FICHE NITRATE 5



© C. Peltier Caroff/Musée du Quai Branly.

Conditionner des supports en nitrate de cellulose

Les supports en nitrate de cellulose requièrent des conditions de conservation particulières (voir fiche 4 Réserves et conditions de conservation des supports en nitrate de cellulose), notamment une réserve dédiée. Cependant, la mise en œuvre d'une telle mesure n'est pas toujours possible. Quelle que soit la configuration de vos réserves, des règles de conditionnement a minima sont à respecter afin d'optimiser la conservation de ces supports.

Que faire lorsqu'un fonds comprend des supports en nitrate de cellulose ?

Pour des fonds mixtes contenant peu de supports en nitrate de cellulose :

- si ceux-ci sont en bon état (stades 0 et 1 ; voir fiche 6 *Surveillance et suivi des supports en nitrate de cellulose*) et que les conditions de conservation sont adaptées, il est possible de les laisser en place pour préserver le classement existant, bien que ce ne soit pas optimal. Les supports en nitrate de cellulose seront toutefois à reconditionner de manière à les isoler des autres supports et à les signaler distinctement (à l'aide de pochettes et intercalaires en papier de conservation) ;
- si ceux-ci sont dans un état moyen ou mauvais (stades 2 et 3 ; voir fiche 6 *Surveillance et suivi des supports en nitrate de cellulose*), ils doivent être extraits du reste du fonds. Pour garantir l'intégrité intellectuelle de la collection, il importe de mettre en place un outil de suivi permettant de garder les liens entre les supports écartés et leur fonds d'origine. Par exemple : classement parallèle à celui d'origine, intercalaire en papier de conservation remplaçant le support et indiquant sa nouvelle localisation (fantôme), liste à jour des supports extraits, renseignement d'une base de données, etc.

Si vous ne possédez qu'un seul local, il est conseillé de reconditionner les supports en nitrate de cellulose dans des contenants distincts afin de limiter la propagation des émanations nocives aux autres supports.

Quelles boîtes choisir pour conserver les supports en nitrate de cellulose ?

Le conditionnement choisi pour ces supports doit permettre l'évacuation des produits de dégradation. L'utilisation de boîtes de conservation permettant une circulation de l'air est donc à privilégier.

- le carton présente le double avantage d'être perméable et d'atténuer les fluctuations d'humidité relative ;
- le polypropylène avec aérations peut également être utilisé ; au contraire du carton, il ne joue pas le rôle de matériau tampon, mais offre une grande résistance aux produits de dégradation.

Le métal est à proscrire.

Le marquage des boîtes avec un logo stipulant la dangerosité du matériau (symbole d'inflammabilité et/ou de toxicité) est souhaitable.

Comment conditionner les supports à l'intérieur des boîtes ?

Documents photographiques

Il faut veiller à ne pas confiner ni serrer les supports entre eux. Dans la mesure du possible, il faut conditionner les supports individuellement dans un matériau perméable, comme le papier de conservation possédant une réserve alcaline validée par le test d'activité photographique[1]. Choisir de préférence des pochettes à quatre rabats pour séparer autant que possible les supports les uns des autres. **Les pochettes en polymère synthétique confinent les émanations et accélèrent la dégradation du support** ; elles sont déconseillées pour le conditionnement des supports en nitrate de cellulose.

Documents cinématographiques

En vue de leur conditionnement, les bobines de film sur support en nitrate de cellulose doivent être débarrassées des amorces qui ne seraient pas constitutives du film, par exemple les amorces dites *voilées* faites de pellicule non développée. Une nouvelle amorce en polyester doit être placée à chaque extrémité du film enroulé autour d'un noyau. Celui-ci doit être en plastique, d'un diamètre de 75 mm. L'enroulement doit être souple afin de laisser l'air passer entre les spires.

[1] ISO 18916:2007 Juin 2007 Matériaux pour l'image – Matériaux pour l'image traités – Essai d'activité photographique pour les matériaux de fermeture.

L'amorce intérieure évitera le contact de la pellicule impressionnée avec le noyau, l'amorce extérieure la protégera du contact avec la boîte. Les flasques en plastique (dispositif de maintien de la bobine en position verticale pour la projection) sont à éviter, notamment si elles présentent des pièces métalliques, les flasques en métal sont à proscrire.

Les documents en papier ou en carton (étiquettes, fiches, etc.) accompagnant les bobines doivent être retirés tout comme les éventuels fils utilisés pour délimiter des extraits. Enfin, les bobines ne doivent pas être ensachées. Elles seront déposées directement dans la boîte.

Comment conditionner des supports en nitrate de cellulose pour leur transport ?

Le transport des supports en nitrate de cellulose est contraint par la réglementation sur le transport des matières dangereuses. Il existe deux principes d'emballage selon l'objet du transport (traitement des documents ou destruction). Voir fiche 8 *Cadre légal et réglementaire.*

Dans le cas où l'objet est transporté pour traitement (prêt, restauration, numérisation, etc.), il entre dans le cadre de l'emballage combiné. Il importe alors de veiller à ce que les documents soient au contact de matériaux adaptés à leur conservation et placés de manière à ne pas bouger pendant leur transport.