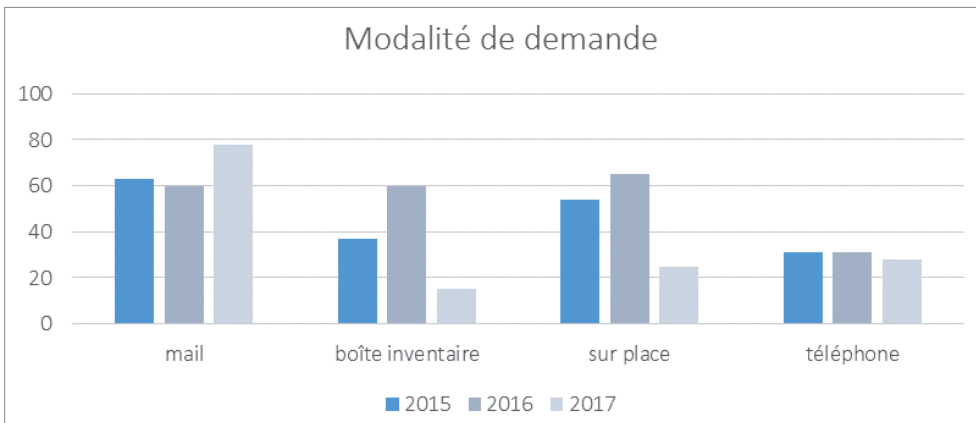


Un total de 3 989 consultations des dossiers de présentation en 2017, en légère baisse par rapport à 2016

Demandes de documentation par type de ressources



37 formulaires rédigés, pour un total de 119 photos mises à disposition (Amiens 2017)



E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Contribution aux politiques régionales

- Suivi et exécution des conventions encadrant les projets d'investissement en matière de valorisation du patrimoine (IB).
- Expertise des projets d'investissement soutenus dans le cadre de la politique territoriale et de la gestion des fonds européens (IB/AD).
- Participation à l'organisation du stand Région au salon de l'Agriculture 2017 (AD)
- Participation au jury de l'AAP tourisme (AD)
- Participation à l'organisation des vœux par la Com interne (AD/MLMV)
- Participation à l'organisation de l'édition 2017 de Jardin en scène 2017 (AD)
- Pilotage et participation au groupe de travail Filière patrimoine (AD/IB/LL/KG/LD)
- Participation à l'étape de bilan - perspective de la charte du Parc Naturel régional de l'Avesnois (KG)

- Participation aux réunions d'information sur la nouvelle politique culturelle régionale.
- Participation à l'élaboration du dispositif portant sur la rénovation du patrimoine régional (SF/BF).
- Participation au groupe de travail « structuration et développement de la filière CSTI » en région (BF)
- Participation au groupe de travail « dialogue territorial » (IB)
- Participation au groupe de travail « territoires et thématiques » (IB/LD/BF)
- Coordination des chantiers outils et processus de la direction (IB)
- Visites de la cathédrale d'Amiens et du quartier Saint-Leu pour la Direction des Affaires européennes du Conseil régional et le GECOTTI, 6 avril 2017 (CRi/BF)

Participation à des commissions et/ou à des comités techniques ou scientifiques :

- Participation au comité technique de la Cité des Brossiers de Tracy-le-Mont, 29 mars 2017 (BF).
- Participation aux réunions de préfiguration de l'étude de faisabilité sur la Sucrerie de Francières – Région/Communauté de Communes Plaine d'Estrées (BF)
- Copil Gertrude (SF, IB)
- Comaint Gertrude (IB)

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	COMMENTAIRE
CRPA	1 CRPA	Commissions 1 et 3 : Isabelle Barbador Commission 2 : Bertrand Fournier Commission 3 : Christiane Riboulleau
Présentation du bilan annuel à la CRPS		Pas demandé cette année par la DRAC.
Association aux projets d'AVAP et de PSMV		
Label patrimoine du XX ^e siècle	2	Membre de la commission : Isabelle Barbador
CDOM	2	Christiane Riboulleau
CRPS		Isabelle Barbador

ÎLE-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Unité société – Direction culture, tourisme, sports, loisirs
Service patrimoines et inventaire
115, rue du Bac – 75 007 Paris

Responsable du service : Julie Corteville – Tél. 01 53 85 59 94

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

L'année 2017 a été particulièrement chargée et déterminante pour l'Inventaire à 4 titres :

- Déploiement d'une politique de recherche thématique et de deux nouvelles collections éditoriales (Patrimoines d'Ile-de-France, Re Inventaire)
- Mise en œuvre de la nouvelle délibération : pour une politique régionale ambitieuse de valorisation du patrimoine
- Montée en puissance de la politique de valorisation : création de deux événementiels (Jardins ouverts et Patrimoine en poésie), d'une newsletter, participation au Mois de la photo du Grand Paris
- Préparation du déménagement à Saint-Ouen : archivage de l'ensemble des fonds d'archives du service 20 ans d'études ; reclassement et désherbage du centre de documentation ; aménagement des nouveaux locaux (négatothèque ; local technique pour le matériel...)

DÉPLOIEMENT D'UNE POLITIQUE DE RECHERCHE THÉMATIQUE

L'ensemble des chercheurs étudie de façon transversale le territoire francilien à partir de thématiques structurantes, à même de renforcer l'identité du territoire en lien étroit avec les compétences de la Région :

- les réseaux de transport
- les centres de recherche et les Grandes Écoles
- les théâtres et lieux de spectacle
- les fermes fortifiées
- les lycées
- les grands moulins
- les centrales électriques
- les ateliers d'artiste au sein du logement social
- la villégiature
- les jardins
- le patrimoine gastronomique

À terme, ces recherches doivent faire l'objet de publication dans la nouvelle collection des beaux livres « Patrimoines d'Ile-de-France » afin de mettre en exergue la diversité des patrimoines franciliens explorant l'« angle mort » des patrimoines de proximité moins connus, moins étudiés, non protégés et qui pourtant contribuent à l'aménagement du territoire et aux identités des franciliens.

La publication dans la revue d'ADP (Aéroport de Paris) d'un portfolio de 10 pages sur ces patrimoines témoigne de l'attente et de l'intérêt des acteurs et des publics.

La collection Re Inventaire à travers ses deux premiers numéros a permis de diffuser plus largement la production d'images et de faire connaître les missions de l'Inventaire à travers la photographie. Présentés dans le cadre du Mois de la photo du Grand Paris avec trois expositions et plusieurs tables rondes (Le Bal, MEP, Salon du livre, Fondation Henri Cartier-Bresson...), la collection a bénéficié d'une belle notoriété.

MISE EN ŒUVRE D'UNE NOUVELLE DÉLIBÉRATION

Votée le 7 juillet 2017, cette nouvelle délibération porte 8 nouveaux dispositifs pour le soutien au patrimoine en Ile-de-France : création d'un label patrimoine d'intérêt régional, conventionnement avec la Fondation du patrimoine pour le patrimoine non protégé, dispositif de soutien aux labels en investissement et en fonctionnement, nouveau dispositif en investissement et en fonctionnement pour les musées, les maisons d'artiste, les réseaux structurants du patrimoine, soutien à la numérisation des collections, soutien à la restauration du mobilier protégé. La mise en œuvre de l'ensemble de ces dispositifs a mobilisé les équipes tout au long de 2017 afin de :

- Mettre en place tous les dispositifs administratifs afférents (convention, formulaire de subvention, dispositif en ligne, critères...)
- Communiquer auprès des acteurs du territoire pour les sensibiliser aux nouveaux dispositifs (CAUE, PNR, Musées de France, départements, agglomérations, associations...)
- S'appuyer sur l'expertise de l'inventaire pour susciter des dossiers à labelliser sur l'ensemble des départements, accompagner les propriétaires dans leurs démarches
- Instruire et expertiser plus de 70 dossiers de labellisation
- Réorganiser l'équipe pour faire face à la montée en puissance des dispositifs et mettre à disposition de nos partenaires des interlocuteurs dédiés par thématiques, départements et périodes historiques
- Assurer la campagne de communication autour de la délibération (dossier de presse, conférence de presse, newsletter, articles sur le site internet...)

Au terme de ce premier exercice, le bilan est positif car les partenaires expriment leur satisfaction et considèrent que cette nouvelle délibération a pris en compte les attentes des territoires. Après un premier accueil réservé pour les labels (les propriétaires craignaient les contraintes liées au dispositif), plus de 70 dossiers ont été déposés, reflétant la diversité des patrimoines visée par la délibération. Les pages dédiées sur le site internet et le suivi des chercheurs ont permis de rendre très accessibles les dispositifs administratifs à renseigner.

MONTÉE EN PUISSANCE DE LA POLITIQUE DE VALORISATION

Événementiels

La création de Jardins ouverts a rencontré ses publics dès la première édition (200 jardins, 15 000 visiteurs, 400 animations culturelles sur site). Le thème du potager a été pérennisé pour les éditions suivantes permettant de se distinguer des nombreuses manifestations sur les jardins et d'être en cohérence avec le travail de l'inventaire sur les jardins et les productions locales à forte teneur identitaire et patrimoniale (cresson de Méréville, pêche de Montreuil etc...).

Patrimoines en poésie est un jeu concours destiné aux enfants entre 8 et 12 ans. Il incite les enfants à écrire un poème sur leur patrimoine préféré en Ile-de-France. Patrimoines en poésie a bénéficié dès la seconde édition d'une montée en puissance importante, de 70 poèmes à plus 850 en 2017 avec 130 structures partenaires relais (musées, médiathèques...) et plus de 40 ateliers d'écriture dans toute l'Ile-de-France, plus de 250 personnes à l'Institut du Monde Arabe pour la remise des prix. L'évènement suscite un intérêt fort et permet d'augmenter les partenaires, notamment en 2017 avec la RATP, le Petit Léonard, le labo des

histoires et Epopia. Cette manifestation créée par la Région et aujourd'hui coproduite avec la Drac a le mérite de construire des réseaux puissants en Ile-de-France en agrégeant bibliothèques, librairies, musées, centre d'interprétation, Maisons d'illustres...

Pour l'ouverture du Mois de la Photo initié par la MEP (Maison Européenne de la Photographie) au Grand Paris, la Région était présente via l'Inventaire avec deux expositions sur le Grand Paris (Maison de l'architecture, Couvent de récollets et accrochage sur les grilles de la Gare de l'Est) et une exposition sur l'inventaire des bains-douches à Pantin dans les entrepôts Cartier-Bresson.

Les Journées européennes du patrimoine ont été l'occasion de mieux faire connaître les missions de l'Inventaire et mettre en avant les études en cours. Les conservateurs du patrimoine ont pu partager leur connaissance en faisant découvrir au public des lieux en lien avec leurs études :

- le théâtre de la Michodière, un fleuron de l'Art déco,
- l'architecture moderniste de Mantes-la-Jolie (parcours-promenade),
- La Maison de l'Île-de-France à la Cité internationale universitaire de Paris,
- Montmartre-aux-artistes, la cité d'artistes la plus importante d'Europe,
- Écouen, une villégiature campagnarde en Plaine de France (visite),
- L'école des femmes: le lycée Hélène-Boucher à Paris, un exemple de l'architecture scolaire des années 1930,
- De la tradition à la modernité architecturale aux abords du parc de Sceaux,
- Cap sur le patrimoine industriel de la vallée de la Seine (parcours en péniche et visites),
- Le lycée Jean-Rostand de Mantes-la-Jolie à découvrir avec ses élèves pour guides (visite).

Le service de l'Inventaire a également participé à plusieurs salons et festivals dont notamment le salon du livre de Paris, le festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, le Festival d'histoire de France à Blois. Dans le cadre du festival, une conférence intitulée «Du maréchal de Ségur aux jardins partagés: épopée d'un jardin en Seine-Saint-Denis» a permis de présenter l'étude d'inventaire de Romainville.

Publications

La création de deux nouvelles collections visant à mieux faire connaître le patrimoine francilien et l'Inventaire en ouvrant les publications à un public plus large ont été mises en œuvre: Patrimoines d'Île-de-France et Ré inventaire.

Deux ouvrages de référence dans la collection Patrimoines d'Île-de-France sont venus clôturer plusieurs années de recherche: La Cité internationale universitaire de Paris et l'Industrie au vert, patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne. Le lancement de ces deux ouvrages a donné lieu à plusieurs manifestations: rencontres, conférences, visites...tout au long de l'année.

Deux ouvrages dans la collection Ré Inventaire: État des lieux, croisement des regards sur le patrimoine et Bains publics. Ré inventaire a bénéficié également d'un dispositif de communication important en lien avec le salon du livre et le Mois de la photo. Plusieurs articles de presse ont salué la qualité et l'originalité de ces ouvrages et il semble que d'autres Régions souhaitent à leur tour, créer des éditions photographiques.

Politique numérique

Les anciennes publications ont été numérisées et mises en ligne sur le site et sont donc désormais tous feuilletables et téléchargeables. Des interviews de chercheurs «Regard du chercheur» sont régulièrement publiées et permettent de présenter les différents dispositifs de recherche.

Une carte interactive a été créée pour accéder en un clic à l'ensemble des études patrimoniales réalisées par le service Patrimoines et Inventaire. Cette entrée cartographique permet de consulter les différentes études: 1 500 dossiers d'inventaire, des diagnostics patrimoniaux, des publications en ligne et des outils multimédia. Une même cartographie a été effectuée sur les aides régionales pour la restauration du patrimoine.

Dans la continuité de la politique de numérisation initiée par le service en 2014, un marché public a été passé afin de numériser le fonds photographique noir et blanc. L'opération en elle-même est programmée courant 2018.

PRÉPARATION AU DÉMÉNAGEMENT À SAINT-OUEN

Dans la perspective du déménagement à Saint-Ouen, le service a archivé 20 ans d'administration et de recherches avec une production de près de 200 cartons d'archives. Le centre de documentation a dû être désherbé et entièrement reclassé compte-tenu de l'espace imparti dans les nouveaux locaux. Le transfert du fonds photographique s'avère plus complexe techniquement compte tenu des normes de conservation à respecter. Enfin la mise en œuvre du télétravail en lien avec les nouveaux locaux a obligé à rechercher des nouveaux modes d'organisation du service.

En conclusion

L'année a été très chargée sur tous les plans. Les chercheurs sont aujourd'hui beaucoup plus impliqués dans la politique du patrimoine de la Région et recherchent un équilibre dans leurs missions d'expertise appliquée, de sensibilisation, de relations publiques et les enquêtes qu'ils continuent à conduire en ayant moins de temps à leur consacrer. Le poste de photographe parti à la retraite a été remplacé par un poste de gestion et d'administration absolument nécessaire avec la multiplication des dispositifs de soutien au patrimoine. Le pôle images du service se trouve assez tendu avec un objectif de 7 publications en 2018. La mise en place d'une photothèque en 2018 permettra sans doute de gagner un temps précieux dans la recherche iconographique à terme mais sa création dans un premier temps mobilisera la disponibilité des photographes, avec une reprise de données très conséquente.

Les inventaires topographiques en cours (Écouen, Mantes) s'achèveront bientôt et il est prévu d'engager un travail collectif sur Saint-Ouen dès 2018. Nous attendons 2020 pour évaluer l'impact des inventaires thématiques et redéployer les axes de recherche actuels. La question de mise en cohésion des labels d'intérêt régional avec les études de l'inventaire se pose. Elle est complexe et fera l'objet d'une réflexion collective en 2018.

Le dossier le plus fragile et le plus problématique reste la gestion du logiciel Gertrude puisque l'année 2017 n'a pas permis la mise à jour du logiciel ni son redéploiement par manque de disponibilité de la direction des systèmes informatiques. Cela entrave d'autant l'efficacité attendue de mise en ligne, de fluidité et de communication des études de l'inventaire.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS
Département(s) de l'opération	75
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Monographie
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cité internationale universitaire de Paris
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc
Valorisation prévue	Deux Parcours du Patrimoine parus en 2010 (n° 354) et 2013 (n° 383), une publication de référence (<i>Cahiers du patrimoine</i> sous la forme d'un « beau livre »).
Bilan 2017	Achèvement de la rédaction et publication en septembre
Objectifs 2018	Finalisation des dossiers Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	80
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/

Intitulé de l'opération	MANTES LA JOLIE
Département(s) de l'opération	78
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Mantes CAUE des Yvelines Convention de partenariat avec Le CAO A des Yvelines
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière
Valorisation prévue	Publication d'une « Images du patrimoine ». 2018 Participation à une exposition du musée de l'hôtel Dieu 2019 Participation à une opération <i>Culture, citoyenneté et vivre ensemble</i> , financée par la Drac (film Palimpseste) (présentation du travail à des classes). Participation à un film les fantômes de Mantes. Plusieurs conférences in situ.
Bilan 2017	Campagne photographique et recherches sur les établissements religieux Le dossier collectif Fin de la campagne sur l'habitat
Objectifs 2018	Le patrimoine industriel
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	141
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	60
Commentaires/Observations	Cette opération prendra fin avec le départ à la retraite du chercheur

Intitulé de l'opération	ÉCOUEN
Objectifs et /ou problématique scientifique	Inventaire topographique sur le bourg d'Écouen : le village ancien et les axes principaux, afin de suivre l'évolution du bâti et d'étudier sa disposition en fonction du château, des axes routiers et du chemin de fer, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
Département(s) de l'opération	95
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Écouen CAUE du Val d'Oise
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec : Jean-Bernard Vialles (photographe), Diane Bétored (cartographe) / Chantal Dolléans (CAUE 95)
Valorisation prévue	Un ouvrage de 96 pages, dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » à paraître fin 2018 aux éditions Lieuxdits.
Bilan 2017	Fin de la campagne terrain, début de la rédaction de l'ouvrage.
Objectifs 2018	Publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	73 dossiers ouverts sous Gertrude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Versement en ligne prévu pour 2018.

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY, ESPACES INTÉRIEURS : MOBILIER ET DÉCOR
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Il s'agit de réaliser une monographie d'architecture sur le premier aéroport français dédié à l'aviation à réaction.
Département(s) de l'opération	94
Nbre de communes concernées	7 • Orly • Villeneuve-le-Roi • Paray-Vieille-Poste • Wissous • Athis-Mons • Chilly-Mazarin • Morangis
Nature de l'opération	Monographie d'architecture
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat pour le volet valorisation
Existence d'une convention	Oui - avec le groupe ADP - avec le musée Air France
Volet financier de la convention	Oui avec le groupe ADP
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Groupe ADP (aéroport de Paris) Musée Air France
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Paul Damm
Valorisation prévue	La valorisation de l'étude est en cours d'élaboration. Elle sera construite autour d'une publication, dont le lancement est prévu à l'automne 2018. La publication prendra la forme d'un beau livre sur l'aéroport durant les années 60. Le livre insistera sur l'importance capitale de cet équipement dans la diffusion du style international en France (Mobilier, design, architecture d'intérieur)



	AÉROPORT D'ORLY, ESPACES INTÉRIEURS : MOBILIER ET DÉCOR
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Fin de la phase recherche de l'étude Début de la phase de valorisation : - élaboration du synopsis du livre - formalisation des partenariats avec le groupe ADP et le musée Air France - début de la rédaction de la publication
Objectifs 2018	Publication de la monographie Finalisation des dossiers Gertrude Immatriculation des photos
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	13 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Aucun Les dossiers seront mis en ligne en 2018

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel et artisanal des communes de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne. Dossiers d'inventaire et publication d'un ouvrage de synthèse.
Département(s) de l'opération	77
Nbre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CD 77
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot
Nom du chargé de l'opération si différent	Nathalie Hubert (CD 77)
Valorisation prévue	Deux <i>Parcours du patrimoine</i> en 2009 (n° 353) et 2011 (n° 370), un film, un beau livre (sortie prévue 2017)
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Fin de la rédaction de l'ouvrage, réalisation des plans d'usines et des plans de synthèse territoriale, suivi maquette.
Objectifs 2018	Valorisation de l'ouvrage lancé en septembre 2017 : <i>L'industrie au vert. Patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne</i> , Somogy, 2017, 295 p. ; conférences, visites ; mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	104
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	33
Commentaires/Observations	Total des dossiers à réaliser après récupération des données du service départemental : 263.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS D'URGENCE ET OPÉRATIONS PONCTUELLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Campagne photographique et étude avant démolition ou transformation de sites majeurs du patrimoine industriel francilien
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui

	OPÉRATIONS D'URGENCE ET OPÉRATIONS PONCTUELLES
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers ; conférences
Bilan 2017	- Machines à vapeur du sous-sol de la Bourse de Commerce, Paris (75). - Centrale thermique de Vitry-sur-Seine (94) - Centrale thermique de Porcheville (78)
Objectifs 2018	- Mise en ligne des dossiers 2017. - Usine de tubes en cuivre Dugond, Longueville (77) - Pouchard Tubes, 14 rue Jules Auffret, Pantin (93) (site historique de l'entreprise) - Autres sollicitations possibles (internes ou externes) dans le cadre des labels du patrimoine d'intérêt régional
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	6
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE ORGANIQUE ET LOGEMENT INDIVIDUEL, L'EXEMPLE D'HERVÉ BALEY (1933-2010) ET DOMINIQUE ZIMBACCA (1928-2011)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Valoriser les initiatives architecturales contemporaines en matière de logement individuel. Cette enquête s'est portée sur les maisons d'Hervé Baley (1933-2010) et Dominique Zimbacca (1928-2011), marquées par l'influence de l'architecte américain Frank Lloyd Wright et défenseurs d'une approche « organique » de l'architecture.
Département(s) de l'opération	Région
Nbre de communes concernées	22 (dont 3 hors Île-de-France)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Île-de France
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol, conservateur, Laurent Kruszyk, photographe, Diane Bétored, cartographe.
Valorisation prévue	2018 : 5 février 2018. Communication au colloque <i>Marges et Interstices</i> organisé par le laboratoire InTRU, université de Tours « Atypiques ? Minoritaires ? Itinéraires singuliers et marginalité assumée : Hervé Baley (1933-2010) et Dominique Zimbacca (1928-2011) ». Mai 2018 : publication d'un ouvrage de synthèse (112 pages) aux éditions Lieux Dits : « Hervé Baley et Dominique Zimbacca, architectes. Pour une autre modernité ». La parution de cet ouvrage coïncide avec l'organisation de l'exposition « Mai 68, l'architecture aussi », à la Cité de l'Architecture (16 mai - 17 septembre 2018), dans laquelle sont présentées des réalisations d'Hervé Baley. Une exposition virtuelle sera aussi proposée au mois de septembre 2018 sur le site de la Région, ainsi que la visite d'une maison de Dominique Zimbacca (Journées du Patrimoine) située à Corbeil-Essonnes.
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Achèvement de la campagne photographique et des monographies.
Objectifs 2018	Juin 2018 : Les dossiers numériques sont en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	26
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	26

Intitulé de l'opération	LES LYCÉES DU XX ^e SIÈCLE EN ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Campagne de labellisation « <i>Architecture contemporaine remarquable</i> » menée en collaboration avec la DRAC Île-de-France, portant sur une quarantaine de lycées édifiés entre 1914 et 2000 Identification, parmi les 470 établissements gérés par la Région, des plus remarquables en termes d'architecture, de matériaux constructifs, de décors, d'œuvres réalisées au titre du 1 % artistique, de travail pédagogique, d'insertion dans l'environnement, d'histoire de l'éducation, etc.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat avec la DRAC Île-de-France
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Île-de-France, Conservation régionale des Monuments Historiques (Marianne Mercier, chargée de mission pour le label)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Philippe
Valorisation prévue	Circuits de visites pour les Journées européennes du Patrimoine et le Mois de l'Architecture Organisation d'un événement régional pour la fin de la campagne de labellisation «le Printemps des Lycées» (mai 2019) Publication de synthèse sur les lycées labellisés avec une remise en perspective historique (collection régionale type «Beau Livre») Conception d'une exposition itinérante dans les lycées labellisés (2020)
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Recensement, étude et sélection du corpus des lycées des années 1960 à 2000
Objectifs 2018	Recensement, étude et sélection du corpus des lycées techniques et professionnels Recensement, étude et sélection du corpus des restructurations-extensions lancées sous la maîtrise d'ouvrage de la Région Recensement, étude et sélection d'un corpus spécifique de groupes scolaires reconvertis en lycées Labellisation des établissements sélectionnés en CRPA (2019)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	4
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	LES BAINS-DOUCHES MUNICIPALES DE LA VILLE DE PARIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération ponctuelle sur les bains-douches municipaux de la Ville de Paris a été conduite en 2016-2017 à l'occasion d'une collaboration entre le service Patrimoines et Inventaire et la photographe Florence Levillain. Ce travail a cherché à rendre compte des équipements méconnus que sont aujourd'hui les bains-douches parisiens, pour la plupart datés de l'entre-deux-guerres et toujours fréquentés. Il a permis la rencontre entre deux démarches photographiques, celle de Florence Levillain, qui s'est intéressée aux usagers des lieux et celle de Laurent Kruszyk, photographe au sein du service, qui a porté son regard sur les caractéristiques de cette architecture hygiéniste et fonctionnelle. Deux chercheurs du service Patrimoines et Inventaire ont, en parallèle, procédé au recensement (non exhaustif) des bains-douches parisiens et à l'étude de ces édifices, en se concentrant sur ceux réalisés par la Ville de Paris dans les années 1920 et 1930, à la suite d'un programme-type mis au point en 1922.
Département(s) de l'opération	75
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



	LES BAINS-DOUCHES MUNICIPALES DE LA VILLE DE PARIS
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Philippe ; Magali Melandri (conservateur stagiaire INP)
Valorisation prévue	Cette opération ponctuelle a donné lieu à la production d'une exposition intitulée « <i>Bains publics</i> », présentée aux Sheds de Pantin (93) du 23 mars au 30 avril 2017, dans le cadre du Mois de la Photographie du Grand Paris. Un ouvrage éponyme a été édité par le service Patrimoines et Inventaire dans sa collection <i>Ré-Inventaire</i> .
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Recensement, étude et sélection d'un corpus de bains-douches des années 20 et 30, construits à l'initiative de la Ville de Paris à la suite d'un programme-type mis au point en 1922
Objectifs 2018	Opération close
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	10
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	10

Intitulé de l'opération	LIEUX DE SPECTACLE
Nature de l'opération	Recensement et inventaire des lieux de spectacles emblématiques du territoire francilien (1910-1940). L'enjeu est de pallier l'absence d'étude globale relative à cette typologie. Il s'agit aussi de révéler et contribuer à la préservation de la mémoire de ces édifices et notamment des décors, majeurs pour l'histoire de l'art, qu'ils abritent.
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Publication de synthèse sur l'ensemble du corpus francilien, de type « Beau Livre » Visites pour les Journées européennes du Patrimoine Conférences à l'ENSBA Conférences dans les théâtres pour restitution de l'étude Proposition souhaitée pour la labellisation « <i>Architecture contemporaine remarquable</i> »
Bilan 2017	Étude et terrain du second 1/3 du corpus effectué. Participation au Congrès International des Associations Art déco à Cleveland (EU), conférence <i>Ruhmann, décorateur de théâtre</i> Présentation de l'étude à l'École d'Architecture Paris-Quai Malaquais
Objectifs 2018	Étude et terrain du second 2/3 du corpus. Préparation de la publication Beau-Livre
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	16
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0



Intitulé de l'opération	PATRIMOINE GASTRONOMIQUE
Nature de l'opération	Inventaire du patrimoine gourmand francilien selon 2 axes : - une enquête sur la production des produits locaux « historiques » - un inventaire (architecture et décors) des hauts-lieux de la restauration. Les édifices sélectionnés le seront, à la fois pour leur qualité en terme de patrimoine bâti, mais également pour leur intérêt mémoriel (conservation des gestes/savoir-faire/techniques) et leur rôle dans l'histoire du goût.
Année de début de l'opération	Juin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Partenariat à trouver avec la Cité de la gastronomie et le CERVIA Publication dans la revue du ministère <i>In Situ</i>
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Recensement / sélection du corpus Terrain (produits locaux)
Objectifs 2018	Co-direction d'un double numéro de la revue <i>In situ</i> sur la thématique
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/observations	Participation au comité expert du projet de la Cité de la Gastronomie Etude en lien avec le CERVIA

Intitulé de l'opération	JARDINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	À l'occasion de l'opération <i>Jardins Ouverts</i> sur la thématique du jardin potager, un recensement des jardins-potagers a été engagé sur l'ensemble du territoire.
Nature de l'opération	Recensement de plus de 150 sites.
Année de début de l'opération	Juin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure en partenariat avec l'Agence <i>Façon de Penser</i>
Valorisation prévue	Partenariat avec le CERVIA Journées <i>Jardins Ouverts</i> , manifestations culturelles organisées au sein des jardins recensés.
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Recensement / visites de plusieurs dizaines de sites / Constitution d'un réseau.
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/observations	Opération de valorisation au départ qui donne lieu à la constitution d'un corpus scientifique.



Intitulé de l'opération	VILLÉGIATURE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approfondissement et élargissement d'une thématique qui a émergé de tout le travail réalisé par le service depuis sa création
Département(s) de l'opération	75, 77, 78, 91, 92 , 93 , 94 ,95
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	À définir
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière
Valorisation prévue	Publication d'un beau livre
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : L'opération a été suspendue et à ce jour la base de données insérée dans un SIG comprend 542 entrées. Il reste à dépouiller les ouvrages concernant le 95
Objectifs 2018	Opération suspendue
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	Aucun
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Aucun
Commentaires/observations	Le chercheur partant à la retraite à la fin de 2018, l'opération ne sera pas reprise tout de suite.

Intitulé de l'opération	VITRAIL PARISIEN DU XIX ^e SIÈCLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette campagne photographique des vitraux parisiens du XIX ^e siècle dans les chapelles privées a été réalisée par le service dans le cadre d'un inventaire plus large des vitraux parisiens du XIX ^e siècle mené par Martine Callias-Bey.
Département(s) de l'opération	75
Nbre de communes concernées	Tous les arrondissements parisiens
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Chercheur extérieur
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Martine Callias-Bey chercheur à la cellule vitrail lors du début de l'opération. En retraite depuis.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Clotilde Deschamps ; Anne-Laure Sol ; Roselyne Bussière
Nom du chargé de l'opération si différent	Reprise des notices CINDOC et création des notices Gertrude par une stagiaire, Charlotte Congard
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Mise en ligne des notices
Objectifs 2018	Fin de la mise en ligne des notices
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 141 fiches dans CINDOC 75 notices dossier dans Gertrude + Photos
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Aucun

Intitulé de l'opération	MANOIRS ET « FERMES FORTIFIÉES » D'ÎLE-DE-FRANCE : LES DEMEURES DE LA PETITE NOBLESSE RURALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'un réseau structurant des campagnes d'Île-de-France avant la Révolution
Département(s) de l'opération	77, 78, 91, 95
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec : Jean-Bernard Vialles (photographe), Diane Betored (cartographe) et une stagiaire de l'université Paris 1 : Lucile Chamignon (1 mois).
Valorisation prévue	Ouvrage dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » en 2021.
Bilan 2017	Le corpus a été étoffé : 168 items identifiés dans un tableau Excel..
Objectifs 2018	Poursuite de l'étude (terrain + archives).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	4
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/observations	Étude destinée à prendre plus d'ampleur après l'achèvement de l'inventaire topographique d'Écouen, en 2018.

Intitulé de l'opération	INITIATIVE PUBLIQUE ET ATELIERS D'ARTISTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des réalisations publiques en matières de constructions d'ateliers logements pour les artistes (Cités jardins, HBM/ILM, Cités d'artistes, Villes Nouvelles) [1920-2000]
Département(s) de l'opération	Région
Nbre de communes concernées	50
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse en 2020.
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 Établissement de monographies, organisation et suivi de la campagne photographique
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	7
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur	1	Chercheur
Conservateur	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservateur en chef	1	Chercheur
Attachée	1	Chargée mission valorisation
Apprentie	1	Communication numérique
Ingénieur	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Attachée	1	Gestion
Attachée	1	Gestion
Conservateur en chef	1	Chef de service
Attachée	1	Responsable des bases de données

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude	204	1 999
	CINDOC	0	11 013
Objet(s)	Gertrude	78	1 166
	CINDOC		8 525
Image(s)	Gertrude	2 185	28 908
	CINDOC	468	77 003

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude	27	1 380
Objet(s)	Gertrude	11	579
Image(s)	Gertrude	563	22 435

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	10 272	8 180	28 533

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2017	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2017
Architecture	0	
Objet(s)	0	
Image(s)	0	3 837
Autres	Diagnostics patrimoniaux	8 jeux de données

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
CADIC	Fonds documentaire	5 032	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017			4 234	
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	149 728	30 427	34 890	111

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

PUBLICATIONS

- Judith Förstel, «L'image de Paris et de l'Île-de-France au Moyen Âge (fin XII^e-début XVI^e siècle)», thèse de doctorat en histoire sous la direction du professeur Olivier Mattéoni (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), soutenance le 20/12/2017.
- Judith Förstel «Les chantiers de Saint Louis au miroir de ses Vies», *Histoire du (des?) patrimoine(s), Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 33, 1^{er} semestre 2017, p. 9-18.
- Judith Förstel «Entre profane et sacré: le monument d'Ogier le Danois», dans: *Langages et communication: écrits, images, sons. Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques (publication électronique). Nîmes, 2014*, Paris, éditions du CTHS, 2017, p. 159-170.
- Nicolas Pierrot, *L'industrie au vert. Patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne*, Paris, Somogy, 2017, 295 p.
- Nicolas Pierrot, «Danser sur les braises de l'industrie», dans *État des lieux*, coll. «Re-Inventaire», n° 1, Paris, Loco/Région Île-de-France, 2017, p. 115-116.
- Nicolas Pierrot, (Avec Thomas Le Roux), «Avancer par nappes. Entretien avec Denis Woronoff», à paraître dans *E-Phaïstos* en 2018 <https://journals.openedition.org/ephaistos/>
- Nicolas Pierrot, «De l'injonction patrimoniale au récit territo-

rial. Dix ans de recherche-action sur le patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine, en Seine-et-Marne», dans *Usines en bord de Seine: les territoires de la seconde industrialisation du XX^e au XXI^e siècles*, acte du colloque de Duclair (PNR des Boucles de la Seine normandes et GRHis-Université de Rouen), à paraître en 2018.

- Nicolas Pierrot, (avec Hugues de Varine, Guy Sallavard, et Yves Winkin) «Patrimoine industriel et participations citoyennes», dans Florence Hachez-Leroy (dir.), «Un défi d'avenir: le patrimoine industriel», dossier de la revue *Entreprises et Histoire*, 2017/2 (n° 87), p. 150-169.
- Nicolas Pierrot, (avec Danièle Fraboulet) «Champagne-sur-Seine et l'implantation de l'usine Schneider (1901-1940)», *Fontainebleau, revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 12, mai 2017.
- Nicolas Pierrot, Compte-rendu de l'exposition «Peindre la banlieue, de Corot à Vlaminck», Société des études romantiques et dix-neuviémistes: <https://serd.hypotheses.org/1145>

CONFÉRENCES

Julie Corteville:

- L'enjeu de la photographie à l'Inventaire: construction de nouveaux patrimoines avec Philippe Ayrault INHA (Jean-Baptiste Minnaert)
- Approche inclusive des habitants dans la politique culturelle, journée d'étude de l'association de l'Adac (Dacs d'Ile-de-France): la co-construction du patrimoine
- Le patrimoine photographique de la conservation à la valorisation: les nouveaux enjeux des collections photographiques dans les lieux patrimoniaux, Champs libres, Rennes
- Les labels du patrimoine: entre valorisation et mise en tourisme, Alger
- Ce qu'exposer veut dire: peut-on muséographier le Grand Paris? expositions du Mois de la photo du Grand Paris, colloque de l'INP en direction des élèves conservateurs

Brigitte Blanc :

- 13/10/2017 : présentation et lancement de l'ouvrage *La Cité internationale universitaire de Paris. De la cité-jardin à la cité-monde* (presse et réseau du service) au Collège néerlandais (CIUP)

Roselyne Bussière :

À Mantes :

Conférences dans le cadre des jeudis du patrimoine :

- Mantes-sur-Seine (en lien avec l'exposition du Musée de l'hôtel-Dieu sur la Seine)
- Gassicourt

Visites Conférences :

- Marabout, architecte Mantais
- Le quartier des martrairs

Interventions dans les écoles :

- Visite du lycée Rostan par les élèves aux JEP
- Visite du Val-Fourré pour des élèves du lycée Saint-Exupéry participant au projet Canopé
- Présentation du patrimoine de Mantes dans une classe de CM
- Parcours de leur quartier avec eux et photographie de ce qui les intéressait
- Visite «Adopte une stalle» dans l'église de Gassicourt avec la même classe

Autres :

- «La villégiature en Île de France», Maison de l'architecture en Île-de-France, dans le cadre de l'exposition «Le Grand Paris vu de nos fenêtres».

Judith Forstel :

- 26/04/2017 : «La souveraineté dans la pierre : le roi Charles V en ses palais», Paris, Musée national du Moyen-Âge – Thermes de Cluny (cycle de conférences en partenariat avec le LaMOP, Université Paris I).
- 17/09/2017 : «Écouen : Une villégiature campagnarde en Plaine de France», parcours – visite organisé avec le CAUE du Val

d'Oise (Chantal Dolléans) pour les JEP 2017.

- 2/12/2017 : «*Il n'est bon bec que de Paris*. La voix du peuple de Paris dans les œuvres littéraires du Moyen Âge et du début du XVI^e siècle», séminaire de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris I sur le thème de «La Voix», Paris, Sorbonne.

Nicolas Pierrot :

- 12/04/2017 : «Danser sur les braises de l'industrie. Quel patrimoine et quelle valorisation culturelle de l'industrie francilienne à l'heure de sa mutation ?», Maison de l'architecture en Île-de-France, dans le cadre de l'exposition «Le Grand Paris vu de nos fenêtres».
- 01/06/2017 et 15/06/2017 : «Peindre l'industrie en Île-de-France, des Lumières aux impressionnistes», Mantes-la-Jolie, Hôtel-Dieu, dans le cadre de l'exposition «Au fil de l'eau : Seine de travail»; Issy-les-Moulineaux, musée de la Carte à Jouer, dans le cadre de l'exposition «Peindre la banlieue, de Corot à Vlaminck».
- 10/07/2017 : «Trente ans d'inventaire du patrimoine de l'électricité en Île-de-France, entre démolitions, valorisation et reconversions», *Doctoriales de l'énergie*, Centre des Archives EDF.
- 17/09/2017 : «Le patrimoine industriel de la vallée de la Seine, des Docks de Ris aux Grands Moulins de Corbeil», conférence organisée par la CA Grand Paris Sud, autour du centenaire de la disparition de Paul Friesé, JEP 2017.
- 02/11/2017 : lancement de l'ouvrage *L'Industrie au vert* à Moret-sur-Loing (conférences et visites).
- 19/12/2017 : «*Voir l'ouvrier en peinture ? Euphémisation et glorification du travail industriel en France dans la peinture et les arts graphiques (1820-1914)*», journées d'études «Objets d'art, objets de travail», Paris, Musée des Arts Décoratifs.

Anne-Laure Sol :

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine :

- 15/09/2017 : Visite commentée de Montmartre aux artistes, cité d'artiste 189 rue Ordener, Paris 18^e

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Roselyne Bussière	UPEM Marne-la-vallée Master 2 Diagnostic historique et aménagement urbain	Méthodologie du diagnostic	12 heures
Roselyne Bussière	École du Louvre	Le métier de conservateur de l'inventaire et des M.H.	2 heures
Judith Förstel	École du Louvre	Préparation au concours de l'INP (commentaire d'œuvres d'art médiéval)	3 heures
Julie Corteville	La Sorbonne	Master II histoire et gestion du patrimoine	20 heures
Sophie de Moustier	Celsa La Sorbonne	La valorisation des patrimoines : dispositifs, médiations, publics.	4 heures
Julie Faure	École du Louvre, CNAM	Iconographie, Histoire des Jardins	10 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE**D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion**

Le portail <http://patrimoines.iledefrance.fr/> comptabilise 31 965 pages vues en 2017 (contre 25 346 en 2016), 21 001 sessions (contre 15 500 en 2016), avec 10 004 utilisateurs, avec une durée moyenne de session de 4 mn 42.

En juillet 2017, le service a pu obtenir la création d'une lettre électronique d'informations mensuelle envoyées à 1 200 abonnés, des professionnels du patrimoine et du tourisme.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Déménagement de l'ensemble du fonds, désherbage, reclassement. Changement de logiciel de gestion en cours. 12 consultations *in situ*. 30 consultations à distance.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

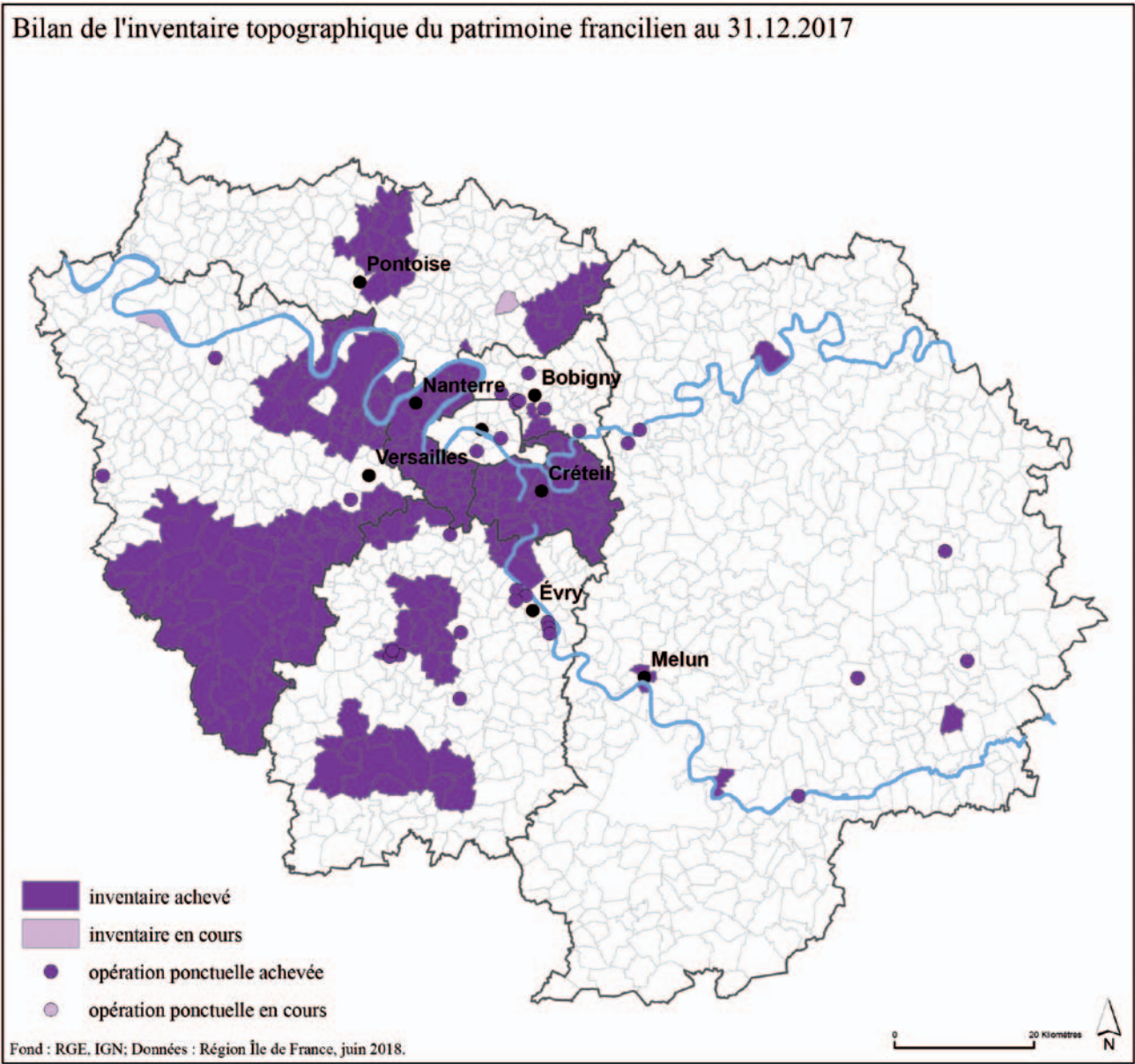
E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Participation à l'élaboration d'un atlas des lieux culturels et touristiques de la grande couronne francilienne, projet initié par la Drac Île-de-France et réalisé par l'IAU. Les conservateurs du patrimoine ont apporté leur expertise patrimoniale et Julie Cor-teville et Sophie de Moustier ont fait partie du comité de pilotage du projet. Le projet sera finalisé en 2018.

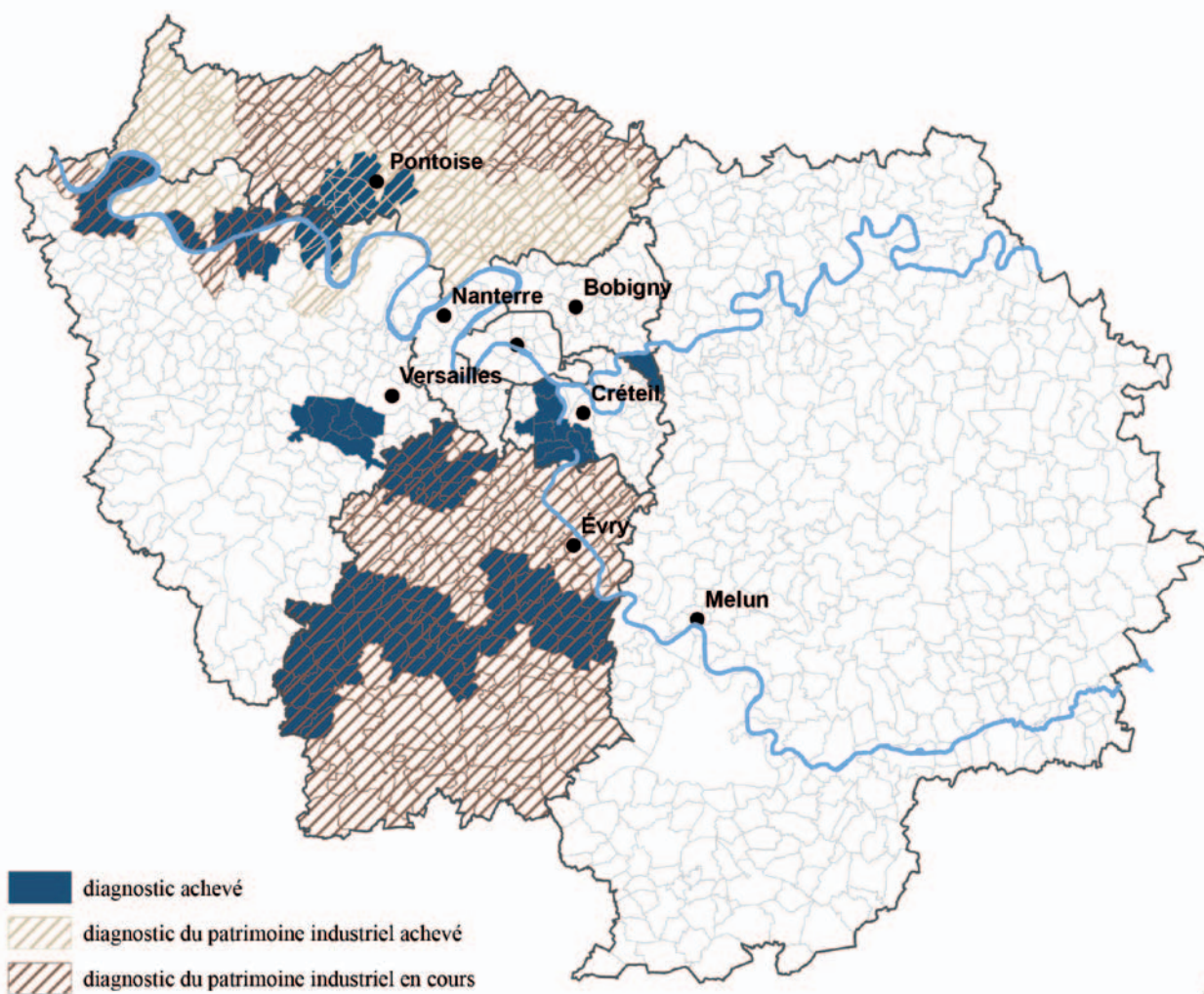
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM / CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS/CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPS/CRPA	Toutes	
Présentation de dossiers à la CRPS/CRPA		Participation au conseil scientifique pour la sélection et l'étude des équipements structurants du Grand Paris pour la labellisation architecture contemporaine remarquable. Co-inventaire avec la Drac des lycées d'Île-de-France pour la labellisation début 2019 de 70 lycées architecture contemporaine remarquable.
Présentation du bilan annuel à la CRPS/CRPA	Non	
FRAM		Membre permanent du FRAM, instruction des dossiers
Présentation des dossiers à la CDOM/CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/CPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable		Participation au groupe de travail pour la campagne de labellisation portant sur les édifices structurants du Grand Paris Campagne de labellisation sur les lycées franciliens du XX ^e siècle menée en partenariat
Label «jardins remarquables»		Membre permanent de la commission
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire		Participation au comité de pilotage du label VPAH de Plaine Commune /accompagnement et conseil pour Evry, Cergy qui postulent au VPAH



Bilan des diagnostics du patrimoine francilien au 31.12.2017

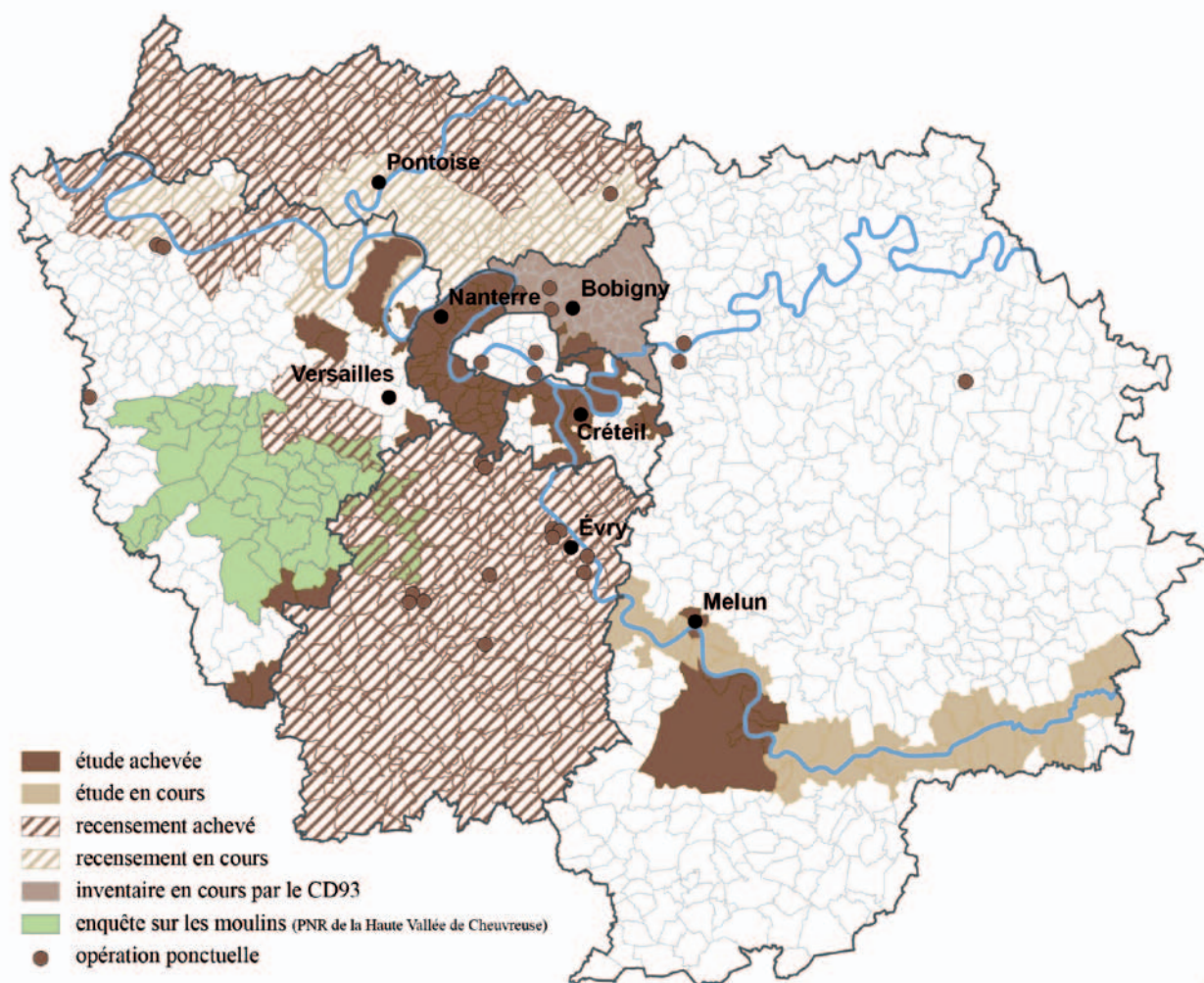


Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, juin 2018.

0 20 Kilomètres



Bilan de l'inventaire du patrimoine industriel francilien au 31.12.2017



Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, juin 2018.

0 20 Kilomètres N

NORMANDIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel - Direction Culture et Patrimoine

Site de Caen
Place de la Reine Mathilde – CS 50523 – 14 035 Caen cedex

Site de Rouen
5, rue Robert Schuman – CS 21129 – 76 174 Rouen cedex

Responsable du service : Yannick Lecherbonnier – Tél. 02 32 08 19 80



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

Au cours de cette deuxième année au sein de la nouvelle région, le service de l'Inventaire a poursuivi ses missions dans un contexte d'ajustement de l'administration régionale et de définition de sa politique culturelle et patrimoniale.

Intégration de l'Inventaire du patrimoine dans la politique régionale

En mai 2017, la présentation du projet culturel régional *Territoire(s) créatif(s)* pour la période 2017-2021 fut l'occasion de décliner les grands projets liés au patrimoine. Au sein de la direction de la culture du patrimoine et en lien avec le service Développement du patrimoine et attractivité, l'exercice de la compétence d'Inventaire général du patrimoine culturel est attendu comme une mission support pour la définition et la mise en œuvre de la nouvelle politique en faveur de la préservation, de la restauration et de la valorisation du patrimoine dont voici les objectifs :

- restaurer et mettre en valeur le patrimoine normand,
- accompagner les grands projets patrimoniaux de la Région,
- vivre le patrimoine par le biais du dispositif « Patrimoine en création(s) »,
- dresser un état des lieux pour la formation aux métiers d'art et assurer leur valorisation,
- enrichir les musées normands à travers le fonds régional d'acquisition des musées et le fonds d'aide à la restauration,
- créer un comité régional du patrimoine,
- ancrer davantage les missions de l'Inventaire dans l'action régionale.

Ce dernier axe souligne l'ambition d'intégrer l'Inventaire au cœur de la nouvelle politique patrimoniale régionale en mettant en valeur l'expertise du service et en assurant l'accessibilité du public aux travaux de l'Inventaire par une diffusion numérique accrue et la création d'une nouvelle collection régionale.

Pour réaliser ce projet, plusieurs actions ont été engagées au cours de l'année. Un poste de chef de service adjoint en charge de la valorisation est créé afin d'établir une stratégie de valorisation des travaux de l'Inventaire intégrant la création d'une collection régionale. La prise en charge par l'Inventaire du Fonds régional d'acquisition des musées et le fonds d'aide à la restauration est confirmée. Les chargés d'étude d'Inventaire sont identifiés par le service Développement du patrimoine et attractivité pour la réalisation d'expertise et de conseil dans le déploiement des dispositifs. L'Inventaire est par ailleurs partie prenante au comité régional du patrimoine, lancé en septembre 2017. Ce dernier réunit la DRAC, les cinq départements, la fondation du patrimoine et l'établissement public de coopération culturelle la Fabrique de patrimoines. Le comité a pour ambition initiale de dresser un diagnostic des forces et faiblesses du patrimoine normand en réalisant un constat par thématique (12 thématiques identifiées dont le patrimoine médiéval, le patrimoine religieux, le patrimoine vernaculaire etc.).

Évolution du service

L'évolution des missions s'est également accompagnée de changement dans l'installation du service, localisé sur deux sites à Caen et à Rouen. En septembre, l'équipe de Caen a rejoint dans un bâtiment unique l'ensemble du personnel de la Direction Culture et Patrimoine. L'Inventaire partage avec le service Développement du patrimoine et attractivité le dernier étage de l'édifice, permettant ainsi d'améliorer les échanges et la transversalité. L'espace disponible dans ces nouveaux locaux a toutefois posé des problèmes de contraintes en lien avec l'installation du stu-

dio photographique et le centre de documentation. En parallèle, la programmation du déménagement du site de Rouen prévu fin 2019 dans les locaux de l'hôtel de Région a favorisé une réflexion globale sur l'utilisation et l'envergure des locaux du service. Le site de Rouen aura vocation à héberger le studio photographique du service et proposer un centre de documentation avec une grande capacité d'accueil. Toutefois, le site de Caen conserve un studio photographique mutualisé avec l'EPCC la fabrique de patrimoines et un centre de documentation plus restreint situé au rez-de-chaussée du bâtiment de la direction.

ENQUÊTES EN COURS

Nonobstant les nouvelles missions du service liées à la politique régionale, le service Inventaire a poursuivi la conduite des 17 études engagées sur le territoire régional.

Études topographiques

Dans le cadre de la diffusion programmée des études sur le portail régional Gertrude, l'étude topographique sur Cherbourg-Octeville interrompue en 2012 fut identifiée comme une priorité. Au cours de l'année, un travail de finalisation des dossiers a été lancé avec une phase de relecture et d'ajout de compléments apportés sur les champs description et auteur et la poursuite de la campagne de prises de vue.

L'opération sur la ville de Dieppe s'est poursuivie avec la rédaction de notices et la valorisation du travail réalisé par la publication d'articles et la réalisation de plusieurs interventions faisant notamment le point sur l'avancée de la connaissance sur la reconstruction après le bombardement de 1694.

En 2017, l'inventaire de la commune de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton s'est décliné entre phase de recensement des sources, documentation et opération de repérage de l'habitat. L'Abbaye Saint-Nicolas a fait l'objet d'une étude approfondie.

Études thématiques

La plupart des études engagées sont des opérations thématiques. Les objets mobiliers font l'objet d'une attention particulière à l'instar des études programmées à l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale pour les départements de l'Eure et de la Seine-Maritime. Deux opérations thématiques liées aux monuments aux morts (migration des notices sur Gertrude et complément) et aux vitraux commémoratifs (rédaction des notices) se poursuivent. Cette dernière opération a d'ailleurs fait l'objet d'une synthèse régionale par le travail de préparation au cours de l'année d'une publication dans la collection *Images du patrimoine*.

Par ailleurs, 45 nouveaux dossiers liés à l'opération d'inventaire de la peinture religieuse dans les églises des départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne ont été créés sous Cindoc en 2017. Les dossiers liés à l'opération d'inventaire de la statuaire publique dans ces mêmes départements ont été enrichis suite à la publication de 2016 portant sur la statuaire de Caen.

L'opération d'inventaire du patrimoine industriel de l'arrondissement de Vire s'est poursuivie sur les communes de Vire-Normandie et de Valdallière. L'inventaire du patrimoine industriel du bassin de l'Andelle a vu se poursuivre les campagnes de prises de vue et la saisie des notices tout en donnant lieu à plusieurs phases d'expertise et de diagnostic en lien avec le territoire concerné.

Enfin, l'opération thématique sur le patrimoine de la villégiature

de la côte d'Albâtre a donné lieu à la réalisation d'un article.

Études ponctuelles

L'étude du lycée Corneille a donné lieu à la rédaction de notices architecture et objets mobiliers portant sur les œuvres remarquables du lycée et de sa chapelle. A l'occasion d'un stage de 3 mois partagé entre l'Inventaire et la Direction des bâtiments régionaux, le travail sur la valorisation de la chapelle Corneille a enrichi la documentation existante et contribué aux réflexions sur la valorisation de ce site régional.

Par ailleurs, l'étude sur l'abbaye aux Dames est entrée dans la phase d'achèvement avec la finalisation de l'archivage des dossiers et l'intégration des illustrations.

Une opération ponctuelle sur les cimetières de Caen réalisée en lien avec la ville (Musée de Normandie) a permis de faire découvrir ce patrimoine grâce à la publication d'un « Parcours du patrimoine », d'une exposition virtuelle et d'un article sur une famille de sculpteurs marbriers.

ÉTUDES CLOSES OU INTERROMPUES

La fin de l'opération de numérisation du cadastre napoléonien de Rouen en 2016 a définitivement clos cette opération. Le service garde toutefois un lien avec l'Université de Rouen qui a repris ce travail cartographique pour initier un projet de thèse en cours intitulé *Espace réel, espace perçu à Rouen du X^e au XV^e siècle : le rôle des communautés religieuses dans la fabrique de la ville médiévale*. L'étude de la communauté de commune de Pont-Audemer a été stoppée lors de la phase terrain de la commune de Saint-Symphorien (fin du repérage, recensement des objets mobiliers) en mars en raison de la prise de fonction de chef de service adjoint par le chargé d'études.

Sans validation opérée par la direction générale et l'élue en charge de la culture et du patrimoine, les opérations programmées en 2016 liées à la Baie du Mont Saint Michel et sur les Parcs et jardins ont été interrompues au cours de l'année et doivent faire l'objet d'une étude d'opportunité et d'une validation au cours de l'année 2018.

PARTENARIATS

La Région Normandie a poursuivi sa politique d'accompagnement des opérations d'inventaire réalisées par les territoires dans le cadre des conventions de partenariat scientifique et technique. En lien avec les Régions Centre-Val de Loire et Normandie, le Parc du Perche continue son opération d'inventaire de l'architecture avec l'étude de la Communauté de communes de Mortagne-au-Perche (relecture et validation des dossiers réalisés sur la commune de Saint-Mard-de-Réno) et la préparation d'un ouvrage de synthèse prévu en 2018.

Le dispositif accompagnement patrimonial des territoires valable pour les départements de l'Eure et de la Seine-Maritime proposant en sus de l'encadrement scientifique et technique, le soutien sous forme d'une subvention annuelle équivalent à 30 % des dépenses liées à la mission d'inventaire, continue à produire ses effets. Quatre territoires bénéficiaient de ce dispositif en 2017 : le Parc des Boucles de la Seine, la Métropole Rouen Normandie, le Département de l'Eure et le Pays Terroir de Caux.

En 2017, le programme d'Inventaire croisé lancé par le Parc naturel des Boucles de la Seine Normande associant inventaire du patrimoine architectural et inventaire du patrimoine immatériel a permis l'étude des communes du Trait et de Yainville située sur la vallée de la Seine, la rédaction de notices et d'une publication du Parc sur ces deux communes. Ces communes conservent du patrimoine industriel, c'est pourquoi une attention particulière

a été accordée aux cités jardins en lien avec le projet mené par la Métropole Rouen Normandie. En effet, cette dernière a réorienté en 2017 son opération d'inventaire conventionnée sur cette thématique (réalisation de notices et campagnes de prise de vue) dans le cadre d'un projet d'exposition.

Sous maîtrise d'ouvrage du département de l'Eure, l'inventaire du patrimoine de la facture instrumentale du Bassin Couturiot s'est poursuivi par la rédaction de notices et un travail de préparation d'une exposition.

Enfin, partenaire adhérent également au dispositif accompagnement patrimonial des territoires, le Pays Terroir de Caux fut transformé en 2017 en pôle d'équilibre territorial rural entraînant une réorganisation des services (la chargée d'étude a pris la fonction de chef de service patrimoine) et une révision des objectifs de l'opération. L'opération a été interrompue dans l'attente d'une validation des nouveaux objectifs orientés vers une étude thématique du territoire.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Les bases de données internes (photos, ouvrages et revues, notices d'inventaire antérieures à l'installation de Gertrude...) sont gérées sous Cindoc.

L'application de production des dossiers d'Inventaire réalisés par les chargés d'études en interne et les partenaires est GERTRUDE. Deux serveurs sont installés sur chaque site (1 à Caen, 1 à Rouen). En préalable à la communication des dossiers sur la plateforme de diffusion, la fusion des deux serveurs est programmée en 2018.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Inscrite parmi les priorités culturelles, la valorisation des travaux et des ressources documentaires de l'Inventaire s'est déclinée autour de nombreux projets de publications, conférences et participation à des manifestations.

Publications

L'année a été marquée par le renouvellement du marché édition, diffusion, impression. Le titulaire retenu est Lieux-Dits qui a édité le « Cahiers du patrimoine » *Le Havre, la Demeure urbaine, 1517-2017*, réalisé en étroite collaboration avec Claire Etienne et sorti en octobre à l'occasion du 500^e anniversaire de la fondation de la ville. La sortie d'un parcours du patrimoine intitulé *Ici Repose...* lors des JEP a mis en valeur le travail réalisé par Emmanuel Luis en collaboration avec Sandrine Berthelot de la ville de Caen (Musée de Normandie) sur le patrimoine funéraire de la ville de Caen.

Les études en cours ont donné lieu à la publication de plusieurs articles dans des ouvrages collectifs : *Inventaire et analyse des commandes d'Etat en Basse-Normandie* par Emmanuel Luis aux Presses universitaires de Rennes ; et deux articles de Viviane Manase : *L'église de Janval à Dieppe (1926), nostalgie romane et esthétisme moderne* aux Presses universitaires de Rouen et Le Havre et dans la revue *Études normandes : Influences anglaises et paysages littoraux normands*.

Publications numériques

À partir du mois de mai, une réflexion a été menée en interne avec Sophie De Santis la responsable de la communication digitale (site internet, réseaux sociaux), afin que soit proposé au service Inventaire un outil pertinent qui soit identifié Région et intégré aux autres outils existants pour permettre une audience très large auprès du public normand.

Jusqu'alors le service avait déjà engagé un travail de valorisation

des travaux sur le web via un outil de la suite Adobe pour produire des expositions virtuelles. En 2017 cet outil a été expérimenté pour produire deux web doc sur le site Internet de la Région Normandie : «*Les voitures hippomobiles du haras national du Pin*» fruit d'un travail de stage par Maxime Goupil et «*Les Jacquier, une entreprise familiale au service de la sculpture et de l'art funéraire à Caen*» par Emmanuel Luis.

Finalement l'outil de publication numérique Shorthand a été retenu pour présenter les chroniques du patrimoine <https://social.shorthand.com/RegionNormandie>. Adossé au compte twitter institutionnel de la Région Normandie, il permet aux articles publiés d'être bien référencés par les moteurs de recherche et de bénéficier ainsi d'une très bonne visibilité sur Internet. Certains articles ont ainsi été lus et partagés sur les réseaux sociaux plus de 2000 fois en quelques semaines.

Les Chroniques du patrimoine ont été lancées en septembre 2017, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, avec la publication de deux premiers articles :

- «*Histoires d'enfance à l'abbaye aux Dames de Caen, Du couvent à l'assistance publique (XI^e-XX^e siècle)*» par Hélène Billat ;
- «*Les Jacquier, une entreprise familiale au service de la sculpture et de l'art funéraire à Caen*» par Emmanuel Luis.

Deux autres ont suivi au dernier trimestre 2017 :

- «*Le Logis du Roy, la première demeure havraise*» par Claire Etienne ;
- «*Les villas d'Étretat, villégiature et balnéaire 1840-1910*» par Viviane Manase.

Constat positif : Shorthand est un outil gratuit créé par twitter dont la portée est très grande en termes de référencement par les moteurs de recherche. Il améliore la visibilité des missions de l'inventaire. La mise en page est efficace et très rapide, ce qui constitue un gain de temps et valorise les photographies et le texte. Il permet aux chercheurs de valoriser du contenu élaboré pour des conférences, des expositions... voire de mettre en exergue des ressources qu'ils n'auraient pas eu l'opportunité ou le temps de développer dans des ouvrages par exemple.

Toutefois, l'outil présente des contraintes. La publication de contenu sur le site implique un partage de la priorité des textes et des images avec l'hébergeur. Cette structure privée ne garantit pas des conditions d'archivage et d'indexation des articles au même titre que d'autres portails dédiés dans ce domaine.

Manifestations

Le service a poursuivi ses actions de valorisation de ses travaux par sa présence à l'occasion du salon du livre de Caen. En outre, les études d'Inventaire ont été valorisées à l'occasion de nombreuses conférences organisées par des associations (*Cheminement en patrimoine industriel* en février par Stéphanie Dupont avec le Cercle de cultures de Courseulles-sur-Mer), lors de congrès (*La reconstruction de Dieppe après la «grande bombarderie» de 1694*, interventions de Viviane Manase lors du Congrès Francophone de l'Histoire de la Construction) et en lien avec les partenaires (1 conférence à Caen portant sur la statuaire publique et 2 conférences réalisés avec l'équipe du Dieppe en charge du label Ville et Pays d'Art et d'Histoire).

Les études et publications sur l'Abbaye-aux-dames et la statuaire publique de Caen ont donné lieu à l'enregistrement par Hélène Billat et Emmanuel Luis de plusieurs émissions radiophoniques sur RCF.

Le service a également co-organisé un séminaire du groupe interrégional «Inventaire des patrimoines des lycées» au musée national de l'éducation à Rouen en décembre. En outre, le service poursuit l'organisation et l'animation de réunions d'échanges scientifiques régulières et ouvertes aux collègues universitaires

et partenaires des territoires pour faire le point sur les études en cours en Région, réfléchir aux enjeux des opérations et de la recherche à l'Inventaire (6 mars, 12 octobre et 19 décembre 2017).

L'année 2017 a également été marquée par le développement et l'expérimentation d'actions de valorisation.

Journées européennes du patrimoine

Pour les journées européennes du patrimoine septembre 2017, thématique nationale Jeunesse. Le service de l'inventaire de la Région Normandie a piloté et co-piloté quatre manifestations :

1/ Visite patrimoniale du lycée Corneille à Rouen en Seine-Maritime (première ouverture de cet établissement au public pour les JEP) sous la direction scientifique Bénédicte Duthion en charge de l'étude. Coordination : chargée de valorisation.

Deux types de visites ont été proposés :

- «*Patrimoine remarquable du lycée Corneille*», visites courtes de 50 minutes effectuées par un vacataire (étudiant en master patrimoine) et un guide-conférencier de l'OT de Rouen
- «*Le lycée Corneille d'hier à aujourd'hui*», visite longue d'1 h 30. Visite commentée de l'établissement à deux voix, l'une sur la partie historique du lycée, l'autre sur la partie contemporaine. Bénédicte Duthion, un vacataire (étudiant en master patrimoine) et un guide-conférencier de l'OT de Rouen intervenaient sur la partie historique, du 16^e au 19^e siècle et Swanhild Brisset, chargée d'opération dans les lycées de la Région, sur la partie contemporaine (architecture et opération en cours de restructuration de l'établissement financée par la Région).

Sur tout le week-end, 4 visites longues et 6 courtes ont été organisées. **En tout, 400 personnes ont suivi ces visites** (avec des pics le dimanche de 60 inscrits par visite). A noter qu'un cadreur inscrit au sein du cursus BTS audiovisuel proposé dans cet établissement a filmé une visite et l'a publiée sur *You tube*.

2/ Visite de l'école Belle-Epoque de Blainville à Dieppe en Seine-Maritime (visite assurée par Viviane Manase, service de l'inventaire)

Trois visites commentées ont été proposées le dimanche par Viviane Manase qui a présenté ce qu'est une école en 1910, ce qu'on y enseigne, la manière dont l'école et son quartier interagissent, les réponses que l'architecture apporte aux besoins et aux normes de la société de la Belle-époque (avec le renforcement des théories hygiénistes...).

120 personnes ont assisté en tout à ces visites, ce qui constitue une belle opération compte tenu du fait que suite à un problème technique, cela ne figurait pas dans le programme officiel de la DRAC Normandie.

3/ Visites guidées du cimetière des Quatre-Nations à Caen dans le Calvados. Sandrine Berthelot, conservateur au musée de Normandie, Ville de Caen et Emmanuel Luis, chercheur au service de l'inventaire de la Région Normandie ont proposé deux visites dans le cadre du partenariat Région Normandie / Ville de Caen. Cette manifestation a été suivie d'une rencontre et d'un temps d'échange en l'église Saint-Nicolas avec Sandrine Berthelot et Emmanuel Luis, les auteurs de l'ouvrage «*Ici repose... à la découverte des cimetières de Caen*», *Parcours du patrimoine*, Ed. Lieux-Dits.

4/ Conférence, salle municipale Les Préaux dans l'Eure : «Les Préaux : histoire d'abbayes» par Guillaume Gaillard dont l'objet était de restituer l'étude d'inventaire du patrimoine de la commune sous l'angle des deux abbayes qui ont structuré et façonné le territoire.

Pierres en lumières

Le samedi 20 mai 2017, la Région Normandie a participé pour la première fois à l'opération « Pierres en Lumières ». Cette opération a été mise en place à l'initiative du Département de l'Orne en 2009 et co-organisée par la Fondation du patrimoine. Elle a été depuis étendue aux quatre autres Départements normands (Calvados, Manche, Eure, Seine-Maritime). A cette occasion, tous les sites patrimoniaux sont invités à se parer de lumière et à proposer des animations, pour cette manifestation exceptionnelle dédiée au patrimoine historique qui a lieu le même soir que la nuit européenne des musées.

À la Chapelle Corneille - auditorium de Normandie (Rouen), site appartenant à la Région Normandie, le service de l'inventaire a coordonné la manifestation *Les lumières de la chapelle*, sous la direction scientifique de Bénédicte Duthion. Des textes d'anciens élèves du lycée Corneille devenus des figures illustres du monde des arts et des lettres, ont été lus et mis en espace par un comédien et mis en musique par une organiste et claveciniste, dans un cadre scénographique lumineux inédit. De Pierre Corneille à Marcel Duchamp, en passant par André Maurois et Gustave Flaubert... les œuvres de ces anciens élèves ont repris vie dans la chapelle qui les a vues grandir. Trois sessions de 45 minutes ont été proposées à 21h00, 22h15 et 23h00. Cette soirée a rassemblé 120 spectateurs en tout.

Dieppe en transit

Le service de l'inventaire du patrimoine culturel de la Région Normandie a collaboré à cette manifestation, au titre de sa convention scientifique et technique avec la Ville. Viviane Manase, chercheur, a ainsi prêté sa voix, ses connaissances et des documents inédits, et a raconté l'influence anglaise sur l'histoire de la ville. Le temps de quelques minutes, les auditeurs installés dans une chaise longue écoutent les chroniques sonores recueillies par l'équipe de Dieppe Ville d'Art et d'Histoire et Laurent Searl, de la compagnie Vers volant. Trois thèmes qui racontent l'histoire de Dieppe ont été proposés : ville portuaire, ville anglaise et les horizons de la ville. On a découvert par exemple le chantier de la gare dieppoise (1848) conçue par des ingénieurs anglais et bâtie par des ouvriers qualifiés irlandais, à travers les yeux de mademoiselle Jazé. Cette institutrice a laissé une correspondance riche et inédite sur la société dieppoise de l'époque. Quelques années plus tard, on pouvait croiser dans Dieppe d'illustres Anglais et Irlandais comme l'écrivain Oscar Wilde, le peintre Walter Sickert ou encore le futur roi d'Angleterre Edouard VII... Ces récits et anecdotes ont ensuite été proposés en écoute tout l'été sur la plage de Dieppe dans le cadre de l'opération *Lire à la plage*.

Actions éducatives

Le Rectorat de Caen et son service éducatif ont mis à disposition de la région Sophie Delauney professeure relais dont les missions sont de faire connaître l'Inventaire et ses activités en valorisant ses travaux. Parmi les actions réalisées en 2017, la professeure relais a participé à l'élaboration d'un document pédagogique sur l'histoire de la chapelle Corneille de Rouen et contribué au montage du dossier de candidature d'inscription UNESCO des plages du débarquement.

En juillet 2017, le service a rencontré la directrice du Centre d'enseignement spécialisé à l'hôpital (CESAH) du CHU de Rouen pour envisager la programmation d'interventions de chercheurs au cours de l'année scolaire 2017/2018. L'objectif était de définir un cadre de présentation du patrimoine régional en lien avec le programme scolaire et adapté aux contraintes particulières du CESAH (jeune public hospitalisé, 4 interventions sont programmées dont une en 2017 sur la ville).

Le service a assuré une formation auprès des enseignants du secondaire en option histoire des arts.

En vue de la parution de l'ouvrage sur les Vitraux commémoratifs de la Première guerre mondiale (avril 2018), un dossier de candidature a été déposé auprès la Mission interministérielle du centenaire 14-18 afin que l'ouvrage soit labellisé en 2018 et figure dans le programme officiel pour la dernière année des commémorations. Philippe Chéron et Sophie De Santis ont été auditionnés par la sous-préfecture du Havre en décembre 2017 (avec succès, le label ayant été accordé en janvier 2018).

ACTIONS DE FORMATION

Les activités de formation auprès des établissements d'enseignement supérieurs se sont poursuivies (interventions auprès du Master Valorisation du patrimoine de l'Université de Rouen, Master II Histoire et Patrimoine de l'Université de Caen).

Enfin, la formation d'apprentis a été renouvelée. Après le départ de Pierre Baronnier, apprenti sur le poste de photographe en juillet, une nouvelle apprentie Léonie Hamard a été accueillie pour une durée de 3 ans sur le site de Caen. A Rouen, Pauline Renier est arrivée sur un poste d'apprentie documentaliste pour une durée de 18 mois.

MISSIONS D'URGENCE

Le service a été saisi plusieurs fois pour réaliser des missions d'urgence afin de documenter des édifices ou des sites avant leur transformation/ destruction :

- Bernay (27) : Usine de casquettes et képis Sofac ;
- Bernay (27) : Œuvre 1 % artistique du lycée ;
- Nonancourt (27) : Vieux moulin ;
- Le Havre (76) : Centrale pédagogique de production énergétique de l'Ancienne École de la Marine Marchande du Havre ;
- Rouen (76) : Palais des Consuls Rouen (CCI).

ENCADREMENT DE STAGE

Encadrement de stage. Florine Lepetit, Master II Patrimoines, UFR LASH, Université de Nice Sophia Antipolis – Participation à l'étude d'Inventaire du patrimoine industriel de l'arrondissement de Vire : recherches de terrain et documentaires sur la commune de Valdallière, organisation de campagnes photographiques et élaboration de notices sous Gertrude - 5 mois (3 avril – 31 août 2017).

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	CHERBOURG-OCTEVILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise de l'étude en vue de sa diffusion et de sa valorisation Objectifs initiaux : Analyser le développement de la ville des origines au XX ^e siècle. Recensement systématique du patrimoine bâti et recensement ponctuel du patrimoine mobilier. Accompagnement à la mise en place d'une AVAP.
Département de l'opération	50
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2012
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : Région Normandie Partenaires : Commune de Cherbourg-Octeville
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphane Allavena
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture : Hélène Billat (classeurs 25-43); Yannick Lecherbonnier (classeurs 1-24) Prises de vue complémentaires : Manuel de Rugy
Valorisation prévue	Diffusion via Gertrude et transmission des données à la ville
Bilan 2017	Finalisation de la relecture des dossiers Relecture générale et compléments apportés sur les champs DESCRIPTION et AUTEUR, vérification des liens web et des géolocalisations.
Objectifs 2018	Travail complémentaire de terrain avec le photographe Intégration des données (y compris des illustrations) dans les dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	778 dossiers; 4937 illustrations
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/
Commentaires/Observations	Nombre de jours de travail : 43 jours (HB)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	PONT-AUDEMER (COMMUNAUTÉ DE COMMUNES)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération est engagée en 2012, en complément de l'étude de Pont-Audemer (ville), afin de restituer la ville dans son environnement rural. Les données collectées devront permettre aux habitants des communes concernées d'accéder à une meilleure connaissance de leur patrimoine (architecture et objets-mobiliers) et offrir aux élus des outils d'aide à la décision pour valoriser le territoire.
Département de l'opération	27
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier).
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Communauté de Communes. Maître d'œuvre : service Inventaire et Patrimoine.



	PONT-AUDEMER (COMMUNAUTÉ DE COMMUNES)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gaillard
Valorisation prévue	Publication papier (collection à préciser).
Bilan 2017	Restitution de l'étude de la commune des Préaux. Début de l'étude de la commune de Saint-Symphorien : repérage sur le terrain, documentation en archives, recensement et campagne de prises de vue des objets mobiliers de l'église. Interruption de l'étude en mars 2017.
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	123 dossiers Architecture, 75 dossiers Objet.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	L'opération a été interrompue en mars 2017 avec la prise de fonction de chef de service adjoint du chercheur responsable de l'étude.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	DIEPPE
Objectifs et /ou problématique scientifique	Engagé en 1985 (pré-inventaire normalisé), inachevé lors du départ en retraite du chercheur en charge de l'opération, l'inventaire de Dieppe a été repris en 2003. En 2009, des problèmes informatiques ont conduit à suspendre la rédaction des notices. Sur la période 2003-2015, ont été réalisées plusieurs opérations de valorisation : expositions, articles, contributions à un catalogue d'exposition et à des ouvrages collectifs, publication dans la collection <i>Patrimoine et Territoire</i> (Dieppe moderne), conférences... L'objectif est de finaliser cette opération, tout en prenant en compte les nombreuses demandes de valorisation intermédiaire.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1985
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	Publication (échéance et collection à préciser), conférences.
Bilan 2017	Poursuite de l'Inventaire topographique. Valorisation (conférences, article voir les références en section D1.
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	178 dossiers Architecture, 5 dossiers Objet.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE L'ANDELLE ET AFFLUENTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel et étude des possibilités de reconversion des établissements désaffectés.
Département(s) de l'opération	27, 76
Nbre de communes concernées	42
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui



	BASSIN DE L'ANDELLE ET AFFLUENTS
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Valorisation prévue	Publication papier (Coll. <i>Images du Patrimoine</i> ou Coll. régionale) Exposition - Conférences – Visites-Diagnostics patrimoniaux
Bilan 2017	Poursuite des campagnes de prises de vues Poursuite de la saisie sur Gertrude (notices Architecture et Objets) Valorisation : Exposition - Conférences – Visites-Diagnostics patrimoniaux
Objectifs 2018	Poursuite de la saisie sous Gertrude (notices Architecture et Objets) Valorisation : Exposition, conférences, visites diagnostics patrimoniaux.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	18 dossiers Architecture.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	MONUMENTS COMMÉMORATIFS COMMUNAUX DES GUERRES DE 1870-1871 ET 1914-1918
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de tous les monuments des deux départements ayant fait l'objet d'une commande.
Département(s) de l'opération	76, 27
Nbre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la Région Normandie
Bilan 2017	Opération de recensement achevée, opération de documentation en cours
Objectifs 2018	Poursuite de la saisie de notices.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	39
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	47 dossiers achevés ; couverture photographique à effectuer en 2018-2019

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAIL COMMÉMORATIF
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité (étude menée de 2005 à 2008). L'objectif est de dresser un inventaire exhaustif des vitraux commémoratifs pour la période 1870-1962.
Département(s) de l'opération	76, 27
Nbre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>). Mise en ligne des dossiers.



	VITRAIL COMMÉMORATIF
Bilan 2017	Rédaction d'une synthèse à paraître dans la collection <i>Images du Patrimoine</i> prévue en 2018, écriture et validation des textes et des légendes, sélection des illustrations, correction et validation de la maquette.
Objectifs 2018	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	115 dossiers Objet.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	En parallèle à l'écriture des textes, le projet de publication a fait l'objet d'une candidature au label de la Mission Centenaire 14-18.

Intitulé du programme	INVENTAIRES CROISÉS
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité
Département(s) de l'opération	27, 76
Nbre de communes concernées	82
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande : service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Nom du chargé de l'opération si différent	Gaëlle Pottier
Valorisation prévue	Publication papier
Bilan 2017	Inventaire des communes du Trait et de Yainville. Publication d'un guide (PNR) sur le patrimoine de ces communes, fin 2017.
Objectifs 2018	Inventaire des communes de Honguemare-Guenouville et Barneville-sur-Seine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	274 dossiers Architecture, 30 dossiers Objets sur Gertrude.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	L'opération sur les villes du Trait et de Yainville a permis de réaliser un focus sur les cités jardins en lien avec le service Ville et Pays d'Art et d'Histoire de la Métropole Rouen Normandie et le CAUE 76.

Intitulé du programme	PROGRAMME TERRITORIAL D'INVENTAIRE
Intitulé de l'opération	TERROIR DE CAUX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dans le cadre de sa politique en faveur du développement économique et touristique, le Syndicat mixte Terroir de Caux a décidé de recenser et étudier le patrimoine architectural remarquable de son territoire. Cet inventaire, qui figure dans les «fiches action» de son projet de territoire, doit permettre une meilleure connaissance de ce patrimoine, afin, notamment, d'en assurer la valorisation.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	81
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018

	TERROIR DE CAUX
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Communauté de Communes. Maître d'œuvre : syndicat mixte Terroir de Caux.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Nom du chargé de l'opération si différent	Anne-Sophie Diologent
Bilan 2017	En 2017, le territoire est devenu un pôle d'équilibre territorial rural. Cette réorganisation a entraîné la prise de nouvelle fonction de la chargée d'opération. A cette occasion, les objectifs de l'opération ont été revus. En effet, l'inventaire topographique fondamental tel que mené actuellement amènerait à une programmation jusqu'en 2032 ce qui est non compatible avec les nouveaux objectifs du pôle. L'objectif de reprise du travail d'une étudiante dans l'objectif d'une publication sur les vallées du territoire n'a pas été réalisé.
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	214 notices architecture, 28 notices objet.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	49 fiches (34 Mérimée - La Fontelaye + Moulins de la Sâne - et 15 Palissy - La Fontelaye - ont été réalisées par le responsable de l'opération sur le 1/5 ^e de territoire dont il a la charge dans cette opération. 70 fiches Mérimée ont été réalisées par le chargé d'opération sur les 4 autres Communautés de Communes concernées.

Intitulé du programme	PROGRAMME TERRITORIAL D'INVENTAIRE
Intitulé de l'opération	MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité. Le service de l'Inventaire a effectué sur le territoire de la Métropole plusieurs opérations d'inventaire, dont un repérage du patrimoine industriel à Elbeuf et diverses opérations autour du patrimoine des petites communes de l'agglomération rouennaise. Labellisée Ville et Pays d'art et d'histoire, la Métropole met en place des outils de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine de ses communes (animations, actions pédagogiques sur et hors temps scolaire, édition d'ouvrages et de fascicules à destination du grand public). Elle a souhaité à cette fin disposer d'un outil d'analyse scientifique, en vue d'optimiser ses différents programmes de valorisation patrimoniale.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Métropole Rouen Normandie. Maître d'œuvre : Métropole Rouen Normandie.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gaillard
Nom du chargé de l'opération si différent	Elise Lauranceau
Valorisation prévue	Publication papier (à préciser)

	MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
Bilan 2017	Recherches préparatoires à une exposition programmée à la <i>Fabrique des savoirs</i> en 2018, sur les cités-jardins de la Métropole Rouen Normandie.
Objectifs 2018	Pas d'objectif fixé pour 2018.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	31 notices architecture.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	Le travail engagé en 2017 sur les cités jardins s'inscrit dans le cadre de la convention de partenariat entre la Métropole Rouen Normandie et la Région autour de l'opération d'inventaire de ce territoire. Ce projet marque une évolution de l'opération initialement orientée vers le topographique (des petites communes) vers le thématique.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE BALNÉAIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire, au fil de l'eau, des stations balnéaires de la Côte d'Albâtre, de la station thermale Forges-les-Eaux et du Sanatorium des Grandes Dalles (Sassetot-le-Mauconduit).
Département de l'opération	76
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non précisée
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Bilan 2017	Publication d'un article et rédaction d'un article
Objectifs 2018	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	11 notices Mérimée, 176 notices Illustrations
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	LYCÉE CORNEILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude, avec exploitation de sources d'archives inédites (plans BnF...) de l'établissement (collège jésuite au XVII ^e siècle, puis collège royal, collège national, école centrale, lycée impérial, lycée Corneille depuis 1873) : place du lycée dans l'urbanisme rouennais, pratiques et représentations de ses utilisateurs. Prise en compte du patrimoine immatériel (recueil de témoignages), des collections patrimoniales (instruments scientifiques et techniques à visée pédagogique...) et des œuvres artistiques, décoratives ou commémoratives. Cette étude accompagne le projet de réhabilitation de l'ancienne chapelle jésuite en auditorium régional.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017 (mais poursuite des actions de valorisation pluriannuelles)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires internes : Direction des bâtiments régionaux Partenaires externes : Lycée Corneille (équipes pédagogiques), musée national de l'éducation, association des anciens élèves...
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion

	LYCÉE CORNEILLE
Valorisation prévue	2015 : Publication <i>Du collège des jésuites au lycée Corneille, Rouen</i> , collection « Patrimoine et Territoire ». 2016 : Signalétique (histoire et architecture) pérenne dans l'auditorium (11 panneaux) / Intervention aux journées d'études des CAO « Patrimoine de l'enseignement » (actes publiés en 2017) 2017 : organisation du séminaire du groupe de travail interrégional « Inventaire des patrimoines des lycées » au musée national de l'éducation (Rouen, décembre 2017)
Bilan 2017	Début de l'archivage de l'étude sous Gertrude. Stagiaire accueilli conjointement avec la Direction des bâtiments régionaux (3 mois partagés entre le volet historique et le volet travaux). Valorisation : 2 conférences, 1 colloque, 1 visite guidée musicale en partenariat avec l'opéra de Rouen, 3 visites thématiques dans le cadre des saisons baroques du Poème Harmonique, première participation à la manifestation « Pierres en Lumières » (en mai, animation <i>Les lumières de la chapelle</i> associant textes et musique) et ouverture du lycée Corneille pour les Journées du patrimoine (visites à 2 voix avec la DBR).
Objectifs 2018	Achèvement des dossiers sous Gertrude. Valorisation : 3 visites thématiques dans le cadre des <i>Saisons baroques du Poème Harmonique</i> , participation à l'édition 2018 de <i>Pierres en Lumières</i> (en mai, animation <i>La Ruée vers l'or</i>)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	4 dossiers Architecture ; 10 dossiers Objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/
Commentaires/Observations	A propos du séminaire du groupe de travail interrégional « Patrimoine des lycées » très bons retours de la part des collègues de l'Inventaire comme du Musée national de l'éducation. Succès public de la manifestation <i>Pierres en Lumières</i> .

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON (COMMUNE)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville
Département de l'opération	27
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine, maître d'œuvre) Ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Noëlle Médaille
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse collection nationale et ouvrages thématiques collection régionale
Bilan 2017	Recensement sources et documentation, début de repérage de l'habitat, campagne photographique et dossiers sur l'abbaye Saint Nicolas et l'ancienne paroisse.
Objectifs 2018	Rédaction de notices sous Gertrude : abbaye, ensemble des églises de la commune (archi et objets, environ 200 notices). Poursuite de l'enquête de terrain.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	Pas de dossier ouvert en 2017
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	Pas de dossiers en ligne
Commentaires/Observations	L'opération a été l'occasion de mettre en œuvre des actions de valorisation en lien avec la Commune et la Communauté de communes Normandie Sud Eure dans le cadre de la politique culturelle régionale. Temps de recherche et temps de valorisation sont concomitants.



Intitulé du programme	PATRIMOINE MUSICAL
Intitulé de l'opération	FACTURE INSTRUMENTALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Intégré à la démarche «Construisons ensemble» menée par le Département de l'Eure, cet inventaire du patrimoine s'intègre dans un projet plus global d'accompagnement culturel des territoires (Musée municipal des instruments à vent de la Couture Boussey) dans la mise en valeur du patrimoine lié à la facture instrumentale dans le bassin Couturiot. L'objectif de l'opération est d'identifier le patrimoine lié à la facture instrumentale, d'en mesurer les potentialités et d'en optimiser la valorisation.
Département(s) de l'opération	27
Nbre de communes concernées	5 (La Couture, Boussey, Ezy-sur-Eure, Garennes-sur-Eure, Ivry-la-Bataille)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (3 ans : décembre 2013 – décembre 2016)
Volet financier de la convention	30 % du montant total des dépenses
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de l'Eure / Conservation départementale du Patrimoine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Nom du chargé de l'opération si différent	Elodie Biteau
Valorisation prévue	Publication papier (Coll. régionale) – Exposition – Conférences – Visites
Bilan 2017	Rédaction des notices Gertrude, réalisation de l'exposition et autres valorisations
Objectifs 2018	Poursuite de la rédaction des notices et saisie des illustrations.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	44 dossiers Architecture, 4 dossiers Objet.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE VÉGÉTAL
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Objectifs : analyse critique du pré-inventaire des parcs et jardins remarquables de Normandie, regards sur des études régionales postérieures au pré-inventaire (Pays de la Loire, Département du Maine-et-Loire, Alsace, Picardie) Axes de recherche privilégiés : jardins et urbanisme (exemples de Caen et Rouen), jardins botaniques (Manche); cartographie historique; concepteurs de jardins (état des lieux des sources et dossiers de synthèse; interventions des agences Duchêne et André en Normandie...); suivi de réaménagements contemporains (IMEC; square Verdrel) Contexte et opportunités : des sources de connaissance mieux identifiées et plus facilement accessibles qu'au moment du pré-inventaire; une actualité dense (expositions, colloques, ...); des inventaires territoriaux riches en données; création de l'Institut européen des jardins et paysages; projets de réaménagement portés ou soutenus par la Région (jardin de l'IMEC /abbaye d'Ardenne à Caen, square Verdrel à Rouen); politique dynamique du CD 76 pour les jardins; financements mobilisables dans le cadre du nouveau programme FEDER.
Départements de l'opération	Les 5 départements de la Région Normandie
Nature de l'opération	Opération thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Pluriannuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du paysage	Oui



	PARCS ET JARDINS
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariats scientifiques/ institutionnels externes
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires scientifiques et/ou institutionnels : Master <i>Jardins historiques, patrimoine et paysage</i> de l'école d'architecture de Versailles, École nationale supérieure du paysage de Versailles, CESR Tours, École supérieure d'architecture de Normandie, Mission jardins du Ministère, Institut européen des jardins et paysages, CD76, Associations des parcs et jardins de Basse et Haute-Normandie.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Valorisations intermédiaires : visites guidées, blog, conférences... Valorisation finale : publication
Bilan 2017	Sans validation, l'étude programmée sur les parcs et jardins n'a pu être lancée en 2017. Son démarrage a été reporté à l'année 2018.
Objectifs 2018	Validation de l'étude, rédaction du CCST, lancement du repérage.
Commentaires/Observations	Depuis mars 2016, le chercheur est membre du Conseil scientifique de l'Institut Européen des Jardins et Paysages (deux séances).

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ABBAYE AUX DAMES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Proposer une nouvelle lecture de l'église abbatiale et des bâtiments conventuels occupés aujourd'hui par la Région, y compris des objets qu'ils abritent ainsi que du parc.
Département de l'opération	14
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Exposition temporaire organisée à l'occasion du 950 ^e anniversaire de la consécration de l'église abbatiale de la Trinité (4 mai-21 juin 2016). Virtualisation de cette exposition et mise en ligne sur le site de la Région et du Ministère de la Culture (2016).
Bilan 2017	Finalisation de l'archivage des dossiers. Poursuite de la valorisation de l'étude : Poursuite de l'archivage des dossiers Architecture et Objets. Finalisation de l'intégration des illustrations (1 592 photos liées aux dossiers). Géoréférencement. Action pédagogique menée avec le service éducatif (lycée Fresnel, Caen). Quatre émissions enregistrées avec RCF. Texte rédigé pour le blog à l'occasion des JEP 2017.
Objectifs 2018	Finalisation de l'archivage des dossiers IA/IM. Poursuite de la valorisation de l'étude : projet de remontage de l'exposition (sous réserve), suivi du projet de labellisation Patrimoine européen avec la ville de Caen, projet de publication d'un ouvrage collectif (non validé).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	9 dossiers Architecture, 142 dossiers Objets.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance, diffusion de la connaissance et valorisation du patrimoine rural du PNR.
Département de l'opération	61
Nbre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non programmée (étude liée à la poursuite du partenariat Région Normandie – Région Centre – PNR. La dernière convention signée court jusqu'en mars 2018).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (17 500 €)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Basse-Normandie; Région Centre; Parc naturel régional du Perche.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Nom du chargé de l'opération si différent	Florent Maillard
Valorisation prévue	La Chapelle-Montligeon. Un village percheron, un lieu de pèlerinage (<i>Parcours du Patrimoine</i> , 2016). Publication et exposition sur l'architecture rurale dans le Perche (2017).
Bilan 2017	Contribution à l'ouvrage sur l'architecture rurale du Perche Réunions préparatoires à la publication organisées par le PNR Recherches documentaires et rédaction des textes pour l'ouvrage Architectures du Perche Coordination éditoriale en partenariat avec Florent Maillard chargé de mission Inventaire du patrimoine bâti du PNR. Relecture/validation des dossiers réalisés sur la commune de Saint-Mard-de-Réno Renouvellement de la convention tripartite (relecture et réflexion sur la programmation)
Objectifs 2018	Finalisation des recherches et des textes pour l'ouvrage (sortie JEP 2018) Poursuite de la coordination éditoriale (rendu des textes et illustration le 4 juin à l'éditeur, BAT fin juillet) Appui scientifique pour l'exposition du PNR sur le bâti rural du Perche (JEP 2018) Étude de la commune de Feings et finalisation des dossiers d'inventaire (2020) Étude la commune de Mortagne-au-Perche (2020)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	206 dossiers architecture.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/
Commentaires/Observations	Commune restant à étudier : Feings

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Projet à dimension interrégionale qui a pour objet l'étude des communes littorales et estuariennes de la baie du Mont-Saint-Michel. Le service de l'Inventaire est très peu intervenu sur les 18 communes qui bordent cette partie du golfe normano-breton. S'inscrivant dans le sillage des nombreuses études croisées menées dans divers cadres institutionnels et des études préalables actuelles (AVAP d'Avranches, AVAP intercommunale de Granville), cette opération a pour objet d'étudier le patrimoine bâti d'une manière fine et exhaustive en deux phases, les 13 communes de la communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel – Normandie puis les 6 de la communauté de communes de Granville Terre & Mer. Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de cette aire géographique à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, tourisme, aménagement et attractivité touristique) et en la confrontant à la documentation historique et d'autre part, à mettre en évidence les différents modes d'occupation du territoire, les typologies du bâti, les évolutions urbaines et les interactions avec l'environnement. Le patrimoine mobilier a, quant à lui, été en grande partie étudié par la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur le territoire, faire émerger les spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels.
Département de l'opération	50
Nbre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : Région Normandie Partenaires : Région Bretagne (partenariat scientifique et technique) ; Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel – Normandie et Département de la Manche ; Universités Rennes 2 et de Caen (MRSH)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition
Bilan 2017	- Finalisation des conventions et du CCST, rencontre des partenaires, état des sources 18 réunions organisées avec les partenaires (Fabriques de patrimoines, Service de l'Inventaire de Bretagne, Mairie d'Avranches, MRSH–Université de Caen, DREAL de Normandie, Association Les Chemins du Mont-Saint-Michel, DRAC (CRMH–UDAP Manche), Conseil départemental de la Manche (Délégation Culture–CAOA–musée de Vains), CC Granville Terre & Mer, Syndicat Mixte Pays de la Baie, Syndicat Mixte de la Baie, Université Rennes 2) et les services de la Région (DSI, Tourisme). - Finalisation d'une convention (CC Mont-Saint-Michel-Normandie) - Finalisation d'un texte préparatoire au CCST - Pré-repérage du territoire de la CC Mont-Saint-Michel – Normandie - Rencontre des partenaires culturels au Festival des Papillons de nuit - Table-ronde organisée par le Pôle rural de la MRSH–Université de Caen à Crèvecœur-en-Auge - COPIL Inventaire du PCI (Fabrique de patrimoines) - Réunion de présentation du diagnostic AVAP CC Granville Terre & Mer. - Dans l'attente d'une validation, l'étude est mise en pause à l'été 2017.
Objectifs 2018	Redéfinition du périmètre de l'étude, validation de l'étude, contacter les partenaires.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/
Commentaires/Observations	Non validée par la collectivité, l'étude a été mise en pause.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE VIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel.
Département de l'opération	14
Nbre de communes concernées	88 (en septembre 2015, avant de nombreuses fusions en 2016 et 2017)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018 (sans valorisation)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (Direction de l'Inventaire) Ville de Vire (devenue Vire-Normandie au 1 ^{er} janvier 2016). Maître d'œuvre : Inventaire général, Région Normandie.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage à l'issue de l'étude – Possibilité de valorisation intermédiaire
Bilan 2017	Réalisation des dossiers de la commune de Valdallière, poursuite de la rédaction et de la mise en forme des dossiers concernant la ville de Vire-Normandie.
Objectifs 2018	Poursuite de l'étude sur la commune de Vire-Normandie, de Soulevre-en-Bocage (ancien canton de Bénvy-Bocage), et sur les anciens cantons de Saint-Sever-Calvados et Aunay-sur-Odon.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	54 dossiers Architecture et 3 dossiers Objet, avec 928 photographies liées.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	PEINTURE RELIGIEUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mener un travail scientifique d'envergure régionale dans le cadre d'un partenariat avec les conservations des antiquités et objets d'art. L'étude des tableaux des églises du Calvados, de la Manche et de l'Orne doit permettre de faire connaître une part importante d'un patrimoine méconnu. Au-delà d'une approche esthétique, le corpus constitué (3 000 items environ) fera émerger une approche repeuplante de l'histoire de l'art où la peinture n'est pas entrevue sous son seul aspect esthétique, avec le choix d'un axe fort sur la copie, mais également dans sa composante locale, en travaillant à révéler les commanditaires et donateurs, à faire émerger des artistes locaux peu ou mal connus et des foyers de création.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nbre de communes concernées	1 200
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui (partenariat scientifique, sans engagement financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (direction de l'Inventaire) - Conservations des Antiquités et Objets d'art (Orne, Calvados, Manche). Maître d'œuvre : Inventaire.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	/



	PEINTURE RELIGIEUSE
Bilan 2017	En 2017, 45 nouveaux dossiers ont été créés sous Cindoc et 225 photographies liées à ces dossiers, prises en 2016, ont été légendées sous Cindoc.
Objectifs 2018	Poursuivre le légendage des photos de 2016, en créant les dossiers associés ; campagnes photos dans la Manche et dans l'Orne. Des campagnes photographiques sont demandées après des opérations de restaurations car elles permettent de découvrir de nouveaux éléments scientifiques et valorisent des démarches de conservations, entreprises grâce à l'étude qui est conduite depuis de nombreuses années.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 919 dossiers ouverts et plus de 4 500 photographies liées
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/
Commentaires/Observations	En 2017, priorité a été donnée au travail de recherche, de rédaction et de valorisation autour de la publication sur les cimetières, ainsi qu'à l'enrichissement des fiches sur la sculpture publique en lien avec la publication de 2016. Le temps consacré à la peinture religieuse a surtout permis d'avancer sur le légendage des photos de 2016, d'ouvrir les dossiers d'œuvres correspondant.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	STATUAIRE PUBLIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à redonner du sens et de la visibilité à un patrimoine emblématique du XIX ^e siècle, dénigré une grande partie du XX ^e siècle au nom de la modernité et redécouvert sous l'impulsion des équipes du musée d'Orsay dans les années 1980. Elle s'attache à faire connaître les commanditaires et les créateurs – sculpteurs, fondeurs, architectes –, pose la question de l'insertion de cet art dans la ville, hier et aujourd'hui et engage enfin une réflexion sur l'identité dont la région a voulu se parer en inaugurant ses monuments aux grands hommes. Entamée sur les départements de la Manche, de l'Orne et du Calvados, elle a pour vocation de s'étendre à ceux de la Seine-Maritime et de l'Eure.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nbre de communes concernées	63
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non précisée (opération complémentaire)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Article dans le <i>Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie</i> et conférence en juin 2018 sur le thème de la statuaire publique dans le Calvados sous Vichy.
Bilan 2017	Dossiers de Caen repris et enrichis à la suite de la publication de 2016. Toutes les photographies réalisées dans ce cadre ont été liées sous Gertrude. Actuellement 840 clichés sont rattachés aux dossiers consacrés à la sculpture publique. 2017 a été l'occasion de valoriser l'étude et la publication : visite pour l'office de Tourisme de Caen, 3 émissions sur RCF consacrées à l'ouvrage, conférence donnée à l'auditorium du château de Caen à l'invitation du musée de Normandie.
Objectifs 2018	Mettre à jour les dossiers étudiés dans le cadre de la préparation de l'article et de la conférence mentionnés ci-dessus. Achèvement de la campagne photographique pour les monuments du Calvados et insertion des clichés dans les dossiers Gertrude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	152 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude, ponctuelle, fait suite à une publication d'un <i>Parcours du patrimoine</i> destiné à mettre en valeur le patrimoine funéraire de la ville de Caen, réalisée dans le cadre d'un partenariat scientifique, logistique et financier entre l'Inventaire (Région Normandie) et le musée de Normandie (ville de Caen).
Département(s) de l'opération	14
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui, pour la publication
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Publication dans une des collections nationales de l'Inventaire, portée par l'Inventaire de la Région Normandie, qui a apporté 50 % du financement. La ville de Caen (25 %) et les Amis du musée de Normandie (25 %) ont complété le financement de l'opération. Sur le plan scientifique, le projet a été conduit par un chercheur et un photographe de l'Inventaire de Normandie, une conservatrice du musée de Normandie et un photographe de la ville de Caen.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis + Manuel de Rugy (photographe)
Nom du chargé de l'opération si différent	Sandrine Berthelot (musée de Normandie) + François Decaëns (photographe ville de Caen) dans le cadre du partenariat scientifique.
Valorisation prévue	Conception avec le musée de Normandie d'un dépliant gratuit sur les cimetières de Caen destiné à : - sensibiliser la population au patrimoine funéraire - relancer la promotion du <i>Parcours du patrimoine</i> ; Participation à la rédaction d'un <i>Documents et méthodes</i> consacré au Patrimoine des cimetières, dirigé par la Mission de l'Inventaire du ministère de la Culture.
Bilan 2017	Publication d'un « Parcours du patrimoine », <i>Ici repose...</i> , 80 p. aux éditions <i>Lieux Dits</i> pour les Journées du Patrimoine. A l'occasion des JEP, organisation de deux visites guidées + une signature. L'ouvrage a fait l'objet d'une forte valorisation dans la presse papier, radio et télévisuelle. En lien avec l'ouvrage, publication d'une exposition virtuelle sur une famille de sculpteurs marbriers très représentée dans les cimetières de Caen : <i>Les Jacquiers, une entreprise familiale au service de la sculpture et de l'art funéraire à Caen</i>
Objectifs 2018	Après une phase de recherche et de rédaction de 18 mois (entre janvier 2016 et juin 2017), puis une phase de valorisation de la publication, 2018 doit permettre de bien avancer la transformation du <i>Parcours du patrimoine</i> en dossiers sous Gertrude : ouverture des dossiers et intégration de tous les clichés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Apprenti	0,50	Photographe
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Ingénieur	1	Études et recherche
Ingénieur	0,50	Photographe
Attaché	1	Chargée de mission valorisation et médiation culturelle
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service adjoint, recherche
Apprentie	0,50	Photographe
Technicien supérieur	1	Photographe
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Attaché de conservation	1	Administrateur de bases de données
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Conservateur du patrimoine	1	Études et recherche
Adjoint administratif	0,80	Documentaliste
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Technicien principal	1	Photographe
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Apprentie	0,50	Documentaliste
Technicien	1	Photographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Conseil départemental de l'Eure	1	Études et recherche
Rectorat de Caen	0,30	Professeur en charge du service éducatif
Syndicat mixte Terroir de Caux	1	Études et recherche
Métropole de Rouen	1	Études et recherche
PNR Perche	1	Études et recherche
PNR Boucles de la Seine normande	1	Études et recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude 1.5	3 323	8 765
Objet(s)	Gertrude 1.5	240	3 046
	Cindoc	45	1 964
Image(s)	Gertrude 1.5	6 549	33 821
	Cindoc (Bases ILLUS14,50,61,27,76)	1 469	190 300

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	291	0	1 126
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	14 044	17 838	16 211

C.3 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

Sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
ACAMB2 (architecture canton Cambremer)	Notices archi	291	Non
ACASINO (casinos en Basse-Normandie)	Notices archi	64	Non
ADRESSE (Contacts et partenaires site Caen)	Adresses	402	Non
ARCHI-BN Architecture 14, 50 et 61 (toutes notices versées)	Notices archi	3 714	Non
ARCHI-PR Notices préliminaires architecture 14, 50, 61	Notices archi	956	Non
ARTISTBN Artistes (artistes bas-normands)	Notices artistes	1 829	Non
ASEVES2 (CC de Sèves-taute)	Notices archi	327	Non
ATROUVIL (Architecture Trouville)	Notices archi	376	Non
BAYEUORF (Orfèvrerie cathédrale)*	Notices objets	159	Non
BIBCOMM (commande d'ouvrages Caen)	Références biblio	983	Non
BIBDIGPC (bibliothèque de l'Inventaire Caen)	Références biblio	4 027	Oui
CAMBBIB (Bibliographie objets Cambremer)	Références biblio	278	Non
CHERARC Cherbourg-Octeville Archi	Notices archi	363	Non
CHER-OBJ Cherbourg-Octeville Objets	Notices objets	415	Non
Illus14 (phototypes Calvados de 1978 à 2016)	Notices images	58 076	Non
Illus50 (phototypes Manche de 1978 à 2016)	Notices images	25 009	Non
Illus61 (phototypes Orne de 1978 à 2016)	Notices images	22 576	Non
MIGRA (notices IA migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Notices archi	4 773	Non
MIGRI (notices photos migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Notices images	18 776	Non
MIGRO (notices IM migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Notices objets	5 735	Non
OBJET-BN Objets mobiliers 14, 50 et 61 (toutes notices versées)*	Notices objets	5 023	Non
OBJET-PR Notices préliminaires objets 14, 50, 61	Notices objets	229	Non
OHARAS Vitraux de l'Orne	Notices objets	13	Non
Orbec (architecture ville d'Orbec)	Notices archi	121	Non
OTrouvil (Objets Trouville)	Notices objets	83	Non
OHARAS (vitraux de l'Orne)	Notices objets	13	Non
OTrouvil (Objets Trouville)	Notices objets	77	Non
Peintur (peinture religieuse en Basse-Normandie 16 ^e -20 ^e siècle)	Notices objets	1 964	Non
Peintbib (bibliographie peinture religieuse)	Références biblio	3 031	Non
Pierre2 (toutes demandes de documentation - Caen)	Demande d'info ou de doc	423	Non
RevueDIG (Revue documentation patrimoine Inventaire Caen)	Références biblio	65	Non
RHoulgate (Repérage Houlgate)*	Notices archi repérage	95	Non
Sta-mor (Statues – Monuments aux morts 14, 50 et 61)	Notices objets	35	Non
StaPub (Statues – sculptures publiques)	Notices objets	143	Non
Stlo (architecture ville de Saint-Lô)	Notices archi	35	Non
ARHNORMA (Patrimoine architectural 27 et 76)	Notices archi	3 286	Non



NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
BIBDIGPC (catalogue des 2 centres de doc Rouen et Caen)	Références biblio	4 027	Oui
CDAP (catalogue bibliotheque CDAP Rouen)	Références biblio	7 470	Non
DIEPPIL (photos de Dieppe)	Notices images	2 138	Non
Illus27 (phototypes Eure de 1978 à 2016)	Notices images	32 794	Non
Illus76 (phototypes Seine-Maritime de 1978 à 2016))	Notices images	51 845	Non
M-ILLUST (Marrou illustrations)	Notices images	73 684	Non
M-ŒUVRE (Marrou - Œuvres à Rouen)	?	36 264	Non
M-OUVRA (Marrou Ouvrages à Rouen)	?	11 537	Non
M-REPER (Marrou - Repérage)	?	25 749	Non
M-SOURCE (Marrou - Sources)	?	42 457	Non
OBHNOR (Objets mobiliers 27 et 76)	Notices objets	10 535	Non
Revue (Catalogue des revues - CDAP Rouen)	Références biblio	484	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017	0	14 040	4 725	0
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	209 812	82 962	55 190	0

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

PUBLICATIONS

Claire Etienne. *Le Havre, 1517-2017, la demeure urbaine*. Lyon : Lieux-Dits, 2017 (Cahiers du patrimoine, 117).

Sandrine Berthelot, Emmanuel Luis, *Ici repose : à la découverte des cimetières de Caen*. Lyon : Lieux-Dits, 2017 (Parcours du patrimoine, 414).

Hélène Billat. **Histoires d'enfance à l'abbaye aux Dames de Caen, du couvent à l'assistance publique (XI^e-XX^e siècle)**. Chroniques du patrimoine : <https://www.normandie.fr/histoires-denfance-labbaye-aux-dames-de-caen-du-couvent-lassistance-publique-xie-xxe-siecle>.

Emmanuel Luis, **Inventaire et analyse des commandes d'Etat en Basse-Normandie, 1945-1965**. In *Un art d'Etat : commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*. [Exposition : Pierrefitte-sur-Seine : Archives nationales, mars-juillet 2017]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 168-185 [Ecrit en collaboration avec Sabrina Blanchet-Ducroquet].

Emmanuel Luis, **Les Jacquier, une entreprise familiale au service de la sculpture et de l'art funéraire à Caen**. Exposition

virtuelle : <https://expositions-virtuelles.normandie.fr/famillejacquier/webdoc.html>

Viviane Manase. *L'église de Janval à Dieppe (1926), nostalgie romane et esthétisme moderne*, dans «Modernité sacrée. Aspects du renouveau de l'art sacré en Normandie (1920-1960)», sous la direction de Claire Maingon et de Nicolas Coutant, 2017, p. 45-60, PURH. (Rédaction 2014). 2017

Viviane Manase. *Sports élégants de bord de mer*, dans «Les sports en Normandie avant 1914». PURH. Rédigé pour le 4 janvier 2017. Cadre : Grand Réseau de Recherche, Culture et Société en Normandie. A paraître.

Viviane Manase. Les villas d'Etretat (Les Chroniques du Patrimoine). Mise en ligne 19 décembre 2017

Viviane Manase. *La reconstruction de Dieppe après la «grande bombarderie» de 1694*, dans Actes du 3e Congrès Francophone d'Histoire de la Construction, Nantes, 21, 22 et 23 juin 2017, Paris, Picard. A paraître.

Viviane Manase. *Influences anglaises et paysages littoraux normands (XVIII^e-XIX^e siècles)*, dans «Études Normandes», septembre 2017, n°3.

Viviane Manase. Groupe scolaire De Blainville à Dieppe (Les Chroniques du Patrimoine), rédaction.

CONFÉRENCES

Hélène Billat. La Baie du Mont-Saint-Michel, un projet d'inventaire entre terre et mer, réunion d'échanges scientifiques, 6 mars 2017.

Stéphanie Dupont. « Cheminement en patrimoine industriel ». Association du Cercle de cultures de Courseulles-sur-Mer, 9 février 2017.

Emmanuel Luis. *Portraits en ville : les hommages sculptés à Caen*. Conférence publique organisée par le musée de Normandie, 11 mars 2017.

Viviane Manase. *La reconstruction de Dieppe après la « grande bombarderie » de 1694* (+ article), 23 juin 2017 : Nantes, 3e Congrès Francophone de l'Histoire de la Construction.

Viviane Manase. *La reconstruction de Dieppe après la « grande bombarderie » de 1694*, 29 juin 2017, Dieppe Ville d'Art et d'Histoire

Viviane Manase. *Dieppe à la Belle Epoque*, 27 juillet 2017, Dieppe VAH

Viviane Manase. *La ville autrefois, la ville maintenant : l'exemple de Rouen*, 14 décembre 2017 : CESA CHU Rouen, avec Guillaume Gaillard

Viviane Manase. *Dieppe et alentours*, 6 mars 2017, Réunion d'Echanges Scientifiques

Viviane Manase. *Villa Les Lampottes. Les Petites Dalles. 1882-1883*, 12 octobre 2017, Réunion d'échanges scientifiques

Table ronde :

Hélène Billat. Participation à la table-ronde organisée par le Pôle rural de la MRS (Université de Caen) dans le cadre d'un séminaire portant sur le rôle du patrimoine et de l'histoire dans la revalorisation des espaces ruraux, Crèvecœur-en-Auge, 16 mai 2017.

Visites :

Hélène Billat, Emmanuel Luis, Patrick Merret, , Manuel de Rugy, Visite du service de l'Inventaire dans le cadre de la programmation de l'Office de tourisme de Caen.

Emmanuel Luis, Visite sur le thème de la sculpture publique dans le cadre de la programmation de l'Office de tourisme de Caen.

Emmanuel Luis, visites de cimetières dans le cadre des JEP, à l'occasion de la sortie du Parcours du patrimoine *Ici repose...*

Viviane Manase. *L'architecture scolaire à Dieppe*, JEP 2017.

Viviane Manase. Dieppe une ville en transat (11 janvier, 31 mars), Dieppe VAH/Compagnie théâtrale « Le ver volant » : 31 mars, 1^{er} et 2 avril + Été (Lire à la plage).

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Bénédicte Duthion	Université de Rouen Master Valorisation du patrimoine	« Démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel »	10 h
Emmanuelle Real	Université de Rouen Master Valorisation du patrimoine	Introduction au patrimoine industriel, Typologies architecturales, Protection MH, Valorisation-Reconversion	15 h
Guillaume Gaillard	Université de Rouen Master Valorisation du patrimoine	Le patrimoine et ses métiers dans les fonctions publiques d'État et territoriale	9 h
Stéphanie Dupont	Rectorat de Caen – Enseignants d'Histoire des Arts (HIDA), lycée.	Formation dans le cadre de la question au programme « Patrimoines, Représentations et Mémoire du Travail »	3 h 30
Stéphanie Dupont	Université de Caen, Master II Histoire et Patrimoine	« Une thématique Inventaire : le patrimoine industriel »	7 h
Viviane Manase et Guillaume Gaillard	CESAH / CHU de Rouen	La Ville	3 h
Emmanuel Luis	Université de Caen Master II (20 janvier 2017)	Une étude de l'Inventaire : la statuaire publique (l'exemple de Caen)	7 h (partie cours magistral, partie visite de terrain)

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le portail de diffusion n'est pas opérationnel.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Bi-site, le service compte deux centres de documentation localisés à Caen et à Rouen associant une bibliothèque et la documentation produite par les études d'Inventaire : dossiers papiers et ressources iconographiques (clichés).

L'année 2017 a été marquée par le départ non remplacé en début d'année du documentaliste du site de Caen, le déménagement de l'équipe de Caen et la préparation du déménagement du site de Rouen. Dans ce contexte, la gestion des commandes et du catalogue des ouvrages du site de Caen a été confiée à la documentaliste du site de Rouen. Par ailleurs, un chantier d'harmonisation des catalogues d'ouvrages a été lancé afin de proposer au public un seul portail de recherche (disponible sur le site de la Région). Dans cette perspective, une apprentie documentaliste a été recrutée à la rentrée 2017 pour une durée de 18 mois. Sa mission est d'indexer les ouvrages de la bibliothèque de Rouen afin de les intégrer dans la base de données du site de Caen, identifiée comme outil de référence pour le catalogue.

Au 31 décembre 2017, le catalogue des 2 centres de documentation comptait 4027 références d'ouvrages (certains étant présents sur les 2 sites). 104 nouveaux ouvrages ont été intégrés au catalogue BIBDIGPC et 3 nouveaux ouvrages dans CDAP.

Site de Rouen

129 demandes, dont 83 demandes documentaires diverses. 32 demandes de clichés portant sur un total de 294 prises de vue.

14 demandes de porter à connaissance (PLU/Carte communale, Règlement local de publicité) dont 6 intercommunalités : 9 demandes pour des communes de l'Eure, 5 pour la Seine-Maritime.

Mode de demande et de consultation : 29 sur place, 91 à distance (surtout par mail).

Consultants : 14 étudiants (essentiellement en architecture, histoire de l'art, histoire, patrimoine), 1 guide-conférencier, 20 historiens/universitaires, 35 représentants de services publics (Etat, collectivités territoriales, syndicats mixtes) dont 9 agents de musées. 10 architectes et cabinets d'architecture, 8 organismes privés (bureaux d'études et de travaux, entreprises, journalistes, sociétés de productions de films, avocats, notaires, maisons d'éditions), 20 particuliers, 6 membres d'associations (patrimoine, anciens élèves,)

Commandes d'images pour publications et expositions : 2 pour l'*Images du patrimoine* Vitraux de Normandie

Le centre de documentation de Rouen compte 7542 ouvrages, répartis dans 8 lieux de rangement (bibliothèque et bureaux). Il est abonné à 56 périodiques, répartis dans 3 bureaux et archivés dans le grenier.

Site de Caen

81 demandes de documentation et de photos.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

Comment et sur quel périmètre le service de l'Inventaire est-il associé aux différentes politiques publiques du patrimoine en région ?

- Participation au comité régional du patrimoine associant la DRAC, les 5 départements normands, la Fondation du patrimoine et l'EPCC Fabrique de patrimoines.
- Saisie, pour avis, des services « Développement patrimonial et Attractivité » et « Aménagement du territoire »,
- Accompagnement du service « Développement patrimonial et Attractivité » sur de projets culturels et /ou patrimoniaux (Musée des impressionnistes de Giverny, restaurations MH, Centre d'interprétation du Moyen âge...),
- Demandes du Cabinet du président (avis, notes...),
- Membre des Commissions FRAM – FRAR, ainsi que des commissions scientifiques d'acquisition,
- Suivi du dispositif « Patrimoine immatériel, étude, inventaire et mise en valeur »,
- Suivi du partenariat régional avec l'École du Louvre,
- Expertise pour certains projets proposés dans le cadre des nouveaux contrats de territoires (pays, agglomérations...),
- Réflexions, sur demande de la DGA, sur la mise en place d'une collection régionale et d'un blog
- Organisation de réunions d'échanges scientifiques intégrant des partenaires (chercheurs associés, Parcs naturels, Pays de Caux),
- Valorisation du patrimoine du territoire normand selon les partenariats engagés (ex. valorisation du patrimoine dieppois et balnéaire normand).

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service pilote 4 dispositifs :

- Accompagnement patrimonial des territoires : soutien des opérations d'inventaire général du patrimoine culturel à hauteur de 30 % de la dépense subventionnable.
- Patrimoine culturel immatériel : inventaire, étude et mise en valeur : soutien des opérations de collecte de la mémoire orale à hauteur de 30 % de la dépense subventionnable.
- Fonds régional d'acquisition pour les Musées.
- Fonds régional d'aide à la restauration et à la conservation préventive.

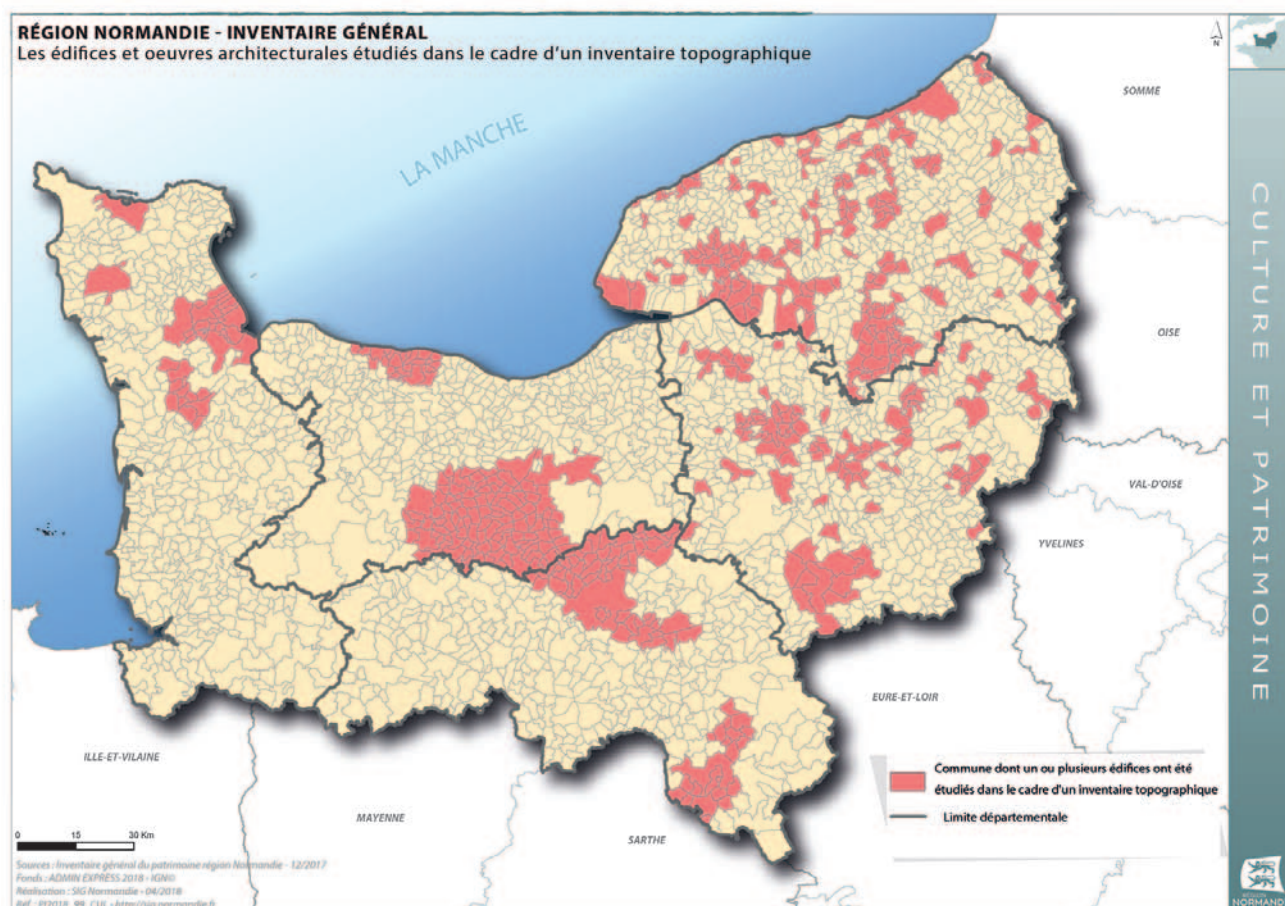
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

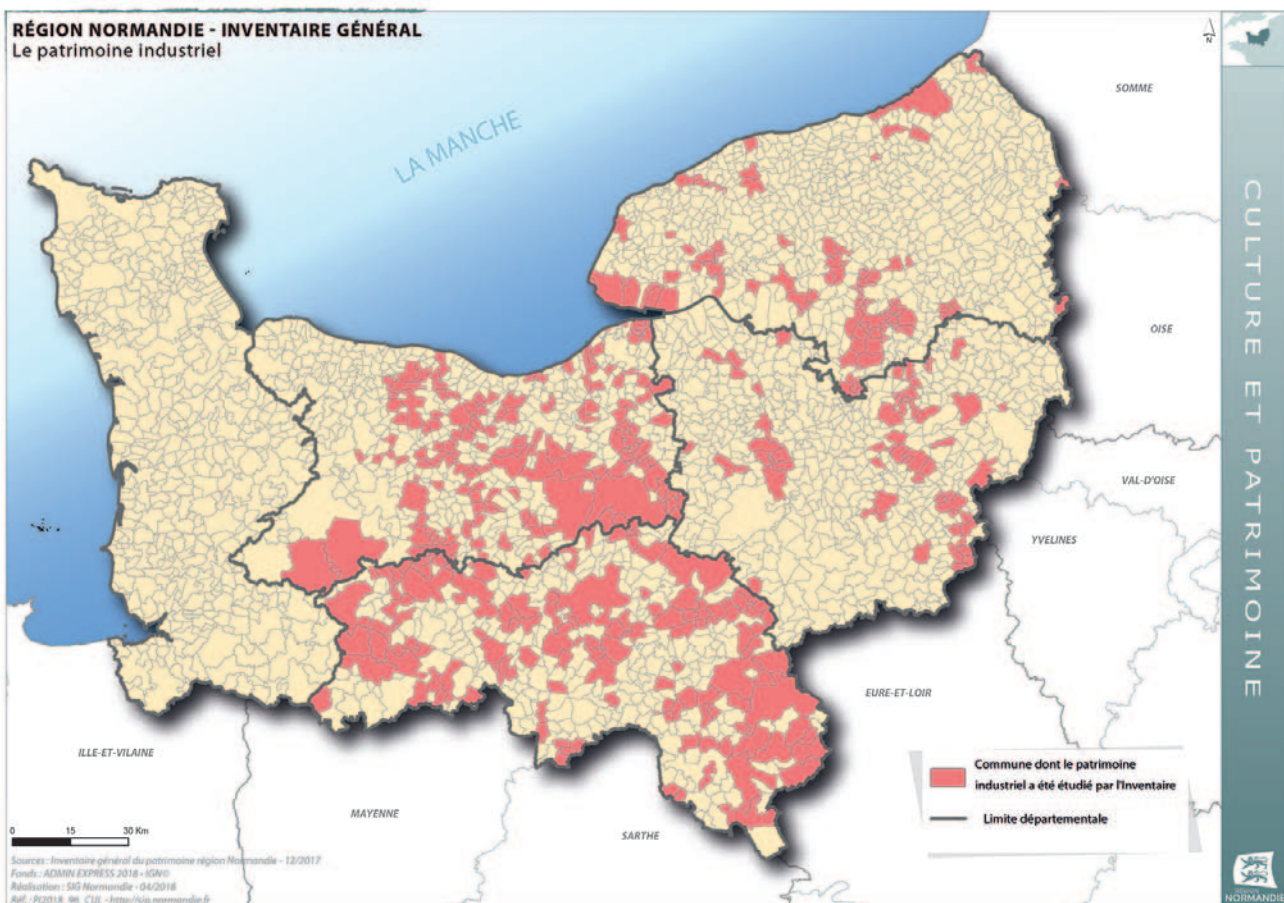
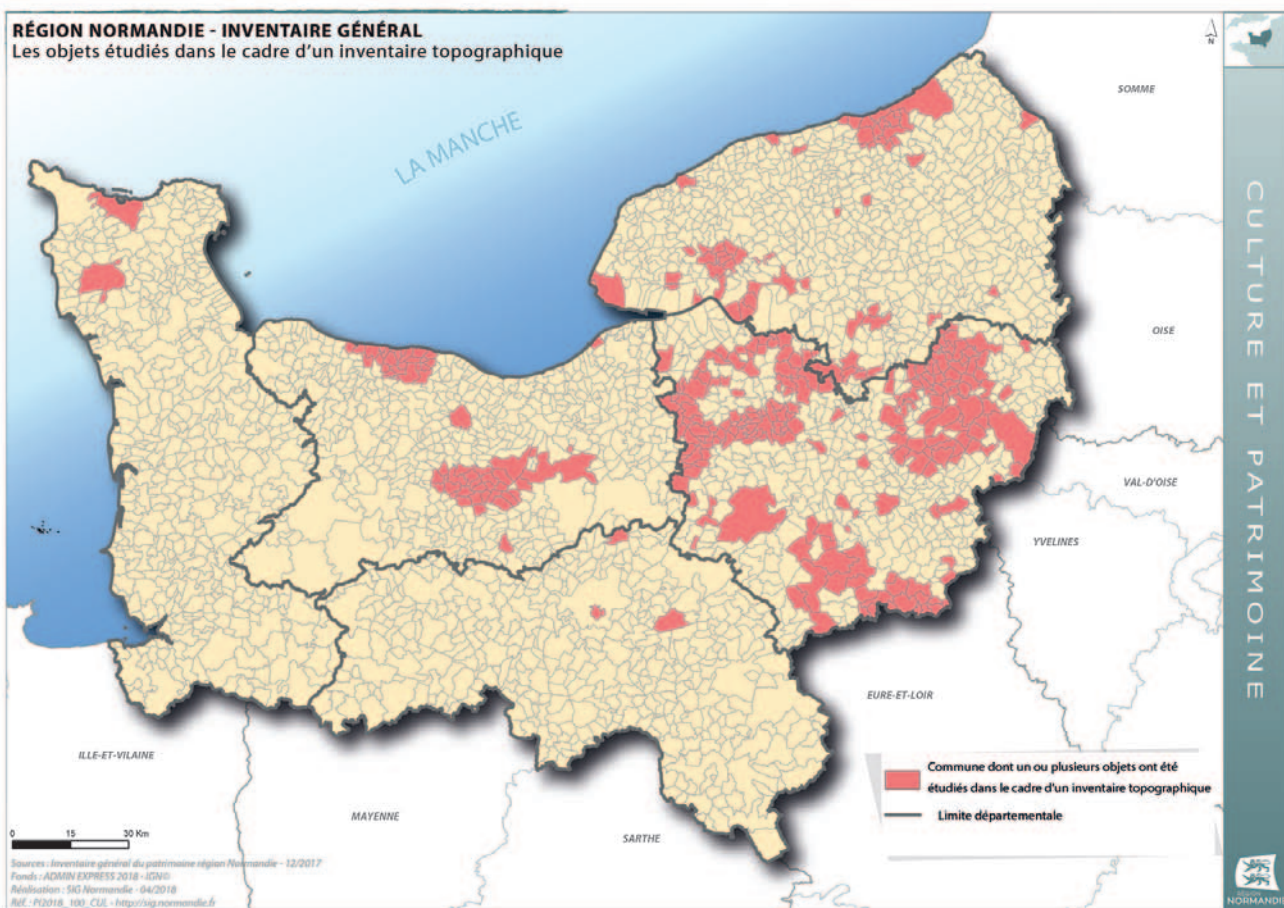
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM / CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS/CRPA	Non	
Présence effective à la CRPS/CRPA	Non	
Présentation de dossiers à la CRPS/CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS/CRPA	Non	
CDOM /CRPA	Non	
Présentation des dossiers à la CDOM/CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP/CPR)	/	Réunion de présentation du diagnostic, AVAP intercommunale Granville Terre & Mer (service Inventaire non associé à l'élaboration de l'AVAPi).
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	

195

LES CARTES





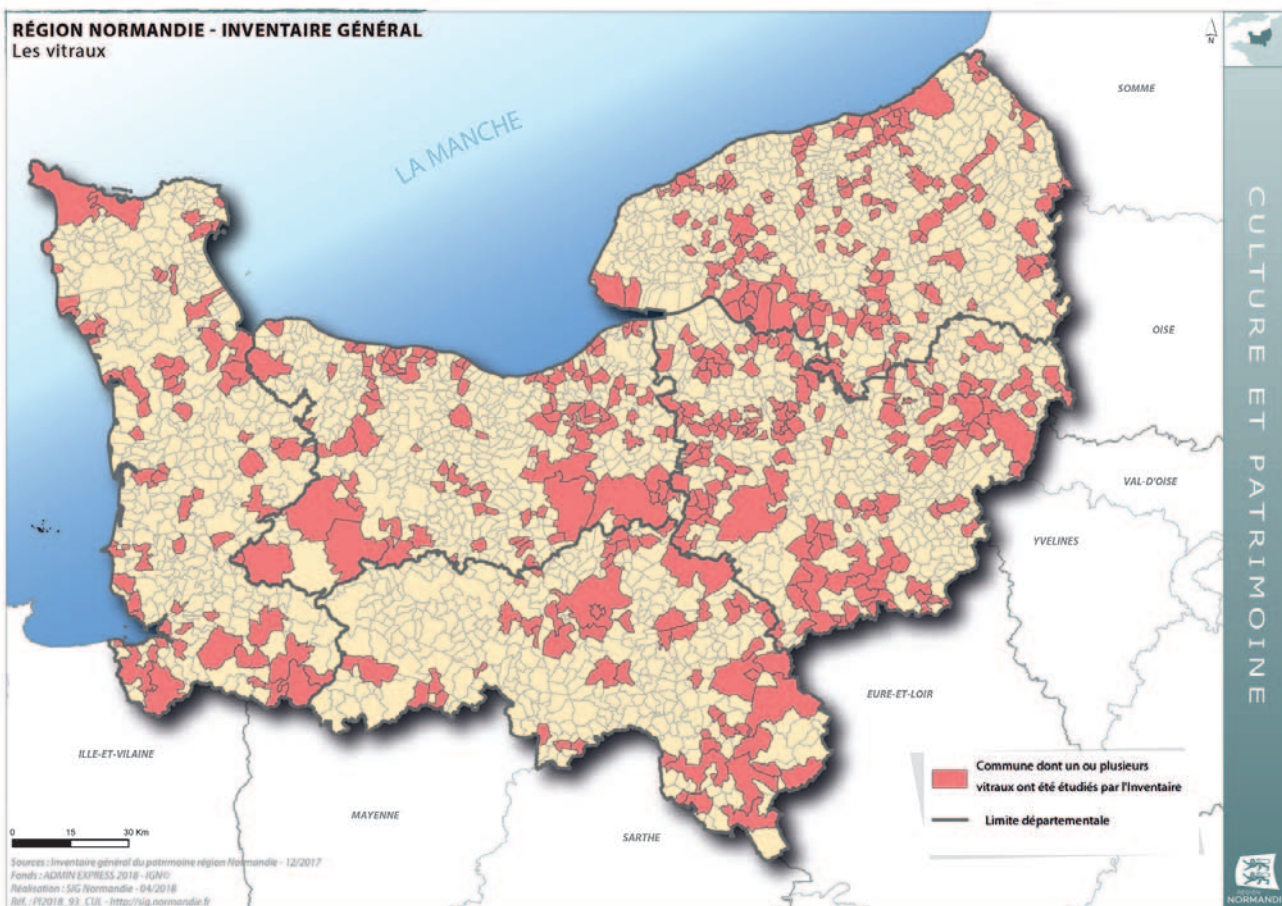
RÉGION NORMANDIE - INVENTAIRE GÉNÉRAL

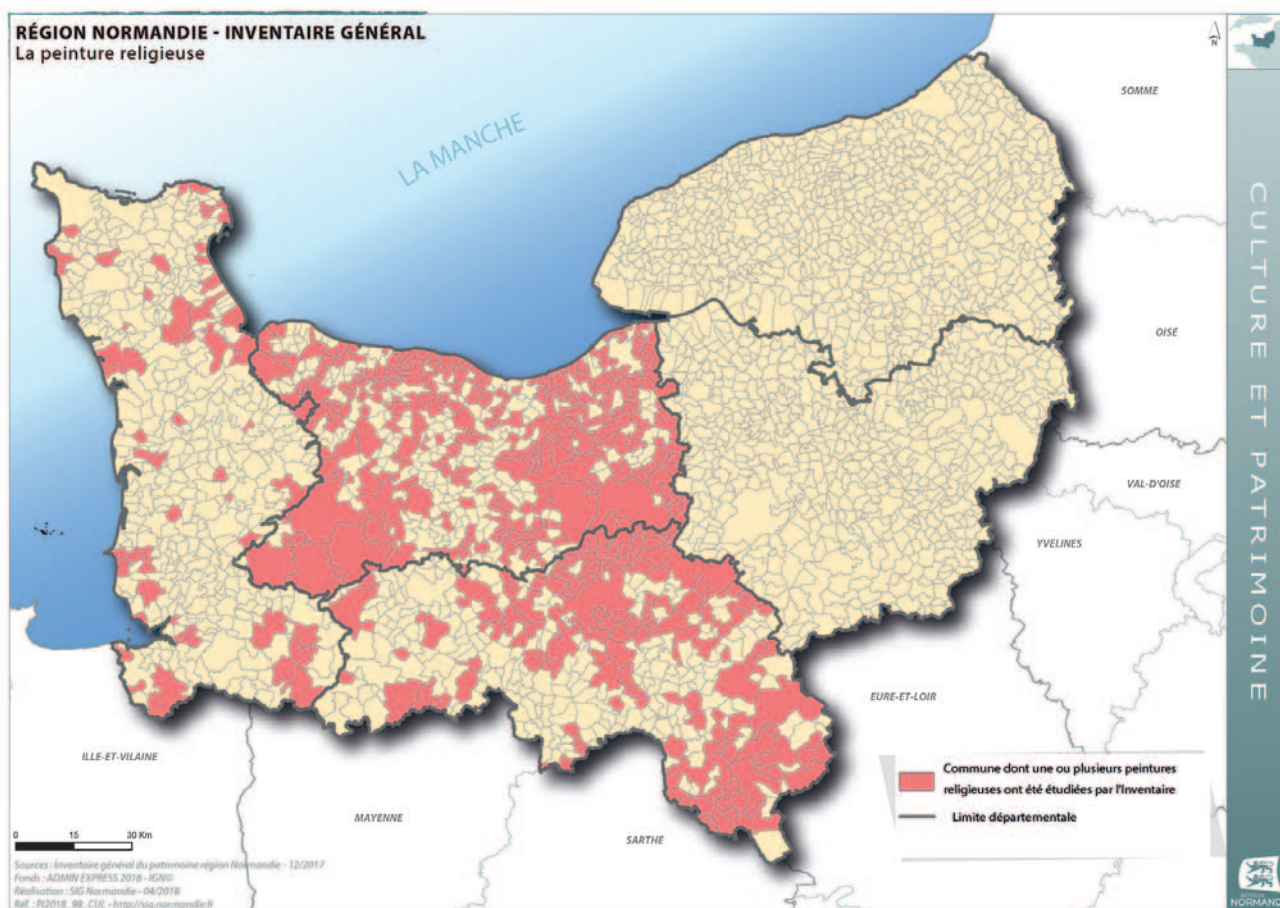
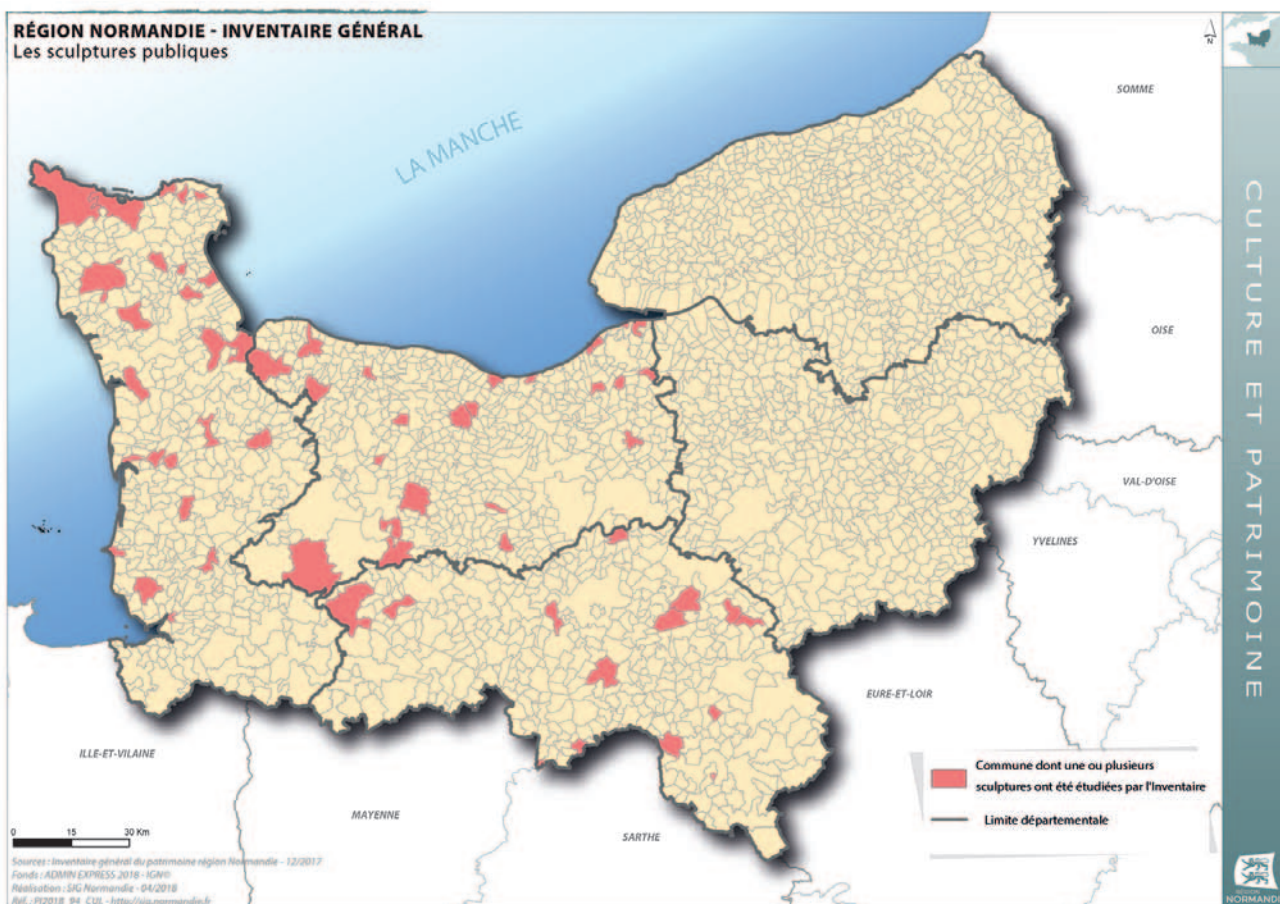
Le patrimoine de la villégiature



RÉGION NORMANDIE - INVENTAIRE GÉNÉRAL

Les vitraux





NOUVELLE AQUITAINE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Site de Bordeaux

Pôle Education et Citoyenneté

Direction de la Culture et du Patrimoine – Service du Patrimoine et de l’Inventaire

Hôtel de Région – 14, rue François de Sourdis 33 077 Bordeaux

Responsable du service : Éric Cron – Tél. 05 57 57 74 11

Site de Limoges

Direction, Culture, Patrimoine, sport-service de l’Inventaire et du patrimoine culturel

27, boulevard de la Corderie - CS 3116 - 87 031 Limoges cedex

Responsable du service : Florence Collette – Tél. 05 87 21 20 92

Site de Poitiers

Direction de la Culture – Service régional du patrimoine

102, Grand’rue – BP 553 – 86 020 Poitiers cedex

Responsable du service : Fabrice Bonnifait – Tél. 05 49 36 30 05



CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

Le 1^{er} janvier 2016, les Régions Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes ont fusionné pour donner naissance à la Région Nouvelle-Aquitaine. Dans le cadre de la réorganisation de la direction de la culture et du patrimoine, il a été décidé de maintenir trois services Patrimoine et Inventaire dépendant chacun de sous-directions localisées à Bordeaux, Limoges et Poitiers. Les projets menés en commun en 2017 et les réflexions stratégiques et prospectives se sont appuyés sur des coordinations transversales fonctionnelles et sur un fonctionnement en mode projet. L'année 2017 a été très largement consacrée à cette animation inter-sites.

À l'occasion de cette fusion, la Région Nouvelle-Aquitaine a réaffirmé un principe préexistant. La politique régionale de valorisation du patrimoine dépend de deux volets étroitement liés confiés aux services patrimoine et Inventaire :

- Les actions que la Région mène en propre dans le cadre de sa compétence Inventaire général : recherches et actions de transmission/médiation pour valoriser les résultats de ces recherches.
- La politique publique dans le champ de la valorisation sur l'ensemble de la chaîne patrimoniale (connaissance, restauration, médiation), à travers un règlement d'intervention commun.

CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017 COMMUNS AUX TROIS SERVICES

Orientations générales

A la suite d'une évaluation menée en 2016 et de différentes réunions menées dans le cadre de la fusion, les orientations générales suivantes ont été prises :

- Réalisation d'un nouveau règlement d'intervention « patrimoine et Inventaire » (approuvé le 23 octobre 2017),
- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine de la collection « Visages du Patrimoine »,
- Poursuite des publications dans les collections nationales « Images du patrimoine » et « Cahiers du Patrimoine » de l'Inventaire général du patrimoine culturel,
- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine de l'application de parcours numériques Vidéoguide,
- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine du principe des expositions mobiles,
- Communication commune autour des opérations d'Inventaire et du catalogue des publications Inventaire de la grande Région,
- Projet de déploiement à terme sur les sites de Poitiers et Limoges de l'outil photothèque Augustin avec une réflexion spécifique préalable sur la reprise des données,
- Réflexion stratégique à conduire à court terme sur la mutualisation des outils numériques (outils de production/diffusion GERTRUDE et sites web).

Un nouveau règlement d'intervention « Patrimoine et Inventaire »

La révision du règlement d'intervention « Patrimoine et Inventaire » a mobilisé les équipes des trois sites pendant toute l'année 2017. Dans ce document cadre, voté à l'unanimité à la séance plénière du 23 octobre 2017, la Région Nouvelle-Aquitaine pose les bases de sa nouvelle politique. Elle s'assigne comme objectif de

mettre en cohérence les trois maillons de la chaîne « patrimoine » : connaissance, restauration et médiation, le tout contribuant à la valorisation du patrimoine. Elle s'appuie pour ce faire aussi bien sur les actions qu'elle mène en propre (recherche et études d'inventaire et opérations de médiation) que sur un régime d'aides.

Cette politique régionale a rappelé l'importance des principes suivants :

- La connaissance comme gage de qualité des projets,
- Le patrimoine : une ressource clef de l'aménagement de tous les territoires,
- La valorisation du patrimoine : un facteur de développement économique et touristique,
- Le citoyen au cœur d'une politique de médiation de qualité et innovante,
- Une politique régionale basée sur l'équité territoriale et ancrée dans la durée.

Programmation commune des opérations d'Inventaire général

Les trois services Patrimoine et Inventaire avaient d'ores et déjà pris des habitudes de travail en commun à travers deux opérations interrégionales antérieures à la fusion :

- Aquitaine et Poitou-Charentes : Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde, en partenariat avec le Département de la Gironde pour l'Aquitaine (convention renouvelée en janvier 2013 pour une durée de trois ans).
- Aquitaine et Limousin : diagnostic patrimonial suivi d'une opération d'inventaire thématique du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin (opération septembre 2016 - août 2019).

De nouvelles opérations ont été lancées conjointement par les trois sites :

- Inventaire thématique des patrimoines des lycées de la région Nouvelle-Aquitaine (architecture, mobilier, 1%). Cette opération, commencée sur le territoire aquitain, sera étendue en 2018 sur la partie limousine, avec l'opération PEAC « histoire de bahuts » en partenariat avec le rectorat de l'Académie de Limoges. Cet inventaire a vocation à s'étendre progressivement à l'ensemble de la région en fonction des moyens humains qui pourront être mobilisés.
- Inventaire thématique du patrimoine industriel du secteur aéronautique, spatial, défense en Nouvelle-Aquitaine.
- Étude monographique du château de Dissay dans la Vienne.

Actions communes en 2017

- **Exposition mobile intitulée : « Les lieux de pouvoir en Nouvelle-Aquitaine ».**
- **Journées Européennes du Patrimoine 2017.**

Les trois sites proposent depuis 2016 un programme de visites de sites inédits issus pour la plupart des recherches Inventaire. Ce programme, intitulé « la Région vous ouvre des portes » comprend deux volets : l'ouverture au public de plusieurs lycées dans le cadre du PEAC « Histoire de bahut » et la visite de sites inédits assurée par les services. Ce programme est complété par des conférences et des expositions.

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

LA PROGRAMMATION INVENTAIRE

La philosophie générale de la programmation Inventaire du site de Bordeaux reste la même depuis la décentralisation. Elle repose sur la volonté d'équilibrer les différents types d'opération et de varier l'ambition scientifique de chacune d'elles en fonction des objectifs visés sans s'interdire de conduire des études monographiques. Ces recherches peuvent être enrichies le cas échéant par des prestations scientifiques financées par le budget du service : dendrochronologie, relevés d'architecture, dépouillements d'archives. Les opérations d'Inventaire peuvent être topographiques ou thématiques, de courte durée par commune sur le principe du recensement ou sur un temps plus long, liées à des politiques publiques et donc en partenariat avec d'autres collectivités territoriales ou conduites en propre par le service.

Après l'achèvement de plusieurs opérations (Saint-Emilion ; Arcachon ; Saint-Sever), la recherche de nouveaux partenariats pluriannuels s'est concrétisée en 2017 par la signature de deux conventions de trois ans présentées à la commission permanente du 10 juillet 2017 :

- Ville de Dax (début d'opération janvier 2018). Dans le cadre de la révision et de l'extension de l'ancienne ZPPAUP du centre ancien, et de la candidature au label « ville d'art et d'histoire », la ville de Dax a souhaité s'engager dans une opération d'inventaire topographique. Un recensement exhaustif du futur Site Patrimonial Remarquable sera réalisé avec l'outil SIG de la ville durant la première année. Ce recensement permettra de faire les dossiers de synthèse et la sélection des édifices qui seront étudiés durant la seconde phase.
- Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne (début d'opération mars 2018). La première phase de trois ans correspondra à un recensement du patrimoine architectural sur un périmètre plus restreint (33 communes sur les 51 communes du PNR). Ce recensement sera réalisé à partir de l'outil SIG du PNR avec l'objectif d'accompagner la mise en œuvre du PLUi. Pour chacune des communes concernées par cette première phase, des dossiers GERTRUDE seront également réalisés (présentation de la commune, dossiers collectifs et dossiers individuels sélectifs).

Le service est en outre partenaire d'un important projet de recherche dans le cadre du programme opérationnel interrégional Pyrénées – FEDER 2014-2020 : « TCVPYR : Inventaire du patrimoine thermal, touristique et de villégiature dans les Pyrénées 2017-2020 ». Les trois universités de Toulouse, Pau et Perpignan et les services régionaux de l'Inventaire de Bordeaux, Montpellier et Toulouse dirigent une équipe de cinq chercheurs Inventaire dont l'un est spécialisé sur le patrimoine culturel immatériel. Dans le cadre de ce programme, des études monographiques approfondies seront conduites sur plusieurs stations thermales des Pyrénées-Atlantiques.

En parallèle, le service accorde une importance particulière à la poursuite d'opérations topographiques au long cours en partenariat avec les conseils départementaux de la Gironde (estuaire), de la Dordogne (vallée de la Vézère) et la ville de Pau. La situation financière des Départements et leur volonté de se recentrer sur des compétences prioritaires fragilisent toutefois ce type de partenariat dont la pertinence est régulièrement réinterrogée. La fiche de poste de l'un des deux chercheurs du Département de la Gironde a ainsi évolué au profit des missions inhérentes aux archives départementales (direction de rattachement). Le second chercheur du Département achèvera l'opération estuaire avant de s'engager dans celle du PNR des Landes de Gascogne. Le renforcement de l'équipe chargée de l'opération d'inventaire thématique des patrimoines des lycées – deux chercheurs sur l'Aquitaine – a permis par ailleurs de tenir une programmation ambitieuse en 2017 qui se place dans le contexte de l'extension de cette opération à la Nouvelle-Aquitaine.

Des négociations ont été menées enfin avec les villes de la Bastide-Clairence et Bidart dans les Pyrénées-Atlantiques afin d'envisager une concrétisation du partenariat en 2018. Ces nouvelles opérations sont liées notamment à la volonté d'enrichir des documents d'urbanisme par une meilleure connaissance patrimoniale du territoire (PLU, PLUi, SPR).

OPÉRATIONS D'INVENTAIRE EN COURS EN 2017

- Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde en partenariat avec le Département (convention renouvelée en janvier 2013 pour une durée de trois ans : la convention n'a pas été renouvelée en 2017 malgré la poursuite de l'opération).
- Inventaire topographique de la ville de Pau en partenariat avec la municipalité (convention renouvelée en septembre 2013 pour une durée de trois ans : la convention n'a pas été renouvelée en 2017 malgré la poursuite de l'opération).
- Inventaire topographique des communes de la vallée de la Vézère en partenariat avec le Département de la Dordogne (convention renouvelée en août 2014 pour quatre ans).
- Inventaire thématique des objets mobiliers « publics » du département des Landes.
- Inventaire thématique du canal latéral de la Garonne (2011-2020).
- Inventaire topographique de la commune de Saint-Sever dans les Landes (2015-2016). Achèvement et publication en 2017.
- Inventaire thématique du patrimoine industriel lié au secteur aéronautique, spatial, défense.
- Inventaire thématique du patrimoine des lycées.
- Diagnostic patrimonial suivi d'une opération d'inventaire thématique du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin (2016-2019).

OPÉRATIONS D'INVENTAIRE NOUVELLES

- Inventaire topographique de la commune de Dax (commencement : janvier 2018).
- Recensement du patrimoine architectural du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne (commencement : mars 2018).
- Inventaire thématique des châteaux de l'époque moderne en Périgord (CCST à rédiger).

Diffusion et valorisation des travaux de recherche

L'année 2017 correspond à la fin d'un ambitieux programme éditorial – 15 ouvrages ont été publiés en 10 ans – avec les sorties de *La vallée de la Vézère en Périgord* dans la collection nationale des «Images du patrimoine» et *Saint-Sever* dans la collection régionale «Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine». La charte graphique de cette dernière a été modernisée et modifiée pour cet ouvrage suite à la décision d'étendre cette collection à la Nouvelle-Aquitaine. Le service est toujours responsable, depuis 2011, d'une rubrique dans la revue *Le Festin* qui est l'occasion d'évoquer des découvertes inédites et de sensibiliser le lecteur à des sujets issus des recherches du service. Le centre de documentation reste dans la politique de diffusion de la connaissance du service un outil important avec un nombre de demandes en progression constante (503 traitées en 2017).

Le site web et la plateforme de diffusion des dossiers Inventaire constituent durant cette période le principal outil de diffusion et de valorisation des recherches Inventaire. Le blog de la recherche fonctionne notamment très bien auprès du public.

Le service s'est par ailleurs mobilisé en 2017 pour présenter l'application de gestion de l'illustration et de la documentation (Augustin) aux chefs de services régionaux de l'Inventaire avec l'objectif final de la mettre à disposition de tous via EPSILON et de permettre à la communauté de capitaliser sur ses avancées dans le cadre des évolutions futures de Gertrude.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA COMMUNE DE SAINT-SEVER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine adossé à différents projets de valorisation portés par la commune : projet d'une VAH ou d'une PAH, AVAP, refonte du musée municipal labellisé MDF.
Département(s) de l'opération	40
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (mobilier) / partenariat (architecture)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Saint-Sever
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Nom du chargé de l'opération si différent	Marie Ferey
Valorisation prévue	Publication papier (collection régionale des <i>Visages du Patrimoine</i>) / exposition
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Opération achevée avec publication et exposition (mars 2017).
Objectifs 2018	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	268
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	268

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE CIVILE MÉDIÉVALE DE LA VILLE DE SAINT-ÉMILION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude thématique dans le cadre du programme collectif de recherche <i>Saint-Émilion et sa juridiction. Genèse, architectures et formes d'un territoire</i> lancé par l'UMR Ausonius (Université de Bordeaux Montaigne) en partenariat avec la DRAC et la Région.
Département(s) de l'opération	33
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Saint-Émilion
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Nom du chargé de l'opération si différent	Agnès Marin / David Souny
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Cahiers du Patrimoine</i>)
Bilan 2017	Compléments dossiers dans le cadre de la révision du Secteur sauvegardé (accompagnement du Cabinet d'architecture Lavigne).
Objectifs 2018	Compléments dossiers dans le cadre de la révision du Secteur sauvegardé (accompagnement du Cabinet d'architecture Lavigne).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	158
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/observations	Travail de récupération des données de RenabIMP dans Gertrude, mené avec la région Occitanie.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Département(s) de l'opération	33
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Gironde Partenariat scientifique avec le service Inventaire Poitou-Charentes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claire Steimer
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Cahiers du patrimoine</i>
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : achever l'archivage et poursuivre la mise en ligne des données
Objectifs 2018	Achever l'archivage et poursuivre la mise en ligne des données ; préparation d'un <i>Cahiers du patrimoine</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	5 679
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	2 080

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE MOBILIER PUBLIC DU DÉPARTEMENT DES LANDES
Département(s) de l'opération	40
Nbre de communes concernées	331
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Philippe Maisonnave
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du patrimoine</i>) / exposition / billets de blog
Bilan 2017	Mise en ligne des 14 communes du canton de Saint-Sever.
Objectifs 2018	Poursuite du terrain (cantons de Tartas ouest et est).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	6 995 (objets); 297 (architecture)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	3 192 (objets), 92 (architecture)

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire des ouvrages et aménagements liés au canal latéral à la Garonne
Département(s) de l'opération	33, 47
Nbre de communes concernées	37
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Midi-Pyrénées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Zannese
Valorisation prévue	Productions éditoriales numériques (site Internet du service) Le retard pris dans le déploiement de l'outil web a entraîné un report à 2017
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Achèvement de l'enregistrement des données, rédaction de l'ensemble des dossiers et rattachement de la documentation
Objectifs 2018	Achèvement de l'enregistrement des données, rédaction de l'ensemble des dossiers et rattachement de la documentation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	330 (architecture); 13 (objets mobilier)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/observations	Opération réalisée sous RenabIMP, données à récupérer dans Gertrude

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approche topographique du patrimoine urbain et mises en avant de recherches thématiques : architecture religieuse, villégiature
Département(s) de l'opération	64
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Pau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Laroche
Nom du chargé de l'opération si différent	Cécile Devos
Valorisation prévue	SIG de la communauté d'agglomération ; publications papier (<i>Image du patrimoine</i> , <i>Cahiers du patrimoine</i> , documents Ville d'art et d'histoire)
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : notices ; préparation du « Cahiers du Patrimoine » : <i>Habiter Pau, XVI^e-XX^e siècles</i> (2018-2019) ; rédaction d'un article de la revue <i>Le Festin</i> dans la rubrique <i>Carnets de l'Inventaire</i>
Objectifs 2018	Poursuite de la production de notices
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/observations	Dossier d'opération dans Gertrude et données constituées dans le SIG de la Ville.

Intitulé de l'opération	L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER DE LA VALLÉE DE LA VÈZÈRE
Département(s) de l'opération	24
Nbre de communes concernées	39
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Dordogne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Xavier Pagazani
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Cahiers du Patrimoine</i>)
Bilan 2017	Publication de l' <i>Images du Patrimoine</i> (novembre 2017), poursuite du terrain, archivage des édifices étudiés lors de la préparation de l' <i>Images</i> , publication en ligne de billets pour le blog consacré à l'opération.
Objectifs 2018	Poursuite du terrain, archivage des édifices étudiés lors de la préparation de l' <i>Images</i> , publication en ligne de billets pour le blog consacré à l'opération, conférences de restitution. Mise en ligne de 6 communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	946
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL LIÉ AU SECTEUR AÉRONAUTIQUE SPATIAL DÉFENSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Histoire du développement du secteur au cours du XX ^e siècle : comment les enjeux de production dessinent l'organisation et l'architecture des usines
Département(s) de l'opération	Toute la région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (si machine exceptionnelle)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention avec Dassault Aviation sur l'exploitation et la diffusion des données et sur la propriété intellectuelle de la documentation produite
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard
Valorisation prévue	Article In Situ à paraître dans Les patrimoines de l'Aéronautique et Publication Publication papier <i>Cahiers du Patrimoine</i> sur le secteur Aéronautique-Spatial-Défense en Nouvelle-Aquitaine pour 2020
Bilan 2017	Terminer tous les dossiers ouverts en ex-Aquitaine ; parfaire la documentation au service historique de la Défense sur le contexte de développement de l'aérospatial ; ouvrir les dossiers sur le territoire ex-Limousin et ex-Poitou-Charentes
Objectifs 2018	Finir les dossiers en ex-Limousin et Poitou-Charentes ; exploiter les archives Chaban-Delmas relatives au développement économique ; préparer le sommaire du <i>Cahiers du Patrimoine</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	45
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1
Commentaires/observations	Diffusion tribunaire des contraintes liées au secret industriel et secret défense.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES LYCÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
Département(s) de l'opération	Toute la région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenariat avec le rectorat dans le cadre de projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) intitulé « Histoire de Bahut » : chaque année, une dizaine de lycées propose à leurs lycéens de réaliser un « inventaire participatif » et de présenter leur établissement aux Journées Européennes du Patrimoine (JEP).
Nom des responsables de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard et Bertrand Charneau
Valorisation prévue	Visites de lycées lors des JEP, une exposition itinérante déjà réalisée, publications à déterminer
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : réaliser au moins trois dossiers monographiques de lycée ; lancer et suivre le PEAC « Histoire de Bahut » ; publier les dossiers terminés.
Objectifs 2018	Réaliser une déclinaison en ligne de l'exposition Lycées ; publier des billets de blogs sur l'opération ; suivre le PEAC ; réaliser 13 dossiers pour Laetitia Maison-Soulard et 22 pour Bertrand Charneau.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	35
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	DEUXIÈME TRANCHE DE NUMÉRISATION DES PHOTOGRAPHIES X ET V DU SERVICE (30 000 IMAGES AU TOTAL)
Nature de l'opération	Plan de numérisation/archivage
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Arkhénium
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christophe Rambert
Valorisation prévue	Diffusion sur la photothèque du site web (130 000 images en ligne au 31/12/2017)

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	Photographe
Conservateur en chef	1	Chercheur, responsable recherche
Contractuel	1	Chercheur
Conservateur	1	Chef de service
Ingénieur principal	1	Administrateur de bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Adjoint administratif	1	Assistante
Attachée territoriale	1	Chargée de mission
Ingénieur en chef	1	Chercheur
Attachée de conservation	1	Chercheur
Contractuel	1	Chercheur
Contractuel	1	Chercheur
Attaché territorial	1	Documentaliste
Attachée principale	1	Adjointe au chef de service
Conservateur en chef	1	Chercheur
Ingénieur territorial	0,9	Chercheur

PRESTATAIRES / PERSONNELS EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
CD Dordogne	1	Chercheur
CD Gironde	1	Chercheur
Ville de Pau	1	Chercheur
Ville de Saint-Sever	1	Chercheur
PNR Périgord-Limousin	1	Chercheur
CD Dordogne	1	Chercheur
CD Gironde	1	Chercheur

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. PRODUCTION/SAISIE

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude	704	8 268
Objet(s)	Gertrude	633	3 082
Image(s)	Augustin	10 033	241 279

C.1.2. DIFFUSION

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude diffusion : http://dossiers-inventaire.aquitaine.fr	1 858	3 689
	Site Internet : http://inventaire.aquitaine.fr	idem	idem
Objet(s)	Gertrude diffusion : http://dossiers-inventaire.aquitaine.fr	3 603	4 686
	Site Internet : http://inventaire.aquitaine.fr	idem	idem
Image(s)	Site internet : http://inventaire.aquitaine.fr	9 262	138 555

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	9 262	12 851	7 398

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Aucune

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET
Augustin	Photographies et documents graphiques	244 744	Oui pour 141 827 images

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017	3	3	5 263	17
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	167 479	67 785	76 503	762

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

PUBLICATIONS

- Beschi Alain, «Poudenas. Un air d'Italie en Albret». *Le Festin*, n° 101, 2017, p. 54-59.
- Beschi Alain, «Blaye. Des néoruraux à la conquête du foncier». Dans *Migrants, migrants, migrations*, actes du 14^e colloque de l'Estuaire (Blaye, 25 mars 2017), Blaye, 2017, p. 125-141.
- Beschi Alain, «Estuaire girondin. L'exotisme en héritage». *Le Festin*, n° 103, 2017, p. 104-109.
- Cron Éric, «Guerre aux démolisseurs». *Le Festin*, n° 103, automne 2017, p. 21.
- Cron Éric, «Les métamorphoses de Jean Rameau au Pourtaou : de la ferme à l'œuvre d'art totale», Actes du congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest, Les écrivains en Aquitaine, 10 et 11 septembre 2016, dans *Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Périgord*, Tome CXLIV, Périgueux, 2017, p. 185-196.
- Pagazani Xavier, Marabout Vincent, Becker Line et Barroche Adrienne. *La vallée de la Vézère en Périgord. La fabrique d'un paysage*. Bordeaux : Le Festin, 2017 (coll. *Images du Patrimoine*).
- Steimer Claire, «L'emblème d'un grand cru classé du Médoc : le colombier de Château Latour», *L'estuarien*, n°61, juillet 2017.
- Steimer Claire, «Les quais de Pauillac aux XVIII^e et XIX^e siècles : architecture et urbanisme sur les bords d'estuaire», *Revue historique de Bordeaux*, à paraître en 2018.
- Steimer Claire, «Vendanges dans le Nord Médoc : le passé viticole de Soulac», *Les Cahiers Méduiliens*, n° 68, décembre 2017.
- Zannese Françoise, Valette Philippe : «Canal latéral à la Garonne» dans *Atlas historique de la ville d'Agen*, vol.2, 2007, p. 358-365.
- Zannese Françoise, Valette Philippe : «Pont-canal» dans *Atlas historique de la ville d'Agen*, vol.2, 2017, p. 369-376.
- Zannese Françoise, «Pose de la première pierre du pont-canal d'Agen par le duc d'Orléans», site internet : <http://inventaire.aquitaine.fr/decouvertes-de-laquitaine/lot-et-garonne/tableau-pose-de-la-premiere-pierre-du-pont-canal-dagen-par-le-duc-dorleans/>

CONFÉRENCES

- Cron Éric, «Renouvellement des approches scientifiques et historiques en France», table-ronde du colloque *Le balnéaire : quelles nouvelles politiques ?*, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 12 et 13 janvier 2017.
- Cron Éric, «Connaître et reconnaître les patrimoines urbains métropolitains : atelier transformation», table-ronde dans le cadre de la biennale *Agora de Bordeaux : architecture, urbanisme et design*, Bordeaux, 21 et 22 septembre 2017.
- Cron Éric, «L'inventaire et les documents d'urbanisme patrimoniaux», animation des rencontres organisées par l'Association des personnels de l'Inventaire général (APIG), Bordeaux, 29 septembre 2017.
- Cron Éric, «co-construction de savoirs», animation de la table-ronde des journées professionnelles *Participer ! Participez ! Patrimoines et dispositifs participatifs*, Paris, Ministère de la

- culture et Institut National du Patrimoine, 5 et 6 octobre 2017.
- Maison-Soulard Laetitia. Visite de l'observatoire astronomique pour l'APIG le 01/10/2017.
- Maison-Soulard Laetitia. «Histoire de bahut» : un projet réussi d'inventaire participatif sur le patrimoine des lycées, Journée sur les dispositifs participatifs – 5 et 6 octobre 2017, MCC - Amphithéâtre Colbert à Paris.
- Pagazani Xavier et Steimer Claire, «Issan, la 'maison aux champs' d'un parlementaire bordelais au XVII^e siècle», Société archéologique de Bordeaux, 22 avril 2017.
- Pagazani Xavier, «La vallée de la Vézère en Périgord : les sources d'une histoire singulière», Journées d'études *Voies navigables, voies naviguées. Sources et ressources* – 5 et 6 décembre 2017, MC- MIGPC – Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine.
- Steimer Claire, «L'estuaire de la Gironde : mutations paysagères» (Société archéologique de Bordeaux, le 6 mars 2017, au musée d'Aquitaine).
- Steimer Claire, «L'inventaire du patrimoine architectural et paysager des communes riveraines de l'estuaire de La Gironde», dans le cadre du voyage d'étude des étudiants en licence d'occitan et en maîtrise *Étude et valorisation du Patrimoine en pays d'oc* et enseignants-chercheurs de l'Université Toulouse 2 - Jean Jaurès, Soulac, 18 avril 2017.
- Steimer Claire, «Vendanges dans le Nord Médoc : le passé viticole de Soulac», Soulac, 26 juillet 2017.
- Steimer Claire, «A l'ombre des châteaux : l'autre patrimoine de Saint-Estèphe», salon du livre de Saint-Estèphe, 1^{er} octobre 2017.
- Zannese Françoise, 7 visites conférences en lien avec l'exposition «Pose de la première pierre du pont-canal d'Agen par le duc d'Orléans», musée d'Agen (dont 4 visites pour les JEP)
- Zannese Françoise, Roques Patrick : «Le canal des Deux Mers, état des lieux de l'inventaire», Journées d'études «Voies navigables, voies naviguées. Sources et ressources», 5-6 décembre 2017, MC, MIGPC - Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine.

EXPOSITIONS

De l'ouvrage d'art à l'œuvre d'art. La naissance du pont-canal d'Agen, musée des Beaux-Arts d'Agen, 16 septembre – 15 décembre 2017 (Françoise Zannese, commissaire, en partenariat avec le musée des Beaux-Arts d'Agen)

L'estuaire. Paysages et patrimoines, aux AD33, du 10 novembre 2016 au 12 mars 2017, sous la direction d'Alain Beschi et Claire Steimer :

- Livret du visiteur.
- Visites guidées assurées par l'équipe.
- Table-ronde : «L'estuaire : regards croisés entre archives et inventaire», 21 janvier 2017.
- Déclinaison en exposition itinérante (itinérance assurée par les AD33) : AD La Rochelle, Vertheuil, château Bellevue de Tayac à Soussans, Saint-Christoly, Royan...
- Manifestation «La fête à Léo», 17 juin 2017 à Vertheuil : exposition et débat.

DIVERS

- Maison-Soulard Laetitia et Guegan Catherine. Création de l'espace collaboratif e-room sur les lycées en avril 2017.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alain Beschi	CNAM Aquitaine, licence pro guides-conférenciers	Histoire de l'art du Moyen Âge	13 heures
Alain Beschi Éric Cron	Université Bordeaux Montaigne, master pro « patrimoine et musée »	Métiers et méthodes de l'Inventaire général du patrimoine culturel	4 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Module « Droit du patrimoine et politiques territoriales »	3 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Module « Déontologie ». La déontologie : rôle et responsabilité du conservateur	3 heures
Xavier Pagazani	Université Bordeaux Montaigne, L3 Patrimoine	Cours magistraux et TD : Le patrimoine : histoire et enjeux	24 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

2017*	SESSIONS	PAGES VUES
Site inventaire.aquitaine.fr	20 947	103 913
Plateforme de diffusion Gertrude	8 630	27 952
Total	29 577	131 865

*Source Google analytics

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Les demandes de documentation ont continué de progresser en 2017. L'accueil de groupes encadrés d'étudiants (École d'architecture de Bordeaux, formation CNAM guides-conférenciers) maintient une fréquentation régulière des étudiants. Aux résultats présentés ci-dessous, s'ajoute la transmission de 500 fichiers « images » pour l'illustration de travaux universitaires, publications, expositions, sites web...

	2016	2017
Demande sur place	215	225
Internet/tél./courrier	265	278
Total des demandes	480	503

Nombre d'ouvrages acquis/reçus dans l'année : 206.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION
LES COMMISSIONS (CRPS – CDOM / CRPA)	
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS / CRPA	Oui
Présence effective à la CRPS / CRPA	Oui
Présentation de dossiers à la CRPS / CRPA	Oui
Présentation du bilan annuel à la CRPS / CRPA	Non
CDOM / CRPA	Oui
Présentation des dossiers à la CDOM / CRPA	Oui
LES ESPACES PROTÉGÉS	
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP / CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / CPR)	Oui
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE	
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui
Label « jardins remarquables »	Oui
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui

SITE DE LIMOGES

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

ENQUÊTES EN COURS

Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin

L'aménagement des barrages et usines hydroélectriques en Limousin a profité d'une topographie favorable et d'un réseau hydrologique abondant. En effet avec ses 17 500 km de cours d'eau, la région constitue un territoire privilégié pour exploiter l'énergie hydraulique. Près de cinquante barrages hydroélectriques y ont d'ailleurs été édifiés : 95 % d'entre eux appartiennent à EDF ; les 5 % restants sont gérés par d'autres propriétaires, comme la SNCF pour Marèges.

Même si quelques grands barrages limousins ont été récemment mis en perspective grâce à la publication d'ouvrages (sur Bort-les-Orgues et Vassivière notamment), aucune étude exhaustive sur les barrages et usines hydroélectriques n'a été menée à l'échelle d'une région. Cette étude inédite permettra donc de révéler une architecture du 20^e siècle signifiante et de haute technicité.

L'objectif de cet inventaire thématique vise à faire découvrir ou redécouvrir ce patrimoine du 20^e siècle à travers l'histoire des aménagements qui ont transformé le paysage (le temps de la construction, le temps de la mutation paysagère...) et l'impact socio-économique de ces réalisations (l'interaction entre ces nouveaux sites « construits », les inquiétudes et les attentes « imaginées » des habitants vivants sur ces territoires). Ces deux aspects sont appréhendés, à travers le prisme des choix techniques et stratégiques dont ils sont les témoignages.

Le patrimoine industriel de Saint-Junien

Cette opération a été lancée à la suite d'une demande faite par la ville de Saint-Junien en lien avec son projet de pôle cuir qui regroupe un centre d'interprétation sur les savoir-faire, des entreprises du cuir (dont la maison Hermès) et un musée.

Le patrimoine industriel encore en place est assez important et visible. Une trentaine d'usines, mégisseries et papeteries, s'alignent les bords de la Glane et de la Vienne, tandis que les ateliers de gantiers marquent de façon plus diffuse le paysage urbain que l'industrie a particulièrement modelé. Tant dans le cadre du projet Pôle cuir qu'afin de contrôler l'urbanisation des bords de Vienne, la Communauté de commune s'est portée acquéreuse de la majorité des usines désaffectées. De ce fait, le patrimoine industriel de Saint-Junien se trouve temporairement, mais remarquablement, préservé.

Au-delà de l'inventaire des sites et des machines, la prise en compte de la mémoire ouvrière et des savoir-faire est envisagée, d'autant que la Ville a réalisé une importante collecte d'objets, outils et machines, de documents iconographiques et de fonds d'archives privés et d'entretiens en préfiguration du Pôle Cuir.

L'inventaire topographique du centre-ville de Limoges

Cette opération qui concerne le centre-ville de Limoges, selon un axe est-ouest de la vallée de la Vienne jusqu'au Palais de Justice, est une opération de longue haleine. La convention de partenariat a été renouvelée pour trois ans (31 mars 2015- 1^{er} avril 2018). Ce travail de recherche, au-delà de l'inventaire, a un double objectif, alimenter et documenter les actions de valorisation portés par la

Ville d'Art et d'Histoire de Limoges et les projets d'urbanisme d'un secteur situé en ZPPAUP. Ce travail a notamment révélé les spécificités et l'ancienneté de constructions de maisons à pan de bois, pour lesquelles la documentation et les datations font encore défaut.

Le patrimoine équestre et son premier focus sur Pompadour

L'étude sur le patrimoine équestre s'est imposée dans une région où l'élevage du cheval a été du 17^e au début du 20^e siècle une activité économique extrêmement présente en limousin. Berceau de la race limousine puis de l'anglo-arabe, avec de nombreux éleveurs privés, mais aussi siège du prestigieux établissement du haras de Pompadour, il subsiste dans cette région de nombreux témoins architecturaux de cette activité d'élevage.

Cette étude a commencé par un focus particulier sur le haras national de Pompadour dont le site s'étend sur les communes d'Arnac-Pompadour, Beyssac et Saint-Sornin-Lavolps et qui a tout particulièrement façonné ce territoire.

De plus l'IFCE (Institut Français du Cheval et de l'Équitation) souhaite, dans le cadre du projet « destination Pompadour », en partenariat avec la commune, la communauté de communes, l'office de tourisme..., conforter le haras Pompadour comme une destination touristique dans sa dimension manifestations sportives, mais également de site patrimonial de renom. C'est à ce titre qu'un parcours de visite, via l'application multimédia Vidéo-guide, a été réalisé en 2016.

Partenariat avec l'association PR2L sur le patrimoine mutualiste et coopératif

Le mouvement mutualiste et coopératif a été particulièrement présent sur le territoire du Limousin jusque dans les années 1960. Il intéresse en premier lieu à l'histoire sociale, mais il est un angle sous lequel il est moins abordé, c'est celui du patrimoine. C'est pourquoi avec l'association PR2L, association qui s'est fixée comme objectifs de collecter et de diffuser les documents et les recherches sur ce mouvement, il a été convenu d'un partenariat visant à faire un premier repérage pour identifier et qualifier le type de patrimoine construit dans le cadre de ces courants coopératifs et mutualistes : logements, entreprises, entrepôts, magasins, bâtiments publics, salles de spectacles, cinémas, théâtres, bains-douches.... L'année 2017 a permis d'investiguer la ville de Guéret, la ville de Limoges et des secteurs ruraux de Corrèze.

Parc naturel régional de Millevaches en Limousin : étude de l'habitat

La convention d'inventaire avec le syndicat mixte de gestion du PNR de Millevaches en Limousin a été signée fin 2015. Le chercheur recruté a pris ses fonctions en février 2016.

Dans le cadre du renouvellement de son label, le PNR a souhaité renforcer l'axe « patrimoine » en faisant de la connaissance, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine bâti une des grandes orientations pour le territoire dans les 12 prochaines années. Omniprésent sur le territoire, le bâti, notamment, rural est un élément caractéristique du Parc. La qualité du patrimoine bâti est un pan de l'histoire locale et son état de préservation contribue à l'identité de ce territoire et à son attractivité.

Ce territoire ayant fait l'objet de 1977 à 1987 d'une opération d'inventaire sur 85 communes de l'actuel PNR, cette présente opération permettra donc d'étudier plus finement ce bâti au regard de sa typologie, des techniques de construction et des matériaux, de ses évolutions dans le temps et de ses différences selon les secteurs géographiques. Il s'agira d'approfondir et d'actuali-

ser les résultats de l'inventaire déjà réalisé, mesurant ainsi son évolution sur 35 ans et en étudiant les 21 communes manquantes du périmètre actuel du Parc et les 28 autres pressenties pour le nouveau périmètre lié au renouvellement du label PNR.

Ce travail, inscrit dans le cadre des objectifs de la charte, sera utilisé et valorisé de différentes manières (urbanisme, paysage, opération de restauration, sensibilisation des habitants, itinéraires touristiques...). Les dossiers seront également saisis dans le SIG du PNR, outil qui permettra grâce à des tris multiples, croisés et localisés, de réaliser des analyses plus fines qui viendront enrichir les synthèses des dossiers collectifs.

Parc naturel régional Périgord-Limousin : étude du patrimoine lié aux ressources naturelles

La convention d'inventaire avec le syndicat mixte de gestion du PNR Périgord-Limousin a été signée fin 2015 et préparée conjointement avec la Région Aquitaine, avant fusion. Le recrutement du chercheur a eu lieu en septembre 2016.

Le Périgord-Limousin recèle un patrimoine culturel et historique riche d'une grande diversité, reflet d'une histoire millénaire, façonné autant par les activités économiques et le mode de vie que par la géologie. Lors de la première charte (1998-2008), l'accent a été mis sur la production de connaissances. Les enjeux patrimoniaux du territoire ont été étendus dans la seconde charte du parc (2010-2022) à des objectifs de sauvegarde et restauration du patrimoine bâti.

Les travaux du groupe de travail « Inventaire » du parc ont permis de circonscrire le champ d'étude autour de l'exploitation des ressources naturelles par l'Homme en Périgord-Limousin, citée dans le diagnostic de la charte du parc en 2008 comme identité forte de ce territoire.

Ce champ d'étude étant vaste, il a été proposé, pour organiser et définir plus précisément l'objet de la recherche, de commencer par une phase de diagnostic préalable sur la base des travaux et des recherches déjà réalisés par le parc et sur son territoire depuis sa création, complétés par des enquêtes de terrain. Le travail d'inventaire permettra de nourrir la candidature au label Pays d'Art et d'Histoire et fera l'objet d'une valorisation dans le cadre des actions menées par le Parc sur le volet patrimoine.

Le suivi scientifique et technique est assuré conjointement par les équipes d'inventaire de la Région des sites de Limoges et de Bordeaux. Dans l'attente d'une éventuelle fusion de la production dans GERTRUDE, c'est le site de Limoges qui assure l'hébergement de l'ensemble de la production, via GERTRUDE Limousin.

LES ENQUÊTES NOUVELLES

Le patrimoine de l'imprimerie

L'étude monographique conduite sur l'ancienne imprimerie Plainemaison acquise par la Région afin d'héberger le FRAC-Artothèque du Limousin a mis au jour l'importance historique de l'imprimerie à Limoges et dans les environs. Ces entreprises parfois très anciennes ont participé à la diffusion de l'information et du savoir, bien au-delà de ce territoire.

Si on excepte le territoire de l'ex-Poitou-Charentes où l'étude du patrimoine industriel est achevée, le patrimoine de l'imprimerie, disséminé sur l'ensemble du territoire régional, n'est pour l'instant identifié que de façon ponctuelle : fonds d'imprimeur conservé au musée d'Ussel, projet de mise en valeur d'un atelier d'imprimerie à Rochechouart (pointée par l'étude du PNR Périgord Limousin). L'étude systématique pourrait débiter à titre expérimental sur le secteur, riche et bien documenté, de Limoges. Elle pourra être étendue aux territoires voisins, dans les départements de Charente et de Dordogne, le périmètre précis restant à définir.

L'opération d'inventaire prendra en compte le bâti, les machines, les savoir-faire et la production (livres, journaux, affiches).

Patrimoine des lycées / Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) Histoire de bahuts

PEAC Histoire de bahuts

Le service Patrimoine et Inventaire, site de Limoges propose de lancer un inventaire participatif du patrimoine des lycées limousins, incluant l'étude du 1% artistique, dans le cadre d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) intitulé « Histoire de bahuts » qui fait écho à celui mis en place par le service « Patrimoine et Inventaire », site de Bordeaux, avec les lycées de l'ex-Aquitaine qui a vocation, le cas échéant, à être étendue à l'ensemble du territoire de la région Nouvelle-Aquitaine.

Cette action sera menée en partenariat avec le Rectorat de l'académie de Limoges dans le cadre d'une convention non financière (*convention validée par la CP de novembre 2017*) qui précise les moyens techniques et humains à mobiliser (*au sein du service Patrimoine et Inventaire, site de Limoges et dans les lycées*) ainsi que la méthodologie scientifique et les objectifs communs, à savoir :

- Permettre aux élèves et aux professeurs :
 - de dresser un état des lieux, historique et patrimonial, de leur établissement ;
 - de réaliser des outils de médiation (*notice historique, exposition, web doc...*) ;
 - et de construire un parcours de visite qui permettra de valoriser le patrimoine de leur lycée au cours des journées européennes du patrimoine et à tout autre moment fort de l'année scolaire N+1.
- Constituer un inventaire préliminaire qui sera intégré dans l'étude thématique sur le patrimoine des lycées qui sera prochainement lancée par le service Patrimoine et Inventaire, site de Limoges, à l'instar de l'étude conduite actuellement sur le site de Bordeaux et qui a vocation à s'étendre à l'ensemble du territoire régional.
- Contribuer à la mutualisation de la connaissance du patrimoine immobilier notamment dans les projets de restructuration conduits par la Direction de la Construction et de l'Immobilier (DCI).

La publicité de ce PEAC « Histoire de bahuts » sera assurée par le Rectorat de l'académie de Limoges sur son site internet, à partir de janvier 2018, afin que les établissements qui le souhaitent puissent s'inscrire dans la démarche. L'action qui sera conclue avec chaque établissement pour une durée d'une année scolaire, sera proposée pendant 6 ans (*durée de la convention*) afin de donner un maximum de créneaux aux établissements intéressés par la démarche.

Conduite d'une opération d'inventaire thématique sur le patrimoine des Lycées

Le service « Patrimoine et Inventaire », site de Limoges envisage de lancer, à moyen terme, une opération thématique d'inventaire du patrimoine des lycées limousins incluant l'étude du 1% artistique qui viendra compléter celle actuellement conduite par le service patrimoine et inventaire, site de Bordeaux.

Parmi les 300 établissements sur lesquels la Région Nouvelle-Aquitaine exerce sa compétence, on compte 42 lycées d'enseignement général, technique ou agricole, de statut public et 7 lycées de statut privé et/ou sous contrat sur le territoire limousin. A noter que ce corpus pourra, le cas échéant, être affiné afin de prendre en compte les anciens établissements secondaires aujourd'hui désaffectés, détruits ou réaffectés.

L'objectif de cette action vise à réaliser pour chaque établissement

une monographie à la fois historique, architecturale et mobilière depuis le projet initial jusqu'à aujourd'hui. Les évolutions morphologiques des bâtiments et les éléments patrimoniaux les plus remarquables (*collections scientifiques, matériel technique, 1% artistique, mobilier*) seront également étudiés. Toutes les périodes de construction seront retenues en vue d'embrasser la totalité du corpus et d'y intégrer les anciens couvents devenus lycée. Ainsi, l'étude pourra remonter au-delà de l'année 1802, date de création du «lycée» par Napoléon Bonaparte et se poursuivra jusqu'à nos

jours – ce qui permettra d'étudier, les lycées de création récente comme le lycée HQE Maryse-Bastie à Limoges.

Ces monographies documentaires, réalisées sous format électronique dans le logiciel Gertrude, auront également vocation à alimenter la base de données «Plans-Patrimoine» du service Connaissance du Patrimoine Immobilier, Direction de la Construction et de l'Immobilier (DCI) afin de contribuer à une meilleure prise en compte des caractéristiques architecturales des établissements dans le cadre des projets de restructuration.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à étudier les grands barrages-usines, dits de catégorie A (<i>de plus de 20 m de hauteur</i>), mais également l'ensemble des petites et moyennes installations qui n'ont pas ou peu été étudiées par les historiens. Cela représente environ une cinquantaine de sites qui seront, selon les cas, traités individuellement ou par aménagement. Seront également prises en compte les conditions dans lesquelles ces aménagements ont été réalisés et les contraintes auxquelles ils ont dû faire face.
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nbre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : • les modalités de visite des sites qui sont soumis à la réglementation sur la sécurité nationale • l'accès à la documentation écrite et iconographique conservée aux archives historiques d'EDF • les modes de restitution au public (<i>diffusion internet / publication / exposition / conférence...</i>) • les restrictions des droits de reproduction et de diffusion
Existence d'une convention	Oui, en cours de signature
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- EDF Unité de production Centre gestionnaire principal des ouvrages hydroélectriques du Limousin - SHEMA (Société hydroélectrique du Midi) gestionnaire du barrage hydroélectrique de Marèges (Corrèze)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Valorisation prévue	Publications (collection pas encore définie)
Bilan 2017	Rappel des Objectifs 2017 : Poursuivre la rédaction des dossiers
Objectifs 2018	Poursuivre la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	17
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/
Commentaires/observations	La finalisation des dossiers Barrages de la vallée de la Dordogne a pris du retard compte tenu des nouvelles missions du chercheur qui a pris la responsabilité de l'unité Études et Ressources et qui a assuré pendant 1 mois l'intérim du chef de service.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES LYCÉES / PEAC HISTOIRE DE BAHUTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire participatif sur l'histoire et l'architecture des lycées
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nbre de communes concernées	26
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016-2017
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Inventaire thématique
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention de partenariat entre le Rectorat de l'académie de Limoges et la Région Nouvelle-Aquitaine (service « Patrimoine et Inventaire », site de limoges) pour un PEAC (Parcours d'Education Artistique et Culturelle) sur l'histoire et l'architecture des lycées.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Nom du chargé de l'opération si différent	Stéphanie Casenove
Bilan 2017	Initier une démarche participative, auprès des lycées d'enseignement général, et/ou technique de statut public, qui le souhaitent, en vue d'étudier et faire connaître le patrimoine architectural de leur lycée. Rédaction de la convention et de la fiche action PEAC histoire de bahuts.
Objectifs 2018	Lancement de l'appel à candidatures auprès des 42 lycées limousins Cette action vise également à s'intégrer au démarrage de l'étude du patrimoine des lycées incluant l'étude du 1% artistique prévue en septembre 2017.

Intitulé du programme	REPRISE ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS
Intitulé de l'opération	OPÉRATION D'URGENCE SUR LE SITE MINIER DE LAVAVEIX-LES-MINES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Finalisation de l'opération d'inventaire du patrimoine minier de Lavaveix-les-Mines en vue : – d'accompagner la démarche du Comité Mémoire, en rassemblant la documentation éparse et en la formalisant au travers d'une base informatique, dont les données, reversées sur les sites Internet du Conseil Régional et du Ministère de la Culture, seront accessibles à tous – de recenser, à partir du cadastre, les éléments bâtis qui constituent la mémoire de l'exploitation minière – et de renseigner ces édifices (datation et contexte de construction), avec une couverture photographique.
Département(s) de l'opération	Creuse (23)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Inventaire thématique
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Bilan 2017	Intégration des dossiers électroniques dans le logiciel Gertrude
Objectifs 2018	Reprise des dossiers : requalification de la nature des dossiers, création des dossiers généralités, réorganisation de l'arborescence de l'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	11
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	11

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives municipales et du Pôle cuir de Saint-Junien - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Saint-Junien
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Visage du Patrimoine</i>); autre à voir
Bilan 2017	Poursuite du repérage et de la sélection des ateliers en ville (60 repérés dans sources, 5 sélectionnés). Poursuite des campagnes photographiques aux archives municipales et dans les collections privées. Poursuite de la rédaction des 65 dossiers ouverts – bâti et objets Participation au comité scientifique du Pôle Cuir
Objectifs 2018	Poursuite de l'étude et de la mise en forme documentaire Participation au comité scientifique du Pôle Cuir.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	65
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE ÉQUESTRE
Département(s) de l'opération	19
Nombre de communes concernées	3 communes à ce jour
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	Fin 2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives du Haras de Pompadour - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Non (à venir?)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Interne Partenariat à prévoir avec : IFCE, Institut français du Cheval et de l'Équitation pour le site du haras de Pompadour, qui constitue une part importante de l'étude. Propriétaires privés pour les autres sites
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Collette
Valorisation prévue	Parcours extérieur Vidéoguide sur le château et le haras réalisé en 2016 et refonte de la visite intérieure
Bilan 2017	Mise en forme de la documentation.
Objectifs 2018	Rédaction et publication des dossiers relatifs au haras de Pompadour sur les 3 communes concernées



	LE PATRIMOINE ÉQUESTRE
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/observations	Étude qui a pris du retard, car difficilement conciliable avec le poste de chef de service et tout particulièrement dans un contexte de fusion des Régions

Intitulé de l'opération	MONOGRAPHIE IMPRIMERIE PLAINEMAIISON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	En 2014, la région a acquis un bâtiment situé au centre ville de Limoges destiné à héberger le FRAC du Limousin. Il s'agit d'un bâtiment industriel du début du XX ^e siècle présentant une façade pierre en pignon et une charpente métallique. Une recherche complète a été engagée qui au-delà du dossier d'inventaire a pour objectif la réalisation d'une publication et de supports explicatifs dans la perspective de l'ouverture de ce lieu en 2019.
Département(s) de l'opération	87
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	Fin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Étude historique et mise en forme du dossier (saisie des campagnes photographiques antérieures à l'étude, recherche documentaire et iconographiques complémentaires).
Bilan 2017	Poursuite de l'étude et mise en forme du dossier Réalisation d'une exposition 8 panneaux Valorisation lors des JEP 2017 (410 visiteurs)
Objectifs 2018	Valorisation lors des JEP 2018 Rédaction d'un article sur le site régional, « De l'imprimerie à l'art contemporain : le futur FRAC-Artothèque du Limousin, à Limoges » [mis en ligne le 11 janvier 2018].
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CENTRE-VILLE DE LIMOGES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La Ville de Limoges souhaite poursuivre sa connaissance du patrimoine bâti démarré en 2010 dans son centre historique, ce qui correspond à plusieurs préoccupations liées à l'AVAP ; à l'instruction des autorisations d'urbanisme et au label Ville d'Art et d'Histoire, qui invite à la connaissance détaillée du patrimoine du plus commun au plus remarquable.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui : la Région ex-Limousin a attribué à la Ville de Limoges une enveloppe globale maximale de 45 000€ répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 15 000€ par an, calculé à un taux de 50 % du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération.

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CENTRE-VILLE DE LIMOGES
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement de la convention triennale : 2015-2018 entre la Région Limousin et la Ville de Limoges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Nom du chargé de l'opération si différent	Raphaël Malégo
Valorisation prévue	Vidéoguide, livrets VAH, ...
Bilan 2017	Poursuite de l'inventaire sur le quartier Clocher-Temple-Consulat. Correction après relecture du chercheur référent des fiches déjà réalisées.
Objectifs 2018	Poursuite de l'inventaire sur le quartier Clocher-Temple-Consulat. Correction après relecture du chercheur référent des fiches déjà réalisées.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	586
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/observations	Le chargé d'études recruté pour cette opération d'inventaire occupe depuis 2017 le poste d'Animateur du Patrimoine de la Ville de Limoges. Son travail d'inventaire a donc peu avancé sur 2017

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le choix de l'aire d'étude répond à une volonté politique forte : faire de l'axe Crozant - Fresselines un espace touristique attractif. L'objectif est de bénéficier d'une vision plus précise sur l'histoire et le patrimoine du Nord-Ouest de la Creuse, soit le Pays de Guéret et les deux tiers du Pays de l'Ouest Creusois.
Département(s) de l'opération	Creuse (23)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui. La Région ex-Limousin a attribué au Département de la Creuse une enveloppe globale maximale de 45 000€, répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 15 000€ par an, calculé à un taux de 50% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération d'Inventaire.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement en 2015 de la convention 2011-2014 pour une durée d'un an : convention annuelle 2015 entre la Région Limousin et le Département de la Creuse, conservation départementale de la Creuse.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Nom du chargé de l'opération si différent	Eglantine Pacquot
Valorisation prévue	Expositions – Vidéoguides Limousin – Projet Vallée des peintres / Projets de valorisation du patrimoine par la Communauté de communes Monts et Vallées Ouest Creuse
Bilan 2017	Corrections sur GERTRUDE : - Corrections dues au passage de Renabl à GERTRUDE - Corrections des références documentaires et suppressions des références non pertinentes - Corrections des notices d'illustrations et suppression des illustrations non pertinentes - Correction approfondie des notices de la commune de Nouzerolles, Sagnat et Lafat (bâti et objets mobiliers) - Rédactions de notices manquantes sur la commune de Maison-Feyne
Objectifs 2018	Poursuite des corrections et rédactions des notices manquantes sur Dun-le-Palestel et Maison-Feyne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	667
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/
Commentaires/observations	Après relecture approfondie et en accord avec la responsable de l'opération, plusieurs notices ainsi que de nombreuses références documentaires et illustrations ont dû être supprimées en raison de leur redondance ou de leur non pertinence

Intitulé de l'opération	L'HABITAT DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des caractéristiques architecturales de l'habitat, ses évolutions dans le temps et ses différences selon les secteurs géographiques. Mesurer l'évolution du patrimoine sur 40 ans en réactualisant l'étude menée par le SRI dans les années 70-80 (dossiers en ligne, base Mérimée)
Département(s) de l'opération	Corrèze (19), Creuse (23) et Haute-Vienne (87)
Nbre de communes concernées	113 (périmètre du PNR en 2016), potentiellement 128 (périmètre proposé pour la future Charte)
Nature de l'opération	Enquête thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Fin 2020 (sous réserve d'un renouvellement de la convention)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	La Région (par convention signée le 31 décembre 2015) a attribué au PNR de Millevaches une enveloppe globale maximale de 37 500€ répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 12 500€ par an, calculé à un taux de 25% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération. Le FEADER Limousin, sous l'autorité de gestion de la Région et dans le cadre de l'opération «valorisation du patrimoine naturel et culturel des territoires ruraux», a alloué au PNR de Millevaches une subvention globale de 66 150€ pour 3 ans, équivalente à 44,10% du salaire chargé du chercheur.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin a recruté une chargée de mission inventaire du patrimoine pour réaliser l'opération d'inventaire. Le service du patrimoine et de l'inventaire de la région a en charge le suivi scientifique et technique de l'étude.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Collette
Nom du chargé de l'opération si différent	Lucie Grembert
Valorisation prévue	Diffusion sur le site inventaire.limousin.fr (site de diffusion Gertrude)
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : une trentaine de communes inventoriées Saisie des dossiers dans le logiciel d'inventaire 30 communes inventoriées dont 10 qui ne faisaient pas partie du périmètre de l'étude du SRI des années 70-80. (voir carte)
Objectifs 2018	Réalisation d'une synthèse à mi-parcours de l'étude Verser l'ensemble des dossiers saisis dans le SIG du PNR (logiciel Qgis) dans GERTRUDE
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	143
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/
Commentaires/observations	Les dossiers sont versés dans deux bases de données : le logiciel GERTRUDE de la Région et le logiciel de SIG du PNR (Qgis). En 2017, tous les dossiers sont dans le logiciel Qgis mais seuls les dossiers de 8 communes ont été entrés dans Gertrude.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE LIÉ AUX RESSOURCES NATURELLES DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD-LIMOUSIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Les travaux du groupe de travail «Inventaire» du parc ainsi que les préconisations du diagnostic patrimonial (CCST présenté en novembre 2017) vont permettre de concentrer l'opération sur l'étude des sites artisanaux et industriels du territoire.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87) et Dordogne (24)
Nbre de communes concernées	74 (43 en Dordogne, 31 en Haute-Vienne)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non / oui (les édifices ont seulement été repérés)
Prise en compte des objets mobiliers	Non



	ÉTUDE DU PATRIMOINE LIÉ AUX RESSOURCES NATURELLES DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD-LIMOUSIN
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	La Région (par convention signée en avril 2016) a attribué au PNR Périgord-Limousin une enveloppe globale maximale de 37 500 € répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 12 500 € par an, calculé à un taux de 25 % du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération. Le FEADER Limousin, sous l'autorité de gestion de la Région et dans le cadre de l'opération « valorisation du patrimoine naturel et culturel des territoires ruraux », a alloué au PNR Périgord-Limousin une subvention globale de 66 150 € pour 3 ans, équivalente à 44,10 % du salaire chargé du chercheur
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux (site de Limoges) et Alain Beschi (site de Bordeaux)
Nom du chargé de l'opération si différent	Florian Grollmund
Valorisation prévue	Diffusion sur le site inventaire.limousin.fr (site de diffusion GERTRUDE)
Bilan 2017	Rédaction du diagnostic patrimonial (CCST) Début de la phase de sélection des sites
Objectifs 2018	Terrain sur les sites présélectionnés Saisie des données dans la base de données <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'IMPRIMERIE
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	- La monographie réalisée sur l'ancienne imprimerie Plainemaison acquise par la Région afin d'héberger le FRAC-Artothèque du Limousin mis au jour l'importance historique du secteur de l'imprimerie autour de Limoges. Ces entreprises parfois très anciennes ont participé de la diffusion de l'information et du savoir bien au-delà de ce territoire. - Ce patrimoine disséminé sur l'ensemble du territoire régional, n'est pour l'instant identifié que ponctuellement (hormis sur le territoire de l'ex-Poitou-Charentes où l'étude du patrimoine industriel est achevée). - L'étude systématique débutera à titre expérimental sur le secteur, riche et bien documenté, de Limoges. Elle sera progressivement étendue aux territoires voisins, dans les départements de Charente et de Dordogne, sur un périmètre restant à définir.
Département(s) de l'opération	87 puis 16 - 24
Nbre de communes concernées	À déterminer
Nature de l'opération	Monographie dans le cadre de l'inventaire topographique de la ville de Limoges.
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La phase expérimentale permettra d'identifier les partenariats à mettre en œuvre et, le cas échéant, le volet financier adéquat.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Étude historique ; publication ; exposition
Bilan 2017	Monographie Imprimerie Plainemaison (cf fiche opération correspondante)
Objectifs 2018	Collecte et mise en forme de la documentation préliminaire Recherches documentaires et opération d'inventaire sur site
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 en comptant le dossier relatif à l'imprimerie Plainemaison
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION PR2L SUR LE PATRIMOINE MUTUALISTE ET COOPÉRATIF
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le mouvement mutualiste et coopératif a été particulièrement présent sur le territoire du Limousin jusque dans les années 1960. Il intéresse en premier lieu l'histoire sociale, mais il est un angle sous lequel il est moins abordé, c'est celui du patrimoine. La première étape du partenariat avec l'association PR2L a donc été de faire un premier repérage pour identifier le type de patrimoine construit dans le cadre de ces courants coopératifs et mutualistes, habitations, entreprises, entrepôts, magasins, mais aussi bâtiments publics, salles de spectacles, cinéma, théâtres, bains douches
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire : recensement
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	Non précisé à ce jour
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat avec l'association PR2L. et partenariat avec la DRAC Limousin intéressée par ce travail pour la réalisation de dossiers de protection sur les éléments les plus emblématiques de ce type de patrimoine.
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux / Florence Collette
Valorisation prévue	Pas de valorisation prévue à ce jour
Bilan 2017	Recensement par sondage sous forme de fiches de repérage synthétique avec photo sur Limoges
Objectifs 2018	Approfondir les secteurs de Limoges, Guéret, Saint Junien
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché territorial principal	0,8	Documentaliste
Attaché administratif (CDD)	1	Gestionnaire de bases de données
Attaché administratif territorial	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine
Ingénieur en chef	1	Chef de service
Ingénieur principal	1	Chercheur
Technicien principal	1	Photographe
Technicien principal (en longue maladie)	1	Dessinateur-infographe
Rédacteur principal	0,6	Gestionnaire administrative

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Conseil départemental de la Creuse	0,50	Chargée d'études sur le Pays Dunois et Responsable du service Patrimoine
Ville de Limoges	0,30	Chargé d'études sur le centre-ville de Limoges
PNR Millevaches	1	Chargée d'études
PNR Périgord-Limousin	1	Chargé d'études

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

Toutes les études sont réalisées dans GERTRUDE LIMOUSIN. Une petite particularité est à noter concernant l'étude sur l'habitat du PNR de Millevaches en Limousin, menée en partenariat avec le parc naturel régional de Millevaches en Limousin, pour laquelle les dossiers sont créés en premier lieu dans une base de données ArcGis (SIG) adaptée aux problématiques du PNR. Les dossiers du PNR sont ensuite intégrés dans la base GERTRUDE-LIMOUSIN.

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.3.1, 1.4.5, 1.4.7	180	2 155
Objet(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.3.1, 1.4.5, 1.4.7	6	742
Image(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.3.1, 1.4.5, 1.4.7	604	18 339

Reprise d'étude en cours

Une procédure de transfert SIG/Gertrude a donc été conçue entre novembre 2016 et décembre 2017, en collaboration avec la gestionnaire de base de données du service Patrimoine et Inventaire site de Poitiers. Une première version de cette procédure a permis l'import de deux communes en février (21 dossiers) dans GERTRUDE-LIMOUSIN. Suite à ce premier test, des ajustements ont été réalisés et la procédure complétée de manière à pouvoir importer des données complémentaires via le formulaire Gertrude. Ces modifications ont permis d'importer les données complémentaires dans les deux communes existantes puis d'importer 8 communes avec données complémentaires au fil de l'eau de l'étude, avant juin 2017 (143 dossiers).

Suite à une longue période dédiée au terrain, une grande quantité de communes était prête à être importée. Il a été décidé de modifier légèrement la procédure en intégrant à l'import les illustrations : les données préparées en décembre 2017 seront importées et traitées dans Gertrude en 2018.

Concernant GERTRUDE-LIMOUSIN, et suite à de nombreux problèmes d'installations, nous étions restés depuis 2015 à la version 1.3.1 de Gertrude.

L'installation de la version 1.4.5, en février nous a permis d'intégrer des dossiers (Txt et XML) en 2017. Mais de nombreuses difficultés sont apparues en diffusion : la publication dans le site Inventaire du Patrimoine du Limousin a été rétablie avec la version 1.4.7, installée en octobre 2017.

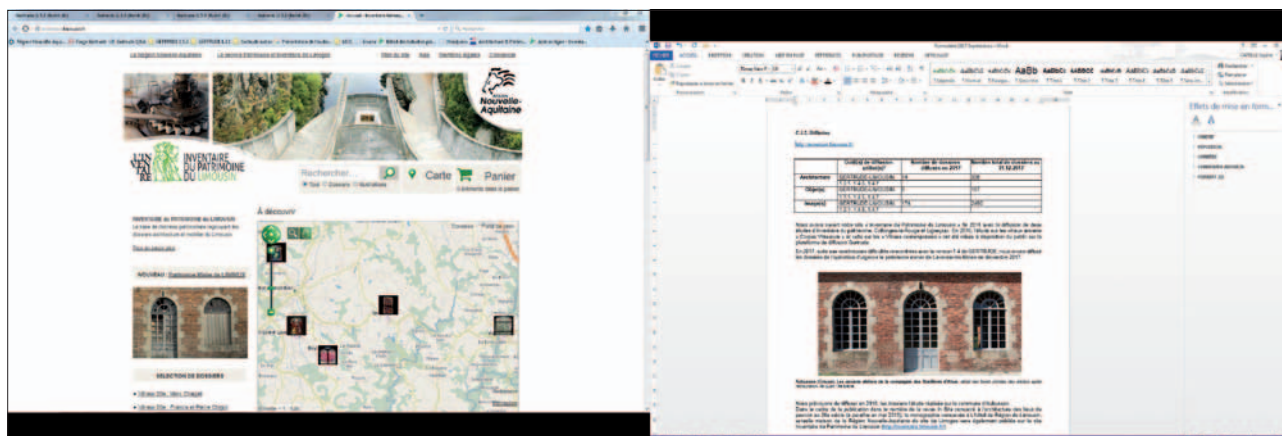
Reprise des études Renabl

L'étude de Lavaveix-les-Mines (Patrimoine minier de la commune de Lavaveix-les-Mines, 11 dossiers) a été importée dans GERTRUDE-LIMOUSIN en février 2017, suite à l'installation de la version 1.4.5. Les difficultés rencontrées avec cette version en diffusion ont nécessité de suspendre la correction jusqu'à l'installation de la 1.4.7 en octobre 2017.

À la fin de l'année 2017, la base de données GERTRUDE-LIMOUSIN regroupait 13 études (en cours ou terminées) ce qui représente environ 2900 dossiers. Il est prévu d'intégrer en 2018 les communes finalisées du PNR (txt) ainsi que les dossiers de la commune d'Aubusson.

C.1.2. Diffusion

<http://inventaire.limousin.fr/>



	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	GERTRUDE-LIMOUSIN http://inventaire.limousin.fr/ 1.3.1, 1.4.5, 1.4.7	14	308
Objet(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN http://inventaire.limousin.fr/ 1.3.1, 1.4.5, 1.4.7	6	157
Image(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN http://inventaire.limousin.fr/ 1.3.1, 1.4.5, 1.4.7	174	2450

Le site « Inventaire du Patrimoine du Limousin » a été ouvert fin 2015 avec la diffusion de deux études d'Inventaire du patrimoine, Collonges-la-Rouge et Ligneyrac, puis en 2016, avec les études sur les vitraux anciens « Corpus Vitrearum » et sur les « Vitraux contemporains ».

En 2017, suite aux nombreuses difficultés rencontrées avec la version 1.4 de GERTRUDE, seuls ont été diffusés les dossiers de l'opération d'urgence le patrimoine minier de Lavaveix-les-Mines en décembre 2017.



Aubusson (Creuse), Les anciens ateliers de la compagnie des Houillères d'Ahun, détail des baies cintrées des ateliers après restauration. 4^e quart 19^e siècle.

Pour 2018, il est prévu de diffuser sur le site Inventaire du Patrimoine du Limousin :

- les dossiers de l'étude réalisée sur la commune d'Aubusson.
- dans le cadre de la publication dans le numéro de la revue In Situ consacré à l'architecture des lieux de pouvoir au 20^e siècle (à paraître en mai 2018), la monographie consacrée à L'hôtel de Région du Limousin, actuelle maison de la Région Nouvelle-Aquitaine du site de Limoges.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	3 318	4 815	26 945

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Non renseigné

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
CINDOC DOCPRELI	Documentation préliminaire	2 478	Non
CINDOC BIBINV	Ouvrages	3 712	Non
CINDOC REVUPAT	Dépouillement de revue	5 489	Non
CINDOC illustration Haute-Vienne	Photothèques et bases de documents graphiques	56 526	Non
CINDOC illustration Corrèze	Photothèques et bases de documents graphiques	27 989	Non
CINDOC illustration Creuse	Photothèques et bases de documents graphiques	20 237	Non

Les ressources documentaires dans Cindoc

Cindoc est utilisé quotidiennement pour les enregistrements d'ouvrages, le dépouillement de revues, et la documentation dite «préliminaire». C'est cet outil qui permet la recherche d'informations dans le domaine bibliographique comme dans le domaine photographique, pour les réponses aux demandes, en complément des dossiers accessibles en ligne sur Internet.

Les illustrations dans Cindoc

Cindoc, l'outil de gestion des illustrations du Limousin, gère un peu plus de 104 000 notices.

L'année 2017 a vu se poursuivre les efforts entamés en 2016 suite à l'installation du nouveau serveur de stockage des illustrations Callisto. Les modifications se sont poursuivies et ont été finalisée en 2017 dans les champs Cindoc concernés par l'année ou le numéro (champs ANN, NUM, FNUS, FNU2, REN, NUMP, NUMD).

De même, les modifications et mise aux normes du champ MCL, initiées en 2016, se sont poursuivies en 2017 et se poursuivront en 2018.

Le serveur de stockage des illustrations Callisto

Dans le cadre de la mise en place de la démarche PLACIDO (PLAn de Classement Informatisé des DOssiers) de la Région Nouvelle-Aquitaine, un nouveau serveur de stockage des illustrations «Callisto» a été installé en 2016 dans le but de conserver la totalité illustrations produites par le service et/ou numérisées par un prestataire (vignette, image, haute-définition et fichier source).

Entre juillet 2016 et juillet 2017, les Images JPG (plus de 60 000 fichiers) ont été mises aux normes, et dé-doublonnées en vue de leurs transferts dans le serveur Callisto. La totalité des fichiers valides a été transférée dans le serveur Callisto en Août 2017; les Images problématiques ont été mises de côté en vue d'une analyse au cas par cas prévue en 2018.

Les fichiers sources TIFF ont posé moins de problèmes: ils ont été traités et transférés en avril 2017.

Le serveur Callisto a été ouvert aux utilisateurs en septembre 2017: il est à ce jour de seul serveur de stockage des illustrations du site de Limoges. Il regroupe, par département, l'ensemble des fichiers illustrations numériques ou numérisés de l'Inventaire:

	ANNÉE	SOURCE (TIFF)	HD (JPG)	IMAGE (JPG)	VIGNETTE (JPG)
01 – HAUTE-VIENNE	2017	14 181	2 741	34 675	2 741
	Cumul au 31/12/17	14 181	2 741	34 675	2 741
02 – CORREZE	2017	5 679	1 042	16 514	1 030
	Cumul au 31/12/17	5 679	1 042	16 514	1 030
03 – CREUSE	2017	3 954	620	13 653	620
	Cumul au 31/12/17	3 954	620	13 653	620
04 – SANS DPT (00)	2017	0	0	2	0
	Cumul au 31/12/17	0	0	2	0
05 – CANTAL (15)	2017	6	0	6	0
	Cumul au 31/12/17	6	0	6	0
06 – INDRE (36)	2017	13	0	13	0
	Cumul au 31/12/17	13	0	13	0
07 – PUY DE DOME (63)	2017	15	0	15	0
	Cumul au 31/12/17	15	0	15	0
08 – PARIS (75)	2017	6	0	6	0
	Cumul au 31/12/17	6	0	6	0
09 – MAINE-ET-LOIRE (49)	2017	1	1	1	1
	Cumul au 31/12/17	1	1	1	1

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017	17	2 945	1 922	1
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	81 135	43 633	36 453	494

Activités liées à la photographie (Philippe Rivière) pour l'année 2017

Prises de vue pour des études d'Inventaire :

- patrimoine industriel à Saint-Junien Haute-Vienne
- établissements scolaires (lycées) en Corrèze, Creuse et Haute-Vienne
- vitrail contemporain en Limousin

Prises de vue pour la valorisation :

- illustration pour des panneaux d'exposition : « Les lieux de pouvoir de l'An Mil à nos jours en Nouvelle-Aquitaine » et « Ancienne imprimerie Plainemaison » Limoges Haute-Vienne
- participation à l'illustration de vidéo-guide en Limousin

Prises de vue pour des opérations ponctuelles d'Inventaires :

- patrimoine industriel La Monnerie à Cussac Haute-Vienne
- Parc Régional Périgord-Limousin
- patrimoine industriel fonderie de cuivre Le Palais sur Vienne Haute-Vienne
- architecture Hôtel de Région Limoges Haute-Vienne

Gestion :

- participation à la mise à jour d'un logiciel de gestion de phototypes (mots clé)
- achat de matériel photographique de remplacement et de complément.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

PUBLICATIONS

- Jérôme Decoux, article sur les hôtels de Région de Christian Langlois, pour le n° spécial de la revue *In Situ* sur les architectures administratives du XX^e siècle (relecture et corrections : mise en ligne printemps 2018)
- Jérôme Decoux, codirection du n° spécial de la revue du CILAC sur le patrimoine industriel du Limousin : écriture de d'un article et de l'introduction générale, suivi éditorial avec l'équipe de la revue et les auteurs, recherche iconographique, relecture (parution en 2018).

EXPOSITIONS

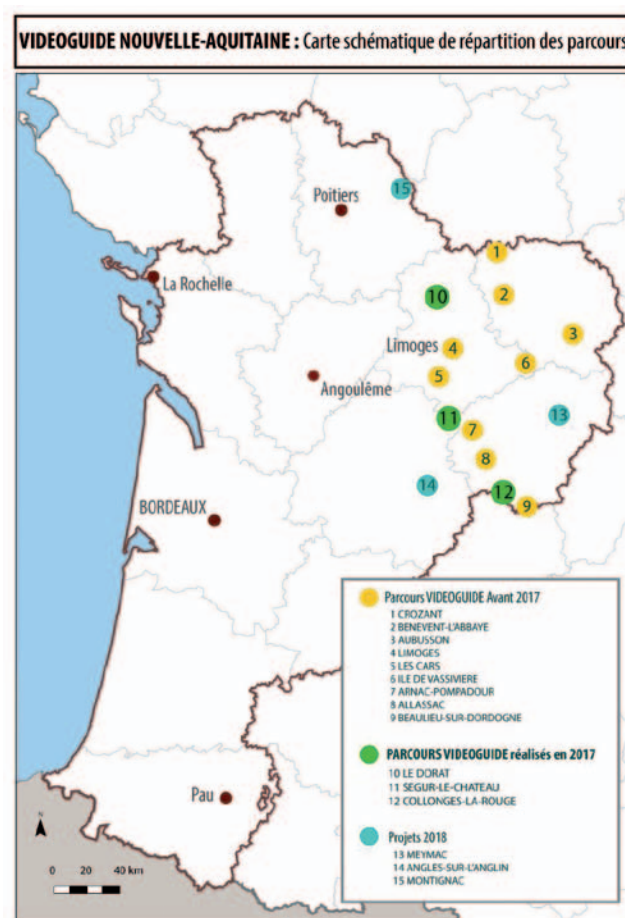
- Participation à l'exposition de l'ensemble de la région Nouvelle-Aquitaine « Les lieux de pouvoir de l'An Mil à nos jours en Nouvelle-Aquitaine », pour le territoire du Limousin.
- Jérôme Decoux. Réalisation d'une exposition sur l'imprimerie Plainemaison à Limoges (futur Frac-Artothèque du Limousin), 8 panneaux ?

CONFÉRENCES

- Agnès Brahim-Giry, « A la redécouverte du patrimoine de la commune de Collonges-la-Patrimoine, conférence à La Chapelle aux Saints (Corrèze), dimanche 22 octobre.

JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

- Agnès Brahim-Giry, organisation de l'ouverture de huit lycées limousins
- Jérôme Decoux, l'imprimerie Plainemaison à Limoges. Six visites (410 visiteurs).



VIDÉOGUIDE

Les actions de valorisation du SRI se font essentiellement de manière virtuelle. L'action de valorisation la plus importante dont

le SRI est maître d'œuvre est le *Vidéoguide Limousin*, un outil numérique d'accompagnement à la visite du patrimoine. L'outil multimédia *Vidéoguide Limousin*, créé par la Région en 2013 sous la forme d'un site internet, s'est enrichi en 2014 d'une application mobile, téléchargeable gratuitement sur les plateformes Google Play et Itunes. Comme le site internet, elle propose des parcours de visite en audio et vidéo sur des sites patrimoniaux et des villes du Limousin. Outre les commentaires de visite et la localisation de l'utilisateur sur une carte, l'application

propose d'autres fonctionnalités, comme la réalité augmentée et les quizz. Mais son atout majeur est surtout d'être utilisable hors connexion.

Composé de 9 destinations en 2016, *Vidéoguide Limousin* s'est enrichi en 2017 de trois nouvelles propositions : les parcours sur Le Dorat, Collonges-la Rouge et Ségur-le château.

En 2017 a également permis de préparer les nouveaux marchés de prestations relatifs à cet outil ainsi que l'extension de l'application à l'ensemble de la Région Nouvelle-Aquitaine pour 2018.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Agnès Brahim-Giry	Master 1 : "Valorisation du Patrimoine et développement territorial" Université de Limoges	Architecture et patrimoine bâti	12 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le site Inventaire du Patrimoine du Limousin

inventaire.limousin.fr

Ouverture du site : mi-décembre 2015.

ANNÉE	SESSIONS	UTILISATEURS	PAGES VUES	PAGES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	% NOUVELLES SESSIONS
Décembre 2015	223	201	440	1,97	00:02:02	78,92 %	90,13 %
2016	2 231	1 384	7 610	3,41	00:04:21	54,50 %	61,63 %
2017	1 082	781	7 979	7,37	00:05:56	36,97 %	15,4 %
Total cumulé au 31.12.2017	3 536	2 352	16 029	4,53	00:04:41	50,68 %	12,5 %

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

En 2017 les documentalistes des trois anciennes régions formant désormais la Nouvelle-Aquitaine se sont réunis à Limoges pour présenter leurs fonds documentaires respectifs, les outils d'enregistrement et de diffusion utilisés et comparer leurs méthodes de travail ; dans l'objectif d'une harmonisation future progressive. Le nombre de demandes externes a diminué : 65 consultations, dont 17 sur place. Le public est composé essentiellement d'historiens, de membres de sociétés savantes, d'architectes et des conservateurs des Monuments Historiques et des Antiquités et Objets d'Art. Les étudiants (excepté les stagiaires), n'ont pas fréquenté le centre de documentation en 2017, ce qui a entraîné la diminution de la fréquentation par rapport à 2016. 607 clichés ont été communiqués et utilisés dans le cadre de publications, conférences, études patrimoniales, expositions, sites Internet. Une série de clichés concernait une étude sur les chapiteaux médiévaux limousins. Des photos ont été communiquées à l'étranger, notamment en Espagne pour la publication «Al servei de l'Altar. Tresors liturgics de les esglésies catalanes (s. XI-XIII)». Les photos d'émaux médiévaux sont souvent sollicitées.

Le centre de documentation du site de Limoges a été destinataire des nouvelles publications des régions Île-de-France, Occitanie, Normandie et Grand Est.

Le travail sur les fonds documentaires a pris plus d'ampleur :

- Enregistrement avec indexation de dossiers de pré-inventaire bénévoles (années 1990, 1992 ; patrimoine rural et religieux) ;
- Harmonisation et corrections du champ «MCL» (mots-clés) dans les bases Illustrations ;
- Corrections des références documentaires dans des dossiers GERTRUDE.

La baisse de fréquentation du public a permis à la documentaliste de favoriser d'autres aspects de sa fonction, notamment le travail dans les bases Illustration et la participation à l'exposition de la Région Nouvelle-Aquitaine «Les lieux de pouvoir de l'An Mil à nos jours en Nouvelle-Aquitaine» pour le territoire Limousin : recherches documentaires et photographiques, rédaction de notices de présentation, relecture.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

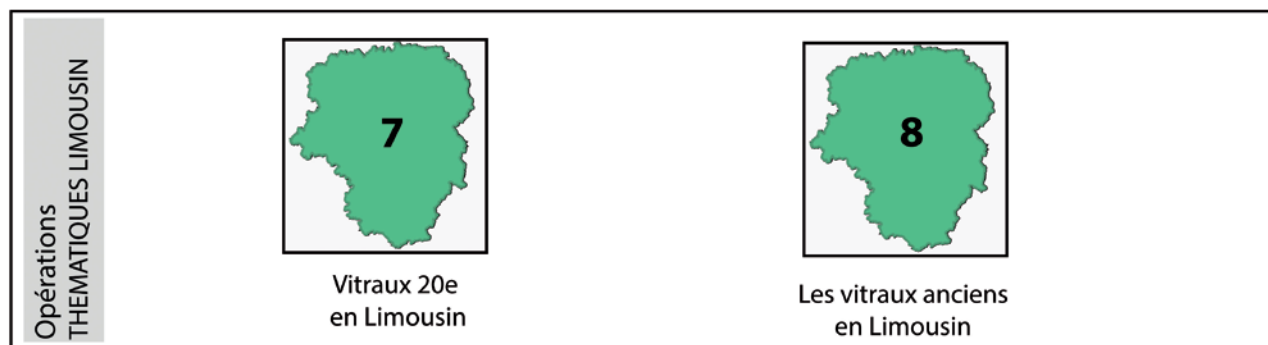
POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

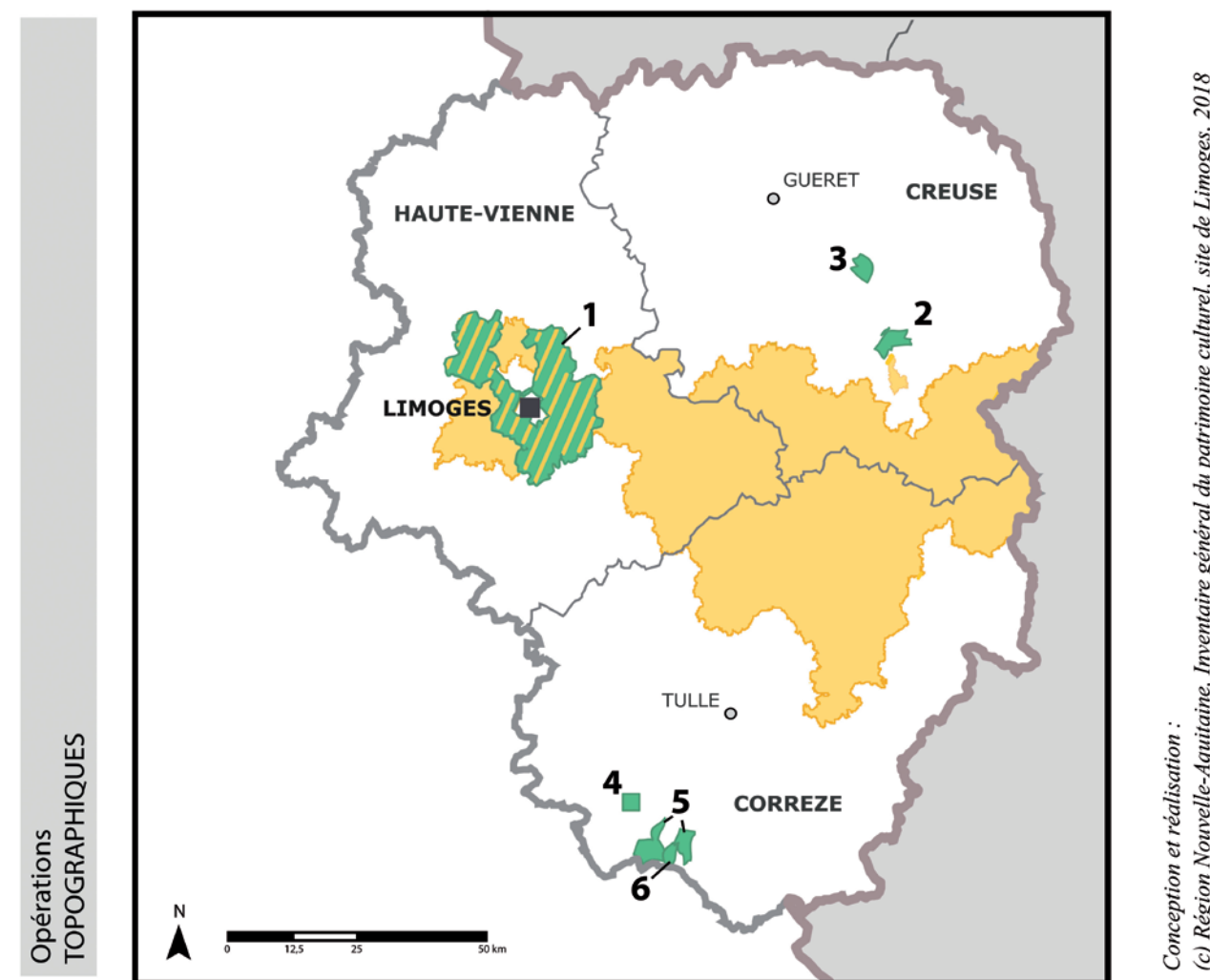
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS – CDOM / CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS / CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPS / CRPA	Oui	
Présentation de dossiers à la CRPS / CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS / CRPA	Non	
CDOM / CRPA	Non	
Présentation des dossiers à la CDOM / CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP / CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / CPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label «jardins remarquables»	Oui	Expertise terrain + participation à la commission
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	

Région Nouvelle-Aquitaine, site de Limoges _ Bilan d'activité 2017

Carte 1 : les études terminées avant 2017



227

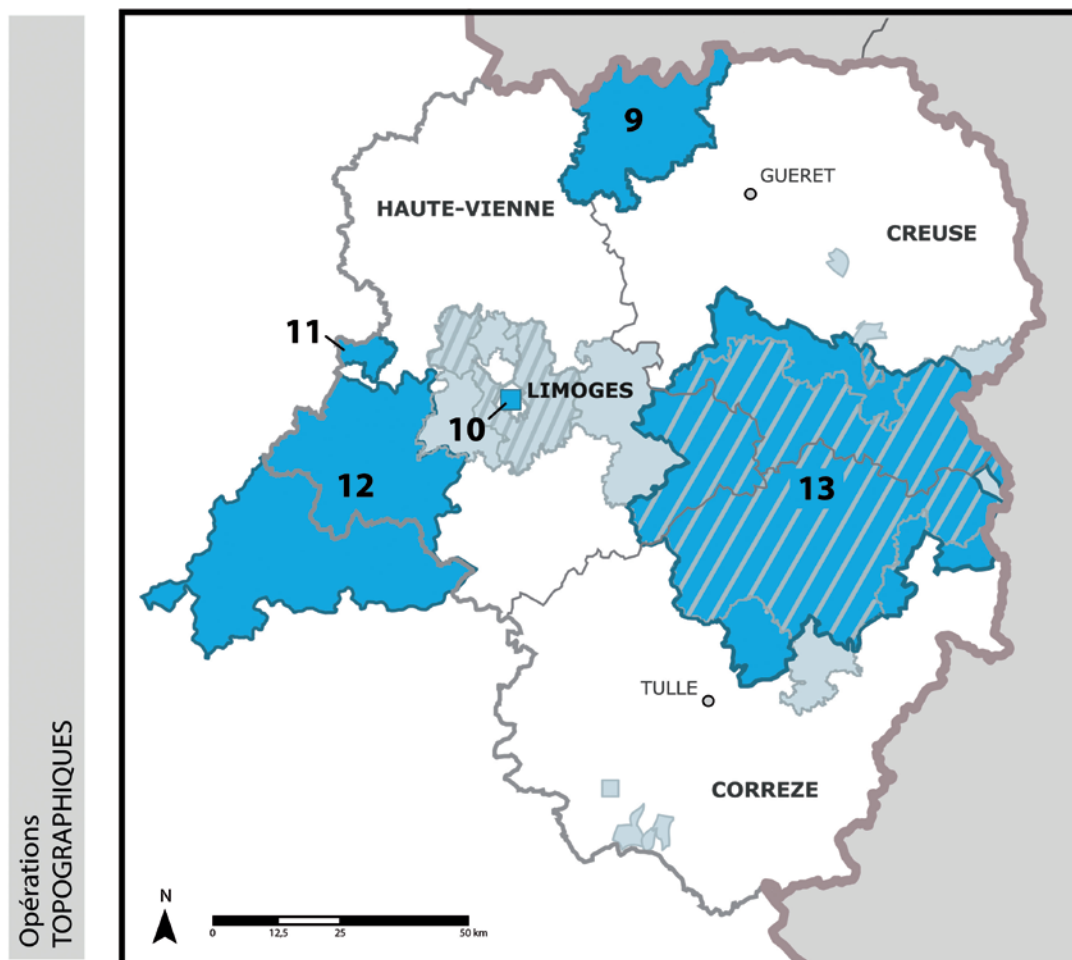
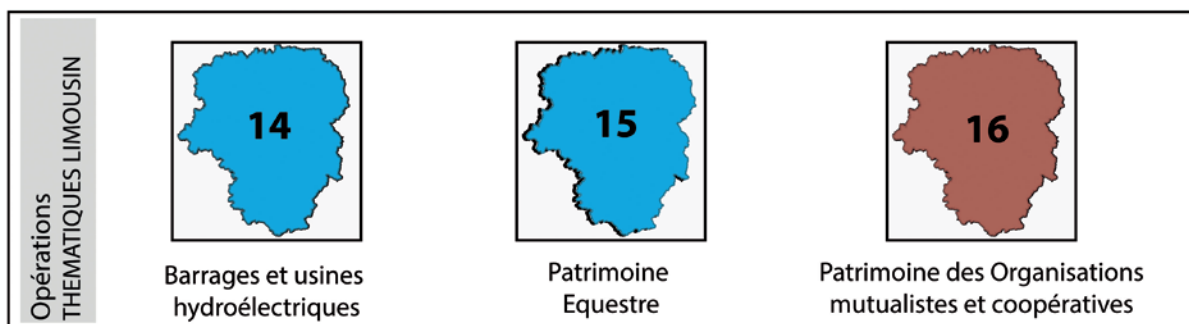


	Etudes cantonales terminées avant 2007
	Etudes terminées avant 2017
1. Communauté d'Agglomération Limoges Métropole (reprise partielle des anciennes études cantonales)	5. Collonges-la-Rouge et Turenne
2. Aubusson	6. Ligneyrac
3. Lavaveix-les-Mines	7. Les vitraux 20e en Limousin
4. Centre-ville de Brive-la-Gaillarde	8. Corpus Vitrearum, les vitraux anciens en Limousin

Région Nouvelle-Aquitaine, site de Limoges _ Bilan d'activité 2017

Carte 2 : les opérations en cours

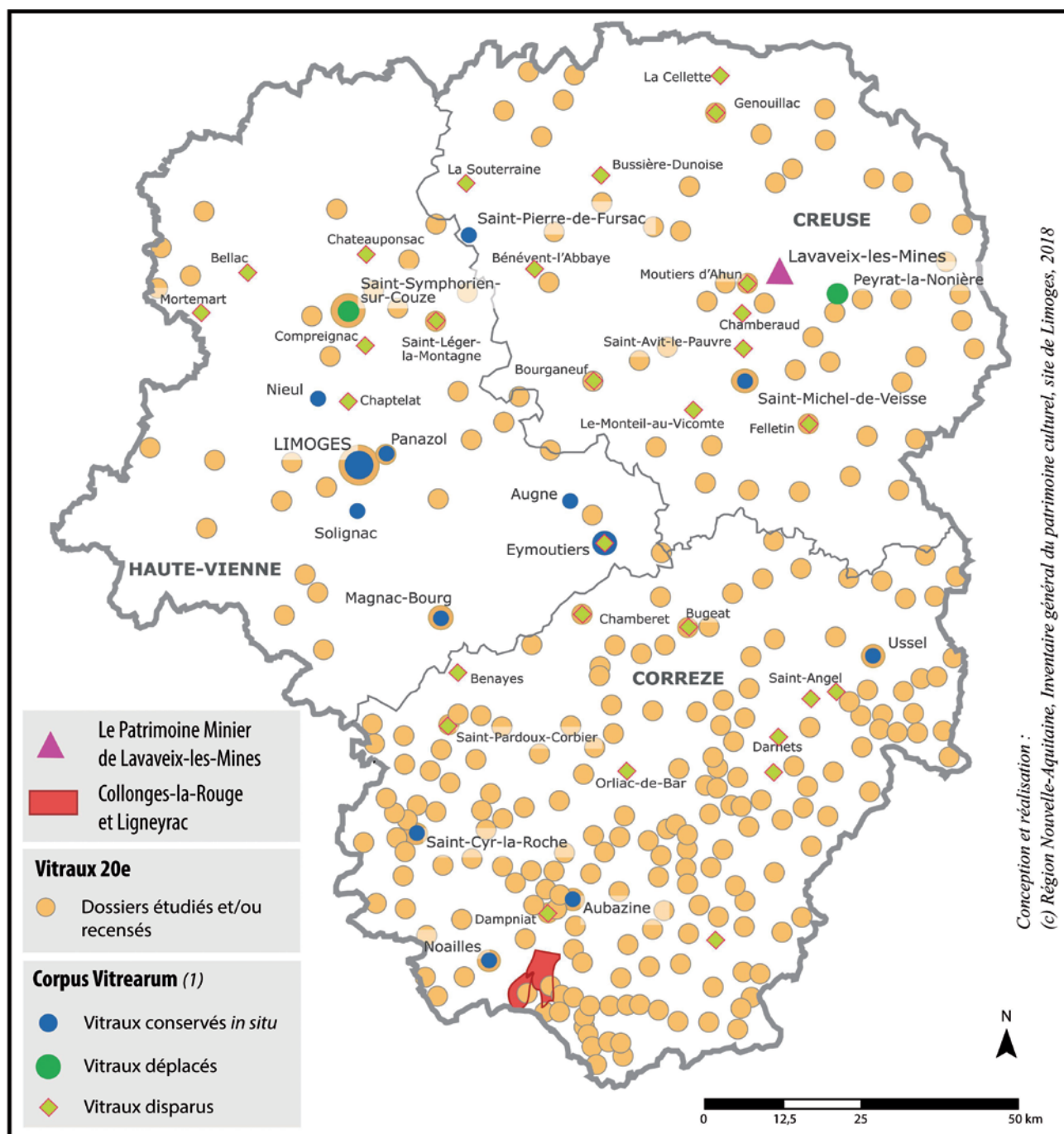
228



Conception et réalisation :
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, site de Limoges, 2018

Etudes terminées avant 2017 (voir Carte 1, numéro 1 à 8)	
Etudes en cours en 2017 et se poursuivant en 2018	
9. Communauté de communes Pays Dunois	13. PNR Millevaches en Limousin (reprise partielle des anciennes études cantonales)
10. Centre-ville de Limoges	14. Les barrages et usines hydroélectriques
11. Le patrimoine industriel de Saint-Junien	15. Le patrimoine équestre du Limousin
12. PNR Périgord Limousin	
Enquête de faisabilité : Le patrimoine des organisations mutualistes et coopératives (16)	

Les études publiées sur le site Inventaire du Patrimoine du Limousin (Lavaveix-les-Mines, Collonges-la-Rouge, Ligneyrac, Corpus Vitrearum et Vitraux 20e)



(1) D'après une carte tirée de l'ouvrage :

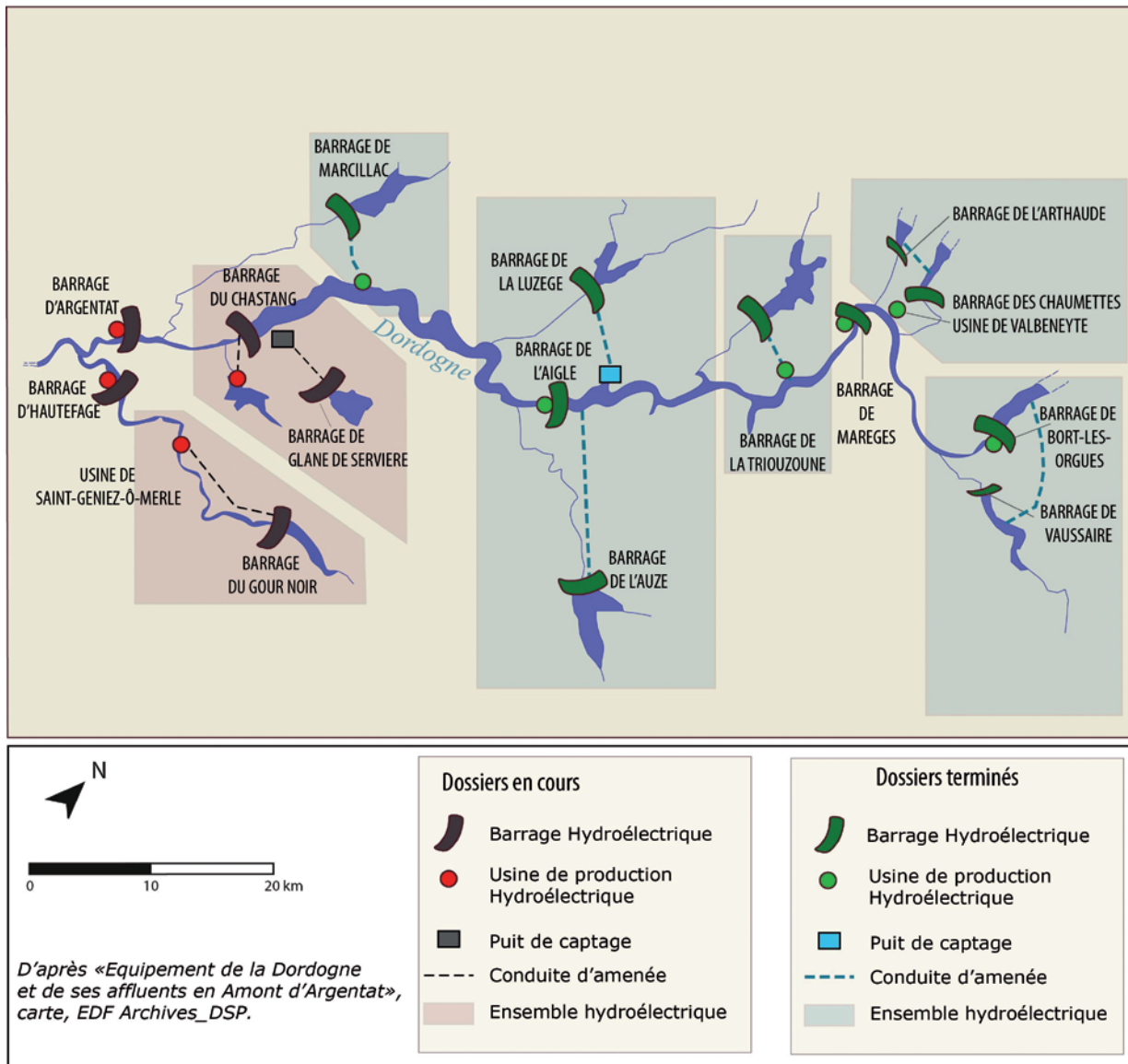
GATOUILLAT, Françoise, HEROLD, Michel ; collab. BOULANGER, Karine, LUNEAU, Jean-François. Les vitraux d'Auvergne et du Limousin : Corpus Vitrearum, France, recensement IX. INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL. CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE Presses universitaires de Rennes, 2011. p.232.

CARTES DES ÉTUDES EN COURS :

Etude thématique : Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin
(Carte schématique)

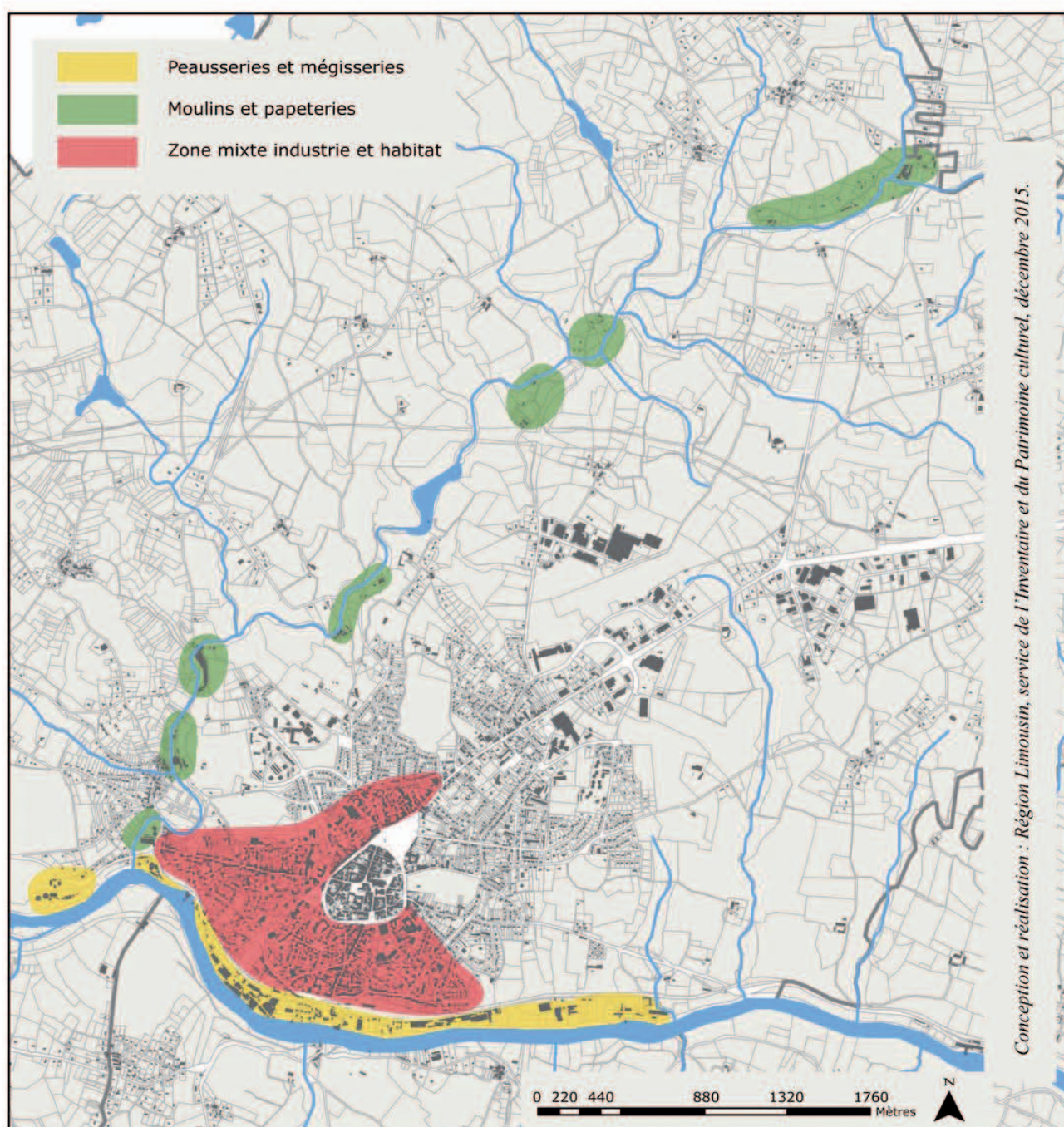
Conception et réalisation : Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel, décembre 2015.

Organisation des installations hydroélectriques sur la vallée de la Dordogne



Conception et réalisation :
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, site de Limoges, 2017

Etude Thématique : Le patrimoine Industriel de Saint-Junien

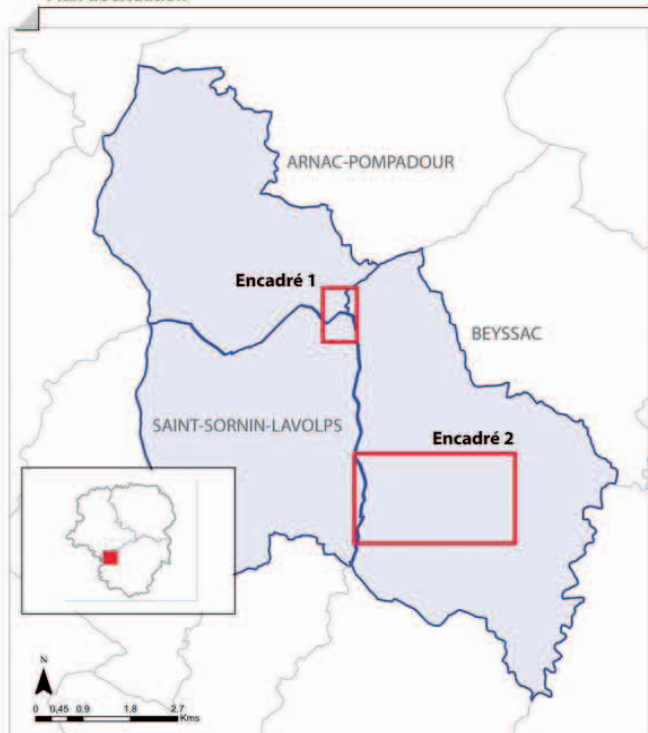


Etude thématique : le Patrimoine Equestre du Limousin

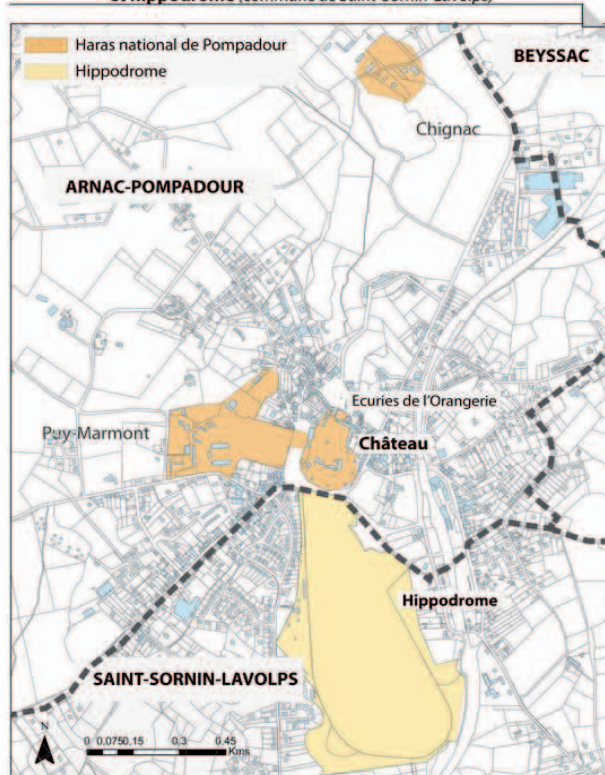
Phase 1 _Le haras de Pompadour

(communes d'Arnac-Pompadour, de Saint-Sornin-Lavolps et de Beyssac)

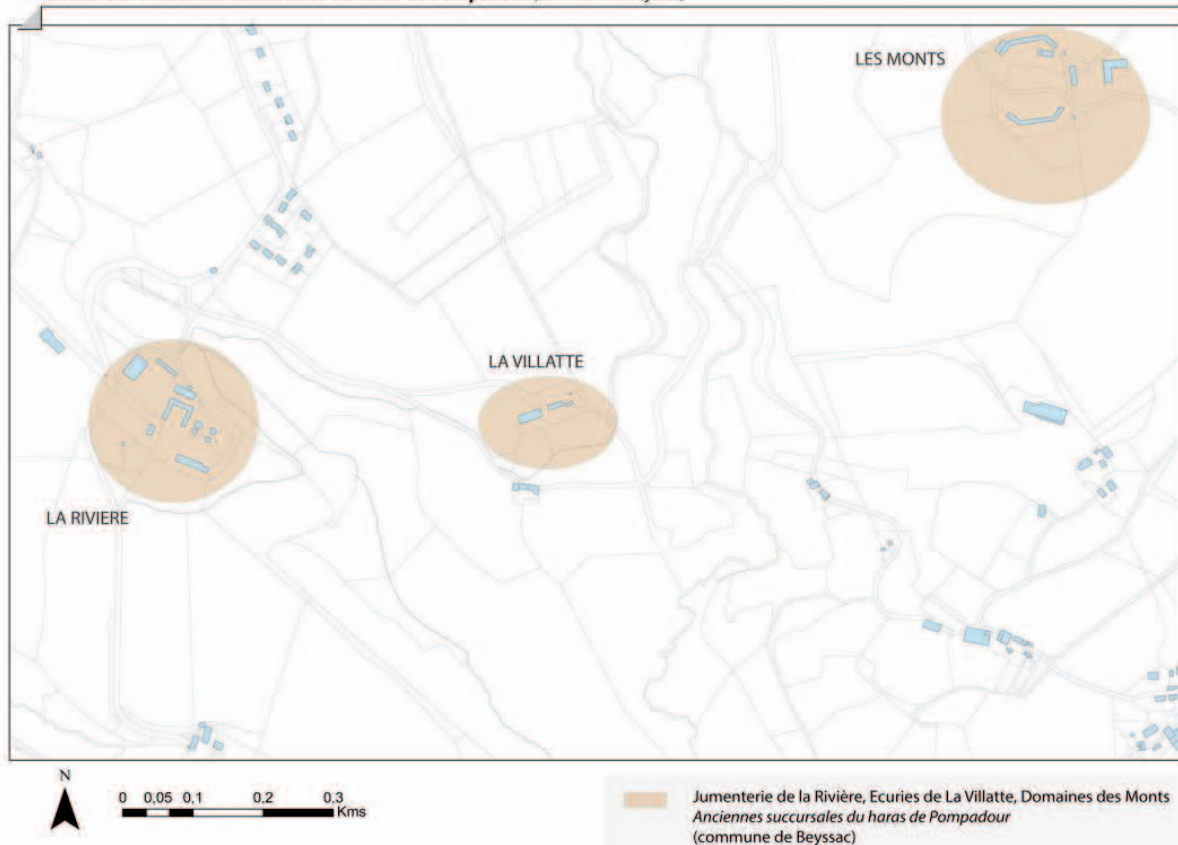
Plan de situation



Encadré 1 : Haras national de Pompadour (commune d'Arnac-Pompadour) et hippodrome (commune de Saint-Sornin-Lavolps)

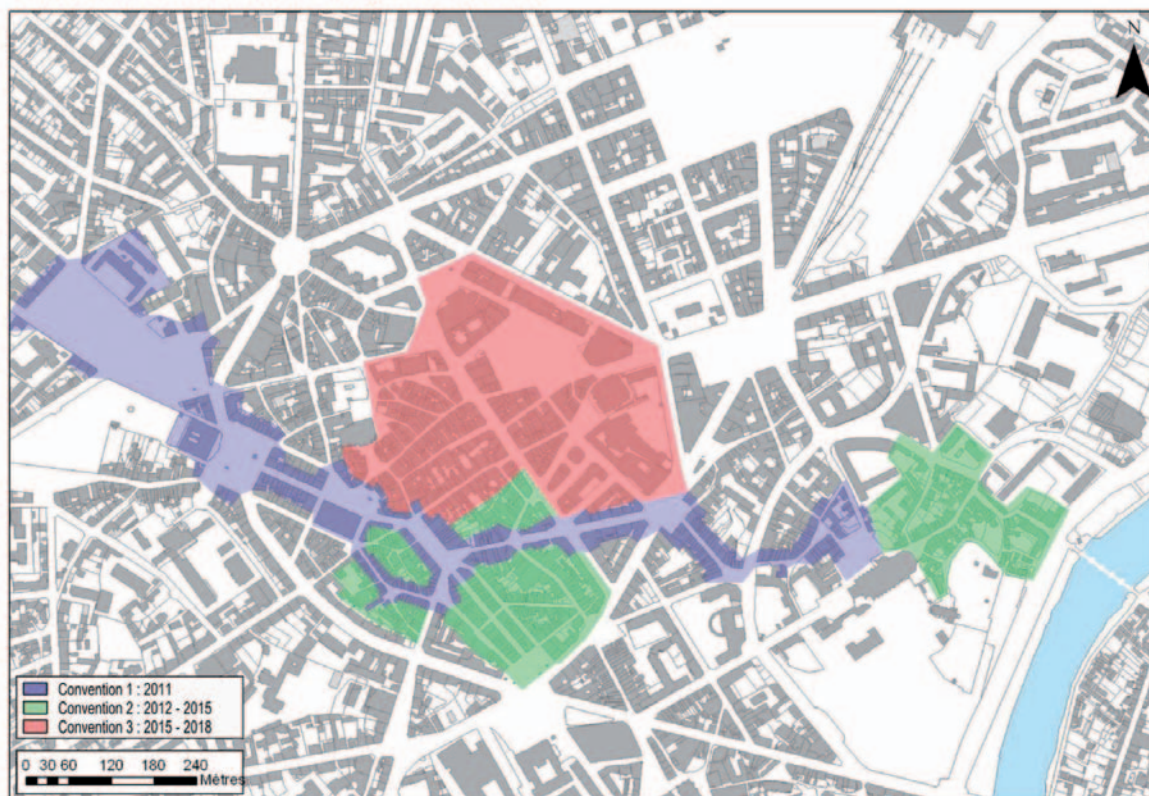


Encadré 2 : Anciennes succursales du haras de Pompadour (commune de Beyssac)

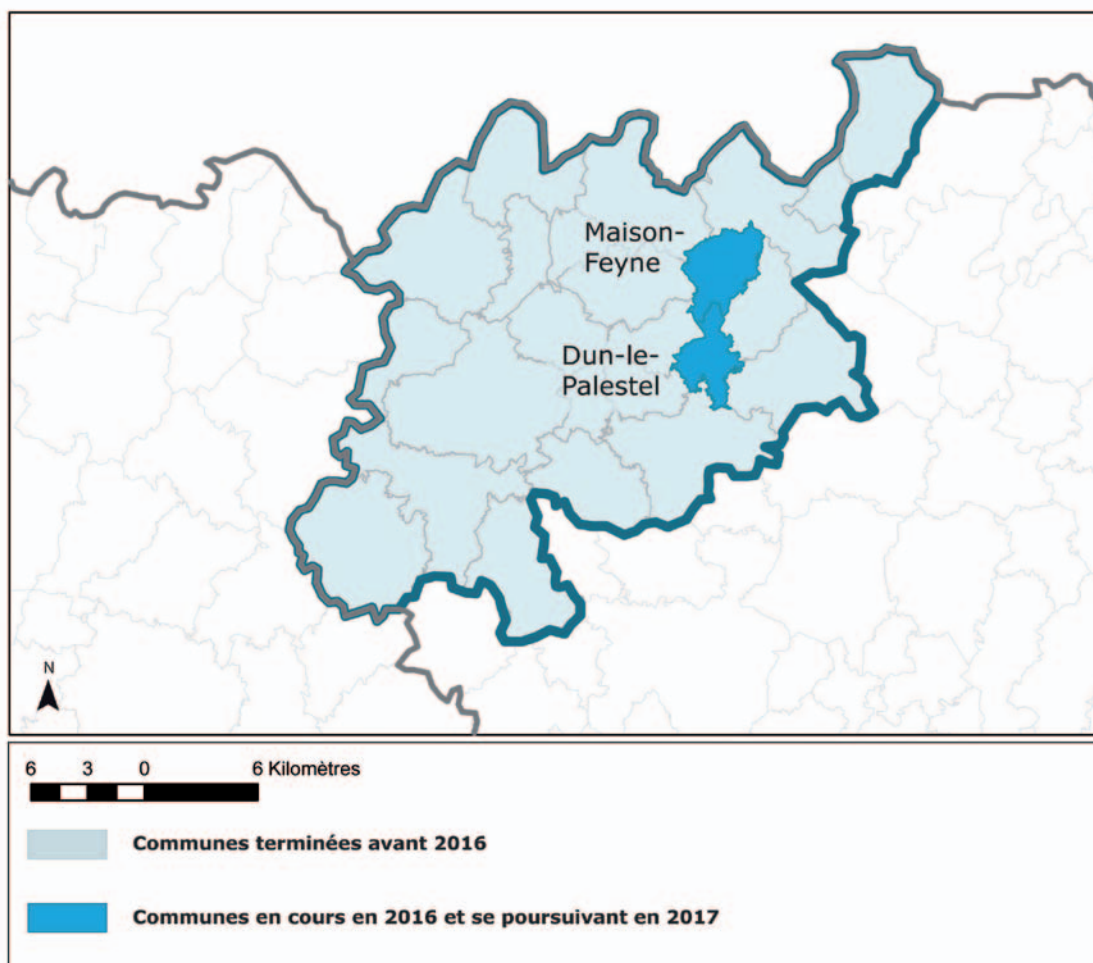


Conception et réalisation :
Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel, décembre 2015.

Opération d'Inventaire : Limoges Centre-ville

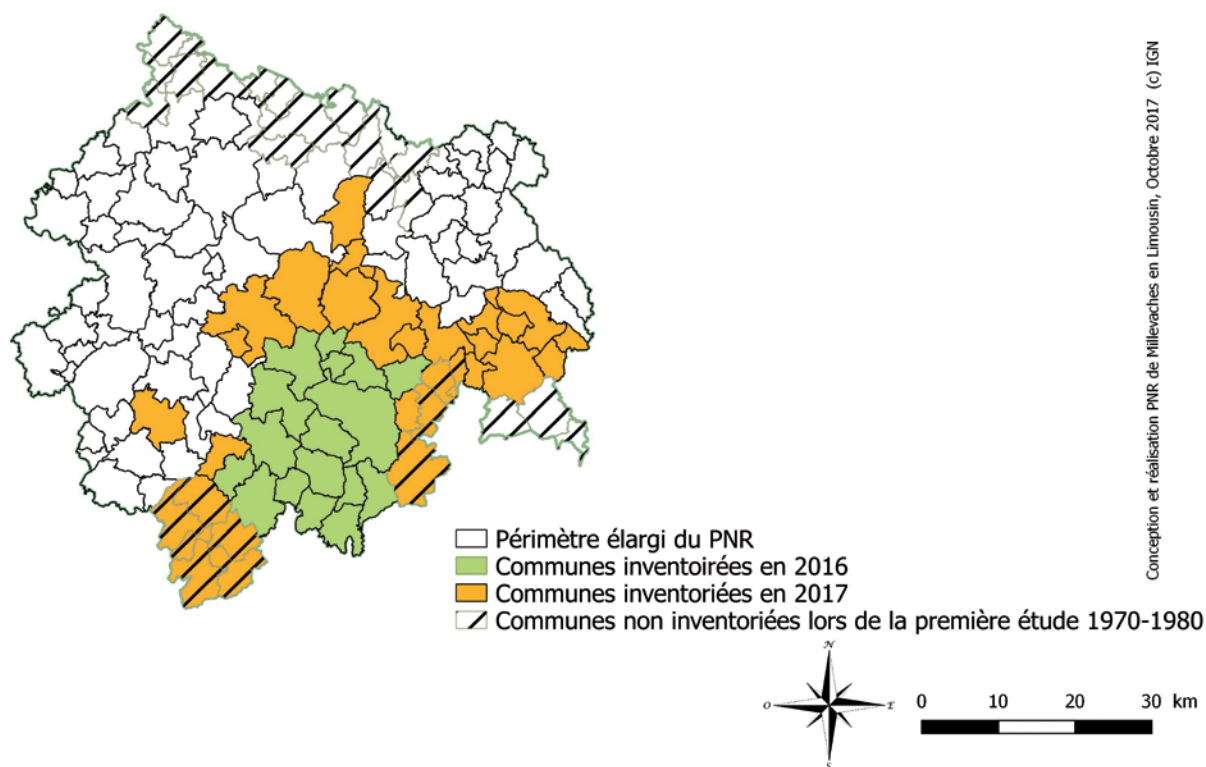


Communauté de communes Pays Dunois



Conception et réalisation :
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, site de Limoges, 2017

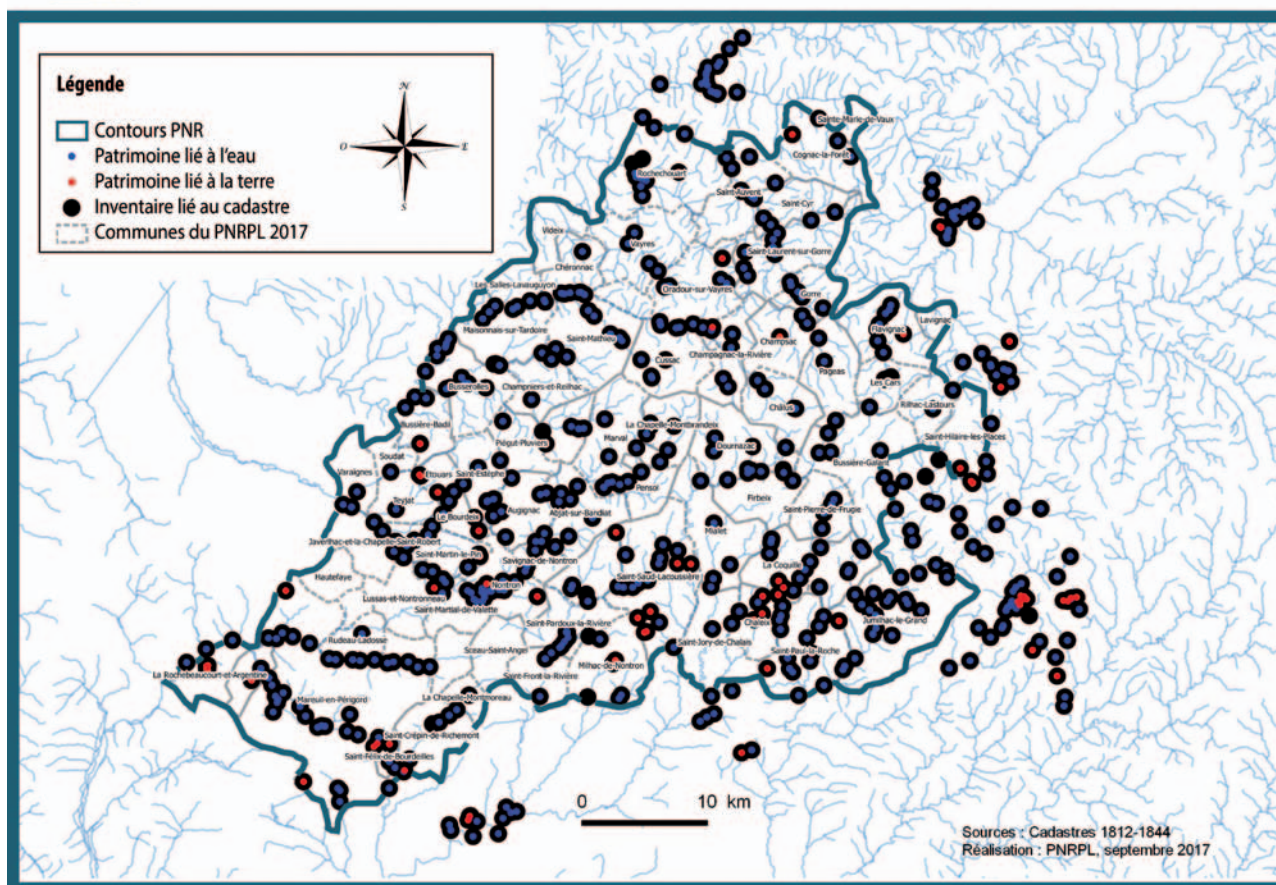
Inventaire du PNR de Millevaches en Limousin : Etat d'avancement fin 2017



235



Inventaire du PNR Périgord-Limousin : Atlas historique du patrimoine industriel





Lycées inscrits au Parcours d'Education Artistique et Culturel pour l'année 2018-2019



Conception et réalisation

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel, site de Limoges, 2018

SITE DE POITIERS

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

OPÉRATIONS D'INVENTAIRE EN COURS

Cinq opérations d'inventaire conduites par le service Patrimoine et Inventaire

Commencé en 2016 par l'étude de la ville de Niort, porte amont du Marais poitevin, l'**inventaire de la vallée de la Sèvre Niortaise** s'est poursuivi en 2017 par l'étude de l'autre grand pôle urbain et portuaire situé sur ce fleuve que constitue Marans, en aval. L'opération a notamment porté sur la quasi-totalité du centre-ville, compris dans la zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Sèvre Niortaise. La riche histoire de Marans, pivot portuaire et commercial entre Aunis et Bas-Poitou, au cœur des marais desséchés, entre littoral et arrière-pays, s'est révélée à travers son patrimoine culturel lié au fleuve : aménagements urbains et portuaires, ouvrages hydrauliques, habitat, équipements publics... Ces résultats ont donné lieu à de nouvelles publications numériques : <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-sevre-niortaise>.

L'**inventaire de la vallée de la Charente en Charente-Maritime** s'est concentré sur les franchissements, gués, passages d'eau et ponts. La voie ferrée qui longe la vallée, étroitement liée à la diminution du trafic fluvial à la fin du XIX^e siècle, est également prise en considération. L'étude a donné lieu à de nouvelles publications numériques, notamment sur les fosses aux mâts de l'arsenal de Rochefort, les ports de Rochefort et les ponts de l'estuaire de la Charente : <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-charente>.

L'**inventaire de la vallée de la Gartempe** a vu l'achèvement de l'étude de la commune de Jouhet et la poursuite de l'étude des communes de Montmorillon et Antigny, qui sera achevée en 2018. Les premiers dossiers de synthèse ont été réalisés sur les monuments aux morts (synthèse et dossiers individuels sont en ligne), ainsi que les voies ferrées Poitiers-Limoges (150 ans en 2017), Civray-Le Blanc et Poitiers-Le Blanc. En raison des demandes de propriétaires formulées dans le cadre de la restauration de la continuité écologique des rivières, ont également été étudiés les moulins (notamment ceux qui n'avaient pas été documentés dans le cadre de l'inventaire du patrimoine industriel de Poitou-Charentes), les traversées, gués, bacs et ponts... Cette enquête a donné lieu à de nouvelles publications numériques : <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-gartempe>.

Le recueil de témoignages autour des tuileries de Roumazières (Charente), mené dans le cadre de l'**inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes**, a donné lieu à une nouvelle publication numérique dans la collection *Une vie, une usine*, illustrée par un portrait vidéo : *Une vie, une usine* : <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/les-memoires-ouvrieres/117-evenements/415-une-nouvelle-collection-une-vie-une-usine>. Au total, le fonds d'archives orales constitué en complément de l'inventaire du patrimoine industriel de Poitou-Charentes compte désormais 237 heures d'entretiens indexées en 2773 items : <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/les-memoires-ouvrieres>.

Enfin, l'**inventaire de la statuaire historique publique en Poitou-Charentes** a fait l'objet d'une convention signée avec le Centre de Recherche Interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie (CRIHAM – EA 4270) de l'Université de Poitiers. Courant 2017, ce sont 27 monuments situés dans la Vienne et 61 monuments situés en Charente-Maritime qui ont été étudiés dans ce cadre. L'opération a donné lieu à plusieurs publications numériques et une journée d'études : <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/statuaire-publique>.



LA STATUAIRE PUBLIQUE

OBJET D'HISTOIRE OU D'HISTOIRE DE L'ART ?

JOURNÉE D'ÉTUDES
MERCREDI 25 OCTOBRE 2017
de 10h à 17h

Espace Mendès France
1, place de la Cathédrale
86000 Poitiers
entrée libre et gratuite

Journée d'études organisée sous la responsabilité scientifique de Claire Darblon (CRIHAM - Université de Poitiers) dans le cadre du CPER RESPECT, action « La Monumentalité en carte postale en Poitou-Charentes : Les Grands Hommes (I) et (II) ».

Programme sur site : ateliers, table ronde, conférences, projections.



Quatre opérations d'inventaire conduites par des groupements de collectivités territoriales

La **Communauté de Communes des Vals de Saintonge (Saint-Jean-d'Angély, Charente-Maritime)** a poursuivi, en 2017, la mise à jour des dossiers d'inventaire de 13 communes étudiées avant 2002 et leur intégration dans l'application GERTRUDE. En 2018, ce travail de mise à jour, qui s'accompagne de nouvelles prises de vue sur le terrain, concernera les dossiers de 11 autres communes : <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vals-de-saintonge>.

La **Communauté de Communes de l'Île de Ré (Saint-Martin-de-Ré, Charente-Maritime)** a également poursuivi, en 2017, la mise à jour des données de l'inventaire réalisé dans les années 1970 et réactualisé une première fois en 1994. Cette opération a donné lieu à une deuxième publication papier éditée par la Communauté de Communes, en dehors des collections nationales et régionale de l'Inventaire général du patrimoine culturel, sur le thème des *Traditions maritimes et savoir-faire Rétais* : <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/ile-de-re/89-l-ile-de-re>.

La **Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Châtelleraut, Vienne)** a repris l'inventaire topographique précédemment mené par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse. En 2017, l'étude a été achevée sur les communes de La Roche-Posay et Coussay-les-Bois. Elle a donné lieu à des publications numériques et des conférences publiques : <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vals-de-gartempe-et-creuse>. L'étude de la commune de Pleumartin a débuté par une première phase de repérage sur le terrain.

La **Communauté Urbaine de Grand Poitiers (Poitiers, Vienne)** a lancé une nouvelle opération d'inventaire topographique avec l'étude de la commune de Ligugé. Ce partenariat s'inscrit dans la continuité de l'opération réalisée, entre 2004 et 2009, pour les autres communes de cette agglomération, que Ligugé n'a rejoint qu'en 2013. Avec l'extension de son territoire à 40 communes, la nouvelle Communauté Urbaine entend poursuivre cette opération par l'étude de Chauvigny, commencée fin 2017 : <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/agglomeration-de-poitiers>.

Outre l'accompagnement scientifique et technique, le soutien financier apporté à ces quatre groupements de collectivités territoriales a été consacré au financement des postes de chargé-e-s d'études, pour un total de 33 500€ en 2017. Courant 2018, de nouveaux partenariats pourraient être lancés avec la Communauté d'Agglomération de Niort et la Communauté de Communes du Thouarsais (Deux-Sèvres).

Bases de données et outils informatiques

Plus de 22 418 dossiers et 125 291 illustrations sont accessibles en ligne sur <https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/>

Au 31 décembre 2017, les bases de données du service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers comptabilisent 47 648 dossiers d'architecture et 13 986 dossiers d'objets mobiliers, soit un total de 61 634 dossiers documentaires (dont 741 dossiers d'architecture et 177 dossiers d'objets mobiliers réalisés en 2017), ainsi que 371 911 illustrations (dont 11 739 produites en 2017). Parallèlement, 1 434 dossiers ont été mis à jour (1 406 dossiers d'architecture et 28 dossiers d'objets mobiliers).

En 2017, 918 dossiers et 11 132 illustrations ont été créés dans GERTRUDE. La reprise des données antérieures a concerné 1 897 dossiers documentaires et 2 058 illustrations. Plus de 22 418 dossiers et 125 291 illustrations sont consultables en ligne sur <https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/>.

Les illustrations du service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers sont gérées dans l'outil OLINP (Outil Libre d'Indexation des Notices Photographiques). Elles représentent un total de 193 001 notices illustrations, dont 732 ont été indexées en 2017 dans l'application. Une partie de ces illustrations (125) a été importée dans GERTRUDE pour être rattachée aux dossiers documentaires. Un certain nombre de négatifs anciens, indexés dans des registres, seront traités à terme dans la base Illustrations.

Actions de diffusion et de valorisation

Une nouvelle publication papier sur les Traditions maritimes et savoir-faire Rétais

La Communauté de Communes de l'île de Ré a fait le choix de créer sa propre collection d'ouvrages intitulée *Histoir(e)s de* pour éditer, en 2017, une seconde publication dressant le bilan des recherches menées sur le thème des *Traditions maritimes et savoir-faire Rétais*.

109 nouveaux articles numériques sur le site Internet dédié (126 000 visites en 2017)

Le site Internet <https://inventaire.poitou-charentes.fr/> (plus de 126 000 visites en 2016) continue d'être le principal vecteur de diffusion et de valorisation des données de l'Inventaire général du patrimoine culturel produites sur les départements de Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne. Il donne accès à quelques 1 100 pages web et 1 100 documents téléchargeables. Au total, 109 nouveaux articles numériques ont été publiés en 2017 dans le but de relayer l'avancement des enquêtes d'inventaire en cours, ainsi que les actualités concernant ces territoires et thématiques. Le site a notamment proposé l'accès à trois nouvelles publications communales (sur La Roche-Posay, Marans et Jouhet), trois nouveaux panoramas sur le patrimoine industriel en Poitou-Charentes (sur les minoteries, les tuileries-briqueteries et l'industrie du cuir) et cinq nouveaux articles dans la collection *Monuments disparus*.

Une journée d'études sur La statuaire historique publique

La journée d'études du 25 octobre 2017, sur le thème *La statuaire publique. Objet d'Histoire ou d'Histoire de l'Art*, a constitué le temps fort de l'année 2017 pour le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers. Organisée avec le Centre de Recherche en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie (CRIHAM – EA 4270) de l'Université de Poitiers et l'Espace Mendès-France (EMF), Centre de Culture Scientifique, Technique et Industriel (CCSTI) de Poitiers, dans le cadre de l'inventaire thématique de la statuaire historique publique, cette journée d'études était placée sous la responsabilité scientifique de Mme Claire Barbillon (directrice de l'École du Louvre depuis le 1^{er} décembre 2017). L'événement a attiré une centaine d'auditeurs.

Des actions communes avec les services Patrimoine et Inventaire de Bordeaux et Limoges

Le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers a pris une part active à la réussite d'événementiels organisés conjointement avec les services Patrimoine et Inventaire des sites de Bordeaux et de Limoges. Dans le cadre de la manifestation intitulée *La Région Nouvelle-Aquitaine vous ouvre des portes*, organisée durant les Journées Européennes du Patrimoine, du 15 au 17 septembre 2017, 1 496 personnes (sur un total de 4 269 personnes en Nouvelle-Aquitaine) ont ainsi été accueillies sur les dix sites et onze lycées exceptionnellement ouverts à des visites commentées en Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne. C'est également le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers qui a assuré la maîtrise d'ouvrage de la nouvelle exposition mobile conçue avec les sites de Bordeaux et de Limoges, *Les lieux de pouvoir de l'An Mil jusqu'à nos jours en Nouvelle-Aquitaine*, inaugurée le 16 septembre 2017 à l'Hôtel de la Région Nouvelle-Aquitaine, à Bordeaux.

Actions de formation

Des actions de formation à destination des Licences et Masters Professionnels des Universités de La Rochelle et de Poitiers

Outre les actions de formation à l'utilisation de GERTRUDE, les actions de formation conduites en 2017 par le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers étaient essentiellement à destination des Licences et Masters Professionnels des Universités de La Rochelle et de Poitiers. L'objectif visé par le service est de faire connaître les métiers et les ressources de l'Inventaire général du patrimoine culturel.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde s'est achevé en 2015 pour ce qui concerne les 17 communes situées dans le département de Charente-Maritime : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/estuaire-de-la-gironde/41-evenements/585-3-000-edifices-et-objets-de-l-estuaire-de-la-gironde
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	17
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Non (mais CCST commun)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant	Service Patrimoine et Inventaire du site de Bordeaux (ex Aquitaine).
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI le maître d'œuvre principal	Yannis Suire jusqu'au 30/06/2017
Valorisation prévue	Publication papier : <i>Cahiers du patrimoine</i> . Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2017	2 conférences. 1 exposition présentée aux Archives départementales de la Charente-Maritime du 20/03 au 26/05/2017. 2 articles dans la revue <i>Le Festin</i> (Bordeaux).
Objectifs 2018	Voir commentaires/observations.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	3 968
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	3 845
Commentaires/observations	Dans l'attente de la mise en commun des données avec le service Patrimoine et Inventaire de Bordeaux (l'opération se poursuit dans les communes du département de la Gironde) et de la rédaction d'une publication dans la collection nationale <i>Cahiers du Patrimoine</i> .

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES VALS-DE-SAINTONGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Finaliser l'opération engagée en 1997. La convention en cours (2014-2019) prévoit que la Communauté de Communes des Vals-de-Saintonge assure la correction et la mise à jour des données d'inventaire des 55 communes étudiées entre 1997 et 2004.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	111

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES VALS-DE-SAINTONGE
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1997
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (2014-2019)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes des Vals-de-Saintonge
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau
Nom du chargé de l'opération si différent	Nathalie Lhuissier Pierrick Barreau (Communauté de Communes des Vals de Saintonge)
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ et http://www.valsdesaintonge-sig.org/patrimoine/
Bilan 2017	Correction, mise à jour et diffusion des dossiers de 13 communes : Cherbonnières, Chives, Dampierre-sur-Boutonne, Les Eduts, Le Gicq, Néré, Nuaillé-sur-Boutonne, Romazières, Saint-Georges-de-Longuepierre, Saleignes, Villiers-Couture, La Villedieu, Vinax (597 dossiers au total). Mise à jour des dossiers de 8 communes : Fenioux, Fontaine-Chalendray, Loiré-sur-Nie, Saint-Loup-de-Saintonge, Saint-Pierre-de-Juillers, Seigné, Saint-Martin-de-Juillers, Torxé. Lancement de circuits de <i>Géocaching</i> mettant en valeur des éléments étudiés dans le cadre de l'opération : http://www.valsdesaintonge-sig.org/geocaching/#14/45.9473/-0.5121 .
Objectifs 2018	Correction, mise à jour et diffusion des dossiers de 11 communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	2 698
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	2 359
Commentaires/observations	Mise à jour de 1 400 dossiers.

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mettre à jour les données de l'inventaire topographique de l'Île de Ré réalisé entre 1970 et 1974, réactualisé une première fois en 1994.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes de l'Île de Ré
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30.06.2017 ; Véronique Dujardin à compter du 01.07.2017
Nom du chargé de l'opération si différent	Agathe Aoustin (Communauté de Communes de l'Île de Ré)
Valorisation prévue	Publications papier (collections <i>Histoires de/</i> et <i>Images du patrimoine</i>). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Animations dans le cadre du label Pays d'Art et d'Histoire (PAH).

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ
Bilan 2017	2 ^e édition du festival <i>Architecture+Patrimoine</i> , 22 et 23.05.2017 sur le thème <i>Traditions maritimes et savoir-faire Rétais</i> (expositions, spectacles, circuits de découverte, conférences...) 1 conférence. 2 ^e publication papier dans la collection <i>Histoires de/</i> créée par la Communauté de Communes.
Objectifs 2018	3 ^e édition du festival <i>Architecture+Patrimoine</i> , du 18 au 24.05.2018 sur le thème <i>Le patrimoine religieux sur l'Île de Ré</i> (expositions, spectacles, circuits de découverte, conférences...) Visites commentées. 3 ^e publication papier dans la collection <i>Histoires de/</i> créée par la Communauté de Communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	275
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	156

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE GRAND CHÂTELLERAULT (anciennement inventaire topographique de la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite, par la Communauté d'Agglomération de Grand Châtellerault à compter du 01.01.2017, de l'opération d'inventaire engagée par la Région Poitou-Charentes en 2011 et reprise, à partir de 2015, par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse.
Département(s) de l'opération	Vienne
Nbre de communes concernées	9 (suite à la réforme territoriale, à compter du 01.01.2017) : Angles-sur-l'Anglin, Vicq-sur-Gartempe, Pleumartin, Chenevelles, La Roche-Posay, Leigné-les-Bois, Coussay-les-Bois, Lésigny, Mairé
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	Report à 2019, puis extension au territoire de l'agglomération de Grand Châtellerault
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2011 à 2013 / Partenariat de 2015 à 2019
Existence d'une convention	Oui (2015-2018 et 2018-2019)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'Agglomération du Grand Châtellerault
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Nom du chargé de l'opération si différent	Paul Maturi (Communauté d'Agglomération de Grand Châtellerault)
Valorisation prévue	Publications papier : collection <i>Images</i> ou <i>Visages du Patrimoine</i> Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2017	Étude des communes de La Roche-Posay (achèvement) et Coussay-les-Bois. 2 conférences : La Roche-Posay et Coussay-les-Bois. 1 synthèse communale sur Angles-sur-l'Anglin : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vals-de-gartempe-et-creuse/75-publications/1013-publication-la-roche-posay-2017 .
Objectifs 2018	Saisie des dossiers en retard dans GERTRUDE pour La Roche-Posay, Coussay-les-Bois, Pleumartin (report de 2017), Leigné-les-Bois et Chenevelles
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 227
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1 077
Commentaires/Observations	Le retard accumulé dans la saisie des dossiers dans GERTRUDE (en partie du fait de dysfonctionnements de l'application) devrait être résorbé courant 2018.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE GRAND POITIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise, par la Communauté Urbaine de Grand-Poitiers, de l'opération d'inventaire menée par la Communauté d'Agglomération de Poitiers (CAP) entre 2004 et 2009. Extension de l'étude au périmètre de la nouvelle Communauté Urbaine (40 communes).
Département(s) de l'opération	Vienne
Nbre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017 pour la reprise
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2004 à 2009 / Partenariat à partir de 2017
Existence d'une convention	Oui (2017)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté Urbaine de Grand Poitiers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30.06.2017 ; Véronique Dujardin à compter du 01.07.2017
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Bellet (Communauté Urbaine de Grand Poitiers)
Valorisation prévue	Publications papier : collection <i>Images</i> ou <i>Visages du Patrimoine</i> Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2017	Étude de la commune de Ligugé (de février à novembre) et démarrage de l'étude de la commune de Chauvigny. 1 conférence : Ligugé. 1 synthèse communale sur Ligugé : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/agglomeration-de-poitiers/83-publications/1070-publication-liguge .
Objectifs 2018	Étude de la commune de Chauvigny.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	4 494
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	3 744
Commentaires/Observations	Sur la ville de Poitiers, le quartier de Poitiers-Sud a été étudié par la Région Poitou-Charentes en 2009 : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/agglomeration-de-poitiers/78-communes/133-poitiers-sud .

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES MÉMOIRES OUVRIÈRES DE POITOU-CHARENTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Prendre en compte le patrimoine culturel immatériel en complément de l'inventaire du patrimoine industriel en Poitou-Charentes, achevé en 2007 : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/le-patrimoine-industriel .
Département(s) de l'opération	Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne
Nbre de communes concernées	Non précisé
Nature de l'opération	Collecte de la mémoire, constitution d'archives orales
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne, la collecte de témoignages est confiée à un groupement de prestataires retenu sur appel d'offres dans le cadre d'un marché public.
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau



INVENTAIRE THÉMATIQUE DES MÉMOIRES OUVRIÈRES DE POITOU-CHARENTES	
Nom du chargé de l'opération si différent	Willy Parroche (ARÉAS, Poitiers) ; Rebecca Sénéchal (Réal Factory, Poitiers)
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Portraits multimédias <i>Une vie, une usine</i> : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/les-memoires-ouvrieres/117-evenements/415-une-nouvelle-collection-une-vie-une-usine Exposition mobile évolutive, Paroles ouvrières... : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/les-memoires-ouvrieres/122-expositions/105-exposition-paroles-ouvrieres-de-poitou-charentes-2010
Bilan 2017	Achèvement de l'opération. Valorisation de l'enquête sur les tuileries de Roumazières-Loubert (Charente). Exposition <i>Paroles ouvrières... des métiers du cognac</i> , au Musée des Arts du cognac à Cognac (Charente), du 01.02. au 31.03.2017.
Objectifs 2018	Préparation d'une action de valorisation de l'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes intégrée aux manifestations organisées dans le cadre des 200 ans de la Manufacture d'armes de Châtellerauld (Vienne).
Commentaires/observations	Au 31.12.2017, la base de données de l'inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes compte 237 heures d'entretiens indexées en 2 773 items.

INVENTAIRE DES VALLÉES (2015-2020)	
INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA CHARENTE EN CHARENTE-MARITIME	
Intitulé du programme	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 34 communes de Charente-Maritime qui sont traversées par la Charente, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Charente.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau
Valorisation prévue	Publications papier : collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i> . Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2017	Étude des ports de Rochefort et de Tonnay-Charente. Étude des franchissements du fleuve.
Objectifs 2018	Étude de la voie ferrée Rochefort-Cognac. Étude des autres ports.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	310
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	142
Commentaires/observations	L'opération tend à évoluer vers l'inventaire thématique du patrimoine culturel lié au fleuve Charente, dans sa traversée du département de la Charente-Maritime.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015-2020)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 12 communes de la Vienne qui sont traversées par la Gartempe, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés à la rivière, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Gartempe.
Département(s) de l'opération	Vienne
Nbre de communes concernées	12 (suite à la réforme territoriale, à compter du 01.01.2017) : Lathus-Saint-Rémy, Saulgé, Montmorillon, Pindray, Jouhet, Antigny, Saint-Germain, Saint-Savin, Nalliers + La Bussière (déjà étudiée) et Saint-Pierre-de-Maillé.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Valorisation prévue	Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i>). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2017	Achèvement de l'étude de la commune de Jouhet. Étude des communes de Montmorillon et Antigny. Préparation des premières synthèses sur les monuments aux morts, les moulins, les traversées (gués, bacs, ponts, voies ferrées...).
Objectifs 2018	Achèvement de l'étude des communes de Montmorillon et Antigny. Étude des communes de Saint-Savin, Saint-Germain et Nalliers. Achèvement des dossiers liés aux synthèses pré-citées en bilan 2017.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	2 267
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1 299

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015-2020)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 13 communes de Charente-Maritime et des Deux-Sèvres qui sont traversées par la Sèvre Niortaise, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Sèvre Niortaise.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime et Deux-Sèvres
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (en 2018)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) jusqu'au 30.06.2017 ; Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) à compter du 01.07.2017 ➡

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire (Région Nouvelle-Aquitaine jusqu'au 30.06.2017 ; Centre Vendéen de Recherches Historiques à compter du 01.07.2017).
Valorisation prévue	Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i>). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2017	Étude de la commune de Marans (Charente-Maritime). 1 synthèse communale sur Marans : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-sevre-niortaise/334-publications/1081-publication-marans-une-ville-en-bord-de-sevre-2017 . 4 publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-sevre-niortaise . 1 exposition : <i>Un exemple d'archéologie industrielle, la fouille du Moulin du Milieu à Niort</i> , Musée du Donjon de Niort, du 17.06.2017 au 31.12.2018.
Objectifs 2018	Étude de la commune de Charron (Charente-Maritime). Début de l'étude de la commune de Saint-Jean-de-Liversay (Charente-Maritime). 1 conférence.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	461
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	441

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE LA STATUAIRE HISTORIQUE PUBLIQUE EN POITOU-CHARENTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier des œuvres situées dans l'espace public, exécutées aux XIX ^e et XX ^e siècle et toujours en place, ainsi que des œuvres disparues si elles sont suffisamment documentées, afin de mieux comprendre ce phénomène historique, notamment par la connaissance des commanditaires et des artistes.
Département(s) de l'opération	Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	/
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat avec l'Université de Poitiers
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) ; partenariat scientifique avec le Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham) de l'Université de Poitiers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry Allard
Nom du chargé de l'opération si différent	Claire Barbillon (Criham, Université de Poitiers) Aude Nicolas (post-doctorante, membre associée du Criham).
Valorisation prévue	Publication papier : collection <i>Images</i> ou <i>Cahiers du patrimoine</i> . Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/
Bilan 2017	3 publications numériques : https://lc.cx/cXAa 1 article dans la revue <i>Le Picton</i> (Poitiers). 1 journée d'études.
Objectifs 2018	Achèvement de l'étude du département de la Vienne. Relecture des dossiers du département de Charente-Maritime.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	68
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	12
Commentaires/observations	Convention de partenariat signée avec l'Université de Poitiers en date du 15.06.2017, pour la période 2017-2020. Mme Claire Barbillon a été nommée directrice de l'École du Louvre à compter du 01.12.2017.

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché de conservation (cat. A)	1	Chercheur
Technicien supérieur (cat. B)	1	Photographe
Conservateur du patrimoine (cat. A)	1	Chef de service
Attachée territoriale (cat. A)	1	Responsable d'Unité Valorisation
Ingénieur territorial (cat. A)	1	Gestionnaire des bases de données
Adjoint administratif (cat. C)	1	Assistante
Conservatrice du patrimoine en Chef (cat. A)	0,8	Chercheur
Attachée territoriale (cat. A)	1	Documentaliste
Ingénieure territoriale (cat. A)	1	Chercheur
Attaché de conservation (cat. A)	1	Médiateur culturel
Ingénieur territorial (cat. A)	0,8	Photographe
Attachée de conservation (cat. A)	1	Documentaliste
Conservateur du patrimoine en Chef (cat. A)	0,8	Chercheur
Attachée de conservation (cat. A)	1	Chargée de Valorisation Multimédia

Nota Bene :

L'exercice 2017 a été marqué par :

- la promotion d'un agent au grade d'Attaché territorial de conservation du patrimoine, permettant au service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers de bénéficier d'un poste supplémentaire de catégorie A ;

- le départ d'un chercheur, à compter du 01.07.2017 ; ce poste a été laissé vacant durant neuf mois, dans la mesure où le recrutement d'une nouvelle collaboratrice (Responsable d'Unité Études et Ressources Documentaires), n'a été effectif qu'au 01.04.2018.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Attachée de conservation (cat. A) Communauté de Communes de l'Île de Ré (Charente-Maritime)	1	Chercheur
Contractuel (cat. A) Communauté de Communes des Vals de Saintonge (Charente-Maritime)	1	Chercheur
Contractuel (cat. A) Communauté Urbaine de Grand Poitiers	1	Chercheur
Stagiaire (avril-septembre 2017) Région Nouvelle-Aquitaine, Service Patrimoine et Inventaire (site de Poitiers)	1 (6 mois)	Chercheur
Contractuelle (cat. A) Communauté de Communes des Vals de Saintonge (Charente-Maritime)	1	Chercheur
Contractuel (cat. A) Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Vienne)	1	Chercheur
Post-doctorante associée au Criham, Université de Poitiers (Vienne).	NP	Chercheur
Stagiaire (avril-juillet 2017) Université de Poitiers (Vienne)	1 (4 mois)	Chercheur

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Nom du chargé d'étude	Prestataire	Fonction exercée
Willy Parroche	ARÉAS (Association de Recherche et d'Échanges en Anthropologie et en Sociologie), Université de Poitiers.	Collecte de témoignages oraux dans le cadre de l'inventaire des mémoires ouvrières.
Rebecca Sénéchal	Réel Factory, Poitiers.	Réalisation de portraits vidéos et documentaires sonores dans le cadre de l'inventaire des mémoires ouvrières.

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	GERTRUDE	741	47 648
Objet(s)	GERTRUDE	177	13 986
Image(s)	GERTRUDE	11 132	371 911
	OLINP	732 (-125 également dans GERTRUDE)	

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	GERTRUDE	1 434	20 208
Objet(s)	GERTRUDE	148	2 210
Image(s)	GERTRUDE	12 730	125 291

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	16 320	11 288	47 757

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Aucune

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
BIBLISRI bibliothèque du service	Livres	8 651	Non
BIBREVUE	Revue	259	Non
BIBSRI16	Dépouillement topo-bibliographique Charente	22 876	Oui
BIBSRI17	Dépouillement topo-bibliographique Charente-Maritime	26 555	Oui
BIBSRI79	Dépouillement topobibliographique Deux-Sèvres	24 616	Oui
BIBSRI86	Dépouillement topobibliographique Vienne	20 041	Oui
Numérisation des dossiers d'inventaire (topo)	Pages numérisées des dossiers au format papier	87 283	Partielle
Numérisation des dossiers anciens.	Pages numérisées des dossiers au format papier	74 775	Non
Bases OLINP générale	Phototypes et dessins de la région (dont les fonds photos).	190 528	Partielle
Bases OLINP nuits romanes	Phototypes numériques festival <i>Nuits Romanes</i>	1 158	Partielle
Bases OLINP lycées	Phototypes numériques Lycées de Poitou-Charentes	1 315	Partielle
Bases CINDOC	Phototypes divers, fonds et dessins	3 075	Partielle
Bases RENABL dossiers d'inventaire	Notices Mérimée et Palissy	35 906	Oui
Bases RENABL illustrations	Phototypes et dessins	148 514	Oui
Base GERTRUDE, notices Mérimée et Palissy	Notices Mérimée et Palissy (nouvelles indexations + reprise d'une partie des données de Renabl, Mérimée et Palissy)	32 476	Oui 22 418
Base GERTRUDE, phototypes et dessins	Phototypes et dessins ; (nouvelles indexations + reprise d'une partie des données de Renabl, Mémoire et Olinp).	142 112	Oui 125 291

Nota Bene : une partie des phototypes est accessible via <https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr>

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017	20	1 922	11 663	56
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	195 654	87 303	171 956	4 301

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

PUBLICATIONS PAPIER

- Allard, Thierry. «Angoulême, la renaissance d'une statue de Jean Degoullons». *Le Picton*, n° 243, mai-juin 2017.
- Anonyme. «Poitiers, sur un air de balnéaire». *Arcades*, n° 15, été 2017, pp. 42-43. [D'après ACHARD, Hélène. *L'agglomération de Poitiers. Au temps des guinguettes*, 2009, 16p.].
- Aoustain, Agathe (avec la collaboration de BOUCARD Jacques). *Traditions maritimes et savoir-faire Rétais*. Saint-Martin-de-Ré: Communauté de Communes de l'Île de Ré, collection *Histoire(s) de/*, vol. 2, mai 2017, 140p. ISBN: 978-2-9557123-1-3.
- Bonnifait Fabrice (texte), ROME Christian (photographies). «Paysages à l'Inventaire», *Arcades*, n° 14, printemps 2017, pp. 18-21.
- Collectif. *Les écoles en Poitou-Charentes de Jules Ferry à nos jours*. Poitiers, DRAC Nouvelle-Aquitaine. Novembre 2017, 250p. ISBN: 978-2-36746-929-4.
- Dujardin Véronique. «L'homme de Néandertal dans la vallée de la Charente». *Le Picton*, n° 241, janvier-février 2017, pp. 62-66.
- Sarrazin Christine. «Le centre de documentation du patrimoine». *Le Picton*, n° 241, janvier-février 2017, pp. 20-21.
- Suire Yannis. «Beaulon, de seigneurs en vigneron». *Le Festin*, n° 101, mars 2017, pp. 60-65.
- Suire Yannis. «Saint-Palais-sur-Mer, laboratoire d'architecture balnéaire». *Le Festin*, n° 102, juin 2017, pp. 48-56.

PUBLICATIONS EN LIGNE

- Bellet, Jérôme (Communauté Urbaine de Grand Poitiers). *Grand Poitiers: Ligugé (Vienne)*. [Synthèse communale] Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers), 2017, 36p. https://inventaire.poitoucharentes.fr/documents/fichiers/inventaires_territoire/poitiers_agglomeration/liguge.pdf.
- Dujardin, Véronique. *La vallée de la Gartempe: Jouhet*. [Synthèse communale] Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers), 2017, 42p. https://inventaire.poitou-charentes.fr/documents/fichiers/inventaires_territoire/vallee-de-la-gartempe/jouhet.pdf.
- Maturi, Paul, Fouré, Céline (Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut). *Les Vals de Gartempe et Creuse. La Roche-Posay. Grand Châtelleraut (Vienne)*. [Synthèse communale] Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers), 2017, 55p. https://inventaire.poitoucharentes.fr/documents/fichiers/inventaires_territoire/vals_de_gartempe_et_creuse/la-roche-posay.pdf.

- Suire, Yannis. *La vallée de la Sèvre Niortaise dans le Marais Poitevin. Marans: une ville en bord de Sèvre*. [Synthèse communale] Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers), 2017, 48p. https://inventaire.poitoucharentes.fr/documents/fichiers/inventaires_territoire/vallee_de_la_sevre_niortaise/marans.pdf.

CONFÉRENCES

- Aoustain, Agathe (Communauté de Communes de l'Île de Ré):
- «Le commerce du sel dans les ports d'Ars, Loix et Les Portes», le 22 mai 2017 à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime).

- Bellet, Jérôme (Communauté Urbaine de Grand Poitiers):

- «L'inventaire du patrimoine de Ligugé», le 13 novembre 2017 à Ligugé (Vienne).
- «Premiers apports de l'inventaire de Chauvigny», le 6 juin 2018 à Chauvigny (Vienne).

- Bonnifait, Fabrice:

- «L'Inventaire général du patrimoine culturel, compétence de la Région Nouvelle-Aquitaine», le 23 juin 2017 à l'Université de La Rochelle (Charente-Maritime).

- Dujardin, Véronique:

- «La vallée de la Gartempe: le patrimoine de Jouhet», le 5 avril 2018 à Jouhet (Vienne).
- «Traverser la Gartempe au fil du temps», le 19 mai 2018 à Montmorillon (Vienne).

- Maturi, Paul (Cté d'Agglomération de Grand Châtelleraut):

- «Le patrimoine de La Roche-Posay», le 20 avril 2017 à La Roche-Posay (Vienne).
- «Le patrimoine de Coussay-les-Bois», le 17 novembre 2017 à Coussay-les-Bois (Vienne).
- «Le patrimoine de Pleumartin», le 1^{er} juin 2018 à Pleumartin (Vienne).

- Suire, Yannis (Région Nouvelle-Aquitaine, site de Poitiers, jusqu'au 30.06.2017; Centre Vendéen de Recherches Historiques, La Roche-sur-Yon, à compter du 01.07.2017):

- «L'Aquitaine au début du XVIII^e siècle: cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi», le 7 janvier 2017 à Bordeaux (Gironde).
- «L'Inventaire général du patrimoine culturel de la vallée de la Sèvre Niortaise dans le Marais Poitevin. Pourquoi? Comment?», le 24 mars 2017 à Coulon (Deux-Sèvres).
- «Le patrimoine de l'estuaire de la Gironde, des paysages aux archives», le 11 avril 2017 à La Rochelle (Charente-Maritime).
- «L'inventaire du patrimoine de Marans», le 23 mars 2018 à Marans (Charente-Maritime)

EXPOSITIONS

• « **Les lieux de pouvoir de l'An Mil à nos jours en Nouvelle-Aquitaine** » (2017), exposition mobile composée de 15 panneaux de 2m x 1m plastifiés, sur structures autoportantes avec enrouleurs et mâts amovibles, réalisée par le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers, conçue avec les services Patrimoine et Inventaire des sites de Bordeaux et Limoges.

• « **Un exemple d'archéologie industrielle : la fouille du Moulin du Milieu à Niort,** » exposition temporaire (du 17 juin 2017 au 31 décembre 2018) au Musée du Donjon à Niort (Deux-Sèvres), coproduite par l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives) et la Communauté d'Agglomération du Niortais (CAN), en collaboration scientifique avec la DRAC

Nouvelle-Aquitaine (Service Régional de l'Archéologie du site de Poitiers) et la Région Nouvelle-Aquitaine (service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers).

En 2017 comme en 2016, la Région Nouvelle-Aquitaine a maintenu le prêt gratuit des 17 expositions mobiles précédemment produites par la Région Poitou-Charentes. Observée depuis 2015, la baisse des emprunts s'est fortement accentuée (-45 % entre 2016 et 2017). Outre l'arrêt du festival *Nuits Romanes* en 2016, au cours duquel nombre de ces expositions mobiles étaient présentées au public, cette baisse peut s'expliquer par le nombre réduit de nouvelles expositions mobiles (une seule en 2017 contre trois à quatre nouvelles expositions mobiles par an jusqu'en 2015), les nouveautés ayant toujours eu un effet d'entraînement sur les demandes d'emprunts.



EXPOSITIONS MOBILES DE POITOU-CHARENTES (NOMBRE DE JOURS DE PRÉSENTATION CUMULÉS)	2013	2014	2015	2016	2017
« La Nouvelle-France en Poitou-Charentes »			26 jours		
« Habiter l'agglomération de Poitiers »	50 jours	3 jours			
« Les monuments aux morts »	95 jours	203 jours	96 jours	40 jours	35 jours
« Patrimoine industriel »	36 jours	142 jours	4 jours	62 jours	
« Paroles ouvrières » (9 modules)	227 jours	324 jours	211 jours	67 jours	136 jours
« Paysages et patrimoine de l'estuaire »	92 jours	207 jours		62 jours	
« L'estuaire vu du ciel »		245 jours	59 jours	39 jours	15 jours
« 14-18 en Poitou-Charentes »	115 jours	120 jours	55 jours	18 jours	
« L'Hermione, frégate de la liberté » *		43 jours	258 jours	37 jours	
« Paysages et patrimoine de la Gartempe »			21 jours	175 jours	
« Sculptures romanes en pays civraisien »	49 jours	5 jours		8 jours	
« Images de femme dans l'art roman »	227 jours	237 jours	116 jours	112 jours	48 jours
« Chefs d'œuvre de la sculpture romane »	75 jours	147 jours	87 jours	8 jours	31 jours
« Autour des châteaux romans »	147 jours	147 jours	87 jours		
« Monstres dans l'art roman » 538 jours	538 jours	158 jours	296 jours	206 jours	124 jours
« L'art roman en Poitou-Charentes »	250 jours	157 jours	220 jours	48 jours	156 jours
« Fêtes et divertissements à l'époque romane »			372 jours	208 jours	22 jours
TOTAUX	1 686 jours	2 058 jours	1 958 jours	1 127 jours	615 jours

* En 2015, la version anglaise de l'exposition « L'Hermione, frégate de la liberté » a également cumulé 370 jours de présentation aux États-Unis.

Sites internet

Le site Internet <https://inventaire.poitou-charentes.fr/> a reçu plus de **126 000 visites en 2017**, soit une baisse sensible par rapport à 2016 (-28 %), malgré son enrichissement permanent (109 nouveaux articles en 2017) et le relais de ses articles sur la page Facebook *Patrimoine et Inventaire de Nouvelle-Aquitaine* créée en 2017 : <https://fr-fr.facebook.com/patrimoineinventairena/>

La fréquentation des découvertes en ligne (monuments romains, mouvements coopératifs, 14-18, le webdocumentaire *Trésors Romains...*) et des 23 000 dossiers documentaires des édifices étudiés a sensiblement baissé aussi, avec 48 500

visites (-38 %), malgré la constante augmentation du nombre de dossiers publiés (+2 000 en 2017) accessibles sur <https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/>. Cette baisse importante peut s'expliquer en partie par une baisse générale de fréquentation des sites Internet au profit des Réseaux sociaux, ainsi que par la perte du référencement lié au nom de domaine *poitou-charentes.fr* après la fusion des Régions Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes. Dans l'attente d'un site Internet commun aux trois services Patrimoine et Inventaire des sites de Bordeaux, Limoges et Poitiers, le site Internet <https://inventaire.poitou-charentes.fr/> ne bénéficie ni de la notoriété croissante du nom de domaine *nouvelle-aquitaine.fr*, ni des retombées des différentes campagnes de communication que la Région Nouvelle-Aquitaine lance pour faire connaître la nouvelle collectivité territoriale régionale

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Site Internet https://inventaire.poitou-charentes.fr/											
Nombre de visites	NC	NC	63 162	90 727	103 014	116 752	143 616	183 015	180 601	175 689	126 181
Nombre de documents (cumul)*	51	1 208	1 278	1 315	1 340	1 465	1 581	1 738	1 914	2 094	2 200
http://dossiers.inventaire.poitou-charentes.fr/ puis https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/gertrude-diffusion/ à compter de novembre 2014											
Nombre de dossiers en ligne	988	988	9 264	11 241	13 156	13 855	14 160	15 173	15 583	20 836	23 000

* Incluant des documents multimédia à contenu enrichi.

En 2017, le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers a mis en ligne **109 nouvelles publications numériques spécifiquement dédiées au site Internet** <https://inventaire.poitou-charentes.fr/>, parmi lesquelles on peut citer :

- Janvier 2017. Dupuy Marie-Paule. « Monuments disparus : manoir, foyer d'aide sociale à Ceizay (Deux-Sèvres) » – 164 vues / temps moyen de consultation de 01:50 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/les-monuments-disparus/266-decouvertes/974-monuments-disparus-manoir-foyer-d-aide-sociale-a-cerizay-deux-sevres>.
- Janvier 2017. Fouré, Céline (Communauté d'Agglomération de Grand Châtellerauld). « La Roche-Posay (Vienne), de la source à la buvette thermique » – 565 vues / temps moyen de consultation de 03:42 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vals-de-gartempe-et-creuse/72-decouvertes/972-la-roche-posay-de-la-source-a-la-buvette-thermale>.
- Janvier 2017. Maturi, Paul (Communauté d'Agglomération de Grand Châtellerauld). « Les remparts de La Roche-Posay (Vienne) » – 255 vues / temps moyen de consultation de 02:59 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vals-de-gartempe-et-creuse/72-decouvertes/962-les-remparts-de-la-roche-posay>.
- Janvier 2017. Suire, Yannis. « Les ports sur la rive saintongeaise de l'estuaire de la Gironde (Charente-Maritime) » – 315 vues / temps moyen de consultation de 03:03 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/estuaire-de-la-gironde/42-decouvertes/940-les-ports-sur-la-rive-saintongeaise-de-l-es-tuaire-de-la-gironde>.
- Février 2017. Suire, Yannis. « Dates et inscriptions dans les rues de Marans (Charente-Maritime) » – 253 vues / temps moyen de consultation de 02:38 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/estuaire-de-la-gironde/42-decouvertes/940-les-ports-sur-la-rive-saintongeaise-de-l-es-tuaire-de-la-gironde>.
- Février 2017. Allard, Thierry. « Deux monuments commémoratifs de la famille Amussat en Deux-Sèvres » – 160 vues / temps moyen de consultation de 02:01 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/statuaire-publique/347-decouvertes/979-deux-monuments-commemoratifs-de-la-fa>

[mille-amussat-en-deux-sevres](#).

- Mars 2017. Moisdon-Pouvreau, Thierry. « Les fosses aux mâts de l'arsenal de Rochefort (Charente-Maritime) » – 708 vues / temps moyen de consultation de 04:36 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-charente/323-decouvertes/980-les-fosses-aux-mats-de-l-arsenal-de-rochefort>.
- Mars 2017. Tijou, Catherine. « Album-photos : les bateaux de l'estuaire de la Gironde (Charente-Maritime) » – 297 vues / temps moyen de consultation de 03:19 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/estuaire-de-la-gironde/42-decouvertes/550-les-bateaux-de-l-estuaire-de-la-gironde>.
- Mars 2017. Dupuy, Marie-Paule. « Monuments disparus : monuments et villages bombardés autour de Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) » – 252 vues / temps moyen de consultation de 02:06 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/les-monuments-disparus/266-decouvertes/1000-monuments-disparus-monuments-et-villages-bombardés-au-tour-de-saint-jean-d-angely-charente-maritime>.
- Mars 2017., Moisdon-Pouvreau Pascale. « Patrimoine industriel : tuileries et briqueteries (Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne) » – 384 vues / temps moyen de consultation de 01:02 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/le-patrimoine-industriel/123-evenements/984-patrimoine-industriel-tuileries-et-briqueteries-en-charente-charente-maritime-deux-sevres-et-vienne>.
- Mars 2017. Moisdon-Pouvreau, Pascale. « Patrimoine industriel : l'histoire des tuileries et briqueteries (Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne) » 380 vues / temps moyen de consultation de 02:34 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/le-patrimoine-industriel/125-decouvertes/985-l-histoire-des-tuileries-et-des-briqueteries>.
- Mars 2017. Moisdon-Pouvreau, Pascale. « Patrimoine industriel : les procédés, la fabrication des tuiles et des briques (Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne) » – 377 vues / temps moyen de consultation de 02:32 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/le-patrimoineindustriel/125-decouvertes/989-les-procedes-la-fabrication-des-tuiles-et-des-briques>.

- Mars 2017. Moisdon-Pouvreau, Pascale. « Patrimoine industriel : schémas des fours des tuileries et briqueteries (Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne) » – **1 120 vues** / temps moyen de consultation de 03:08 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/le-patrimoine-industriel/125-decouvertes/988-schemas-des-fours-des-tuileries-briqueteries>.
- Mars 2017. Moisdon-Pouvreau, Pascale. « L'album : des ouvriers au travail à la porcelaine Deshoulières en 1995 (Vienne) » – 72 vues / temps moyen de consultation de 01:13 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/le-patrimoine-industriel/125-decouvertes/995-l-album-des-ouvriers-au-travail-a-la-porcelainerie-deshoulieres-en-1995>.
- Mars 2017. Moisdon-Pouvreau, Pascale. « Une vie une usine : tuilier à Roumazières-Loubert (Charente) » – **1 368 vues** / temps moyen de consultation de 04:38 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/les-memoires-ouvrieres/118-decouvertes/1009-une-vie-une-usine-tuillier-a-roumazieres>.
- Avril 2017. Maturi, Paul, Fouré, Céline (Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut). *Les Vals de Gartempe et Creuse. La Roche-Posay. Grand Châtelleraut (Vienne)*. [Synthèse communale] Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers), 2017, 55 p. – 140 vues / temps moyen de consultation de 02:55 min. https://inventaire.poitou-charentes.fr/documents/fichiers/inventaires_territoire/vals_de_gartempe_et_creuse/la-roche-posay.pdf.
- Avril 2017. Suire, Yannick. « Franchir la Sèvre Niortaise à Marans (Charente-Maritime) » 323 vues / temps moyen de consultation de 02:52 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-sevre-niortaise/331-decouvertes/1011-franchir-la-sevre-niortaise-a-marans>.
- Avril 2017. Suire, Yannick. « Phares, balises et amers de la rive saintongeaise de l'estuaire de la Gironde (Charente-Maritime) » – 220 vues / temps moyen de consultation de 03:47 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/estuaire-de-la-gironde/42-decouvertes/949-phares-balises-et-amers-de-la-rive-saintongeaise-de-l-estuaire-de-la-gironde>.
- Avril 2017. Allard, Thierry. « De l'Algérie à Saint-Savin (Charente-Maritime), l'histoire mouvementée de la statue d'Adolphe Tiers » – 303 vues / temps moyen de consultation de 02:55 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/statuaire-publique/347-decouvertes/1010-de-l-algerie-a-saint-savin-l-histoire-mouvementee-de-la-statue-d-adolphe-thiers>.
- Mai 2017. Tijou, Philippe (DRAC Nouvelle-Aquitaine, site de Poitiers). « Les bateaux Monuments historiques en Nouvelle-Aquitaine » – **1 019 vues** / temps moyen de consultation de 03:48 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/evenements/1021-les-bateaux-monuments-historiques-en-nouvelle-aquitaine>.
- Juin 2017. Moisdon-Pouvreau, Pascale. « L'album : des ouvriers au travail à la chamoiserie Boinot à Niort (Deux-Sèvres), en 1920 » – 255 vues / temps moyen de consultation de 02:25 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/le-patrimoine-industriel/125-decouvertes/1029-l-album-des-ouvriers-au-travail-a-la-chamoiserie-boinot-a-niort-en-1920>.
- Juin 2017. Suire, Yannick. « Marans (Charente-Maritime), nœud hydraulique du Marais Poitevin » – 262 vues / temps moyen de consultation de 02:21 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-sevre-niortaise/331-decouvertes/1035-marans-noeud-hydraulique-du-marais-poitevin>.
- Juin 2017. Moisdon-Pouvreau, Pascale. « Patrimoine industriel : l'industrie du cuir en Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne » – 222 vues / temps moyen de consultation de 00:43 min.
- Juin 2017. Moisdon-Pouvreau, Pascale. « Patrimoine industriel : l'histoire des tanneries et chamoiseries (Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne) » – 263 vues / temps moyen de consultation de 02:44 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/le-patrimoine-industriel/125-decouvertes/1027-l-histoire-des-tanneries-et-des-chamoiseries>.
- Juin 2017. Moisdon-Pouvreau, Pascale. « Patrimoine industriel : les procédés, la tannerie (Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne) » – 223 vues / temps moyen de consultation de 02:49 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/le-patrimoine-industriel/125-decouvertes/1028-les-procedes-la-tannerie>.
- Juin 2017. Dupuy, Marie-Paule. « Monuments disparus : pont bombardé en 1944 à Lésigny (Vienne) » – 167 vues / temps moyen de consultation de 02:58 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/les-monuments-disparus/266-decouvertes/1036-monuments-disparus-pont-bombarde-en-1944-a-lesigny-vienne>.
- Juillet 2017. Sénéchal, Rebecca (Réel Factory). « L'ethnologue Michel Valière et le Jardin de Gabriel (Charente-Maritime) » – 161 vues / temps moyen de consultation de 03:33 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/le-jardin-sculpte-de-gabriel-albert/149-decouvertes/1046-l-ethnologue-michel-valiere-et-le-jardin-de-gabriel>.
- Juillet 2017. Langot, Tiphaine (stagiaire). « Un monument de Laurent Roustan en l'honneur d'une famille de musiciens, les Planchat (Charente-Maritime) » – 277 vues / temps moyen de consultation de 03:42 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/statuaire-publique/347-decouvertes/1043-un-monument-de-laurent-roustan-en-l-honneur-d-une-famille-de-musiciens-les-planchat>.
- Juillet 2017. Dujardin, Véronique. « Des granges du début du XIX^e siècle à Jouhet (Vienne) » – 206 vues / temps moyen de consultation de 02:42 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-gartempe/310-decouvertes/1042-des-granges-du-debut-du-19e-siecle-a-jouhet>.
- Juillet 2017. Moisdon-Pouvreau, Pascale. « Les ports de Rochefort (Charente-Maritime) » – 390 vues / temps moyen de consultation de 02:50 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-charente/323-decouvertes/1044-les-ports-de-rochefort>.
- Septembre 2017. Allard, Thierry. « Le buste de Théodore Arnault à Mirebeau (Vienne) : une sculpture inédite de Léon Morice » – 175 vues / temps moyen de consultation de 03:16 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/statuaire-publique/347-decouvertes/1052-le-buste-de-theodore-arnault-a-mirebeau-une-sculpture-inedite-de-leon-morice>.
- Octobre 2017. Dujardin, Véronique. « Les peintures de la Vallée des Fresques : l'église Notre-Dame à Antigny (Vienne), ses peintures gothiques » – 252 vues / temps moyen de consultation de 03:02 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-gartempe/310-decouvertes/1064-les-peintures-de-la-vallee-des-fresques-l-eglise-notre-dame-a-antigny-ses-peintures-gothiques>.
- Octobre 2017. Allard, Thierry. « 14-18 : des monuments aux morts réalisés par les sculpteurs poitevins Albert Désoulières et Delphin Pelletier (Vienne) » – 470 vues / temps moyen de consultation de 03:21 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/statuaire-publique/347-decouvertes/1067-14-18-des-monuments-aux-morts-realises-par-les-sculpteurs-poitevins-albert-desoulieres-et-delphin-pelletier>.
- Novembre 2017. Dujardin, Véronique. « Monuments aux morts de la vallée de la Gartempe (Vienne) » – 222 vues / temps moyen de consultation de 02:29 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/vallee-de-la-gartempe/310-decouvertes/1068-monuments-aux-morts-de-la-vallee-de-la-gartempe>.
- Novembre 2017. Bellet, Jérôme (Communauté Urbaine de Grand Poitiers). *Grand Poitiers : Ligugé (Vienne)*. [Synthèse communale] Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers), 2017, 36 p. – 139 vues / temps moyen de consultation de 02:38 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/documents/fi>

- [chiers/inventaires_territoire/poitiers_agglomeration/liguge.pdf](#).
- Novembre 2017. Ourry, Yann. «La restauration du Jardin de Gabriel (Charente-Maritime): novembre 2017, les premiers travaux ont commencé» – 231 vues / temps moyen de consultation de 02:53 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/le-jardin-sculpte-de-gabriel-albert/148-evenements/1075-la-restauration-du-jardin-de-gabriel-novembre-2017-les-premiers-travaux-ont-commence>.
 - Décembre 2017. Suire, Yannis. La vallée de la Sèvre Niortaise dans le Marais Poitevin. Marans: une ville en bord de Sèvre. [Synthèse communale] Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers), 2017, 48 p. – 232 vues / temps moyen de consultation de 02:38 min. https://inventaire.poitou-charentes.fr/documents/fichiers/inventaires_territoire/vallee_de_la_sevre_niortaise/marans.pdf.
 - Décembre 2017. Dupuy, Marie-Paule. «Monuments déplacés: le trésor de Cherves, de Cherves-Richemont (Charente) à New York (Etats-Unis)» – 240 vues / temps moyen de consultation de 03:24 min. <https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/les-monuments-disparus/266-decouvertes/1076-le-tresor-de-cheres-cheres-richemont-charente-de-plumejeau-a-new-york>.

Nota Bene: les chiffres de fréquentation et temps moyens de consultation mentionnés ci-dessus sont arrêtés au 15.05.2018.

ÉVÉNEMENTIELS

- **22 au 28 mai 2017. 2^e édition du festival «Architecture + Patrimoine»** de la Communauté de Communes de l'Île de Ré, sur le thème «Traditions maritimes et savoir-faire rétais.» Expositions, spectacles, circuits de découverte, conférences...
- **15 au 17 septembre 2017. 1^{ère} édition de la manifestation «La Région Nouvelle-Aquitaine vous ouvre des portes.»** Dans ce cadre, le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers a

proposé des visites commentées dans neuf sites ouverts à titre exceptionnel: la tour du Breuil à Marthon (Charente), le château de Montignac à Montignac-Charente (Charente), le Jardin de Gabriel à Nantillé (Charente-Maritime), la tour de Broue à Saint-Sornin (Charente-Maritime), le château de Surgères (Charente-Maritime), le château de Bressuire (Deux-Sèvres), le château de Hérissou à Pougne-Hérissou (Deux-Sèvres), la tour aux Cognons à Civaux (Vienne) et le Château de Montreuil-Bonnin (Vienne). Par ailleurs, il a proposé des visites commentées de dix lycées: le LISA (Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême) et le lycée Guez-de-Balzac à Angoulême (Charente), le lycée de la mer et du littoral à Bourcefranc-le-Chapus (Charente-Maritime), le lycée Jean-Dautet et le lycée René-Josué-Valin à La Rochelle (Charente-Maritime), le lycée Cordouan à Royan (Charente-Maritime), l'EREA Théodore-Monod et le lycée général et technologique Bellevue à Saintes (Charente-Maritime), le LP21 (Lycée Pilote Innovant International) à Jaunay-Marigny (Vienne) et le lycée Nelson Mandela à Poitiers (Vienne). Par ailleurs, un parcours de visite sur les «Monuments disparus de Poitiers» était proposé par Marie-Paule Dupuy (documentaliste, service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers), tandis que les élèves du lycée du Dolmen à Poitiers assuraient des visites commentées des bâtiments du Rectorat de l'Académie de Poitiers.

- **25 octobre 2017. Journée d'études sur le thème «La statue publique, objet d'Histoire ou d'Histoire de l'Art?»** organisée par l'Espace Mendès-France (centre de culture scientifique, technique et industriel de Poitiers), le laboratoire CRI-HAM (Centre de Recherche Interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie) de l'Université de Poitiers et le service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers. Cette journée d'études était placée sous la responsabilité scientifique de Mme Claire Barbillon (directrice de l'École du Louvre depuis le 1^{er} décembre 2017).

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Fabrice Bonnifait	Université de La Rochelle, Master 2 Professionnel «e-tourisme et ingénierie culturelle des patrimoines»	Patrimoines, territoires culturels et tourisms.	15 heures.
Fabrice Bonnifait	Université de La Rochelle, Licence Professionnelle «Patrimoines, langues et tourisme»	Médiation et interprétation des patrimoines.	5 heures.
Fabrice Bonnifait	Université de Poitiers, Master 2 Professionnel «Patrimoines, musées et multimédias»	L'Inventaire général du patrimoine culturel.	3 heures.
Fabrice Bonnifait	Université de Poitiers, Licence 3 Sciences-Humaines et Arts, Parcours pré-professionnalisant «Métiers de la culture et du patrimoine»	L'Inventaire général du patrimoine culturel.	3 heures.
Anne Brunet	Prestataire extérieur: Romain Charrier	Formation à l'outil GERTRUDE.	7 heures
Anne Brunet	Prestataire extérieur: Tiphaine Langot	Formation à l'outil GERTRUDE.	15 heures
Anne Brunet	Prestataire extérieur: Céline Deveza	Formation à l'outil GERTRUDE.	7 heures
Anne Brunet	Prestataire extérieur: Louise Piffault	Formation à l'outil GERTRUDE.	15 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Voir D.1 Sites Internet.

D.3.2 Bilan du centre de documentation

En 2017, le centre de documentation du service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers a reçu 231 demandes documentaires. Ce nombre est nettement inférieur à 2016 (600 demandes, soit une baisse de -61 %). La fréquentation de l'année 2016 avait également fortement diminué (-37 % par rapport à 2015). Ce constat incite à s'interroger sur l'évolution de ce centre de documentation sis dans les locaux de la DRAC Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers).

Les demandes de reproductions photographiques totalisent désormais 22 % de la fréquentation : les demandeurs ont très souvent vu les photographies sur le site Internet <https://inventaire.poitou-charentes.fr/>. Le pourcentage de demandes par courriel est inférieur à celui de 2016 (47 % en 2017, 64 % en 2016 et 2015) au profit des visites physiques (+27 %), à relativiser toutefois du fait

de la chute de la fréquentation. Les particuliers, les associations et les collectivités territoriales constituent les principaux usagers du centre de documentation : ils totalisent presque la moitié des demandes documentaires. Ils proviennent très majoritairement des départements de Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne (75 %). Les années précédentes, ces quatre départements représentaient la presque totalité des demandeurs (92 %).

En 2017, une cinquantaine d'ouvrages a été acquise pour la bibliothèque du centre de documentation du service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers.

Une convention de partenariat avec l'Université de Poitiers devrait être signée en 2018, dans le but d'intégrer le catalogue de la bibliothèque dans le SUDOC (Système Universitaire de Documentation).

253

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

E.1. POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Aide à la restauration des Monuments historiques inscrits et classés, de propriété publique

En 2017, 606 2904€ ont été accordés à 21 programmes de restauration de Monuments historiques inscrits et classés, de propriété publique, situés dans les départements de Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne. L'aide conjointe de l'État (DRAC Nouvelle-Aquitaine) a ainsi permis d'engager des chantiers de restauration de Monuments historiques pour un montant total de travaux de 5 625 814€.

Fonds Régional pour l'Acquisition des Musées (FRAM)

En 2017, 30 000€ ont été accordés à 6 musées labellisés « Musées de France », pour l'acquisition d'œuvres destinées à compléter leurs collections : musée d'Angoulême (Charente), musée Hèbre de Rochefort (Charente-Maritime), musée Bernard-d'Agesci de Niort (Deux-Sèvres), musée Georges-Turpin de Parthenay (Deux-Sèvres), musée d'agglomération du Bocage Bressuirais (Deux-Sèvres), musée Sainte-Croix de Poitiers (Vienne).

Aide aux territoires labellisés Villes ou Pays d'Art et d'Histoire (VPAH)

En 2017, 137 253€ ont été accordés à 12 territoires labellisés Villes ou Pays d'Art et d'Histoire (VPAH) en Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne. Les projets soutenus dans ce cadre ont pour but de développer une médiation professionnelle de qualité sur l'architecture et le patrimoine, notamment en matière d'éducation artistique et culturelle.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

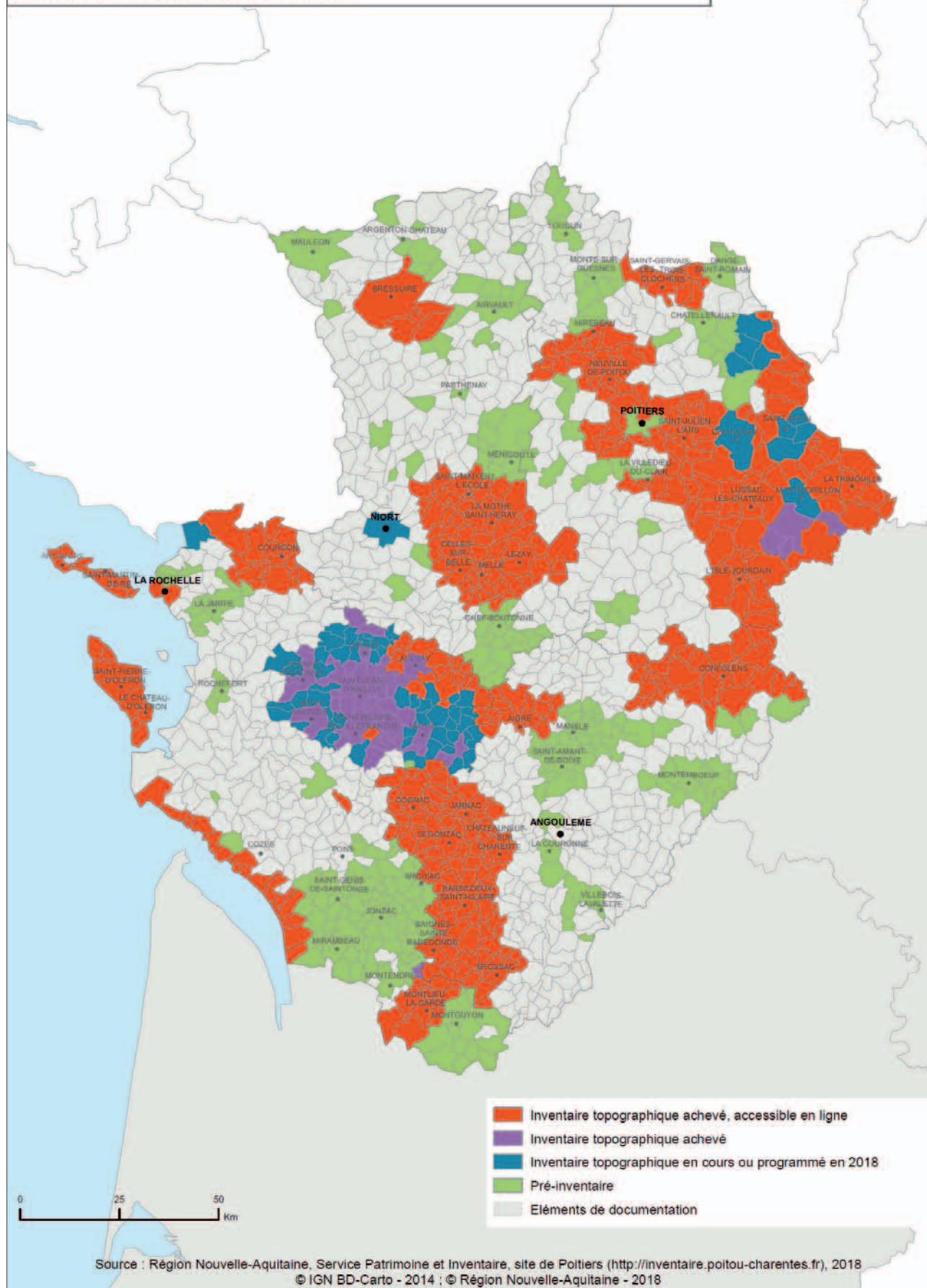
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

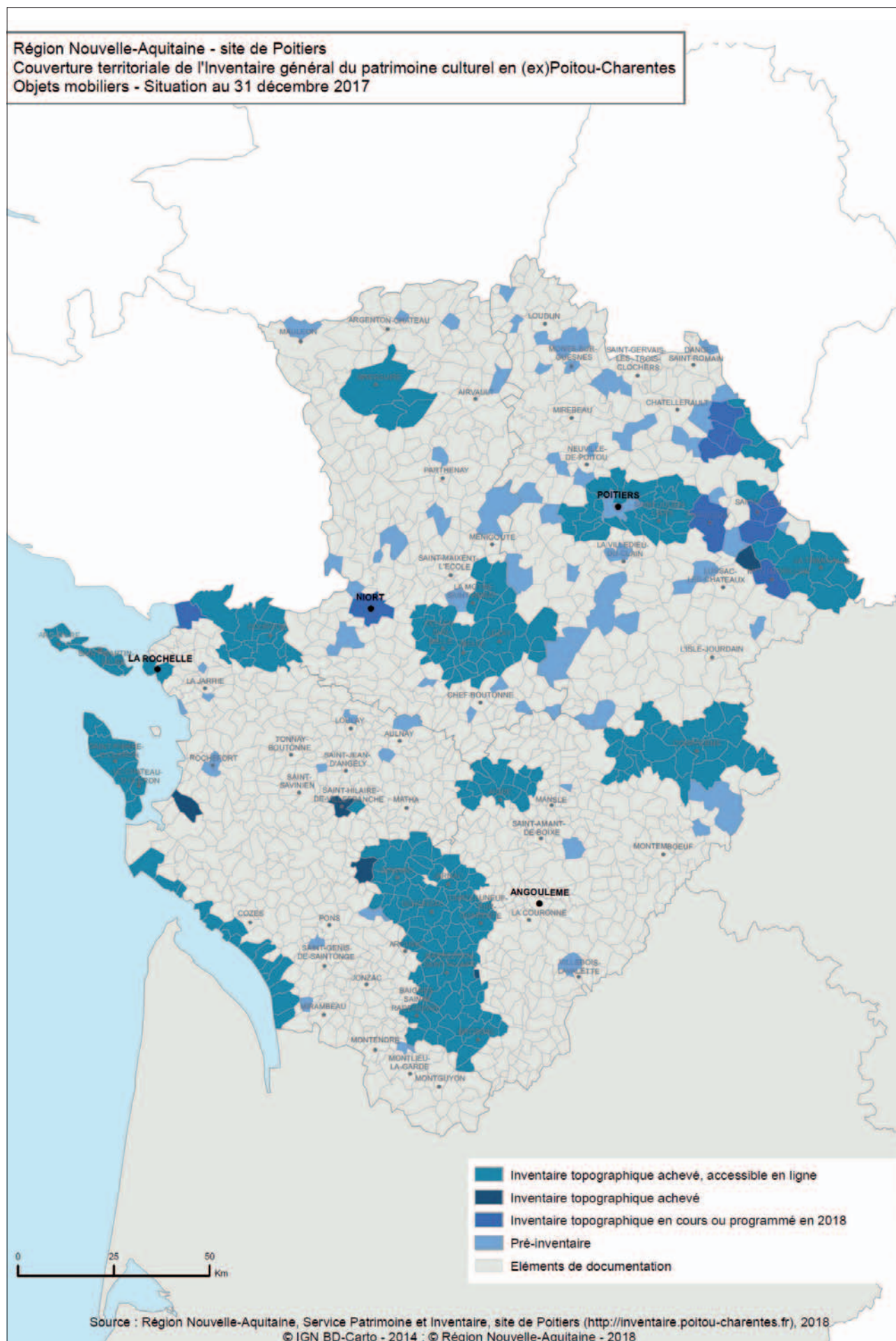
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS – CDOM / CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS / CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPS / CRPA	Oui	
Présentation de dossiers à la CRPS / CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS / CRPA	Non	C'était le cas, pour le SRI Poitou-Charentes, jusqu'à la fusion avec l'Aquitaine et le Limousin.
CDOM / CRPA	Oui	
Présentation des dossiers à la CDOM / CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Poitiers
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP / CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / CPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Poitiers



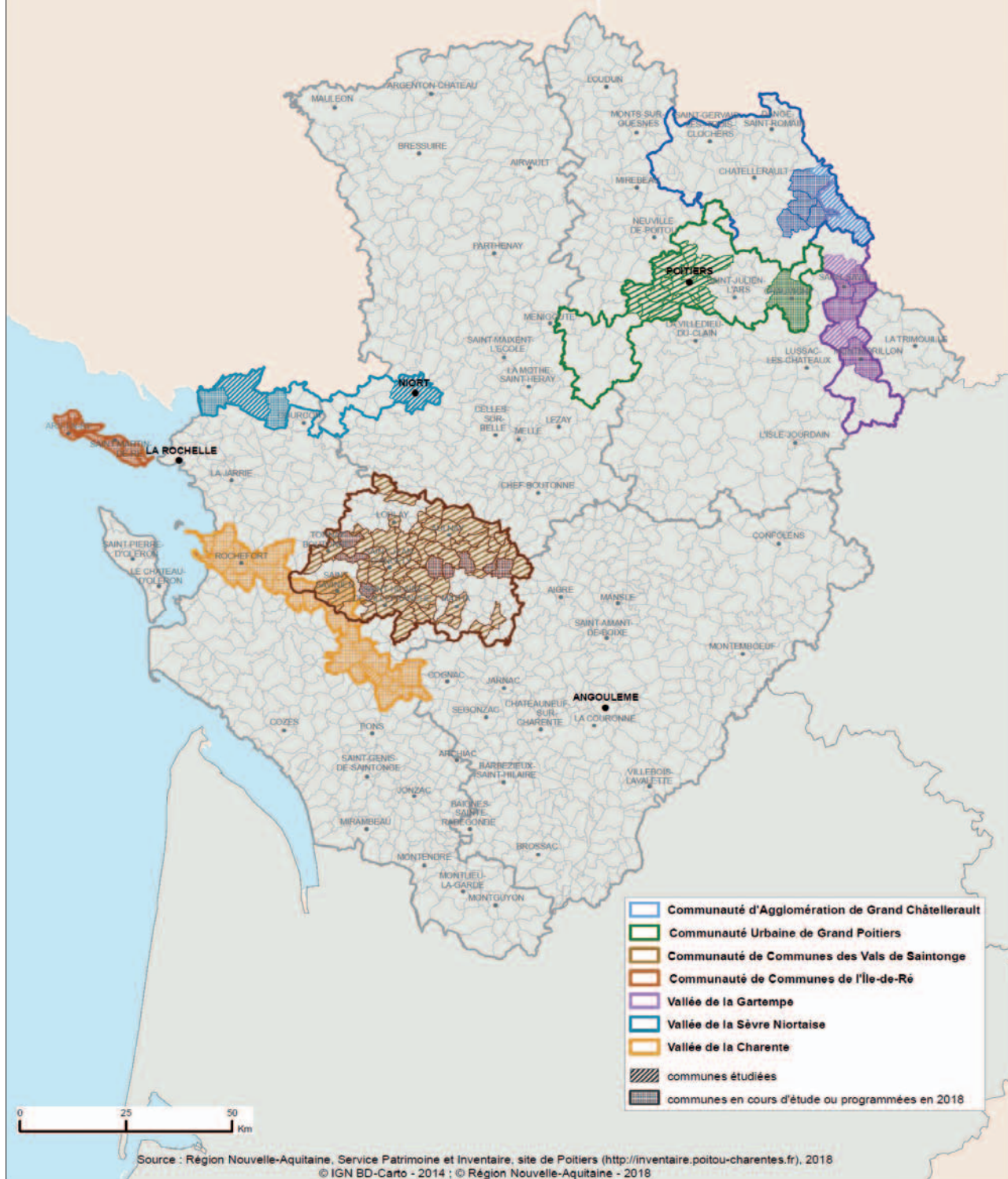
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Invitation au groupe de travail animé par la DRAC Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux).
Label «jardins remarquables»	Oui	Présence d'un membre du SRI dans la commission locale animée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Invitation au groupe de travail animé par la DRAC Nouvelle-Aquitaine (site de Bordeaux).
AUTRES		
FRAM	Oui	Présence d'un membre du SRI à la commission scientifique en sus de la commission d'attribution État-Région.
Fondation du Patrimoine	Non	

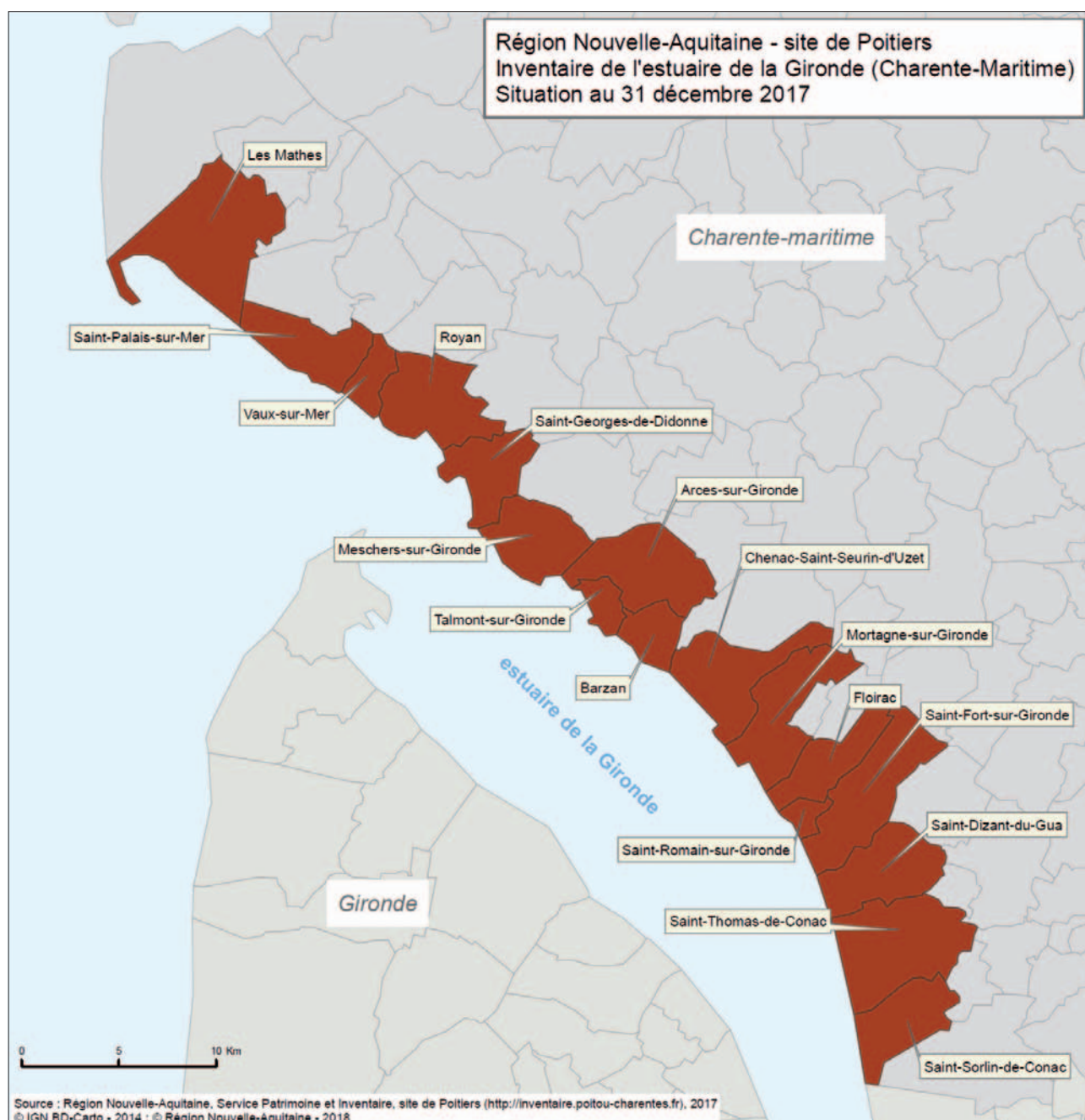
Région Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers
Couverture territoriale de l'Inventaire général du patrimoine culturel en (ex)Poitou-Charentes
Architecture - Situation au 31 décembre 2017

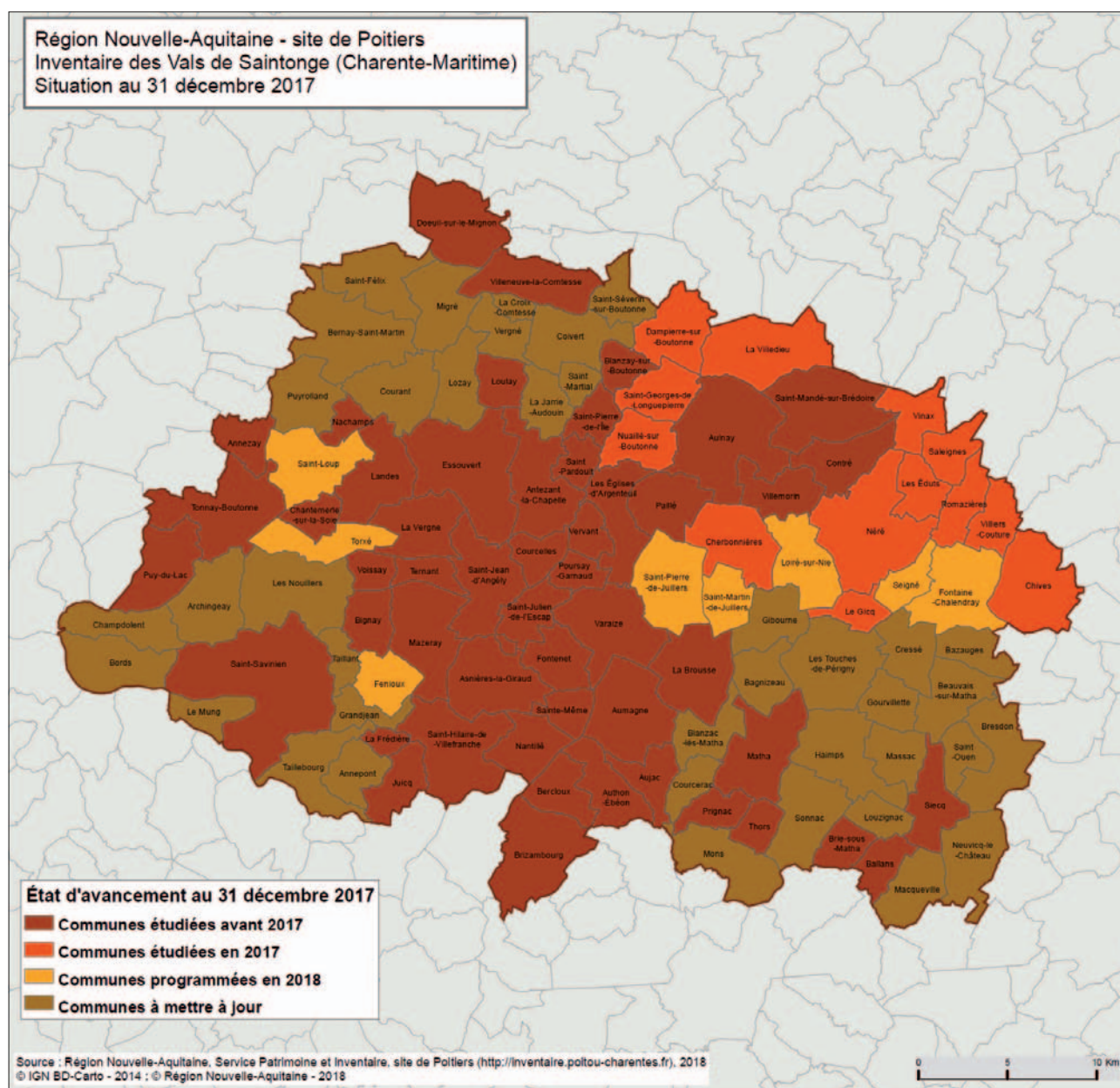


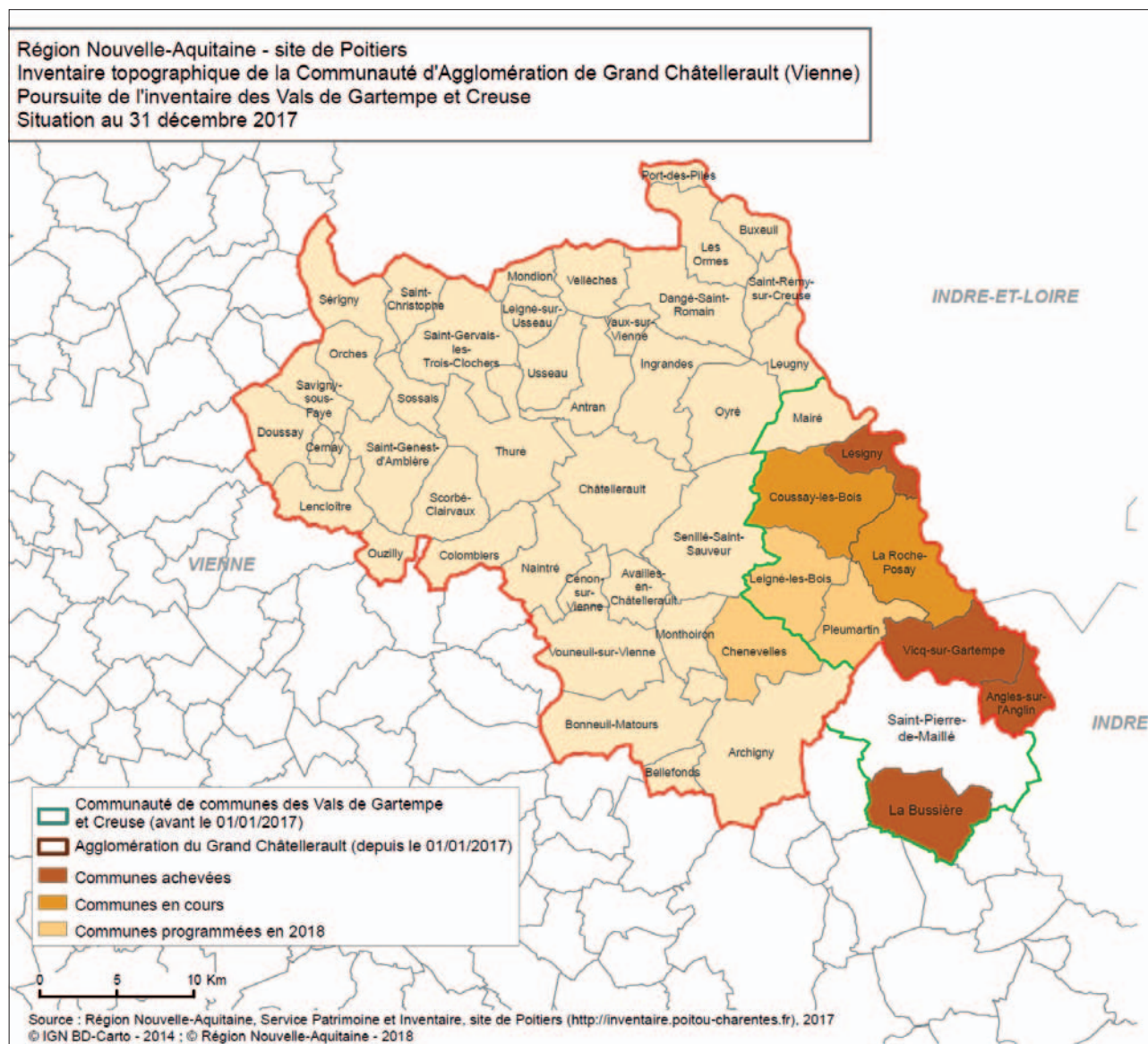


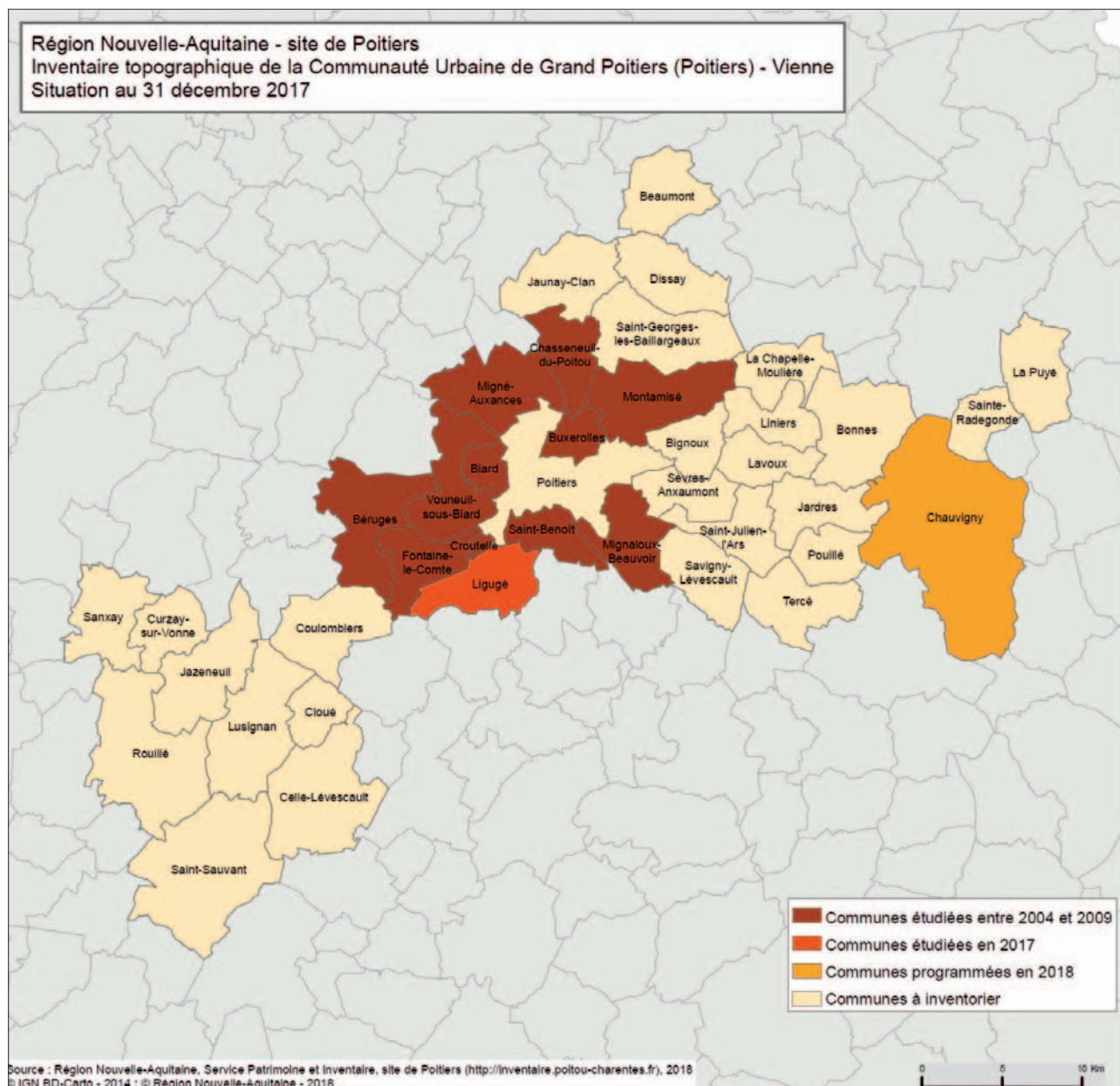
Région Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers
Opérations d'inventaire en cours et programmation 2018
Situation au 31 décembre 2017



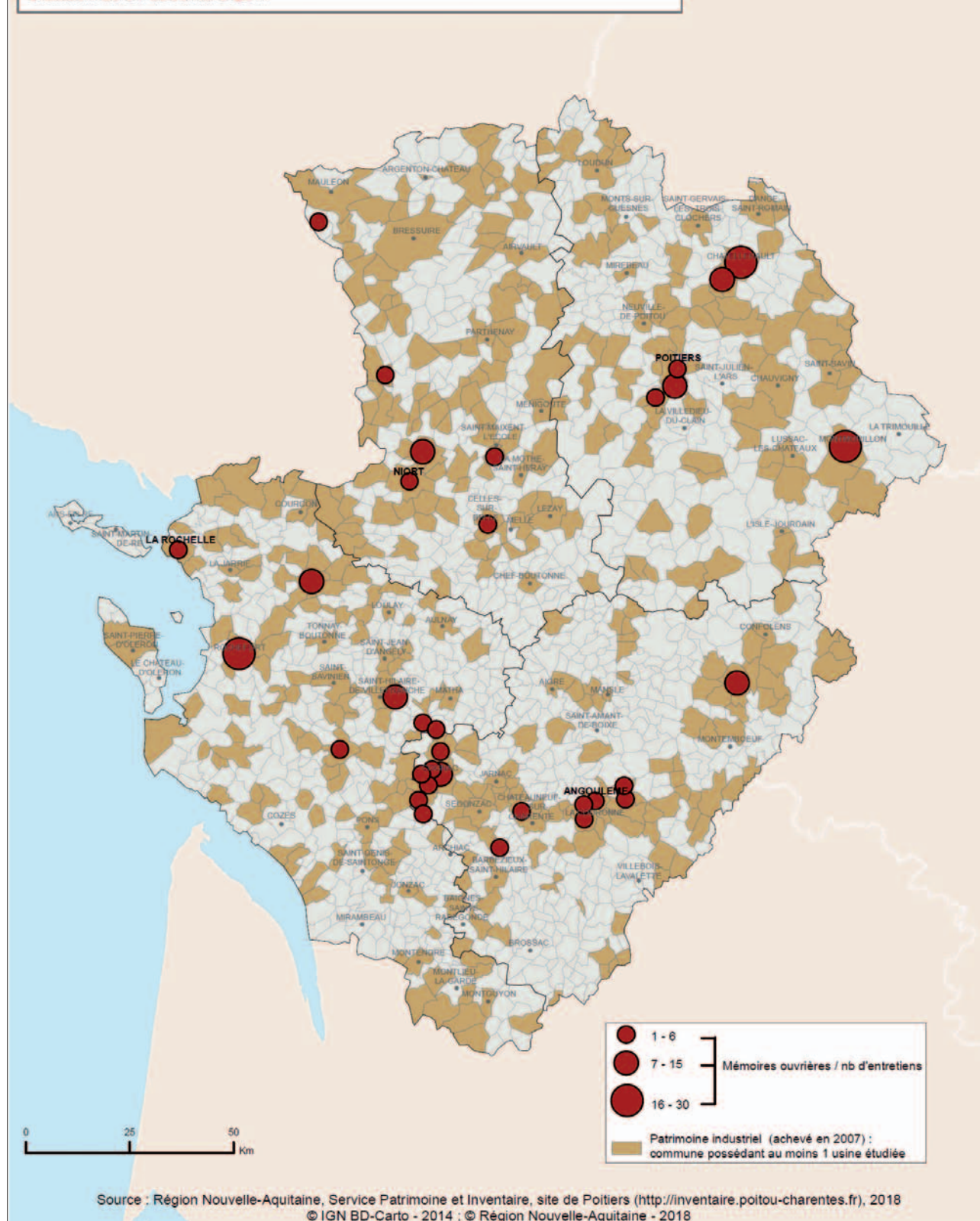


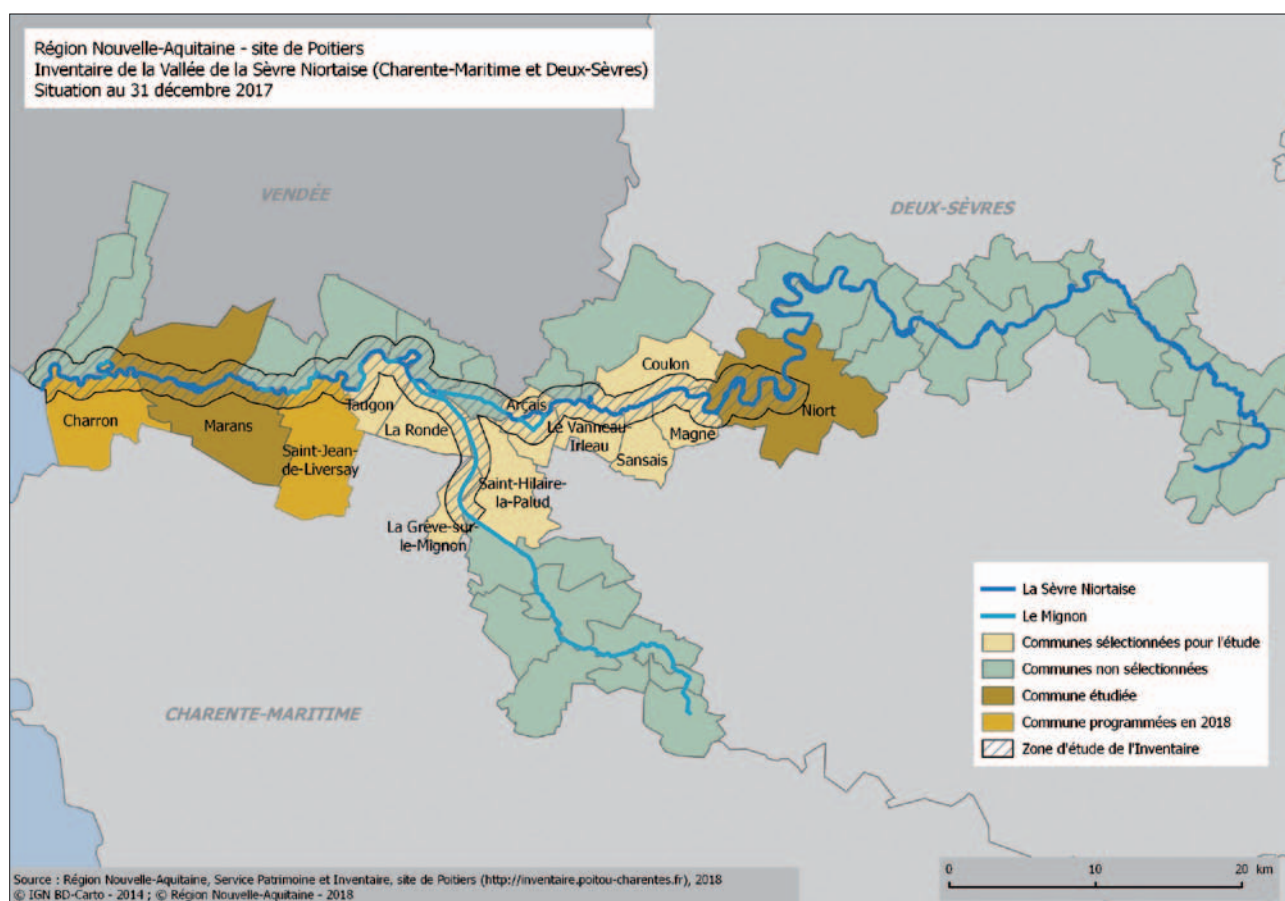
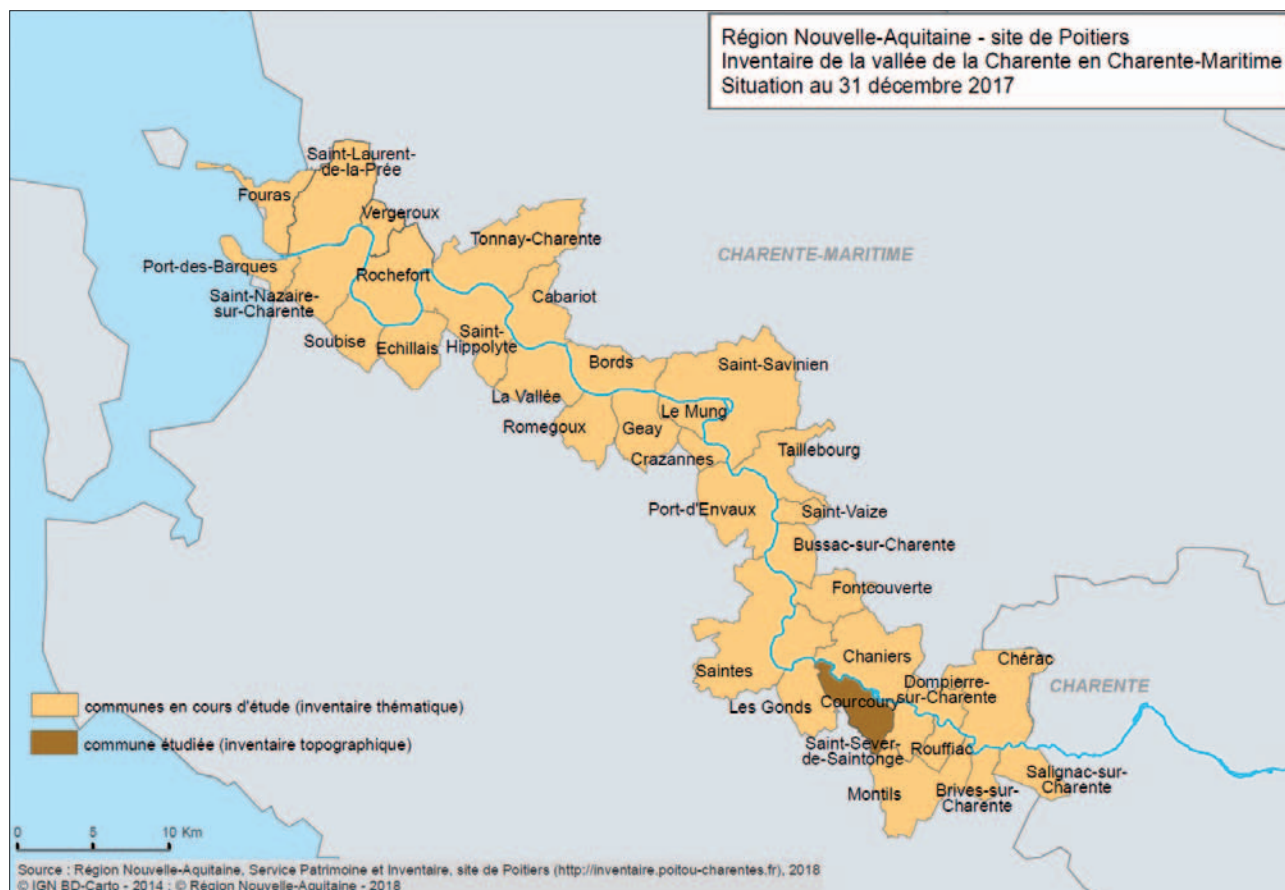


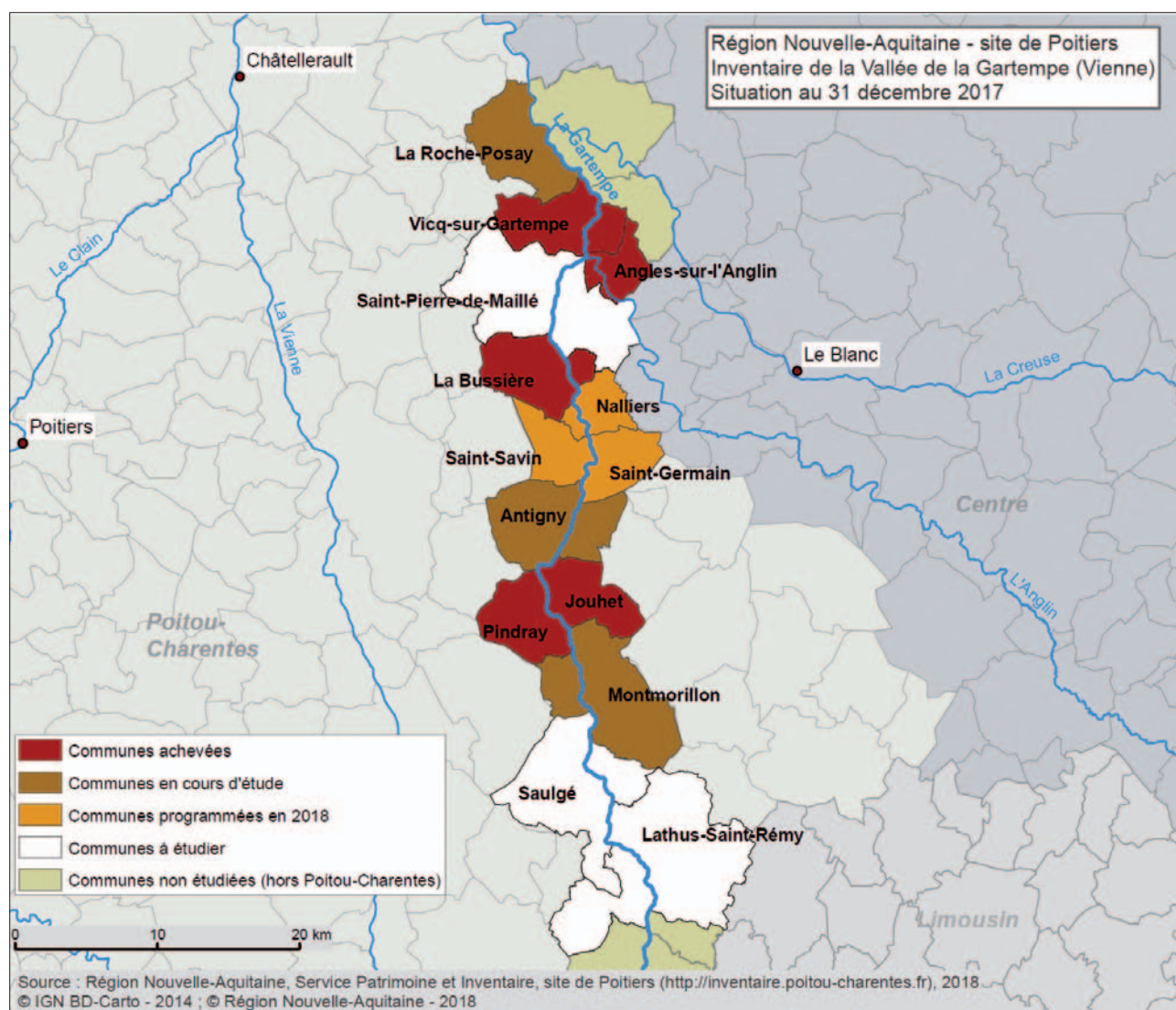




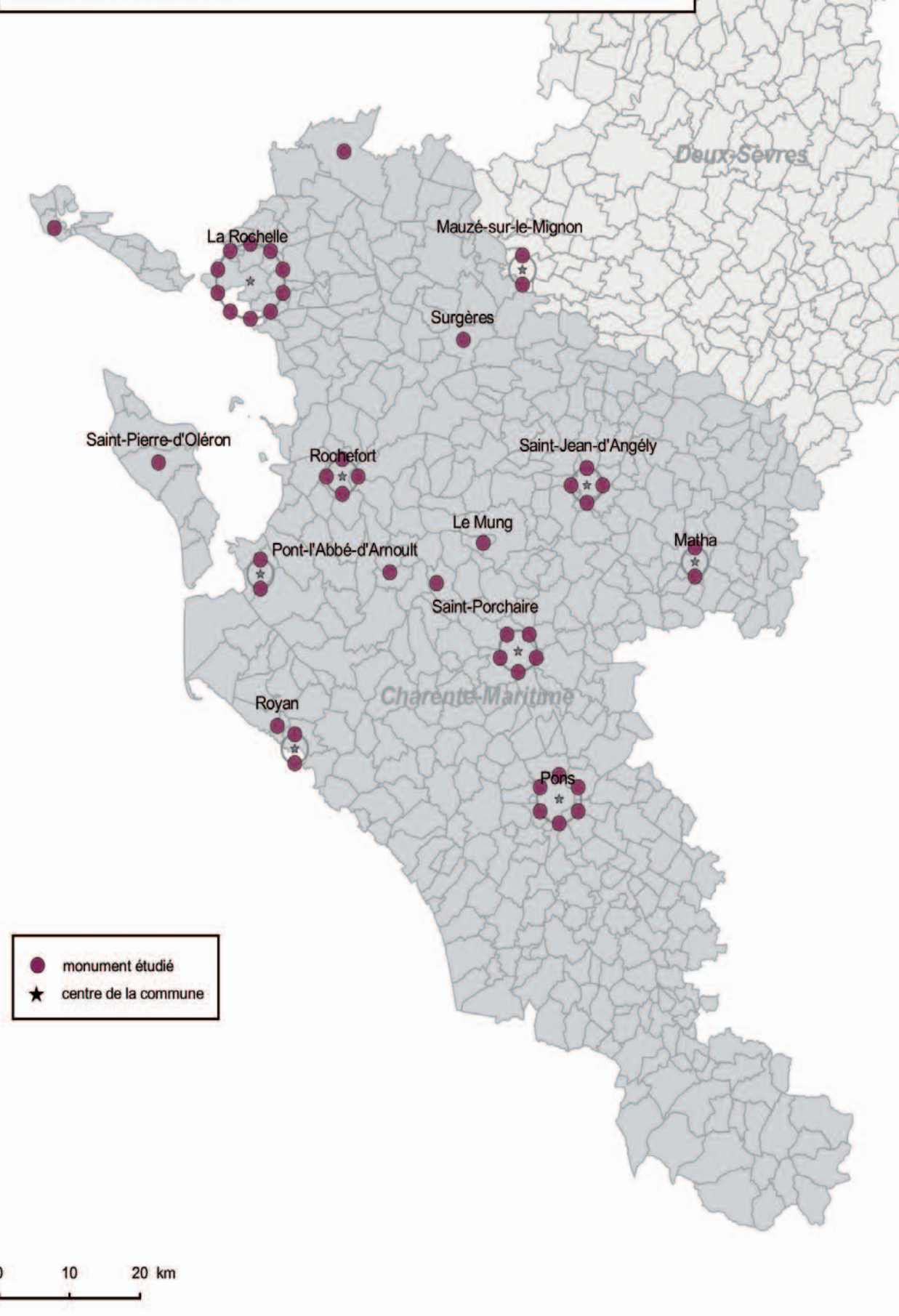
Région Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers
Inventaire du patrimoine industriel et des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes
Situation au 31 décembre 2017





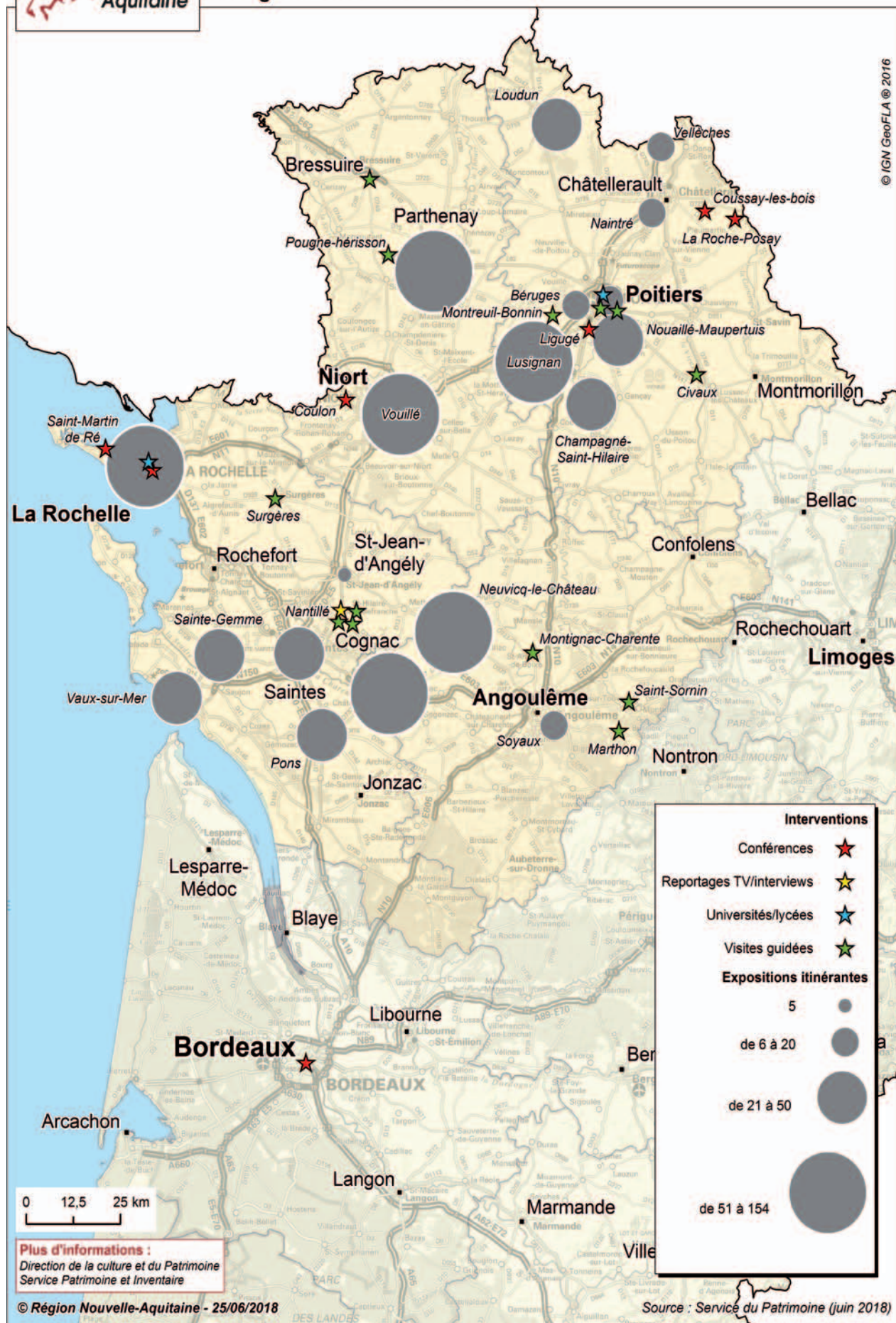


Région Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers
Inventaire de la statuaire historique publique (Charente-Maritime et Deux-Sèvres)
Situation au 31 décembre 2017





Répartition des actions de médiation (2017) Ex-région Poitou-Charentes



OCCITANIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Connaissance & Inventaire des Patrimoines

Site de Montpellier : 201, avenue de la Pompignane – 34 064 Montpellier cedex 2
Responsable du service : Natacha Abriat – Tél. 04 67 22 93 55

Site de Toulouse : 22, boulevard du Maréchal Juin – 31 406 Toulouse cedex 9
Responsable du service : Roland Chabbert – Tél. 05 61 39 62 35



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

Depuis le mois de juillet 2017, date de la validation par les instances administratives de la réorganisation de la direction de la culture et du patrimoine, le service en charge des opérations de connaissance et d'inventaire des patrimoines, constitue désormais l'un des 5 services centraux de la direction⁽¹⁾. Cette dernière dispose en outre de 4 établissements en régie directe : le Mémorial de Rivesaltes, le Centre d'Art contemporain à Sète, le Musée Régional d'Art Contemporain à Sérignan et le Musée Narbo-Via à Narbonne.

Le service régional compte désormais 10 chercheurs (généralistes ou spécialisés), 2 photographes, 2 documentalistes, 1 administratrice de données et 1 secrétaire soit un effectif de 13,9 ETP. Il a poursuivi ses activités de recherche, conduit à leur terme plusieurs opérations

ENQUÊTES EN COURS

Les enquêtes achevées

Le recensement des vitraux anciens est achevé sur l'ensemble du territoire régional. Les dossiers des œuvres situées dans les départements de l'Aude, du Gard, de l'Hérault, de la Lozère, des Pyrénées-Orientales et du Tarn sont achevés. Ceux des autres départements devraient être finalisés courant 2018. La publication de synthèse sur les vitraux du Languedoc et du Roussillon est parue en juin 2017, dans la collection régionale Focus Patrimoine. Le volume du Corpus Vitraerum consacré à la Région Occitanie devrait sortir en 2019.

85 dossiers ont été rédigés

L'opération liée à un travail de recherche sur Lagrasse, Caunes-Minervois, Alet-les-bains en collaboration avec l'université de Toulouse Jean-Jaurès est terminée. 152 dossiers sont à ce jour finalisés et le manuscrit de l'étude est achevé. Un *Cahiers du patrimoine* est en préparation et devrait être publié fin 2018.

En Aveyron, l'étude topographique sur la commune d'Estaing est achevée et a donné lieu à une publication dans la collection régionale en septembre 2017. 350 dossiers électroniques ont été produits 340 sont en ligne sur le site de la Région, 95 ont été versés sur les bases nationales.

L'étude des soieries du Gard est achevée. Les 549 dossiers sont aujourd'hui terminés et mis à disposition du public. Dans leur grande majorité, ils concernent des objets mobiliers, seulement 26 dossiers architecture. La publication de synthèse dans la collection nationale *Images du patrimoine* prévue en 2017 a été reportée au premier trimestre 2018.

L'étude ponctuelle sur la commune de La Tour-sur-Orb dans l'Hérault pour le pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles et le parc naturel régional du Haut-Languedoc a été achevée à la fin de l'année et a permis de produire 92 dossiers.

Les enquêtes qui progressent

Le travail sur le patrimoine industriel progresse lentement. L'année 2017 a été marquée par le congé formation de Lisa Caliste, chercheur spécialisé à Montpellier, pour finaliser sa thèse de doctorat. Ainsi, même si le service a produit une publication sur le patrimoine industriel de Bédarieux, la plupart des dossiers liés à cette dernière n'ont pas pu être finalisés. Plus d'une trentaine de dossiers ont été enrichis ou créés et le service dispose désormais de plus de 1 265 dossiers (architecture et mobilier confondus). L'inventaire du patrimoine industriel des Pyrénées-Orientales, débuté en 2015, a été marqué par la finalisation administrative des dossiers de financement mais aucun dossier n'a été constitué. En revanche plusieurs opérations d'urgence liées à des restructurations de sites industriels ont dû être menées (Reyrevignes, Blajan, Limoux, Usines Latécoère à Toulouse, pour les plus importantes).

L'enquête sur les demeures médiévales du département de l'Aveyron s'est enrichie de 33 dossiers. On dispose désormais de 213 dossiers sur cette thématique dans le département et 1 816 dossiers à l'échelle régionale. Il en est de même pour l'inventaire thématique des demeures viticoles conçues par l'agence des architectes Garros, menée en relation avec le laboratoire Art Dev de l'université de Montpellier. Les dossiers d'inventaire sont en cours d'élaboration. Le projet de publication dans la collection nationale *Cahiers du patrimoine* est pour l'instant repoussé en 2019.

L'enquête thématique sur les peintures monumentales se poursuit. Le travail est mené à la fois dans le département du Gers et celui des Hautes-Pyrénées dans le but d'actualiser des études anciennes et de les mettre à disposition des départements partenaires. Sur les 404 dossiers disponibles, une dizaine ont été enrichis en 2017.

Les enquêtes ajournées

Si la plupart des programmes de recherche amorcés au cours des années précédentes, ont été poursuivis, quelques autres ont été temporairement ajournés. Ainsi, le travail d'inventaire sur le canal du Midi n'a pas progressé sur l'année 2017. Les chercheurs, mobilisés sur le canal latéral à la Garonne ont achevé l'enquête de terrain mais aucun dossier n'a été ouvert ou mis à jour en 2017. Au-delà du Seuil de Naurouze, sur la partie orientale du canal, la documentation ancienne a été isolée et récupérée pour préparation de dossiers. L'objectif de constituer les dossiers liés à la publication intitulée « La grande Retenue » n'a pu être tenu. Le service dispose toutefois, pour la partie ouest de la région, d'environ 200 dossiers électroniques sur les ouvrages d'art qui jalonnent le canal (abreuvoirs, aqueducs, sites d'écluses, fermes et ponts...). À ce jour, seuls 30 dossiers électroniques validés ont été mis à la disposition du public⁽²⁾.

Le récolement des œuvres du 1 % artistique n'a pas avancé, il pâtit du manque de temps du chercheur, occupé par la gestion administrative du service. Les dossiers de synthèse pour les départements de l'Aveyron et du Tarn-et-Garonne ne sont donc toujours pas finalisés. La documentation sur les œuvres de l'ex Languedoc-Roussillon est en cours de récupération. Le service dispose désormais d'environ 340 dossiers.

(1) Les autres services qui constituent la direction sont : Arts de la Scène et Art Contemporain, Industries culturelles, Innovation et Appui aux Territoires, Développement, Restauration, valorisation du Patrimoine.

(2) Sur la plate-forme <https://culture.cr-languedocroussillon.fr> ou sur le portail internet <http://patrimoines.midipyrenees.fr/>

ENQUÊTES NOUVELLES

Initiées en 2016, deux nouvelles enquêtes menées en 2017, mobilisent 2 chercheurs à temps plein.

- Les monuments aux morts remarquables de l'Occitanie

Il s'agit d'un programme de recensement des monuments commémoratifs remarquables sur l'ensemble du territoire régional. Ce projet, élaboré en lien avec la conservation régionale des monuments historiques a permis de définir un corpus de monuments commémoratifs de la première guerre mondiale qui pour certains ont été proposés à la protection MH à l'été 2018. Cette étude a permis de réactualiser une partie des dossiers réalisés dans les années 1990 sur le territoire de l'ex Languedoc-Roussillon et de finaliser le repérage des monuments aux morts sur la partie ouest du territoire régional. Un ouvrage dans la collection « images du patrimoine » est en préparation. Les dossiers d'inventaire sont en cours de rédaction. Une publication verra le jour en 2018.

- L'architecture du thermalisme

Outre l'enquête topo-thématique sur la commune de Lamalou-les-Bains, qui suit son cours, le programme interrégional lié à l'étude du thermalisme et de la villégiature sur le versant français du massif pyrénéen démarre. Il mobilise non seulement les services de l'Inventaire général mais également les universités de Toulouse, Pau et Perpignan. Près de 200 dossiers (architecture et mobilier confondus) sont déjà ouverts.

OPÉRATIONS EN PARTENARIAT

L'un des objectifs fixés par la nouvelle politique culturelle est celui de renforcer l'égalité d'accès à la culture et de maintenir un aménagement culturel équilibré du territoire. Le développement des partenariats et de leur équilibre sur le territoire doit être recherché. Deux nouvelles collaborations ont abouti en 2017 : une convention a été signée avec la ville de Carcassonne pour une étude de l'architecture de la ville basse entre 1850 et 1950 et une convention avec l'Université Paul Sabatier pour étudier l'ensemble de la collection historique. Toutefois, l'année ayant été consacrée à la constitution des dossiers de partenariat et à la rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques, aucun dossier n'a pu être enregistré.

Le partenariat avec le pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares en Ariège (56 communes) où l'enquête thématique qui a été définie devait étudier le patrimoine industriel, menacé l'année précédente, a repris avec le recrutement d'un chargé de mission dédié, au mois d'octobre. Les premières enquêtes sont encourageantes. Les partenariats avec le PETR Centre-Ouest Aveyron et Villefranche-de-Rouergue se sont arrêtés.

Fin 2017, le service pilote et coordonne donc 19 missions d'inventaire sur le territoire régional. Il exerce sa responsabilité scientifique sur 28 agents recrutés par les collectivités territoriales partenaires pour mener les opérations d'inventaire. Il forme ces agents à la méthodologie de l'inventaire et leur apporte ses compétences de diffusion, de gestion informatique autant que de besoin. À ces agents directement dédiés aux opérations de connaissance du patrimoine s'ajoutent une dizaine de collaborateurs liés à la diffusion des données recueillies

localement ou à leur intégration dans les documents d'urbanisme. Le service coordonne et assiste donc l'action d'environ 40 personnes à l'échelle régionale.

BASES DE DONNÉES ET OUTIL INFORMATIQUES

Tout au long de l'année 2017, le service a poursuivi son travail avec les deux outils de production hérités des deux régions avant fusion. Le choix de l'outil définitif de production fera l'objet d'une assistance à maîtrise d'ouvrage courant 2018. La production de données est donc répartie territorialement entre les deux outils de production, auxquels s'ajoute celui de la ville de Toulouse. L'ensemble de l'équipe a accès aux deux outils mais ils ne sont pas utilisés par tous.

Les développements de l'outil RenabLP se sont poursuivis et l'équipe travaille sur la version 1.4 de Gertrude qui pour des raisons techniques a été installée à Toulouse. La version 1.5 n'a pas été mise en production. Elle devrait devenir la version de référence courant 2018 avec une nouvelle installation sur des serveurs montpelliérains.

La collaboration avec les conservateurs des antiquités et objets d'art se poursuit et plusieurs d'entre eux utilisent l'outil RenabLP pour documenter leurs œuvres (Gers, Lot, Lozère, Hautes-Pyrénées, Tarn-et-Garonne). Le service dispose donc de 17 020 dossiers d'œuvres protégées (3 307 architecture⁽³⁾ et 13 713 mobilier⁽⁴⁾) et la documentation de 7 753 d'entre eux est désormais complète. C'est-à-dire que le service a pu non seulement actualiser les informations mais également procéder au classement et à l'archivage de la documentation issue des dossiers de subvention. Cela représente 43 % des dossiers. Dès qu'ils seront mis en ligne, ces dossiers permettront au public de disposer de l'ensemble de la documentation réunie par l'Inventaire général. L'intégration de la documentation des dossiers de la Lozère est en cours.

ACTIONS DE VALORISATION

Portail Internet et mise en ligne des notices

L'année 2017 a permis de faire un comparatif des outils de diffusion de la connaissance. Les avantages de chaque site existant ont été soulignés et il a été décidé de les maintenir chacun avec ses spécificités en attendant une refonte globale et la création d'un site internet plus conforme aux nouvelles attentes. Ainsi, le portail internet du site de Toulouse, plus éditorial, sera-t-il dédié aux actions de valorisation et à la mise en valeur des réseaux et des partenariats tandis que le portail internet de Montpellier, plus performant en matière de diffusion des bases de données affichera l'ensemble des dossiers produits par le service et ses partenaires. Il sera transparent pour l'internaute de passer de l'un à l'autre et l'année a donc été consacrée à la validation des scénarii. Les contenus de chaque site ont été modifiés et enrichis en fonction de leurs spécificités.

L'actualisation des données sur le site de Toulouse, qui connaissait des difficultés, a donc été stoppée mais, fin 2017, on compte toujours sur le portail de l'ex Midi-Pyrénées 39 617 dossiers, architecture et mobilier confondus et plus de 218 452 clichés numérisés. En revanche l'actualisation des données sur le site ressources de Montpellier s'est poursuivie et fin 2017 l'on

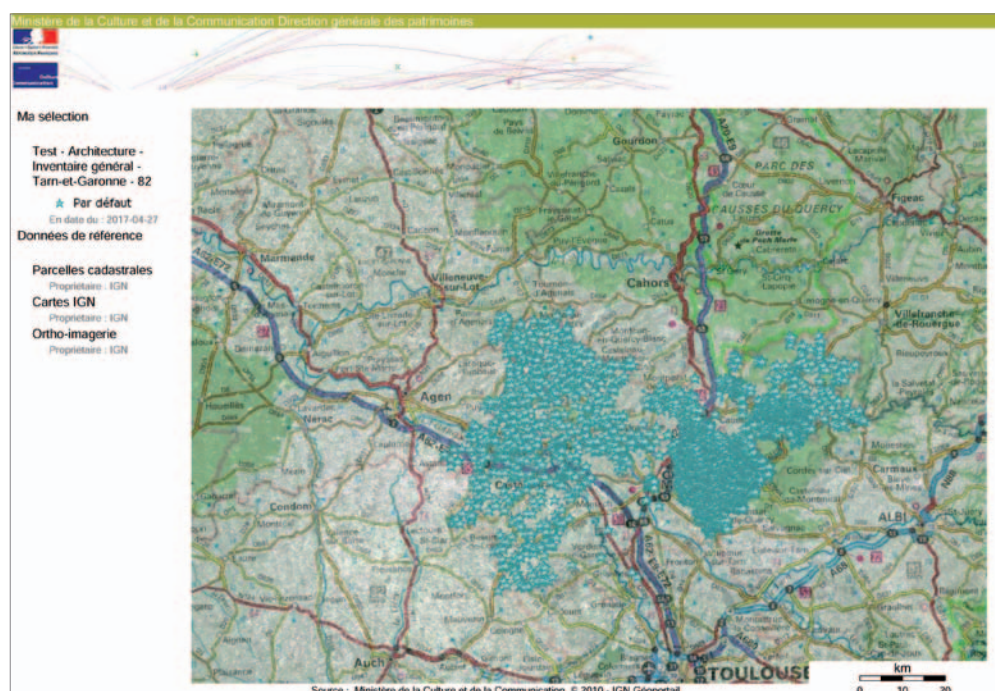
(3) On en compte 4 848 dans les bases nationales

(4) On en compte 24 623 dans les bases nationales

comptait 7329 dossiers, architecture et mobilier confondus illustrés de 15 892 images.

Un versement des dossiers sur les bases nationales a été réalisé et sur l'année, ce sont donc 35 dossiers architecture, 276

dossiers mobilier et 148 illustrations qui ont été mis à jour. De même, il a été réalisé, à titre expérimental, un versement des données du département de Tarn-et-Garonne sur l'Atlas des patrimoines



LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DE PAMIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Repérage et étude du patrimoine du territoire, étude approfondie du centre ancien de Pamiers
Département(s) de l'opération	09
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes des Portes d'Ariège - Pyrénées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération	Alexandra Gueguen
Valorisation prévue	Intégration d'un ouvrage dans la collection régionale
Bilan 2017	Le programme de recherche a repris avec le retour de l'agent en charge de la mission. L'opération a été étendue à l'ensemble du territoire soit 34 communes. Le projet de publication n'a pas abouti. ➡

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DE PAMIER
Objectifs 2018	Intégration des données inventaire dans le projet d'AVAP Étude fine du couvent des Augustins en collaboration avec la DRAC Relance du projet de publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	2 886
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	2 750

Intitulé de l'opération	LES MONUMENTS AUX MORTS REMARQUABLES D'OCCITANIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser et documenter les lieux de mémoire liés aux conflits de la première guerre mondiale sur le territoire régional
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nbre de communes concernées	4 487
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Patrick Roques
Valorisation prévue	Collection nationale : <i>Images du patrimoine</i>
Bilan 2017	L'opération régionale a débuté en 2017 avec la mise en commun de la documentation disponible sur les deux régions. Les collectivités partenaires ont été sollicitées et un programme de travail a été mis en place en lien avec la DRAC.
Objectifs 2018	Rédaction des dossiers d'inventaire et publication d'un ouvrage de synthèse.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	840

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL SUR LE TERRITOIRE DU PAYS D'OLMES ET DU PAYS DE MIREPOIX
Département(s) de l'opération	09
Nbre de communes concernées	56
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes du Pays d'Olmes et Communauté de Communes du Pays de Mirepoix
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Jérôme Bonhôte, Alice De la Taille
Nom du chargé de l'opération si différent	Lucas Destrem
Bilan 2017	Le recrutement du chargé d'inventaire est effectif au dernier trimestre 2017. Les données de Mirepoix ont été validées et intégrées dans la base
Objectifs 2018	Achèvement de l'inventaire des friches industrielles et démarrage du recensement des demeures d'industriels sur le territoire. Intégration des objets liés au patrimoine industriel en relation avec le musée de Lavelanet. Étude de la station des Monts d'Olmes
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	552
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES BOURGS ABBATIAUX DE L'AUDE
Département(s) de l'opération	11
Nbre de communes concernées	3
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Nom du chargé de l'opération si différent	Julien Foltran
Valorisation prévue	Collection nationale « Cahiers du patrimoine »
Bilan 2017	L'ensemble de la documentation est achevée et le manuscrit a été rendu.
Objectifs 2018	Validation du manuscrit par le comité scientifique et publication au cours du dernier trimestre
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	153
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Millau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	François Galès
Bilan 2017	Renouvellement de la convention cadre et étude des éléments liés à la sculpture publique et aux jardins de la ville.
Objectifs 2018	Suivi archéologique de l'îlot des Jacobins et étude monographique du temple. Poursuite de l'inventaire du patrimoine mobilier et des éléments campanaires.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 823
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	995



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	08
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Grand Rodez
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Diane Joy et Yann Launay
Valorisation prévue	Collection nationale : <i>Images du patrimoine</i>
Bilan 2017	L'enquête sur le développement urbain de l'agglomération au XX ^e siècle n'a pu être achevée. La publication de synthèse a dû être repoussée à 2018
Objectifs 2018	Renouvellement d'une convention cadre avec intégration des opérations d'inventaire pour préparer le chantier de Site Patrimonial Remarquable Finalisation du manuscrit et de l'enquête sur le développement urbain
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	2 245
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	483

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES GRANDS CAUSSES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Vérification et enrichissement des dossiers liés au patrimoine mondial et au bien Unesco
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	94
Nature de l'opération	Documentation préalable, mise en conformité des données
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Nom du chargé de l'opération si différent	Morgane Coste-Marre
Valorisation prévue	/
Bilan 2017	La reprise des données anciennes n'a pu être menée à bien. Seuls les dossiers concernant l'enquête sur l'Entente interdépartementale des Causse et des Cévennes ont été vérifiés.
Objectifs 2018	Report de la reprise de données sur l'année 2018 avec priorité à la documentation liée à l'enquête thématique sur les maisons médiévales de l'Aveyron
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	580
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	453

Intitulé de l'opération	LES MONUMENTS DE LA RENAISSANCE DANS LE CENTRE OUEST AVEYRON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude et enrichissement des dossiers d'œuvres du patrimoine du territoire
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	129
Nature de l'opération	Documentation préalable, mise en conformité des données
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle d'Équilibre Territorial et Rural Centre-Ouest Aveyron
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Nom du chargé de l'opération si différent	Sandrine Molinier
Bilan 2017	La documentation des œuvres datées de la Renaissance a été poursuivie et la documentation concernant le bassin minier de Decazeville mise à niveau.
Objectifs 2018	Arrêt du partenariat
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	354
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DES MAISONS MÉDIÉVALES DE L'AVEYRON
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	304
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Sans objet
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christophe Evrard, Françoise Galés, Pierre Garrigou Grandchand, Diane Joy, Anne-Laure Napoléone, Maurice Scellès
Valorisation prévue	Publication d'un beau livre
Bilan 2017	L'archivage de la documentation recueillie s'est poursuivi. Le manuscrit a été reporté.
Objectifs 2018	Achèvement de l'archivage de la documentation et enrichissement des données
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	215
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0



Intitulé de l'opération	ORNEMENTS LITURGIQUES DU GARD
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire préliminaire complet d'un département, dans le but d'arriver à constituer peu à peu une histoire des textiles liturgiques de la région
Département(s) de l'opération	30
Nbre de communes concernées	353
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire (recensement)
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Non, mais ouverture de fiches minimales pour les églises ; beaucoup d'églises du XIX ^e siècle très bien datées
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Opération menée à la demande du diocèse et en partenariat avec les paroisses
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon
Valorisation prévue	Publication collection nationale « Images du Patrimoine »
Bilan 2017	L'ensemble des dossiers a été finalisé et la documentation mise en ligne. Le manuscrit et la maquette de l'ouvrage de synthèse étaient finalisés à la fin 2017.
Objectifs 2018	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	550, dont 35 dossiers thématiques, concernant fabricants, dessins textiles spécifiques,...
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	14

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approfondissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	31
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Toulouse
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin
Valorisation prévue	Collection nationale « Images du Patrimoine »
Bilan 2017	Le travail sur la documentation du secteur sauvegardé a démarré et la bascule de dossiers d'Urban-Hist vers les bases régionales est effective. Le manuscrit de l'ouvrage sur le capitole a été repoussé d'une année
Objectifs 2018	Manuscrit sur le Capitole achevé pour la fin de l'année
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	33 446
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	3 133

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LECTOURE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enrichissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	32
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lectoure
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Gaëlle Prost
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale
Bilan 2017	L'étude du mobilier de l'hôpital et de l'hôtel de Ville par le SRI. Le montage de l'opération d'étude du secteur sauvegardé a mobilisé l'agent sur une bonne partie de l'année, le manuscrit a été reporté
Objectifs 2018	Mettre en œuvre le suivi du secteur sauvegardé et alimenter les bases de données en conséquence. Finaliser le manuscrit de l'ouvrage de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	558
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	447

Intitulé de l'opération	CHÂTEAUX VITICOLES DES ARCHITECTES GARROS
Département(s) de l'opération	34, 11
Nbre de communes concernées	45
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014 (pour le volet Garros)
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat
Valorisation prévue	<i>Cahiers du Patrimoine</i> en 2018
Bilan 2017	L'enquête s'est poursuivie sur le terrain et sur le territoire de l'ex-Midi-Pyrénées. Un premier manuscrit est en préparation, il devrait être proposé fin 2018. Les dossiers sont en cours.
Objectifs 2018	Finaliser l'ensemble des dossiers et le manuscrit définitif
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	/

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE BÉDARIEUX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement du patrimoine industriel de la commune de Bédarieux
Département(s) de l'opération	Hérault
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association « Résurgences »
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Valorisation prévue	Collection régionale « Focus Patrimoine »
Bilan 2017	La publication est parue en septembre et les dossiers sont en cours de finalisation
Objectifs 2018	Finalisation et validation des dossiers sur la commune de Bédarieux
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	35
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	14

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	34
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles Parc naturel régional du Haut Languedoc
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Valorisation prévue	Publication (à définir), restitutions publiques
Bilan 2017	L'enquête de terrain et en archives a été poursuivie. L'ouverture des dossiers est en cours
Objectifs 2018	Avancer l'enquête de terrain et la rédaction des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	16
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	2
Commentaires/Observations	L'opération croise les enquêtes menées sur le territoire du parc naturel régional sur la thématique habitat et production.

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE DU LOT ENQUÊTE CAO PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU PAYS DE LA VALLÉE DE LA DORDOGNE LOTOISE
Département(s) de l'opération	46
Nbre de communes concernées	336
Nature de l'opération	Inventaire thématique; Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Lot
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Nom du chargé de l'opération si différent	Nicolas Bru, Elodie Cassan, Guillaume Bernard
Valorisation prévue	/
Bilan 2017	Le manuscrit de synthèse sur les maisons médiévales est en préparation, l'étude thématique de l'architecture scolaire et des objets mobiliers liés à l'éducation sur le département a démarré mais doit être re-calibrée.
Objectifs 2018	Documentation des dossiers d'objets mobiliers, poursuite de la rédaction du manuscrit, étude détaillée des édifices faisant l'objet de monographies
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	7 310
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1 531

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VILLE DE CAHORS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	46
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Cahors
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Anaïs Charrier, Laure Courget
Valorisation prévue	Publication (à définir), restitutions publiques
Bilan 2017	L'enquête et l'actualisation des dossiers liés au suivi du secteur sauvegardé se sont poursuivies. La publication de synthèse sur le quartier cathédral a été reportée.
Objectifs 2018	Contractualisation avec le Grand-Cahors pour amorcer un travail de connaissance sur le patrimoine de la communauté de communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	2 244
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	1 384



Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE ENQUÊTE CAO
Département(s) de l'opération	48
Nbre de communes concernées	185
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2001
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Lozère
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Cécile Fock Cho Tow, Isabelle Darnas
Bilan 2017	Les enquêtes programmées par le département ont été poursuivies et la mise en commun de la documentation disponible sur le territoire de l'Entente Causses-et-Cévennes est effective.
Objectifs 2018	Construction d'un programme de travail thématique en vue d'une publication de synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	7 251
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	3 957

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE AGROPASTORAL DU BIEN UNESCO CAUSSES ET CÉVENNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constituer un socle de connaissances sur le patrimoine bâti agropastoral
Département(s) de l'opération	48, 11, 30
Nbre de communes concernées	134 communes
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Entente inter-départementale des Causses et des Cévennes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Nom du chargé de l'opération si différent	Morgane Costes-Marre
Valorisation prévue	Itinéraires routiers touristiques, web documentaire
Bilan 2017	Les dossiers ont été mis en commun avec les dossiers du département de la Lozère, la documentation existante a été corrigée et validée
Objectifs 2018	Poursuite de la correction et de la mise à niveau des données du département de l'Aveyron.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	142
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE SAINT-SEVER-DE-RUSTAN ET DES HAUTES-PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	65
Nbre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Hautes Pyrénées
Nom du chargé de l'opération si différent	Thibaut de Rouvray, Marion Fourcayran
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale
Bilan 2017	Le manuscrit de la publication a été achevé fin 2017. Il sera publié courant 2018. Les dossiers thématiques liés à l'œuvre d'Edmond Lay ont été finalisés. La publication de synthèse a été reportée.
Objectifs 2018	Parution de la publication sur Saint-Sever-de-Rustan Validation définitive des dossiers d'inventaire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	3 354
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	432

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VILLE DE TARBES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement du quartier Fould et de la statuaire publique
Département(s) de l'opération	65
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Tarbes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Nom du chargé de l'opération si différent	Solenne Manueco
Valorisation prévue	/
Bilan 2017	L'enquête sur les objets mobiliers et la statuaire publique a bien avancé. Quelques dossiers sur le quartier de l'Ormeau ont pu être achevés et la validation des dossiers thématiques sur l'architecte Edmond Lay est presque aboutie.
Objectifs 2018	Arrêt de la convention suivie. Maintien d'échanges scientifiques
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	317
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	46



Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU FER DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des sites liés à l'extraction minière et à la métallurgie du fer dans le massif du Canigou et le Couserans
Département(s) de l'opération	66, 09
Nbre de communes concernées	20 (dans les Pyrénées-Orientales)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CNRS-UMR7041 ArScan (chef de file) Université de Perpignan-Via Domitia Université Paris 8 Université Montpellier III Université de La Rochelle Syndicat mixte Canigo Grand Site PAH Vallées Catalanes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Bilan 2017	Le CCST est rédigé depuis 2016. Le service et les partenaires sont en attente d'un traitement du dossier pour l'obtention des fonds FEDER Massif Pyrénées.
Objectifs 2018	Relance des financements FEDER pour permettre le lancement de cette opération, soumis à cette obtention.

Intitulé de l'opération	HABITAT ET PRODUCTION DANS LE SUD DU TARN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique sur l'architecture sur le territoire du parc naturel du Haut-Languedoc
Département(s) de l'opération	81, 34
Nbre de communes concernées	119 mais 55 seulement concernées sur le Tarn
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Tarn CAUE du Tarn Parc naturel du Haut Languedoc
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Adeline Béa, Sonia Servant
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du patrimoine</i>)
Bilan 2017	Plusieurs études lourdes ont été achevées. Plusieurs restitutions publiques effectuées et le synopsis de deux publications préparé.
Objectifs 2018	Achèvement des études lourdes, archivage de la documentation, préparation d'une publication et de restitutions publiques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	466
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	L'opération menée sur le Tarn croise les enquêtes sur les communes de Lamalou-les-Bains et de Bédarieux menées en direct par le service. Une partie du patrimoine industriel sur le territoire de l'Hérault a déjà fait l'objet d'une étude.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE SUR LE TERRITOIRE TARN-AGOUT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête topographique sur le patrimoine public du territoire de la communauté de communes Tarn-Agout
Département(s) de l'opération	81, 31
Nbre de communes concernées	21 dont une seule en Haute-Garonne
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes Tarn-Agout
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Fabien Cadot
Valorisation prévue	Restitutions publiques
Bilan 2017	Les dossiers d'œuvre ont été poursuivis et le plan détaillé de la publication affiné.
Objectifs 2018	Finalisation des dossiers et de la publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	96
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Département(s) de l'opération	82
Nbre de communes concernées	49
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle d'excellence territoriale rural Département de Tarn-et-Garonne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Alexia Aleyrangues, Sandrine Pradier, Carole Stadniki, Sandrine Ruefly
Valorisation prévue	Collection régionale
Bilan 2017	La publication sur la terre crue est sortie à l'automne 2017. Les enquêtes sur les communes de Saint-Cirq et Lavaurette ont été repoussées. Les études ponctuelles sur la commune de Saint-Antonin se sont poursuivies en lien avec les chantiers
Objectifs 2018	Nouvelle convention cadre Reprise et finalisation des enquêtes sur les communes de Saint-Cirq et Lavaurette. Finalisation des dossiers thématique « terre-crue ». Suivi des opérations Façade à Saint-Antonin
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	9 866
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	9 380
Commentaires/Observations	L'opération est accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A qui prend en charge l'étude des objets pour chacune des communes concernées.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTAUBAN
Département(s) de l'opération	82
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Montauban
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Sarah Gerber
Valorisation prévue	Collection régionale, restitutions publiques, visites commentées
Bilan 2017	Les dossiers d'étude lourde ont été poursuivis et l'étude a été ponctuellement étendue au quartier voisin de Sapiac. Le recollement complet des objets mobiliers dans le domaine public a été réalisé
Objectifs 2018	Préparation d'un manuscrit de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 821
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	339
Commentaires/Observations	L'opération sur les objets mobiliers a été accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO.A.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PEINTURES MURALES EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	09, 12, 31, 32, 46, 65, 81, 82
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sylvie Decottignies
Valorisation prévue	/
Bilan 2017	L'enquête a suivi son cours dans les Hautes-Pyrénées et le Gers avec un suivi de plusieurs chantiers de restauration.
Objectifs 2018	Poursuite des enquêtes sur les départements non encore terminée et extension de l'aire d'étude sur la partie orientale de la Région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	421
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	341

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; recensement
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte, Lisa Caliste
Valorisation prévue	/
Bilan 2017	L'enquête sur le département du Tarn et ses briqueteries s'est poursuivie. Plusieurs opérations ponctuelles ont été menées (Limoux, Blanjan) mais les opérations ont été stoppées sur la partie orientale, pendant le congé du chercheur dédié.
Objectifs 2018	Poursuite des études sur les briqueteries et reprises des opérations thématiques Projet d'étude des sites BRL (groupe Bas Rhône Languedoc)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 664
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	218

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE LIÉ AU CANAL DU MIDI ET AU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Département(s) de l'opération	31, 34, 81, 82
Nbre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique ;
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte, Patrick Roques
Valorisation prévue	Publication régionale
Bilan 2017	L'opération a été stoppée momentanément sur 2017. Les données de repérage et de recensement de l'ex Languedoc ont été récupérées mais non encore classées
Objectifs 2018	Réalisation des dossiers de synthèse sur le canal du Midi, achèvement de l'enquête de terrain sur le canal latéral, constitution des dossiers et réflexion sur la reprise de l'enquête sur la partie languedocienne du canal
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	352
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	158

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1% ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	09, 12, 31, 32, 46, 65, 81, 82
Nbre de communes concernées	275
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert



	ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1% ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Valorisation prévue	/
Bilan 2017	Opération ajournée sur l'année 2017
Objectifs 2018	Poursuite du récolement dans le Gers et achèvement des dossiers d'œuvre sur l'Ariège, les Hautes-Pyrénées. Extension des opérations sur la partie orientale de la Région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	337
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	139

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DES VITRAUX ANCIENS
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Centre André Chastel
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Alice de la Taille, Josiane Pagnon
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-Pierre Blin, Michel Hérold
Valorisation prévue	Collection régionale
Bilan 2017	L'ouvrage sur la partie languedocienne est sorti à l'été 2017. La rédaction des dossiers sur l'ex Midi-Pyrénées se poursuit. L'ensemble des dossiers sur l'ex Languedoc-Roussillon est terminés.
Objectifs 2018	Achèvement de la rédaction des dossiers de l'ex Midi-Pyrénées
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	52
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	45

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU THERMALISME ET DE LA VILLÉGIATURE DANS LES PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	31, 65, 09, 66
Nbre de communes concernées	580
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Toulouse Jean Jaurès, Université de Pau, Université de Perpignan, Service de l'Inventaire de Bordeaux, Service de l'Inventaire de Montpellier
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alice De la Taille
Valorisation prévue	Restitution publique
Bilan 2017	L'opération a été engagée de façon effective en fin d'année 2017. Les premiers dossiers ont pu être rédigés
Objectifs 2018	Enquêtes de terrain et réalisation des dossiers liés à la villégiature
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	90
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	Responsable de service déléguée – chercheur
Adjointe administrative	1	Secrétariat
Chargé d'études documentaires	1	Études et recherche,
Apprentie	0,5	Photographe
Attaché de conservation	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable du service,
Bibliothécaire	1	Documentaliste
Ingénieur d'études	0,9	Études et recherche
Attaché territorial	1	Chercheur
Assistant de conservation	1	Documentaliste
Technicien Supérieur 1 ^{ère} classe	1	Photographe
Adjointe administrative	0,5	Administration des données
Ingénieur territorial	1	Photographe
Attaché de conservation	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Études et recherche, cartographe
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable de la méthodologie
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, chef de service adjoint
Contractuel	1	Chercheur

La réorganisation a fait perdre 3 postes au service⁽⁵⁾. La cartographe de Montpellier, même si elle collabore étroitement avec le service est devenue agent du service Innovation et Appui aux Territoires. Deux postes ont été transférés au service du Développement, Restauration et Valorisation du patrimoine.

Le poste d'administrateur de données a remplacé un agent en arrêt maladie (partagé à 50 % avec le service Innovation). Un chercheur contractuel a été recruté en remplacement d'un attaché de conservation en congé recherche pour l'année 2017.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
CAUE du Tarn	0,8	Études et recherche
Centre André Chastel		Études et recherche
Com. Com Tarn-Agout	1	Études et recherche
Département du Lot	3	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,5	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Administration des données
Ville de Cahors	0,5	Administration de données
Agglomération du Grand Rodez	2	Études et recherche
CAUE du Tarn	1	Études et recherche
Centre André Chastel		Études et recherche
Com. Com du Pays d'Olmes	1	Études et recherche
Contractuel	1	Études et recherche
Département de Tarn-et-Garonne	1	Études et recherche
Département des Hautes-Pyrénées	1,5	Études et recherche
Entente Causse-et-Cévennes	0,5	Études et recherche
PETR Centre ouest Aveyron	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	2,6	Études et recherche



(5) Un poste à Toulouse : départ en retraite non remplacé, deux postes à Montpellier, transférés aux services Innovation et Appui aux territoires et Développement, Restauration et Valorisation du Patrimoine.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Toulouse Métropole	2	Études et recherche
Ville de Cahors	1,5	Études et recherche
Ville de Cahors		Gestion du service
Ville de Lectoure	1	Études et recherche
Ville de Millau	1	Études et recherche
Ville de Tarbes	0,5	Études et recherche
Ville de Villefranche-de-Rouergue	0,5	Études et recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

287

C.1 – PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1 Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude 1.4	84	2 227
	RenabLP	944	78 208
	Urban-Hist	99	33 143
Objet(s)	Gertrude 1.4	231	3 027
	RenabLP	360	2 069
	Urban-Hist	11	192
Image(s)	Gertrude 1.4	3 175	14 288
	RenabLP	6 303	424 633
	Urban-Hist	472	56 207

C.1.2 Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Plate-forme culturelle LR	0	3 492
	Portail Midi-Pyrénées	0	26 406
Objet(s)	Plate-forme culturelle LR	9	3 846
	Portail Midi-Pyrénées	0	13 211
Image(s)	Plate-forme culturelle LR	140	15 977
	Portail Midi-Pyrénées	0	218 542

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	35	250	148
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	4 573 ex MP 3 621 ex LR	6 714 ex MP 3 993 ex LR1	10 920 ex MP 4 563 ex LR

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Aucune

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
KEntika (base biblio Toulouse)	191	6 467	Non
CINDOC (Montpellier)		8 754	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017	1 168	6 050	26 106	188
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	156 550	66 360	356 963	2 829

La numérisation des derniers clichés argentiques de la photothèque de Toulouse est achevée et cela a permis de procéder à un récolement de la photothèque ainsi qu'à un reconditionnement des images qui n'avaient pas été équipés d'enveloppes neutres ou qui disposaient encore de leur cache. Cela a permis d'immatriculer plus d'un millier de clichés supplémentaires. L'opération a mobilisé le photographe sur environ ¼ de son temps.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

- Adeline Béa, *Le château et l'observatoire de Guillaume Le Nautonier (1560-1620), seigneur protestant de Castelfranc (Tarn)* dans *Patrimoines du sud* n° 5, mars 2017, p. 34 à 46.
- Amélie Boyer, Marc Kérignard, *in situ 2017, patrimoine et art contemporain*, catalogue d'exposition.
- Amélie Boyer, *In situ 2017, Patrimoine et art contemporain*, catalogue d'exposition, photographies de l'œuvre *Le Hibou* de Bertrand Gadenne dans l'abbaye de Combelongue en Ariège (09), p. 56 et p. 59)
- Jérôme Bonhôte, Patrick Roques, *Le Canal du Midi, une si belle cicatrice*, dans *Le Patrimoine* n° 49 p. 50.
- Jérôme Bonhôte, Patrick Roques, *Les monuments à Riquet, rappels de paternité*, dans *Le Patrimoine* n° 49 p. 112 à 119.
- Lisa Caliste, Jean-Luc Pastre, *Bédarieux l'industrielle, circuits de découverte*, collection Focus, 136 p.
- Lisa Caliste, Jean-Luc Pastre, photographies de Marc Kérignard, *Découvrir Bédarieux l'industrielle*, dans *Le Patrimoine* n° 50 p. 128 à 157.
- Lisa Caliste, Vèrène Charbonnier, Véronique Marill, Jean-Michel Sauget, «La sécherie et la pépinière domaniales de La Cabanasse, département des Pyrénées-Orientales»,

Sources, Les Cahiers de l'Ane Rouge, n°5, 2017, p. 137-162.

- Michel Hérol, Josiane Pagnon, photographies de Marc Kérignard, *Vitraux en Languedoc et Roussillon*, collection Focus, 148 p.
- Roland Chabbert, Christian Mullier, Yves Palobart, photographies de Amélie Boyer et Philippe Poitou, *Estaing, ruralité rouergate et histoire de France*, collection Focus, 148 p.
- Roland Chabbert, Lisa Rebolledo, *Des bateliers aux vacanciers, usages du canal du Midi, une si belle cicatrice*, dans *Le Patrimoine* n° 49 p. 54 à 61.
- Roland Chabbert, Christian Mullier, *Estaing, légendaire et méconnu* dans *Le Patrimoine* n° 50 p. 138 à 144.
- Sylvie Decottignies, Aude Aussilloux-Correa *La restauration des peintures murales de l'église de Mont (Hautes-Pyrénées) : un cas d'école*, dans *Patrimoines du sud* n° 6, septembre 2017, p. 83 à 106.
- Sylvie Decottignies, Thibaut de Rouvray *Une nouvelle découverte de peintures murales derrière un retable : les peintures de l'église Saint-Pierre aux Liens d'Eget à Aragnouet (Hautes-Pyrénées)* dans *Patrimoines du sud* n° 6, septembre 2017, p. 177 à 183.
- Marc Kérignard, Lionel Rodriguez, *Les caves coopératives en Languedoc et Roussillon*, dans *Le Patrimoine*, n° 48, p. 106-111.
- Emmanuel Moureau, *Découvertes à la collégiale Saint-Martin de Montpezat-de-Quercy*, Bulletin monumental, tome 3, 2017
- Josiane Pagnon *Deux ornements réversibles du XVIII^e siècle : de Saint-Papoul à Carcassonne* dans *Patrimoines du sud* n° 5, mars 2017, p. 252 à 261.
- Josiane Pagnon *Patrimoines du sud* dans *In situ* n° 31, 2017,
- Patrick Roques, *Une maison close à Grenade (Haute-Garonne) en 1915* dans *Patrimoines du sud* n° 6, septembre 2017, p. 184-190.
- Sandrine Ruefly, Carole Stasniky, photographies de Amélie Boyer et Philippe Poitou, *L'architecture de terre crue en Bas-Quercy*, Collection Focus, 132 p.
- Lionel Rodriguez, photographies de Marc Kérignard, *Les caves coopératives en Languedoc et Roussillon*, Parcours du Patrimoine n° 412.
- Maurice Scellès, *Du recours à la dendrochronologie dans les études de l'Inventaire général du patrimoine culturel*, dans *Patrimoines du sud* n° 5, mars 2017.

Expositions

L'architecture de terre crue en Bas Quercy.

Octobre 2017, photographies d'Amélie Boyer, Philippe Poitou et Emmanuel Ferrand, cou-loir de la DCP et exposition itinérante dans le 82, accompagnée d'un livret photographique

Les châteaux d'Aubiry du parc Ducup et de Valmy, héritage et patrimoine

Septembre - octobre 2017, photographies de Marc Kérignard, Bibliothèque universitaire de Perpignan,

Caves coopératives en Languedoc et Roussillon

Septembre 2017, photographies de Marc Kérignard, cave de Maraussan

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Roland Chabbert Alice de la Taille	Université de Toulouse, Master Recherche patrimoine de Cahors	L'Inventaire général du patrimoine culturel	20 h
Alice de la Taille.	Université de Toulouse	L'Inventaire général du patrimoine culturel, préparation au concours de la fonction publique	6 h
Maurice Scellès	Université de Pau, Master Pro Achéologie	L'Inventaire général et l'archéologie	6 h
Maurice Scellès	Université de Toulouse, Master 1 Recherche	L'Inventaire général du patrimoine culturel	4 h
Philippe Poitou	Lycée professionnel, Clément de Pémillé, Graulhet	Bac professionnel de photographie	2 ans en alternance
Natacha Abriat	Université de Montpellier 3, Paul Valéry	Préparation au concours de Conservateur du Patrimoine	8 h
Lisa Caliste Agnès Demé	Master 2 professionnel Métiers du patrimoine, Université de Perpignan Via Domitia	La politique de la Région en faveur du patrimoine ; l'Inventaire général du patrimoine culturel ; l'étude du patrimoine industriel	½ journée
Julia Desagher	Groupe de recherche ALIGRAD, Université de Perpignan Via Domitia	L'Inventaire général et son outil de production GERTRUDE	1 journée
Julia Desagher Natacha Abriat Vérène Charbonnier	Master 2 professionnel Métiers du patrimoine, Université de Perpignan Via Domitia	L'Inventaire général et son outil de production GERTRUDE	1 journée

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La fréquentation des sites Internet reste honorable malgré l'absence d'actualisation et les lenteurs de réponse. Les sites et portail internet bénéficient d'un bon référencement par les moteurs de recherche. Fin 2017 la fréquentation a toutefois sensiblement diminué avec environ 400 visiteurs uniques par jour contre 580 l'année précédente.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La fréquentation des centres de documentation reste stable avec environ 200 demandes ont été adressées aux documentalistes de l'Inventaire sur les sites de Montpellier et de Toulouse, près d'une centaine de consultants ont fréquenté les deux centres de documentation du patrimoine. Le public prenant la peine de se déplacer (étudiants, professionnels du patrimoine...) fait remarquer la qualité de la documentation et des ouvrages mis à sa disposition.

Les documentalistes ont traité davantage de demandes de recherches photographiques pour les collectivités partenaires que l'année précédente et assuré la cession de plus d'une centaine de clichés produits par le service pour illustrer diverses publications. En 2017, près de 200 nouvelles références docu-

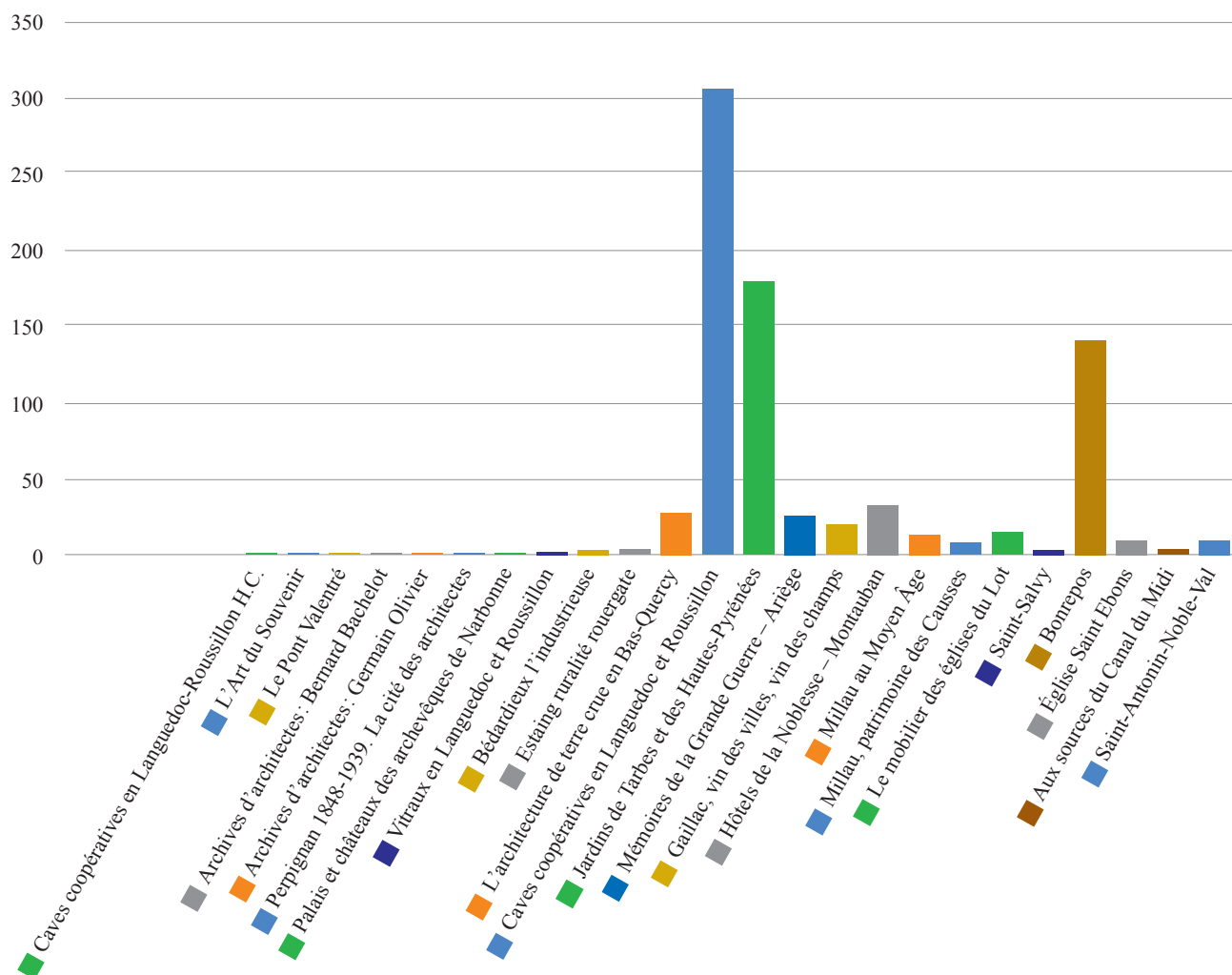
mentaires ont enrichi le catalogue du fonds documentaire. En parallèle le nombre de dossiers de restauration de l'architecture et du mobilier a connu une nette augmentation.

A Toulouse, la documentaliste a été mobilisée sur ¼ de son temps de travail annuel par l'archivage des images du service et des partenaires et de la numérisation. A Montpellier, la documentaliste assure pour partie la relecture des publications du service et de la revue numérique (¼ de son temps de travail annuel).

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

Le centre de documentation du patrimoine est enfin gestionnaire de la régie de recettes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. La documentaliste assure le suivi des stocks et la vente des ouvrages produits par le service sur les deux sites désormais. En 2017, 839 ouvrages ont été vendus à des particuliers, des libraires ou au prestataire qui assure la diffusion du service, générant une recette de 4 214,00 €. Ce sont près de 445 ouvrages de moins qui ont été vendus par rapport à l'année précédente. Cela s'explique par la sortie tardive de la plupart des publications mais plusieurs volumes de la collection régionale sont désormais épuisés (Bonrepos, Aux sources du Canal du Midi, Gustave Fayet).

Détail des ventes d'ouvrages du service de la Connaissance et de l'Inventaire



E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service a été mobilisé par d'autres services de la Région pour intervenir en appui. La coopération est plutôt assez régulière avec la direction de l'Éducation et de la Jeunesse en ce qui concerne le diagnostic des œuvres du 1% artistique et leur conservation restauration. Le service intervient sur demande pour aider à établir les cahiers de charges pour la conservation restauration.

Le service met également à disposition de la direction de l'Aménagement l'ensemble des informations dont il dispose pour les avis sur les PLU et opérations d'urbanisme sur le territoire régional.

Le service apporte enfin son expertise sur les dossiers de conservation et de restauration instruits par le service du Développement, de la Restauration et de la Valorisation.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

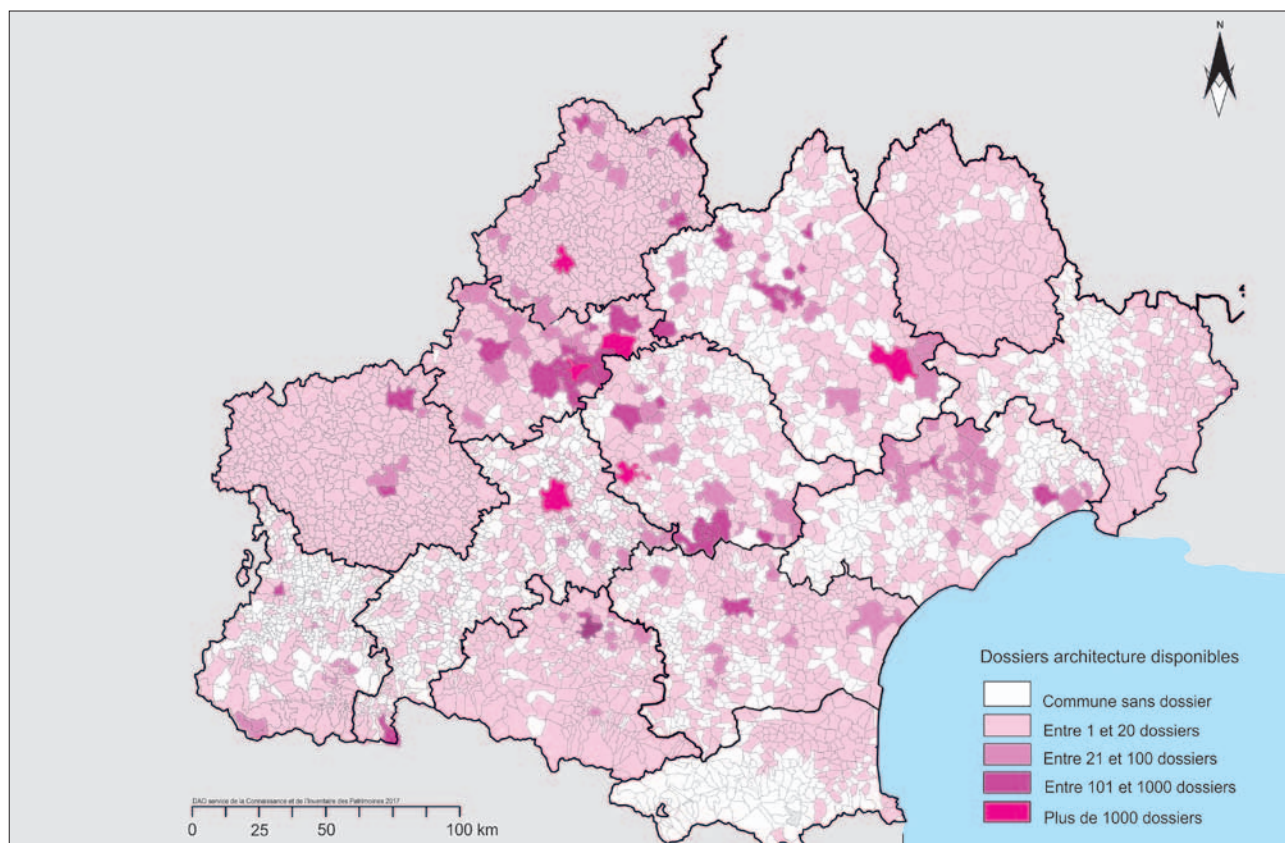
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Oui	Une réunion en fin d'année
Présence effective à la CRPS	Oui	6 journées en 2017, le chef de service a été désigné comme personnalité qualifiée pour la section architecture, la chef de service déléguée, pour la section mobilier



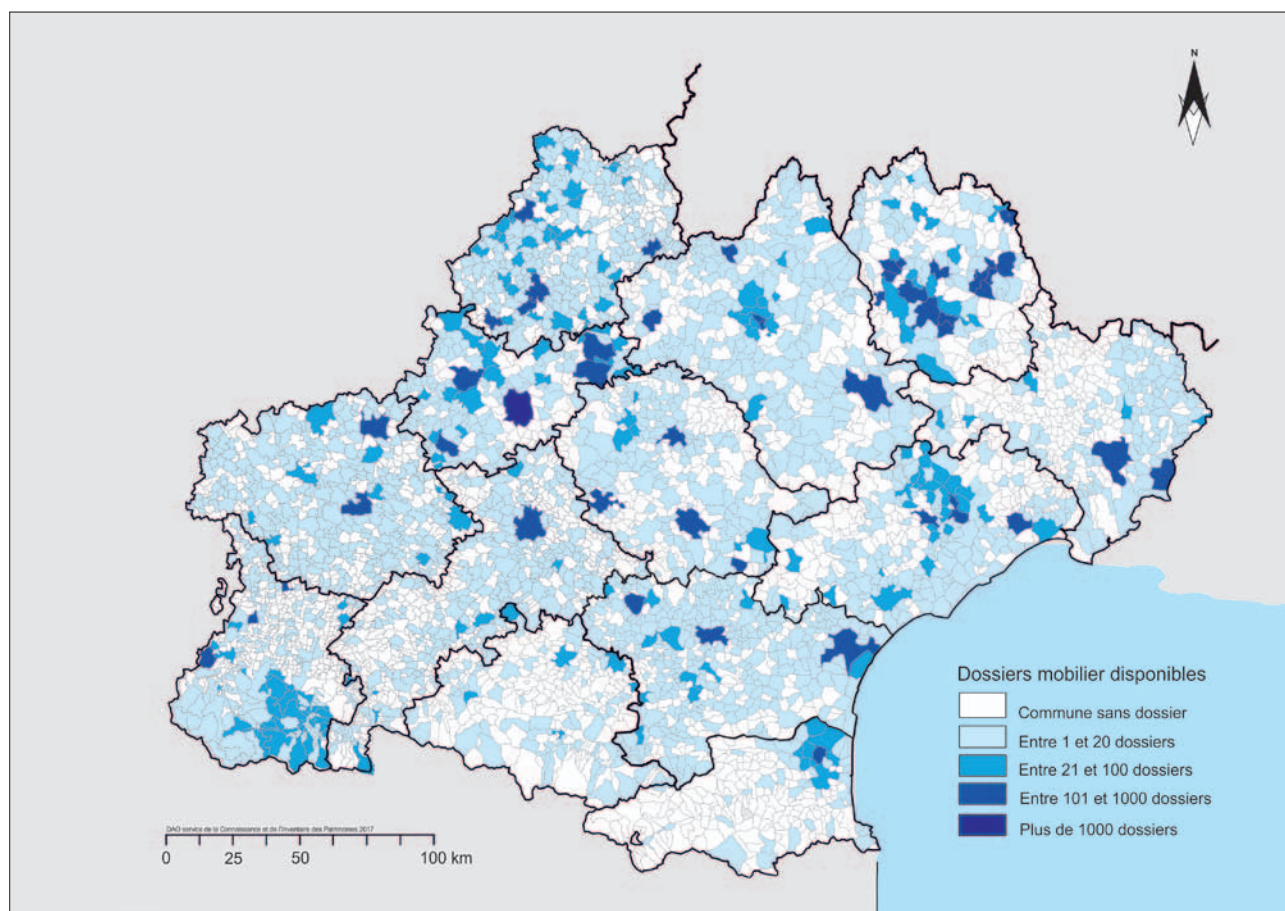
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
Présentation de dossiers à la CRPS	Oui	Certains dossiers ont été présentés par les collègues des collectivités partenaires
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Oui	Pour des raisons de calendrier, il a été convenu avec la DRAC de présenter le bilan 2016 et 2017 à la première commission de l'année 2018
CDOM	Non	
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Lecture Toulouse Rodez
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Ponctuellement	Mise à disposition systématique de la documentation du service, mais en fonction des demandes
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Non	
Label « jardins remarquables »	Non	La commission ne s'est pas réunie en 2017. Un agent du service a été sollicité pour faire partie de la commission qui se réunira en 2018
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au jury de recrutement, mise à disposition de la documentation et si possible, installation d'une mission d'inventaire.

LES CARTES

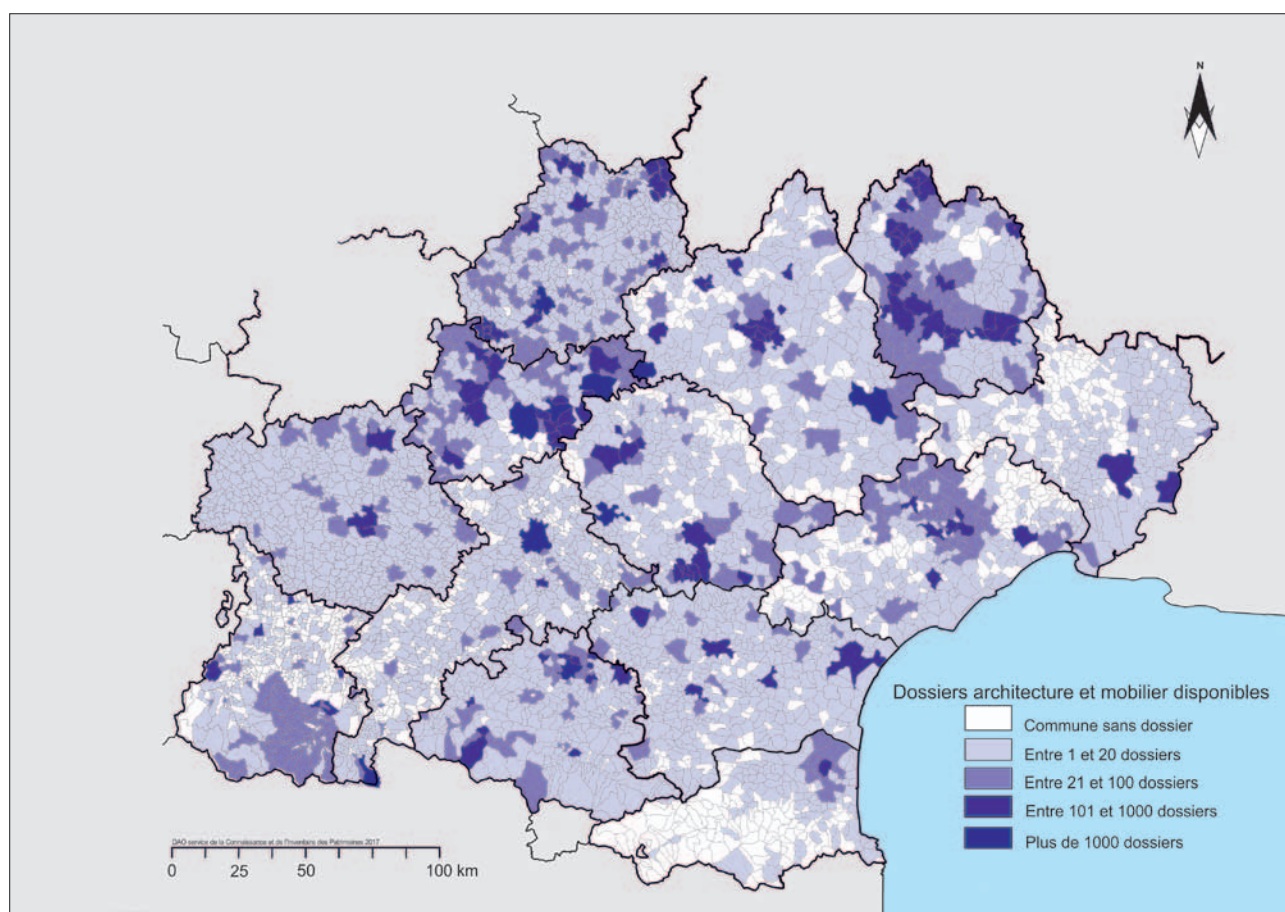
COUVERTURE TERRITORIALE POUR L'ARCHITECTURE

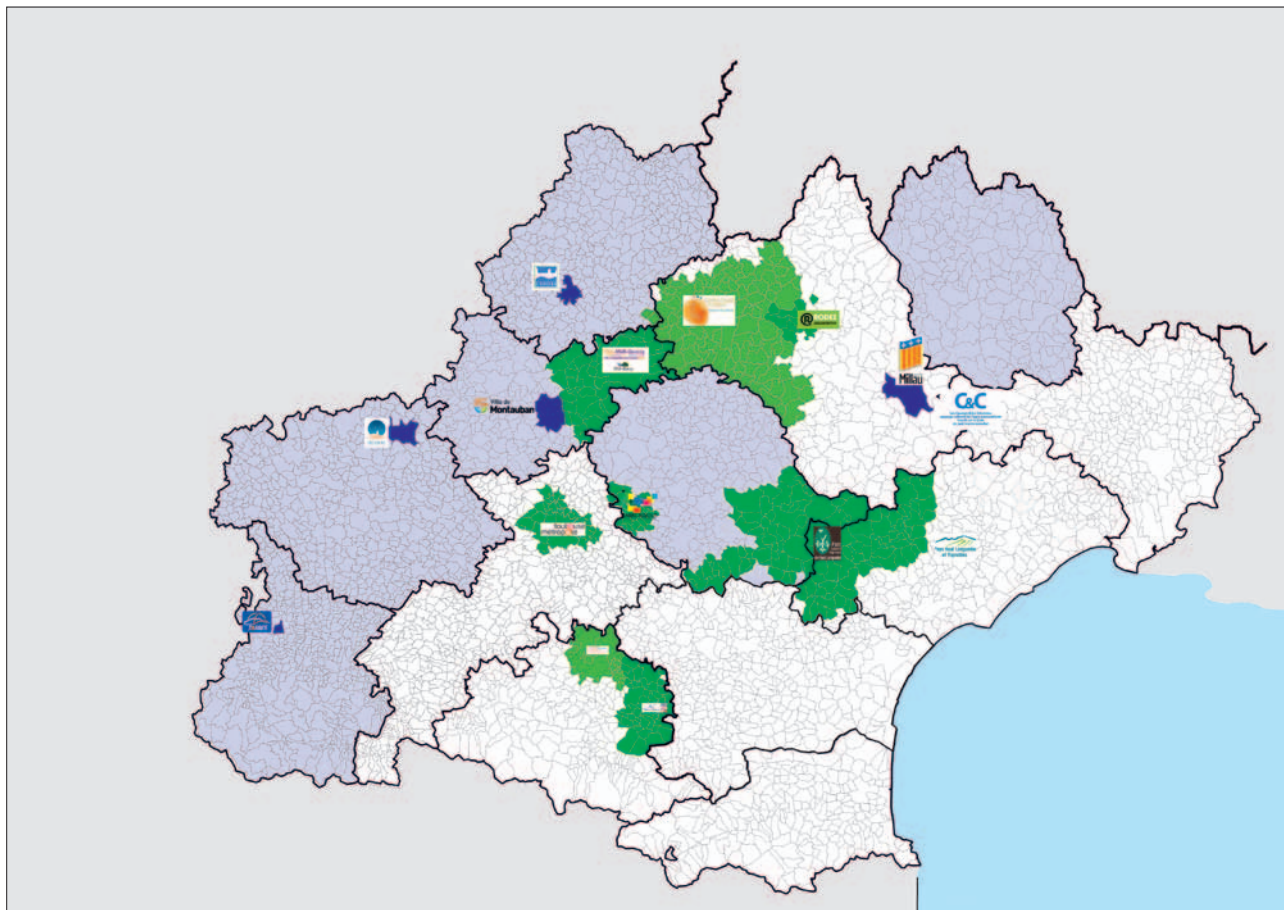


COUVERTURE TERRITORIALE POUR LES OBJETS MOBILIERS

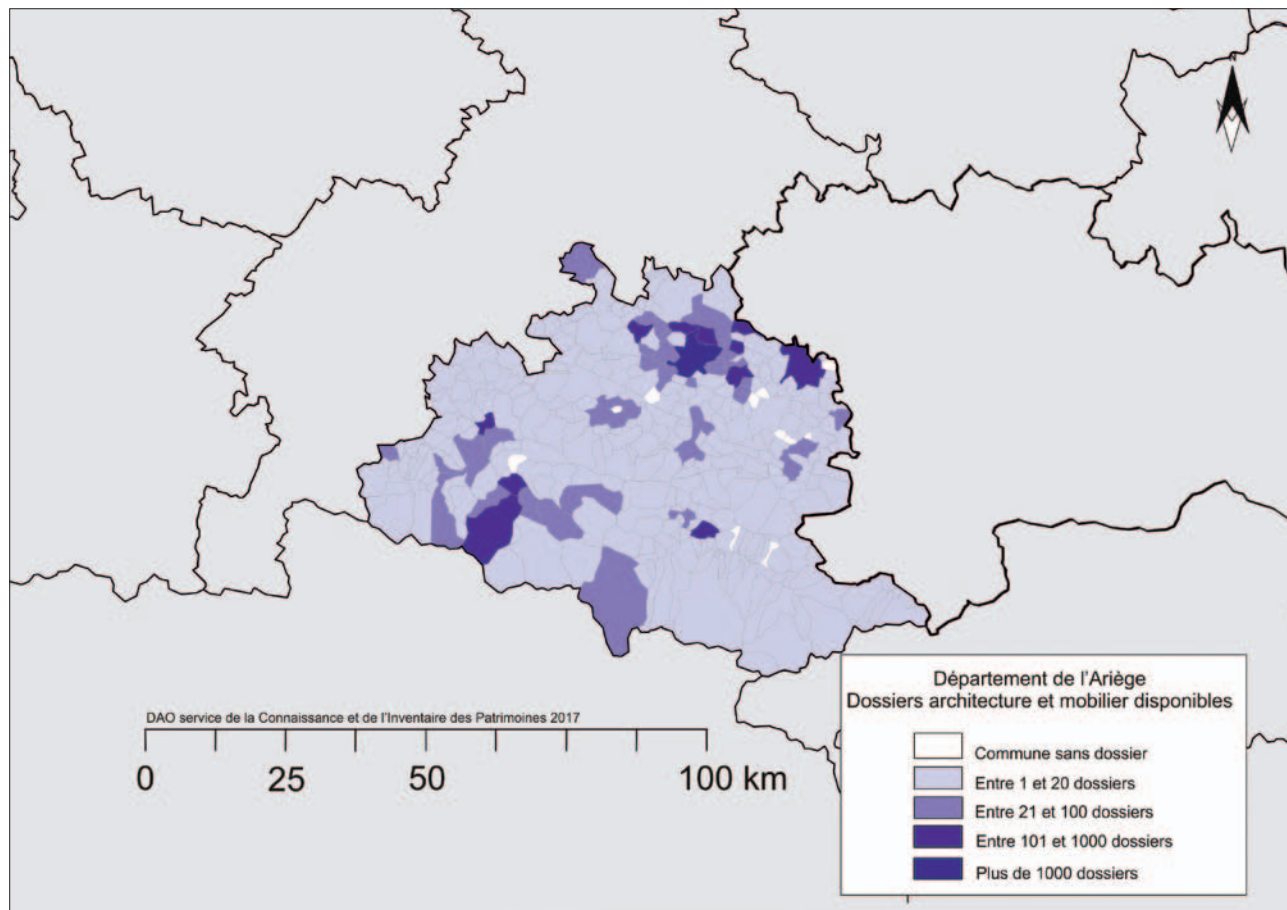


OCCITANIE : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE DANS LES BASES RÉGIONALES FIN 2017.

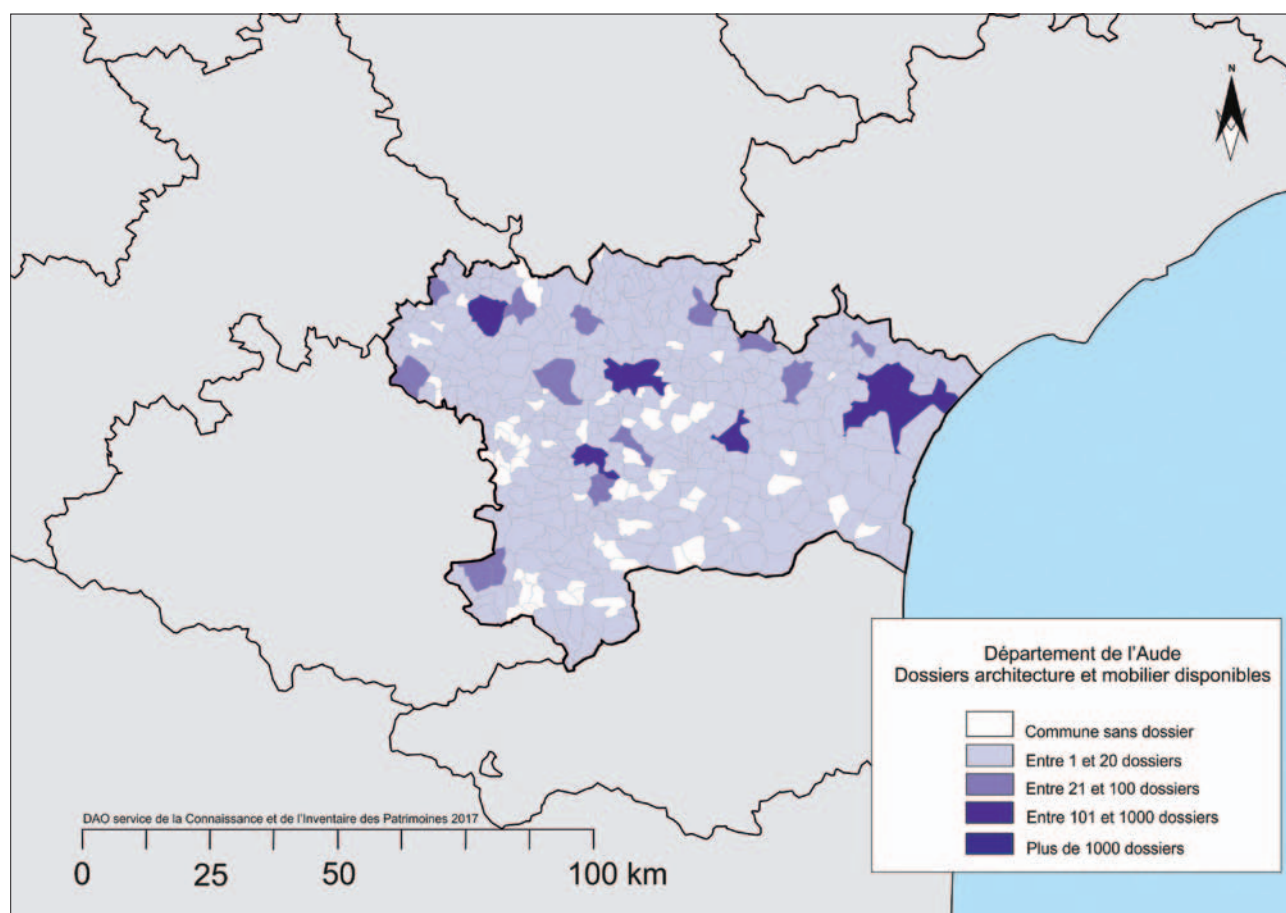




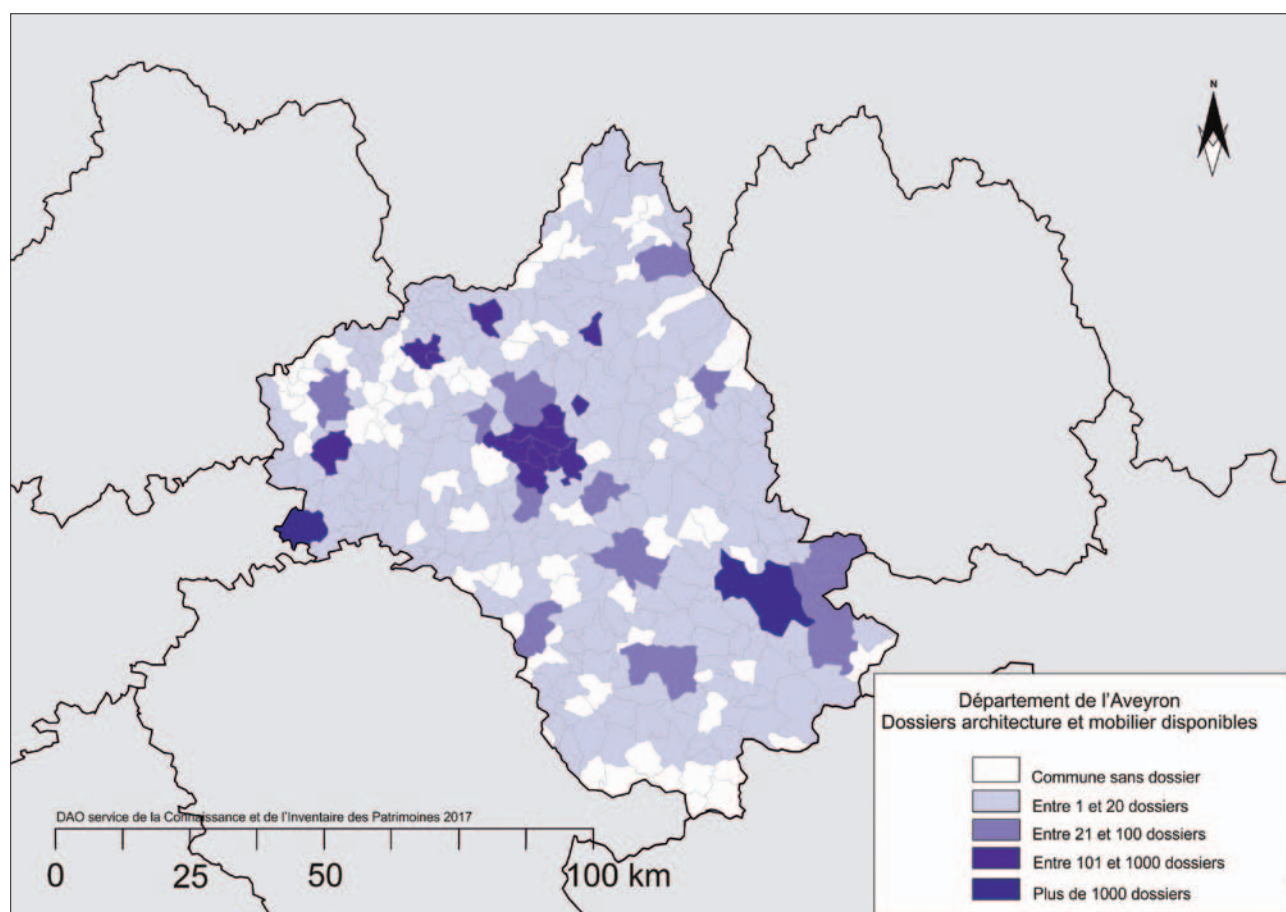
ARIÈGE : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



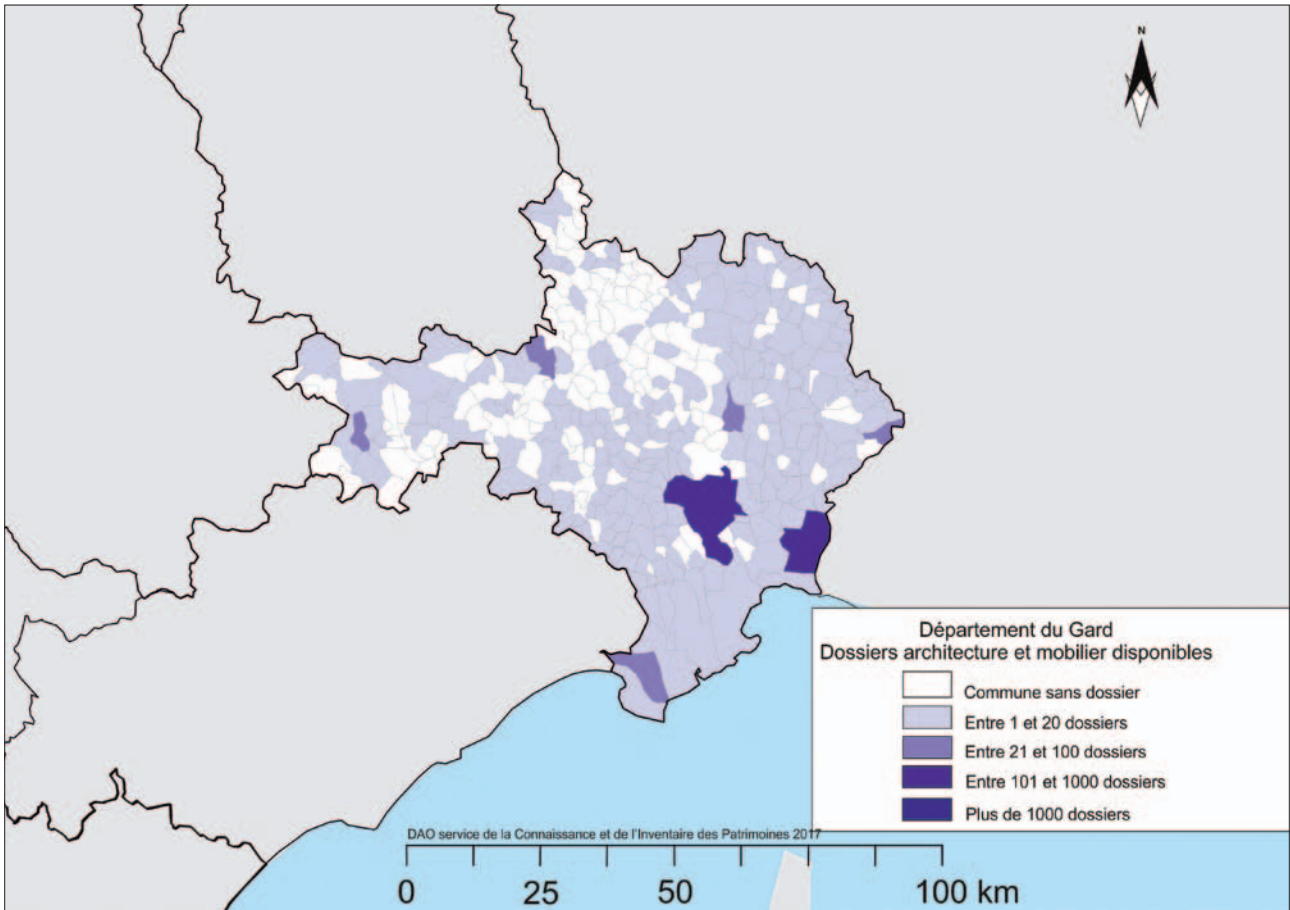
AUDE : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



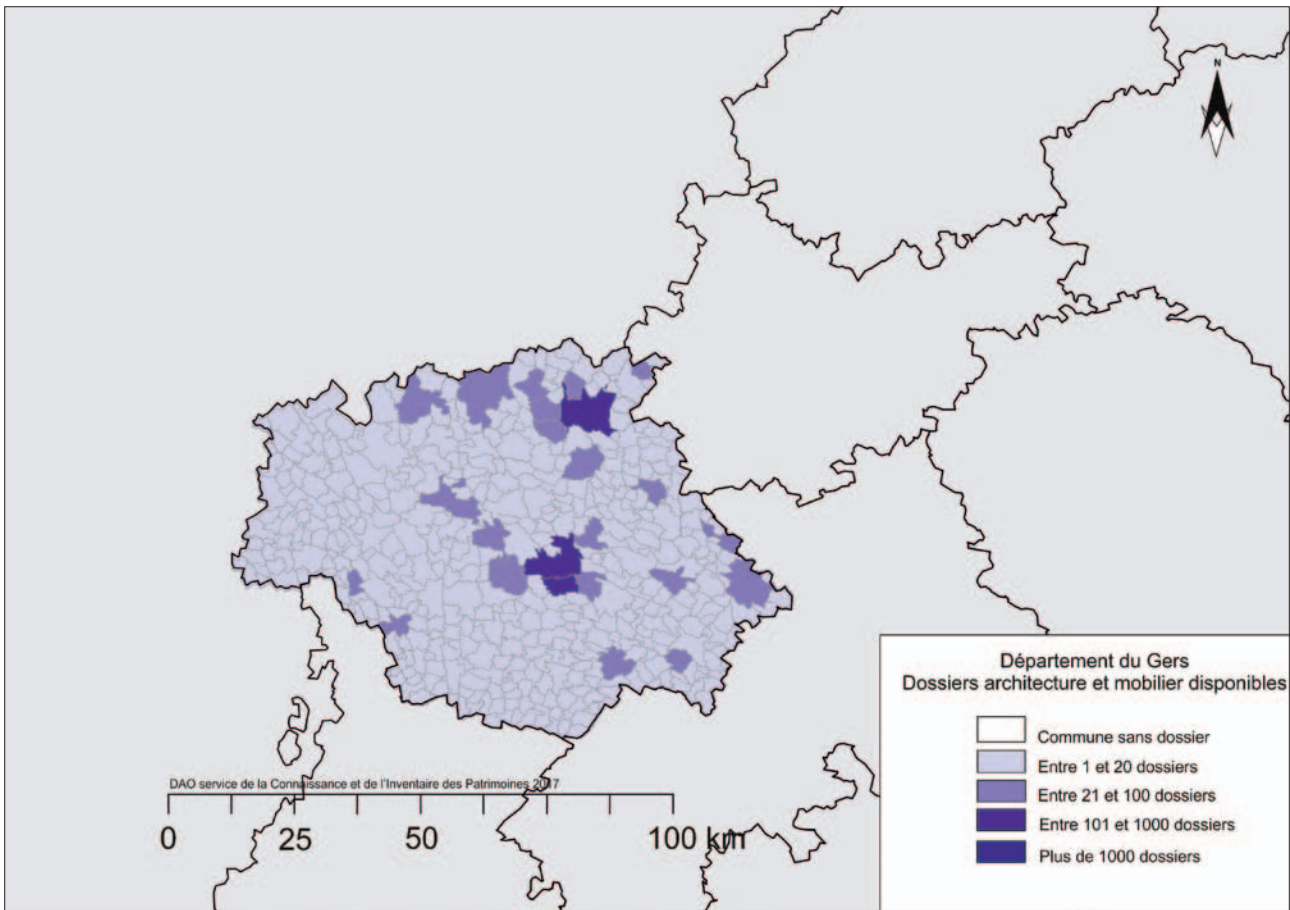
AVEYRON : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



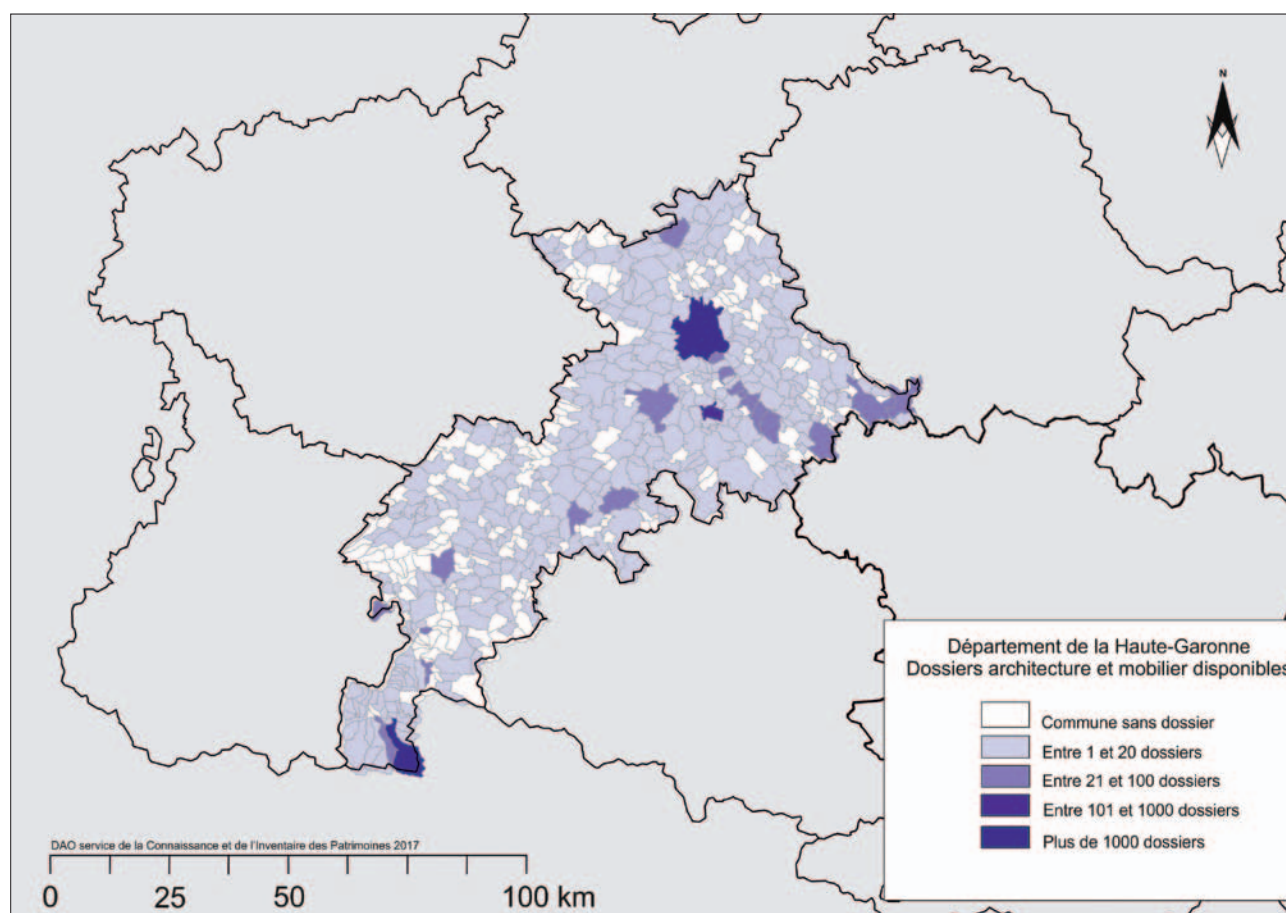
GARD : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



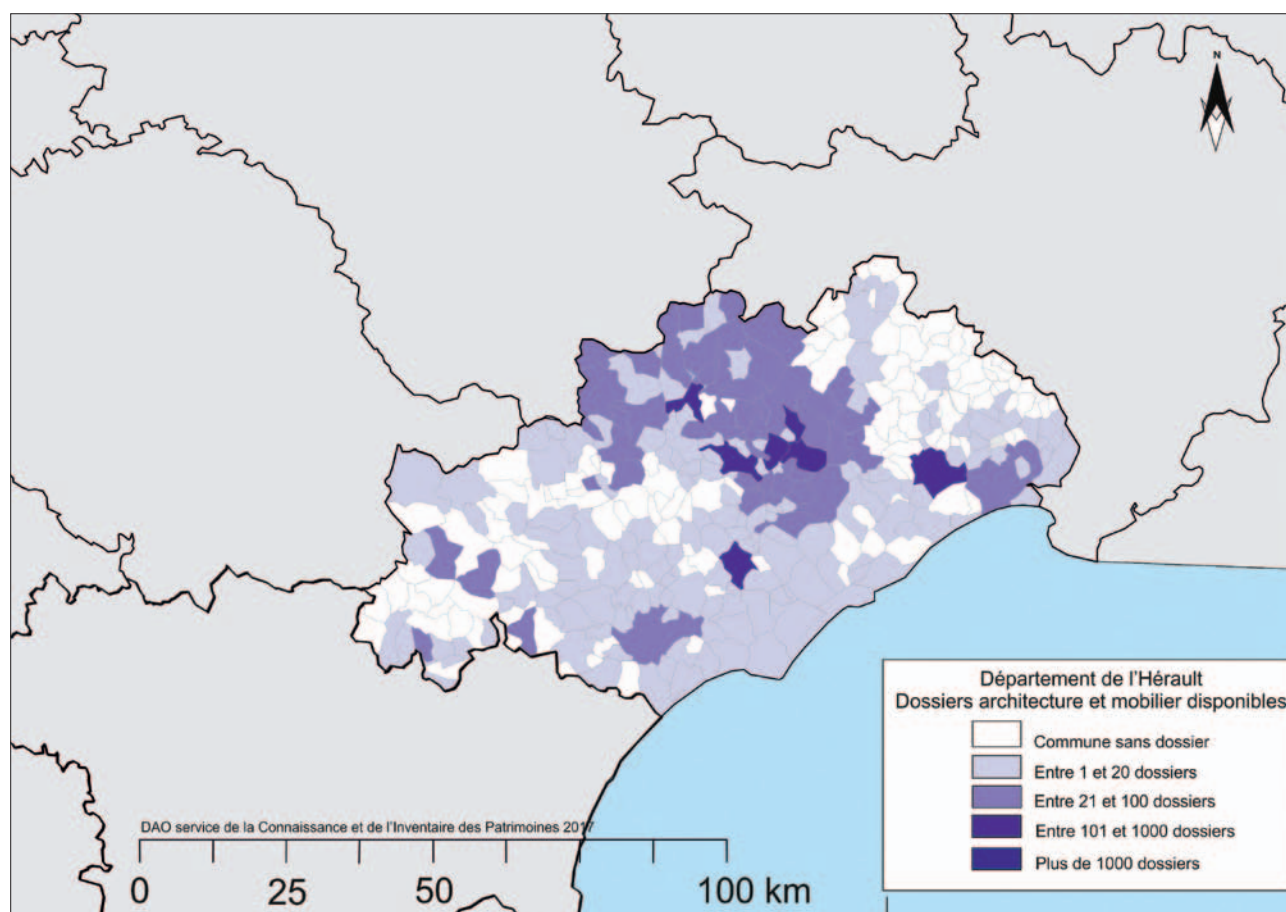
GERS : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



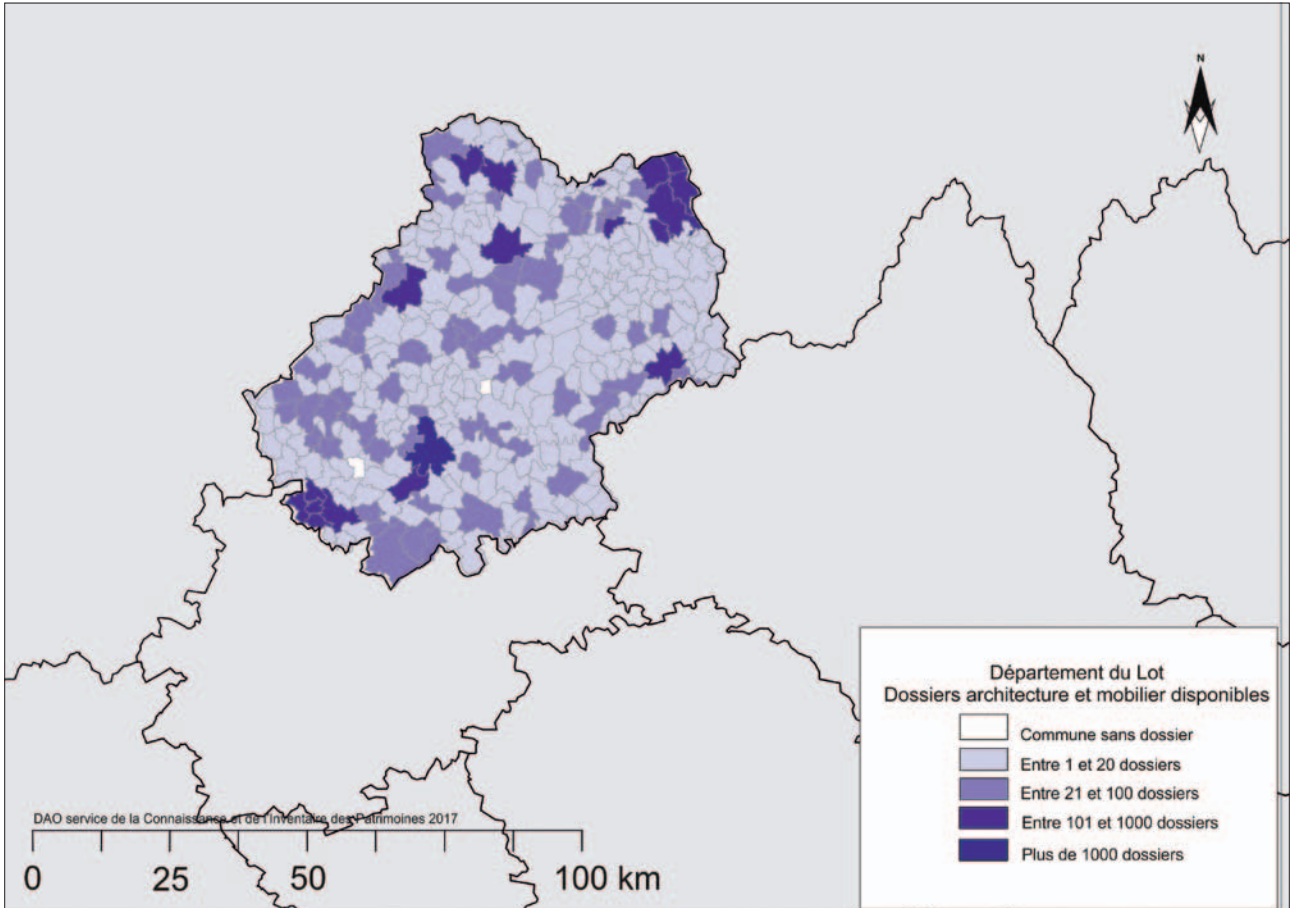
HAUTE-GARONNE : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



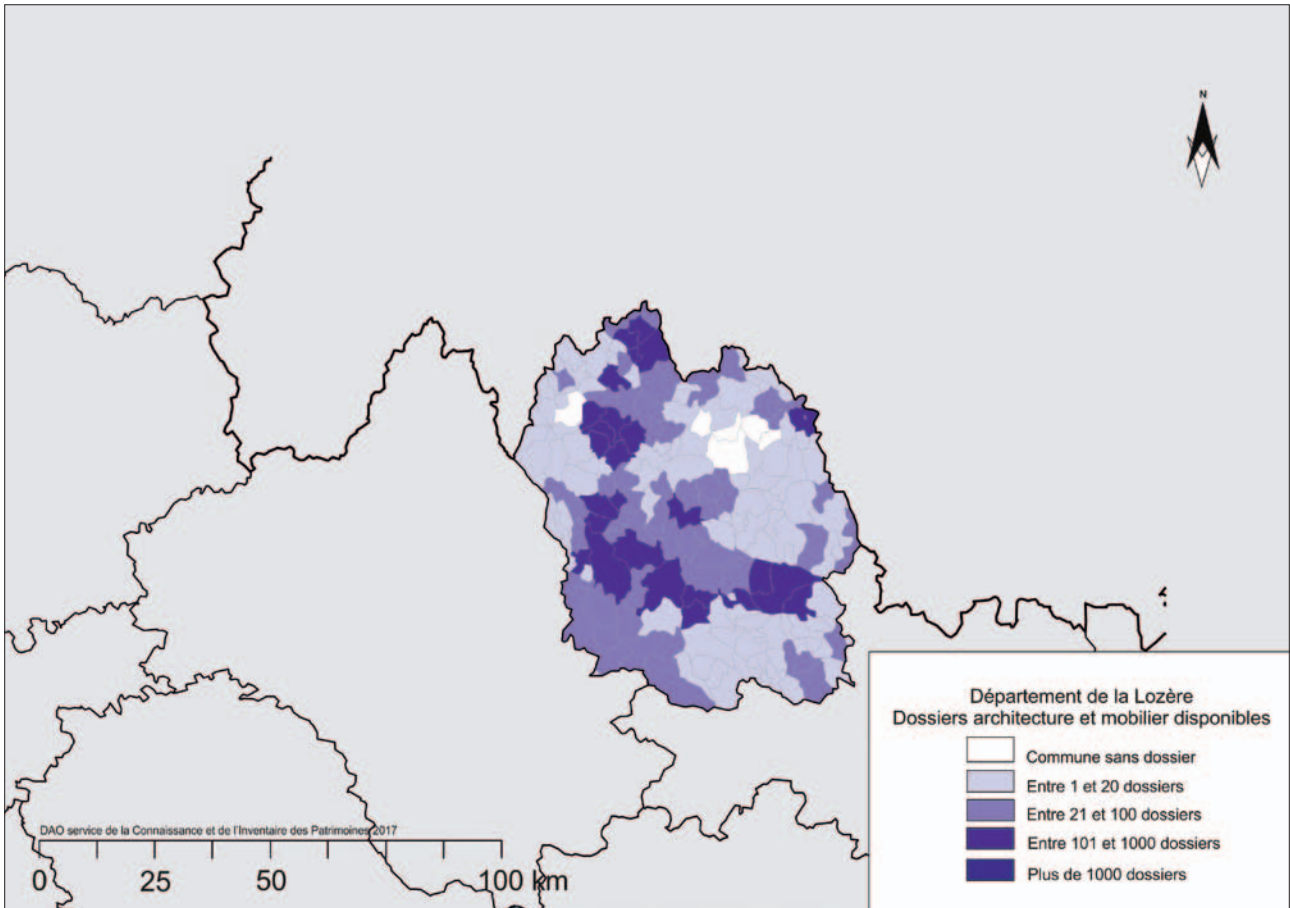
HÉRAULT : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



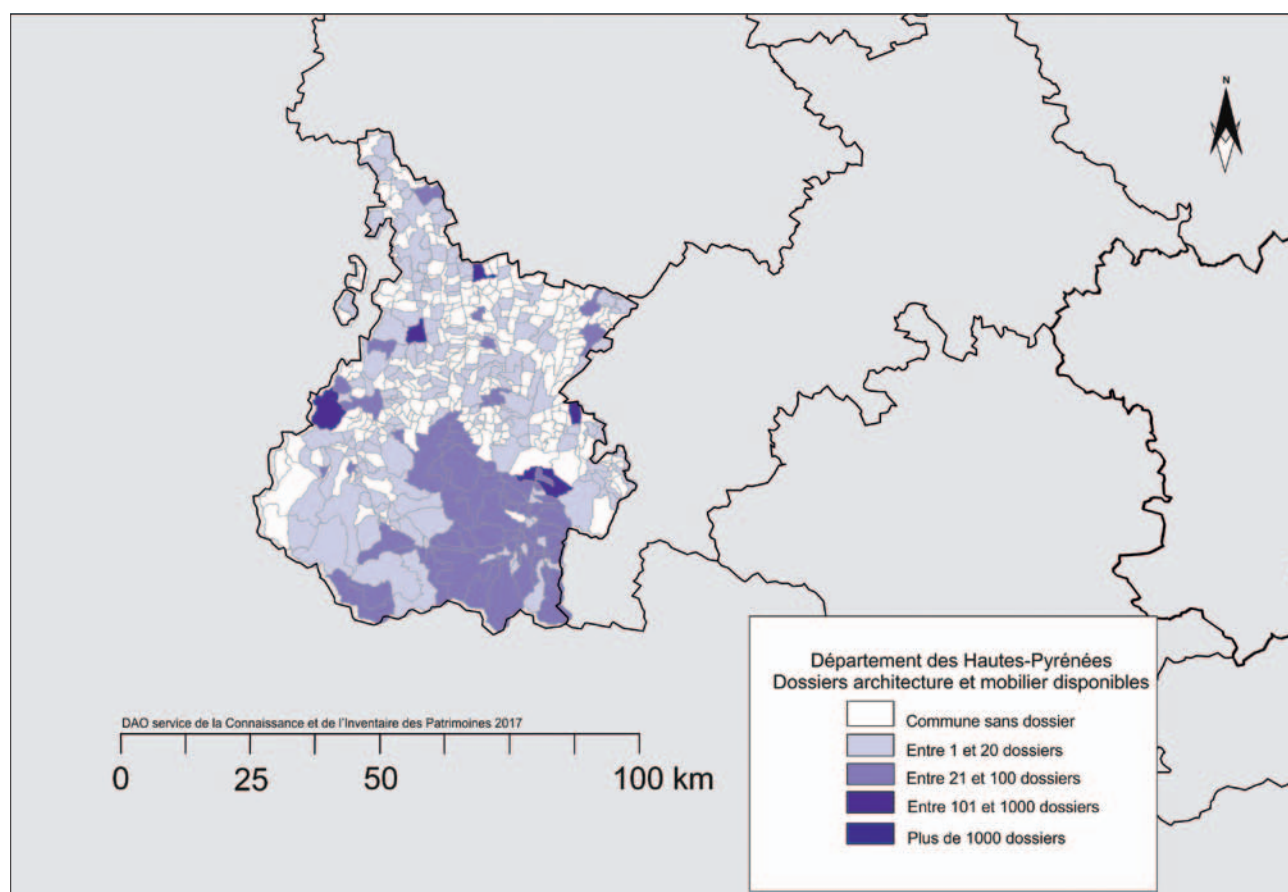
LOT : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



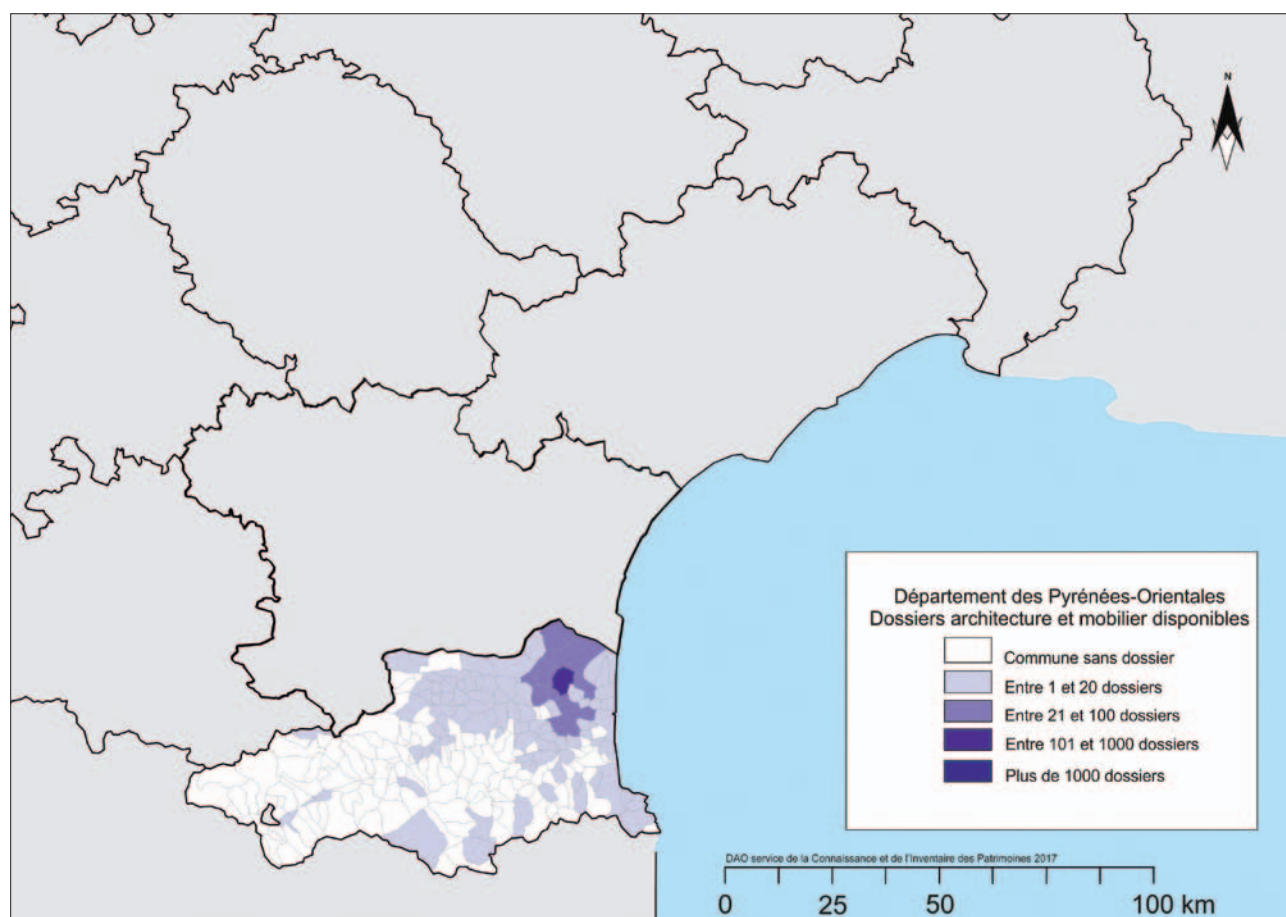
LOZÈRE : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



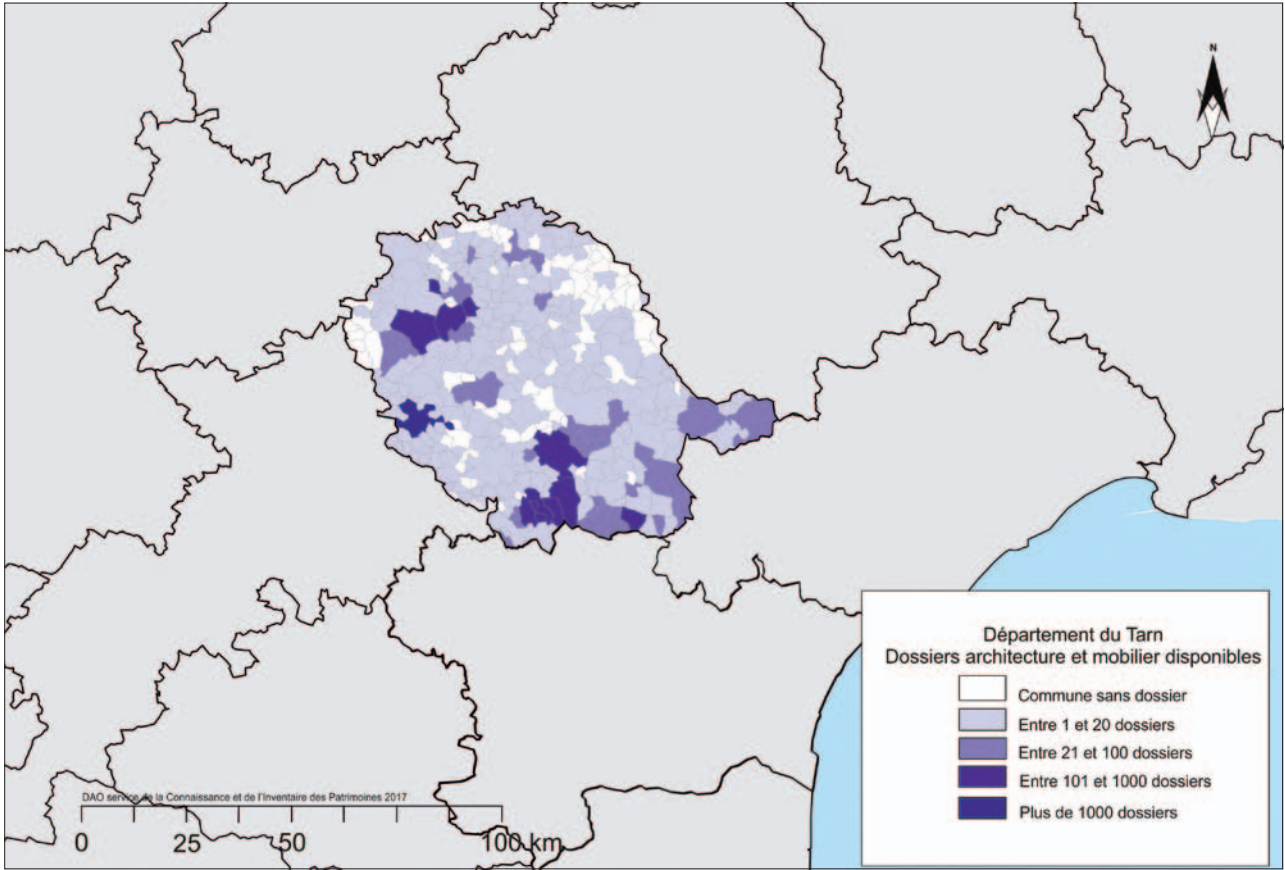
HAUTES-PYRÉNÉES : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



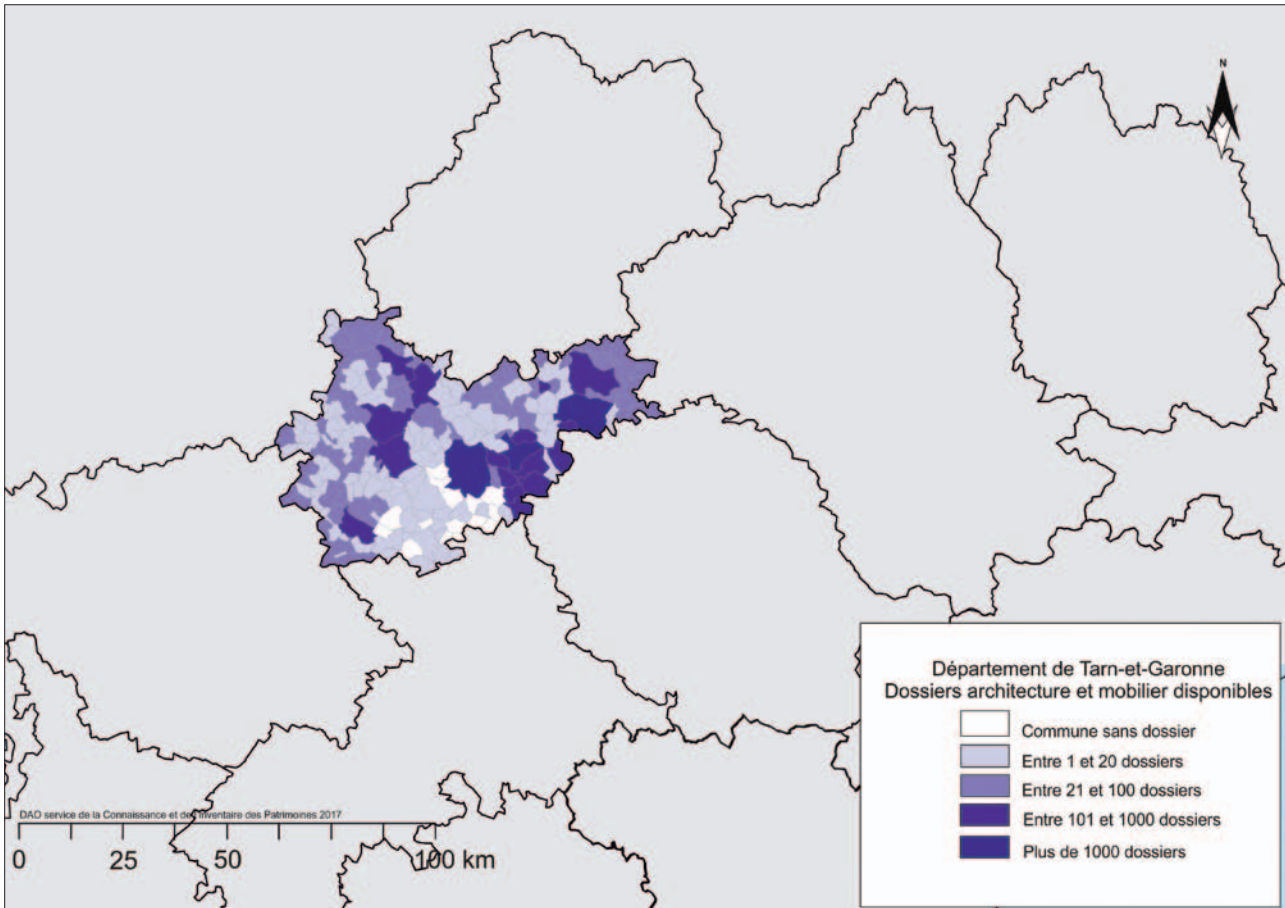
PYRÉNÉES-ORIENTALES : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



TARN : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



TARN-ET-GARONNE : ÉTAT DE LA DOCUMENTATION DISPONIBLE FIN 2017



PAYS DE LA LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Direction de la Culture, de la jeunesse, de la vie associative et du bénévolat
Service du Patrimoine
Pôle recherche-Inventaire & pôle documentation-valorisation

Hôtel de Région – 1, rue de la Loire 44 966 Nantes cedex 9

Responsable du service : François Corbineau – Tél. 02 28 20 51 73

A—CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

Pour le service du patrimoine de la Région des Pays de la Loire, l'année 2017 a été marquée par un important mouvement de personnel, qui s'est traduit par un renouvellement assez large de l'équipe, et une réorganisation de ses missions en accord avec le choix de la collectivité de considérer le patrimoine comme porteur de l'identité des territoires et lieu de transmission de l'héritage culturel, en s'appuyant sur la compétence d'Inventaire général du patrimoine culturel.

Une équipe renouvelée

Le dernier départ en retraite d'un chercheur en avril 2017 a temporairement mis fin à cette longue période de départs qui ont affecté le service durant cinq ans, particulièrement pour l'équipe de recherche qui a vu le départ de sept agents. Avec le départ du chef du pôle Recherche en mai 2017, l'effectif de ce pôle est tombé au seuil critique de deux agents. Fort heureusement, le recrutement de deux nouveaux chercheurs en août et en octobre 2017 (qui fait suite à l'arrivée d'un nouveau chercheur en juin 2016), la nomination en novembre d'un des chercheurs en qualité de chef du pôle Inventaire (et le recrutement en 2018 d'un autre chercheur pour pallier cette affectation) permettent peu à peu de reconstituer une équipe de recherche (cinq chercheurs dont un chef de pôle), réorganisation qui se concrétisera début 2018 avec la constitution d'un pôle Inventaire remplaçant le pôle Recherche, et accueillant, outre les chercheurs, les autres métiers de l'Inventaire représentés dans le service (deux photographes, une gestionnaire de bases de données, une dessinatrice-cartographe).

Dans le même temps, le pôle Développement-valorisation a vu ses effectifs augmenter : arrivée de deux chargés de valorisation (dont un pour remplacer le départ de la précédente chargée de valorisation en février 2017) qui sont venus s'ajouter au recrutement d'une chargée de communication en septembre 2016. Les deux documentalistes du service relèvent également de ce pôle, ce qui permet de faire du centre de ressources du patrimoine un véritable outil de diffusion et de valorisation de la connaissance.

Cette réorganisation du service s'est traduite enfin, à la fin de l'année, par l'éclatement du pôle Partenariats et Territoires : le chef du pôle est devenu chef de projets Conservation et partenariats, et les deux gestionnaires ont été placés sous l'autorité directe du chef de service.

Des missions repensées

La restructuration de l'équipe de recherche, selon les aires ou thématiques d'étude retenues, a permis de placer un chercheur dans quatre des cinq départements de la région (Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Mayenne, Sarthe), et de favoriser un meilleur déploiement des opérations à l'échelle régionale. En concertation avec le chef de service et le chef du pôle Inventaire, chaque chercheur, outre l'organisation et la poursuite de son étude, a ainsi pour mission de suivre, voire d'encadrer selon nécessité, les opérations d'inventaire menées en partenariat dans l'étendue du département où il travaille. Cette situation se révèle particulièrement utile notamment dans la Sarthe, où deux territoires ruraux éloignés (Vallée du Loir et Perche sarthois) demandent une attention assez soutenue.

Outre ce suivi, un des objectifs de chaque chercheur est de participer à la réflexion autour d'un des nouveaux outils du service

(outil de recensement nomade, photothèque) ou des « nouveaux champs d'étude » de l'Inventaire (patrimoine culturel immatériel, paysage).

Dans le cadre d'une organisation en mode projet, chaque chercheur est le pilote de son étude. Son rôle est de veiller à la bonne réalisation de l'opération, au respect du calendrier et à la coordination de l'équipe de projet formée également du photographe, de la dessinatrice-cartographe, de la gestionnaire de bases de données, mais aussi du chargé de valorisation affecté à l'opération. L'outil de suivi de l'opération est le CCST, annexé au dossier d'opération sur Gertrude, qui sera accessible au public dès que l'interface Gertrude diffusion sera opérationnelle sur le site Internet du service. Des réunions d'opération réunissant l'ensemble de l'équipe de l'étude sont organisées à peu près une fois par an, à l'initiative du chercheur, afin de faire un point sur l'avancement de l'étude, les enjeux, les projets et l'organisation du travail. Le même fonctionnement est retenu pour les opérations réalisées en partenariat, dont le pilotage est assuré au niveau du pôle.

Des partenariats renforcés

Afin d'associer pleinement les territoires à l'action de connaissance et de mise en valeur du patrimoine, toutes les opérations d'inventaire encadrées par le service du Patrimoine, y compris celles menées seulement par les chercheurs du service, sont réalisées en partenariat avec les collectivités territoriales ou les pays concernés. Ainsi, 11 conventions de partenariat sont en cours en 2017 entre la Région et ses partenaires, qui encadrent 13 opérations, dont 5 comprennent un volet financier (participation substantielle de la Région au salaire du chargé d'études d'inventaire, sous la forme d'une subvention de fonctionnement). Au titre de sa compétence en matière d'Inventaire général du patrimoine culturel, la Région assure le contrôle scientifique et technique de chaque opération.

Toutefois, en raison de l'ancienneté de la mission d'Inventaire général du patrimoine culturel du Département de Maine-et-Loire, (créée en 1968), les opérations menées en partenariat sur le territoire départemental (hors Angers) sont encadrées conjointement par le service du Patrimoine de la Région et la Conservation départementale du patrimoine. En 2017, les études du Coteau saumurois et de la Confluence Maine-Loire sont concernées.

Pour animer ce réseau de 14 partenaires associés (1 chef de service, 11 chargés d'études d'inventaire, 1 photographe, 1 documentaliste), des réunions de service élargies sont programmées tous les deux mois environ, à raison de 5 journées par an. La matinée, qui accueille l'ensemble du service du Patrimoine et des partenaires, est consacrée aux informations générales, actualités, échanges divers, etc.. L'après-midi est organisé en atelier portant sur des questions méthodologiques (Gertrude, etc.) ou thématiques (territoires de l'eau, etc.) transversaux aux différentes opérations d'inventaire.

Le chef du pôle Inventaire, ou le chercheur du service chargé de suivre les opérations dans le département concerné, rencontrent régulièrement les chercheurs associés et les accompagnent sur leur terrain d'étude. Ils participent aux réunions d'opération. De plus, des visites de terrain sont organisées pour permettre à un ou plusieurs chercheurs de découvrir une aire ou thématique d'étude différente et échanger ainsi avec le chercheur chargé de l'étude.

ENQUÊTES EN COURS

L'opération des **Rives de Loire**, commencée en 2016, s'est mise en place difficilement avec la décision du partenaire, Nantes Métropole, de ne pas recruter de chargé d'études d'inventaire comme prévu, mais de faire appel à un prestataire extérieur. Ce nouveau mode de collaboration a été opérationnel seulement en juin 2017. Le calendrier finalement retenu pour l'opération a en outre été retardé par la nomination en novembre, comme chef du pôle Inventaire, du chercheur de la Région chargé de l'étude.

La poursuite de l'opération d'inventaire topographique du **Coteau saumurois** a été perturbée durant le dernier trimestre de l'année avec l'investissement du chercheur concerné dans un autre projet culturel porté par la collectivité.

En revanche, avec le recrutement de deux nouveaux chercheurs durant l'année 2017, deux nouvelles opérations, dont les enjeux avaient déjà été identifiés, ont pu être commencées :

- **Inventaire topographique de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux (Mayenne)** : la densité du réseau féodal et défensif témoigne de l'importance stratégique, depuis le Moyen Âge, de ce territoire de marche, également caractérisé par un habitat rural spécifique ;
- **Inventaire topo-thématique de l'habitat sériel et ouvrier du Mans (Sarthe)** : l'extension de la ville durant les XIX^e et XX^e siècles a favorisé l'essor d'un habitat caractéristique du paysage bâti de la ville, depuis les maisons « mancelles » du XIX^e siècle jusqu'aux grands ensembles contemporains.

La plupart des opérations déjà engagées et menées par des chercheurs partenaires se sont poursuivies (**Ville de Saint-Nazaire, Villages à communs du Pays du vignoble nantais, Confluence Maine-Loire, Angers XIX^e et XX^e siècles, Rives de la Mayenne, Vallée du Loir**) se sont poursuivies et ont donné lieu à des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, articles, diagnostics). Le départ du chargé d'études d'inventaire du Perche sarthois, en septembre, puis le recrutement d'un nouveau chargé d'études deux mois après, ont conduit à anticiper le choix d'une nouvelle thématique de recherche pour le patrimoine de ce territoire, qui avait été muri depuis un certain temps avec le pays partenaire : les bourgs et petites cités du Perche sarthois.

Le Département de la Vendée, dernier partenaire en date, a recruté un conservateur du patrimoine en juillet 2017, chargé à mi-temps de l'étude de la **vallée de la Sèvre niortaise dans le Marais poitevin**.

Ainsi, plusieurs thématiques se dégagent des opérations menées par le service et ses partenaires :

- **Les études rurales** (Pays du Vignoble nantais, Coteau saumurois, Lassay-les-Châteaux, Perche sarthois, Vallée du Loir), aires d'étude traditionnelles de l'Inventaire, qui viennent compléter les nombreuses études déjà menées sur différents pays de la région, mais les éclairent d'une façon nouvelle : aménagement d'un territoire, caractère féodal et défensif, réseau des bourgs ruraux, etc. ;
- **Les études urbaines** (Angers, Nantes, Saint-Nazaire, Le Mans), qui s'inscrivent dans le sillage des études de Guérande, Paimboeuf, Angers, Saumur, Laval, Fontenay-le-Comte ou Luçon..., tout en élargissant et en renouvelant l'approche de l'espace urbain : urbanisme et architecture des XIX^e et XX^e siècles, habitat, activités industrielles et portuaires, etc. ;
- **Les territoires de l'eau** (Rives de Mayenne, Sèvre niortaise), et particulièrement des rives de la Loire (Rives de Loire, Confluence Loire-Maine), qui approfondissent une thématique de recherche cohérente sur les réseaux fluviaux

à l'échelle régionale, principalement pour l'axe majeur de la Loire : formation et évolution d'un paysage, occupation du territoire, patrimoine lié à l'eau, etc.

A ces axes de recherche, on peut ajouter celui des objets mobiliers, qui ne sont pas oubliés des études d'inventaire, même si les opérations thématiques ou topo-thématiques ne permettent pas toujours de les prendre en compte. Ils sont intégrés dans les études d'inventaire topographique de Lassay-les-Châteaux et de la Vallée du Loir. Interrompue par le départ du chercheur à la fin de l'année 2016, l'étude des objets mobiliers de trois églises du centre de Nantes sera reprise en 2018, de même que l'intégration dans Gertrude de l'étude des objets mobiliers des églises du Mans, réalisée par le service Ville d'art et d'histoire, qui constitue le second volet de la convention de partenariat liant la Région à la Ville. En outre, l'achèvement de l'opération sur la ville de Laval comprend principalement la poursuite de l'étude des objets mobiliers.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Le versement et le contrôle des dossiers versés dans Gertrude se poursuivent. Comme dans la plupart des SRI, un important travail reste à faire pour la reprise des dossiers Renabl et des dossiers « papier » antérieurs dans Gertrude. Comme précédemment, un agent temporaire a été recruté pour les trois mois d'été afin d'assurer le transfert de plusieurs centaines de dossiers d'inventaire vers Gertrude. Cette opération permettra de pouvoir diffuser les études achevées sur le site Patrimoine des Pays de la Loire lorsque l'interface Gertrude diffusion sera opérationnelle et accessible sur le site Patrimoine de la Région (échéance reportée à 2018).

L'utilisation de **l'outil de recensement nomade**, élaboré par le SRI Bretagne (base de données couplée à une application pour smartphone ou tablette) et mis à disposition de la Région des Pays de la Loire par convention depuis 2016, de poursuit avec succès pour le repérage des nouvelles opérations d'inventaire (en 2017 : Rives de Loire, Coteau saumurois, Lassay-les-Châteaux, Sèvre niortaise). Conçu initialement pour les opérations de recensement (diagnostic, pré-inventaire, etc.), cet outil est aussi un moyen de rendre visibles, accessibles et interopérables les résultats de la phase de repérage d'une étude. Il permet ainsi, pour chaque opération concernée, de disposer d'une véritable base de données informatisée, illustrée et géo-référencée, et d'alimenter un système d'information géographique avec le logiciel QGIS. Cet outil prend tout son sens dans le séquençage désormais retenu pour toute nouvelle étude d'inventaire (pour une étude de 3 ans : 1 an de repérage et 2 ans de sélection). Cette méthode permet ainsi d'avoir une bonne représentation de l'ensemble de l'aire d'étude à l'issue de la phase de repérage, et d'en utiliser efficacement les résultats pour la phase de sélection.

Le **catalogue de la bibliothèque du patrimoine** est établi avec le logiciel de bibliothéconomie mis en place par la société Cadic. Il sera accessible sur le site Patrimoine en Pays de la Loire dès le début de l'année 2018, mais des ajustements et des améliorations, concernant notamment l'ergonomie, seront nécessaires.

La réflexion autour de la mise en place d'une **photothèque** du service du Patrimoine a abouti à la rédaction d'un cahier des clauses techniques et particulières (CCTP). Cet outil devra permettre la gestion et l'interrogation des illustrations, une liaison d'import avec les outils actuels du service, une liaison d'export avec la base de données Gertrude, et la mise en place d'une vitrine du service du Patrimoine accessible par le site Internet. Un appel d'offres pour la mise en place de cet outil adapté sera lancé en 2018.

Photographie et infographie

La photographie joue un rôle important tant pour l'illustration des dossiers d'étude que pour l'accompagnement des nombreuses opérations de communication et de valorisation (supports d'édition, diaporamas, expositions, site Internet, etc.).

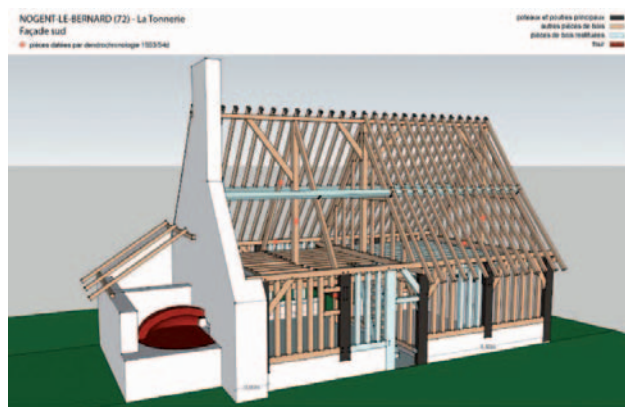
Le départ d'un des trois photographes à la fin de l'année 2016 (poste financé par le Département de Loire-Atlantique pour les opérations menées sur ce territoire) a amené une nouvelle répartition des terrains d'études avec les deux photographes restants. Ces derniers réalisent les prises de vues pour les opérations menées en interne comme en partenariat, à l'exception des terrains d'études de Maine-et-Loire (hors Angers) qui sont couverts par le photographe du Département.

Outre la photographie traditionnelle, des visites virtuelles sont réalisées depuis quelques années à partir de prises de vues à 360° par un des photographes du service. Ainsi l'ancienne maison d'arrêt de Nantes a fait l'objet d'une campagne d'urgence au printemps 2017 avant démolition partielle et transformation du site. L'édifice a donné lieu à une visite virtuelle originale superposant l'état photographié lors de la visite initiale, et sa « mise en couleurs » durant l'été par des artistes graphes qui l'ont investi dans le cadre de la manifestation annuelle *le Voyage à Nantes*. Cette réalisation du service a été mise en ligne sur le site de la Région et celui du collectif Pick Up Production.



Un des photographes a suivi avec succès en fin d'année une formation pour devenir pilote de drone. Cette nouvelle aptitude va permettre au service de se doter d'un nouvel outil performant pour réaliser des prises de vues aériennes précieuses pour la plupart des opérations en cours ou à venir.

La présence d'une dessinatrice-topographe au sein du service apporte une réelle compétence et un support à ses missions. Une dizaine de relevés de sites ou d'édifices, réalisés sur le terrain, constituent des ressources documentaires et scientifiques de premier plan pour les dossiers d'étude et les différents supports de diffusion. Une trentaine de documents infographiques (restitution des relevés, cartes d'une aire d'étude ou de l'ensemble des aires d'études d'Inventaire) ou de travail (superposition de plans ou de cadastres) ont été produits. La dessinatrice-topographe assure par ailleurs la formation des chercheurs au logiciel QGIS pour mettre en forme les données produites par l'outil de repérage.



De plus, le service bénéficie d'un marché d'études de dendrochronologie qui apporte des éléments indispensables et exclusifs pour la datation des constructions en pan de bois et des charpentes sélectionnées sur les différentes aires d'études.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Constitué d'une équipe pluridisciplinaire, regroupant des compétences en matière de documentation, de médiation, d'ingénierie de projet culturel, d'information et de communication, le pôle Développement-valorisation est tout particulièrement mobilisé sur la mise en perspective des travaux de l'Inventaire, tout en développant une vision volontariste et transversale du patrimoine régional.

Plus précisément, en étroite collaboration avec le pôle Inventaire, le pôle est chargé de la restitution résultats des opérations d'inventaire, de la politique éditoriale et numérique, de l'animation du centre de ressources régional, des projets d'éducation artistique et culturelle, de l'accompagnement des porteurs de projets ligériens, de la mise en place d'événements, d'expositions, de temps forts, etc.

Une identité visuelle

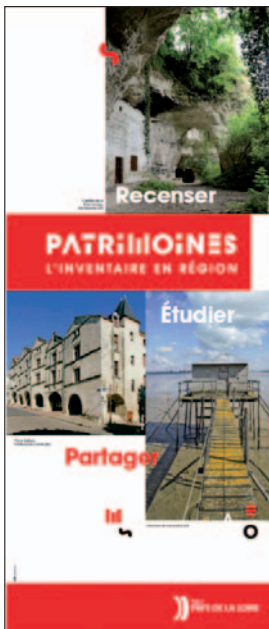
Le bloc-marque PATRIMOINES L'INVENTAIRE EN RÉGION a été élaboré pour donner une visibilité accrue à la compétence régionale en matière d'Inventaire général du patrimoine culturel et de promouvoir les opérations en cours. Il se décline en une charte graphique utilisée par le service et ses partenaires sur tous les supports de communication et de valorisation des travaux de l'Inventaire (courriers, invitations, diaporama, plaquettes de présentation, logotype du site Patrimoines des Pays de la Loire, etc.).

Pour ce faire, les nouvelles conventions de partenariats relatives à l'inventaire engagent les signataires sur l'application de cette charte.

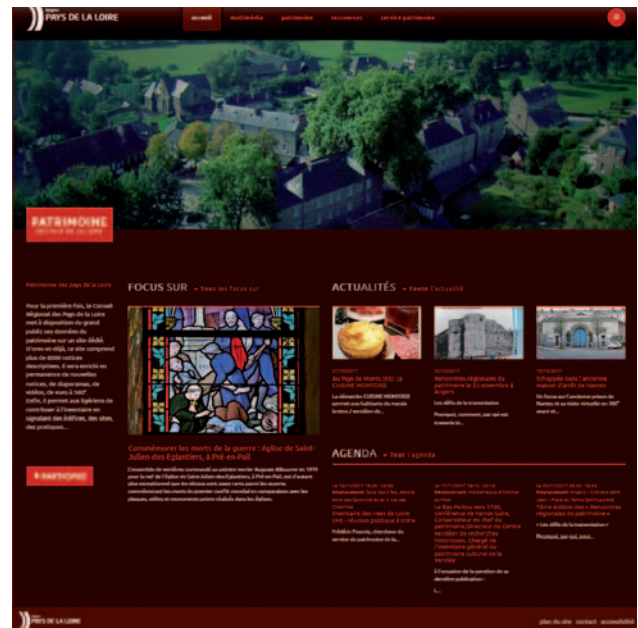
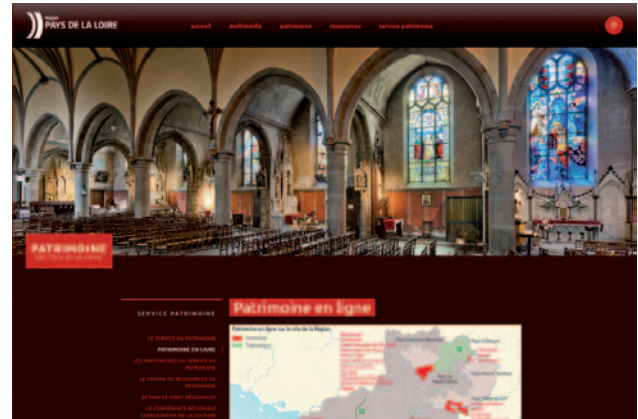


Le logo générique, le bloc marque et la charte graphique accueillent toujours le label qualité de l'Inventaire général du patrimoine culturel développé par le ministère de la Culture sur les supports qui le nécessitent (documents à caractère scientifique).

La première déclinaison de cette nouvelle signature éditoriale a été la réalisation à partir de septembre 2017 d'une exposition modulaire de panneaux sur supports souples (kakémono), destinée à présenter la mission d'Inventaire général, le service, les méthodes, les métiers, les aires d'étude, etc. et à circuler sur les différents territoires et dans les manifestations auxquelles participe l'Inventaire.



La création en 2016 d'un poste de chargé de communication s'est traduite dans un premier temps par le développement du **nouveau portail Patrimoine des Pays de la Loire** www.patrimoine.paysdelaloire.fr. Outre la nouvelle présentation des activités du service et de ses partenaires, ce portail donne accès aux dossiers d'inventaire sous format Renabl (et Gertrude lorsque l'interface Gertrude diffusion sera opérationnelle), le site propose désormais divers formats de publication et davantage de place à l'image portant sur l'Inventaire ou le patrimoine : présentations d'études, portraits, focus, actualités, galeries, visites virtuelles, vidéos, etc.



Par ailleurs, des articles ou dossiers paraissent régulièrement dans *Ma région*, le magazine mensuel de la collectivité, distribué à 1,7 millions d'exemplaires, ainsi que dans la newsletter *Culture*.

Une nouvelle articulation recherche/valorisation

Le renforcement du pôle a permis de consolider et d'enrichir les actions de médiation et la valorisation des résultats de l'Inventaire. Outre le chef de pôle, la présence de deux chargés de valorisation permet d'accompagner au plus près les opérations d'inventaire menées en interne ou en partenariat dans les territoires. Selon leur domaine d'intervention, ils sont tous les trois répartis sur les cinq départements des Pays de la Loire et intégrés aux équipes de projet de chaque opération afin de prendre en charge les aspects liés à la médiation et la valorisation.

Des temps forts annuels

Plusieurs actions de valorisation récurrentes menées précédemment en faveur du patrimoine régional ont été maintenues et développées :

Historique de la ligne

Tout commence en 1851, quand le chemin de fer est inauguré à Nantes. Il est exploité par une compagnie privée, la Paris-Orléans (PO). La ligne est prolongée en 1857 vers Saint-Nazaire.

En 1870, des élus et commerçants du Croisic, de Batz-sur-Mer, du Pouliguen se regroupent pour bénéficier eux aussi des bienfaits du chemin de fer. Ils créent une petite compagnie locale.

En 1878, alors que la ligne est en travaux, elle fait faillite, et c'est l'État qui finit la ligne, puis cède l'exploitation à la PO.

C'est alors une voie à ligne unique qui dessert des centres industriels et des stations balnéaires. Elle permet aussi d'apporter des matières premières. Le chemin de fer est une révolution à plusieurs niveaux : il fait gagner du temps, réduit les distances et il transporte beaucoup plus de monde et de marchandises.

Les bains de mer existent au Croisic depuis les années 1820. À l'origine, on vient à la mer pour se soigner, sur ordonnance. Avec le développement du chemin de fer, la plage devient un lieu de sociabilité et de distraction, puis de loisirs dans les années 1930.

Entre la fin du 19^e siècle et les années 1920, il connaît un âge d'or, il est le principal mode de transport. Mais dès les années 1930, il est fortement concurrencé par l'automobile. Et deux guerres mondiales l'usent et le saccagent. Dans les années 1950, il se remet en question. Mais la ligne de Nantes au Croisic reste en vie grâce à ses atouts : le tourisme et l'industrie.

En 1986, la ligne est entièrement électrifiée et modernisée pour accueillir le TGV Atlantique qui dessert toutes les stations balnéaires entre Saint-Nazaire et Le Croisic.

Le patrimoine en voyage

Suivez le guide

Chaque dimanche du 9 juillet au 27 août, découvrez l'histoire surprenante du patrimoine ferroviaire dans les Pays de la Loire à l'occasion d'un voyage en compagnie d'un guide-conférencier.

Des ouvrages d'art aux activités économiques, ces visites insolites apportent un autre regard sur les paysages traversés. Vous les vivrez à travers les yeux, les oreilles, le vécu, d'une galerie de personnages. Ils ont tous une petite histoire qui raconte la grande Histoire du chemin de fer de Nantes au Croisic. Ils nous permettent d'associer, comme si nous étions à leurs côtés, aux bouleversements provoqués par le chemin de fer sur les paysages, le visage des villes, le tourisme, l'économie, la perception du temps, le travail et la vie de tous les jours.

Infos pratiques

Pour plus d'informations, consultez le site : www.traindesplages.fr

NANTES - LE CROISIC		
GARE	ALLER	RETOUR
NANTES	09h00	21h00
SAVIGNY	09h20	20h40
SANTALAZAIE	09h44	20h16
POUILLEY	09h58	20h02
LA BAULE-LES-PINS	10h07	19h51
LA BAULE-ÉCOURAILLAC	10h06	19h52
LE POULIGUEN	10h10	19h48
BATZ-SUR-MER	10h15	19h43
LE CROISIC	10h19	1938

Mentions : Région des Pays de la Loire / Tourisme Régional
 Rédaction : M. de la Roche / T. de la Roche
 Illustration : M. de la Roche / T. de la Roche
 Conception : Région des Pays de la Loire / Tourisme Régional
 Réalisation : Région des Pays de la Loire / Tourisme Régional
 Diffusion : Région des Pays de la Loire / Tourisme Régional

Région des Pays de la Loire, mobilisée pour votre mobilité

- **Opération «Train des plages».** Dans le cadre de sa double compétence d'Inventaire du patrimoine culturel et de transport ferroviaire régional, la Région des Pays de la Loire a mis en place en 2016, à titre expérimental, une opération intitulée «Train des plages» avec des visites commentées sur la ligne Saumur-Les Sables-d'Olonne. Le succès de de l'opération a incité la Région, en collaboration avec la SNCF, à élargir l'offre de visite en 2017 sur deux autres lignes : Nantes-Pornic et Nantes-Le Croisic. Un dossier documentaire portant sur l'histoire des lignes, le patrimoine ferroviaire (gares, ouvrages d'art, etc.) et l'économie des territoires liée aux lignes (tourisme, industrie, agriculture) a été réalisé. Afin de valoriser ce travail auprès du plus grand nombre, des visites ont été proposées par trois guides-conférenciers tous les dimanches entre le 9 juillet et le 27 août ainsi que le dimanche 17 septembre à l'occasion des «Journées européennes du patrimoine» dans les TER des trois lignes.

- **Les «Journées européennes du patrimoine»**, les 16 et 17 septembre 2017, avaient pour thème «la jeunesse et le patrimoine». Depuis plusieurs années, la collectivité organise des visites commentées de l'Hôtel de Région, conduites par les agents du service. Compte tenu du thème annuel, différentes animations et des supports de médiation étaient proposés en concertation avec des organismes de formation professionnelle, notamment liés aux métiers d'art, et plusieurs organisations associatives du patrimoine proposant des chantiers de jeunes en Pays de la Loire.

- **Les Rencontres régionales du patrimoine 2017.** Les «Rencontres régionales du patrimoine» ont été créées par la Région des Pays de la Loire en 2011 pour valoriser la compétence régionale en matière d'Inventaire du patrimoine culturel et permettre à l'ensemble de la communauté mobilisée autour du patrimoine de se retrouver annuellement autour d'une thématique. L'édition 2017, organisée le 23 novembre à Angers, avait pour le thème «les Défis de la transmission». Plus de 175 participants étaient rassemblés afin d'échanger sur l'un des grands enjeux actuels en matière de politiques publiques du patrimoine, mais aussi de la transmission des savoirs et des savoir-faire.



De nouveaux dispositifs d'accompagnement financiers pour les acteurs du patrimoine

Au-delà de sa compétence obligatoire et de son intervention en faveur de la conservation et de la restauration du patrimoine, la Région souhaite replacer les richesses patrimoniales du territoire au cœur de l'action culturelle. Pour ce faire, plusieurs dispositifs ont été mis en place en 2017 :

- l'appel à projets **Animation et sensibilisation au patrimoine**, destiné aux projets de mise en valeur et à l'animation du patrimoine à travers la création artistique, le développement du numérique et l'innovation pédagogique auprès du plus grand nombre ;
- le programme **Histoires d'ici...**, ayant pour objectif de favoriser auprès des lycées, CFA et MFR de la Région Pays de la Loire la découverte - dans un cadre interdisciplinaire - du patrimoine de proximité, des métiers et des savoir-faire liés au patrimoine ;
- l'appel à projets **Appropriation du patrimoine par les jeunes**, dont le but est de soutenir le développement d'actions visant l'appropriation matériel ou immatériel par les jeunes, portées par les collectivités et le monde associatif, a été mis en place en 2012 et est reconduit chaque année.

En 2018, de nouveaux dispositifs d'accompagnement, notamment destinés aux **parcs et jardins remarquables**, seront proposés.

Les années précédentes ont vu le départ en retraite de plusieurs chercheurs et l'achèvement de leurs travaux, ce qui s'était traduit par la publication de plusieurs ouvrages dans les collections nationales (*Images du patrimoine*, *Cahiers du patrimoine*). En 2017, toutes les études sont en cours ou viennent de débiter, ce qui ne permet pas pour le moment de programmer précisément les prochaines éditions, même si plusieurs projets sont envisagés à moyen terme (Vallée du Loir, Confluence Maine-Loire).

ACTIONS DE FORMATION

Comme chaque année, le chef de service et le chef du pôle Inventaire ont été sollicités par l'Université de Nantes pour animer chacun une session de trois heures dans le cadre du mastère I Valorisation du patrimoine économique et culturel : présentation de la politique de la Région des Pays de la Loire en matière de patrimoine, et présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Ce dernier sujet a également été abordé dans le cadre de la licence I d'histoire de l'art de l'Université catholique de l'Ouest à Angers par le chercheur chargé du coteau saumurois. Il est souhaitable que ces relations puissent évoluer vers une collaboration plus approfondie entre la Région et l'Université.

Plusieurs sessions de formation continue ont été organisées en interne, à destination des agents du service ou des partenaires : Gertrude, outil de recensement, système d'information géographique (SIG) lié à l'outil de recensement. Une prise en charge particulière des agents de la Ville d'Angers, qui ne maîtrisent pas les derniers outils de l'Inventaire, ni même pour d'eux d'entre eux ses méthodes, se poursuit.

Par ailleurs, les ateliers de l'Inventaire organisés dans le prolongement des réunions de service élargies, et portant sur des sujets méthodologiques ou thématiques, sont également des espaces d'échange et de transmission de la connaissance et de l'expertise entre les agents du service et les chercheurs partenaires.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	RIVES DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude des rives de la Loire sur le territoire de Nantes Métropole s'inscrit dans une thématique de recherche cohérente sur les réseaux fluviaux à l'échelle régionale, principalement sur les confluences ou l'estuaire de la Loire. Plus largement, elle contribue à mettre en perspective les différentes études menées et la documentation disponible sur le patrimoine lié à la Loire, notamment pour la ville de Nantes, et de poursuivre cette étude à l'échelle des communes de la Métropole riveraines du fleuve.
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Nantes-Métropole



	RIVES DE LOIRE
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Frédéric Fournis et Julie Aycard (agence Memoriae / prestataire de Nantes Métropole)
Valorisation prévue	Publication, Wiki, conférences
Bilan 2017	Repérage et établissement de la documentation préliminaire Début du repérage (communes de Couëron et Indre pour la partie métropolitaine, quartiers Fosse-Bouffay-Feydeau et Gloriette-Madeleine pour la partie urbaine)
Objectifs 2018	Achèvement du repérage et début de la phase d'étude pour l'ensemble de l'aire d'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	500 (dossiers de repérage/secteur centralité urbaine)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	La nomination en novembre 2017 du chercheur de la Région comme chef du pôle Inventaire du service du Patrimoine, a interrompu momentanément le repérage du secteur métropolitain de l'étude, avant le recrutement d'un nouveau chercheur en mai 2018.

Intitulé du programme	OBJETS MOBILIERS
Intitulé de l'opération	OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES PAROISSIALES DU CENTRE DE NANTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Afin d'élargir et de compléter les dossiers de pré-inventaire des objets mobiliers des églises de Loire-Atlantique, établis dans les années 1980, une étude complète a été engagée avec recherches documentaires et campagnes photographiques. Une absence prolongée de la chargée de l'opération pour raisons de santé, puis son départ en retraite fin 2016 ont conduit au recentrage de l'opération sur les objets mobiliers de trois églises du centre de Nantes (Notre-Dame-du-Bon-Port, Saint-Nicolas, Sainte-Croix), suffisamment bien étudiés et documentés pour être publiés.
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Sylvie Mounier
Valorisation prévue	Exposition
Bilan 2017	Opération suspendue après le départ de la chargée d'opération
Objectifs 2018	Mise en forme des dossiers réalisés sous Gertrude (Notre-Dame-du-Bon-Port) Saisie des dossiers sous Gertrude (Saint-Nicolas, Sainte-Croix) Reprise des dossiers architecture et sommaire des objets mobiliers pour les trois églises
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Opération suspendue après le départ de la chercheuse (fin 2016) Changement de périmètre de l'étude et mise en forme des dossiers existants (reprise en 2018)

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE SAINT-NAZAIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à replacer le patrimoine nazairien dans une histoire du territoire (marais de Brière / estuaire de la Loire / avant-port de Nantes) et à questionner l'image convenue de « ville reconstruite » en mettant en valeur les formes urbaines et architecturales d'une « ville nouvelle » apparue au début du XX ^e siècle. Elle s'inscrit dans l'histoire des villes portuaires et industrielles française (Le Havre, Rouen), et des villes reconstruites après la Seconde Guerre mondiale (Brest, Lorient, Dunkerque), mais aussi dans la perspective de son rapport avec la Loire et le port de Nantes.
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% du salaire du chargé d'étude)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Saint-Nazaire (Direction de la Culture)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bardel puis Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Stéphanie Le Lu (Ville de Saint-Nazaire)
Valorisation prévue	Des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées en cours d'opération sur des aspects spécifiques liés à l'étude, afin de présenter des recherches en cours ou des découvertes. L'objectif est de susciter l'intérêt des habitants pour la démarche, et d'informer sur les différentes phases du travail. Par ailleurs, la candidature de la Ville de Saint-Nazaire au label Ville d'art et d'histoire, en 2018, peut permettre d'envisager la valorisation finale des résultats de l'étude dans le cadre de la VAH et/ou sous la forme d'une publication dans les collections de l'Inventaire.
Bilan 2017	Achèvement du repérage de l'ensemble du territoire communal (disponible sous forme de SIG en format QGIS)
Objectifs 2018	Définition des problématiques de recherche pour la suite de l'étude (2018-2020) Début de la phase de sélection et rédaction des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	2
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	La phase de repérage, qui s'est étendue plus longtemps que prévu, a permis de constituer une riche documentation (tableau de repérage) qui sera utile pour la phase de sélection.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	VILLAGES À COMMUNS DU PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude prend en compte le patrimoine spécifique au Pays du Vignoble nantais que forment les villages à commons. Le repérage des 29 communes du Pays présentant des villages à commons a permis de sélectionner pour étude une douzaine de villages représentatifs des différentes typologies identifiées. Afin de disposer d'une documentation scientifique sur l'ensemble de ce patrimoine original et caractéristique (morphologie et formes architecturales spécifiques des villages à commons), une étude d'inventaire complémentaire est engagée à l'échelle du Pays d'art et d'histoire du Vignoble nantais (32 communes).
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018



	VILLAGES À COMMUNS DU PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Vignoble nantais
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florian Stalder
Nom du chargé de l'opération si différent	Marion Orillard
Valorisation prévue	Des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, etc.) ont été proposées. Une exposition itinérante a été organisée.
Bilan 2017	Poursuite de l'étude sur l'architecture de l'habitat et des dépendances des villages à commun.
Objectifs 2018	Poursuite et fin de l'étude. Mise en forme des dossiers et campagnes photographiques complémentaires Exposition itinérante
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	19
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	L'achèvement de l'étude a été reporté en 2018 en raison du retard occasionné par le congé maternité de la chargée d'opération, et de son activité au musée du Vignoble nantais.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	ANGERS EXTRA-MUROS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Après la vaste étude (et la publication qui en a résulté) sur l'évolution de la ville d'Angers <i>intra-muros</i> du Moyen Âge à la Révolution, l'étude se poursuit avec l'étude de la ville extra-muros, et l'architecture et l'urbanisme des XIX ^e et XX ^e siècles.
Département(s) de l'opération	49
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Angers (Service Ville d'Art et d'Histoire)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Olivier Biguet
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier Biguet, Émeric Chartrain, Françoise Épaillard
Valorisation prévue	Des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, etc.) seront organisées au cours de l'opération.
Bilan 2017	Archivage de la documentation et enrichissement des dossiers en ligne.
Objectifs 2018	Reprise du pré inventaire pour les secteurs concernés
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	889 (dossiers d'inventaire préliminaire à reprendre)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	La mise en place de cette nouvelle étude urbaine concernant la ville d'Angers est complexe en raison de la mise à disposition de deux agents de la Ville d'Angers étrangers à l'Inventaire, qu'il faut former et encadrer.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU COTEAU SAUMUROIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Les six communes de l'aire d'étude sont disposées sur la rive sud de la Loire, implantées sur la ligne de rupture du plateau calcaire viticole du saumurois. Après l'étude des communes de Fontevraud-l'Abbaye et de Montsoreau entre 2010 et 2015 (et la publication qui en a résulté), l'opération porte à présent sur les communes de Dampierre, Parnay, Souzay-Champigny et Turquant. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire marqué par l'omniprésence du tuffeau et des aménagements troglodytiques résultant de son extraction. La viticulture dominante sur ces coteaux a favorisé l'aménagement de ports sur la Loire comme débouché commercial.
Département(s) de l'opération	49
Nbre de communes concernées	4
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département Maine-et-Loire (Conservation départementale du patrimoine)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry Pelloquet (Chef de la conservation départementale du patrimoine)
Nom du chargé de l'opération si différent	Florian Stalder
Valorisation prévue	Des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, etc.) sont envisagées durant l'opération. Des thématiques particulières liées au territoire étudié (habitat troglodytique, architecture viticole...) pourraient être mises en place.
Bilan 2017	Repérage en voie d'achèvement pour ces quatre communes.
Objectifs 2018	Achèvement du repérage Sélection pour la phase d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	148
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	148
Commentaires/Observations	L'étude a pâti de l'engagement conséquent demandé au chercheur sur un autre projet culturel porté par la Région, aussi a-t-on décidé, pour la phase d'étude, de favoriser la constitution de dossiers collectifs et de dossiers individuels bien sélectionnés.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	CONFLUENCE MAINE-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Aux portes sud de la Ville d'Angers, les 6 communes concernées par cette étude sont implantées de part et d'autre de la confluence de la Maine et de la Loire, selon une répartition topographique comparable à celle du saumurois : d'un côté (à l'ouest), un coteau assez escarpé au pied duquel sont aménagés plusieurs ports ; de l'autre, une plaine alluviale aux rives mouvantes. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire périurbain, marqué par les implantations monastiques sur les hauteurs de Bouchemaine. Témoins des activités économiques liées à la batellerie de Loire, ces communes sont également caractérisées par une forte présence de la villégiature.
Département(s) de l'opération	49
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui



	CONFLUENCE MAINE-LOIRE
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Maine-et-Loire (Conservation départementale du patrimoine)
Nom du responsable de l'opération	Thierry Pelloquet (Chef de la conservation départementale du patrimoine)
Nom du chargé de l'opération si différent	Ronan Durandière
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage en 2019
Bilan 2017	Définition des thématiques de recherche et commencement de la phase d'étude
Objectifs 2018	Poursuite et achèvement de la phase d'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	50
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	ANCIEN CANTON DE LASSAY-LES-CHÂTEAUX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	A la frontière des départements de la Mayenne et de l'Orne, les six communes de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux font désormais partie de la communauté de communes Mayenne Communauté et du Pays d'art et d'histoire des Coëvrons-Mayenne. Cette étude pourra donc enrichir le propos du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) de Sainte-Suzanne. Situé aux marges du Maine, entre Normandie et Bretagne, ce territoire a revêtu une importance stratégique perceptible à travers les nombreuses fortifications et sièges de seigneuries encore visibles sur son étendue. Cette opération d'inventaire permettra également de faire ressortir les spécificités du bâti rural de ces communes.
Département(s) de l'opération	53
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Avenant (50% du salaire du CAO pour l'étude des objets mobiliers)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Nom du responsable de l'opération	Marion Seure
Nom du chargé de l'opération si différent	Marion Seure, Arnaud Bureau
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.), notamment concernant l'étude du château médiéval de Lassay, seront proposées pendant la durée de l'opération. Depuis son commencement à l'automne 2017, l'opération donne lieu à d'importantes opérations de médiation en direction des habitants, des élus et des acteurs locaux.
Bilan 2017	Repérage des sources et documentation préliminaire Début de la phase de repérage Rédaction du CCST
Objectifs 2018	Achèvement de la phase de repérage Sélection des objets pour l'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	L'étude des objets mobiliers (principalement des édifices religieux) est menée en collaboration avec le conservateur des antiquités et objets d'art de la Mayenne.



Intitulé du programme	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	RIVES DE LA MAYENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Une première opération, menée en 2001-2002, en partenariat entre le service du Patrimoine du Département de la Mayenne et le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire), avait permis d'étudier le patrimoine de la rivière Mayenne lié à la navigation (barrages, écluses, maisons éclusières), au franchissement (ponts) et à l'industrie (moulins, minoteries, usines). Afin de mettre ces éléments en perspective à une échelle territoriale pertinente, l'étude actuelle, programmée pour trois ans, concerne les communes riveraines de la rivière, à l'échelle du département, hors des villes de Laval, Mayenne et Château-Gontier. Elle porte principalement sur l'implantation des bourgs et de l'habitat en relation avec le fleuve, notamment les grands domaines fonciers et les demeures de villégiature.
Département(s) de l'opération	53
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Nom du responsable de l'opération	Nicolas Foisneau
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.), seront proposées pendant la durée de l'opération.
Bilan 2017	Reprise et complément de l'ensemble des dossiers déjà saisis sur Gertrude Études des châteaux de La Porte (Daon) et de Bois-du-Maine (Rennes-en-Grenouilles)
Objectifs 2018	Début du repérage des bourgs et des demeures
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	182
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	VILLE DE LAVAL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine architectural et mobilier de la ville de Laval a fait l'objet à partir de 1976 d'une étude d'inventaire menée par le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire). La création en 1995 par la Ville d'une mission d'inventaire du patrimoine a permis de reprendre l'étude et sa mise en forme (architecture et objets mobiliers). Après le transfert de la compétence d'Inventaire général en 2007, la Région a souhaité poursuivre ce partenariat afin d'achever l'étude et de mettre en forme ses résultats. L'opération comprend la saisie et la reprise de dossiers antérieurs d'architecture, et la poursuite de l'étude des objets mobiliers des édifices religieux.
Département(s) de l'opération	53
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet



	VILLE DE LAVAL
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Laval (Service Ville d'art et d'histoire)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Sylvie Garnavault
Valorisation prévue	VAH de Laval
Bilan 2017	Saisie et reprise des dossiers architecture antérieurs Poursuite de l'étude des objets mobiliers des édifices religieux
Objectifs 2018	Achèvement de l'étude du mobilier de la cathédrale Reprise de l'ensemble des dossiers versés (et pointage des images manquantes) Création ponctuelle de dossiers architecture (contenant pour objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1501
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	La convention de partenariat, arrivée à terme fin 2015, sera reconduite en 2018. La chercheuse travaille seulement à mi-temps sur l'étude.

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	L'HABITAT SÉRIEL ET OUVRIER DU MANS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'habitat sériel et ouvrier du Mans, qui s'étend des maisons mancelles du XIX ^e siècle jusqu'aux grands ensembles de la seconde moitié du XX ^e siècle, est une des caractéristiques du paysage bâti de la ville. Cette étude permettra de comprendre l'évolution et l'extension de la ville du Mans au-delà de l'enceinte de la « cité Plantagenêt » bien connue, et jusque dans les faubourgs. Elle permettra également de questionner la place de l'industrie et de la mémoire ouvrière dans l'histoire urbaine.
Département(s) de l'opération	72
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville du Mans (Service Ville d'art et d'histoire)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) seront proposées pendant la durée de l'opération.
Bilan 2017	Définition de la problématique et du périmètre de l'étude Établissement de la documentation préliminaire
Objectifs 2018	Rédaction du CCST Réalisation du diagnostic du quartier de Saint-Pavin
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	La chercheuse est en poste seulement depuis le 1 ^{er} octobre, puis est partie en congés maternité au début du mois de décembre, aussi l'opération est-elle seulement commencée pour l'année 2017.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	VALLÉE DU LOIR (CANTON : LA CHARTRE-SUR-LE-LOIR)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le partenariat mis en place avec le pays vise la valorisation du patrimoine des petites communes rurales au fur et à mesure de leur étude. Ainsi, plusieurs restitutions à la population des études achevées ont lieu chaque année, simultanément à l'étude des communes suivantes. A terme, après le renouvellement de la convention en 2016, qui projette l'étude de 3 autres communes (Beaumont-sur-Dême, Chahaigne et Marçon), une publication de synthèse est projetée. Cette pause sera l'occasion de reprendre les dossiers collectifs et de proposer une analyse plus générale, à l'échelle des 9 communes couvertes.
Département(s) de l'opération	72
Nbre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % du salaire du chargé d'étude)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays de la Vallée du Loir
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Stéphanie Barioz-Aquilon
Valorisation prévue	Publication envisagée en 2019
Bilan 2017	Repérage des communes de Chahaignes et Marçon. Sélection et rédaction des dossiers d'étude pour les communes de La Chartre-sur-le-Loir et de Chahaignes
Objectifs 2018	Sélection et rédaction des dossiers d'étude pour la commune de Marçon
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	519
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé de l'opération	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MAINE 301 (CANTON DE BONNÉTABLE)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le canton de Bonnétable, au nord-ouest du Perche Sarthois, présente un patrimoine rural de grande qualité, et notamment une architecture en pan de bois assez bien préservée. L'étude de la ville de Bonnétable permet d'enrichir et de conclure cet inventaire approfondi, avant d'envisager une publication de synthèse en 2017.
Département(s) de l'opération	72
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (80 % du salaire du chargé d'études sur le contrat de territoire)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche Sarthois
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bardel



	COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MAINE 301 (CANTON DE BONNÉTABLE)
Nom du chargé de l'opération si différent	Julien Hardy
Valorisation prévue	Publication de synthèse
Bilan 2017	Rédaction des dossiers sur Bonnétable
Objectifs 2018	Poursuite de la phase d'étude. Manuscrit d'une publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	226
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Départ du chercheur en septembre 2017 avant l'achèvement et la publication de l'étude.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LES BOURGS ET PETITES CITÉS DU PERCHE SARTHOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le pays du Perche sarthois souhaitant commencer une nouvelle étude dont le périmètre soit élargi aux contours du territoire, la thématique des bourgs et petites cités a été retenue. En effet, à travers leurs formes, leurs fonctions et leurs liens avec l'espace environnant, ces bourgs offrent une bonne compréhension d'un territoire rural. Un diagnostic portant sur 80 agglomérations a permis de sélectionner 11 bourgs représentatifs de typologies identifiées, qui seront étudiés et mis en perspective avec les trois bourgs précédemment étudiés (Bonnétable, La Ferté-Bernard, Montmirail).
Département(s) de l'opération	72
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique.
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (80 % du salaire du chargé d'études sur le contrat de territoire)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Pierrick Barreau
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) seront proposées pendant la durée de l'opération.
Bilan 2017	Diagnostic portant sur 80 bourgs
Objectifs 2018	Rédaction du CCST Sélection des bourgs à étudier et début de la phase d'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Le départ du chargé d'étude du canton de Bonnétable en septembre 2017, avant l'achèvement et la publication de son étude, puis le recrutement d'un nouveau chargé d'étude par le Pays du Perche sarthois, ont justifié le commencement d'une nouvelle opération.

Intitulé de l'opération	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reconnu pour sa richesse écologique, le marais poitevin, territoire sans cesse modelé par l'homme depuis le Moyen Âge, est également d'un grand intérêt patrimonial sur les rives de la Sèvre niortaise qui en forme la colonne vertébrale. Complémentaire de l'étude de la partie sud du Marais poitevin étudié par l'Inventaire de Poitou-Charentes (actuelle région Nouvelle-Aquitaine), l'opération s'étend sur huit communes d'aval en amont, depuis l'embouchure de la Sèvre jusqu'à la limite administrative entre la Vendée et les Deux-Sèvres.
Département(s) de l'opération	85
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Vendée
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) seront proposées pendant la durée de l'opération.
Bilan 2017	Rédaction du CCST Etablissement de la documentation préliminaire Repérage et étude de la commune de Puyravault
Objectifs 2018	Poursuite de l'étude dans le sens aval-amont
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	17
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0
Commentaires/Observations	Le chargé d'études du département, par ailleurs président du Centre vendéen de recherches historiques, travaille seulement à mi-temps sur l'opération.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur territorial principal	0,5	Chef du service du Patrimoine
Adjoint administratif	0,5	Assistante du service
Rédacteur territorial	0,5	Gestionnaire
Conservateur territorial du patrimoine	1 (départ 05-2017)	Chef du pôle Recherche/Inventaire
Contractuel (CDI)	0,4	Chef du pôle Développement/Valorisation
Contractuel (CDI)	1 (départ 04-2017)	Chercheur
Conservateur en chef territorial du patrimoine	1	Chercheur
Attaché territorial	1	Chercheur ; chef du pôle Inventaire (11-2017)
Conservateur territorial du patrimoine	1 (arrivée 08-2017)	Chercheur
Attachée de conservation du patrimoine	1 (arrivée 10-2017)	Chercheur
Ingénieure territoriale principale	1	Administratrice de bases de données
Technicienne territoriale principale	0,8	Dessinatrice-cartographe
Technicien territorial principal	1	Photographe



➡ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint technique principal	1	Photographe
Technicienne territoriale principale	1	Technicienne de mise en forme
Attachée territoriale	0,8 (départ 02-2017)	Chargée de valorisation
Attaché de conservation du patrimoine	0,5 (arrivée 03-2017)	Chargé de valorisation
Attachée territoriale principale	0,4 (arrivée 02-2017)	Chargée de valorisation
Attachée de conservation du patrimoine	0,5	Chargée de communication
Bibliothécaire territoriale	0,7	Responsable du centre de ressources du patrimoine
Rédacteur territorial	1	Documentaliste

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Saint-Nazaire (44)	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Pays du Vignoble nantais (44)	0,5	Chargée d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire (49)	0,2	Chef de la Conservation départementale du patrimoine
Département de Maine-et-Loire (49)	0,6	Chargé d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire (49)	0,5 (départ 04-2017)	Photographe
Département de Maine-et-Loire (49)	0,5 (arrivée 10-2017)	Photographe
Ville d'Angers (49)	1	Conservateur du patrimoine
Ville d'Angers (49)	1	Chargée d'études d'inventaire
Ville d'Angers (49)	0,5	Assistant de documentation
Département de la Mayenne (53)	0,6	Chargé d'études d'inventaire
Département de la Mayenne (53)	0,5	CAOA Mayenne
Ville de Laval (53)	0,5	Chargée d'études d'inventaire
Pays du Perche sarthois (72)	0,8 (départ 09-2017)	Chargé d'études d'inventaire
Pays du Perche sarthois (72)	0,8 (arrivée 12-2017)	Chargé d'études d'inventaire
Pays de la Vallée du Loir (72)	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Département de la Vendée (85)	0,5	Conservateur en chef du patrimoine

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude	694	20 392
	Renabl	0	352
Objet(s)	Gertrude	48	9 284
	Renabl	0	169
Image(s)	Gertrude	1 155	100 859
	Renabl	0	3 903

N.B. Une grande partie des dossiers saisis sous Renabl ont été convertis au format Gertrude, ce qui explique le faible nombre de dossiers présents sous ce premier format dans les bases régionales.

Il n'a pas été tenu compte des dossiers saisis sous des formats antérieurs au dossier électronique, qui comme les dossiers Renabl seront progressivement convertis au format Gertrude et diffusés sous Gertrude diffusion.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Site patrimoine Région	0	6 827
	Mérimée	0	14 079
Objet(s)	Site patrimoine Région	0	1 403
	Palissy	0	6 847
Image(s)	Site patrimoine Région	0	47 910
	Mémoire	0	18 428

N.B. Dans l'attente de la mise en place de l'interface Gertrude diffusion (prévue pour fin juin 2018), aucun nouveau dossier ni aucune nouvelle image n'ont été ajoutés sur le site Patrimoine de la Région.

Par ailleurs, le versement sur les bases nationales a été arrêté depuis plusieurs années (*cf.* ci-après).

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	14 079	6 847	18 428

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2017	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2017
Architecture	1 690	14 146
Objet(s)	306	3 882

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2017	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Bibliothèque Patrimoine	Notices bibliographiques	23 849	Oui
Documentation Patrimoine	Dossiers Pré-inventaire	10 034	Non
Outil de repérage	Notices de repérage	1 216	Non

N.B. La mise en place d'une photothèque (outil de gestion des images produites et diffusées par le service) a été reportée à 2018.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017	0		4 008	48
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	210 434	114 216	132 227	3 726

N.B. Les documents graphiques produits par le service (relevés et infographie) pour des supports de valorisation autres que les dossiers d'inventaire (plaquettes, exposition, etc.) ne sont pas immatriculés.

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications

Florian Stalder, « Une île de Brière en une feuille. Le plan cadastral napoléonien de Mazin », 303. *Arts, recherches, créations*, n°149, hors-série, *Une île, des îles*, novembre 2017, p. 36-39.

Conférences et présentations publiques

Rennes (35), 17 mars 2017. Virginie Desvigne, Frédéric Fournis, Florian Stalder, « Premiers retours sur la prise en main de l'application de recensement nomade », intervention lors de la Journée d'études et d'échanges interrégionale *Recensement numérique, inventaires participatifs : de nouvelles pistes pour les services d'Inventaire du patrimoine*.

Montsoreau (49), 12 juillet 2017. Florian STALDER, « Le pont de Montsoreau », conférence publique inaugurale de l'exposition *Tout sur le pont !* (Maison du Parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine, 13 juillet-10 septembre 2017), organisée par les communes de Montsoreau, Turquant et Varennes-sur-Loire pour le centenaire du pont de Montsoreau.

Indre (44), 16 novembre 2017. Frédéric Fournis, « L'opération d'inventaire des Rives de Loire. Le repérage de la commune d'Indre », conférence publique d'information.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
François Corbineau	UN (Nantes), Mastère 1 <i>Valorisation du patrimoine économique et culturel</i>	Présentation de l'action de la Région des Pays de la Loire en matière de patrimoine culturel	3 h 00
Frédéric Fournis	UN (Nantes), Mastère 1 <i>Valorisation du patrimoine économique et culturel</i>	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel	3 h 00
Florian Stalder	UCO (Angers), Licence 1 d'Histoire de l'art	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel	2 h 30

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation du portail régional de diffusion (Site *Patrimoine des Pays de la Loire*)

Visiteurs	72 525
Visites	90 019
Pages vues	236 176

Entre 2016 et 2017 -> + 10 % de visites sur le site



- visites à partir de mobiles en 2017 -> 33,6 %
- visites à partir de mobiles en 2016 -> 28,2 %

Consultation des pages du site

Notices	66,00 %
Multimédia	16,00 %
Accueil	9,00 %
Le service du patrimoine	3,00 %
Les ressources	2,00 %
Bloc bas	2,00 %

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation du Patrimoine répond principalement aux requêtes d'un public spécialisé, externe à la Région, qui s'intéresse à l'étude et à l'histoire du patrimoine local (**358 demandes externes traitées contre 150 en interne**).

- Les demandes internes émanent en grande majorité du service patrimoine (et principalement des chercheurs) ;
- Les demandes externes émanent d'un public de professionnels du patrimoine (chercheurs, universitaires, historiens, chargés de patrimoine de collectivités ou d'associations, commissaires d'exposition de musées, architectes, journalistes, éditeurs, etc.), mais aussi d'étudiants en histoire de l'art, archéologie, architecture, de membres d'associations de sauvegarde ou de valorisation du patrimoine ainsi que de particuliers amateurs d'histoire patrimoniale ou propriétaires d'un bien ayant une valeur patrimoniale. On dénombre 358 demandes dont une centaine concerne des recherches et demandes de photographies réalisées par l'inventaire ;
- On constate que les demandes sont émises et traitées, à part égale, soit lors d'une visite sur place du demandeur (**275** visiteurs) soit à distance par le biais de la messagerie principalement (**281** demandes) ;
- Outre la bibliothèque d'histoire locale et la documentation de l'Inventaire, les demandes portent aussi beaucoup sur les photographies de l'Inventaire : **135** demandes en 2017 ;
- Afin d'élargir son public externe et de mieux faire connaître ses ressources, la documentation du patrimoine développe de nouvelles activités :
 - o Travail sur la mise en ligne du catalogue de la bibliothèque ;
 - o Recherche de synergie et travail collaboratif avec d'autres bibliothèques patrimoniales de la région. Un partenariat a commencé avec les bibliothèques des Archives des 5 départements. Des initiatives sont en cours pour intégrer les projets d'un catalogue collectif patrimoine de la Bibliothèque nationale de France ;
 - o Participation au plan de conservation partagé des périodiques en lien avec Mobilis et l'Université.

ACTIVITÉS 2017

- **Accueil :**
 - o Accueil mutualisé avec la Documentation générale et les Archives régionales. En *Front office* le mardi après-midi, en *back office* sur les autres créneaux d'ouverture et sur rendez-vous en dehors des horaires d'ouverture mutualisés ;
 - o Traitement des demandes relatives à la documentation du patrimoine : 500 en 2017 (voir détails dans tableaux ci-dessous)
- **Acquisitions, veille, abonnements :**
 - o Budget ouvrages : 3 000 euros (**94 ouvrages sélectionnés et commandés** via la documentation générale) ;
 - o Budget abonnements : 3 000 euros (**58 abonnements, bulletins et dépouillés** pour la veille sur les acquisitions, le catalogage et l'indexation dans la base CADIC)
- **Informatique documentaire :**
 - o Mise en ligne du catalogue de la bibliothèque sur internet (audit, scope fonctionnel) en lien avec la DTN (opérationnel début 2018) ;
 - o 166 ouvrages et 317 articles catalogués et indexés sur la base CADIC.
- **Documentation Inventaire :**
 - o État des lieux des dossiers d'inventaire et de pré-inventaire des parcs et jardins
- **Réseau, partenaires :**
 - o Réunion avec les bibliothécaires des Archives départementales du 44, 49, 72, 85 (13 juin) : état des lieux de nos collections communes en vue de projets collaboratifs ;
 - o Signature de la convention du Plan de conservation partagé des périodiques (PCPP) avec Mobilis et l'Université (SUDOC).
- **Formation :**
 - o Formation *intra-muros* : *Catalogage et indexation* par l'ADBS pour les agents du centre de ressources (patrimoine, archives, documentation générale), 17-18 octobre 2017 ;
 - o Formation : *Valoriser le patrimoine écrit*, par le Centre du livre et de la lecture et la BnF, La Rochelle, 1^{er} décembre 2017 ;
 - o Journée d'études : *Bibliothèque d'archives, bibliothèques publiques, main dans la main*, Paris, Archives nationales, 7 décembre 2017.

CHIFFRES DEMANDES 2017

Nombre de demandes traitées par la documentation du patrimoine 2017 (une même demande peut être formulée par plusieurs personnes)

	DEMANDES EXTERNES DP 2017	DEMANDES INTERNES DP 2017	TOTAL DEMANDES DP 2017
Janvier	30	18	48
Février	39	10	49
Mars	34	18	52
Avril	26	13	39
Mai	31	8	39
Juin	30	14	44
Juillet	15	8	33
Août	14	14	28
Septembre	33	5	38
Octobre	28	14	42
Novembre	40	17	57
Décembre	18	13	31
Total	338	152	500

Mode de consultation de la documentation du patrimoine : sur place ou à distance

	VISITEURS SUR PLACE 2017	DEMANDES À DISTANCE 2017	TOTAL
Janvier	19	29	48
Février	23	26	49
Mars	46	35	81
Avril	16	23	39
Mai	19	22	41
Juin	20	24	44
Juillet	10	13	23
Août	16	11	27
Septembre	10	29	39
Octobre	25	25	50
Novembre	52	30	82
Décembre	19	14	33
Total	275	281	556

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

La politique régionale en faveur de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine est antérieure au transfert de l'Inventaire. Intégrée comme l'Inventaire au sein du service du Patrimoine, cette mission comprend un certain nombre de dispositifs soumis à des **règlements d'intervention**, que l'on peut articuler de la façon suivante :

Dans le cadre de sa politique en faveur du patrimoine, la Région des Pays de la Loire soutient des programmes de **fouilles archéologiques programmées**.

Elle participe au financement des travaux de **restauration du patrimoine protégé** au titre des monuments historiques (notamment dans le cadre d'un contrat de plan Etat-Région 2015-2020). Elle apporte une aide à la **restauration des édifices religieux non-protégés** et au **financement participatif pour la restauration du petit patrimoine non-protégé**.

Des dispositifs ont été mis en place en faveur des **centres anciens protégés**. Une aide est apportée pour les études d'aires de valorisation de l'architecture et du patrimoine (**AVAP**).

De même, une attention particulière est apportée aux **Petites cités de caractère** des Pays de la Loire, qui forment aujourd'hui un réseau de 42 communes, dont les processus d'habilitation (commissions d'homologation) et de mise en valeur sont bien suivis par le service.

La Région soutient diverses **structures d'intérêt régional** mobilisées en faveur du patrimoine matériel ou immatériel, ainsi que des **équipements culturels patrimoniaux**.

Elle souhaite assurer la promotion de la **filière patrimoine** à travers la création d'un **pôle ressource régional**, dont le projet est piloté conjointement par deux partenaires de la Région, l'Office du patrimoine culturel immatériel (OPCI)-Ethnodoc et la Maison des hommes et des techniques (MHT). Cette démarche, initiée en 2017, devrait aboutir en 2018.

La Région participe, à parité avec l'Etat, au financement du Fonds régional d'acquisition des musées (**FRAM**) et du Fonds régional d'aide à la restauration (**FRAR**).

L'**abbaye de Fontevraud**, site patrimonial et touristique majeur, a été mise à disposition de la Région par l'Etat dans le cadre de trois autorisations d'occupation temporaires (AOT) d'une durée de 30 ans (2010-2039), ainsi que d'une convention de gestion (2014-2032), afin que la collectivité régionale prenne la pleine responsabilité de ce domaine national. La Région a ainsi constitué la Société publique régionale de l'abbaye de Fontevraud (**SOPRAF**), société publique locale chargée d'assurer la gestion et l'exploitation culturelle du site, de poursuivre les différents chantiers et d'initier des projets de développement économique et touristique (convention de délégation de service public 2014-2020). La Région soutient également le Centre culturel de l'Ouest (CCO), fondé sous statut associatif en 1975 et labellisé Centre culturel de rencontre depuis 1996, qui est chargé de l'animation culturelle du site.

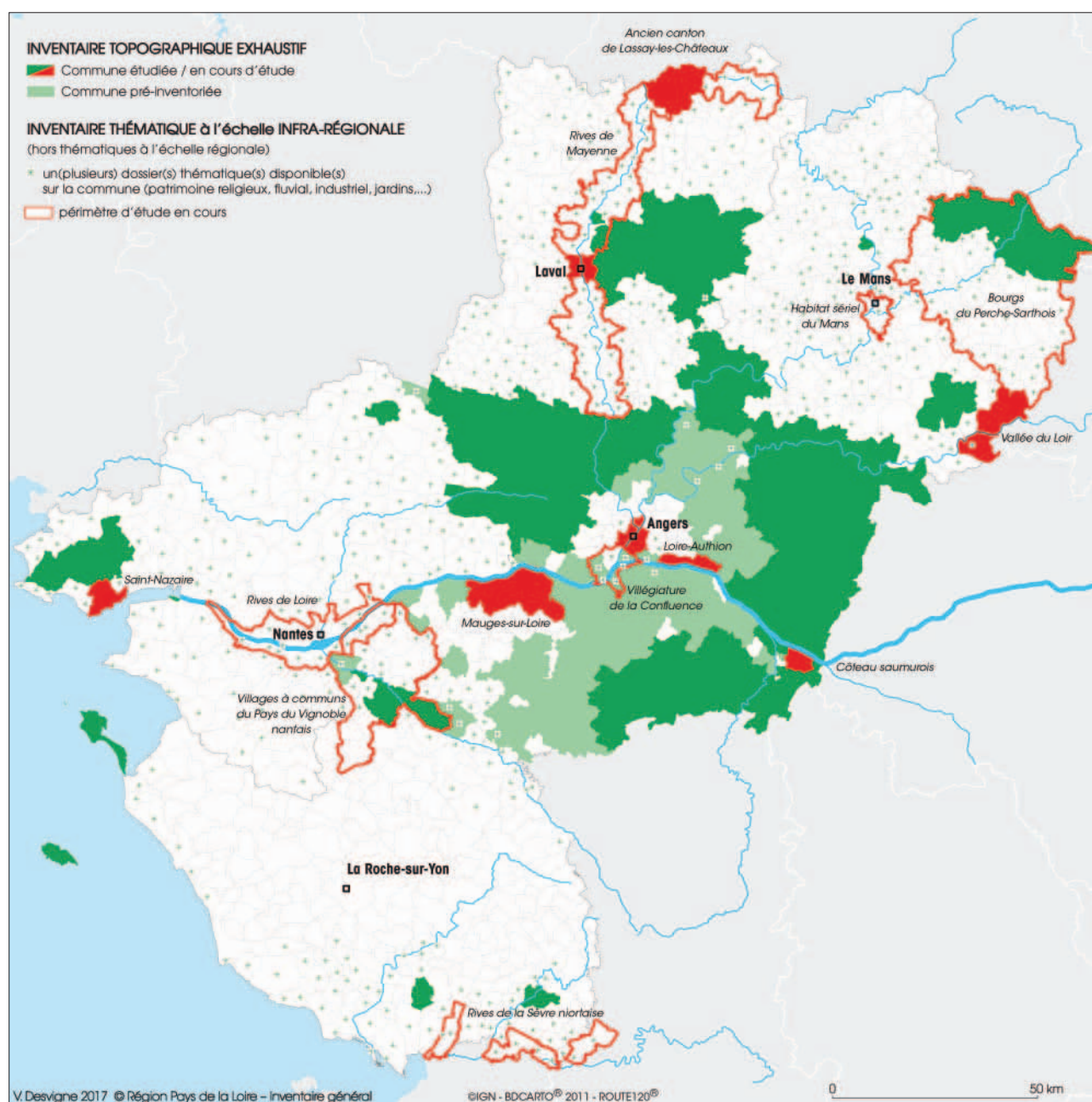
L'ensemble de ces dispositifs sont instruits et gérés par le chef de projets Conservation et partenariats et les gestionnaires du service du Patrimoine, mais l'Inventaire est souvent sollicité pour avis et information dans le cadre de sa mission d'expertise.

E2 – POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM / CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Non	
Présence effective à la CRPS	Oui	2 commissions seulement réunies en 2017
Présentation de dossiers à la CRPS	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPS	Non	Cette hypothèse est envisagée pour 2018
CDOM	Non	Aucune commission départementale réunie en 2017
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/SPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/SPR)	Oui	Montsoreau (49) Turquant (49)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « Architecture contemporaine remarquable »	Oui	
Label « Jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	

LA CARTE



PROVENCE - ALPES CÔTE D'AZUR



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2017

Pôle jeunesse et citoyenneté – Direction de la culture
Service Inventaire et patrimoine

Hôtel de région – 27, place Jules Guesde – 13 481 Marseille cedex 20

Responsable du service : Marceline Brunet – Tél. 04 88 10 76 66

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2017

POINTS FORTS DE L'ANNÉE

• Dans le cadre de la programmation pluriannuelle de recherche :

- L'inventaire du patrimoine de villégiature de Nice est passé dans une 2^e phase après l'étude test du secteur du Mont-Boron. Un recensement sur l'ensemble du périmètre retenu par le CCST a été externalisé auprès d'un prestataire de la Ville de Nice. Ce recensement servira de base pour la sélection et l'étude des édifices et pourra alimenter le dossier de candidature au patrimoine de l'UNESCO actuellement en cours d'élaboration.

- Une convention de partenariat de recherche avec la commune de l'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse) élaborée dans le courant de l'année 2017, sera signée au premier semestre 2018. Elle résulte d'une volonté de la commune de se doter d'un inventaire exhaustif du patrimoine compris dans le périmètre de l'AVAP. La commune, qui dispose d'un service Patrimoine, prendra en charge l'étude de l'architecture civile, religieuse et domestique, le service de l'Inventaire réalisera l'étude du mobilier religieux et du patrimoine industriel.

• Dans le cadre de la valorisation des études et de leur diffusion :

La diffusion en ligne des résultats des études a concentré l'essentiel des travaux de l'année.

- Publications en ligne

Dans la rubrique «Articles en ligne» publication d'un nouvel article consacré à la villa E1027 et au site corbuséen de Roquebrune-Cap-Martin.

- Galeries photos

Enrichissement de la galerie photographique avec deux nouveaux port folio, consacrés aux jardins de Menton et au site de Roquebrune-Cap-Martin.



- Dossiers en ligne

L'effort de publication des dossiers sur le portail de diffusion Gertrude s'est poursuivi avec la mise en ligne d'environ 2000 dossiers supplémentaires, qu'il s'agisse de la reprise d'anciens dossiers au format papier ou des dossiers actuels directement réalisés au format numérique. L'essentiel des publications a concerné les dossiers du Pays Asses, Verdon, Vaire, Var principale opération d'inventaire topographique dont l'étude est en voie d'achèvement.

Inventaire général du Patrimoine culturel Région Provence-Alpes-Côte d'Azur | Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur | Patrimoines de la banque d'images | Aide en ligne | Plan du site | Aide | Mentions légales | Connexion

Rechercher... ☐ Tout ☐ Dossiers ☐ Illustrations

Carte Panier 0 éléments dans le panier

Recherche

"Pays Asses, Verdon, Vaire, Var"

Besoin d'aide ? Retrouvez nos conseils pour la recherche sur [cette page](#)

Liste **Vignette** **Carte**

Ajouter tous les éléments affichés au panier

moulins à farine du Pays Asses, Verdon, Vaire, Var Ajouter au panier

Historique : - Une large majorité des moulins du **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var** a une origine médiévale. Les **Relevés cadastraux** du cadastre dit napoléonien des 59 anciennes communes du **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var** / Desins à l'encre sur papier, 1811-1838, Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence.

Description : - Les moulins à farine du **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var** sont des moulins à roue horizontale assez

Titre courant : - moulins à farine du **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var**

Aires d'études : - **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var**

parfumeries (distilleries de lavande) du Pays Asses, Verdon, Vaire, Var Ajouter au panier

Alpes-de-Haute-Provence

Titre courant : - parfumeries (distilleries de lavande) du **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var**

Aires d'études : - **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var**

Texte libre : - I La cueillette et la culture de la lavande dans le **pays Asses, Verdon, Vaire, Var** Le ramassage de l'augmentation de la production dans les années 1930 (voir tableau 2). Le **pays Asses, Verdon, Vaire, Var** a été distilleries de lavande dans le **pays Asses, Verdon, Vaire, Var** Les premières traces de distillation de lavande dans le **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var**, semblent être très anciennes. Le musée de la lavande de Verdon, **Vaire, Var** Une grosse part de la production était assurée par des alambics ambulants. Même les n'ont représenté qu'une petite part de la capacité de distillation de la lavande dans le **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var**

Illustration : - Localisation des anciennes distilleries encore présentes dans le **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var**

usines textiles dites draperies du Pays Asses, Verdon, Vaire, Var Ajouter au panier

Alpes-de-Haute-Provence

Titre courant : - usines textiles dites draperies du **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var**

Aires d'études : - **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var**

Texte libre : - cadastre napoléonien, établi, pour l'ensemble des communes du **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var**, entre 1811 et le corps de l'étude L'enquête sur l'industrie drapière dans le **Pays Asses, Verdon, Vaire, Var** s'est dans un **neuf donc conclure que la draperie dans le Pays Asses, Verdon, Vaire, Var est une construction**

Rechercher dans :

- ☒ Tout
- ☐ Dossiers
- ☐ Illustrations

Affiner les résultats :

- Toutes les personnalités
- auteur inconnu (932)
- Patritti Fidèle-Maria (60)
- Galand (43)
- Pavie (40)
- Pavie Pavie Frères (21)
- Tourniaire (20)
- Daniel Jules (18)
- Mège Florent (18)
- Gesta Louis-Victor (17)
- André Jean (15)
- Collomp M. curé (15)
- Hachette des Portes Henri (14)
- Brunet Paul (13)
- Mimault François (13)
- Rouvier Antoine (13)
- Colin Armand (11)
- Fournier L. (11)
- Peauclère-Coquet (11)
- Bourgoin J.-A. (10)
- Calliat François-Philibert-Marie (10)
- Rouillard Pierre (10)
- Vidal de La Blache Paul (10)
- Baudouin (9)
- Bouasse-Lebel (9)
- Richomme Louis (9)
- Dufrenoy (8)

CONTEXTE PLURIANNUEL

Le service régional de l'Inventaire poursuit 3 grands objectifs :

- l'avancée de la couverture territoriale en inventaire topographique.
- la progression de grandes thématiques d'étude dont deux sont particulièrement caractéristiques du patrimoine régional : l'architecture de villégiature et l'architecture militaire moderne et contemporaine.
- la valorisation du patrimoine régional par la mise en ligne des résultats des études réalisées par le service.

LES ENQUÊTES

Les inventaires topographiques

Inventaire topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var (Alpes-de-Haute-Provence)

L'inventaire du Pays s'est achevé en 2015 pour les enquêtes de terrain. Il se poursuit avec la rédaction et la publication en ligne des dossiers et avec un programme de publication dans les collections nationales de l'Inventaire.

Cinq *Parcours du patrimoine* ont déjà été publiés sur différents aspects du patrimoine de ce territoire. Un sixième ouvrage dans cette collection est programmé pour le premier semestre 2018, sur le thème du patrimoine religieux.

Par ailleurs, le service a entrepris la rédaction d'un ouvrage dans la collection des *Cahiers du Patrimoine*, sur le thème du patrimoine agricole et paysager. L'édition de l'ouvrage est prévue fin 2018, le texte étant actuellement en cours de correction.

Parallèlement à ces travaux, la rédaction et la publication des dossiers sur le portail internet se sont poursuivies : 800 dossiers ont été publiés en 2017.

Inventaire topographique du Parc naturel régional des Baronnies provençales (Hautes-Alpes)

Ce parc régional est à cheval sur les Hautes-Alpes et la Drôme (Région Auvergne-Rhône-Alpes). En 2015, une convention de partenariat a été élaborée dans l'objectif de mettre en place un inventaire topographique du territoire du parc, encadré et dirigé scientifiquement par les deux services régionaux d'Inventaire.

Aux termes de la convention, la maîtrise d'ouvrage est assurée par le Parc pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Le Parc en délègue la maîtrise d'œuvre dans le cadre d'un marché de prestation. Le service de l'Inventaire assure de son côté l'étude du patrimoine religieux, architectural et mobilier. L'opération s'est poursuivie en 2017 sur la commune nouvellement créée de Val Buech-Méouges.

Les études thématiques

Les études thématiques en cours se répartissent entre grandes thématiques régionales (l'architecture militaire, les grands équipements) ou nationales (l'architecture de villégiature, le recensement du patrimoine industriel) et des thématiques locales ouvertes en fonction d'opportunités ou à la demande de collectivités qui souhaitent conduire en partenariat avec la Région des inventaires sur leur territoire.

Dans ces cas, la démarche thématique permet d'obtenir rapidement des résultats valorisables. A terme, l'addition des thèmes tend à couvrir topographiquement le territoire. Le partenariat mis en place avec le Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte en est un très bon exemple.

Thématique architecture de villégiature

• Menton

Enquêtes de terrain et couverture photographique terminées en 2017. L'année 2018 sera consacrée à la rédaction des dossiers.

• Beausoleil et Roquebrune-Cap-Martin

Le recensement externalisé lancé fin 2016 a été entièrement réalisé en 2017 et a généré 214 fiches illustrées. Ces deux communes étant limitrophes de Menton, en cours d'étude, et du canton de Villefranche-sur-Mer, étudié entre 1996 et 2006, le service dispose désormais d'une documentation relative au patrimoine de villégiature sur un territoire continu entre la frontière italienne et la ville de Nice, elle-même en cours d'étude.

Il n'est pas envisagé de mener par la suite une étude approfondie de ces deux communes, mais de réaliser des opérations ponctuelles sur les édifices majeurs dont le recensement aura pointé l'intérêt.

• Nice

Les expériences de recensement externalisé réalisées sur Menton, Beausoleil et Roquebrune ont incité le comité scientifique de l'opération d'inventaire de la villégiature de Nice à adopter ce type de démarche afin d'obtenir rapidement une vue d'ensemble du corpus à l'intérieur du périmètre.

Un marché sous maîtrise d'ouvrage de la ville, utilisant le cahier des charges des précédentes opérations du service, a été passé au 2^e semestre 2017. Il a permis la saisie de 319 fiches, dont 20 concernent des éléments d'urbanisme (espaces libres, voirie).

Thématique patrimoine industriel : recensement du patrimoine industriel du bassin d'Aubagne (13)

Un marché de prestation a été passé en 2016 pour procéder au recensement de ce territoire fortement industrialisé dans les Bouches-du-Rhône, comprenant onze communes. La durée de l'étude court jusqu'en avril 2018.

Thématique architecture militaire : fortifications du littoral varois

Mise en ligne sur le portail régional de 20 dossiers résultant de l'étude des communes de Saint-Mandrier et La Valette.

Un nouveau marché 2017-2019, portant sur les ouvrages situés à l'ouest de Toulon a été mis en place et attribué. Il concerne une trentaine d'ouvrages essentiellement situés sur les communes de La Seyne-sur-Mer, Six-Fours et Sanary. Ce marché devrait permettre l'achèvement de l'étude du patrimoine fortifié du Var. Il comprend également une étude complémentaire sur la place forte disparue d'Embrun dont l'étude avait été ajournée.

Thématique Grands équipements : patrimoine portuaire en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cette étude conduite par le service Mer et Littoral de la Direction du Développement des Territoires est réalisée aux normes de l'Inventaire et encadrée par le service. La publication en ligne des 340 dossiers, commencée en 2016, a été achevée en 2017.

Thématique patrimoine de la République du Pays de la Provence Verte

Les dossiers qui avaient été terminés en 2016 sont en cours de contrôle et correction avant diffusion. Cinq nouvelles communes entrées en 2017 dans l'intercommunalité de la Provence Verte ont demandé que l'inventaire du patrimoine de la République soit réalisé sur leur territoire. Ce complément d'étude n'a pu être réalisé en 2017 du fait du congé de maternité de la chargée d'étude. La nouvelle tranche d'étude est donc programmée sur 2018.

Thématique Patrimoine de l'eau dans le parc naturel régional du Verdon (Alpes-de-Haute-Provence et Var).

317 dossiers ont été ouverts, la moitié environ reste dépourvue

de chapitre documentaire. La convention passée avec le PNR du Verdon n'ayant pas été prolongée, le service envisage d'externaliser une recherche aux archives départementales afin de compléter les dossiers avant publication. Cette phase non prioritaire est programmée en 2019.

Thématique patrimoine religieux du Vaucluse

Cette opération fait l'objet d'une convention de partenariat, renouvelée tous les ans depuis 2014, avec le Département du Vaucluse. Le Département mobilise des crédits européens, avec un complément régional, et procède par marchés de prestation. Le service encadre scientifiquement l'opération. Les dossiers sont saisis directement sur la base de données Gertrude. En 2017, 54 dossiers ont été ouverts sur les communes de Crestet et Rousillon, tandis que les 243 dossiers des communes de Bonnieux et Entrecasteaux étaient relues, corrigées et validées. Leur publication en ligne est envisagée en 2018.

OPÉRATION NOUVELLE.

Thématique hameaux de forage harkis

Cette nouvelle étude devait démarrer en 2017. Mais le départ du chercheur qui devait la conduire a rendu impossible le démarrage de l'opération. Celui-ci est reporté au 2^e semestre 2018 si le poste vacant est pourvu à nouveau.

LA VALORISATION DES ACQUIS DOCUMENTAIRES

Le service consacre également un effort conséquent à la mise en valeur de ses ressources documentaires en travaillant à les rendre accessibles au public.

En effet, en 50 ans d'enquêtes et d'études, le service a produit une somme considérable de richesses documentaires, matérialisée par plus de 27 000 dossiers et plus de 195 000 photographies, cartes et relevés.

L'informatisation rétroactive de bon nombre d'enquêtes et du fichier de l'iconothèque, l'avancement du plan pluriannuel de numérisation des phototypes argentiques constituent une tâche de fond entreprise depuis plusieurs années dans l'objectif de la mise en ligne de cette documentation sur le site internet de la Région.

La mise aux normes numériques et la diffusion des dossiers

L'opération de reprise des anciens dossiers, informatisés dans les bases Mérimée et Palissy du ministère de la culture s'est poursuivie en 2017.

Plusieurs études ont été reprises dans l'applicatif de création des dossiers pour être mises en conformité avec le modèle de dossier électronique :

- Mise en conformité des notices Mérimée et Palissy avec le programme de reprise
- Intégration dans l'applicatif
- Création de références documentaires
- Création de ressources auteur
- Numérisation et OCR des textes de synthèse pour alimenter le bloc rédactionnel
- Illustration des textes libres
- Création de liens inter dossiers et de liens web
- Publication sur portail de la Région

En 2017, 2 454 anciens dossiers ont été repris dans la base de production aux fins de mise en conformité et 1 000 ont été publiés sur le site de diffusion.

Au 31/12/2017, la base de production des dossiers compte un total de 18 255 dossiers (anciens dossiers mis aux normes numériques et dossiers des programmes en cours) ; 9 242 dossiers (dont 6 000 issus de la reprise) sont accessibles sur le site de diffusion.

Le plan de numérisation des phototypes.

Conçu à l'origine (1996) pour illustrer les notices des bases Mérimée et Palissy, il permet désormais d'alimenter la base Gertrude pour la reprise et la diffusion des anciens dossiers.

Les lots de numérisation ont porté en 2017 sur les phototypes issus des études sur les départements des Alpes-Maritimes, des Bouches-du-Rhône et du Vaucluse.

Si les versements dans Mémoire sont interrompus depuis 2013 pour des raisons techniques, le service continue d'alimenter régulièrement sa banque d'images en ligne Patrimages : 130 507 images au 31/12/2017.

Le plan de numérisation des dessins

Le service envisageait depuis plusieurs années la mise en œuvre d'un plan de numérisation de sa graphithèque. Le préalable indispensable, l'immatriculation et l'indexation des calques, a été lancé en 2014. L'avancement de cette tâche a permis en 2017 d'établir un cahier des charges pour la numérisation des grands formats (A2 et au-dessus). Le marché a été attribué en fin d'année et un premier lot test a été numérisé.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PAYS ASSES, VERDON, VAÏRE, VAR
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence
Nbre de communes concernées	41
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et externalisation partielle
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Valorisation prévue	Plusieurs publications dans les 3 collections nationales, prévues de 2015 à 2018. Publications électroniques en ligne sur le site de la Région. Depuis le début de l'opération, conférence de restitution dans les communes qui en font la demande. Participation au projet <i>Secrets de Fabriques</i> (valorisation touristique du patrimoine industriel du Pays): accompagnement scientifique, fourniture de données, encadrement des projets de muséographie des édifices ouverts au public, aide et conseil)
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017: publication de 2 <i>Parcours du Patrimoine</i> , sous maîtrise d'ouvrage de deux collectivités demandeuses, achèvement du manuscrit du <i>Cahiers du Patrimoine</i> sur le territoire rural. Poursuite de la rédaction et de la mise en ligne des dossiers. Bilan: les projets de publication de deux <i>Parcours</i> n'ont pas été poursuivis, les collectivités concernées n'ayant pas eu la possibilité d'en assurer la maîtrise d'ouvrage. La version 0 du manuscrit du <i>Cahier</i> a été achevée et relue. Dossiers: ouverture de 145 nouveaux dossiers, relecture, correction et publication en ligne de 803 dossiers.
Objectifs 2018	Publications: - <i>Parcours du Patrimoine</i> sur les églises et chapelles de Colmars - Reprises et corrections du manuscrit du <i>Cahier</i> et édition Dossiers: poursuite de la rédaction et de la mise en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	5 281
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	4 731



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le PNR des Baronnies provençales a été créé en 2015. Conformément à sa charte, il s'engage dans une démarche d'inventaire topographique de son patrimoine, en partenariat avec le service de l'Inventaire. Le parc s'étend sur les Hautes-Alpes et la Drôme, en région Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Hautes-Alpes
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'ouvrage principal : PNR des Baronnies provençales pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique Maître d'œuvre principal de la 1 ^{ère} tranche : Architecture bâti Rural Inventaire, prestataire du PNR Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre secondaires : les services de l'Inventaire général des deux régions pour le patrimoine religieux, architectural et mobilier
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement du prestataire du parc
Nom du chargé de l'opération si différent	Aurélié Bonan : inventaire du patrimoine religieux
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : poursuite de l'étude de la nouvelle commune de Val Buëch-Méouges : anciennes communes d'Antonaves et Ribiers, début des enquêtes. Relecture et validation des dossiers 2016. Bilan : Les enquêtes de terrain sur le patrimoine rural ont commencé sur les anciennes communes de Ribiers et Antonaves : repérage et sélection. Les dossiers 2016 (ancienne commune de Châteauneuf-de-Chabre) ont été relus, validés et publiés sur le portail de diffusion.
Objectifs 2018	Enquêtes : poursuite de l'étude des anciennes communes d'Antonaves et Ribiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	51
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	49

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE MENTON
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Geneviève Négrel
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional et publication dans la collection des <i>Images du Patrimoine</i> . ➡

	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE MENTON
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : fin des enquêtes de terrain, poursuite de l'ouverture et de la rédaction des dossiers. Bilan : enquêtes de terrain terminées Rédaction ou ouverture de dossiers : 38 dossiers Architecture, 12 dossiers Mobilier Mise en forme de dossiers : indexation et rédaction des légendes de 2 846 photos et 12 relevés.
Objectifs 2018	Fin de la rédaction des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	86 dossiers et 215 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la thématique villégiature avec l'étude d'une des plus importantes stations de villégiature de la région. La ville de Nice inscrit cette démarche dans la constitution de son dossier de candidature au patrimoine de l'UNESCO (Nice, la villégiature d'hiver).
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Direction du Patrimoine, Archéologie et Archives, Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Valorisation prévue	Expositions, visites guidées, contribution au dossier de candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial.
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 (remplis) : validation du CCST, achèvement de la rédaction des dossiers du secteur du Mont Boron, restitution intermédiaire de l'étude du Mont Boron : exposition dans le bâtiment de l'ancien Sénat en juin 2017. 2 ^e semestre 2017 : externalisation du repérage de l'ensemble du périmètre concerné par la candidature UNESCO. Ouverture de 319 notices.
Objectifs 2018	Fin de la saisie des notices de repérage Étude du secteur Libération (à l'ouest de Cimiez).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	176
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE BEAUSOLEIL ET ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement des édifices de villégiature sur la fiche minimum Mérimée et établissement d'un historique global de chaque station..
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	2
Nature de l'opération	Recensement thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Geneviève Négrel
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire : cabinet AMS STRAM GRAM, Jean-Marc Aliotti
Valorisation prévue	Aucune
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : enquêtes de terrain sur Roquebrune et saisie des notices de repérage. Bilan : enquête terminée, 142 notices de repérage saisies, contrôlées et validées.
Objectifs 2018	Opération terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	214 notices de repérage.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE GRASSE
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Grasse, service patrimoine ville d'Art et d'Histoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Géraud Buffa
Nom du chargé de l'opération si différent	Ville de Grasse : Gabriel Benalloul
Valorisation prévue	Publication dans la collection Cahiers du Patrimoine <i>Grasse, l'usine à parfums, 2015</i>
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Études de 2 sites qui n'avaient pu être accessibles au moment de l'enquête et dont les propriétaires ont ouvert les portes après avoir lu la publication. Bilan : ouverture d'un dossier supplémentaire.
Objectifs 2018	Opération terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	120
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	120

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DU BASSIN D'AUBAGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etat des lieux de l'existant, détection d'édifices remarquables éventuellement menacés qui nécessiteraient une enquête approfondie à brève échéance. Etablissement de fiches minimum Mérimée.
Département(s) de l'opération	Bouches-du-Rhône
Nbre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Recensement thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Géraud Buffa
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire : Association Paroles vives.
Valorisation prévue	Aucune
Bilan 2017	Rappel objectifs 2017 : Recensement et saisie sur 9 communes. Bilan : recensement et saisie sur 3 communes
Objectifs 2018	Achèvement du recensement et des saisies sur les 8 communes restant à traiter.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	10 notices de recensement.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	ARCHITECTURE MILITAIRE EN PACA, FORTIFICATIONS DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE MILITAIRE DE LA PLACE DE TOULON
Département(s) de l'opération	Var
Nbre de communes concernées	3
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Fournel
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire : Christian Corvisier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Publication en ligne des 19 derniers dossiers de la place de Toulon. Passation d'un nouveau marché pour l'achèvement de la place de Toulon et de la partie ouest du littoral varois. Bilan : les 19 derniers dossiers de la tranche d'étude ont été publiés. Un nouveau marché de trois ans 2017-2019 a été lancé et attribué. Il concerne le secteur ouest et nord-ouest de Toulon ainsi que 2 ouvrages orientaux qui n'avaient pu être étudiés dans le cadre du précédent marché. L'aire d'étude s'étend sur 8 communes.
Objectifs 2018	Voir opération suivante.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	97 dossiers portant sur le littoral varois dont 62 relatifs à la place militaire de Toulon.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	97 dossiers portant sur le littoral varois dont 62 relatifs à la place militaire de Toulon.

Intitulé du programme	ARCHITECTURE MILITAIRE EN PACA, FORTIFICATIONS DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE MILITAIRE DE LA PLACE DE TOULON (FIN) ET SECTEUR OUEST DU VAR
Département(s) de l'opération	Var
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Fournel
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire : Christian Corvisier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2017	Lancement et attribution du marché. Tranche 1 : première campagne d'enquête de terrain et de recherche aux archives du SHD à Vincennes portant sur 3 communes.
Objectifs 2018	Formation du prestataire à l'utilisation de l'outil Gertrude. Saisie des dossiers de la tranche 1.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Département(s) de l'opération	Var
Nbre de communes concernées	44 (5 communes ont rejoint le Pays en 2016)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Chercheur Pays : Karine Orengo
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2016 : Complément de l'étude aux 5 communes ayant nouvellement intégré le Pays, rédaction des dossiers. Objectif reporté à 2018, suite au congé de maternité (Août-décembre 2017) de la chargée d'étude
Objectifs 2018	Compléments des 5 nouvelles communes : rédaction des synthèses, intégration des notices dans l'outil Gertrude, mise aux normes en vue de la publication sur le portail de diffusion.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	208 dossiers architecture et 169 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU VERDON
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE L'EAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	12 communes du PNR Verdon ont déjà été étudiées par l'Inventaire dans le cadre de l'étude topographique du Pays Assès, Verdon, Vaire, Var. Le parc alimente de son côté un système d'information territorial dédié à son patrimoine bâti. Un partenariat a été mis en place afin d'aider le parc à poursuivre cette opération aux normes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Le parc a choisi dans ce cadre une approche thématique en commençant par le patrimoine bâti lié à l'eau.
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence, Var
Nbre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR du Verdon, maître d'œuvre
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Marjorie Salvarelli, chargée de mission PNR Verdon
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2016 : Mise en forme des dossiers, recherches d'archives. Bilan : Ouverture de 33 nouveaux dossiers. La réalisation des recherches aux archives a été reportée pour être externalisée.
Objectifs 2018	Élaboration d'un cahier des charges pour l'externalisation de la recherche historique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	317
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	GRANDS ÉQUIPEMENTS
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE PORTUAIRE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, 2 ^E PHASE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Généralisation de l'étude à l'ensemble des communes portuaires
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône, Var
Nbre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Maîtrise d'ouvrage par le service Mer et Littoral de la Direction du Développement des Territoires ; externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Cabinet Grontmij prestataire, Sophie Carteron chercheur
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional



	PATRIMOINE PORTUAIRE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, 2 ^e PHASE
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Compléments de mise en forme et publication sur le portail de diffusion. Bilan : publication en ligne de 223 dossiers.
Objectifs 2018	Opération terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	342
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	340

Intitulé du programme	PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU VAUCLUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2012, le Département de Vaucluse a mis en place le programme <i>Patrimoine en marche</i> (rebaptisé en 2017 <i>Patrimoine de Vaucluse</i>) qui concerne la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine des communes de moins de 3 500 habitants faisant partie d'un territoire organisé, le Parc Naturel du Luberon ou le Pays Une Autre Provence (territoire au nord du département, à cheval sur la Drôme).
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nbre de communes concernées	104
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage et une partie de la maîtrise d'œuvre. L'étude du mobilier est réalisée par un prestataire extérieur. Le service de l'Inventaire assure la couverture photographique, l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire du Conseil Départemental : Sophie Vergne
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : achèvement, contrôle et validation des dossiers des 6 communes étudiées en 2015 Bilan : fin de la rédaction, relecture et validation des dossiers de 2 communes (Bonnieux, Entrechaux : 243 dossiers) Poursuite de la saisie sur les communes de Gargas, Roussillon, Crestet, Saint-Saturnin-lès-Apt.
Objectifs 2018	Publication des dossiers de Bonnieux et Entrechaux. Achèvement des dossiers des 4 communes restantes. Renouvellement du partenariat avec le Département par la signature d'une convention triennale 2018-2020. Lancement d'un nouveau marché par le Conseil départemental sur une nouvelle tranche de communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	465
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence, Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône, Var, Vaucluse
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Dossiers ponctuels sur 6 édifices et leurs mobiliers.



	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié Bonan, Géraud Buffa, Benoît de Geyer, Maïna Masson
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2017	Étude de terrain, couverture photographique, rédaction de 28 dossiers
Objectifs 2018	Relecture pour validation et publication sur le portail.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	33
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	/
Commentaires/observations	Forcalquier (04) : opération d'urgence avant démolition du carillon et de son instrument. La Trinité (06) : complément de l'opération Ex-voto de Laghet, dossier sur l'édifice La Ciotat (13) : opération ponctuelle sur une bastide du 17^e siècle pour alimenter la documentation du service sur les décors d'architecture en gypserie. Saint-Chamas (13) : dossier ponctuel sur la poudrerie Toulon (83) : dossier ponctuel sur le cercle naval, en prévision d'un passage en CRPS Tourtour (83) : opération ponctuelle sur la chapelle des pénitents en liaison avec un dossier de subvention Carpentras (84) : opération ponctuelle sur l'hôtel-Dieu Lourmarin (84) : complément à l'étude du temple protestant et de son mobilier, en liaison avec la formation IMMP sur les patrimoines religieux.

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Intégration dans Gertrude des anciens dossiers : notices extraites de Mistral, notices Illustrations, fichiers images, saisie des références documentaires, scan et océrisation des textes sur papier, intégration et mise en forme de ces textes, établissement des liens inter dossier. Objectif : publication de l'antériorité sur le portail de diffusion. Priorité donnée aux dossiers possédant des notices Mistral et dont les phototypes ont été numérisés.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Région
Nbre de communes concernées	496
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marceline Brunet
Nom du chargé de l'opération si différent	Opération collective
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional.
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : Intégration dans Gertrude : cantons de Pertuis, Cadenet et Valréas, bories du PNR Luberon. Mise en conformité et publication des dossiers de Carpentras, Hyères, et si possible du canton de Valréas. Bilan : 1) Intégration de 2454 dossiers issus des opérations suivantes : • Inventaire topographique du canton de Cadenet • Inventaire topographique du canton de Pertuis

	NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS
	• Inventaire topographique du canton de Valréas • Inventaire thématique des bories du PNR Luberon • Inventaire thématique du patrimoine de la République de la Provence Verte 2) Mise en conformité en cours pour les communes d'Hyères et Carpentras 3) Publication de 1 011 dossiers : • Inventaire thématique des coopératives agricoles (2^e lot) • Inventaire thématique du patrimoine militaire du Var • Inventaire topographique du canton de Pertuis (6 communes sur 14) • Inventaire topographique de la commune de Cavaillon
Objectifs 2018	Intégration dans Gertrude et mise en conformité : cantons de La Grave, Guillestre, Aiguilles, L'Argentière-la-Bessée. Publication : ex-voto de Laghet, fin du canton de Pertuis.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	11 861 dossiers antérieurs à 2012 (date de mise en service de Gertrude)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	6 009 dossiers antérieurs à 2012

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	INFORMATISATION DES DOSSIERS OBJETS MOBILIERS DU CANTON DE PERTUIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Il s'agit de la plus ancienne étude du service (inventaire fondamental) commencé en 1969. Les dossiers architectures ont été saisis en 1987 et versés dans la base Mérimée en 1998. Les dossiers objets n'ont pu être informatisés à l'époque. Le programme consiste à les saisir dans la base régionale Gertrude.
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Archivage
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Fournel
Valorisation prévue	Publication sur le portail de diffusion des dossiers
Bilan 2017	Opération réouverte en 2017, dans le cadre de la reprise de l'antériorité du canton de Pertuis. Les dossiers de 6 communes ont été saisis et publiés.
Objectifs 2018	Saisie des dossiers des 8 communes restantes et publication sur le site de diffusion.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	146
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	146

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	REPRISE EXHAUSTIVE, COMPLÉMENTS ET CORRECTION DE 1 249 NOTICES PALISSY DES EX-VOTO DU SANCTUAIRE DE LAGHET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Il s'agit de la reprise d'une opération de 2003, réalisée par la CRMH avec l'appui technique du SRI. Un inventaire des 1 249 ex-voto du sanctuaire de pèlerinage Notre-Dame de Laghet (commune de La Trinité, Alpes-Maritimes) a été réalisé en vue d'une protection globale de l'ensemble. L'étude avait à l'époque été informatisée sur la grille Palissy mais les notices, trop lourdement chargées d'erreurs de saisie, demandaient, pour leur correction, un investissement que le service n'a pas pu apporter à l'époque.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Archivage
Année de début de l'opération	2014

	REPRISE EXHAUSTIVE, COMPLÉMENTS ET CORRECTION DE 1 249 NOTICES PALISSY DES EX-VOTO DU SANCTUAIRE DE LAGHET
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson, chercheur
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional de diffusion des dossiers
Bilan 2017	Rappel objectifs 2017 : néant, en raison du départ en retraite du chercheur responsable, cette opération était interrompue depuis 2015. L'opération a été ré-ouverte en 2018, peu restant à faire pour la mener à terme. Les notices avaient été complétées et corrigées en 2015. Intégrées dans Gertrude, elles ont été mises en conformité. Deux dossiers complémentaires ont été ouverts : un dossier d'édifice et un dossier de présentation de l'étude.
Objectifs 2018	Publication sur le portail de diffusion.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2017	1 251
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2017	0

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la numérisation des phototypes liés aux notices des bases nationales Mérimée et Palissy. Objectifs : - complétude des bases nationales - alimentation du portail régional Patrimages - bascule des dossiers sur le portail Gertrude.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Numérisation des 135 590 phototypes argentiques réalisés entre 1968 et 2008
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Basso, administrateur de la base Illustration
Valorisation prévue	Publication sur Patrimages
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017, opérations à numériser : mobilier du CT de Villefranche (fin), bories du PNR Luberon, usines de Salernes, bassin minier de Gardanne, ancien CT de Salon, architecture rurale de la Crau. Début de traitement des opérations ponctuelles non informatisées. Bilan En raison du démarrage du marché avec un nouveau prestataire, la numérisation 2017 a été moins productive qu'en 2016. Pour l'ancien CT de Salon, 4 communes seulement ont été traitées, l'opération sur la Crau n'a pu être commencée.
Objectifs 2018	Fin de la numérisation des phototypes illustrant des dossiers informatisés sur les bases : CT Salon et architecture rurale de la Crau. Début de traitement des opérations non informatisées sur les bases : villes d'Apt, de l'Isle-sur-la-Sorgue, de Pernes-les-Fontaines (84), de Riez (04), CT d'Orpierre (05), et opérations ponctuelles.
Nombre total de phototypes numérisés en 2017	2 178
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2017	72 853

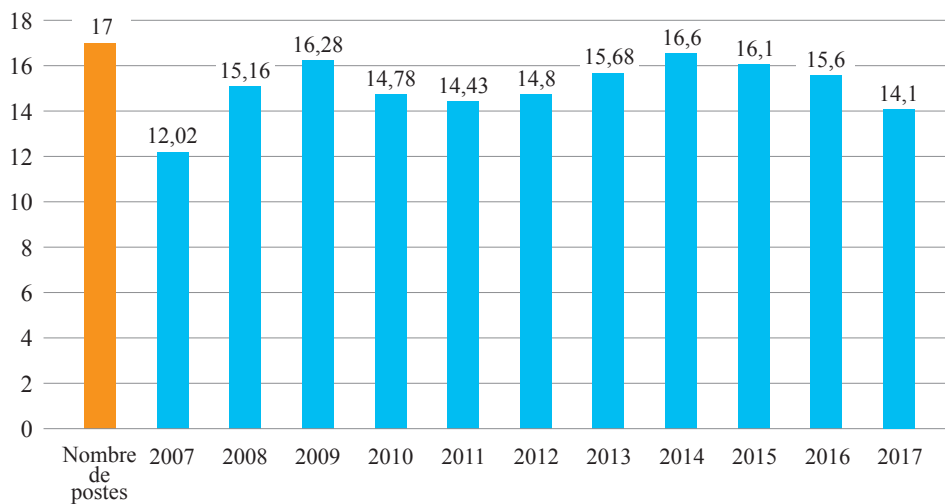
Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Hormis quelques numérisations ponctuelles, réalisées en interne, les dessins sur calques (relevés et cartes) du service ne sont pas numérisés et donc inaccessibles au public. La plupart ne sont ni immatriculés, ni indexés dans la base Illustration. L'objectif est de mettre en place un plan pluriannuel de numérisation de ces dessins afin de les verser dans la base régionale.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne, puis externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Fournel, documentaliste ; Sarah Bossy, dessinatrice
Valorisation prévue	Publication sur Patrimages
Bilan 2017	Rappel des objectifs 2017 : - Lancement du marché de numérisation déjà prévu en 2016 et qui a été reporté. - Poursuite de l'immatriculation des petits formats : départements du Var et des Alpes-de-Haute-Provence. Le marché a été lancé et attribué dans l'année. Une première phase test a porté sur 10 calques du département du Vaucluse. Les 830 calques petit format du département des Alpes-de-Haute-Provence ont été indexés comme prévu. L'indexation de ceux du Var est reportée.
Objectifs 2018	Numérisation de 250 calques.

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2017

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	0,5	Chercheur, de janvier à juin 2017
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	0,8	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Attaché territorial	0,8	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Dessinatrice
Technicien territorial	1	Photographe
Attaché territorial	1	Photographe
Ingénieur territorial	1	Chef de projet informatique
Agent administratif territorial	1	Administrateur de données
Ingénieur territorial	1	Administrateur de données
Attaché territorial	1	Documentaliste

Evolution des effectifs du service régional en équivalent temps plein entre 2007 et 2017

(Calcul sur la base des postes pourvus, à l'exclusion des partenaires publics et des prestataires)



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS

Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Grasse, service PAH, CDI	1	Chercheur patrimoine industriel
Syndicat mixte du Pays de la Provence Verte, service PAH, CDI	1	Chercheur Inventaire
Ville de Nice, titulaire	1	Chercheur patrimoine villégiature
Ville de Nice, titulaire	1	Sigiste
Ville de Nice, contrat CIFE	1	Chercheur doctorante
Département du Vaucluse, titulaire		Attachée de conservation, chercheur
Département du Vaucluse		Prestataire, chercheur mobilier religieux
PNR Baronnies provençales		Prestataire, chercheur patrimoine rural

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION

Prestataire	Fonction exercée
Christian Corvisier	Chercheur patrimoine militaire
Cabinet Ams Stram Gram	Chercheur recensement architecture de villégiature commune de Nice
Association Paroles Vives	Chercheurs recensement architecture industrielle bassin d'Aubagne

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude V1.5	654	9 738
Objets		268	6 912

Incluant la reprise des dossiers antérieurs à la mise en service de Gertrude

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2017	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2017
Architecture	Gertrude V1.5	765	5 469
Objets		1 042	3 773
Images	Patrimages	7 561	131 212

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2017	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2017	9 981	12 031	51 754

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2017	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2017
Architecture	340	340
Objet(s)	/	/
Image(s)	1 645	1 645

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...) AU 31.12.2017	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Illustrations	Indexation phototypes et relevés	198 716	Non
Patrimoine industriel	Notices minimum de recensement	1 380	Non
Provence Verte	Notices architecture et objets produites par le PAH de la Provence Verte : patrimoine de la République	376	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE TOTAL DE PHOTOTYPES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS ACQUIS PAR SCAN/ CAPTURES D'ÉCRAN IMMATRICULÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2017	0	2 178	7 080	7 080	480	937
Total cumulé au 31.12.2017 dans le fonds du SRI	135 590	72 853	57 793	193 383	2 247	Total cumulé en cours de vérification

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2017

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

- Mosseron, Maxence. «Le “voile de Timanthe” : les mises en scène de l'aporie de la langue et ses contournements chez Théophile Gautier». Dans : Actes du colloques Théophile Gautier 2016, Bulletin de la Société Théophile Gautier, n° 39, 2017, p. 51-66

Colloques conférences

- Bonan, Aurélie. **Présentation du projet de publication sur le patrimoine juif d'Avignon et du Comtat Venaissin**. Dans : Table ronde professionnelle sur l'archéologie du judaïsme. Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, 22 novembre 2017.
- De Geyer, Benoît. **Présentation du recensement des infrastructures portuaires conduit avec le service mer**. Dans : Journée professionnelle «Les ports, des équipements essentiels à la gestion du territoire». Villa Méditerranée, Marseille. 10 janvier 2017.
- Masson Maïna. **Patrimoine religieux quel avenir ?** Conférence au CAUE des Alpes-Maritimes, 23 mars 2017.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Maxence Mosseron	CNFPT, préparation concours interne de conservateur du patrimoine	Test d'admission Méthodologie Corrections des tests	1 jour
Maïna Masson-Lautier	CNFPT, préparation concours interne de conservateur du patrimoine	Méthodologie Correction des test	1 jour
Brigitte Fournel	Aix-Marseille Université, Master 2 professionnel <i>Métiers des Archives et des Bibliothèques</i> . Présentation du Service de l'Inventaire général du Patrimoine.	Médiation de l'histoire et humanités numériques	2 heures
Maïna Masson-Lautier	I2MP/INP MUCEM Co-coordination du stage « Patrimoines religieux »	Patrimoine religieux	3 jours
Benoît De Geyer	I2MP/INP MUCEM Le recensement des infrastructures portuaires en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.	Le patrimoine naturel et culturel du littoral en Méditerranée	3 jours

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Non disponible pour 2017.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le service ne dispose pas de CDP.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2017

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service gère les dispositifs régionaux d'aide à la restauration et la valorisation du patrimoine :

- restauration du patrimoine bâti et mobilier
- construction, agrandissement, mise aux normes des Musées de France
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- Participation au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine
- Actions de valorisation et de diffusion.

À ce titre :

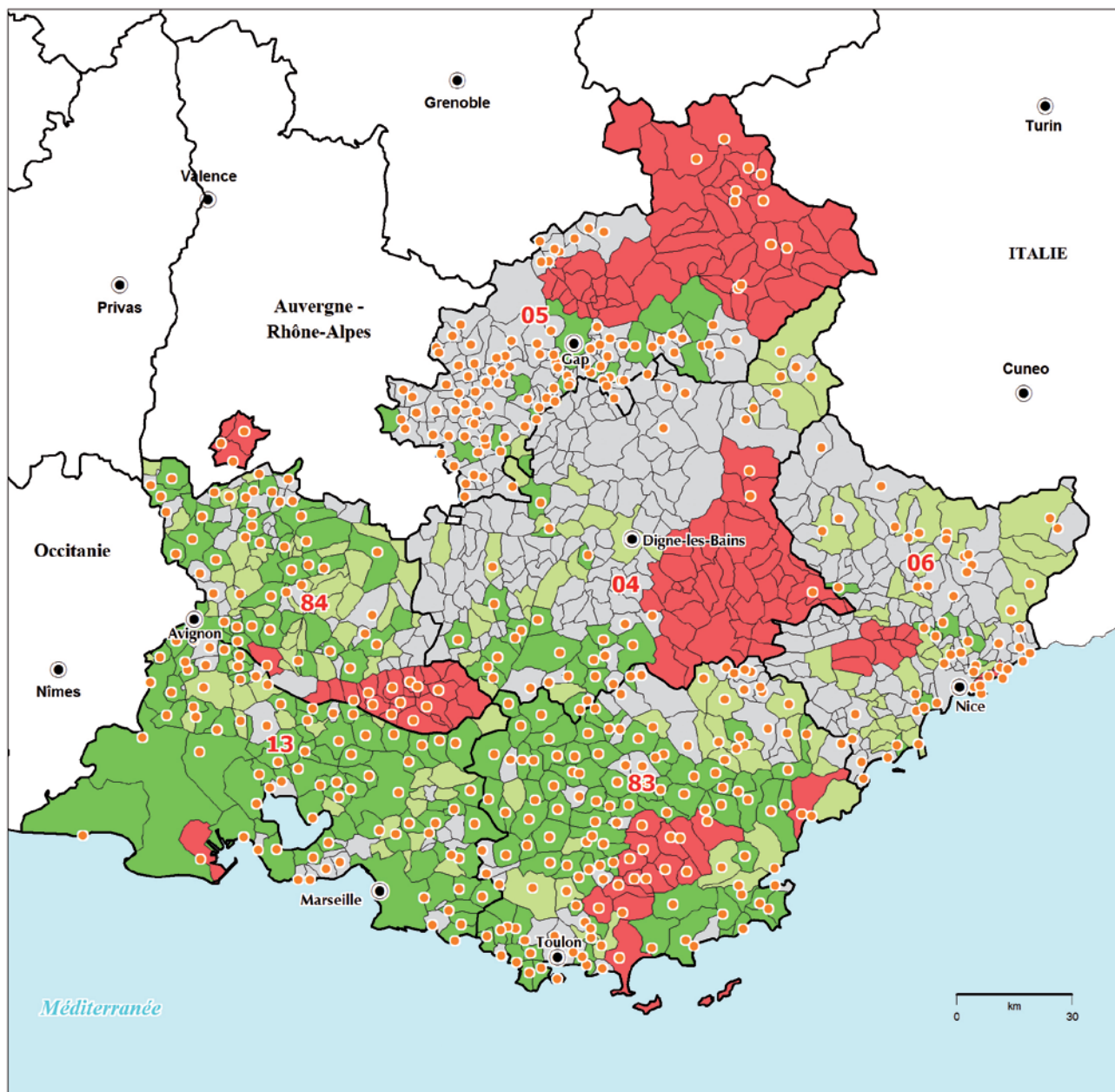
- il siège au Comité FRAM, assiste aux Conseils d'administration du CICRP et de la fondation Mémoire du Camp des Milles
- il est en contact régulier avec les délégués départementaux et régionaux de la Fondation du Patrimoine avec laquelle la Région a conclu une convention de partenariat
- il entretient des relations suivies avec les parcs naturels régionaux et le service de la Région en charge de la politique des PNR
- il travaille en transversalité avec les services de l'aménagement du territoire de la Région qui peuvent intervenir dans le domaine patrimonial.

Le service gère également depuis 2016 les politiques régionales en matière de Mémoire et de Traditions régionales.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2017

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPAS / CDOM)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPS	Non	Le service n'était pas convié régulièrement aux permanentes de la CRPS. Depuis la mise en place des CRPA, en novembre 2017, le service est membre des délégations permanentes pour les sections Architecture et Objets mobiliers.
Présence effective à la CRPS/CRPA	Oui	Une CRPS et une CRPA en 2017
Présentation de dossiers à la CRPS	Oui	Un dossier présenté en 2017 : cercle naval de Toulon
Présentation du bilan annuel à la CRPS/CRPA	Non	
CDOM/CRPA	Oui	Le service participe systématiquement aux CDOM quand il y est convié. La CRPA section Objets mobiliers n'a été mise en place que début 2018
Présentation des dossiers à la CDOM	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label patrimoine du XX ^e siècle	Oui	Présence aux réunions de travail pour l'élaboration de la liste des édifices à labelliser, avant passage en CRPS.
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	



Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Etat de la documentation par types d'étude

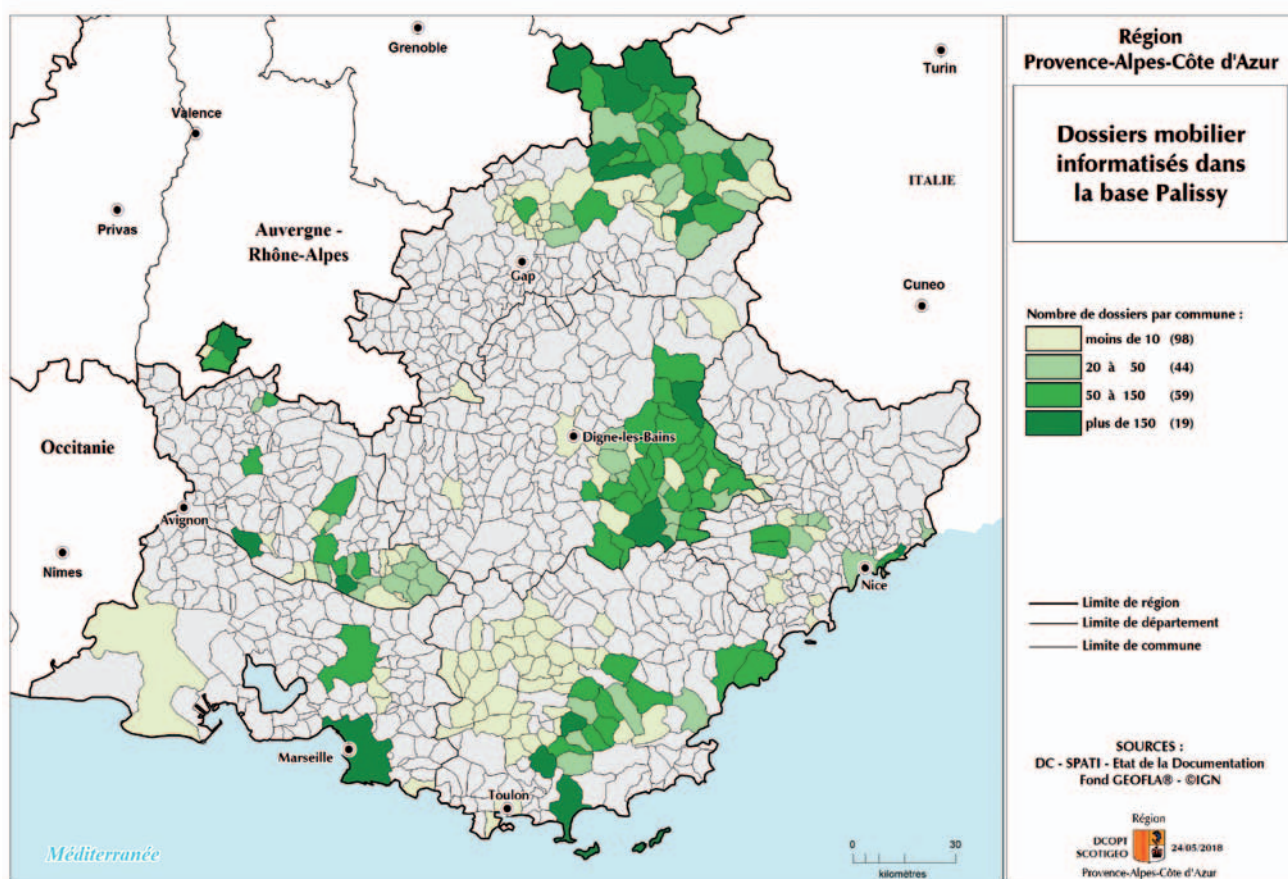
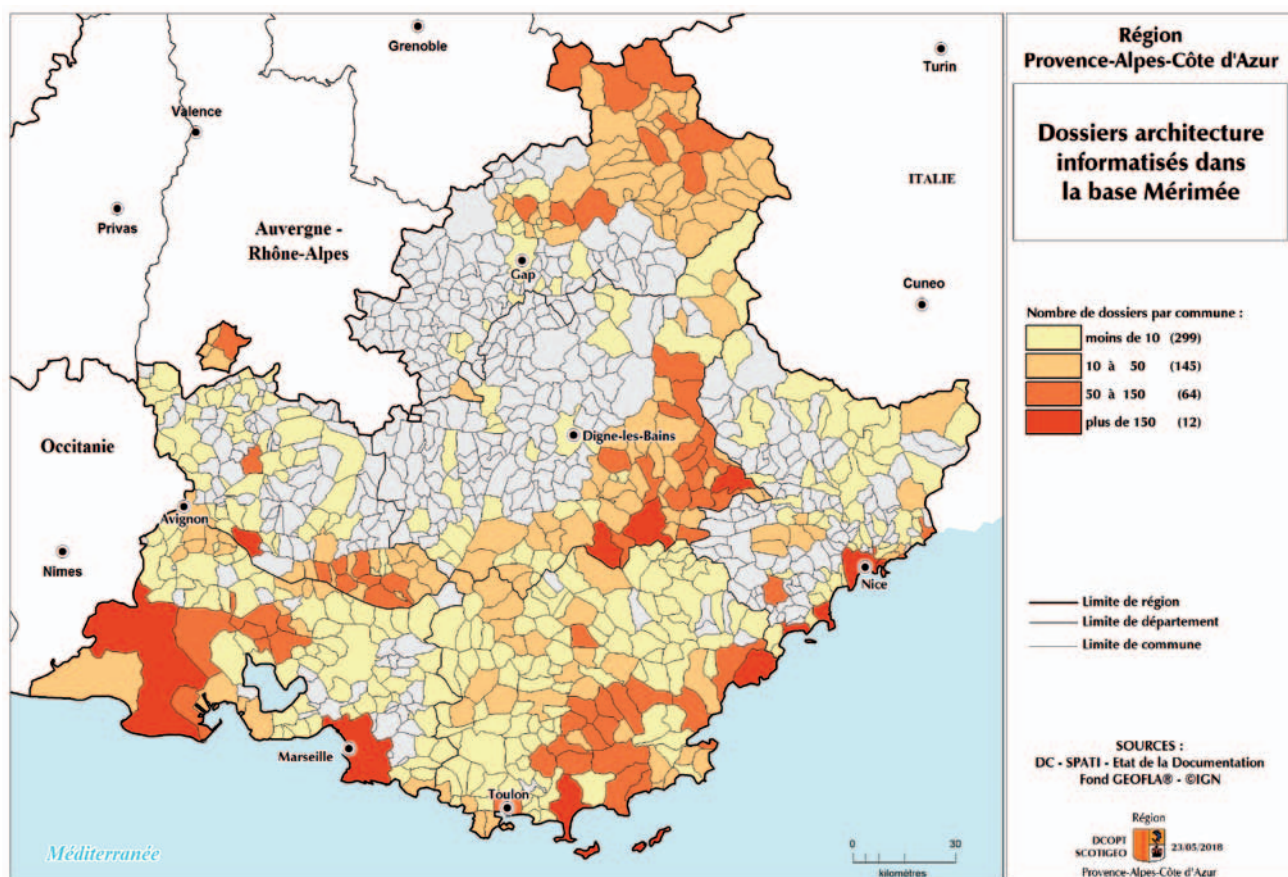
Région
DCOPT
SCOTIGEO
25/05/2018
Provence-Alpes-Côte d'Azur

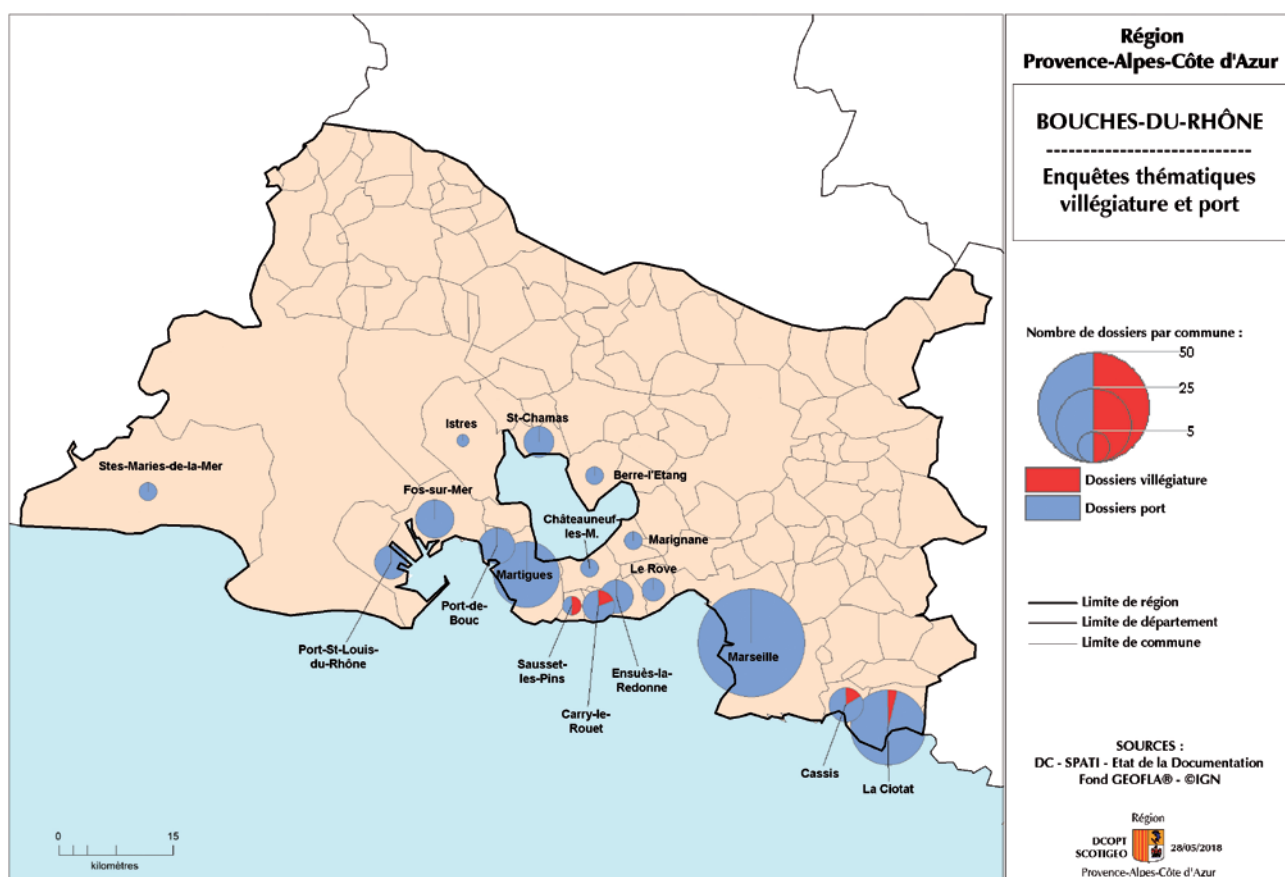
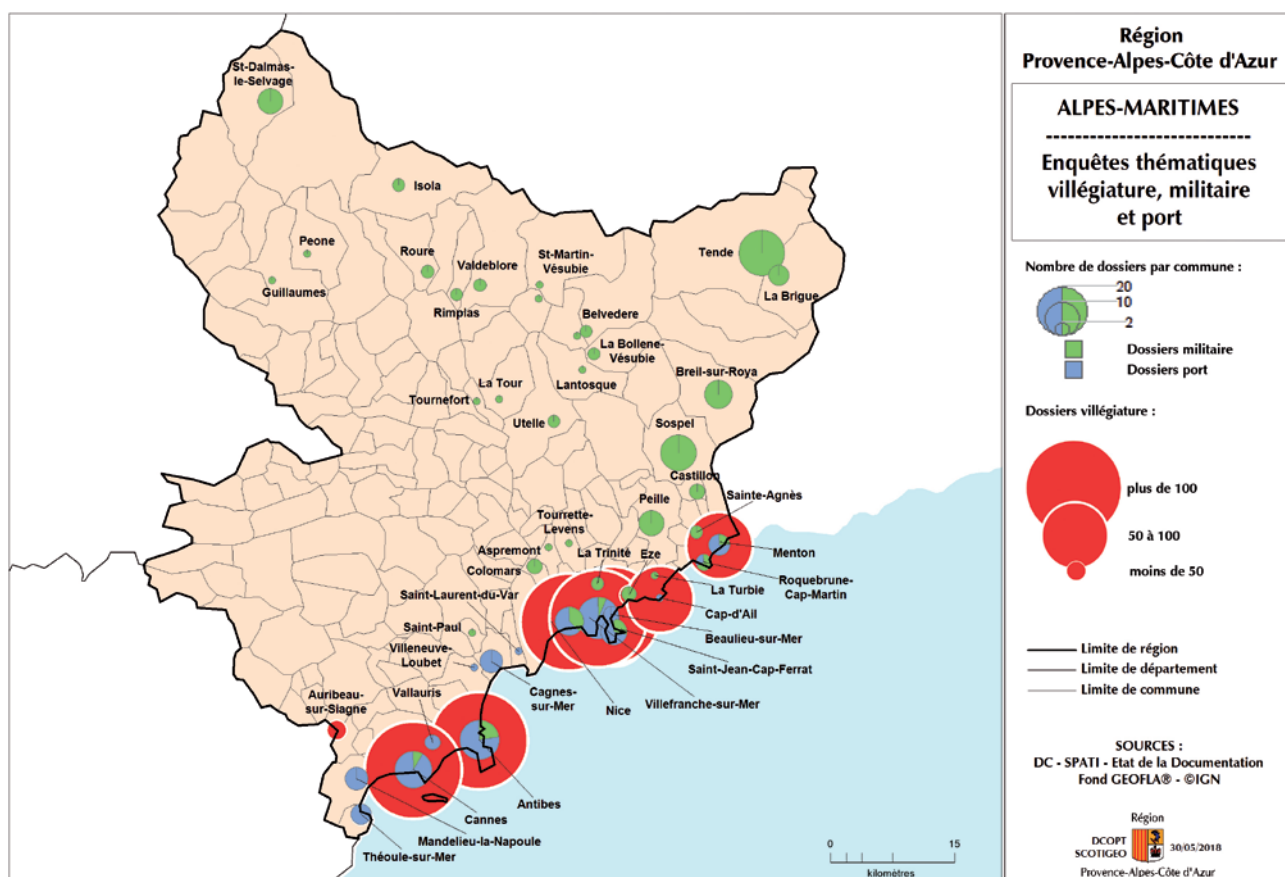
Typologie de la documentation :

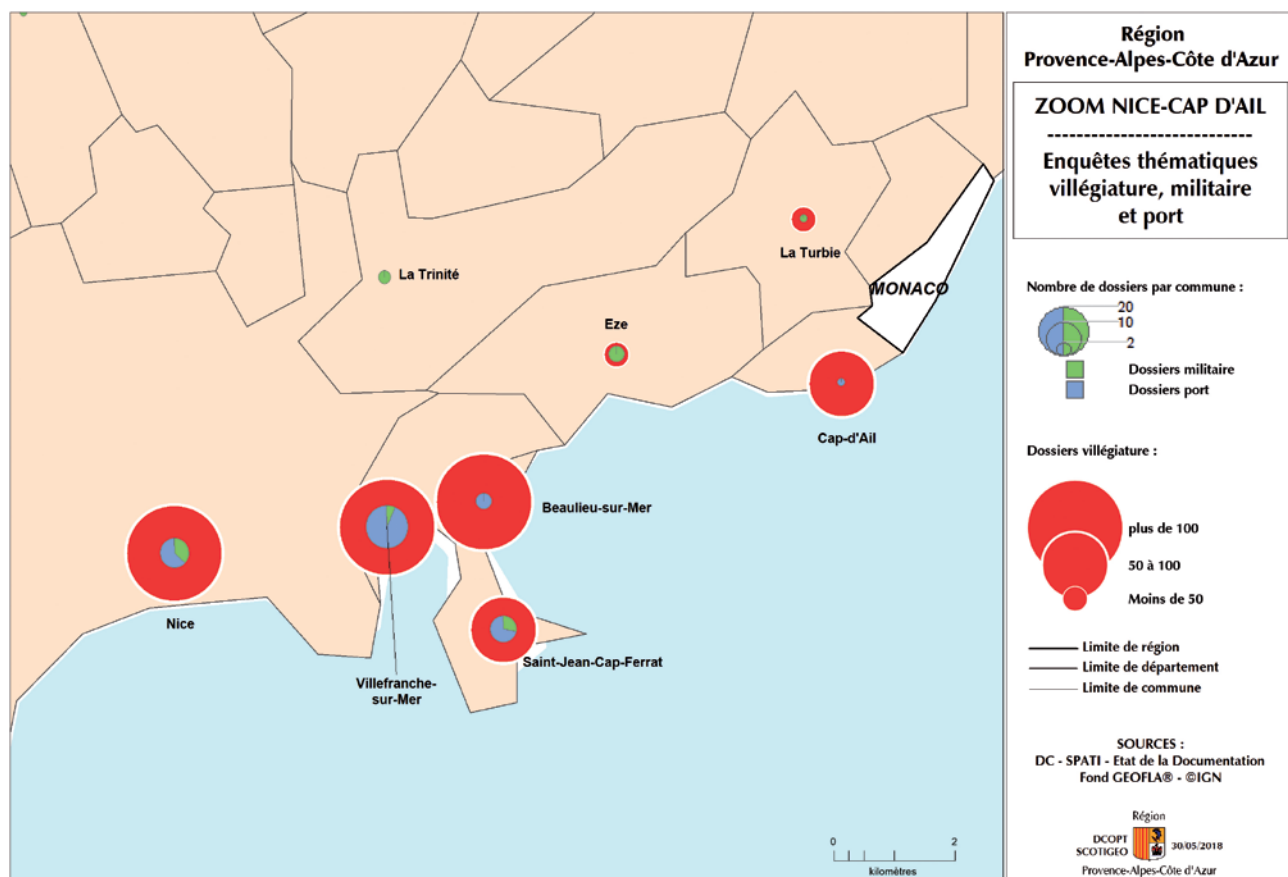
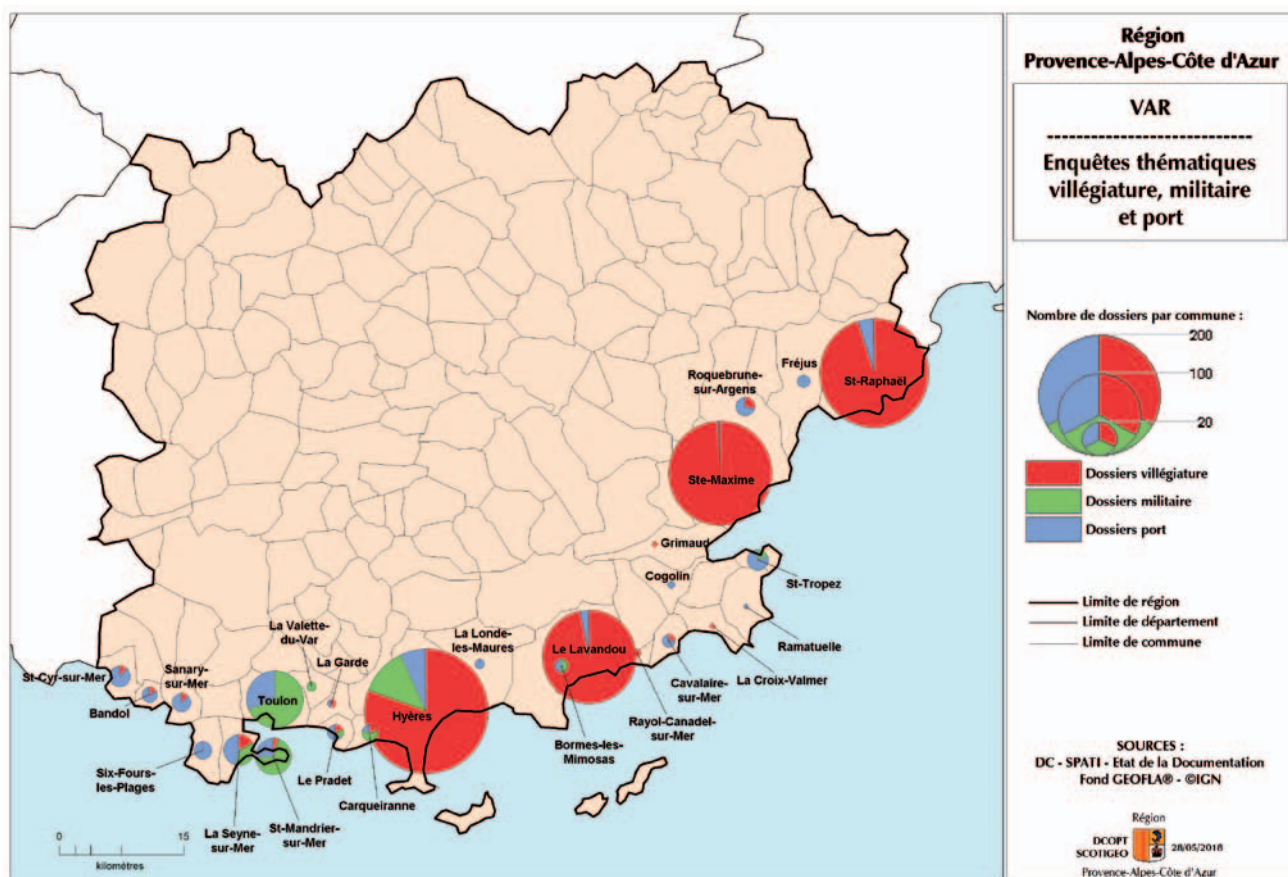
Commune non documentée	(423)
Eléments de documentation	(142)
Enquête partielle	(237)
Etude d'inventaire topographique	(156)
Enquête thématique	(490)

— Limite de région
— Limite de département
— Limite de commune

SOURCES :
DC - SPATI - Etat de la Documentation
Fond GEOFLA® - ©IGN









Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel

Direction générale des patrimoines

Service du patrimoine

Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel

182, rue Saint-Honoré - 75033 Paris Cedex 01