



Cinquième édition des Nocturnes du ministère de la Culture : Danse[s]

Ouvrir les portes du ministère de la Culture à tous les publics : telle est l'ambition des « Nocturnes du ministère de la Culture », le rendez-vous culturel lancé le 23 mars dernier par Françoise Nyssen, ministre de la Culture.

La prochaine édition des Nocturnes, le 12 septembre 2018, présentera la danse dans toutes ses composantes et ses esthétiques dans les salons du ministère de la Culture :

- Performance de Sylvain Groud, directeur du CCN Ballet du Nord, accompagné par Pierre-Marie Lapprand, élève du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (**contemporain**) ;
- *Ruth*, une chorégraphie de Saido Lehlouh dansée par les élèves du lycée Turgot à Paris, sur *The Way* de Zack Hemsey (**hip hop**) ;
- *Bless-ainsi soit IL* (extraits), une chorégraphie de Bruno Bouché, directeur du CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin, interprétée par Alexandre Van Hoorde et Thomas Hinterberger, sur la *Chaconne en ré mineur pour piano* de Jean-Sébastien Bach (**néoclassique**) ;
- *Schafe 2.1* (extraits), une chorégraphie de Natacha Gourvil, interprétée par Natacha Gourvil et Marine Stojanowski, sur une musique de Social Silence, collectif formé par d'anciens étudiants du Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB) (**jazz**) ;
- *Man Rec* (extraits) chorégraphié et dansé par Amala Dianor, sur une musique d'Awir Leon (**hip hop**) ;
- *Twenty-seven perspectives* (solo extrait), une chorégraphie de Maud Le Pladec, directrice du CCN d'Orléans, dansée par Régis Badel, sur la *Symphonie inachevée* de Franz Schubert (**contemporain**) ;
- *Fata Morgana* (extrait), une chorégraphie de Béatrice Massin, interprétée par Marie Tassin et Rémi Gérard, sur des musiques de Paolo Conte et Stéphane Grappelli (**baroque**) ;
- Moment dansé, festif et participatif, proposé par Sylvain Groud.

La soirée sera aussi l'occasion de découvrir trois films de danse soutenus par le ministère de la Culture : *Mouvements*, réalisé par Nicolas Habas (proposé par le CCN de Belfort Franche Comté Viadanse et les Eurockéennes), *L'âge d'or*, réalisé par Eric Minh Cuong Castaingain, et *To Da Bone*, réalisé par Laure Boyer et Edouard Mailaender pour le collectif (La) Horde.

Les « Nocturnes du ministère de la Culture » sont des événements gratuits et ouverts à tous sur inscription, via les réseaux sociaux (Facebook ou Twitter), dans la limite des places disponibles.

Mercredi 12 septembre 2018 à 19h00 précises

Accréditation pour la presse obligatoire auprès du service de presse du
Ministère de la Culture
service-presse@culture.gouv.fr / 01 40 15 83 31

Contact

Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

Direction générale de la création artistique
Marie-Ange Gonzalez : 01 40 15 88 53
marie-ange.gonzalez@culture.gouv.fr