



Communiqué de presse
Paris, le 11 juillet 2018

La ministre de la Culture,

Françoise Nyssen, ministre de la Culture, félicite Pierre Alechinsky, Catherine Deneuve et Christian de Portzamparc, lauréats du prix Praemium Imperiale

Attribué depuis 1989 par la famille impériale du Japon au nom de l'Association japonaise des beaux-arts, le Praemium Imperiale récompense chaque année cinq artistes pour l'ensemble de leur œuvre, dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de l'architecture, de la musique et du théâtre ou du cinéma.

Françoise Nyssen se réjouit de l'attribution de ce prix à trois personnalités françaises, dans les domaines du théâtre et du cinéma, de l'architecture et de la peinture.

Pierre Alechinsky, peintre et graveur franco-belge, figure du mouvement CoBrA, est l'auteur d'une œuvre considérable, au style inimitable. Il a, tout au long de sa carrière, conçu des œuvres mêlant art et poésie, telles que l'"Arbre bleu", grande fresque murale visible dans le cinquième arrondissement de Paris. Présent dans de nombreuses expositions et collections publiques en France et à travers le monde, Pierre Alechinsky a également marqué de son empreinte des lieux prestigieux, comme l'Assemblée nationale, le Mobilier national, le ministère de l'Éducation nationale ou l'un des salons du ministère de la Culture, rue de Valois, pour lesquels il a réalisé des commandes publiques emblématiques.

Actrice de renommée mondiale, Catherine Deneuve incarne, depuis plus de soixante ans, les rôles les plus emblématiques, qui lui ont valu une reconnaissance internationale. Des *Demoiselles de Rochefort* à *Peau d'Âne* de Jacques Demy, en passant par *Belle de Jour* de Luis Buñuel, *Le Dernier métro* de François Truffaut jusqu'à récemment *La Tête haute* d'Emmanuelle Bercot, elle aura travaillé avec les plus grands réalisateurs, composant ainsi un paysage cinématographique d'une exceptionnelle richesse. Catherine Deneuve est aujourd'hui une figure incontournable du monde du cinéma.

Christian de Portzamparc devient le troisième architecte français à recevoir le prix Praemium Imperiale, après Jean Nouvel en 2001 et Dominique Perrault en 2015. Premier Français à recevoir le prix Pritzker, prix Nobel d'architecture, Christian de Portzamparc, qui aime à dire que « l'architecture commence par le dessin », a durablement marqué sa discipline avec des réalisations remarquables, comme l'emblématique Conservatoire national de musique et de danse de Paris, le musée Hergé de Louvain, la Citade des Artes de Rio de Janeiro ou, récemment, le Stade Arena, à Nanterre. En 2006, Christian de Portzamparc est devenu le premier titulaire de la chaire de création artistique du Collège de France. Il contribue avec éclat à la diffusion de l'architecture française dans le monde.

L'attribution du prix Praemium Imperiale à Pierre Alechinsky, Catherine Deneuve et Christian de Portzamparc, vient confirmer la reconnaissance internationale de réalisations de qualité, et témoigne du rayonnement culturel de la France à l'étranger.

Contacts

Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

Ministère de la Culture
Direction générale des patrimoines
Département de la communication : 01 40 15 35 84