



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 16/01/2023

Nomination de Paul Rondin à la direction de la Cité internationale de la langue française – Château de Villers-Cotterêts

Sur proposition de Philippe Belaval, président du Centre des monuments-nationaux (CMN), Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, a approuvé la nomination de Paul Rondin au poste de directeur de la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts, dans l'Aisne.

L'avancement des différents chantiers conduits par le Centre des monuments nationaux permet de fixer l'ouverture au public de cette Cité dans le courant du mois de juin 2023. La proximité de cette échéance rend à présent nécessaire la désignation d'une personnalité qui sera en charge, au sein du CMN, de la préparation de la programmation culturelle et du pilotage global du projet dans toutes ses dimensions (éducative, territoriale, touristique, économique, internationale...).

La Cité internationale de la langue française, contribuera à l'attractivité du pays du Valois, terre littéraire qui a vu naître Alexandre Dumas (Villers-Cotterêts), Jean Racine (Ferté Milon), Jean de la Fontaine (Château Thierry) ou encore Paul Claudel (Villeneuve-sur-Fère). Un parcours de visite permanent permettra de découvrir l'histoire du château et de voyager à travers la langue française, ses évolutions, ses interactions avec les autres langues, son rapport à l'Etat. Expositions, spectacles, films, débats : la programmation culturelle fera partager la richesse et la diversité des créations du monde francophone. Douze ateliers seront aménagés pour des résidences d'artistes, écrivains, chercheurs et entrepreneurs. Lieu pédagogique, la Cité accueillera également des sessions de formation au français. Pôle d'innovation, la Cité a par ailleurs l'ambition d'être un laboratoire autour des technologies linguistiques.

Paul Rondin a exercé de 2013 jusqu'à l'été dernier les fonctions de directeur délégué du Festival d'Avignon où il a déployé, aux côtés d'Olivier Py, des projets ambitieux et innovants, tant locaux qu'internationaux, dans un souci constant de renouvellement des publics. Auparavant, en tant que secrétaire général de l'Odéon – Théâtre de l'Europe, il a ouvert l'institution à toutes les littératures au travers de programmes pluridisciplinaires. Spécialiste de la revitalisation des territoires par la culture, il a consacré son parcours à la démocratisation culturelle, explorant sans cesse de nouvelles façons de dialoguer avec les publics.

Paul Rondin prendra ses fonctions à Villers-Cotterêts le 18 janvier 2023. Il sera assisté de Xavier Bailly, qui assurait jusqu'à présent les fonctions d'administrateur du château et qui prendra le titre de directeur-délégué de la Cité, tout en continuant à assurer ses fonctions d'administrateur pour les châteaux de Pierrefonds et de Coucy.

Rima Abdul Malak remercie particulièrement Valérie Senghor, directrice générale adjointe du Centre des monuments nationaux, qui a assuré pendant la totalité de la phase préparatoire les fonctions de cheffe du projet Villers-Cotterêts. Grâce à son engagement et aux multiples partenariats qu'elle a su établir, tant au plan territorial qu'au plan national et international, elle est parvenue à donner visibilité et crédibilité à la Cité internationale de la langue française. Son travail permet ainsi à la nouvelle direction d'avancer sur des bases solides pour faire de ce nouvel établissement culturel une réalité au

service aussi bien de l'attractivité du territoire de l'Aisne et de ses environs que du rayonnement de la langue et de la culture françaises dans le monde.

Biographie de Paul Rondin

Né en 1971, Paul Rondin suit tout d'abord une formation littéraire pour se diriger ensuite vers les arts du spectacle, sous la direction de Robert Abirached, tout en accompagnant son cursus de formations complémentaires en gestion des institutions culturelles et sciences politiques.

En 1988, il crée un festival pluridisciplinaire à Villeneuve-sur-Fère dans l'Aisne et anime une association qui accompagne et met en œuvre des projets culturels.

De 1994 à 1996, il est gestionnaire au service Théâtre de la DRAC d'Ile-de-France au ministère de la Culture, puis chargé de mission à l'AFAA (ministère des Affaires étrangères). Il décide ensuite de se mettre au service des projets artistiques de Balazs Gera et François Lazaro.

De 2000 à 2007, il est administrateur du Centre Dramatique National d'Orléans, sous la direction d'Olivier Py et s'engage aux côtés du Parlement International des Écrivains.

En 2007, il rejoint Olivier Py à l'Odéon-Théâtre de l'Europe pour en devenir le secrétaire général jusqu'à l'automne 2012, puis devient le directeur délégué du Festival d'Avignon à partir de 2013.

Il cofonde en 2014 la French Tech Culture, intervient dans de nombreux colloques en France et à l'étranger sur des sujets de politique culturelle et traitant du rapport numérique/culture. Il est par ailleurs co-président de France Festivals et président de l'ERACM (École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille).

La Cité internationale de la langue française en quelques chiffres

23 000 m² pour l'ensemble du domaine, dont 5000 m² pour le Logis royal

1 600 m² d'expositions permanentes et temporaires

1 200 m² de parcours permanent de visite

Un auditorium de 250 places

2 commerces de proximité : une librairie-boutique et un café

12 ateliers de résidences pour des artistes, chercheurs et entrepreneurs

Une programmation variée de spectacles, événements, conférences et expositions

Des activités pédagogiques, de formation et d'apprentissage de la langue française

Un laboratoire de recherche et d'innovation sur les enjeux linguistiques

Financement de l'Etat : 185 millions d'euros (55M€ du ministère de la culture, 30M€ du programme investissements d'avenir, 100M€ dans le cadre du plan de relance 2021-2022).

Contact presse

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

Tél : 01 40 15 83 31

Mél : service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr