



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 02/06/2020

HOMMAGE DE FRANCK RIESTER, MINISTRE DE LA CULTURE, A CHRISTO VLADIMIROFF JAVACHEFF

Spectaculaire, l'art de Christo et de Jeanne-Claude, son épouse, a marqué la mémoire de notre espace public de ses emballages monumentaux.

De leur installation *Running Fence* en Californie à *The Gate* à Central Park, avant l'impressionnant *Floating Piers* sur le lac d'Iseo en Italie, qui a réuni en quelques jours près de 1,2 million de visiteurs, leur art s'est toujours pensé nomade et fragile, aussi intense qu'éphémère.

Mais c'est surtout par ses emballages du *Reichtag* et du Pont-Neuf que l'art de Christo s'est popularisé. Capables de « révéler en cachant » les monuments qui en firent l'objet, véritable réflexion sur le volume, leurs interventions ont accompagné l'histoire de notre temps.

Le décès de Jeanne-Claude en 2009 n'avait pas interrompu le processus créatif de Christo. Une exposition devait tout prochainement ouvrir au Centre Pompidou, consacrée à ses années de vie parisienne, entre 1958 et 1964, mais aussi à son emballage du Pont-Neuf, qui mit dix ans à aboutir, en 1985, pour un résultat qui n'a en définitive été que brièvement visible, à l'instar de ses autres installations.

Christo s'apprêtait surtout à conduire à Paris, ville où il a rencontré son épouse, son ultime projet, celui de l'emballage de l'Arc de triomphe à l'automne.

Franck Riester, ministre de la Culture, partage la tristesse de tous ceux qui admiraient le travail de Christo, et adresse ses très sincères condoléances à sa famille et ses proches.

Contact presse Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Service de presse
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr/presse