

MODULE 3

17, 18 et 19 novembre 2022

International et Europe

JOUR 1 - JEUDI 17 NOVEMBRE 2022

Institut culturel italien à Paris

MATIN

9H30-11H00- La construction d'une diplomatie culturelle européenne

- Allocution de Monsieur Diego Marani, directeur de l'Institut culturel italien français, ancien coordinateur de la politique culturelle pour le Service d'action extérieure de l'Union européenne, écrivain, traducteur
- Allocution de Monsieur Andrew Manning, directeur du European Union National Institutes for Culture

11H15-12H30 - Tour d'horizon des dossiers stratégiques du ministère de la Culture à l'international

- Yannick Faure, chef du service des affaires juridiques et internationales, ministère de la Culture français

13H15-14H30- DÉJEUNER Café A

APRÈS-MIDI : Salle de la Chapelle, Couvent des Récollets

14H45-15H00 : Accueil par Fabien Gantois, président de l'Ordre des architectes d'Île de France et présentation des actions partenariales en Europe en faveur de la qualité architecturale

15H00- 16H30 - Les enjeux artistiques dans les tensions géopolitiques en cours

[?] Bruno Nassim Abouddar, professeur d'histoire et théorie de l'art à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, codirecteur du master Géopolitique de l'art et de la culture, directeur du Laboratoire International de Recherches en Arts (LIRA/Sorbonne Nouvelle), coauteur de l'ouvrage en collaboration avec F. Mairesse et L. Martin de *Géopolitiques de la culture - L'artiste, le diplomate et l'entrepreneur* (Armand Collin, 2021) et de *Les Dessins de la colère*, Flammarion, 2021?

16H45-18H00 - Le rôle de Relais Culture Europe

- Pascal Brunet, directeur du Relais Culture Europe

SOIREE - Centre Pompidou Metz

20H30 - Auditorium VENDEL- Allocutions d'accueil

- Chiara Parisi, directrice du Centre Pompidou Metz
- Etienne Guépratte, Président de la Société des Amis du Centre Pompidou Metz, ancien auditeur du CHEC (Promotion Jeanne Laurent 2019-2020)

21H00 - Visite du Centre Pompidou Metz et de l'exposition « Les portes du possible – art & science-fiction »

22H00 - Discussion autour d'un verre en fin d'exposition

JOUR 2 - VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022

Villerupt, Esch-sur-Alzette

Journée itinérante sur le territoire transfrontalier France/Luxembourg de la Capitale européenne de la Culture Esch-sur-Alzette

Séquence construite avec la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et Frédérique Neau-Dufour, coordinatrice pour la France de Esch 2022

MATINÉE - Une capitale européenne transfrontalière, vue du côté français

8H00- Départ en bus et présentation du projet Esch 2022 et de sa coordination côté français par Frédérique Neau-Dufour, coordinatrice pour la France

9H30 - Arrivée à l'Arche, nouveau Centre culturel pluridisciplinaire de Villerupt, tiers-lieu, arts, musique et nouvelles technologies

9H45-11H15 - La coopération État-Collectivités territoriales pour la mise en œuvre d'un projet transnational

9H45-10H45 - Interventions successives de :

- Madame Josiane Chevalier, Préfète de Région (en visio)
- Madame Gabrielle Rosner-Bloch, conseillère régionale déléguée aux cultes et à la culture de la Région Grand-Est (en visio)
- Madame Claire Rannou, directrice adjointe déléguée à la démocratisation et aux industries culturelles, DRAC Grand Est
- Monsieur Patrick Risser, Président de la Communauté de Communes Pays Haut Val d'Alzette

10H45-11H15 – Échanges avec les auditeurs

11H15-11H40 - L'Arche, nouveau lieu culturel aux croisements des pratiques artistiques et des cultures plurielles, de la transition numérique et des industries créatives

- Julien Floria, directeur de l'Arche

VISITE

13H30-15H00 - Présentation de projets artistiques conçus dans le cadre de Esch 2022

- Stephan Brusco, maire de Thil
- Alexandra Tobelaim, directrice du Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville-Grand Est, accompagnée d'une artiste associée
- Frank Schroeder, directeur du Musée national de la Résistance et des droits humains d'Esch-sur-Alzette
- Jessica Theis, artiste, pour son projet « Miroir, miroir »
- Bruce Clarke, artiste, pour son projet « Ecce Homo »

Départ pour Esch-sur-Alzette

16H00-17H00 - Le Skip - Rencontre de Madame Françoise Poos, Directrice des programmes culturels de Esch 2022

17H00-18H00- Visite à Massenoire de l'exposition « Frontaliers, des vies en stéréo » du photographe Samuel Bollendorff et du documentariste Mehdi Ahoudig et de l'exposition In Transfer (séparation en deux groupes).

18H30 - Mairie d'Esch-sur-Alzette

Rencontre avec le Maire d'Esch-sur-Alzette Georges Mischo, Bourgmestre et Président Esch 2022

JOUR 3 - SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022

Quartier de Esch-Belval, Esch-sur-Alzette

9H00-10H30 - Groupes de travail

10H30-13H00 - Visite du quartier Esch-Belval

Centre Pompidou Metz



Le Centre Pompidou-Metz est un centre d'art dédié à l'art moderne et contemporain, issu d'une première décentralisation d'un établissement public culturel national, le Centre Pompidou, réalisée en partenariat avec une collectivité territoriale, la Communauté d'Agglomération de Metz Métropole. C'est un établissement public de coopération culturelle, dont les membres sont l'Etat, le Centre Pompidou, la Région Grand Est, Metz Métropole et la Ville de Metz.

Conçu par les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines, qui se sont inspirés d'un chapeau chinois, il offre une architecture unique sur près de 11 000 m². Les espaces d'exposition occupent plus de 5 000 m², auxquels s'ajoutent d'autres lieux dédiés à l'accueil des œuvres : les jardins, le forum, les terrasses des galeries.

L'Arche de Villerupt



L'Arche se situe à Villerupt dans le département de la Meurthe et Moselle (54) dans un territoire transfrontalier propice aux échanges, avec une particularité historique, culturelle et géographique. Nouvel établissement culturel du nord lorrain aux croisements des pratiques artistiques et des cultures plurielles, l'Arche est un laboratoire culturel favorisant les liens et les interférences entre les arts et les nouvelles technologies.

Le cœur de la programmation de L'Arche se constitue d'œuvres hybrides, de performances aux croisements de l'image, du son et des technologies appliquées à la scénographie et l'interactivité. Gravite autour de ce champ artistique à la genèse du projet de L'Arche tout un panel de spectacles allant du concert, à la soirée clubbing, en passant par la chorégraphie, ou encore du ciné-concert.

Le bâtiment de l'Arche a été conçu par les architectes Jérôme Sigwalt et Karine Herman, du cabinet parisien K Architectures

Quartier Belval, Esch-sur-Alzette



Depuis 2000, le développeur d'espace urbain AGORA développe un quartier urbain moderne sur un ancien site sidérurgique au sud du Luxembourg. L'un des projets de développement urbanistique les plus ambitieux d'Europe est né ici sur une surface de 120 hectares partagée entre les communes d'Esch-sur-Alzette et Sanem.

Là où, autrefois, se tenait la plus grande usine sidérurgique du Luxembourg, grandit aujourd'hui un quartier urbain moderne qui mêle de façon nouvelle travail, études, recherche, logement et loisirs, avec une particularité : des éléments de l'ancien site industriel ont été conservés et intégrés de façon unique à ce nouveau concept. Ainsi, les deux derniers hauts-fourneaux ne sont-ils pas uniquement les témoins d'une époque révolue, mais bien les emblèmes du nouveau Belval. À l'avenir, le site accueillera quelque 7 000 habitants et jusqu'à 25 000 salariés, chercheurs et étudiants.