

25 MAISONS D'ÉDITION DES HAUTS-DE-FRANCE À LIVRE PARIS 2019

Les Hauts-de-France seront présents au salon Livre Paris sur un stand agrandi et reconfiguré.

Ce temps fort de la vie éditoriale française et internationale rassemblera écrivains, éditeurs et lecteurs du 15 au 18 mars 2019, Porte de Versailles (Pavillon 1).

Le public est invité à découvrir l'actualité de la production éditoriale des Hauts-de-France sur le stand E45-D46.



livreparis.com

#LivreParis2019 

SOMMAIRE

LIVRE PARIS EN 2019	3
LE STAND DES HAUTS-DE-FRANCE (E45-D46)	4
LA PROGRAMMATION GRAND PUBLIC	5
LES EXPOSITIONS	10
LA PROGRAMMATION INTERPROFESSIONNELLE	11
LES RENCONTRES NATIONALES DE L'AUDIOVISUEL – « JOURNÉE SCELF »	13
LES ÉDITEURS DES HAUTS-DE-FRANCE	14
PRÉSENTATION DES CO-ORGANISATEURS	19
MODALITÉS PRATIQUES	21

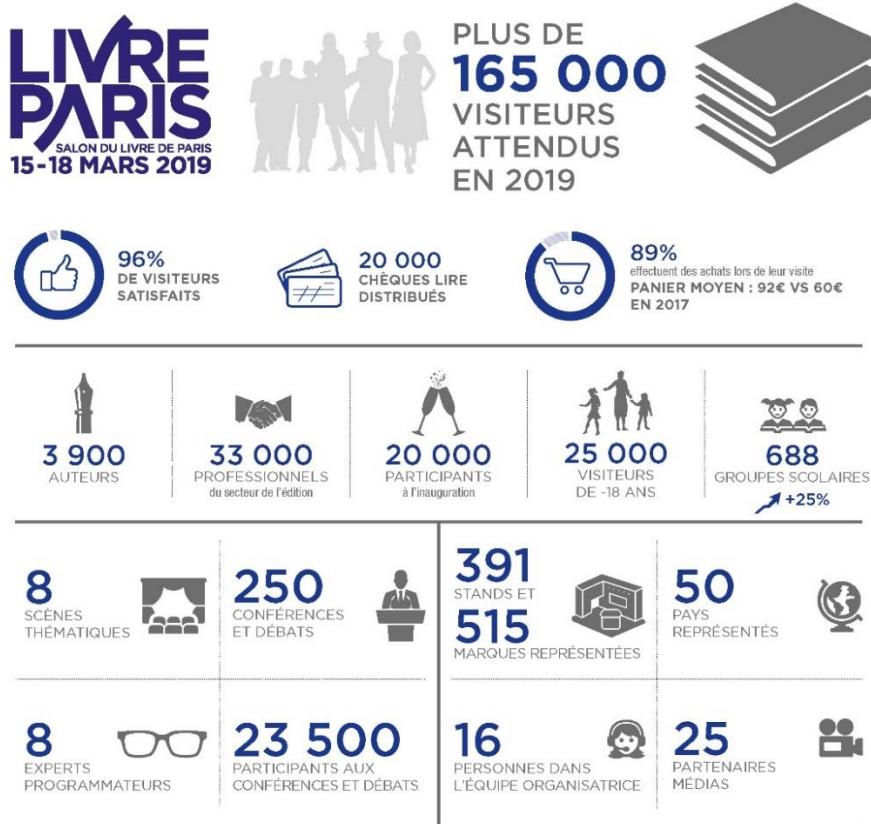
LIVRE PARIS EN 2019

Manifestation phare de la vie culturelle, Livre Paris met en lumière la richesse et la diversité du monde de l'édition.

Plus grand événement généraliste dédié au livre en France, Livre Paris est, pendant quatre jours, un festival littéraire à part entière : l'événement propose au public chaque jour, sur chaque scène, des rendez-vous aux formats les plus variés possibles, des plus intimes aux plus spectaculaires. Des rencontres avec le public sont organisées tout au long du salon avec les auteurs et les professionnels de l'édition.

La présence de la Région Hauts-de-France à Livre Paris 2019, coordonnée par l'Association des Éditeurs des Hauts-de-France et l'Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France, fait valoir toute la vitalité éditoriale du territoire. Cette initiative, soutenue par la Région Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France, montre l'importance pour la région du secteur de l'édition et plus largement de la création.

LIVRE PARIS EN QUELQUES CHIFFRES



Source : Livre Paris

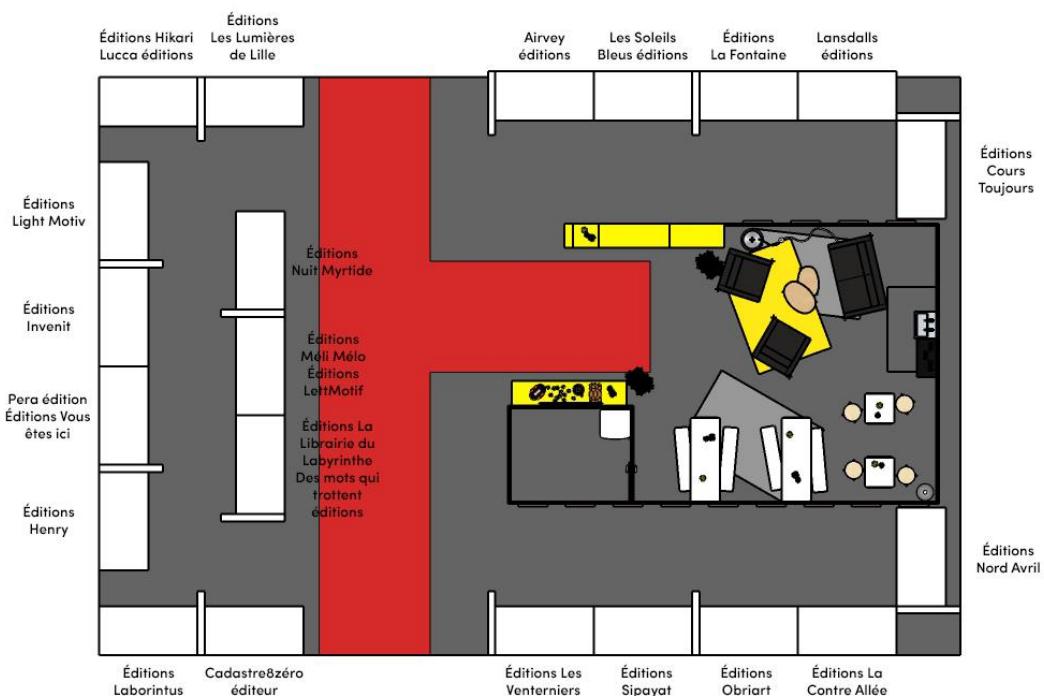
LE STAND DES HAUTS-DE-FRANCE (E45-D46)

Conscientes des enjeux de visibilité, de développement économique et de partenariats, l'Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France et l'Association des éditeurs Hauts-de-France s'associent pour la quatrième année et proposent un tout nouvel espace de 175 m² grâce à un soutien renforcé de la DRAC Hauts-de-France et de la Région Hauts-de-France.

Conçu pour être un véritable lieu de vie, le stand des Hauts-de-France ne manquera pas d'animations ! L'espace grand public, reflet du dynamisme des acteurs présents, proposera de nombreuses rencontres avec les auteurs et les éditeurs. En écho au fil rouge de l'édition 2019 du salon, « La norme et ses limites », les visiteurs pourront découvrir une exposition de photographies autour du carnaval, tradition culturelle régionale, qui ont fait l'objet d'une publication par une maison d'édition de la région. Une photobox mise à disposition par la Région Hauts-de-France permettra au public de se glisser dans des costumes de carnaval. Au programme également, des ateliers de fabrication d'un livre en direct, ainsi que des goûters vitaminés pour petits et grands.

L'espace central accueillera une programmation interprofessionnelle composée de rencontres, conférences, tables-rondes et petits déjeuners professionnels autour de sujets tels que l'illettrisme, l'édition adaptée et accessible aux publics en situation de handicap, les relations éditeurs-imprimeurs ou la réforme sociale des auteurs...

DISPOSITION DU STAND



LA PROGRAMMATION GRAND PUBLIC

Conçu pour être un véritable lieu de vie, le stand des Hauts-de-France ne manquera pas d'animations ! L'espace grand public, reflet du dynamisme des acteurs présents, proposera de nombreuses rencontres avec les auteurs et les éditeurs.

Une photobox mise à disposition par la Région Hauts-de-France permettra au public de se glisser dans des costumes de carnaval. Au programme également, des ateliers de fabrication d'un livre en direct, ainsi que des goûters vitaminés pour petits et grands.

LES ANIMATIONS

* TOUS LES JOURS

> 11h-12h : atelier fabrication de livre

Les éditions les Venterniers, atelier d'édition, invitent le public à venir fabriquer des livres. Photographies, textes, composition, découpage, reliure... Les visiteurs seront mis à contribution !

* VENDREDI 15 MARS

> 15h-16h : atelier parent-enfant – Poésie pour les petits !

Avec Patricia Castex Menier, des éditions Henry. Sa poésie, aux racines toujours concrètes et quotidiennes, tente d'établir le lien avec ce que nous dit le monde et la résonance en écho des expériences communes : les enfants, moins frileux que leurs parents, se prêtent volontiers à cet exercice d'écriture, à la fois onirique et ancré dans la réalité.

* SAMEDI 16 MARS

> 15h-16h : atelier parent-enfant – Le cercle des enquêteurs...

Pascal Duclermortier, l'auteur de deux titres *Le Cercle des Enquêteurs* (éditions Pera), propose un atelier « imagine un roman policier dont tu serais le héros ». Les enfants plongent ainsi dans une enquête policière à résoudre : chaque joueur incarne un personnage de l'histoire. Attention, le coupable est parmi les joueurs !

* DIMANCHE 17 MARS

> 11h-12h : atelier bricolage

En plus de l'atelier de fabrication de livre, Sophie Frys, autrice de *40 Défis pour protéger notre planète* (éditions Pera), invitera les visiteurs à bricoler écolo.

> 15h-16h : atelier parent-enfant – Ultimate carrot cake : vous avez une heure !

Goûter vitaminé ! Le temps d'une heure et d'un thé (ou autre...), Amandine Hubert donne rendez-vous au public pour découvrir sa collection de livres de cuisine illustrés (FRICASSÉE, éditions Vous êtes ici). En dégustation, un muffin carrot cake accompagnera les visiteurs dans la construction d'un paper-toy carotte. Avec la complicité des éditions

LES ÉDITEURS DANS LA PROGRAMMATION GÉNÉRALE DE LIVRE PARIS

**** *Obriart éditions - scène jeunesse :***

Dimanche 17 mars à 11h30 : Caroline Attia, illustratrice de 'Les Métamorphoses de Dionysos' (collection Mythologies), participera, avec un illustrateur de chez Flammarion, aux dessins en live. Des enfants du public proposeront des noms de créatures mythologiques et les deux illustrateurs dessineront en live leur interprétation de cette créature et montreront ainsi la pluralité de réponses créatives pour un même sujet.

À l'issue du livre séance de dédicace de Caroline Attia au même endroit.

**** *Éditions Laborintus - scène Agora :***

Lundi 18 mars de 13h – 14h : La rencontre entre Claude Habib et Fulvio Caccia, intitulée « Diversité culturelle et vivre ensemble, quelle équation ? ».

**** *La Contre Allée - scène CNL***

Lundi 18 mars de 11h – 12h : Littérature étrangères et actualité politique : des ventes sous influence ?

Rencontre animée par Marine Durand, avec Santiago Artozqui, auteur et traducteur ; Anna Rizzello, librairie (Librairie Meura, Lille), éditrice et responsable du festival D'un pays l'autre au sein des éditions La Contre Allée ; Farouk Mardam-Bey et Timour Muhidine.

LES DÉDICACES

La liste exhaustive des dédicaces est consultable sur le site internet de Livre Paris, aux deux liens suivants :

www.livreparis.com/fr/Salon-du-livre-2019/evenements/#

<https://www.livreparis.com/scenes-thematiques/une-fete-partagee/>

* VENDREDI 15 MARS

- 13h : éditions LettMotif : dédicace de Robin Gatto pour son livre *Hideo Gosha* (tomes 1 et 2) ;

Après-midi : éditions La Librairie du Labyrinthe : présentation de *Labiles labyrinthes* d'Ibticem Mostfa, huit tableaux poèmes ou tableaux contes pour se perdre dans ses labyrinthes ;

- Après-midi : éditions Lucca :

- o 13h - 16h : Delphine Gosset - *Sur la route de Nosy Komba* ;
- o 14h – 17h : Mona Leu-Leu - *Sisyphe* ;

- 16h - 17h30 : dédicace de Maylis de Kerangal (*Kiruna*, 2019, La Contre allée) ;

- Toute la journée : éditions Henry :

- o 10h - 13h : Claudine Bertrand et Annie Wallois ;
- o 13h - 16h : Francis Carpentier et Maria Desmée ;
- o 16h – 19h : Marc Gratas et Patricia Castex ;

- Toute la journée – Voyage chez Hikari :

- o 11h - 18h : Minju Song - *Portraits de Séoul* ;
- o 11h - 18h : Clara Vialletelle - *C'est décidé je pars en Inde* ;
- o 14h - 15h : Sabrina Rouille - *Portraits de Saigon* ;
- o 14h - 16h : Morgane Belloir - *Portraits de Delhi* ;
- o 16h - 18h : Sara Saidi - *Portraits de Téhéran* ;

- Toute la journée : Lansdalls éditions :

- 9h – 18h : Max Lansdalls ;
- 10h – 18h : Elyssea di Marco ;
- 10h – 18h : François Bertram ;

* SAMEDI 16 MARS

- Après-midi : éditions La Librairie du Labyrinthe : Fin de race, un roman de Francis Demarcy où deux destins se rencontrent, deux générations, deux classes sociales, qui tendent à disparaître... Le lieu sera le rock et un peu d'humanité ;
- 15h ; éditions LettMotif : dédicace de Stéphane Benaïm pour *Les Extraterrestres au cinéma* et *Les Visions d'Orient* de Josef von Sternberg ;
- 16h – 18h : Lansdalls éditions : dédicace de Pascal Duclermortier ;
- Toute la journée : éditions Lucca :
 - 11h – 14h : Alexis Demey - *La Voie des morts* ;
 - 13h – 16h : Mélanie Rebolj - *Sur la route de Nosy Komba* ;
 - 15h - 17h : Delphine Gosset - *Sur la route de Nosy Komba* ;
- Toute la journée : éditions Cours Toujours :
 - 10h - 12h : Ella Balaert ;
 - 14h – 17h : Guillaume de Fonclare ;
- Toute la journée : éditions Henry :
 - 10h - 13h : Agnès Clancier et Georges Rose ;
 - 13h - 16h : Judith Chavanne et Elisabeth Rivoire ;
 - 16h – 19h : Claudine Bertrand et Laurent Grison ;
- Toute la journée : Voyage chez Hikari :
 - 11h - 17h : Clara Vialletelle - *C'est décidé je pars en Inde* ;
 - 13h - 15h : Matthieu Timmerman - *Pourquoi la Chine nous enfume* ? ;
 - 17h - 19h : Samantha Vandersteen - *Portraits de San Francisco & Vivre les USA* ;
- Toute la journée : Lansdalls éditions :
 - 9h – 18h : Max Lansdalls ;
 - 10h – 17h : Mélanie Chambrin-Tina ;
 - 10h – 18h : Sylvine Ploix-Hugé ;
- Toute la journée : éditions Nord Avril :
 - Anne-Marie Wiznewski - *Wladek ou la trépidante jeunesse d'un Polonais* ;
 - 10h - 12h : Corinne Swora - *De la Krucjata à Polonia Douai* ;
 - 12h - 16h30 : Edouard Papalski dédicace - *Une Vie en Polonia*.

* DIMANCHE 17 MARS

- 12h30 – 15h30 : Lansdalls éditions : dédicace de Sophie Frys ;
- 13h30 - 14h30 : éditions de La Contre allée : dédicace de Maylis de Kerangal pour Kiruna ;
- 14h – 15h30 : éditions Laborintus : dédicace d'Antonia Pozzi ;
- 15h – 17h : Lucca éditions : Alexis Demey - *La Voie des morts* ;
- Toute la journée : éditions Cours Toujours :
 - o 10h - 12h : Pascale Belle de Berre ;
 - o 14h – 17h : Dominique Sampiero ;
- Toute la journée : éditions Henry :
 - o 10h - 13h : Isabel Asúnsolo et Clara Regy;
 - o 13h - 16h : Claudine Bertrand et Carlos Dorim ;
 - o 16h – 19h : Nathalie Dujardin et Lydia Padellec ;
- Toute la journée – Voyage chez Hikari :
 - o 10h - 12h : Céline L'Hostis - *Portraits d'Amsterdam* ;
 - o 12h - 14h : Clara Vialletelle - *C'est décidé je pars en Inde* ;
 - o 15h - 17h : Victor Guibert - *L'histoire fabuleuse du français insouciant devenu chinois insurgé* ;
 - o 14h - 16h : Johann Fleuri - *Portraits de Tokyo* ;
- Toute la journée : Lansdalls éditions :
 - o 9h – 18h : Max Lansdalls ;
 - o 10h – 17h : Mélissa Hamri ;
 - o 10h – 18h : Flavie Desseaux-Jolly ;
- Après-midi : éditions LettMotif :
 - o 14h : David Da Silva, auteur de *Mel Gibson, le bon, la brute et le croyant*, *Sylvester Stallone, héros de la classe ouvrière*, *La Boxe à Hollywood* de Chaplin à Scorsese, *Trump et Hollywood - T1. L'arrivée au pouvoir*, *Le Populisme américain au cinéma* ;
 - o 16h : Jean-Pierre Jeunet pour son livre *Je me souviens, 500 anecdotes de tournage* ;
- Toute la journée : Des Mots qui Trottent :
 - o 10h - 13h : Sonia Taguet – *Quinqua Quête* ;
 - o 13h - 16h : Sven Pagot – *Le Cirque Boulonné* ;
 - o 13h - 19h : Alexandra Parrs – *La Danse des Fantômes aux Gros Yeux* ;
- Toute la journée : éditions Nord Avril :
 - o Mathilde Salmon - *Nos coeurs réparés* ;
 - o Anne Théréné - *Que fait la maîtresse pendant les vacances* ?

* LUNDI 18 MARS

- 13h – 16h : éditions Henry : Peter Barnouw et MCDEM ;
- 15h – 18h : éditions Cours Toujours : Lucien Suel ;
- 16h : éditions LettMotif : dédicace de Jean-Pierre Jeunet pour *Je me souviens, 500 anecdotes de tournage* et les scénarios *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Delicatessen* et *La Cité des enfants perdus* ;
- Toute la journée – Voyage chez Hikari :
 - o 11h -15h : Anthony Dufour - *Vivre la Corée* ;
 - o 11h - 17h : Clara Vialletelle - *C'est décidé je pars en Inde* ;
- Toute la journée : Lansdalls éditions : dédicace de Max Lansdalls.

LES EXPOSITIONS

Pour la première fois cette année, le stand Hauts-de-France expose la qualité éditoriale d'acteurs de la Région. Deux propositions, deux regards, deux esthétiques donnent à voir l'un des visages du territoire des Hauts-de-France d'aujourd'hui. Des photographies du carnaval de Dunkerque hautes en couleur tissent le fil de la question de « La norme et ses limites » mise en avant par Livre Paris en 2019. Des dessins tendres et philosophes accompagnent les premières données chiffrées du livre et de la lecture de notre région.

EXPOSITION « QUAND VIENT LE CARNAVAL »



En écho au fil rouge de l'édition 2019 du salon, « La norme et ses limites », les visiteurs pourront découvrir une exposition de photographies autour du carnaval, tradition culturelle régionale, qui s'appuie sur la parution il y a quelques mois de *Quand vient le carnaval* (Éditions Light Motiv). Les photographes Marie Genel et Pierre Volot nous plongent au cœur de cet événement haut en couleurs, à l'ambiance débridée et toujours joyeuse, pendant lequel, chaque année, les masquelours (personnes costumées) envahissent les rues de Dunkerque et des communes voisines.

Une série de 14 visuels est exposée sur le stand des Hauts-de-France.

EXPOSITION « PANORAMA DU LIVRE ET DE LA LECTURE DANS LES HAUTS-DE-FRANCE »

À destination de ceux qui souhaitent découvrir, entre deux dédicaces, le paysage du livre et de la lecture dans les Hauts-de-France, l'AR2L Hauts-de-France a conçu une exposition qui propose, en 9 doubles-pages, quelques repères historiques, mais aussi des données statistiques et économiques.

Édition, librairie, manifestations littéraires, lecture publique, création littéraire, imprimerie, livre numérique, patrimoine écrit et naissance de la langue française composent un véritable panorama du livre en région, illustré de 9 dessins originaux de Jul-M, illustrateur de la région - <http://jul-m.tumblr.com>.



LA PROGRAMMATION INTERPROFESSIONNELLE

L'espace central accueillera une programmation interprofessionnelle composée de rencontres, conférences, tables-rondes et petits déjeuners professionnels autour de sujets tels que l'illettrisme, l'édition adaptée et accessible aux publics en situation de handicap, les relations éditeurs-imprimeurs ou la réforme sociale des auteurs...

* VENDREDI 15 MARS

> 14h-15h : Mots & Merveilles : Culture et lecture

Mots & Merveilles fête ses dix ans. Pour l'occasion, l'association viendra présenter son projet de matriochka géante qui se transforme en tapis de lecture XXL, conçue avec des publics éloignés de la lecture.

Intervenante : Caroll WEIDICH, directrice, co-fondatrice de Mots & Merveilles.

> 16h30-17h30 : Villa Yourcenar : Préfiguration des rencontres nationales 2020 des lieux de résidence

Tous les ans ont lieu les rencontres nationales des lieux de résidence. En 2020, c'est la Villa Yourcenar (Saint-Jans-Cappel, Hauts-de-France) qui sera l'hôte de ces rencontres (complet).

Intervenants : Marianne PETIT, directrice de la Villa Yourcenar et Julien DOLLET, chargé de mission Vie littéraire, AR2L Hauts-de-France.

* SAMEDI 16 MARS

> 14h-15h : ACLF : Nouveau réseau professionnel au sein de l'écosystème du livre

L'Association des Correcteurs de Langue française (ACLF), créée en mars 2018, s'est fédérée pour promouvoir leur métier, représenter leur profession, former et informer tous les correcteurs. Partage d'expériences avec l'Agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur et Mobilis pour découvrir un réseau professionnel de l'écosystème du livre en pleine structuration.

Intervenants : Solène BOUTON, présidente de l'Association des correcteurs de langue française (ACLF), Emmanuelle GARCIA, directrice de Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire, Élise DEBLAISE, responsable du Prix littéraire des lycéens et apprentis, chargée du suivi éditorial des publications papier à l'agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur.

* DIMANCHE 17 MARS

> 14h-15h : Lettres européennes : Une Histoire de la littérature européenne pour parcourir l'Europe « à sauts et à gambades »

La création littéraire n'a cessé de se développer, de circuler et de créer. Montaigne, qui aimait écrire « à sauts et à gambades », est l'un des 4500 écrivains présentés dans Les Lettres Européennes, Histoire de la littérature Européenne. Existe-t-il une littérature européenne ?

Intervenants : Guy Fontaine et Annick Benoit, auteurs des Lettres Européennes, CNRS éditions, à paraître, Jacques De Decker, Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale de Belgique, Carlo Ossola, Professeur au Collège de France, Antoine Chalvin, Professeur à l'INALCO.

> 16h30-17h30 : Uniic : Comme favoriser les circuits courts éditeurs-imprimeurs ? Innovation, durabilité et proximité

L'un des défis actuels de l'écosystème du livre est de réunir l'ensemble des acteurs pour permettre un retour de la production de livres au niveau national afin de soutenir l'innovation et la durabilité.

Intervenants : Georges SANEROT, ancien président du groupe Bayard, président du comité de pilotage des « Assises 2020, les défis de la production de livres en France », Jean-Philippe ZAPPA, ambassadeur du livre pour la filière graphique.

* LUNDI 18 MARS

> 11h-12h : L'accès à la lecture des enfants en situation de handicap par le développement de l'édition jeunesse accessible

Signes de sens invite à découvrir son programme d'actions et sa Charte d'engagement en faveur du déploiement de l'Édition Jeunesse Accessible partout en France.

Intervenants : Simon HOURIEZ, Fondateur de Signes de sens, Témoignage de la Médiathèque départementale de l'Oise, territoire pilote.

> 16h30-17h30 : Réforme du statut des artistes-auteurs, éditeurs, diffuseurs – Tous concernés !

Depuis le 1er janvier 2019, la réforme du statut social et fiscal des droits d'auteurs est entrée en vigueur. Cette dernière concerne autant les artistes-auteurs que leurs diffuseurs et impacte la nature et les déclarations des activités. En partenariat avec la SGDL et l'Adan (Association des auteurs des Hauts-de-France).

Intervenants : François NACFER, responsable formation, Société des Gens De Lettres (SGDL), Maïa Bensimon, responsable juridique, Société des Gens De Lettres (SGDL). En partenariat avec l'Association des auteurs des Hauts-de-France (Adan).

LES RENCONTRES NATIONALES DE L'AUDIOVISUEL "JOURNÉE SCELF"

Pour la troisième année consécutive, une action de promotion aux rencontres de la Société civile des éditeurs de langue française (Scelf) est organisée. Elle se tiendra le vendredi 15 mars 2019, à Livre Paris.

La journée SCELF est l'occasion pour les éditeurs de présenter des œuvres aux producteurs et agents à des fins d'adaptation audiovisuelle.

Au total, ce sont 10 éditeurs de la région qui seront accompagnés dans la présentation de 24 titres auprès de 242 producteurs.

CONTACT

Alice SAINTOUT, Chargée de mission Économie du Livre à l'AR2L Hauts-de-France
asaintout@ar2l-hdf.fr – 03 65 80 14 55

LES TITRES PRÉSENTÉS

- *Anuki*, Éditions de la Gouttière
- *Bérânasî*, Éditions Sipayat
- *Cocktail à la Russe*, Lansdalls Éditions
- *Débarqué*, Éditions La Contre Allée
- *Elisée, avant les ruisseaux et les montagnes*, Éditions La Contre Allée
- *Enola et les animaux extraordinaires*, Éditions de la Gouttière
- *Éridan et les voleurs de lumière*, Lansdalls Éditions
- *Hindi Kano*, Éditions Sipayat
- *La Lettre manquante*, Éditions Ravet-Anceau
- *La Vallée des Térébinthes*, Éditions La Librairie du Labyrinthe
- *La Vie de bastringue*, Éditions Sipayat
- *Le Cœur de l'Europe*, Éditions La Contre Allée
- *Le Nord du Monde*, Éditions La Contre Allée
- *Le théorème d'archipel*, Éditions Sipayat
- *L'Enfant Cajou*, Éditions Henry
- *Les mystères du Cambria*, Éditions Ravet-Anceau
- *Mamadou le guérisseur de Roubaix*, Éditions Les Lumières de Lille
- *Oblivictus*, Lansdalls Éditions
- *Qui décide, tous les soirs, d'allumer les étoiles ?*, Éditions Ravet-Anceau
- *Rendez-vous à Impour*, Engelaere Éditions
- *Sidi-Bel-Amiens*, Les Soleils Bleus Éditions
- *Supers*, Éditions de la Gouttière
- *Trappeurs de rien*, Éditions de la Gouttière
- *Trois jours en Baie*, Éditions Ravet-Anceau

LES ÉDITEURS DES HAUTS-DE-FRANCE

Présentation des 25 éditeurs des Hauts-de-France présents à Livre Paris 2019 :

Ils ont été classés par thématique ou domaine de publication :

- | | |
|-----------------------------|---------|
| - Jeunesse | Page 14 |
| - Littérature contemporaine | Page 15 |
| - Poésie | Page 16 |
| - Théâtre | Page 17 |
| - Histoire | Page 17 |
| - Voyage | Page 17 |
| - Beaux-arts | Page 17 |
| - Essais | Page 18 |
| - Cuisine | Page 18 |

> JEUNESSE



AIRVEY ÉDITIONS

AIRVEY éditions a été créée par Hervé Mineur en septembre 2005. Elle s'est vite spécialisée en jeunesse.

Tout en ayant une partie de son catalogue dédié aux « romans fantastiques ados/adultes », elle oriente, dès 2019, une partie plus importante de son développement vers les beaux livres régionaux.

> Contact : Hervé Mineur - airvey.editions@orange.fr

> Site web : www.airvey-editions.com



LANSDALLS ÉDITIONS

4 Univers, 4 Collections : pour s'évader, se divertir, s'épanouir et repousser les limites de l'imaginaire. Plongez dans des univers originaux, une escapade de liberté, un goût d'aventure dans une bonne dose de littérature qui vous invitera au voyage dans l'hémisphère de quelques pages.

> Contact : Max Lansdalls - contact@lansdalls.com

> Site web : www.lansdalls-editions.com



LUCCA ÉDITIONS

Alliant imaginaire et vulgarisation, Lucca Éditions propose des voyages à travers les sciences et la culture par le biais de la fiction pour la jeunesse. Laissez-vous embarquer pour des destinations où Jules Verne lui-même a sans doute déjà mis les pieds.

> Contact : Sandrine Harbougnier - sandrine@luccaeditions.com

> Site web : www.luccaeditions.com



ÉDITIONS OBRIART

Obriart éditions édite des livres jeunesse et des livres d'artiste. Basée à Lille, Cyprienne Kemp a à cœur de montrer la pluralité artistique existante, de proposer des livres singuliers, comme des albums jeunesse qui permettent aux enfants de « se penser ».

> Contact : Cyprienne Kemp - cypriennekemp@gmail.com

> Site web : www.obriarteditions.com



PERA ÉDITIONS

Les Éditions Pera est une jeune maison d'édition lilloise de livres pour enfants animée par Claire Turan. Ce que nous aimons : imaginer des collections qui font grandir et vivre des expériences qui ouvrent sur le monde.

> Contact : Claire Turan - claire.turan@editions-pera.fr

> Site web : www.editions-pera.fr

> LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

ÉDITIONS LA CONTRE ALLÉE

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (••)

Littérature contemporaine (française et étrangère).

« Délaissez les grands axes, j'ai pris la contre-allée. » Alain Bashung

> Contact : Benoît Verhille - contactlacontreallee@gmail.com

> Site web : www.lacontreallee.com


ÉDITIONS
COURS TOUJOURS

ÉDITIONS COURS TOUJOURS

Partir du quotidien, éveiller la curiosité, toucher à l'essentiel...

Fondées en 2012, les Éditions Cours toujours explorent les singularités du patrimoine vivant du Nord à travers des ouvrages sensibles et étonnantes où l'illustration fait écho à des modes narratifs inventifs.

> Contact : Dominique Brisson - contact@courstoujours-editions.com

> Site web : <http://courstoujours-editions.com>



DES MOTS QUI TROTTENT ÉDITIONS

Dans cette jeune maison, ouverte à tous les talents, être un trotteur de mots c'est emprunter des pages, y ressentir le monde comme on le vit, l'univers comme on l'imagine, délivrer des émotions, susciter des interrogations, offrir des aventures, enquêter à tour de bras. C'est une envie et un plaisir.

> Contact : Sylvain Facon - contact@desmotsquitrottent.fr

> Site web : www.desmotsquitrottent.fr


invenit
édition & design numérique

ÉDITIONS INVENIT

Art, Patrimoine, Littérature.

Les éditions invenit ont depuis dix ans constitué un catalogue singulier dans lequel la collection Ekphrasis (un écrivain / une œuvre d'art) forme la part la plus emblématique.

Elles s'investissent également dans le champ du livre augmenté.

> Contact : Dominique Tourte - dominique@invenit.fr

> Site web : www.invenit.fr



ÉDITIONS LABORINTUS

Les éditions Laborintus ont été fondées à Paris en 2016 par un groupe de jeunes chercheurs européens. Elles proposent une « vision renouvelée de la littérature » en commençant par des auteurs rangés dans le champ d'une littérature prétendument mineure.

> Contact : Gianpaolo Furgiuele - redaction@editionslaborintus.com

> Site web : www.editionslaborintus.com



ÉDITIONS LA LIBRAIRIE DU LABYRINTHE

Une ligne éditoriale dictée par les rencontres heureuses !

Depuis 2004, la librairie s'aventure à éditer quelques livres : fictions, essais, livres en picard, beaux livres, histoire de la Picardie, jeunesse...

> Contact : Philippe Leleux - liblab88@free.fr

> Site web : www.librairiedulabyrinthe.fr


ÉDITIONS
méli
mélo

ÉDITIONS MÉLI MÉLO

Maison d'édition étudiante, Méli Mélo est entièrement gérée par un groupe d'étudiants de la formation en DUT Information-Communication de l'IUT de Tourcoing (Université de Lille) et publie les travaux des étudiants en 2^e année de la formation en DUT « Métiers du livre et du patrimoine ».

> Contact : Florence Rio - melimelo.editions@gmail.com

> Site web : <http://melimelo-editions.fr>

Les Editions NordAvril

ÉDITIONS NORD AVRIL

La maison d'édition Nord Avril a été créée en 2001 et la ligne éditoriale s'est enrichie au fil des ans. L'Histoire, le patrimoine touristique, les identités multiples de la région, ce que les hommes ont été et ce qu'ils ont fait constituent la colonne vertébrale de l'activité de publication.

- > Contact : Patrice Dufossé - patrice.dufosse@wanadoo.fr
- > Site web : www.nordavril.com



NUIT MYRTIDE ÉDITIONS

Les ouvrages de Nuit Myrtide sont principalement des petits tirages, pas numérotés, pas trop chers : un laboratoire de création. On s'éloigne des genres fictionnels traditionnels pour favoriser l'écrire plus que la littérature. La trace, libérée de contraintes formelles. Un fond s'échappant d'une forme convenue.

- > Contact : Dimitri Vazemsky - contact@nuitmyrtide.com
- > Site web : www.nuitmyrtide.com

ISIPAYATI

ÉDITIONS SIPAYAT

Les éditions Sipayat publient dans les domaines des sciences sociales et de la littérature générale en privilégiant une approche humaniste.

- > Contact : Anne Fourreau - sipayat@gmail.com
- > Site web : www.sipayat.com



LES SOLEILS BLEUS ÉDITIONS

Les Soleils Bleus Éditions entendent promouvoir des récits en langue française alliant la qualité d'écriture et la profondeur de l'histoire. Des écrits quelquefois décalés, des témoignages de vie et des livres en facile à lire et à comprendre pour les plus jeunes ou enfants en situation de handicap.

- > Contact : Philippe Lorenzo - editions@lessoleilsbleus.com
- > Site web : www.lessoleilsbleus.com

> POÉSIE

Cadastre8zero Éditeur

CADASTRE8ZÉRO ÉDITEUR

Cadastre8zero concentre ses actions sur la Poésie contemporaine. Dans la collection DONC, des œuvres de l'étranger et inédites en France sont traduites et publiées en version bilingue. La collection AVEC accueille des rencontres entre écrivains et plasticiens, donnant naissance à des Livres d'Artistes.

- > Contact : Mireille Béra - cadastre8zero@gmail.com
- > Site web : <https://cadastre8zero.com>



ÉDITIONS HENRY

Les Éditions Henry accueillent de la littérature, entendent donner un écho aux expériences de terrain, s'intéressent au travail des plasticiens et des photographes et s'ouvrent aux récits de vie. Elles publient des auteurs de la région Nord, mais aussi de toute la France et de la Francophonie.

- > Contact : Jean Le Boël - contact@editionshenry.com
- > Site web : www.editionshenry.com



ÉDITIONS LES VENTERNIERS

Issus des lettres, du graphisme, du monde du livre, les élans se sont joints au printemps 2012 autour de manuscrits qui nous avaient passionnés. Aujourd'hui, dans l'atelier des Venterniers, les mains continuent de s'activer, façonnant une aventure éditoriale marginale fondée sur le geste de l'artisan.

- > Contact : Élise Bétremieux - lesventerniers@lesventerniers.com
- > Site web : www.lesventerniers.com

Et aussi... : Nuit Myrtide Éditions.

> THÉÂTRE



ÉDITIONS LA FONTAINE

Les éditions La Fontaine ont été créées au Théâtre La Fontaine, Centre dramatique pour la Jeunesse du Nord-Pas de Calais, en 1988. Elles développent une politique éditoriale spécifiquement orientée vers le théâtre : pièces pour la jeunesse, pour les adultes et essais.

> Contact : Soazic Courbet - laffranchielibrairie@gmail.com

> Site web : www.editionslafontaine.fr

> HISTOIRE



ÉDITIONS LES LUMIÈRES DE LILLE

Les Lumières de Lille s'intéressent à la région Hauts-de-France et publient principalement des ouvrages sur l'histoire (biographie, enquête historique) et les sports.

> Contact : Frédéric Lépinay - contact@leslumieresdelille.com

> Site web : www.leslumieresdelille.com

Et aussi... : Éditions Laborintus, Éditions La Librairie du Labyrinthe.

> VOYAGE



HIKARI ÉDITIONS

Hikari Éditions est une maison d'édition dédiée à la découverte du monde par tous les genres littéraires. Elle a été fondée par des journalistes et des auteurs vivant à l'étranger, de l'Asie à l'Amérique du Sud, souhaitant partager leur expérience et leurs histoires.

> Contact : Anthony Dufour - anthony@hikarigroupe.com

> Site web : www.hikari-editions.com

Et aussi... : Éditions Sipayat.

> BEAUX-ARTS



ÉDITIONS LETTMOTIF

Les éditions LettMotif ont été créées en 2014 au sein du studio graphique LettMotif. Spécialisées dans les livres de cinéma, plusieurs collections ont vu le jour : guides du scénariste, scénarios de films, anthologies du cinéma, essais et thèses consacrées au cinéma, Darkness, censure et cinéma...

> Contact : Jean-François Jeunet - contact@lettmotif.com

> Site web : www.edition-lettmotif.com



ÉDITIONS LIGHT MOTIV

Les Éditions Light Motiv s'appuient sur une ligne qui conjugue mémoire et action pour créer des livres qui affrontent le réel au moment d'une transformation tout en combinant l'écrit et le visuel. Le projet éditorial de Light Motiv est d'amener, les photographies et les textes au même plan de lecture.

> Contact : Éric Le Brun - edition@lightmotiv.com

> Site web : <https://editionslightmotiv.com>

Et aussi... : Éditions Invenit, Éditions Obriart.

> ESSAIS

Éditions La Contre Allée, Éditions LettMotif, Éditions Méli Mélo, Les Soleils Bleus Éditions.

> CUISINE



ÉDITIONS VOUS ÊTES ICI

Vous êtes ici a créé FRICASSÉE, des livre-objets culinaires et participatifs, décomplexés, pop et acidulés. FRICASSÉE, c'est : des fiches-recettes illustrées et pratiques, un parti pris pour les légumes crottés et les circuits courts, des vrais gens qui donnent de vraies recettes du quotidien.

> Contact : Amandine Hubert et Amélie Picavet - amandine.hubert@editionsvousetesici.com
> Site web : www.editionsvousetesici.com

PRÉSENTATION DES CO-ORGANISATEURS

L'ASSOCIATION DES ÉDITEURS DES HAUTS-DE-FRANCE



L'association des éditeurs des Hauts de France voit le jour en 2000, dans l'optique de partager les coûts d'une participation régionale au Salon du Livre de Paris. Elle remplit aujourd'hui de nombreuses autres missions :

- Formation continue / professionnalisation ;
- Centre ressource pour ses adhérents, mais aussi toute sollicitation extérieure ;
- Soutien aux déplacements hors région ;
- Organisation d'un festival littéraire et de rendez-vous grand public pour une meilleure connaissance de la production éditoriale régionale ;
- Relations presse ;
- Développement – renforcement de partenariats ;
- Participation à l'émergence et à la défense de la filière livre en région.

<https://associationdesediteurs.com> – Association des éditeurs Hauts-de-France, 15 place du Maréchal Leclerc, 59000 LILLE - associationdesediteursdunpdc@gmail.com

L'AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE ET DE LA LECTURE DES HAUTS-DE-FRANCE



L'Agence régionale du Livre et de la Lecture (AR2L) Hauts-De-France est une structure interprofessionnelle, centre de ressources livre et lecture et lieu de l'accompagnement des acteurs du livre en région Hauts-de-France.

Dans une perspective de mise en réseau des professionnels et de lien interprofessionnel, l'AR2L Hauts-de-France déploie son action autour :

- De l'observation, des études et de la prospective ;
- Des expertises, du conseil et de la formation ;
- Des actions d'expérimentation, de médiation et de diffusion ;
- De la communication et de la diffusion de l'information.

www.ar2l-hdf.fr – AR2L Hauts-de-France, 12 rue Dijon, 80000 AMIENS – contact@ar2l-hdf.fr

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS





LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

La présence de la Région à Livre Paris 2019, coordonnée par l'Agence régionale du Livre et de la Lecture Hauts-de-France et l'Association des Éditeurs des Hauts-de-France, fait valoir toute la vitalité littéraire du territoire. Par cette initiative, la Région Hauts-de-France témoigne de son intérêt pour la profession d'éditeur et plus largement pour le secteur de la création.

Jean de La Fontaine, Jean Racine, Alexandre Dumas, Jules Verne, Pierre Choderlos de Laclos, Georges Bernanos, Marguerite Yourcenar, Boucq, Tronchet, Edouard Louis... sont autant d'auteurs originaires des Hauts-de-France qui ont marqué la culture française et qui contribuent à son rayonnement à travers le monde.

Forte de cette histoire « littéraire » particulièrement vive en Hauts-de-France, la Région accompagne la filière en soutenant les initiatives en la matière sur le territoire.

Elle soutient les événements régionaux et extrarégionaux, salons et fêtes du livre qui ont lieu tout au long de l'année comme les Rendez-vous de la BD d'Amiens, Cité Philo à Lille ou encore le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale à Arras chaque 1^{er} mai.

Par ailleurs, la Région sait compter sur un réseau dynamique et structuré. Les associations professionnelles et interprofessionnelles, dont l'association des Editeurs des Hauts-de-France, l'AR2L et Libr'Aire (association regroupant des librairies indépendantes), concourent à la structuration de la filière pour développer et renforcer son écosystème, grâce au soutien de la Région.

Cet engagement fort en faveur du livre en Hauts-de-France s'inscrit dans une politique culturelle régionale ambitieuse pour le territoire. En 2016, la Région a lancé une vaste démarche de concertation, inédite en France, rassemblant plus de 1 000 participants parmi les acteurs culturels, les élus du territoire et la société civile pour faire des Hauts-de-France une région créative, équilibrée et participative.

Les dialogues menés avec les acteurs du Livre ont ainsi permis à la Région d'adapter sa politique régionale en la matière. Pour preuve, l'assemblée régionale a récemment renouvelé son accompagnement et mis en place de nouveaux dispositifs pour soutenir la production éditoriale en Hauts-de-France et le développement des maisons d'édition.

La Région a également décidé d'aider les libraires dans la structuration de leur activité afin de favoriser l'accès de tous à une offre littéraire diversifiée. En Hauts-de-France, la filière compte près de 80 librairies indépendantes, acteurs de la bibliodiversité, qui constituent des lieux de vie et d'échange au cœur des villes.

**La Région
Hauts-de-France
aime le livre
et la lecture !**



CONTACTS PRESSE

Peggy Collette-El Hamdi - Chef du Service Presse : peggy.collette@hautsdefrance.fr – 03 74 27 48 38 / 06 75 93 38 28

Magali Arnaudies – Attachée de presse : magali.arnaudies@hautsdefrance.fr – 03 74 27 48 26 / 06 43 35 65 40

Charlotte Arquin – Attachée de presse : charlotte.arquin@hautsdefrance.fr – 03 74 24 48 44 / 06 72 45 79 86

MODALITÉS PRATIQUES

ACCÈS

Paris Porte de Versailles Pavillon 1

Boulevard Victor

75015 Paris

—

Métro :

ligne 12 - arrêt Porte de Versailles

ligne 8 - arrêt Balard

DATES & HORAIRES

Le salon est ouvert au public du vendredi 15 au lundi 18 mars 2019 :

- Vendredi 15 et samedi 16 : 10h-20h
- Dimanche 17 : 10h-19h
- Lundi 18 : 9h-18h

La matinée de lundi est réservée aux publics professionnels jusqu'à 12h.

PRÉ-ACCRÉDITATIONS

Journalistes et professionnels du livre et de la lecture des Hauts-de-France, venez rencontrer les 25 éditeurs de la région sur le stand E45-D46 du 15 au 18 mars 2019 !

Pensez à vous pré-accréditer !

- Presse : <https://www.livrepris.com/Presse/Pre-accreditation>
- Professionnels du livre et de la lecture : <https://www.livrepris.com/pre-accreditation-professionnels>

CONTACTS PRESSE

Nathalie ROST - nrost@ar2l-hdf.fr – 03.22.80.17.64

Maëlle UBICO - mubico@ar2l-hdf.fr