

Pratiques culturelles dans les territoires ultramarins

Si la Martinique, la Guadeloupe, La Réunion, la Guyane et Mayotte se caractérisent par des spécificités culturelles, certains résultats de l'enquête sur les pratiques culturelles montrent des dynamiques communes à l'ensemble de ces territoires ultramarins. Globalement, les pratiques d'écoute de la télévision, de la radio et de musique se rapprochent de ce qui est constaté en France métropolitaine. Concernant les pratiques de lecture et de sortie, ces dernières sont proportionnellement moins importantes dans les départements et régions d'outre-mer (DROM).

La télévision et la radio au cœur des pratiques culturelles au quotidien dans les DROM

Dans l'ensemble des territoires ultramarins, comme en France métropolitaine, une majorité d'habitants regardent la télévision et écoutent la radio. En effet, près de neuf Guadeloupéens, Martiniquais, Réunionnais et Guyanais sur dix déclarent regarder la télévision et les Mahorais sont plus de huit sur dix à déclarer cette pratique. Concernant la radio, cette dernière est écoutée par 87 % des 15 ans et plus en Guadeloupe, 79 % à La Réunion, 73 % en Martinique, 67 % en Guyane et 60 % à Mayotte. Dans certains territoires, l'écoute quotidienne de ces deux médias est proportionnellement moins importante. Par exemple, à Mayotte, 54 % des 15 ans et plus disent regarder la télévision au quotidien et 28 % écouter la radio tous les jours. *A contrario*, la télévision et la radio sont davantage présentes dans le quotidien des Guadeloupéens: 79 % d'entre eux regardent la télévision tous les jours et 73 % déclarent écouter la radio quotidiennement. On observe aussi que le temps d'écoute hebdomadaire varie en fonction des territoires. Si les Guadeloupéens, les Martiniquais, les Réunionnais et les Guyanais regardent la télévision au moins 12 heures par semaine, cette durée est moins importante à Mayotte (8 heures). Pour ce qui est de la radio, le temps d'écoute hebdomadaire est par exemple plus de trois fois plus important en Guadeloupe (21 heures) qu'en Guyane ou à Mayotte (6 heures). Dans les territoires ultramarins, les chaînes télévisées et les stations de radio locales sont très écoutées. Par exemple, parmi les téléspectateurs guadeloupéens, la chaîne la plus plébiscitée est *Guadeloupe la 1^{re}* (34 %) et *Guyane la 1^{re}* est la chaîne la plus regardée par les téléspectateurs guyanais (57 %).

L'écoute de musique très présente chez les habitants des territoires ultramarins

Comme pour l'écoute de la télévision et de la radio, une majorité des habitants des territoires ultramarins écoutent de la musique. En Guadeloupe, en Martinique, à La Réunion et en Guyane, près de neuf habitants sur dix déclarent écouter de la musique, comme en France métropolitaine. À Mayotte, la part de ceux qui écoutent de la musique est moins importante. En effet, 73 % des enquêtés déclarent cette pratique. L'écoute quotidienne de musique varie en fonction des territoires : si 73 % des Guadeloupéens, 59 % des Martiniquais et des Réunionnais disent écouter de la musique quotidiennement, les Guyanais et les Mahorais sont respectivement 51 % et 33 % à écouter de la musique tous les jours. Par ailleurs, dans les territoires ultramarins, les musiques locales sont très écoutées. À La Réunion par exemple, les styles musicaux des Mascareignes (notamment le séga et le maloya) sont les plus plébiscités : ils sont écoutés par 82 % de ceux qui déclarent écouter de la musique. En ce qui concerne Mayotte, les styles musicaux traditionnels de l'île et de l'océan Indien (musiques de Madagascar, des Comores, de la côte est africaine et de La Réunion) sont écoutés par plus de la moitié des Mahorais écoutant de la musique quotidiennement.

La lecture de livre et la fréquentation des bibliothèques moins importantes dans les territoires ultramarins qu'en France métropolitaine

Si en France métropolitaine 70 % des enquêtés déclarent lire des livres, cette pratique est moins présente dans l'ensemble des territoires ultramarins. En effet, 54 % des Guadeloupéens et des Mahorais déclarent lire des livres et cette part s'élève à 43 % en Martinique, 42 % à La Réunion, et 40 % en Guyane. Ces écarts peuvent en partie s'expliquer par un taux d'illettrisme plus important dans les Outre-mer par rapport à ce que l'on observe en France métropolitaine. Par exemple, en 2011, 23 % des Réunionnais âgés de 16 à 65 ans, ayant été scolarisés en France, étaient en situation d'illettrisme. Par ailleurs, ces difficultés vis-à-vis de la lecture semblent perdurer. En 2020, les tests de lecture organisés dans le cadre des Journées défense et citoyenneté ont montré que 25 % des Réunionnais âgés de 16 à 25 ans ont des difficultés de lecture. Concernant la fréquentation des bibliothèques – même si ces dernières sont les équipements culturels les plus présents dans les territoires numériquement – les enquêtés des DROM sont proportionnellement moins nombreux que ceux de France métropolitaine à s'y rendre. En effet, seuls 9 % des Martiniquais, 15 % des Guadeloupéens et 18 % des Réunionnais se sont rendus dans une bibliothèque. En Guyane et à Mayotte, la part d'habitants fréquentant les bibliothèques est celle qui se rapproche le plus de celle observée en France métropolitaine (21 % dans les deux départements contre 27 %). En plus des difficultés vis-à-vis de la lecture, la lecture publique souffre encore d'un manque de moyens. Par exemple, en Martinique, les budgets d'acquisition sont notamment bas par rapport à d'autres territoires (sur un panel de seize établissements représentatifs, trois n'ont aucun budget et six disposent d'un budget inférieur à 0,50 € par habitant). Aussi, parmi les lecteurs – notamment Mahorais et Guyanais –, certains lisent dans une autre langue que le français. En Guyane, un habitant sur dix lit des livres dans une autre langue que le français (dont 3 % en anglais, 4 % en portugais, 2 % en créole guyanais et 3 % en créole haïtien). Toutefois, l'offre en littérature dans une langue étrangère est rare dans les bibliothèques et librairies.

Les pratiques de sortie pénalisées par une moindre présence d'équipements culturels

Que cela concerne les cinémas, les musées ou les théâtres, les habitants des territoires ultramarins sont proportionnellement moins nombreux que ceux de France métropolitaine à fréquenter ces équipements. En effet, si 62 % des enquêtés en France métropolitaine déclarent être allés au cinéma en 2018, ce taux s'élève à 44 % à La Réunion, 43 % en Martinique, 40 % en Guadeloupe, 38 % en Guyane et 9 % à Mayotte. Les écarts sont encore plus importants concernant les sorties au musée (par exemple 12 % des Guadeloupéens et 4 % des Mahorais, contre 29 % en France métropolitaine) et au théâtre (3 % des Guyanais et 6 % des Martiniquais, contre 21 % en France métropolitaine). Ces différences peuvent en partie s'expliquer par la moindre dotation en équipements culturels des Outre-mer et la concentration des cinémas, des musées, des salles de spectacles et autres infrastructures culturelles dans certaines parties de ces territoires. Par exemple, concernant l'offre cinématographique, Mayotte n'avait aucun cinéma en activité au moment de l'enquête. En 2017, La Réunion comptait un siège pour 102 habitants contre un siège pour 58 habitants en France métropolitaine. En Martinique, les habitants de la communauté d'agglomération du centre de la Martinique sont proportionnellement plus nombreux que les autres à être allés au cinéma, cela s'expliquant par la présence d'un cinéma sur la commune de Schœlcher.

Quand les pratiques de sortie ne nécessitent pas forcément d'équipements, les écarts avec la France métropolitaine se réduisent, voire, dans certains cas, les pratiques des habitants des territoires ultramarins sont plus importantes. En effet, 35 % des Mahorais, 36 % des Guyanais et 44 % des Guadeloupéens disent avoir assisté à un concert (contre 34 % en France métropolitaine). Pour ce qui est des spectacles de danse, si 13 % des enquêtés en France métropolitaine disent avoir assisté à ce type de spectacle, cette pratique est présente chez 10 % de la population en Guyane, 14 % en Guadeloupe et 3 % en Martinique.

Pour en savoir plus

- Philippe MOUTY, *Enquête information et vie quotidienne : l'illettrisme, un problème préoccupant en Guadeloupe*, Paris, Insee, coll. « Premiers résultats », juillet 2010
- Fabrice MICHAËSCO et Hervé LE GRAND, *116 000 personnes en situation d'illettrisme en 2011 à La Réunion*, Paris, Insee, coll. « Insee Partenaires », octobre 2013
- Insee Guyane, *Enquête information et vie quotidienne. Lire, écrire, compter : des savoirs fragiles en Guyane*, Paris, Insee, coll. « Premiers résultats », novembre 2013
- Philippe CLARENCE, « Amélioration sur le front de l'illettrisme », *Insee Analyses Martinique*, n° 14, décembre 2016
- Philippe LOMBARDO et Loup WOLFF, *Cinquante ans de pratiques culturelles en France*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture études », 2020-2, juillet 2020
- Léa CHABANON, « Journée défense et citoyenneté 2020 : près d'un jeune Français sur dix en difficulté de lecture », Paris, Ministère de l'Éducation nationale, Depp, note d'information, juin 2021
- Amandine LOUGUET, Antonin CREIGNOU et Baptiste RAIMBAUD, *En Guadeloupe, l'écoute de la musique et des informations à la radio sont les pratiques culturelles les plus répandues*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture études », 2021-2, octobre 2021
- Amandine LOUGUET, Antonin CREIGNOU et Baptiste RAIMBAUD, *En Martinique, les traditions, la musique et le créole fédèrent les générations*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture études », 2021-3, octobre 2021
- Amandine LOUGUET, Antonin CREIGNOU et Baptiste RAIMBAUD, *Information, musique, télévision, lecture : la diversité linguistique marque chaque pan de la culture en Guyane*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture études », 2021-4, octobre 2021
- Marylise DEHON et Amandine LOUGUET, *Mayotte, un territoire riche de ses langues et de ses traditions*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture études », 2022-4, juillet 2022
- Marylise DEHON et Amandine LOUGUET, *Une large diffusion de la langue créole et des musiques réunionnaises sur l'île*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture études », 2022-5, juillet 2022

Tableau 1 – Les pratiques culturelles dans les DROM et en France métropolitaine

En % et heures par semaine

	Guadeloupe	Martinique	La Réunion	Guyane	Mayotte	France métropolitaine
Regardent la télévision	92	88	91	90	85	94
<i>dont tous les jours ou presque</i>	79	70	68	51	54	78
Durée moyenne d'écoute (en heures par semaine)	15	11	18	12	8	19
Écoutent la radio	87	73	79	67	60	82
<i>dont tous les jours ou presque</i>	73	53	50	38	28	60
Durée moyenne d'écoute (en heures par semaine)	21	9	10	6	6	10
Écoutent de la musique	93	91	91	89	73	92
<i>dont tous les jours ou presque</i>	73	59	59	51	33	65
Lisent des livres	54	43	42	40	54	70
Ont fréquenté une bibliothèque durant l'année	15	9	18	21	21	27
Pratiques de sortie						
Sont allés au cinéma dans l'année	40	43	44	38	9	62
Sont allés au musée dans l'année	12	4	8	5	4	29
Sont allés au théâtre dans l'année	16	6	7	3	2	21
Sont allés à un spectacle de danse dans l'année	14	3	6	10	9	13
Sont allés à un concert dans l'année	44	23	32	36	35	34

Champ : personnes âgées de 15 ans et plus. France entière.

Source : enquêtes Pratiques culturelles en France métropolitaine (2018) et dans les territoires ultramarins (2019-2020)/
DEPS, Ministère de la Culture, 2022