

Sommaire

Le Comité d'histoire du ministère de la Culture Avant-propos Une trace durable – <i>Maryvonne de Saint Pulgent</i>	5
CHAPITRE 1 – POUR COMMENCER	
Entretien (14 janvier 2021)	11-13
Documents	47-60
CHAPITRE 2 – LE PATRIMOINE	
Entretien (27 janvier 2021)	63-100
Documents	101-118
CHAPITRE 3 – LES MUSÉES ET LES GRANDS TRAVAUX	
Entretien (18 février 2021)	121-160
Documents	161-168
CHAPITRE 4 – LES TERRITOIRES ET L'ÉDUCATION ARTISTIQUE	
Entretien (10 mars 2021)	171-213
Documents	215-220
CHAPITRE 5 – L'EXCEPTION CULTURELLE, LES INDUSTRIES CULTURELLES ET LE NUMÉRIQUE	
Entretien (24 mars 2021)	223-264
Documents	265-277
CHAPITRE 6 – LE SPECTACLE VIVANT	
Entretien (20 avril 2021)	281-319
Documents	321-323

**CHAPITRE 7 – MARCHÉ DE L’ART,
MÉTIERS D’ART ET COMMÉMORATIONS NATIONALES**

Entretien (5 mai 2021)	327-356
Documents	357-362

CHAPITRE 8 – LA LANGUE FRANÇAISE ET LA FRANCOPHONIE

Entretien (19 mai 2021)	365-402
Documents	403-410

CHAPITRE 9 – APRÈS 1995...

Entretien (9 juin 2021)	413-437
Documents	439-451

Envoi

10 mars 2019	
« <i>La cohérence de tout mon parcours, c’est le refus de la fatalité</i> »	
Entretien avec Béatrice Gurrey, <i>in : Le Monde</i> – extraits	453-455

Annexes

1 – Jacques Toubon : éléments bio-bibliographiques	458-459
2 – Maryvonne de Saint Pulgent : éléments bio-bibliographiques	460-461
Chez le même éditeur	462-463
Crédits iconographiques	464
Remerciements	465-466
Index des personnes citées	467-491