



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

PATRI- MOINE

JEUNESSE
ET PATRIMOINE

Grand Est



www.journeesdupatrimoine.fr #JEP

radiofrance

francetélévisions

Art&Décoration

TOUR DE FRANCE



JOURNÉE DU TRANSPORT PUBLIC
16 SEPTEMBRE 2017

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Parce que la sensibilisation des jeunes générations à la connaissance et la préservation du patrimoine est un objectif prioritaire du ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont placées cette année, pour leur trente-quatrième édition, sous le thème de la jeunesse.

Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre prochains, tout sera mis en œuvre, partout en France, pour sensibiliser les plus jeunes à ces enjeux. Pour leur donner, grâce à une programmation dédiée et adaptée à chacun, quel que soit son âge, les moyens de s'approprier le patrimoine dans toute sa diversité.

Mettre la jeunesse à l'honneur, c'est porter un éclairage particulier sur le travail remarquable accompli quotidiennement, en matière d'éducation artistique et culturelle, par l'ensemble des professionnels des établissements culturels et du monde de l'enseignement : conservateurs, médiateurs, animateurs, professeurs, conseillers pédagogiques, architectes, plasticiens, etc. C'est également valoriser le travail des associations et des réseaux passionnément engagés dans la connaissance, la conservation et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire en métropole comme dans les Outre-mer et dont je veux saluer l'investissement constant.



Nos jeunes sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine ou de fouilles archéologiques, repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine. Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de leur rendre hommage.

Je remercie chaleureusement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent à l'immense succès des Journées européennes du patrimoine.

Je vous souhaite de belles découvertes.

Françoise NYSSSEN,
Ministre de la Culture

Protections, labels et appellations



Monument historique



Jardin remarquable



Patrimoine du XXe siècle



Ville et Pays d'art
et d'histoire



Patrimoine européen



Patrimoine mondial



Maison des Illustres



Musée de France



Tourisme et handicap

Les informations de ce programme sont extraites d'Open Agenda.
Elles relèvent exclusivement de la responsabilité des contributeurs qui saisissent
leurs événements dans l'outil Open Agenda (droits et crédits photos notamment).

Ardennes

AIGLEMONT - Chapelle Saint-Quentin	36
AMAGNE - Eglise Saint-Martin	36
ASFELD - Eglise Saint-Didier	36
BAZEILLES - Maison de la dernière cartouche	37
BOGNY-SUR-MEUSE - Musée de la métallurgie ardennaise	37
CHARBOGNE - Eglise Saint-Remi.	38
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - Basilique Notre-Dame d'Espérance	39
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - Caserne Dumberbion	39
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - Médiathèque Voyelles	40
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - Prefecture des Ardennes.	40
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - Synagogue	41
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - Temple protestant	41
CHÉMERY-SUR-BAR - Eglise Notre-Dame	41
CLAVY-WARBY - Château de Clavy-Warby	42
DONCHERY - Domaine du château de Faucon	42
FAUX - Pressoir à Margy	43
GIVET - Centre Européen des Métiers d'Art	43
GIVET - Fort Condé	44
HIERGES - Moulin de Hierges	44
JUNIVILLE - Ancien Moulin à farine de la coopérative agricole de Juniville	45
JUNIVILLE - Musée Verlaine.	45
LA FERTÉ-SUR-CHIERS - Ouvrage de la Ferté -Ligne Maginot.	46
LA MONCELLE - Jardins du château	46
LAUNOIS-SUR-VENTE - Ancien relais de la poste aux chevaux	47
LE MONT-DIEU - La chartreuse du Mont-Dieu	48
MACHAULT - Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul	49
MONTCORNET - Château	49
MONTCY-NOTRE-DAME - Musée du linge Robert Bucheler.	50
MONTHERMÉ - Abbaye Saint-Remi de Laval-Dieu.	50
MONTHERMÉ - Eglise Saint-Léger	51
MOUZON - Eglise abbatiale Notre-Dame	51
MOUZON - Musée-Atelier du feutre	52
NEUVILLE-DAY - Prieuré de Daÿ	53
NOUZONVILLE - Nouzonville	53
NOVY-CHEVRIÈRES - Eglise Saint-Pierre	54
REMILLY-AILLICOURT - Château de Remilly	54
REMILLY-LES-POTHÉES - Chateau de Remilly-les-Pothées.	54
RETHEL - Eglise Saint-Nicolas.	55
RIMOGNE - Maison de l'ardoise	55
ROCROI - Fortifications	56
ROCROI - Office de tourisme de Rocroy	56
RUBÉCOURT-ET-LAMÉCOURT - Château de Lamécourt	56

RUMIGNY - La cour des Prés	57
SAPOGNE-SUR-MARCHE - Château de Tassigny	57
SEDAN - Château fort.	58
SEDAN - Crypte du tombeau du Maréchal Fabert	58
SEDAN - Eglise Saint-Charles-Borromée	59
SEDAN - Mediatheque Georges-Delaw	59
SEDAN - Temple protestant.	59
SEUIL - Eglise Notre-Dame	60
SIGNY-L'ABBAYE - Ancienne abbaye de Signy - salle Guillaume de Saint-Thierry	60
THILAY - Ruines du Château de Linchamps.	61
THIN-LE-MOUTIER - Village de Thin-Le-Moutier	61
VENDRESSE - Domaine de Vendresse	62
VENDRESSE - Eglise Saint-François d'Assise de la Cassine	62
VENDRESSE - Eglise Saint-Martin.	63
VENDRESSE - La Cassine - Couvent des cordeliers.	63
VIEL-SAINT-REMY - Eglise Saint-Rémi	64
VILLERS-SEMEUSE - Espace «centre de loisirs» - salle de fêtes	65
WILLIERS - Village de Williers	65

Aube

AILLEVILLE - Maison du folklore de Champagne	66
AIX-EN-OTHE - Circuit dans le village	67
AIX-EN-OTHE - Eglise Notre-Dame de l'Assomption	67
AIX-EN-OTHE - Maison particulière.	67
ARRENTIÈRES - Château d'Arrentières	68
ARSONVAL - Musée Loukine	68
BAR-SUR-AUBE - Eglise Saint-Pierre	69
BAR-SUR-AUBE - Maison Intercommunale de Promotion du Territoire de la région de Bar-sur-Aube	69
BAR-SUR-SEINE - Chapelle Notre-Dame du chêne.	70
BAR-SUR-SEINE - Chapelle templière d'Avalleur.	70
BARBEREY-SAINT-SULPICE - Château de Barberey	70
BARBEREY-SAINT-SULPICE - Eglise Saint-Sulpice	71
BAYEL - Eglise Saint-Martin	71
BAYEL - Musée du cristal - Ecomusée de Bayel.	71
BOUILLY - Forêt communale	72
BRIENNE-LA-VIEILLE - Ecomusée de la forêt d'Orient	72
BRIENNE-LA-VIEILLE - Eglise Saint-Pierre-Es-Liens.	74
BUCEY-EN-OTHE - Château de Bucey-en-Othe	74
CHAMPIGNOL-LEZ-MONDEVILLE - Chapelle de Mondeville	74
CHAOURCE - Château de la cordelière.	75
CHARMONT-SOUS-BARBUISE - Château.	75
CHARMONT-SOUS-BARBUISE - Ferme Lazard	76
CLAIRVAUX SUR AUBE - Abbaye cistercienne	77

CLÉREY - Eglise Saint-Pierre-ès-Liens	77
DAMPIERRE - Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul	78
DIENVILLE - Chapelle du Tertre	78
DIENVILLE - Eglise Saint-Quentin	78
DOSCHES - Moulin de Dosches	79
ERVY-LE-CHÂTEL - Visite guidée du village	79
ESSOYES - Centre culture «Du côté des Renoir»	80
FONTVANNES - Eglise Saint-Alban	81
FULIGNY - Eglise Saint-Laurent	81
GUMERY - Eglise Sainte-Sévère	81
JASSEINES - Eglise Saint-Pierre-es-Liens	82
JONCREUIL - Eglise Saint-Pierre-es-Liens	82
LA CHAPELLE-SAINT-LUC - Eglise Saint-Luc	83
LA CHAPELLE-SAINT-LUC - Musée de l'ancienne malterie de Champagne	83
LA CHAPELLE-SAINT-LUC - Parc Pierre Pitois	84
LA MOTTE-TILLY - Château de La Motte-Tilly	84
LE CHÊNE - Village de Le Chêne	85
LES NOËS-PRÉS-TROYES - Mairie	85
LES NOËS-PRÉS-TROYES - Salle Roger Dujeancourt	85
LES RICEYS - Eglise Saint-Pierre-es-Liens	86
LES RICEYS - Halles	86
LIGNIÈRES - Eglise Saint-Martin	87
LIGNOL-LE-CHÂTEAU - La Pipière	87
LUYÈRES - Eglise Saint-Julien-de-Brioude	88
MARNAY-SUR-SEINE - Eglise de l'Assomption	88
MONTREUIL-SUR-BARSE - Eglise Saint-Gilles	89
MONTSUZAIN - Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption	89
MOUSSEY - Eglise Saint-Martin	89
MUSSY-SUR-SEINE - Collégiale Saint-Pierre-ès-Lens	90
MUSSY-SUR-SEINE - Médiathèque	91
MUSSY-SUR-SEINE - Village médiéval de Mussy-sur-Seine	91
NOGENT-SUR-SEINE - Centrale EDF de Nogent-sur-Seine	91
NOGENT-SUR-SEINE - Eglise Saint-Laurent	92
NOGENT-SUR-SEINE - Espace Boeswillwald	93
NOGENT-SUR-SEINE - Musée Camille Claudel	93
NOGENT-SUR-SEINE - Office de tourisme	95
NOGENT-SUR-SEINE - Pavillon Henri IV	95
ORIGNY-LE-SEC - Eglise Saint-Denis	95
PARGUES - Eglise Notre-Dame-de-la-Nativité	96
PAYNS - Lavoir de Tirva	96
PAYNS - Musée Hugues de Payns	96
PAYNS - Salle communale	97
PINEY - Château de Brantigny	97
PONT-SAINTE-MARIE - Ecole primaire Jean Jaurès	98

PONT-SAINT-MARIE - Église Notre-Dame-de-l'Assomption	98
PONT-SUR-SEINE - Eglise Saint-Martin	98
POUAN-LES-VALLÉES - Eglise Saint-Pierre	99
PRUNAY-BELLEVILLE - Eglise Saint-Germain de Prunay	99
PRUNAY-BELLEVILLE - Eglise Sainte-Madeleine de Belleville	100
PÉRIGNY-LA-ROSE - Eglise Saint-Rémy	100
ROMILLY-SUR-SEINE - Eglise Saint-Martin	100
ROMILLY-SUR-SEINE - Espace Vivant de la Bonneterie	101
ROUILLY-SAINT-LOUP - Eglise Saint-Donat	102
RUMILLY-LÈS-VAUDES - Eglise Saint-Martin	102
RUVIGNY - Eglise de l'Assomption	103
SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS - Eglise Saint-André	103
SAINT-AUBIN - Église Saint-Aubin	104
SAINT-BENOÎT-SUR-SEINE - Eglise Saint-Benoît	104
SAINT-GERMAIN - Eglise Saint-Germain	105
SAINT-JULIEN-LES-VILLAS - Domaine de la Burie	105
SAINT-LUPIEN - Eglise Saint-Lupien	105
SAINT-LÉGER-PRÈS-TROYES - Ferme musée rustique	106
SAINT-MARTIN-DE-BOSSENAY - Eglise Saint-Martin	106
SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE - Eglise Saint-Nicolas	106
SAINT-LOUP - Eglise Saint-Oulph-et-Saint-Julien	106
SAINT-PARRES-AUX-TERRES - Eglise Saint-Parres	107
SAINT-THIBAUT - Eglise Saint-Thibault	107
SAINT-MAURE - Eglise Sainte-Maure	107
SAINT-SAVINE - Centre culturel «l'Art Déco»	108
SAINT-SAVINE - Eglise Sainte-Savine	108
SAINT-SAVINE - Patrimoine Savinien	109
SAULCY - Grange cistercienne de Cornay	109
SOULAINES-DHUYS - Chapelle Saint-Jean	110
SOULAINES-DHUYS - Eglise Saint-Laurent et Saint-Jean-Baptiste	110
SOULAINES-DHUYS - Maison à écailles	111
SOULAINES-DHUYS - Tuilerie Poterie Royer	111
SPOY - Pont romain	112
THENNELIÈRES - Eglise Saint-Léon II	112
TRANNE - Eglise Saint-Michel	113
TROUANS - Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul	113
TROYES - Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte	113
TROYES - Artothèque «Mémoires du futur»	115
TROYES - Basilique Saint-Urbain	115
TROYES - Campus Universitaire des Comtes de Champagne	115
TROYES - Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul	116
TROYES - Centre d'Art Contemporain / Passages	117
TROYES - Centre d'incendie et de secours de Troyes	118
TROYES - Cité du vitrail	119

TROYES - Eglise Saint-Nizier	119
TROYES - Eglise Sainte-Madeleine	120
TROYES - Hôtel de Marisy	120
TROYES - Hôtel de Ville	121
TROYES - Hôtel Juvénal-des-Ursins	123
TROYES - Hôtel-Dieu-le-Comte	123
TROYES - Institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine	124
TROYES - Institut universitaire européen Rachi	125
TROYES - Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière	125
TROYES - Monastère de la Visitation	127
TROYES - Musée de blindés de la Militaire Association Troyenne	127
TROYES - Musée de Vauluisant	128
TROYES - Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle	130
TROYES - Musée d'Art moderne	133
TROYES - Médiathèque de Troyes Champagne Métropole	135
TROYES - Parvis de la Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul	136
TROYES - Préfecture de l'Aube	136
TROYES - Réserve du Sommerard - Association des Amis du musée de la bonneterie	137
TROYES - Société Académique de l'Aube	137
TROYES - Synagogue	138
TROYES - Temple protestant	139
TROYES - Troyes Champagne Tourisme	139
TROYES - À la découverte du patrimoine troyen au fil de l'eau	139
TROYES - École Supérieure de Design	140
TROYES - Église Notre-Dame-des-Trévois	141
TROYES - Église Saint-Jean-au-Marché	141
TROYES - Église Saint-Nicolas	142
TROYES - Église Saint-Pantaléon	142
VALLANT-SAINT-GEORGES - Eglise Saint-Julien-l'Hospitalier	143
VERRIÈRES - Chapelle Saint-Aventin	143
VERRIÈRES - Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul	143
VILLEMAUR-SUR-VANNE - Eglise collégiale Notre-Dame	144
VILLEMEREUIL - Château de Villemereuil	144
VILLEMOIRON-EN-OTHE - Eglise Saint-Sébastien	145
VILLEMOYENNE - Eglise Saint-Martin	145

Bas-Rhin

ALLENWILLER - Patrimoine agricole d'antan	146
ALTORF - Abbatale Saint-Cyriaque et jardin du cloître	146
ALTORF - Caveau de l'ancien presbytère	146
ALTORF - Sentier des bornes	147
ANDLAU - Les Ateliers de la Seigneurie à Andlau - centre d'interprétation du patrimoine	147
AVOLSHEIM - Chapelle Saint-Ulrich dite le Baptistère	149
AVOLSHEIM - Eglise Saint-Materne	150

AVOLSHEIM - Église Saint-Pierre dite Dompeter	150
BALBRONN - Eglise romane et cimetière fortifié	151
BARR - Musée de la folie marco	151
BERNARDSWILLER - Domaine MOTZ	152
BISCHWILLER - Musée de la Laub	152
BOUXWILLER - Eglise protestante	153
BOUXWILLER - Hôtel de Ville	153
BOUXWILLER - Musée du pays de Hanau	154
BRUMATH - Cour du château	154
BRUMATH - Eglise du château	154
BRUMATH - Jardin de l'Escalier	155
BRUMATH - La fibule	155
BRUMATH - Musée archéologique - cour du château	155
BUTTEN - Vestige de la Heidenkirche	156
CHÂTENOIS - Eglise Saint-Georges	156
CHÂTENOIS - Tour des sorcières	157
CLEEBOURG - Place Arnac-la-Poste	157
DEHLINGEN - La Villa, centre d'interprétation du patrimoine archéologique	157
DOMFESSEL - Eglise protesante Saint-Gall	159
DORLISHEIM - Château de Dorlisheim	160
DORLISHEIM - Rue Luther / Impasse du Cimetière	160
EBERSMUNSTER - Eglise abbatiale Saint-Maurice	161
ENTZHEIM - Hangar Costes et Bellonte	162
ESCHWILLER - Eglise catholique Notre-Dame-de-l'Assomption	162
FRÆSCHWILLER - Château de Froeschwiller	163
GUNDERSHOFFEN - Aux temps d'avant	163
HAGUENAU - Chapelle de la Clinique Saint-François	164
HAGUENAU - Chapelle Sainte-Philomène	164
HAGUENAU - Cimetière juif	164
HAGUENAU - Eglise protestante	165
HAGUENAU - Eglise Saint-Georges	165
HAGUENAU - Eglise Saint-Joseph	166
HAGUENAU - Eglise Saint-Nicolas	166
HAGUENAU - Hôtel de Ville	166
HAGUENAU - La forge du Ladhof	167
HAGUENAU - Les Bains Rock	167
HAGUENAU - Maison de la musique et de la danse	168
HAGUENAU - Musée Alsacien	168
HAGUENAU - Musée du Bagage	168
HAGUENAU - Musée historique	169
HAGUENAU - Médiathèque de la vieille île	170
HAGUENAU - Synagogue	170
HAGUENAU - Théâtre	171
HARSKIRCHEN - Eglise protestante Stengel	171

HEILIGENSTEIN - Abbaye de Truttenhausen - vestiges de l'ancien couvent de chanoines	171
HERBITZHEIM - Herbitzheim	172
HOENHEIM - TERMINUS TRAM	172
HOHENGOEFT - Chapelle du Goeftberg et chemin de croix	173
HUNSPACH - FORT DE SCHOENENBOURG	173
ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN - Eglise protestante	174
INGWILLER - Cimetiere israelite	175
INGWILLER - Synagogue	175
KINTZHEIM - Parc des ruines du château de Kintzheim	175
KLINGENTHAL - Maison de la manufacture d'armes blanches	176
KOLBSHEIM - Jardins et parc du château de kolbsheim	177
KUTZENHAUSEN - Maison rurale de l'outre-forêt	177
LA BROQUE - Cimetiere mennonite	178
LA BROQUE - Ruines du château de Salm	178
LA WALCK - Moulin-scierie	179
LAMPERTSLOCH - Église de Tous-les-Saints	179
LEMBACH - Chateau fort de Fleckenstein	180
LEMBACH - Moulin à huile de Pfaffenbronn	180
LEMBACH - Ouvrage de la ligne maginot «Four à chaux»	181
LICHTENBERG - Château de Lichtenberg	182
LINGOLSHEIM - Centre Miséricorde	182
LORENTZEN - La grange aux paysages	183
LUTZELHOUSE - Ancienne forge	184
MACKENHEIM - Cathédrale du Ried	184
MACKWILLER - Vestiges romains	184
MARLENHEIM - Chapelle et chemin de croix du Marlenberg	185
MARLENHEIM - Eglise Sainte-Richarde	185
MARMOUTIER - Abbatiale de Marmoutier	186
MARMOUTIER - Bibliothèque	188
MARMOUTIER - Centre d'interprétation du patrimoine, tourisme et culture	188
MARMOUTIER - Musée du patrimoine et du judaïsme alsacien	188
MARMOUTIER - Salle communale (ancienne Synagogue)	189
MERKWILLER-PECHELBRONN - Musée francais du pétrole	189
MOLLKIRCH - Chapelle du Kloesterlé	189
MOLLKIRCH - Château de Guirbaden	190
MOLSHEIM - Chapelle Notre-Dame	191
MOLSHEIM - Eglise des Jésuites	192
MOLSHEIM - Eglise protestante	192
MOLSHEIM - Tribunal d'Instance	193
MOTHERN - Maison de la Wacht	194
MUHLBACH-SUR-BRUCHE - Scierie Siat Braun	194
MUNCHHAUSEN - Maison de la nature, du delta de la Sauer et d'Alsace du nord	195
MUNDOLSHEIM - La Forge	196
MUTTERSCHOLTZ - Maison de la nature du ried et de l'alsace centrale	196

MUTZIG - Chapelle Saint-Wendelin	197
NATZWILLER - Centre européen du résistant déporté - Site de l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof	197
NEUVILLER-LA-ROCHE - Musée des arts et traditions populaires	198
NEUWILLER-LÈS-SAVERNE - Église protestante Saint-Adelphe	198
NIEDERBRONN-LES-BAINS - Cimetière militaire allemand	198
NIEDERBRONN-LES-BAINS - Maison de l'archéologie	199
NIEDERHASLACH - Collégiale Saint-Florent	200
OBERHASLACH - Circuit des croix	201
OBERHAUSBERGEN - Fort Frere - fort Grossherzog von Baden	202
OBERNAI - Château de Kagenfels	202
OBERNAI - Eglise Saints-Pierre-et-Paul	203
OBERNAI - Hôtel de Ville	204
OBERNAI - Médiathèque municipale	204
OBERROEDERN - Casemate Rieffel	204
OFFWILLER - Maison d'Offwiller	205
OTTROTT - Châteaux d'Ottrott	205
PFAFFENHOFFEN - Ateliers orgues Mahler	206
PFAFFENHOFFEN - Musée de l'image populaire	206
PFULGRIESHEIM - Eglise Saint-Michel	207
PLOBSHEIM - Ecole du château	207
PLOBSHEIM - Le jardin de Marguerite	207
PLOBSHEIM - Les 7 Ecluses	208
RANRUPT - Scierie du haut fer	208
REICHSHOFFEN - Musée historique et industriel - Musée du fer	209
RITTERSHOFFEN - Eglise Saint-Gall	209
ROSENWILLER - Eglise Notre-Dame de l'Assomption	210
ROSHEIM - Eglise Saint-Etienne	210
ROSHEIM - Eglise Saint-Pierre-et-saint-Paul	211
ROSHEIM - Groupe scolaire du Rosenmeer	211
ROSHEIM - Maison Romane	211
ROSHEIM - Monastère des Bénédictines	212
RËSCHWOOG - Eglise Saint-Barthélémy	212
SAASENHEIM - Eglise Saint-Jean-Baptiste	213
SAESSOLSHEIM - Eglise catholique Saint-Jean-Baptiste	213
SARRE-UNION - Eglise Saint-Georges	214
SARREWERDEN - Collegiale Saint-Blaise	214
SAVERNE - Château de Grand Geroldseck	214
SAVERNE - JARDIN BOTANIQUE DU COL DE SAVERNE	215
SAVERNE - Musée du château des Rohan	215
SCHARRACHBERGHEIM-IRMSTETT - Cave Dimière	216
SCHARRACHBERGHEIM-IRMSTETT - Eglise protestante	216
SCHARRACHBERGHEIM-IRMSTETT - Fontaine Froehn Brunn	217
SCHERWILLER - Ancienne chapelle de l'Alumnat Sainte-Odile	217

SCHERWILLER - Ancienne épicerie	218
SCHERWILLER - Château de l'Ortenbourg	218
SCHERWILLER - Château du Ramstein	219
SCHERWILLER - Les maisons à pans de bois	219
SCHIRMECK - Synagogue	220
SCHWINDRATZHEIM - S'chwabels	221
SOUFFELWEYERSHEIM - «Mon village, mon histoire» : valorisation de différents sites historiques au centre de la commune	221
SOUFFELWEYERSHEIM - Eglise Saint-Georges	221
SOULTZ-LES-BAINS - Bibliothèque	222
SOULTZ-LES-BAINS - Eglise Saint-Maurice	222
SOULTZ-LES-BAINS - Hall des sports	222
STILL - Tuilerie-briqueterie	223
STRASBOURG - Anciennes Glacières de Strasbourg (ancien Hôtel Régent Petite France)	223
STRASBOURG - Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg	224
STRASBOURG - Archives départementales du Bas-Rhin	225
STRASBOURG - Aubette 1928	226
STRASBOURG - Bains municipaux	227
STRASBOURG - Bibliothèque de médecine et odontologie	227
STRASBOURG - Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNUS)	228
STRASBOURG - Boutique culture	231
STRASBOURG - Camping de la Montagne Verte - Indigo	232
STRASBOURG - Campus de l'Esplanade	232
STRASBOURG - Cathédrale	232
STRASBOURG - Cathédrale Notre-Dame	233
STRASBOURG - CCI Alsace Eurométropole	234
STRASBOURG - Centrale hydroélectrique et écluses EDF	234
STRASBOURG - Centre européen d'actions artistiques contemporaines	235
STRASBOURG - CENTRE SOCIO-CULTUREL VICTOR SCHOELCHER	235
STRASBOURG - Circuit au fil de l'eau : découverte du paysage des quais Sud de la Grande-Île	236
STRASBOURG - Circuit à pied «Patrimoine portuaire»	236
STRASBOURG - Cite-jardin du Stockfeld	237
STRASBOURG - Club de la Presse	237
STRASBOURG - Collège épiscopal Saint-Etienne	237
STRASBOURG - Direction régionale des finances publiques	238
STRASBOURG - Ecole nationale d'administration (ENA)	238
STRASBOURG - Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (ENSAS)	239
STRASBOURG - Eglise des Dominicains	239
STRASBOURG - Eglise protestante Saint-Pierre-le-Jeune	240
STRASBOURG - Eglise évangélique luthérienne de la Croix	241
STRASBOURG - Foyer Saint-Arbogast	242
STRASBOURG - Galeries Lafayette	242
STRASBOURG - Hauté école des arts du Rhin (HEAR)	243
STRASBOURG - Hôtel de Klinglin	243

STRASBOURG - Hôtel de Ville	244
STRASBOURG - Institut d'anatomie normale	245
STRASBOURG - INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA) GRAND EST	245
STRASBOURG - Jardins Universitaires	246
STRASBOURG - Koenigshoffen - Elsau - Montagne Verte	246
STRASBOURG - La Coop	247
STRASBOURG - La Fabrique	249
STRASBOURG - Le Shadok, fabrique du numérique	249
STRASBOURG - Le veilleur de nuit	250
STRASBOURG - Les bâtiments remarquables du quartier Européen	251
STRASBOURG - Les hôtels de Strasbourg	251
STRASBOURG - Les Percussions de Strasbourg	251
STRASBOURG - Lieu d'Europe (Villa Kaysersguet)	252
STRASBOURG - Lycée international des Pontonniers	253
STRASBOURG - Maison de l'image	253
STRASBOURG - Manufacture des Tabacs de Strasbourg	254
STRASBOURG - MEDIATHEQUE OLYMPE DE GOUGES	255
STRASBOURG - Musée alsacien	255
STRASBOURG - Musée archéologique	256
STRASBOURG - Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS)	258
STRASBOURG - Musée de l'Œuvre Notre-Dame	259
STRASBOURG - Musée de la Coop	260
STRASBOURG - Musée de minéralogie - collection de paléontologie	260
STRASBOURG - Musée de sismologie	261
STRASBOURG - Musée des arts décoratifs - Palais des Rohan	262
STRASBOURG - Musée des beaux-arts - Palais Rohan	263
STRASBOURG - Musée des moulages Adolf Michaelis	264
STRASBOURG - Musée historique de la Ville de Strasbourg	265
STRASBOURG - Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration	266
STRASBOURG - Musée zoologique	267
STRASBOURG - Médiathèque Andre Malraux, salle du Patrimoine	268
STRASBOURG - Médiathèque protestante	269
STRASBOURG - Nécropole Nationale de Strasbourg-Cronembourg	269
STRASBOURG - Observatoire astronomique	270
STRASBOURG - Palais des Fêtes / Centre chorégraphique de Strasbourg	270
STRASBOURG - Palais du gouverneur militaire (Hôtel Gayot de Deux-Ponts)	271
STRASBOURG - Palais du Rhin	272
STRASBOURG - Palais Rohan	273
STRASBOURG - Parc de l'Orangerie	274
STRASBOURG - Parc de Pourtalès	274
STRASBOURG - Place de l'Université	275
STRASBOURG - Place de la République	275
STRASBOURG - Promenade decouverte de la krutenau	276
STRASBOURG - Quartier Neudorf	277

STRASBOURG - Quartiers Poteries, HautePierre et Cronembourg	277
STRASBOURG - Site historique des hôpitaux universitaires de Strasbourg	278
STRASBOURG - Stand JEP place de la Cathédrale	278
STRASBOURG - Stimultania	280
STRASBOURG - Temple maçonnique du Grand Orient de France	281
STRASBOURG - Théâtre national de Strasbourg	281
STRASBOURG - Tour du Schloessel	282
STRASBOURG - Tribunal de Grande Instance de Strasbourg	282
STRASBOURG - UFR de Mathématiques	283
STRASBOURG - Église protestante Saint-Guillaume	283
SÉLESTAT - Archives municipales	285
SÉLESTAT - Archéologie Alsace - Centre de conservation et d'étude	286
SÉLESTAT - Arsenal Saint-Hilaire	287
SÉLESTAT - Centre International d'initiation aux Droits de l'Homme	287
SÉLESTAT - Complexe Sainte-Barbe	287
SÉLESTAT - Eglise protestante	289
SÉLESTAT - Eglise Saint-Georges	290
SÉLESTAT - Eglise Sainte-Foy	290
SÉLESTAT - Frac Alsace	290
SÉLESTAT - Galerie d'art La Ligne Bleue	291
SÉLESTAT - Hôtel de ville	291
SÉLESTAT - Lieutenance	292
SÉLESTAT - Maison du Pain d'Alsace	293
SÉLESTAT - Place d'Armes	293
SÉLESTAT - Place de la Victoire	294
SÉLESTAT - Synagogue	295
SÉLESTAT - Sélestat	295
SÉLESTAT - Tanzmatten	296
SÉLESTAT - Tour Neuve (Tour de l'Horloge)	297
TRUCHTERSHEIM - Musée Maison du Kochersberg	297
UTTENHOFFEN - Jardins de la ferme bleue	298
VILLÉ - Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption et cimetière bourgeois	298
WALBOURG - Eglise catholique Sainte-Walburge, ancienne abbatale	299
WANGEN - Cité fortifiée de Wangen	300
WASELONNE - Hôtel de ville	300
WASELONNE - TOUR CARREE, COUR DU CHATEAU	301
WEITERSWILLER - Eglise protestante	302
WESTHOFFEN - Village de Westhoffen	302
WESTHOUSE - Chapelle Saint-Ulrich - Le Holzbäd	302
WIMMENAU - Maison suisse et Moulin à huile	303
WINDSTEIN - Anciennes forges de Jaegerthal	303
WINGEN-SUR-MODER - Musée Lalique - Site du hochberg	304
WISSEMBOURG - Les remparts	305
WISSEMBOURG - Parc de la Sous-Préfecture	306

WOLFSKIRCHEN - Pont de l'Isch	306

Haut-Rhin

ALTKIRCH - Centre rhénan d'art contemporain (CRAC Alsace)	307
ALTKIRCH - Musée Sungauvien	307
AMMERSCHWIHR - Eglise catholique Saint-Martin	307
BERG - Chapelle du Kirchberg	308
BERGHEIM - Ancienne Synagogue	308
BERGHEIM - Eglise Notre-Dame de l'Assomption	309
BERGHEIM - Mairie	309
BERGHEIM - Maison des Sorcières	310
BIESHEIM - Musée gallo-romain	310
BOERSCH - Un jardin philosophe	311
BOURBACH-LE-HAUT - La ferme de Niederwyhl	312
BUHL - Château du Hugstein	313
BUHL - Église Saint-Jean-Baptiste	314
CERNAY - Train Thur Doller Alsace	315
COLMAR - Chapelle Saint-Jean	316
COLMAR - Cour d'appel	316
COLMAR - Eglise Saint-Joseph	318
COLMAR - Le Village Hansi et son Musée	318
COLMAR - Musée des usines municipales	319
COLMAR - Musée du jouet	320
COLMAR - Musée Unterlinden	321
COLMAR - Église catholique Sainte-Marie	322
DIETWILLER - Ancien clocher	323
FESSENHEIM - Espace muséographique Victor Schoelcher	323
FISLIS - Eglise Saint-Léger	324
GUEBERSCHWIHR - Cour de la mairie	325
GUEBERSCHWIHR - Eglise Saint-Pantaléon	325
GUEBWILLER - Centre de Recherches sur l'Histoire des Familles	326
GUEBWILLER - Chemin du Kitterlé	326
GUEBWILLER - Les Dominicains de haute-Alsace	327
GUEBWILLER - Musée Théodore Deck et du pays de Florival	328
GUEBWILLER - Temple protestant	328
GUEWENHEIM - Eglise saint-maurice	328
HARTMANNSWILLER - Château de Hartmannswiller	329
HARTMANNSWILLER - Cimetière fortifié et église Saint-Blaise	329
HATTSTATT - Eglise Sainte-Colombe	330
HORBOURG-WIHR - Eglise Saint-Michel	330
HORBOURG-WIHR - Fouilles du 50 Grand Rue	331
HUNDSBACH - Moulin de Hundsbach	331
HUSSEREN-WESSERLING - Parc de Wesserling - Ecomusée textile	332
ISSENHEIM - Couvent des Antonins	333

JUNGHOLTZ - École maternelle et primaire	334
KAYSERSBERG - Musée lapidaire et cimetière militaire	334
KIENTZHEIM - Mairie	334
LABAROCHE - Château du Hohnack	335
LAPOUTROIE - Musée des eaux de vie	335
LAUTENBACH - Chapelle Saint-Gangolphe	336
LAUTENBACH - Col du Boenlesgrab	336
LINTHAL - Eglise Sainte-Marie-Madeleine	337
LINTHAL - Mairie-École	337
LUTTERBACH - Centre d'initiation à la nature et à l'environnement Le Moulin	337
MARLENHEIM - Château de Marlenheim	339
MASEVAUX - Siège de la Communauté des Communes de la vallée de la Doller et du Soultzbach	340
MULHOUSE - Bibliothèque-médiathèque Grand'rue	340
MULHOUSE - Chapelle Saint-Jean	341
MULHOUSE - Cimetière de Mulhouse	342
MULHOUSE - Collège Jean-Macé	342
MULHOUSE - Eglise du Sacré-Coeur	343
MULHOUSE - La Filature - Scène nationale	343
MULHOUSE - Maison du Patrimoine Edouard Boeglin - CIAP	344
MULHOUSE - Musée EDF Electropolis	345
MULHOUSE - Théâtre municipal - Théâtre de la Sinne	346
MUNSTER - Cimetières civil et militaire de Munster	347
MUNSTER - Collégiale Saint-Nicolas	347
MUNSTER - Hôtel de ville	348
MUNSTER - La ville de Munster	348
MUNSTER - Salle de la laub	348
OLTINGUE - Musée paysan	349
ORBEY - Musée mémorial du Linge	349
OTTMARSHEIM - Eglise Saints-Pierre-et-Paul - Ancienne abbatale	350
PULVERSHEIM - Carreau Rodolphe	350
RIQUEWIHR - La maison de Hansi	351
RIQUEWIHR - Musée de la Tour des voleus et maison de vigneron	352
RIQUEWIHR - Musée du Dolder	352
RIXHEIM - Musée du Papier peint	353
ROMBACH-LE-FRANC - Rombach-le-Franc	353
ROSHEIM - Eglise Saint-Pierre-saint-Paul	354
ROUFFACH - Archives municipales	354
ROUFFACH - Centre historique de Rouffach	355
ROUFFACH - Couvent des Récollets	355
ROUFFACH - Eglise Notre-Dame de l'Assomption	356
ROUFFACH - Espace Histoire du Centre hospitalier	356
ROUFFACH - Musée du Bailliage	357
ROUFFACH - Parc du centre hospitalier	358

SAINT-AMARIN - Musée Serret	358
SAINT-LOUIS - Cité Danzas	359
SAINT-LOUIS - Hôtel de ville	359
SAINT-LOUIS - Maison du patrimoine.	360
SAINT-LOUIS - Petite camargue alsacienne.	360
SAINTE-MARIE-AUX-MINES - Mine Saint-Barthelémy	362
SAINTE-MARIE-AUX-MINES - Musée de l'école d'Echery	363
SAINTE-MARIE-AUX-MINES - Parc touristique Tellure	363
SAINTE-MARIE-AUX-MINES - Tour des mineurs d'Echery	364
SAINTE-MARIE-AUX-MINES - Val d'Argent.	364
SIERENTZ - Salle de classe d'antan	365
SOULTZ-HAUT-RHIN - Nef des jouets.	365
SOULTZBACH-LES-BAINS - Le village et l'église	366
SOULTZMATT - Eglise Saint-Sébastien	366
SOULTZMATT - Espace des sources	367
SOULTZMATT - Hôtel de ville de Soultzmatt-Wintzfelden	367
STEINBACH - Monument aux morts	368
THANN - Cabane des bangards	368
THANN - Collégiale Saint-Thiebaut.	369
THANN - Monument aux Morts.	370
THANN - Musée des Amis de Thann	370
THANN - Ruines du château de l'Engelbourg	370
THANN - Synagogue de thann	371
THANN - Vieux cimetière israélite	372
THANN - Vignoble du Rangen	372
TROIS-EPIS - Passerelle des Talents.	372
TURCKHEIM - Eglise Sainte-Anne.	372
TURCKHEIM - Jardin des Douves	373
TURCKHEIM - Musée mémorial des combats de la poche de Colmar	373
TURCKHEIM - Porte du Brand	374
UFFHEIM - Mémorial Maginot de Haute-Alsace	374
UFFHOLTZ - Abri-mémoire	375
UNGERSHEIM - Ecomusée d'Alsace	376
VOLGELSHEIM - Chemin de fer touristique du Rhin	377
WINTZENHEIM - Chapelle Herzog	378
WINTZENHEIM - Château du Hohlandsbourg	378
WITTELSHEIM - Carreau de la mine Joseph-Else (Kalivie)	380
ZELLENBERG - Les caves de Jean Becker	380

Haute-Marne

ALLICHAMPS - Eglise Notre-Dame-en-son-Assomption	382
ATTANCOURT - Eglise Saint-Louvent.	382
AUBERIVE - Abbaye d'Auberive	382
BAISSEY - Le moulin de Baissey.	383

BIESLES - Tour du château et musée	384
BOLOGNE - Chapelle Sainte-Bologne	384
BOURBONNE-LES-BAINS - Musée municipal	384
BOURMONT - Eglise Notre-Dame	385
BOURMONT - Eglise Saint-Joseph	386
BOURMONT - Hôtel de Ville	386
BRIAUCOURT - Château de Briaucourt	387
CEFFONDS - Eglise Saint-Rémi	387
CHAMARANDES-CHOIGNES - Archives départementales de la Haute-Marne	388
CHAUMONT - Le Signe, centre national du graphisme	388
CHAUMONT - Les Silos, maison du livre et de l'affiche	390
CHAUMONT - Musée d'art et d'histoire	391
CHAUMONT - Musée de la Crèche	391
CHAUMONT - Préfecture de la Haute-Marne	392
CHEVILLON - Médiathèque	393
CIREY-SUR-BLAISE - Château de Cirey	393
DINTEVILLE - Château et parc de Dinteville	393
DOMBLAIN - Eglise Sainte-Bénigne	394
DOMMARTIN-LE-FRANC - Metallurgic park	394
DONJEUX - Château de Donjeux	395
DOULEVANT-LE-PETIT - Eglise Saint-Louvent	395
ECOT-LA-COMBE - La porterie du château	396
FAVEROLLES - Maison forestière du site du mausolée gallo-romain	396
FAVEROLLES - Mausolée gallo-romain	397
GUDMONT-VILLIERS - Chateau	397
ISÔMES - Eglise Notre-Dame-en-son-Assomption	398
JOINVILLE - Auditoire	398
JOINVILLE - Chapelle Sainte-Anne	399
JOINVILLE - Château du Grand Jardin	399
JOINVILLE - Hôtel Leclerc	400
LANGRES - Ancienne citadelle militaire	401
LANGRES - Bibliothèque Marcel Arland - Cloître de la cathédrale	401
LANGRES - Cathédrale Saint-Mammès	402
LANGRES - Centre historique de langres	402
LANGRES - Lunette 10	403
LANGRES - Maison des Lumières Denis Diderot	403
LANGRES - Musée d'art et d'histoire	404
LANGRES - Office de tourisme du Pays de Langres	405
LANGRES - Tour de Navarre et d'Orval	406
LE PAILLY - Château du Pailly	406
LONGEAU-PERCEY - Jardin de Vergentière - Jardins suspendus de Cohons	407
MANDRES-LA-CÔTE - La ferme d'Antan - 1840	408
MONTIER-EN-DER - Haras national	409
MOËSLAINS - Eglise Saint-Aubin	409

NOGENT - Musée de la coutellerie	410
PANSEY - Eglise Saint-Aignan.	410
POISSONS - Moulin à eau.	411
POISSONS - Pigeonnier - Tour de défense	411
PUELLEMONTIER - Eglise Notre-Dame-en-sa-Nativité.	411
REYNEL - Château de Reynel	412
ROCHES-SUR-MARNE - Musée de l'école d'autrefois	412
SAINT-DIZIER - ABAP-Association Bragarde des Arts Plastiques.	413
SAINT-DIZIER - Château de Saint-Dizier - Sous-préfecture	413
SAINT-DIZIER - Eglise Notre-Dame-en-son-Assomption	414
SAINT-DIZIER - Hôtel de ville	414
SAINT-DIZIER - Musée d'art et d'histoire	414
SAINT-DIZIER - Musée historial	415
SAINT-DIZIER - Théâtre à l'italienne	416
SEMOUTIERS-MONTSAON - Eglise Saint-Pierre-es-Liens	416
SOMMEVOIRE - Le Paradis	417
TRÉMILLY - Château de Trémilly	417
VALCOURT - Eglise Saint-Pierre	418
VIGNORY - Chapelle Notre-Dame-du-Val.	418
VIGNORY - Château de Vignory	418
VIGNORY - Eglise Saint-Etienne	419
VIGNORY - Village.	420
VITRY-EN-MONTAGNE - Eglise Saint-Martin	420
VOILLECOMTE - Eglise Saint-Luc.	421
VOISEY - Eglise Notre-Dame-de-la-Nativité	421
VOISEY - Musée des traditions locales	422
VRAINCOURT - Pigeonnier des forges	422
WASSY - Eglise Notre-Dame-en-sa-Nativité	423
WASSY - Gare	423
WASSY - Halles	423
WASSY - Hôtel de ville	424
WASSY - Les remparts.	424
WASSY - Musée protestant de la grange	424
WASSY - Médiathèque du Val de Blaise	425
ÉCLARON-BRAUCOURT-SAINTE-LIVIÈRE - Eglise Saint-Laurent.	425

Marne

AY - Cité du champagne Collet-Cogevi.	426
BAYE - Abbaye d'Andecy Notre-Dame-de-Vive-Fontaine	427
BERGÈRES-LÈS-VERTUS - Eglise Saint-Memmie	427
BERGÈRES-SOUS-MONTMIRAIL - Eglise Sainte-Colombes	428
BETHON - Eglise Saint-Serein.	428
BETHON - Le pressoir Jeannolle	429
BEZANNES - Espace de Bezannes (salle Hélios)	429

BIGNICOURT-SUR-SAULX - Château de bignicourt sur saulx	429
BISSEUIL - Eglise Saint-Hélain.	430
BRAUX-SAINTE-COHIÈRE - Château de Braux-Sainte-Cohière	431
BROYES - Eglise Saint-Rémi.	432
BÉTHENY - Musée de l'aéronautique.	432
CAUROY-LÈS-HERMONVILLE - Eglise Notre-Dame et Saint-Nicaise.	432
CHAMPILLON - Salle des fêtes	433
CHOUILLY - Eglise Saint-Martin.	433
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE - Archives départementales de la Marne - Centre de Châlons-en-Champagne	433
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE - Hôtel des Intendants de Champagne / Préfecture de la Marne	434
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE - Musée des beaux-arts et d'archéologie.	434
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE - Musée du cloître de Notre-Dame-en-Vaux	436
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE - Musée Garinet.	437
CHÂTILLON-SUR-MARNE - Eglise Notre-Dame - statue d'Urbain II	437
COURVILLE - Eglise Saint-Julien	438
CUMIÈRES - Village de Cumières	438
DIZY - Le village d'Aÿ-Champagne	438
DIZY - Médiathèque.	439
DORMANS - Mémorial	439
DORMANS - Office du Tourisme des paysages de la Champagne	439
EPERNAY - Hôtel de ville et parc	440
EPERNAY - Médiathèque centre ville	441
EPERNAY - Théâtre Gabrielle Dorziat.	442
FISMES - Hôtel de ville	442
FISMES - Pont Mémorial	443
GUEUX - Circuit de Reims-Gueux.	443
HAUTVILLERS - Office de Tourisme	444
JUVIGNY - Château de Juvigny	444
JUVIGNY - Eglise Notre-Dame	444
LA CHAPELLE-LASSON - Eglise Saint-Pierre	445
LA CHEPPE - Enceinte celtique dit «Camp d'Attila»	445
MAGENTA - Place Roger Ponturier	446
MAISONS-EN-CHAMPAGNE - L'Ermitage de la petite abbaye	446
MANCY - Eglise Saint-Hubert.	447
MONTMIRAIL - Centre La Rochefoucauld	447
MONTMIRAIL - Place Rémy Petit	447
MONTMORT-LUCY - Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul.	448
MONTMORT-LUCY - Mairie.	449
MOURMELON-LE-GRAND - Eglise de Mourmelon-le-Grand	449
MOURMELON-LE-PETIT - Eglise	450
MUTIGNY - Mairie.	450
MUTIGNY - Sentier du Vigneron	451
MŒURS-VERDEY - Eglise Saint-Martin de Mœurs	451

OEUILLY - Ecomusée champenois	451
ORBAIS-L'ABBAYE - Batiments conventuels de l'ancienne abbaye	452
ORBAIS-L'ABBAYE - Eglise saint-pierre-saint-paul (ancienne abbatiale)	452
PARGNY-SUR-SAULX - Musée de la tuile	453
PIERRE-MORAINS - Eglise Saint-Ruffin et Saint-Valère	453
PIERRY - Château de Pierry	453
PLIVOT - Aéroport	454
REIMS - Archives départementales de la Marne - Centre de Reims	454
REIMS - Basilique Saint-Remi	456
REIMS - Basilique Sainte-Clotilde	456
REIMS - Bibliothèque Carnegie	456
REIMS - Butte Saint-Nicaise (remparts de Reims)	458
REIMS - Cathédrale Notre-Dame	459
REIMS - Chambre de métiers et de l'artisanat	459
REIMS - Champagne Vranken Pommery	460
REIMS - Chapelle Foujita	460
REIMS - Chapelle Saint-Joseph	461
REIMS - Cimetière du Nord	462
REIMS - Collège Université	462
REIMS - Compagnons du devoir	462
REIMS - Congrégation des sœurs du Saint Enfant Jésus	463
REIMS - Conservatoire à rayonnement régional - Reims	463
REIMS - Cryptoportique	464
REIMS - Domaine Les Crayères	464
REIMS - Ecole Blot	465
REIMS - Eglise Saint-André	465
REIMS - Eglise Saint-Jacques	466
REIMS - Eglise Saint-Maurice	466
REIMS - Eglise Saint-Nicaise	467
REIMS - Eglise Sainte-Geneviève	467
REIMS - Etablissement catholique Saint-André - Ancienne chapelle du petit séminaire	467
REIMS - FRAC Champagne-Ardenne	468
REIMS - Galeries Lafayette	469
REIMS - Grande mosquée de Reims	470
REIMS - Halles du Boulingrin	470
REIMS - Hôtel de ville	471
REIMS - Hôtel Ponsardin	471
REIMS - Hôtel Saint Jean-Baptiste de La Salle	472
REIMS - Jardin d'horticulture Pierre Schneiter	472
REIMS - La Comédie de Reims - Centre dramatique national	473
REIMS - Le cellier	473
REIMS - Le Manège - Scène nationale	474
REIMS - Les promenades	474
REIMS - Lycée Clémenceau	475

REIMS - Maison commune du Chemin vert	475
REIMS - Musée de l'automobile de Reims Champagne	476
REIMS - Musée de la reddition du 7 mai 1945	477
REIMS - Musée des Beaux-arts	477
REIMS - Musée du fort de la Pompelle	479
REIMS - Musée historique Saint-Remi	479
REIMS - Musée Hôtel le Vergeur	480
REIMS - Opéra de Reims	481
REIMS - Palais du Tau	481
REIMS - Planétarium	482
REIMS - Porte antique de Mars	483
REIMS - Synagogue	483
REIMS - Temple protestant	484
REIMS - Tennis club de Reims	484
REIMS - Université de Reims Champagne-Ardenne - Villa Douce	485
RIEUX - Eglise Saint-Laurent	485
SAINT-HILAIRE-LE-GRAND - Chapelle mémorial orthodoxe russe	486
SAINT-MARTIN-D'ABLOIS - Place de la foulerie	486
SAINT-MARTIN-D'ABLOIS - Salle des fêtes	486
SAINT-REMY-EN-BOUZEMONT-SAINT-GENEST-ET-ISSON - Ferme aux grues	487
SAINTE-MARIE-DU-LAC-NUISEMENT - Village musée du Der	487
SAINTE-MENEHOULD - Hôtel de ville	488
SAINTE-MENEHOULD - Musée d'Art et d'Histoire	488
SEPT-SAULX - Chapelle Saint-Antoine de Padoue	489
SOMME-VESLE - Musée rural et artisanal la Bertaugé	489
SUIPPES - Centre d'interprétation Marne 14-18	490
SUIZY-LE-FRANC - Eglise Saint-Rémi	490
SÉZANNE - Chapelle de l'hôpital (ancien couvent des Récollets)	490
TAISSY - Fort de Montbré	491
TILLOY-ET-BELLAY - Village	492
TROIS-FONTAINES-L'ABBAYE - Parc de l'abbaye et ruines de l'abbatiale	492
TROISSY - Crypte de Troissy et église Saint-Martin	493
VALMY - Centre historique Valmy 1792 et moulin de Valmy	493
VERZENAY - Le phare de Verzenay	494
VILLERS-AUX-NŒUDS - Eglise Saint-Théodulphe	495
VINAY - Pierre Saint-Mamère	495
VITRY-LE-FRANÇOIS - Chapelle Saint-Nicolas	495
VITRY-LE-FRANÇOIS - Collégiale Notre-Dame de l'Assomption	496
VITRY-LE-FRANÇOIS - Hôtel de ville	496
VITRY-LE-FRANÇOIS - Musée de la batellerie	497
VITRY-LE-FRANÇOIS - Porte du Pont	497
VRAUX - Musée du terrain d'aviation de Conde-Vraux	497
ÉPERNAY - Archives municipales	498
ÉPERNAY - Château Perrier	499

ÉPERNAY - Ecole Bachelin	499
ÉPERNAY - Office de Tourisme d'Épernay - Pays de Champagne	500
ÉPERNAY - Parc de l'Horticulture	500
ÉPERNAY - Place Carnot	500
ÉPERNAY - Temple protestant	501

Meurthe-et-Moselle

AGINCOURT - Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption	502
BACCARAT - Pôle bijou galerie	502
BACCARAT - Pôle bijou taillerie	503
BADONVILLER - Col de la Chapelotte	506
BAINVILLE-SUR-MADON - Fort Pelissier	506
BICQUELEY - Château de Biqueley	507
BLAMONT - Château de Blâmont	507
BLÂMONT - Espace d'exposition	507
BOUXIÈRES-AUX-DAMES - Bouxières-aux-Dames	508
BOUXIÈRES-AUX-DAMES - Eglise paroissiale Saint-Martin	508
BRIEY - «Ville haute de Briey».	509
BRIEY - Cite radieuse le Corbusier	509
BRIEY - Le Cube	510
CHALIGNY - Annexe Banvoie	511
CHAMPENOUX - Arboretum d'amance	511
CHAMPIGNEULLES - Circuit découverte «Il était une fois Champigneulles»	511
CLÉMERY - Chateau de Clémery	512
CONS-LA-GRANDVILLE - Château et parc	513
CONS-LA-GRANDVILLE - Eglise et crypte	514
CUSTINES - Eglise Saint-Léger	514
CUSTINES - Hôtel de ville	514
DENEUVRE - Musée les sources d'Hercule	515
DOMGERMAIN - Eglise Saint-Maurice	515
DOMMARTIN-SOUS-AMANCE - Eglise Saint-Martin	516
DOMMARTIN-SOUS-AMANCE - Maison forte	516
FAULX - Eglise Saint-Pierre	517
FLAVIGNY-SUR-MOSELLE - Eglise Saint-Firmin	517
FLÉVILLE-DEVANT-NANCY - Château de Fléville	518
FROUARD - Batterie de l'éperon	518
FROVILLE - Eglise - Prieuré de Froville	519
GERBÉVILLER - Parc et jardins du chateau de gerbeviller	520
GOVILLER - TEM espace d'Art Contemporain et son jardin	520
HARAU COURT - La maison du sel	521
HUSSIGNY-GODBRANGE - Carreau de la mine	522
JARVILLE-LA-MALGRANGE - Musee de l'histoire du fer	522
JOPPÉCOURT - Ossuaire	523
LANFROICOURT - Pépinières Rougieux	523

LAXOU - Chapelle Saint-Roch	524
LAY-SAINT-CHRISTOPHE - Eglise de la Basse-Lay	524
LAY-SAINT-CHRISTOPHE - Mairie	525
LAY-SAINT-CHRISTOPHE - Musée Jean Edouard	525
LIVERDUN - Cité médiévale de Liverdun	526
LIVERDUN - Domaine des eaux bleues	526
LIVERDUN - Ville de Liverdun	526
LONGLAVILLE - Maison de la Formation - Pôle Européen de Développement	527
LONGUYON - Eglise Sainte-Agathe	527
LONGUYON - Mairie	528
LONGWY - Fortifications de Vauban	528
LONGWY - La Manufacture	529
LONGWY - Le carré Vauban	529
LONGWY - Le puits de Siège	530
LONGWY - Musée des fers à repasser	530
LONGWY - Médiathèque intercommunale de Longwy	531
LUNÉVILLE - Château de Lunéville	531
LUNÉVILLE - Eglise Sainte-Jeanne-d'Arc	532
LUNÉVILLE - Lunéville	533
MALZÉVILLE - Eglise Saint-Martin	533
MANCIEULLES - Le jardin extraordinaire	534
MANDRES-AUX-QUATRE-TOURS - Eglise Saint-Martin	534
MARBACHE - Chapelle de la Vierge aux Pauvres	535
MARBACHE - Eglise Saint-Gengoult	535
MARBACHE - Mairie	535
MAXÉVILLE - Anciennes brasseries (caves et halles)	536
MAXÉVILLE - Eglise Saint-Martin	536
MILLERY - Eglise Saint-Martin	537
MILLERY - Lavoire de Millery	537
MOYEN - Chateau «Qui-qu'en-grogne»	537
NANCY - Archives municipales	538
NANCY - Association Culturelle Juive	538
NANCY - Banque CIC EST - Salle des Coffres	539
NANCY - Bibliothèque Stanislas	539
NANCY - BNP Paribas (Banque Renault)	541
NANCY - CATHEDRALE DE NANCY	541
NANCY - Chambre de commerce et d'industrie	541
NANCY - Couvent des dominicains	542
NANCY - Eglise Saint-Sébastien	542
NANCY - Faculté de droit, sciences économiques et gestion	543
NANCY - Goethe Institut	543
NANCY - Hôtel de ville de Nancy	544
NANCY - Hôtel Ferraris	544
NANCY - La cure d'air Saint-Antoine	545

NANCY - Lycée Henri Poincaré	546
NANCY - Maison de Jean Prouvé	547
NANCY - Museum aquarium de Nancy	547
NANCY - Musée de l'Ecole de Nancy	548
NANCY - Musée des Beaux-arts	548
NANCY - Médiathèque Manufacture	549
NANCY - Palais des ducs de Lorraine - Musée Lorrain	550
NANCY - Palais du Gouvernement	551
NANCY - Préfecture de Meurthe-et-Moselle	551
NANCY - Salle et galerie Poirel	551
NANCY - Société Centrale d'horticulture de Nancy	552
NANCY - Synagogue	553
NANCY - Temple maçonnique du Grand Orient de France	554
NANCY - Temple Saint-Jean	554
NANCY - Villa Majorelle	555
NEUVES-MAISONS - Mine du Val de fer	556
NOMENY - Eglise Saint-Etienne	556
PIERRE-PERCÉE - Centre d'interprétation et de documentation 1914-1918.	556
POMPEY - Centre culturel Jean Hartmann	557
PONT-À-MOUSSON - Abbaye des Prémontrés	558
RICHARDMÉNIL - Richardménil	561
RÉHON - Chapelle Saint-Eloi	561
RÉHON - Eglise Sainte-Geneviève	561
RÉHON - Fresque murale	562
SAIZERAI - Eglise Saint-Amand et Saint-Georges	562
SAULNES - Salle municipale	562
SAXON-SION - Basilique Notre-Dame de Sion	563
SAXON-SION - Cité des paysages	563
SEXEY-AUX-FORGES - Manoir	564
THOREY-LYAUTEY - Château du maréchal Lyautey	564
THÉLOD - Tour des Templiers	565
TOMBLAINE - Mosquée Assalam	565
TOUL - Chapelle de Libdeau	565
TOUL - Hôtel Pimodan-ancien hôpital du Saint-Esprit	567
TOUL - Mediathèque de Toul	567
TOUL - Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Toul	568
VANDŒUVRE-LÈS-NANCY - Vandoeuvre-lès-Nancy	569
VANNES-LE-CHÂTEL - Cerfav - Centre européen de la recherche et de formation aux arts verriers	569
VARANGÉVILLE - Prieuré	572
VILCEY-SUR-TREY - Abbaye Sainte-Marie-aux-Bois	572
VILLERS-LÈS-NANCY - Eglise Saint-Fiacre	573
VILLERS-LÈS-NANCY - Galerie Madame de Graffigny	573
VILLERS-LÈS-NANCY - Jardin botanique Jean-Marie Pelt	574

VILLERS-LÈS-NANCY - MJC Jean Savine	575
VILLERS-LÈS-NANCY - Monument aux morts	576
VILLERS-LÈS-NANCY - Parc Madame de Graffigny.	576
VILLEY-LE-SEC - Fort de Villey	577
VÉZELISE - Eglise Saint-Come-et-Saint-Damien	578
VÉZELISE - Grenier des Halles	578
ÉCROUVES - Siège de la Communauté de communes terres toulaises	578

Meuse

APREMONT-LA-FORÊT - Fort de Liouville	579
APREMONT-LA-FORÊT - Le Bois Brûlé	580
AVIOTH - Basilique Notre-Dame	580
BAR-LE-DUC - Archives départementales de la Meuse.	581
BAR-LE-DUC - Chateau de Marbeaumont - Médiathèque Jean Jeukens	581
BAR-LE-DUC - Confiture de groseilles «A la Lorraine».	582
BAR-LE-DUC - Hôtel de ville	582
BAR-LE-DUC - Hôtel le Marlorat	583
BAR-LE-DUC - Lycée Raymond Poincaré	584
BAR-LE-DUC - Musée Barrois	585
BAR-LE-DUC - Office de Tourisme Meuse Grand Sud	586
BAR-LE-DUC - Synagogue	586
BAR-LE-DUC - Théâtre des Bleus de Bar	587
BAR-LE-DUC - Tribunal de Grande Instance	587
BEHONNE - Jardin-verger de Massonges	587
BENEY-EN-WOËVRE - Mairie	588
BONCOURT-SUR-MEUSE - Château de la Forge	588
BRAUVILLIERS - Carrière de Rival	588
BRAUVILLIERS - Maison de la Pierre	589
CHARDOGNE - Eglise Saint-Remi	589
CHARDOGNE - Village de Chardogne	589
CHAUVENCY-LE-CHÂTEAU - Le patrimoine de Chauvency-le-Château	590
CHAUVONCOURT - Mairie	590
CLERMONT-EN-ARGONNE - Eglise Saint-Didier.	591
CONSENVOYE - Eglise de l'Assomption	591
DELUT - Mairie	591
DOMPIERRE-AUX-BOIS - Cimetière	592
DOMPIERRE-AUX-BOIS - Eglise Saint-Pierre	592
DOMPIERRE-AUX-BOIS - Lavoir	592
DOUAUMONT - Fort de Douaumont.	593
DOULCON - Centre culturel Ipoustéguy	593
DUGNY-SUR-MEUSE - Eglise fortifiée	594
DUN-SUR-MEUSE - Dun-sur-Meuse.	594
EUVILLE - Eglise Saint-Gorgon	595
EUVILLE - Eglise Saint-Pierre	595

EUVILLE - Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul	595
EUVILLE - Hôtel de Ville	596
FAINS-VÉEL - Eglise Saint-Martin de Véel	596
FAINS-VÉEL - Eglise Sainte-Catherine de Fains-les-Sources	597
FLEURY-DEVANT-DOUAUMONT - Fort de Souville	597
FLEURY-DEVANT-DOUAUMONT - Mémorial de Verdun	597
FRÉMERÉVILLE-SOUS-LES-CÔTES - Le village de Frémeréville-sous-les-Côtes	600
GONDRECOURT-LE-CHÂTEAU - Musée Lorrain du cheval	600
GÉNICOURT-SUR-MEUSE - Eglise Sainte-Marie-Madeleine	601
HAN-LÈS-JUVIGNY - Eglise Saint-Jean-l'Évangéliste	602
JAMETZ - Lavoir à impluvium	602
LES ISLETTES - Exposition Verre d'Argonne	602
LES MONTHAIROIS - Château des Monthairons inscrit au titre des monuments historiques	603
LIGNY-EN-BARROIS - Bureau d'information touristique	604
LIGNY-EN-BARROIS - Eglise Notre-Dame des Vertus	604
LIGNY-EN-BARROIS - Tour Valéran	605
LINY-DEVANT-DUN - Eglise Saint-Julien	605
LISLE-EN-RIGAUT - Logis seigneurial de l'ancien château de Lisle	606
LONGEAUX - Eglise Saint-Gengoult	607
LOUPPY-SUR-LOISON - Ancien château médiéval de Louppy	607
LOUPPY-SUR-LOISON - Eglise Saint-Martin	607
MARBOTTE - Musée de la Guerre de 1914-1918	608
MARVILLE - Jardins des courtines	608
MARVILLE - Lavoir de la Baurette	609
MARVILLE - Marville	609
MARVILLE - Place Saint-Benoît	609
MARVILLE - Église Saint-Nicolas	609
MENAU COURT - Eglise Saint-Pierre-aux-Liens	610
MONT-DEVANT-SASSEY - Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption	610
MONTMÉDY - Ancienne école	611
MONTMÉDY - Citadelle de Montmédy	611
MONTMÉDY - Eglise Saint-Martin	612
MONTMÉDY - Maison des Patrimoines	612
MONTMÉDY - Montmédy	613
MONTMÉDY - Parc du château de Fresnois	613
NAIX-AUX-FORGES - Eglise Saint-Martin	613
NANT-LE-GRAND - Atelier groseilles	614
NANT-LE-GRAND - Eglise Saint-Amand	614
NANTOIS - Eglise Saint-Martin	614
NANÇOIS-SUR-ORNAIN - Eglise Saint-Rémi	614
QUINCY-LANDZÉCOURT - Eglise Saint-Martin	615
SAINT-AMAND-SUR-ORNAIN - Site de Nasium	615
SAINT-MIHIEL - Bibliothèque bénédictine - Ancien palais abbatial	616
SAINT-MIHIEL - Hôtel de Gondrecourt	616

SAINT-MIHIEL - Musée d'Art sacré	616
SAINT-MIHIEL - Office de tourisme	617
SAINT-MIHIEL - Pavillon du XVIII ^e siècle	617
SALMAGNE - Eglise Saint-Martin	618
SAMPIGNY - Musée Raymond Poincaré	618
SEPVIGNY - Chapelle du vieux Astre	619
SEPVIGNY - Eglise Saint-Evre	619
SEUZEY - Eglise Saint-Marcel	620
SEUZEY - Lavoir de la Bruante	620
SOUILLY - Mairie	620
STAINVILLE - Abbaye de Jovilliers	621
STENAY - Château des Tilleuls	621
STENAY - Musée de la Bière	622
TANNOIS - Château de Tannois	623
THONNE-LES-PRÉS - Eglise Saint-Georges	623
VAL-D'ORNAIN - Eglise Saint-André	623
VAL-D'ORNAIN - Eglise Saint-Nicolas	624
VAL-D'ORNAIN - Mairie	624
VAUCOULEURS - Château de Gombervaux	625
VAUCOULEURS - Musée Jeanne d'Arc	625
VAUCOULEURS - Sites Jeanne d'Arc	626
VAUX-DEVANT-DAMLOUP - Fort de vaux	626
VELAINES - Eglise Saint-Remi	627
VERDUN - Cathédrale Notre-Dame	627
VERDUN - Citadelle Haute	628
VERDUN - Entreprise Dragées Braquier	628
VERDUN - Hôtel de ville	629
VERDUN - Musée de «Guerre» de l'Hôtel de ville	629
VERDUN - Musée de la Prinerie	630
VERDUN - Office de Tourisme du Grand Verdun	632
VILLE-EN-WOËVRE - Château de Hannoncelles	632

Moselle

ARS-SUR-MOSELLE - Aqueduc antique de Metz	633
AUDUN-LE-TICHE - Alzette Belval	633
AUDUN-LE-TICHE - Nécropole mérovingienne	634
AUMETZ - Musée des mines de fer	634
BARST - Saillant de Barst	634
BASSE-RENTGEN - Château de Preisch	635
BELLES-FORÊTS - La Maison du Clément	636
BITCHE - Citadelle de Bitche	637
BITCHE - Jardin pour la paix	638
BLIESBRUCK - Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim	639
BOUST - Eglise Saint-Maximin	640

BOUST - Tour de l'Usselkirch	.641
CHÉMERY-LES-DEUX - Casemates de Huberbusch - Ligne Maginot.	.641
COINCY - Château et jardins d'Aubigny	.642
COINCY - Eglise Saint-Nabor	.643
DALSTEIN - Abri de Bilmette - Ligne Maginot	.643
DALSTEIN - Ouvrage de Michelsberg - Ligne Maginot.	.644
DELME - Synagogue de Delme - Centre d'art contemporain	.645
DIEUZE - Gare de Dieuze	.645
DIEUZE - Salines royales	.646
FAMECK - Chapelle Sainte-Anne de Budange	.646
FARÉBERSVILLER - Maison des Arts	.647
FLORANGE - Château de Bétange	.647
FORBACH - Ancienne synagogue	.648
FORBACH - Chapelle Notre-Dame du Perpétuel Secours	.648
FORBACH - Chapelle Sainte-Croix	.649
FORBACH - Cinéma le Paris	.649
FORBACH - Eglise Notre Dame du Wiesberg	.649
FORBACH - Eglise protestante	.650
FORBACH - Eglise Saint-Rémi	.650
FORBACH - Espace de mémoire du château de Barrabino	.650
FORBACH - Hôtel de ville.	.651
FORBACH - Théâtre Le Carreau - Scène nationale de Forbach	.651
FORBACH - Tour du château du Schlossberg.	.652
FREISTROFF - Chateau Saint Sixte	.652
FREYMING-MERLEBACH - Archives Municipales.	.653
FREYMING-MERLEBACH - Centre des archives industrielles et techniques de la Moselle	.653
FREYMING-MERLEBACH - Freyming-Merlebach	.654
FÉNÉTRANGE - Fénétrange	.654
GRAVELOTTE - Mairie de Gravelotte.	.655
GRAVELOTTE - Musée départemental de la guerre de 1870 et de l'annexion	.655
HAGONDANGE - Musée de la Moselle en 1939-45 Espace-Mémoire.	.656
HELLIMER - Maison Bonnert	.656
HOMBOURG-HAUT - Chapelle Sainte-Catherine	.657
HOMBOURG-HAUT - Collégiale Saint-Etienne.	.657
HOSTE - La maison Güth	.658
HOSTE - Ligne maginot aquatique - local des siphons de l'étang de Hoste-bas	.658
INSMING - Maison d'Emilie (association maisons paysannes de Moselle)	.658
LAQUENEXY - Jardins Fruitières	.659
LE BAN-SAINT-MARTIN - Château Lasalle	.660
LINDRE-BASSE - Domaine départemental de Lindre.	.661
LORRY-LÈS-METZ - Les rencontres de l'atelier	.661
LORRY-MARDIGNY - Eglise Saint-Laurent	.661
LORRY-MARDIGNY - Eglise Sainte-Croix	.662
LUTTANGE - Château de Luttange	.663

MANOM - Château de la grange	663
MARSAL - Collégiale Saint-Léger	663
MARSAL - L'arsenal	664
MARSAL - Musée départemental du sel	665
MEISENTHAL - Site verrier de Meisenthal	665
METZ - 49 nord 6 est - Fonds régional d'art contemporain de Lorraine	666
METZ - Abbaye royale de Saint-Arnoul	667
METZ - Académie nationale de Metz	668
METZ - Ancienne Manufacture des Tabacs	668
METZ - Archives municipales de Metz	669
METZ - Arsenal - EPCC Metz en scènes	670
METZ - Association carrefour	672
METZ - BAM (La boîte à musiques)	673
METZ - Basilique Saint-Vincent	674
METZ - Bibliothèque universitaire	676
METZ - Cathédrale Saint-Etienne	676
METZ - Centre horticole - Serres municipales de la Ville de Metz	677
METZ - Centre Pompidou - Metz	678
METZ - Chapelle de la Miséricorde	680
METZ - Chapelle des Templiers	681
METZ - Chapelle orthodoxe - Paroisse des Trois-Saints-Hiérarques	681
METZ - Chapelle orthodoxe Saint-Martin-Saint-Silouane	682
METZ - Cloître des Récollets	682
METZ - Communauté Israélite de Metz	684
METZ - Eglise des Trinitaires	686
METZ - Eglise luthérienne de la confession d'Augsbourg	686
METZ - Eglise Notre-Dame	687
METZ - Eglise Saint-Clément	687
METZ - Eglise Saint-Eucaire	687
METZ - Eglise Saint-Fiacre - Metz Sablon	688
METZ - Eglise Saint-Martin-aux-champs	688
METZ - Eglise saint-Maximin - Vitraux de Jean Cocteau	688
METZ - Eglise Saint-Pierre-aux-Nonnains	690
METZ - Eglise Saint-Simont-et-Saint-Jude	691
METZ - Eglise Sainte-Lucie de Vallieres	691
METZ - Eglise Sainte-Ségolène	691
METZ - Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus	692
METZ - EVECHE DE METZ	692
METZ - Fort de Metz-Queuleu	693
METZ - Foyer du Jeune Travailleur – Etap’habitat – Résidence Pilâtre de Rozier	696
METZ - Gare SNCF	697
METZ - Hôtel de commandement du gouverneur militaire de Metz et 3e régiment de hussards	697
METZ - Hôtel de Ville	699
METZ - La Bottega - Atelier de gravure	701

METZ - Les Trinitaires	702
METZ - Librairie d'En Face	702
METZ - Lycée Fabert	703
METZ - Maison de l'orchestre - Orchestre national de Lorraine	704
METZ - Maison natale de Paul Verlaine	704
METZ - Mosquée CIMG / Association culturelle et culturelle Millî Görüş	705
METZ - Musée de la Cour d'Or - Metz métropole	705
METZ - Médiathèque du Sablon	709
METZ - Médiathèque Jean Macé	709
METZ - Médiathèque Verlaine	710
METZ - Opéra-Théâtre Metz métropole	711
METZ - Palais de Justice	711
METZ - Place de la Comédie	712
METZ - Porte des allemands	712
METZ - Synagogue consistoriale	714
METZ - TCRM-BLIDA	716
METZ - Temple neuf	717
MONTIGNY-LÈS-METZ - Chapelle Saint-Privat	718
MONTIGNY-LÈS-METZ - Château de Courcelles	718
MONTIGNY-LÈS-METZ - Eglise Saint-Joseph	719
MONTIGNY-LÈS-METZ - Ensemble scolaire Jean-XXIII, ancien Petit Séminaire	720
MONTIGNY-LÈS-METZ - Hôtel de ville	720
MONTIGNY-LÈS-METZ - Jardin botanique de la Ville de Metz	721
MONTIGNY-LÈS-METZ - Temple protestant de Montigny-Sablon	721
MORHANGE - Maison du Bailli	722
NEUFCHÉF - Musée des mines de fer	722
NORROY-LE-VENEUR - Eglise Saint-Pierre	723
NOUILLY - Pressoir à bascule	724
PANGE - Château de Pange	724
PETITE-ROSSELLE - Musée les mineurs wendel	724
RÉCHICOURT-LE-CHÂTEAU - Pays des étangs - Réchicourt-le-Château	725
SAINT-AVOLD - Abbatale Saint-Nabor	726
SAINT-AVOLD - Chapelle des comtes de Créhange	726
SAINT-AVOLD - Cimetière militaire américain de Saint-Avold	726
SAINT-AVOLD - Eglise de Dourd'hal	727
SAINT-AVOLD - Foyer des cerises	727
SAINT-AVOLD - Hôtel de Ville	728
SAINT-AVOLD - Salle des congrès	728
SAINT-HUBERT - Abbaye de Villers-Bettnach	728
SAINT-JULIEN-LÈS-METZ - Archives départementales de la Moselle	729
SAINT-LOUIS-LÈS-BITCHE - La Grande Place musée du cristal	730
SARRALBE - Musée des amis du pays d'Albe et de la ligne Maginot aquatique	731
SARREBOURG - Musée du Pays de Sarrebourg	732
SCY-CHAZELLES - Maison de Robert Schuman	733

SIERCK-LES-BAINS - Château des ducs de Lorraine	733
SILLEGNY - Eglise Saint-Martin	734
THIONVILLE - Chapelle des lépreux	735
THIONVILLE - Château de Volkrange	735
THIONVILLE - Eglise Saint-Joseph-Saint-Louis de Beauregard	735
THIONVILLE - Fort de Guentrange	736
THIONVILLE - Hôpital gériatrique le Kem	736
THIONVILLE - Hôtel de ville	736
THIONVILLE - Musée de la tour aux puces	737
THIONVILLE - Pont écluse sud	738
THIONVILLE - Église Saint-Urbain	738
UCKANGE - Parc du haut fourneau u4	738
VECKRING - Ouvrage du Hackenberg - ligne Maginot	740
VIC-SUR-SEILLE - Ancien monastère des Dominicaines - Cloître (ancien collège)	740
VIC-SUR-SEILLE - Eglise Saint-Marien	741
VIC-SUR-SEILLE - Musée départemental Georges de la Tour	742
VIC-SUR-SEILLE - Office de tourisme	743
VIC-SUR-SEILLE - Porte des évêques	744

Vosges

- Moulin	745
AUTIGNY-LA-TOUR - Château d'Autigny-la-Tour	745
AUTREY - Abbaye d'Autrey et ses jardins	745
BAINS-LES-BAINS - Manufacture Royale	746
BLEURVILLE - Abbaye Saint-Maur	747
BRUYÈRES - Château de Bruyères	748
BRUYÈRES - Musée Henri Mathieu-ancienne synagogue	748
BRUYÈRES - Oratoire de la ferme des anges	748
BUSSANG - Théâtre du peuple	749
CELLES-SUR-PLAINE - Scierie hydraulique à haut-fer de La Hallière	749
CHAMP-LE-DUC - Eglise de l'Assomption de Notre-Dame	750
CHARMES - Ecomusée du Battant : scierie et atelier mécanique	750
CHARMES - Eglise Saint-Nicolas	751
CHAUMOUSEY - Salle polyvalente	751
CHÂTEL-SUR-MOSELLE - Forteresse de Châtel-sur-Moselle	752
CHÂTILLON-SUR-SAÔNE - Maison musée du berger et du cordonnier	752
CONTREXÉVILLE - Chapelle russe orthodoxe Saint-Vladimir et Sainte-Marie-Madeleine	753
DOLAINCOURT - Chalet de la source de Sarmerly	754
DOLAINCOURT - Chapelle Saint Genêt	754
DOMJULIEN - Eglise saint-julien	754
DOMMARTIN-SUR-VRAINE - Château de Dommartin-sur-Vraine	755
DOMPAIRE - Eglise Saint-Jean-Baptiste de Laviéville	755
DOMRÉMY-LA-PUCELLE - Basilique Sainte-Jeanne-d'Arc	756
DOMRÉMY-LA-PUCELLE - Site départemental de la maison natale de Jeanne d'Arc	756

EPINAL - Archives départementales des Vosges	757
EPINAL - Imagerie d'Epinal	758
EPINAL - Musée départemental d'art ancien et contemporain.	758
ESLEY - Eglise Saint-André	759
GERBÉPAL - Chapelle Sainte-Anne	759
GERBÉPAL - Village de Corcieux	760
GIRECOURT-SUR-DURBION - Château de Girecourt.	760
GRAND - Site archéologique de Grand.	761
GRANDVILLERS - Eglise de la Nativité de Notre-Dame	762
LA HOUSSIÈRE - Haut-fer de Brouaumont	762
LA NEUVEVILLE-DEVANT-LÉPANGES - Féculerie	762
LE THILLOT - Mines du Thillot	763
LE VALTIN - La Scierie du Lançoir	764
LIFFOL-LE-GRAND - Musée archéologique Bernard Counot.	764
MANDRAY - Haut-fer de Mandray	765
MARTIGNY-LES-BAINS - Pavillon des sources - parc thermal	765
MIRECOURT - Musée de la lutherie et de l'archèterie françaises	766
MONT-LÈS-NEUFCHÂTEAU - Fort de Boulrémont	767
MORIZÉCOURT - Ancien prieuré bénédictin	768
MOYENMOUTIER - Abbaye de Moyenmoutier	768
NEUFCHÂTEAU - Ancienne chapelle du couvent des Dames Augustines - Ancien Tribunal.	768
NEUFCHÂTEAU - Chapelle de l'hôpital du Saint-Esprit	769
NEUFCHÂTEAU - Cinéma Le Scala	770
NEUFCHÂTEAU - Eglise Saint-Christophe	770
NEUFCHÂTEAU - Eglise Saint-Nicolas	771
NEUFCHÂTEAU - Hôtel Collenel	771
NEUFCHÂTEAU - Hôtel de Houdreville - Hôtel de ville	772
NEUFCHÂTEAU - Hôtel de Malte - Sous-préfecture	772
NEUFCHÂTEAU - Maison des Goncourt	773
NEUFCHÂTEAU - Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges	773
PAREY-SOUS-MONTFORT - Ancienne maison seigneuriale de la famille du Houx d'Hennecourt.	774
PLOMBIÈRES-LES-BAINS - Bain national et buvette thermale	774
PLOMBIÈRES-LES-BAINS - Centre balnéo romain «Calodaé»	774
PLOMBIÈRES-LES-BAINS - Eglise Saint-Ame	775
PLOMBIÈRES-LES-BAINS - Thermes Napoléon.	775
PORTIEUX - Belval.	775
PORTIEUX - BELVAL Etablissement Service Aide au Travail	776
RAMBERVILLERS - Château des Capucins	776
RAMBERVILLERS - Eglise Sainte-Libaire	777
RAMBERVILLERS - Hotel de ville	777
RAMBERVILLERS - Manufacture vosgienne de grandes orgues	778
RAMBERVILLERS - Musée de la terre	778
RAMBERVILLERS - Tour d'Anglemein.	779
RAON-L'ÉTAPE - Hôtel de Ville	780

RAON-L'ÉTAPE - Office de Tourisme des Lacs de Pierre Percée	780
REMIREMONT - Archives municipales	780
REMIREMONT - Eglise abbatiale Saint-Pierre et crypte romane	781
REMIREMONT - Musée Charles de Bruyères	781
REMIREMONT - Musée Charles Friry	782
REMIREMONT - Palais Abbatial	783
ROBÉCOURT - Fonderie de cloches	784
SAINT-DIÉ-DES-VOSGES - Musée Pierre Noël	785
SAINT-DIÉ-DES-VOSGES - Médiathèque Victor Hugo	785
SAINT-LÉONARD - Bibliothèque municipale	786
SAINT-LÉONARD - Salle des fêtes	786
SAINTE-BARBE - Eglise Sainte-Barbe	787
SANDAUCOURT - Château de Sandaucourt	787
SENONES - Abbaye de Senones	788
THAON-LES-VOSGES - Rond Point Boussac	788
THAON-LES-VOSGES - Thaon-les-Vosges	789
THUILLIÈRES - Château de Thuillières	789
TRAMPOT - Citerneau	790
TRAMPOT - Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul	790
UBEXY - Mairie d'Ubexy	791
UXEGNEY - Fort d'Uxegney	791
VENTRON - Musée du textile des Vosges	792
VITTEL - Chapelle Saint Louis	792
VITTEL - Eglise Saint-Rémy	793
VITTEL - Galerie thermique	793
VITTEL - Musée du patrimoine et du thermalisme	794
VITTEL - Parc thermal	794
XERTIGNY - Chateau des brasseurs	795
XERTIGNY - Circuit «L'histoire en marche à Xertigny»	795
ÉPINAL - Basilique Saint-Maurice	796
ÉPINAL - Bibliothèque multimédia intercommunale	797
ÉPINAL - Château d'Epinal	797
ÉPINAL - Cimetière israélite	797
ÉPINAL - Hôtel de la préfecture des Vosges	798
ÉPINAL - Les murailles	798
ÉPINAL - Musée de l'image	798
ÉPINAL - Musée du Chapitre	800
ÉPINAL - Planétarium d'Epinal	800
ÉPINAL - Synagogue	801
ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE - Abbaye Saint-Pierre d'Etival	801
ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE - Usines et ouvrages hydrauliques	801

Seine-et-Marne

FONTAINE-FOURCHES - Moulin de Charreau	802

Aiglemont

📍 Chapelle Saint-Quentin

Rue de Saint-Quentin, 08090
Aiglemont

03 24 33 36 80
www.aiglemont.fr

Accès : Descendre la côte devant l'église

**Édifice religieux • Espace naturel,
parc, jardin • Musée, salle
d'exposition**

Ancienne église d'Elmont (Aiglemont), XVIe s.,
entourée d'un cimetière, récemment restaurée
et transformée en espace culturel.

Gratuit - Gratuit

🕒 Découverte de la chapelle Saint-Quentin, du lavoir et de église

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Amagne

📍 Eglise Saint-Martin

Place de l'église, 08300 Amagne

03 24 38 53 68
www.amagne.fr



Édifice religieux

Eglise des XIIe s. et XIV-XVIe s. Portail
occidental de style flamboyant, chapelle
d'époque Renaissance et maître-autel avec
retable XVIIIe s.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Martin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Visites libres et visites commentées à la
demande.

Exposition à l'intérieur.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Asfeld

📍 Eglise Saint-Didier

Rue de l'église, 08190 Asfeld

Accès : Parking sur la grand-place



Édifice religieux

Eglise baroque insolite construite en 1685.
Formée d'une rotonde qui évoque le Panthéon
de Rome et d'un vestibule/porche/clocher,
partie la plus singulière de l'édifice, son plan
ressemble à celui d'une viole de gambe.

Gratuit - Possibilité d'utiliser un audio-
phone pour 2€ proposant un commentaire
en français, anglais, allemand et néerlandais.

🕒 Eglise Saint-Didier

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

Visite libre de l'église ou visite commentée à la
demande.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Possibilité d'utiliser un audio-
phone pour 2€ proposant un commentaire
en français, anglais, allemand et néerlandais.

Bazeilles

Maison de la dernière cartouche

12 rue de la dernière cartouche,
08140 Bazeilles

03 24 27 15 86

www.maisondeladernierecartouche.com/



Musée, salle d'exposition

Ancienne auberge, dernier lieu de résistance des soldats de l'Infanterie de marine, opposés au 1er Corps Bavarois, lors des combats du 1er septembre 1870. Certaines pièces sont conservées en l'état.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maison symbole d'un combat de la guerre de 1870.

Horaires :

vendredi 15 septembre - 13h30 à 18h00

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Visite libre

Durant la guerre 1870, la maison actuellement aménagée en musée était une auberge où se postèrent une cinquantaine d'hommes de l'Infanterie de Marine, afin d'opposer une ultime résistance aux soldats Bavarois, lors des combats du 1er septembre. L'édifice porte encore dans ses murs les traces de l'événement, puisque les traces des combats (impacts de balle, etc...) ont été volontairement laissées visibles lors des aménagements du musée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bogny-sur-Meuse

Musée de la métallurgie ardennaise

103 rue de la Vallée, 08120 Bogny-sur-Meuse

03 24 35 06 71

www.musee-metallurgie-ardennes.fr/

Accès : Parking gratuit à proximité du musée



Musée, salle d'exposition

Installé dans un bâtiment industriel emblématique, face aux célèbres rochers des Quatre Fils Aymon, le Musée de la Métallurgie Ardennaise présente d'une manière vivante et originale (films, animations audiovisuelles, abondante iconographie commentée, maquettes interactives, audioguide, parcours sensoriel) les différentes activités qui ont fait la force et la renommée de cette métallurgie de transformation. Machines, outils et produits fabriqués permettent d'entrer pleinement dans les boutiques, les usines et les ateliers, et d'y imaginer les hommes, les femmes et les enfants au travail. Est restituée aussi avec chaleur la vie des ouvriers, et sont évoqués des patrons aux origines modestes qui ont réussi, le paternalisme, le syndicalisme, les luttes sociales, et l'implantation du socialisme grâce au communard Jean-Baptiste Clément.

Tarif préférentiel - 1.50€/personne

Inscription : 0324350671, contactmma08@orange.fr, www.musee-metallurgie-ardennes.fr

Exposition de Jessica Lambinet

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Ancienne étudiante à l'ENSAAMA (Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art) à Paris, Jessica LAMBINET a travaillé le vitrail pendant ses études. Elle proposera une exposition de ses travaux (copies du XII au XIXème siècle et des créations) pendant les Journées du Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 1.50€/personne

Inscription : 0324350671, contactmma08@orange.fr, www.musee-metallurgie-ardennes.fr

🕒 Découverte de la métallurgie Ardennaise

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 1.50€/personne

Inscription : 0324350671, contactmma08@orange.fr, www.musee-metallurgie-ardennaise.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine | Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 Patrimoine industriel au Musée de la Métallurgie

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le musée retrace l'histoire de la métallurgie dans les Ardennes, de la clouterie aux produits industriels actuels.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 1.50€/personne

Inscription : contactmma08@orange.fr, <http://www.musee-metallurgie-ardennes.fr>, 0324350671

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition-démonstration d'un ferronnier

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition du ferronnier nouzonnais Noël Lefevre lors des Journées du Patrimoine. Épées, casques, boucliers, armures... Il crée divers objets inspirés de l'univers médiéval et fantasy.

Il réalisera également des démonstrations.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - inclus dans le prix de la visite du musée (1.50€)

Inscription : 03 24 35 06 71, contactmma08@orange.fr, www.musee-metallurgie-ardennes.fr

Charbogne

📍 Eglise Saint-Remi

23 rue de l'église, Charbogne

www.charbogne-infos.fr

Accès : Parking

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Eglise édifiée à la fin du XVe s. - début XVIe s. Portail ciselé de style Renaissance, tour massive à la croisée du transept, nef voûtée d'ogives à 4 travées.

Le riche mobilier comporte notamment un maître-autel de style baroque à 4 colonnes, une très belle Vierge à l'Enfant du 15e siècle et des vitraux remplacés en 1948.

Gratuit - Gratuit ; pas de limitation

🕒 Découverte de Saint-Rémi, un bel édifice gothique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée de l'église (intérieur et extérieur) ou visite libre avec fiche de renseignements sur l'église (intérieur et extérieur).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit ; pas de limitation

Charleville-Mézières

📍 Basilique Notre-Dame d'Espérance

Place de la Basilique, Charleville-Mézières

06 61 58 52 30
orguebasilique.free.fr

Accès : Parking gratuit place de la basilique



Édifice religieux

Edifiée aux XVIe et XVIIe siècles et chef-d'œuvre du gothique flamboyant, la basilique est ornée par des vitraux contemporains de René Dürrrbach, formant un ensemble unique en Europe de 68 verrières couvrant une surface de 1000 m².

Gratuit - Entrée gratuite. Accès à la tribune étroit et non adapté PMR. Visites à 16h, 17h et 18h. Réservation recommandée.

Inscription : 661585230

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte des grandes orgues

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 19h00

Visite libre

Venez découvrir les grandes orgues de la Basilique, instrument unique réalisé par le facteur d'orgue Yves Koenig (Sarre-Union).

Accès à la tribune pour visiter l'intérieur de l'orgue et découvrir la complexité de cet instrument aux sonorités variées avec ses 2873 tuyaux de tailles et de formes différentes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite. Accès à la tribune étroit et non adapté PMR. Visites à 16h, 17h et 18h. Réservation recommandée.

Inscription : 661585230

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Caserne Dumberbion

2, rue du 3ème régiment du génie,
08000 Charleville-Mézières

Ouverture exceptionnelle

Musée, salle d'exposition • Édifice militaire, enceinte urbaine

Gratuit - Entrée gratuite. Une pièce d'identité sera demandée à l'entrée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chronologie de l'histoire du 3ème RG de 1814 à nos jours

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 14h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 14h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite. Une pièce d'identité sera demandée à l'entrée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Médiathèque Voyelles

2 place Jacques Félix, 0800 08000
Charleville-Mézières

www.mediathèque-voyelles.fr

Archives • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Gratuit sur inscription

Inscription : elise.nicolas@ardenne-metro-pole.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite du secteur Patrimoine de la médiathèque Voyelles

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Visite pour les scolaires vendredi 15 septembre.

Atelier enluminure pour les enfants à partir de 8 ans.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit sur inscription

Inscription : elise.nicolas@ardenne-metro-pole.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Prefecture des Ardennes

1 place de la Préfecture, Charleville-Mézières, 08005

03 24 59 66 26

www.ardennes.gouv.fr

Accès : Ascenseur

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'ancienne école royale du génie accueille aujourd'hui la préfecture du département des Ardennes.

Visite du bâtiment (descriptif historique des bâtiments extérieures et intérieurs : bureau de M. le Préfet, des grands salons, de la salle à manger....).

Gratuit - Les groupes n'excéderont pas 20 personnes.

Inscription : pref-inscriptions-journées-patrimoine@ardennes.gouv.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une Préfecture

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

A l'occasion de la 34e édition des journées européennes du patrimoine, la préfecture des Ardennes ouvrira ses portes le 16 septembre 2017 de 14h30 à 17h00.

Des visites guidées gratuites, d'environ 30 minutes, vous seront proposées à 14h30, 15h00, 15h30, 16h00 et 16h30.

Elles permettront aux visiteurs de découvrir : la cour d'honneur et la salle Rouget de Lisle.

Si vous souhaitez participer à ces visites, merci de vous inscrire à l'adresse suivante : pref-inscriptions-journées-patrimoine@ardennes.gouv.fr (en précisant nom, prénom, créneau souhaité) et de vous munir d'une pièce d'identité le jour de la visite.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Les groupes n'excéderont pas 20 personnes.

Inscription : pref-inscriptions-journées-patrimoine@ardennes.gouv.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Synagogue

Avenue de Verdun Sedan

03 24 26 85 70

www.sedan.fr



Édifice religieux

Franchissez les portes de la seule synagogue des Ardennes, construite en 1878 sur les plans de l'architecte Mazuel.

Gratuit

🕒 Synagogue

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Temple protestant

23 Avenue Charles de Gaulle, 08000 Charleville-Mézières

324332292

www.protestants-charleville.org

Accès : Libre

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

La Paroisse protestante de Charleville est officiellement créée en 1880.

Un an plus tard, la municipalité autorise l'achat d'un terrain le long de l'actuelle avenue Charles de Gaulle pour y construire un temple, selon les plans d'un architecte local, Eugène Bourquin. L'édifice est inauguré le 19 octobre 1882.

Après la séparation des Eglises et de l'Etat, la propriété du temple est attribuée à l'association cultuelle.

Gratuit

Inscription : 0324332292, <http://www.protestants-charleville.org>, protestants.charleville@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'édifice de la fin du XIXe siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 0324332292, <http://www.protestants-charleville.org>, protestants.charleville@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chémery-sur-Bar

📍 Eglise Notre-Dame

Village de Malmy, 08450 Chémery-sur-Bar

07 86 51 44 33



Édifice religieux

Eglise romane XI-XIIe s.

Gratuit - entrée libre et gratuite

Inscription : <http://fb.me/AmisMalmy>

🕒 Découverte d'une église romane au milieu des champs

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Dans les Ardennes, parmi quelque cinq cents églises, nous ne trouvons qu'une trentaine d'églises romanes. Elles sont situées entre les deux voies romaines, soit dans l'écrin des crêtes, soit entre la Vence et la Bar : Cheveuges, Baâlons, Poix-Terron, Warcq. Le terme « roman » sert à définir un style architectural présent du IXe-Xe siècle au XIIIe siècle.

L'ancienne église paroissiale Notre-Dame de Malmy compte parmi les plus remarquables par sa perfection. C'est un « cas d'école », étudié par des historiens de l'art.

De loin, que voyons-nous ? Une petite église entourée de son cimetière, au milieu des champs, surmontée d'une grosse tour carrée à la croisée du transept disparu...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre et gratuite

Inscription : <http://fb.me/AmisMalmy>

Clavy-Warby

📍 Château de Clavy-Warby

avenue du Château 08460 Clavy-Warby

03 24 54 29 21

Accès : Accès en voiture, stationnement possible sur place ou à proximité.

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Partie d'un ancien château féodal qui comportait sans doute 5 ou 6 tours au XIV^e s. : il en reste un bâtiment en «L», organisé autour d'une cour et comportant encore une tour ronde massive, la porte cochère de l'ancien pont-levis et des façades percées de meurtrières. A l'intérieur : plafond à la française, ancien potager.

Gratuit • Sur inscription - L'accès se fait en voiture. Stationnement possible dans la cour ou de préférence sur la place du village (à 30 mètres du château).

Inscription : clavdelap@gmail.com, 0324542921

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée du château

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

La visite dure une heure à une heure et demie, départs à heures fixes : 15h00 / 16h30 le samedi, 10h30 / 14h00 / 15h30 le dimanche.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - L'accès se fait en voiture. Stationnement possible dans la cour ou de préférence sur la place du village (à 30 mètres du château).

Inscription : clavdelap@gmail.com, 0324542921

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Donchery

📍 Domaine du château de Faucon

Route de Vigne-aux-Bois - 08350 Donchery

03 24 41 87 83

www.domaine-chateaufaucon.com

Accès : Nombreuses places de parking devant le château

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château XVII^e s., avec tours du Moyen Âge. Acheté en 1827 par Jean-Nicolas Gendarme, dernier grand maître de forges de la sidérurgie ardennaise. Accueille aujourd'hui un hôtel-restaurant, dans un parc de 28 ha, doté d'écuries et d'installations équestres.

Gratuit - Entrée libre

🕒 Salon Art et Patrimoine

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 20h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Profitez de l'ouverture au public du Domaine Château du Faucon pour venir à la rencontre d'artisans d'art.

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Ardennes organise son salon Art et Patrimoine à l'occasion des JEP.

Ferronnier, céramiste, bijoutier, vannier,

tourneur sur bois, une quinzaine de professionnels des métiers d'art représentant la diversité de ces professions seront présents durant le week-end pour faire découvrir leur métier, partager leur passion au public.

Au programme également des démonstrations de taille de pierre.

Tous les détails sur [\[www.cm-ardennes.fr\]](http://www.cm-ardennes.fr)
(<http://www.cm-ardennes.fr>)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Faux

📍 Pressoir à Margy

Rue principale de Margy 08270 Viel-Saint-Remy

603481805

www.commune-viel08.fr



Musée, salle d'exposition

Pressoir à manège utilisé pour la fabrication du cidre. Le bâtiment serait du XVIIème, voire du XVIème siècle.

Gratuit

Inscription : frederic.durand3@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un pressoir unique dans le nord de la France

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée du pressoir avec son manège, explication de tout le processus de réalisation de la motte à l'ancienne, sans coffrage.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : frederic.durand3@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Givet

📍 Centre Européen des Métiers d'Art

10, quai des Fours, Givet

324427336

www.cema-givet.com

Accès : Accès pour handicapés en fauteuil roulant. Parking à proximité.



Musée, salle d'exposition

Le Centre Européen des Métiers d'Art est un lieu de promotion et de diffusion de la création artisanale d'art Européen avec plus de 6000 objets en exposition-vente et plus de 50 artisans.

Gratuit - entrée libre et visites guidées gratuites

Inscription : <https://www.cema-givet.com/fr/actualites/46-journes-europeennes-du-patrimoine-2017-a-givet.html>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les Métiers d'Art

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Dans le cadre des ****Journées Européennes du Patrimoine**** le **[**Centre Européen des Métiers d'Art**]**(<https://www.cema-givet.com/>) à ****Givet**** vous propose des visites gratuites, guidées et commentées, pour découvrir :

* l'exposition actuelle de sculptures animées en bois de l'artisan Louis-Marie MÉLOTTE.

* Les 650m2 d'exposition-vente permanente des créations des artisans d'art européen.

Les explications qui vous seront données lors

des visites concernent l'artisanat, le travail de l'artisan, les métiers d'art, les techniques de fabrication de certains types d'objets et l'origine du Centre Européen des Métiers d'Art. Cette visite offrira l'occasion de poser des questions et d'échanger avec l'orateur.

Retrouvez tous les détails de cet événement sur le site internet officiel du CEMA :

<https://www.cema-givet.com/fr/actualites/46-journees-europeennes-du-patrimoine-2017-a-givet.html>

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre et visites guidées gratuites

Inscription : <https://www.cema-givet.com/fr/actualites/46-journees-europeennes-du-patrimoine-2017-a-givet.html>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Fort Condé

Route de Philippeville, 08600 Givet

www.valdardennetourisme.com

Accès : Navettes depuis l'esplanade Sourdille, à Givet. Parking véhicules légers à 100m du Fort Condé.

Édifice militaire, enceinte urbaine

Redoute bâtie, entre 1695 et 1699, autour d'un rocher de marbre rouge, englobée de 1725 à 1732, dans un ouvrage plus vaste, le Fort Condé. Ce pentagone d'un périmètre de 400m constituait la défense avancée du Fort de Charlemont. Il fait l'objet d'un projet de réhabilitation par la Communauté de Communes Ardenne Rives de Meuse.

Fort Condé © Fort Condé - ccarm 2016

Gratuit - Durée : 1h40. Groupe de 70 à 80 personnes. Chaussures adaptées à la petite randonnée conseillées.

Inscription : 324405090

🕒 Fort Condé

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Les visites vous feront découvrir le fonctionnement de ce poste avancé du Fort de Charlemont. Elles débiteront par les défenses extérieures du site et se clôtureront par l'accès à la salle du « rocher », dans la redoute située au centre de l'édifice, creusée dans la roche, sous les ordres de Vauban.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Durée : 1h40. Groupe de 70 à 80 personnes. Chaussures adaptées à la petite randonnée conseillées.

Inscription : 324405090

Hierges

📍 Moulin de Hierges

3 rue du Moulin, 08320 Hierges

03 24 41 71 07

Accès : Parking à l'entrée du village

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Site archéologique

Moulin édifié aux Xe-XIe siècles par la famille d'Ardenne, transformé au cours des siècles. Roue, canal d'amenée, bief, vannes, canal de fuite, constitué de 3 bâtiments : moulin, laiterie, grange au pied d'un château du Xe siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du moulin banal au pied du château, sur le ru des Chabottes ou de la Jonquière

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 10h00
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30
samedi 16 septembre - 11h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

On trouve la trace du moulin dès 1224, il fait partie des territoires et dépendances des familles de Hierges. Au cours des siècles, sur le ru des Chabottes ou de la Jonquière, le moulin est représenté par une roue à aube alimentée par le bas (17ème siècle), deux roues par le bas (19ème siècle) et une roue par le haut (20ème siècle jusqu'à ce jour). Tout comme le château, il est transmis par héritage jusqu'en 1924, puis par acquisition.

Les propriétaires actuels réaménagent la roue en 2002 sur la base des éléments en leur possession à travers des gravures ou des photos.

La roue en bois à augets a pour diamètre 3,14 m, les paliers sont en pierre bleue. On peut aussi voir les éléments suivants : le ruisseau, la digue, l'étang, le système de vannage, le bief, le canal d'amenée, le canal de fuite.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Juniville

📍 Ancien Moulin à farine de la coopérative agricole de Juniville

08310 Juniville

06 72 60 12 52

www.sud-ardennes-tourisme.com



Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural

Ancien moulin à farine, avec turbine hydraulique, de la coopérative de Juniville, reconstruit avec les dommages de guerre en 1929. Activité arrêtée en 1979.

Gratuit

🕒 Ancien Moulin à farine de la Coopérative Agricole

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite commentée du Moulin à farine de la CAJ et de son mécanisme de force motrice et de son séchoir à farine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Musée Verlaine

1 rue du Pont Pâquis, 08310 Juniville

03 24 39 68 00

www.musee-verlaine.fr



Musée, salle d'exposition

L'ancienne auberge du Lion, reconstituée avec ses meubles et ses objets, labellisée «Maison des Illustres», est le dernier témoin du passage de Verlaine dans les Ardennes.

Tarif préférentiel - Tarif réduit 3€

🕒 Musée Verlaine

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visites commentées du musée à tarif réduit (3€) et accès libre au jardin et aux expositions artistiques.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif réduit 3€

La Ferté-sur-Chiers

📍 **Ouvrage de la Ferté -Ligne Maginot**

Fort de Villy-La-Ferte, La Ferté sur Chiers

www.ouvragelaferte.fr

Accès : Parking gratuit à proximité du bâtiment d'accueil (bus et voitures)



Édifice militaire, enceinte urbaine • Édifice commémoratif • Musée, salle d'exposition

L'ouvrage de la Ferté, parfois surnommé site de Villy - La Ferté, est une forteresse de la fameuse ligne Maginot, situé dans le secteur fortifié de Montmédy à plus de 15 kms de Sedan.

Il demeure célèbre pour avoir été le seul ouvrage de la «Muraille de France» où toute une garnison périclita, asphyxiée.

Tarif habituel • Sur inscription - 6€ par adulte ; 3€ par enfant

Inscription : contact@ouvragelaferte.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Fort de Villy-la-Ferté**

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

samedi 16 septembre - 21h00 à 00h00

dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Des guides en uniformes d'époque vous guideront à travers cet imposant fort de la ligne Maginot et vous raconteront le destin tragique de son équipage.

Est prévu le démarrage d'un générateur diesel

d'époque ainsi que d'autres animations.

Par ailleurs, des visites nocturnes à la lueur des lampes à pétrole se feront le samedi 16 septembre à partir de 21H.

Réservation obligatoire via contact@ouvragelaferte.fr ou par téléphone au 03 24 52 97 47.

Une bourse militaria est prévue à proximité du bâtiment d'accueil le 17 septembre de 8H à 15H.

La place est gratuite pour les exposants, mais la réservation est obligatoire par téléphone 03.24.52.97.47 ou 06.02.25.42.36 ou par courriel contact@ouvragelaferte.fr

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel • Sur inscription - 6€ par adulte ; 3€ par enfant

Inscription : contact@ouvragelaferte.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La Moncelle

📍 **Jardins du château**

Place du château, 08140 La Moncelle

03 24 27 24 90

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Modeste seigneurie qui remonte au 12e siècle, La Moncelle a changé de mains à plusieurs reprises avant d'entrer dans la Principauté de Sedan et de devenir une des maisons de campagne des La Marck et des La Tour d'Auvergne aux 16e et 17e siècles.

Gratuit - Merci de vous adresser, par courriel, anja.lautela@gmail.com à l'association Action Culture et Loisirs de La Moncelle pour de plus amples renseignements.

Inscription : anja.lautela@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Activités pour la jeunesse**

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Merci de vous adresser, par courriel, anja.lautela@gmail.com à l'association Action Culture et Loisirs de La Moncelle pour de plus amples renseignements.

Inscription : anja.lautela@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition des peintres de Monticellus sur le thème de l'Afrique

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Parcours nature et floral

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Le château datant du fin 11e fut résidence secondaire des princes de La Marck, fondateurs de la Principauté de Sedan. Le pont du 18e siècle a été emporté lors des inondations de 1993 mais il a été reconstruit à l'identique l'année suivante. La pompe du 17e siècle est alimentée par une rivière souterraine qui sert aussi les deux lavoirs du village.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Launois-sur-Vence

📍 Ancien relais de la poste aux chevaux

25 Avenue R. Ponsart - 08430
Launois-sur-Vence

03 24 35 06 36

www.launoissurvence.com

Accès : Parking à proximité ou dans les rues du village - accès personne mobilité réduite possible mais pas dans tout le site



Édifice rural

L'une des anciennes postes aux chevaux et aux lettres (XVIIIe et XIXe s.) les mieux conservées en France : vaste cour intérieure, halle aux diligences, pressoir, écuries, bergerie, granges et logis du maître de poste.

Gratuit - Samedi et Dimanche 11h, 14h30 et 16h, Gratuit, maximum 20 personnes par visite

Inscription : 0324350269, ot.cretes@orange.fr, <http://www.launoissurvence.com>, <http://www.sud-ardennes-tourisme.com>, <http://www.ardennes.com/launois-sur-vence/ancien-relais-de-poste-et-de-messageries/tabid/3751/offreid/1b-40b30c-f985-4580-be7b-2e2af4b2ec7b>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du Relais de Poste aux Chevaux

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée d'une durée d'une heure qui vous permettra d'accéder à des lieux et pièces habituellement fermés au public. Vous découvrirez également certains tableaux et gravures qui mettent en scène la vie du «Relais de la Poste aux Chevaux de Launoy» au temps des Maîtres de Postes et Postillons.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Samedi et Dimanche 11h, 14h30 et 16h, Gratuit, maximum 20 personnes par visite

Inscription : 0324350269, ot.cretes@orange.fr, <http://www.launoissurvence.com>, <http://www.sud-ardennes-tourisme.com>, <http://www.ardennes.com/launois-sur-venge/ancien-relais-de-poste-et-de-messageries/tabid/3751/offreid/1b-40b30c-f985-4580-be7b-2e2af4b2ec7b>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le Relais de Poste aux Chevaux expliqué aux enfants

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Animation Jeune public

Participez aux Journées du Patrimoine au Relais de Poste aux Chevaux de Launois sur Vence. Des animations et des visites commentées adaptées aux enfants vous seront proposées lors de ces journées.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 0324350269, ot.cretes@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Mont-Dieu

📍 La chartreuse du Mont-Dieu

08390 Le Mont-Dieu

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Fondée en 1137, la chartreuse va connaître un formidable développement économique et spirituel. Reconstituée au début du XVIIIe s., elle est transformée en prison, puis vendue comme carrière à la Révolution. Le manufacturier Poupard de Neuflize la sauve de la destruction totale.

Gratuit - Visite en groupes constitués à l'entrée du domaine. Se présenter à une heure de départ d'un groupe (14h, 15h30 et 17 heures les samedi et dimanche). Visites gratuites. Les visites libres ne sont possibles qu'à l'issue des visites groupées.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de la première Chartreuse du Royaume de France

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La Chartreuse du Mont-Dieu, entre 1132, début de sa construction, et aujourd'hui a connu une histoire mouvementée. À travers un parcours de découverte aménagée dans le domaine et une visite commentée, cette histoire ainsi que la présentation de l'ordre des Chartreux sont dévoilées aux visiteurs. La Chartreuse au-delà de ses fonctions religieuses et théologiques a constitué une entité économique de première importance.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite en groupes constitués à l'entrée du domaine. Se présenter à une heure de départ d'un groupe (14h, 15h30 et 17 heures les samedi et dimanche). Visites gratuites. Les visites libres ne sont possibles qu'à l'issue des visites groupées.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Art et musique

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Après les visites guidées, vous pourrez profiter d'une exposition d'artistes et d'une animation musicale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : m.coistia@free.fr.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Machault

📍 Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Rue Guillaume de 08310 Machault - Machault

03 24 30 30 78

Accès : Le long de l'église (RD 980)



Édifice religieux

Eglise comportant une nef et un transept du 12^e siècle, un chœur des années 1520 ainsi qu'un riche mobilier dont la pierre tombale de Pierre de Machault.

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Paul-et-Saint-Pierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre de l'édifice et de son mobilier notamment les vitraux et des pierres tombales.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Montcornet

📍 Château

11 Terre Cadet, 08090 Montcornet

www.chateaudemontcornet.fr

Accès : Place du château



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Le château de Montcornet est une forteresse médiévale construite entre les XI^e et XII^e siècles et qui fut profondément remaniée par Antoine de Croy pour l'adapter aux armes à feu.

En 1613, Charles de Gonzague, qui est en train de faire construire, à quelque distance de là, Charleville, capitale de sa principauté d'Arches, l'achète. Le château passe aux mains des La Meilleraye, puis au duc d'Aiguillon qui le démantèle en 1766.

Il fait l'objet de restaurations depuis 50 ans et est classé au titre des Monuments Historiques depuis 1926.

Tarif préférentiel - Tarifs = Adulte : 2 euros
- Groupe : 1,5 euros par personne - Moins de 18 ans : 1 euro

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les étapes de la fortification»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 13h30 à 14h30
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 14h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir les étapes de la fortification du château de Montcornet du XI^e au XVI^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Tarifs = Adulte : 2 euros
- Groupe : 1,5 euros par personne - Moins de 18 ans : 1 euro

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Montcy-Notre-Dame

📍 Musée du linge Robert Bucheler

2 rue des Bateliers, 08090 Montcy-Notre-Dame

06 82 74 95 50

Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural • Musée, salle d'exposition

Dans ce village aux nombreuses sources, où vivaient les lavandières des bourgeois de Charleville. Cet écomusée présente l'évolution des techniques de nettoyage du linge et une collection de vêtements anciens.

Gratuit - Inscription obligatoire pour les scolaires du 15 septembre : 1 classe de 30 élèves maximum par tranche horaire..

Inscription : 0682749550, 0324360990, danielerosko@gmail.com

🕒 Musée du linge

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h00 à 10h00
vendredi 15 septembre - 10h15 à 11h15
vendredi 15 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30

Exposition

Les enfants découvriront la difficulté de faire tourner une machine ancienne comme une boîte à laver qu'ils pourront essayer d'actionner. Petit jeu également de la découverte du tissu de la Première Guerre mondiale.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Inscription obligatoire pour les scolaires du 15 septembre : 1 classe de 30 élèves maximum par tranche horaire..

Inscription : 0682749550, 0324360990, danielerosko@gmail.com

Monthermé

📍 Abbaye Saint-Remi de Laval-Dieu

Place Hubert Gobert, 08800 Monthermé

03 24 54 46 73

www.meuse-semoy-tourisme.com

Accès : Parking à proximité



Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Au XII^e siècle, le comte de Rethel, Ithier, fonda plusieurs abbayes sur les terres qui lui appartenaient. Celle de Monthermé fut érigée en 1128 avec le soutien de l'archevêque Renauld de Martigné au lieu-dit la Vallis Dei (la Vallée de Dieu) et fut destinée à des chanoines réguliers de l'ordre de Prémontré sous le vocable de saint Remi.

L'abbaye est rattachée à la France en 1629 avec la souveraineté de Château-Regnault.

En 1696, l'église fut endommagée par un incendie volontaire provoqué par des éléments de la garnison de Maastricht. La façade occidentale de l'édifice fut réparée trois ans plus tard dans un style baroque flamand de briques et de pierres jaunes de Dom-le-Mesnil. La communauté fut dissoute à la Révolution française et les biens vendus en 1791.

L'abbaye est rattachée à la France en 1629 avec la souveraineté de Château-Regnault.

L'église présente des fresques, boiseries et stalles sculptées datées de 1699.

Gratuit - Gratuit – "Pour les visites commentées : groupes supérieur à 10 personnes.

Inscription : asp-mld08800montherme@live.fr

🕒 Abbaye de Laval-Dieu

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Samedi et dimanche à 15 h : conférence sur l'histoire de cette abbaye de Prémontrés entre 1128 et 1791 et son impact sur l'économie locale.

Exposition de tableaux de Denise MAQUET.

A l'occasion du bicentenaire de la mort de E.N. Méhul, présentation du pédalier original de l'orgue à l'époque où Méhul apprenait à jouer.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit – "Pour les visites commentées : groupes supérieur à 10 personnes.

Inscription : asp-mld08800montherme@live.fr

Concert à l'abbaye

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : asp-mld08800montherme@live.fr

Eglise Saint-Léger

Rue du Général de Gaulle, 08800 Monthermé

03 24 54 46 73

www.meuse-semoy-tourisme.com

Accès : Parking gratuit

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Église construite en 1058, restaurée et fortifiée au XVe s. Fresques remarquables du XVIe s.

Gratuit - Visites guidées : groupes supérieur à 10 personnes.

Inscription : 03 24 54 46 73, asp-mld-08800montherme@live.fr

Eglise Saint-Léger

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite libre

Visites libres ou guidées.

Samedi et dimanche à 15 h : conférence sur les fresques remarquables du 16e siècle peintes pour en expliquer le but, la signification et les donateurs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites guidées : groupes supérieur à 10 personnes.

Inscription : 03 24 54 46 73, asp-mld-08800montherme@live.fr

Mouzon

Eglise abbatiale Notre-Dame

Place de l'abbatiale, 08210 Mouzon

06 87 24 23 55
amismouzon.free.fr



Édifice religieux

Majestueuse église du premier art gothique fin XIIIe s. Tours XVe s.. Recluserie du XIIe s. Orgue XVIIIe s., les 3 nefs, le déambulatoire et ses chapelles, les fresques du XVIe s., l'autel baroque (1728), les stalles du XVIIe s., les pierres tombales du XVIe s.

Gratuit - Gratuité ; visite guidée par petits groupes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de l'église-abbatiale

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Les évolutions de l'édifice de 1195, aux rénovations profondes de Boeswillwald de 1867 à 1890 seront passées en revue, de même

que l'architecture (tympa historié de saints locaux, les chapelles rayonnantes) et le mobilier (orgue Mouchere de 1725, maître-autel baroque de 1728, stalles et chaire du XVIIIe siècle).

Histoire de la cellule de la recluse, Dame Mathilde de Villemonty, en 1197.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuité ; visite guidée par petits groupes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée-Atelier du feutre

Place du colombier, Mouzon

03 24 26 19 91

www.mouzon.fr/musee.asp



Musée, salle d'exposition

Les collections ethnographiques, industrielles, historiques et artistiques permettent de découvrir l'évolution de la production du plus vieux textile du monde, fabriqué à Mouzon depuis plus de 120 ans.

Gratuit

🕒 «Jouer avec Amour»

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le Musée-Atelier du Feutre se tourne vers l'international pour parler de création contemporaine. Après le succès de son exposition « Danse autour de la Terre-Mère » qui a eu lieu à Mouzon en 2014, l'artiste hollandaise Agnès Spruit souhaitait revenir vers les Ardennes, toujours plus imprégnée de voyages et de nature. Elle nous propose de donner vie au musée en installant une importante collection de ces créations de marionnettes habillées de feutre dans tous les coins et recoins du musée, pour autant de

scènes de théâtre avec chacune leur histoire et leur esthétique propre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Atelier de feutrage de la laine

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Nous proposons aux enfants et adolescents d'apprendre à feutrer la laine de mouton en utilisant de l'eau et du savon. A l'issue de l'atelier, chacun pourra repartir avec sa création !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Les feutrières prennent la parole

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Samedi et dimanche, de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures, **conférences, démonstrations** et **exposition éphémère** _avec l'inestimable présence de_ Christina Zofall, artiste-feutrière et consultante, Marie-Thérèse Chaupin, coordinatrice de l'ATELIER-Laines d'Europe, Dominique Le Jean, artiste-feutrière et présidente de Feutre Art Textile.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Neuville-Day

📍 Prieuré de Daÿ

12 Place des Vendangeurs des Moines, Neuville-Day

03 24 71 42 37

Accès : Parking sur la place et dans la propriété

Édifice religieux

Le prieuré de Daÿ est acquis par les Chartreux de la Chartreuse du Mont-Dieu en 1622. La maison est reconstruite en 1668. Elle possède un cellier important réparti sur trois niveaux de caves médiévales, rare vestige d'exploitation viticole des Chartreux dans les Ardennes.

Gratuit

🕒 Visite d'une dépendance de la Chartreuse du Mont-Dieu

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Nouzonville

📍 Nouzonville

08700 Nouzonville

03 24 53 80 30

www.villedenouzonville.com

Musée, salle d'exposition • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Édifice commémoratif

Gratuit - Rdv place de l'hôtel de ville à 14h.

Inscription : 03 24 53 80 30, mairie@ville-denouzonville.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eduquer la jeunesse à son riche patrimoine : un enjeu citoyen et culturel

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Petite ville de la vallée de la Meuse, à quelques kilomètres au nord de Charleville-Mézières, Nouzonville a conservé de son long passé industriel une forte vie associative. On y compte plus de 50 associations dans les domaines culturel, social et sportif. Celles-ci comptent des jeunes parmi leurs membres, mènent de nombreuses actions pour satisfaire leurs demandes. Cela représente un riche et solide potentiel pour répondre au thème des journées du Patrimoine 2017.

Avec l'appui des associations, du musée du vieux nouzon, d'historiens, d'artistes et de personnes passionnées, la municipalité s'est donnée l'objectif de faire découvrir à sa jeunesse la diversité patrimoniale de leur ville dans un but citoyen et culturel :

****1-**** L'hôtel de ville, symbole républicain et civique

****2-**** Le monument aux morts, la plaque commémorative du sacrifice des Marsouins le 3 mai 1940, symbole patriotique

****3-**** Musée du Vieux Nouzon, le site de la fabrique d'arme de la forge, maisons patronales, cités ouvrières, bains douches, héritage du passé industriel

****4-**** Stade, salle des sports, Place Gambetta, lieux emblématiques de la vie sportive et associative.

Ces journées offrent l'occasion d'impliquer les écoles et le collège et de proposer à des jeunes filles et garçons d'en devenir des acteurs. Notamment, en les invitant à assurer des visites guidées et à participer à des manifestations sportives.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Rdv place de l'hôtel de ville à 14h.

Inscription : 03 24 53 80 30, mairie@ville-denouzonville.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Novy-Chevrières

📍 Eglise Saint-Pierre

Rue de l'église, 08300 Novy-Chevrières

03 24 38 21 58

Accès : Parking



Édifice religieux

L'église paroissiale Saint-Pierre à Novy-Chevrières est l'une des parties restante de l'abbaye des 17e-18e siècles rebâtie par les moines bénédictins de l'abbaye Saint-Vanne de Verdun. L'abbaye fut supprimée à la Révolution et les bâtiments conventuels servirent de carrière.

L'église actuelle a été bâtie en 1698 et consacrée par un évêque comme en témoignent les plaques commémoratives placées à l'intérieur.

Gratuit

🕒 Prieuré Saint-Pierre

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Visites libres ou commentées à la demande.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Remilly-Aillicourt

📍 Château de Remilly

1 rue d'en bas, Remilly-Aillicourt

03 24 26 79 77

Accès : Places possibles dans les rues du village



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Maison de plaisance, construite en 1774, pour un manufacturier en drap sedanais, où vécut, notamment, Dorival, chancelier du Duc de Bouillon et Béchét de Léocour, aide de camp du Maréchal Ney.

Tarif préférentiel - tarif : 2 euros par adulte

Inscription : 03 24 26 79 77

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découvrez un château du XVIIIe siècle témoin de l'architecture manufacturière

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Cette année, nous fêtons la restauration de notre dernière toiture. Nous raconterons nos 40 ans de présence et de travail dans ce beau château du 18ème siècle, témoin de l'architecture manufacturière. Nous ferons découvrir aussi bien l'extérieur que l'intérieur avec la visite commentée de plusieurs pièces.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - tarif : 2 euros par adulte

Inscription : 03 24 26 79 77

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Remilly-les-Pothées

📍 Château de Remilly-les-Pothées

2 rue du Château - 08150 Remilly-les-Pothées

03 24 54 78 68

Accès : Gratuit ; stationnement devant la mairie du village ou sur la place de l'église.



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Cette maison-forte construite en 1577 durant les guerres de religion domine les vallées de la Sormonne et de l'Audry. Elle est constituée d'un corps de logis rectangulaire et flanquée à l'Est d'une tour. La demeure est une habitation privée restée dans la même famille depuis sa construction.

Gratuit - Visite d'une heure gratuite ; les rendez-vous se tiennent à heure fixe.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée des extérieurs

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite libre

Accueil par les propriétaires pour une présentation de l'histoire du site et de l'évolution de l'architecture de cette maison-forte de la Thiérache ardennaise édifiée au 16e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite d'une heure gratuite ; les rendez-vous se tiennent à heure fixe.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Rethel

📍 Eglise Saint-Nicolas

Place de l'église, 08300 Rethel

03 24 38 54 56

www.sud-ardennes-tourisme.com



Édifice religieux

Ancienne église d'un prieuré dissous en 1740. La nef et le bas-côté nord datent du XIIIe s, le portail sud de style gothique flamboyant du début du XVIe s. et le clocher de 1614. Brûlée en 1940, les voûtes détrempées s'écroulèrent le 1er janvier 1941 sous l'effet du gel. Dès 1941 durant la guerre, puis après guerre, les travaux de restauration furent

réalisés sous la direction de Y-M Froidevaux, architecte en chef des Monuments Historiques. Le chantier dura longtemps et la grosse tour carrée de l'église ne retrouva ses cloches qu'en 1962 et sa toiture qu'à la fin des années 1960.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Nicolas

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Visites libres ou commentées à la demande.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Rimogne

📍 Maison de l'ardoise

95 rue Jean-Baptiste Clément - 08150 Rimogne

03 24 35 13 14

www.village-ardoise-rimogne.fr

Accès : Parking

Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

La vie et le destin du village ainsi que l'exploitation de l'ardoise ont longtemps été intimement liés.

La Maison de l'Ardoise est un musée situé au cœur de Rimogne. Il a été inauguré en 1997 dans les anciens bâtiments de l'ardoisière la Grande Fosse et de la centrale électrique distribuant le courant dans les différentes fosses

Gratuit - Entrée gratuite pour tout public.

Inscription : 0324351314, maisondelardoise@mairie-rimogne.fr, <http://maisonde-lardoise.rimogne.fr>, www.village-ardoise-rimogne.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Un haut lieu de patrimoine unique dans les Ardennes

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Rimogne est un village autrefois connu pour avoir été un des plus grands bassins ardoisiers français. L'ardoise y a été extraite pendant plus de 800 ans, du Moyen Age au début des années 1970.

La vie et le destin du village ainsi que l'exploitation de l'ardoise ont longtemps été intimement liés. C'est à travers cette histoire que se sont dessinés la plupart des aspects de la vie sociale, économique et culturelle.

Et si aujourd'hui l'extraction ardoisière a cessé, Rimogne hérite d'un riche passé industriel qui marque ses rues et son identité et fait toujours de lui le Village de l'Ardoise.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite pour tout public.

Inscription : 0324351314, maisondelardoise@mairie-rimogne.fr, <http://maisondelardoise.rimogne.fr>, www.village-ardoise-rimogne.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Rocroi

Fortifications

1 ter du pavillon - Rocroi

03 24 54 20 06

www.otrocroi.com

Édifice militaire, enceinte urbaine

Rocroi, la ville étoile et ses fortifications, construites sous Henri II, à partir de 1555. Vauban est intervenu à 4 reprises entre 1673 et 1696.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la ville et des fortifications

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Durée 1h30 à 2h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Office de tourisme de Rocroi

1 ter rue du pavillon, Rocroi

324542006

www.otrocroi.com

Lieu de spectacles, sports et loisirs Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Autour des ardoisières»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Rubécourt-et-Lamécourt

📍 Château de Lamécourt

08140 Rubécourt-et-Lamécourt

03 24 27 36 27



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château XVIe s., entouré de vastes plans d'eau.

Gratuit - Visite des douves gratuite, chaque tour des douves peut comprendre une quinzaine de personnes.

Inscription : 324273627

🕒 Château de Lamécourt

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Présence d'un restaurateur de tableaux anciens qui fera découvrir son savoir-faire.

Visite commentée par un personnage costumé des abords du château avec évocation du passé historique et industriel du site (polirie et textile jusqu'en 1952).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite des douves gratuite, chaque tour des douves peut comprendre une quinzaine de personnes.

Inscription : 324273627

Rumigny

📍 La cour des Prés

1 rue Louis Martin, Rumigny

03 24 35 52 66

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Maison fortifiée construite en 1546 par Louis Martin, un maître de forges de Signy-le-Petit, et restée depuis dans la même famille.

La tradition, jugée vraisemblable, voudrait que Louis Martin ait payé de ses deniers cette construction et qu'il ait été encouragé en cela par le roi François Ier dans sa tournée d'inspection de novembre 1546 en Ardenne. 450 ans vécus aux rythmes de l'histoire de France et des Ardennes.

Tarif habituel - Visite complète (1h) au tarif de 5 euros ; visite spéciale JEP 2017 (15 min) : gratuite.

🕒 La Cour des prés

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Visite complète (1h) au tarif de 5 euros ; visite spéciale JEP 2017 (15 min) : gratuite.

Sapogne-sur-Marche

📍 Château de Tassigny

08370 Sapogne-sur-Marche

03 24 75 39 64



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Remarquable maison forte du XVIème et XVIIème siècle, flanquée de quatre tours et entourée de douves humides. Malgré les guerres, la maison fort a subi peu de transformations au cours des siècles et a ainsi conservé son caractère très authentique.

Gratuit - Entrée gratuite. Ouverture exceptionnelle lors des Journées du Patrimoine.

🕒 Château de Tassigny

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Ouverture exceptionnelle lors des Journées du Patrimoine.

Visites guidées du château le samedi 16 septembre 2017 à 16:00 et le dimanche 17 septembre 2017 à 14:00 et 16:00.

Visite libre du jardin.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite. Ouverture exceptionnelle lors des Journées du Patrimoine.

Sedan

📍 Château fort

Château fort, 08200 Sedan

www.chateau-fort-sedan.fr

Accès : Deux accès possibles : billetterie Cour (non stop) ou billetterie Douves (fermée de 12h à 13h30)



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine

Fondé en 1424 par Evrard de La Marck, seigneur germanique, le château fort de Sedan n'a cessé de s'agrandir et d'évoluer pour s'adapter aux progrès de l'artillerie, sans pour autant que les dispositifs antérieurs ne soient détruits, ce qui en fait aujourd'hui un véritable catalogue d'architecture militaire entre les XVe et XIXe s. Avec ses 35 000 m², il est aussi considéré comme l'une des plus vastes forteresses d'origine médiévale d'Europe.

Gratuit - Accès par la Salle des Trésors, au fond de la cour du château fort (Salle des Ducs de Bouillon, Galerie des Antiques)

🕒 Expositions autour de Paul Bazelaire

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition de la collection Bazelaire du Musée municipal, enrichie de nouveaux dons. La visite de l'exposition sera bercée par la musique de Paul Bazelaire et pourra être accompagnée par l'association des Amis de Paul Bazelaire.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès par la Salle des Trésors, au fond de la cour du château fort (Salle des Ducs de Bouillon, Galerie des Antiques)

🕒 Château fort

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Avec ses 35 000 m² de superficie, le château fort de Sedan est le plus grand d'Europe.

Profitez des Journées du Patrimoine pour découvrir cette immense forteresse grâce au circuit de visite qui s'articule autour de 2 thèmes principaux : « les fortifications » et « Sedan une Principauté ». Depuis 2014, un circuit « Kids » propose aussi aux enfants de découvrir l'histoire du Château tout en s'amusant en compagnie de Raymond le Marmiton. Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Deux accès possibles : billetterie Cour (non stop) ou billetterie Douves (fermée de 12h à 13h30) Samedi et dimanche de 10h à 17h (dernier départ de visite)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Crypte du tombeau du Maréchal Fabert

Résidence Ardennes, avenue Winston Churchill, 08200 Sedan

03 24 26 85 70
www.sedan.fr

Accès : Près de la tour «Les Fougères» Au bout de l'avenue Winston Churchill



Édifice religieux

Seul vestige du couvent des Capucins qui dominait la ville. A l'intérieur de la crypte se trouve le tombeau du maréchal Fabert, premier gouverneur de Sedan après son rattachement à la France en 1642.

Gratuit

🕒 Crypte du tombeau du

Maréchal Fabert

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Charles-Borromée

Place d'Armes, 08200 Sedan

03 24 26 85 70

www.sedan.fr



Édifice religieux

Les princes de Sedan se convertissent au calvinisme en 1562. En 1593 est posée la première pierre du temple protestant, aux dimensions équivalentes à celles du temple de Charenton. En 1685, Louis XIV révoque l'Edit de Nantes et fait raser tous les temples de France. Celui de Sedan échappe à la destruction : il est transformé en église catholique par l'architecte Robert de Cotte.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Charles-Borromée

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Mediatheque Georges-Delaw

Corne de Soissons, 08200 Sedan

03 24 29 26 48

www.bm-sedan.fr

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les mémoires de l'industrie en Champagne-Ardenne

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 13h30 à 17h00

Exposition

L'exposition « Les mémoires de l'industrie », réalisée par la Région Grand Est, l'Association pour le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne (APIC) et Interbibly, agence de coopération entre les bibliothèques, services d'archives et documentation, clôt le travail d'inventaire du patrimoine industriel dans les quatre départements de Champagne-Ardenne.

Photos, illustrations et documents anciens témoignent du riche passé industriel de la Champagne-Ardenne avec des éclairages particuliers sur la tradition de la bonneterie à Troyes, la métallurgie, mais aussi la brique, le verre ou encore le commerce à grande échelle comme le Familistère.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Temple protestant

Place Alsace-Lorraine, 08200 Sedan

03 24 26 85 70

www.sedan.fr



Édifice religieux

Le temple néo-byzantin de l'architecte Léon-Henri Cauty est construit en 1893 grâce à la générosité du pasteur Goulden.

Gratuit

🕒 Temple protestant

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Seuil

📍 Eglise Notre-Dame

Place de l'église, 08300 Seuil

06 18 50 06 62

Accès : Parking autour de l'église



Édifice religieux

Eglise érigée en 1926 dans le style Art Déco.
Clocher et sacristie accessibles.
Mobilier des XVIe et XIXe s. et vitraux de Charles Marcq.

Gratuit

🕒 Eglise Notre-Dame

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h15 à 17h45

Visite commentée • Conférence

Visite libre de 14h15 à 17h45.

Visite commentée à 15h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Signy-l'Abbaye

📍 Ancienne abbaye de Signy - salle Guillaume de Saint-Thierry

Lieu-dit l'Abbaye, Signy-l'Abbaye

03 24 52 87 26

www.abbayedesigny.fr

Accès : Accès par les jardins et parking à l'entrée (parking municipal).

Musée, salle d'exposition

De l'ancienne abbaye cistercienne fondée en 1135 probablement sur intervention de Bernard de Clairvaux en 1131, détruite à la Révolution, il ne subsiste que le site naturel aménagé par les moines et la croix des convers, monolithe de 7 mètres de haut.

Le palais abbatial de 1724 élevé hors de l'enclos monastique sur la colline du «château» fut remonté à Rehel. N'en subsistent sur place que les communs et le logis du concierge. Reste le terroir façonné par les moines : enclos, ensemble hydraulique, rayères, moulins (Librecy), forges (le Hurtault fournissait les canalisations des eaux de Marly à Versailles, aussi bien que les boulets de Rochefort) étangs dont on voit encore les digues aux viviers de la forêt aussi bien qu'au grand et au petit étang en amont du monastère, granges, vergers, forêts...

Gratuit - Gratuit

🕒 Exposition «Signy, sur la route Guillaume» et visite guidée.

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Ancienne Abbaye cistercienne fondée en 1135 au diocèse de Reims "en antiquité et en sainteté, la 1ère des abbayes au Pays des Essuens".

Guillaume de St-Thierry, théologien et biographe de St Bernard, s'y retire de 1135 à sa mort en 1148\). Il y rédige l'ensemble de son œuvre. Il y est enterré. La Commende y voit des abbés illustres: Charles de Bourbon, oncle d'Henry IV, Armand de Richelieu, Louis-Aimé fils de Louis XV ...

Détruite à la Révolution, il ne subsiste que les vestiges du bâtiment XVIII^es sous le collège, la croix des convers, l'enclos monastique délimité par la Vaux et ses rayères et le terroir façonné par les moines.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thilay

📍 Ruines du Château de Linchamps

Place de l'Eglise, Nohan-sur-Semoy,
08800 Thilay

630825773

Accès : Accès par une voie verte en forte pente, puis
déambulation dans des éboulis.

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Site archéologique

Ruines d'un château médiéval détruit une
première fois en 1550, reconstruit à partir de
1554 par François de Clèves puis Henri de
Lorraine, duc de Guise et détruit une seconde
fois en 1673.

Gratuit • Sur inscription - Départ toutes
les 1/2h (13h45, 14h15, 14h45. 15h15)
pour des groupes de 10/12 personnes
maximum, bonnes marcheuses et bien
équipées.

Inscription : 06 3082 57 73, patrick.pihet@
wanadoo.fr, 06 20 04 10 87, bernard.mas-
son10@sfr.fr, 06 33 82 03 69, marie-france.
marquet@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 « Le Château de Linchamps »

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h45 à 15h15
dimanche 17 septembre - 13h45 à 15h15

Visite commentée • Conférence

* Depuis le village de Nohan-sur-Semoy 08800
Thilay, promenade découverte des vestiges des
domaines successifs du château de Linchamps,
depuis le XIIIe siècle jusqu'à sa destruction en
1673, sur ordre de Louis XIV.

En empruntant la « Trans-Semoysienne »,
balade de 3h environ en montée et dans des
éboulis sur le site du château.

* **Pour tous, y compris ceux qui ne pourront
pas se rendre sur le site**, une conférence
historique, animée par Mme Danièle Vallet
auteur avec C. Brouet de l'étude : « Le
Château de Linchamps, forteresse d'Ardenne,
verrou de la Semoy », se tiendra dans
l'ancienne école de Nohan, place de l'église,

avec exposition photographique à l'appui.
(13h45 à 18h30)

* Chacun aura la possibilité de se procurer un
livret d'accompagnement (prix 5€)

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Départ toutes
les 1/2h (13h45, 14h15, 14h45. 15h15)
pour des groupes de 10/12 personnes
maximum, bonnes marcheuses et bien
équipées.

Inscription : 06 3082 57 73, patrick.pihet@
wanadoo.fr, 06 20 04 10 87, bernard.mas-
son10@sfr.fr, 06 33 82 03 69, marie-france.
marquet@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Thin-le-Moutier

📍 Village de Thin-Le- Moutier

08460 Thin-le-Moutier

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Édifice rural

En 959, un prieuré et un monastère (moustier)
sont créés en l'emplacement actuel de la
commune, par le chapitre de Reims. L'église
primitive fut construite au 12e siècle en
s'adossant au prieuré et où on honorait les
reliques de sainte Berlande.

La famille de Maillart, seigneurs ardennais
d'origine liégeoise, s'installe au fond d'une
vallée, au pied de pentes boisées, et donne
son nom au hameau, La Forge-Maillart ou
Forge-Maillard. A la maison, grange, et étable
est accolé un château. Les familles d'Argy puis
des Verrières succédèrent aux Maillart. Au
17e siècle, une fabrique de poterie en grès
est installée dans ce hameau. L'ensemble est
vendu comme bien national à la Révolution, et
transformé en exploitation agricole.

Un autre château, situé dans le bourg principal,
devint la résidence de la famille d'Escanneville
aux 16e siècle et 17e siècle. L'église fut
construite au 15e siècle et modifiée au 17e.
Le prieuré, situé dans le village principal, fut
vendu comme bien national au citoyen de Paris,
Jean-Nicolas Pache qui sera élu maire de Paris.

Gratuit - Rdv à 14h30 sur la place de la mairie. Circuit de 3km.

Inscription : 0324547651, 0324547643, millet.guy2@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du village

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Le village de Thin comporte de belles maisons en pierre, une église, une fontaine-lavoir et les vestiges d'un prieuré qui a laissé son nom à la localité. Le guidage de 2h sera assuré par le groupe de recherche de l'histoire de Thin.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Rdv à 14h30 sur la place de la mairie. Circuit de 3km.

Inscription : 0324547651, 0324547643, millet.guy2@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vendresse

Domaine de Vendresse

11 rue du Haut Fourneau, Vendresse

03 24 35 57 73

www.domaine-de-vendresse.fr/

Accès : Parking gratuit



Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Site historique et parc de loisirs (plus des aquariums, étang de pêche et un parc aboré). Un son et lumières fait revivre l'histoire du haut fourneau.

Gratuit

Inscription : 03 24 35 57 73, infos@domaine-de-vendresse.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Patrimoine et jeux autour d'un haut-fourneau

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Le Domaine dont tout le monde parle dans les Ardennes : une alliance entre culture et loisirs, un son et lumières racontant l'histoire du plus grand maître de forges ardennais (projeté 4 fois par jour) au milieu d'un parc de loisirs proposant aires de jeux, galerie d'aquariums d'eau douce, bassin tactile pour nourrir des carpes et des esturgeons à la main et nombreuses animations.

Brasserie. Chiens en laisse acceptés.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 03 24 35 57 73, infos@domaine-de-vendresse.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-François d'Assise de la Cassine

Place Adélaïde Camion, Vendresse, 08160 La Cassine

03 24 35 44 70

Accès : Parking

Édifice religieux

Eglise du XIXe siècle, édifiée par Mme Camion, fille du maître de forge Gendarme, afin de disposer en totalité du Couvent des Cordeliers (XVIe s.), situé sur ses terres, près de son château. L'autel, la chaire à prêcher, le banc des officiants (classés monuments historiques) proviennent du couvent.

Gratuit - Entrée gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'église Saint-François

d'Assise en musique

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Concert

Venez écouter la chorale à 4 voix Canto di Gente Classico. Chants du XVe au XXe siècles.

Samedi et dimanche à 15h00 et à 16h45 : concert par le groupe Canto di Gente Classico.

Une demi-heure avant chaque concert, à 14h30 et à 16h15, le jeune public sera invité à une animation musicale avec la chorale (jeu de reconnaissance des paroles).

De 14h00 à 18h00 : visite commentée de l'église et exposition de tableaux et de photographies sur le thème des fleurs et des animaux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-François-d'Assise

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

De 14h et à 16h00 : découverte de l'église du 19e s. édifiée par Mme Camion, fille du Maître de forge Gendarme, et de son mobilier (autels, chaire à prêcher, banc des officiants provenant du Couvent des Cordeliers). Exposition d'oeuvres diverses par 4 artistes renommés Marianne Van Nunen, Marc Touret, Brigitte Maire, Françoise Parizel sur les thèmes des fleurs et des animaux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Eglise Saint-Martin

Rue Pol Bouin, 08160 Vendresse

03 24 35 41 13

Accès : Parking



Édifice religieux

Eglise des XIIe et XVIIIe siècles, en partie fortifiée. Elle abrite des fonts baptismaux du XVIIIe siècle, des dalles funéraires et des inscriptions révolutionnaires.

Gratuit - gratuit

Inscription : 0324354113, 0680335213, mairie.vendresse@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte active de l'église des XIIe et XVIIIe siècles

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h00 à 13h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Partez à la recherche des nombreuses marques laissées depuis le Moyen-âge à l'extérieur comme à l'intérieur de l'église : blasons, plaques funéraires des seigneurs, fonts baptismaux avec figurines malicieuses, peinture figurant le drame de Sedan (1870), inscriptions révolutionnaires uniques.

Découverte d'une dalle funéraire de 1480 pour le jeune public : costume du seigneur, animaux représentés, déchiffrement de l'écriture gothique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 0324354113, 0680335213, mairie.vendresse@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La Cassine - Couvent des cordeliers

Site de la Cassine, 08160 Vendresse

www.la-cassine.com

Accès : Parking gratuit

Ouverture exceptionnelle



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Ancien couvent des Cordeliers du 16ème siècle bâti par les parents du fondateur de Charleville.

Gratuit - Gratuit. Samedi & Dimanche toutes les 30 minutes de 14h à 16h30.

Inscription : contact@la-cassine.com, 0324354484, www.la-cassine.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Une promenade de Gonzague à nos jours

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

De l'installation des parents du fondateur de Charleville en 1571 aux travaux de sauvegarde du patrimoine aujourd'hui, marchez dans les pas de ceux qui ont fait l'histoire de la Cassine. 5 siècles d'aventures racontées pendant 45 minutes de balade à travers les ruines, la forêt et le couvent des Cordeliers.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit. Samedi & Dimanche toutes les 30 minutes de 14h à 16h30.

Inscription : contact@la-cassine.com, 0324354484, www.la-cassine.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jouez : Crime à la Cassine !

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 22h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

**16ème siècle, un grand banquet, des convives, un meurtre,... à vous de chercher les

indices pour trouver le coupable !**

Devenez enquêteur le temps d'une soirée dans le cadre exceptionnel du Couvent des Cordeliers. Baladez-vous au milieu des personnages qui ont fait l'histoire de la Cassine pour chasser les indices qui vous permettront de résoudre l'enquête.

Un jeu de piste grandeur nature... une soirée inoubliable à vivre en famille.

**Organisation : **

- * Petite restauration sur place
- * Arrivée des participants entre 18h/18h45
- * Début du jeu à 19h
- * Fin du jeu 22h30

Inscription à contact@la-cassine.com

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Sur inscription - 16€ à partir de 15 ans (apéritif offert)

Inscription : contact@la-cassine.com, 0324354484, www.la-cassine.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Viel-Saint-Remy

📍 Eglise Saint-Rémi

08270 Viel-Saint-Remy



Édifice religieux

Eglise reconstruite vers 1560. Elle abrite une Pieta du XVIe siècle. Le transept, les chapelles attenantes et le chœur sont de style gothique tardif. Le chœur est peu profond, avec des médaillons de la Renaissance figurant les quatre évangélistes.

Gratuit - Gratuit

Inscription : frederic.durand3@wanadoo.fr

🕒 Découverte de l'édifice inscrit au titre des monuments historiques

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : frederic.durand3@wanadoo.fr

Villers-Semeuse

📍 Espace «centre de loisirs» - salle de fêtes

13 rue Ferdinand Buisson, 08000
Villers-Semeuse

Ouverture exceptionnelle

Lieu de spectacles, sports et loisirs
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Affiches, journaux et propagande»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

Le public est invité à découvrir une exposition d'affiches et de journaux réédités pour revivre un pan de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Deux écrivains Ardennais dans la Grande Guerre»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

Visite libre

A travers leur histoire et leur parcours, cette exposition vous permettra de découvrir des textes et poèmes qui retracent les événements marquants de la Grande Guerre.

Deux itinéraires qui invitent le visiteur à découvrir deux personnalités bien différentes, mais ô combien semblables dans leurs regards sur la vie et leur territoire.

Exposition présentée par le Cercle Historique Jules Leroux et le Cercle Pierre Bayle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Williers

📍 Village de Williers

08110 Williers

Première participation

Première participation

Un hameau implanté sur une crête, desservie par la voie romaine qui reliait Trèves et Reims, devait avoir été au Bas-Empire un site stratégique de premier ordre. Il surplombait le relais romain de Chameleux en contrebas dont les structures fouillées sont visibles. À l'entrée du village actuel, les vestiges d'un mur épais devant lequel passait la voie formaient un éperon barré caractéristique.

L'histoire du village au Moyen-Âge est mal cernée, mais au 16^e siècle, le village a subi les affres des guerres et est en ruine. Comme les habitants ne possédaient pas d'église et devaient se rendre à Mogues, un édifice est construit en 1628.

Pendant la guerre de Trente ans, le site est transformé en fort et les Français s'en emparent en 1641 et rasant l'ensemble. Quelques années plus tard, Williers devient français avec le reste de la prévôté d'Yvois.

Peu avant 1940, une maison forte est construite à Williers. Ses restes ont été intégrés dans un chalet.

Gratuit - Départ de la visite guidée à 14 h devant l'église. Projection du film en boucle toute l'après-midi dans la salle des fêtes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 2000 ans d'histoire d'un village ardennais

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Circuit

Circuit de découverte de 2 h présentant des fortifications du Bas-Empire, un relais gallo-romain, l'église du XVIII^e siècle, le lavoir et une maison forte construite peu avant 1940...

Projection d'un film sur la vie au village vers 1960.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Départ de la visite guidée à 14 h devant l'église. Projection du film en boucle toute l'après-midi dans la salle des fêtes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ailleville

📍 Maison du folklore de Champagne

3 rue de l'abreuvoir, 10200 Ailleville

folkloredeschampagne.fr

Accès : Par le chemin départemental CD 619, suivre la rue saint Nicolas, puis la rue du Château et le lieu se trouve devant l'église du village.

Édifice rural

Maison du 19^e siècle récemment restaurée, la Maison du Folklore de Champagne est un centre d'évocation des arts et traditions populaires du 19^e siècle en Champagne.

Gratuit - Toutes les animations sont gratuites et non limitées en nombre sauf la veillée d'antan du samedi soir à partir de 18h00 (27 euros par personnes).

Inscription : brcroboreldeclimens@free.fr,
06 30 05 80 12

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Ailleville, capitale du «folklore de Champagne»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 18h00 à 01h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Le village d'Ailleville fut fondé en l'an 6 ap. J-C par les romains (aquilavilla... villa d'un légionnaire romain) idéalement situé sur le bord de la voie romaine Agrippa. Siècle d'une nécropole mérovingienne réputé, village d'ortoir des foires de champagne de Bar-sur-Aube, Ailleville fut le théâtre de l'un des plus grands massacres de la campagne de France de 1814 d'où son nom de «Petit Moscou». Totalemment reconstruit à partir de 1815, le village s'enorgueillit de la création de cercles culturels réputés, dont la fameuse société musicale d'Ailleville qui écrit à elle seule près de 26 morceaux de musiques et de danses traditionnelles champenoises, dont les célèbres «branle du Petit bonhomme» et «Bonjour ma cousine».

Depuis, la cité est considérée comme la capitale du folklore champenois et pour perpétuer cette tradition, la Maison du folklore de Champagne a été créée en 2016 pour accueillir tous les passionnés de la culture et des traditions de la province historique de Champagne.

Visite commentée - découverte du Petit Moscou les samedi et dimanche à 15h00, adaptée pour enfants et adultes (gratuit).

Conférence - concert sur le folklore de Champagne et sur Ailleville «capitale du folklore de Champagne le dimanche à 16h00 (gratuit).

Veillée d'antan avec repas autour de la choucroute traditionnelle champenoise et animations (grogards napoléoniens, ensemble traditionnel champenois «les Petit moscovites», conteurs champenois) le samedi à 18h00 (27 euros par personnes).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Toutes les animations sont gratuites et non limitées en nombre sauf la veillée d'antan du samedi soir à partir de 18h00 (27 euros par personnes).

Inscription : brcroboreldeclimens@free.fr, 06 30 05 80 12

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Aix-en-Othe

Circuit dans le village

10160 Aix-en-Othe

Parcours découverte des maisons de bonnetiers aixois, suivi de la visite de l'église.

Gratuit - Groupe de 10 à 15 personnes ; point de départ devant la mairie d'Aix.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La bonneterie à Aix autrefois

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Circuit commenté d'environ 1h pour partir à la découverte de nombreuses anciennes usines de bonneterie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupe de 10 à 15 personnes ; point de départ devant la mairie d'Aix.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Notre-Dame de l'Assomption

Place de l'Hôtel de Ville, 10160 Aix-en-Othe

03 25 46 75 00

www.tourisme-champagne-ardenne.com

Édifice religieux

Edifice du 16^e siècle avec un portail de style classique. Important mobilier dont des peintures murales du 19^e siècle, un retable monumental du 17^e orné d'un tableau représentant l'Assomption de la Vierge attribué à l'École de Simon Vouet et une toile de Jacques De Letin, «la Donation du rosaire».

Gratuit - 1/2 h de visite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Trésor de l'église Notre-Dame

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée ou libre d'un patrimoine méconnu à l'église Notre-Dame.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - 1/2 h de visite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maison particulière

1 promenade du Sud, 10160 Aix-en-

Othe

Visite d'une collection particulière d'anciens outils.

Gratuit - Entrée libre - visite commentée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Outils anciens et vieux métiers

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

Exposition

Particulier faisant découvrir ses collections de vieux outils de divers artisans tels que le forgeron, le tonnelier, le sabotier...

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre - visite commentée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Arrentières

Château d'Arrentières

Chemin du château, 10200
Arrentières

06 16 94 00 28



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château d'Arrentières est cité en 1238 comme château fort et Jean d'Arrentières (bailli du Vermandois et de Chaumont) eut l'autorisation, en 1319, d'y fonder une chapelle. Il aurait été rasé, pour cause de félonie du seigneur par ordre de Louis XIII qui n'avait pas accepté sa conversion au protestantisme. Il subsiste des fossés et tours du XIII^e siècle, deux tours et une salle souterraine du XV^e siècle. L'une des tours a été réhabilitée en pigeonier et l'autre sert de base à une bâtisse carrée du XVIII^e.

Gratuit

Château d'Arrentières

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Arsonval

Musée Loukine

Rue nationale - Arsonval

03 25 27 92 54

Accès : Départementale 619 - Parking gratuit face au musée

Musée, salle d'exposition

Musée dédié au peintre russe Rostislav Loukine. Né en 1904 près de Moscou, il est abandonné très jeune par sa mère et élevé par sa grand-mère, en Crimée. Avec la révolution russe de 1917 il s'exile à Constantinople où il fréquente l'école des intellectuels russes en exil. Ce passage en Turquie marquera sa vie et son œuvre d'une forte empreinte orientale qu'on retrouve dans de nombreux tableaux. Après bien des périples et un séjour en Tchécoslovaquie où il côtoie de nombreux artistes, il retrouve, en 1926, sa mère à Paris et il entre à l'Ecole des Arts Appliqués. Il y fréquente l'aristocratie russe en exil, mais se fait aussi de nouveaux amis belges originaires de Namur et il expose pour la première fois à Namur en 1932.

A l'automne 1935, à Montmartre, il rencontre Nicolas de Staël. Ils deviennent amis et Loukine l'initie à la technique des icônes ; ils exposent ensemble à Bruxelles en janvier 1936. Durant la guerre il cache de nombreux juifs et c'est ainsi qu'il obtient la nationalité Belge en 1950 pour services rendus à la résistance. Lors de ses fréquents voyages en France, il achète une maisonnette entourée d'un grand jardin à Proverville près d'Arsonval qu'il baptise « Bogy Dar ». Ce sera un lieu d'accueil pour ses amis artistes qu'il invite souvent, mais aussi un refuge pour des Amis Turcs immigrés. C'est en 1978, que l'ancienne école primaire, donnant asile aux œuvres de Rostislav Loukine fut officiellement baptisée « MUSEE LOUKINE », en présence de l'artiste et des personnalités locales.

Rostislav Loukine s'est éteint en Décembre 1988

Gratuit - Pas d'accès PMR possible

Inscription : 03 25 27 92 54

Rostislav Loukine

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h30

Exposition

Possibilité également de découvrir l'église Saint-Martin à proximité aux mêmes horaires d'ouverture que le musée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Pas d'accès PMR possible

Inscription : 03 25 27 92 54

Bar-sur-Aube

Eglise Saint-Pierre

17 rue Beugnot, 10200 Bar-sur-Aube, Grand-Est

325272425

www.tourisme-cotedesbar.com

Accès : parking saint-Pierre gratuit

Première participation



Édifice religieux

L'église Saint-Pierre fut fondée par Nocher et son épouse Adélaïde et fut unie au chapitre st-Maclou de Bar-sur-Aube en 1378. Sa structure date essentiellement des 12e-13e s et comporte des chapelles latérales du 16e siècle. Elle comporte un très riche mobilier parmi lequel une soixantaine de dalles funéraires, une importante statuaire du 16e siècle, des orgues du 18e siècle provenant de l'abbaye de Remiremont et un maître-autel provenant de l'abbaye de Clairvaux.

Gratuit - Sans réservation.

Visite nocturne d'un

quartier et de son édifice principal

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h00 à 21h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation.

Maison Intercommunale de Promotion du Territoire de la région de Bar-sur-Aube

4 boulevard du 14 Juillet – 10200 Bar-sur-Aube.

325272425

www.tourisme-cotedesbar.com

Première participation

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Villa particulière de la fin 19ème siècle comportant des verrières figurées.

Gratuit - Sans réservation. Visite libre sans restriction.

Découverte d'une villa particulière

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite libre

Cheminées en marbre, mosaïques, vitraux, parquets, moulures, scènes peintes.... Vous attendent pour vous dévoiler leurs secrets. Une exposition sur la bâtisse complète la visite.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation. Visite libre sans restriction.

Bar-sur-Seine

📍 Chapelle Notre-Dame du chêne

Bois de Notre-Dame, 10110 Bar-sur-Seine

03 25 29 80 35

www.bar-sur-seine.fr

Accès : Accès libre ; en forêt au-dessus de la ville, direction Chaource

Édifice religieux

Chapelle néo-gothique du XIXe siècle érigée sur un lieu de pèlerinage très ancien à la place d'une chapelle en bois de 1669. Elle fut construite en 1867 autour d'un chêne de plus de 800 ans, dans lequel a été trouvée une statue de la Vierge taillée dans un morceau de bois de 12 cm.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 25 29 80 35

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle de Notre Dame du Chêne

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 25 29 80 35

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle templière d'Avalleur

Hameau d'Avalleur, 10110 Bar-sur-Seine

www.bar-sur-seine.fr



Édifice religieux • Édifice hospitalier

Chapelle templière des XIIe-XIIIe siècles, entourée de bâtiments conventuels du XVIe

siècle. L'ensemble forme une commanderie composée d'une chapelle, d'un corps de logis et de ruines de bâtiments agricoles.

Son chevet plat est percée de trois lancettes ; les voûtes ogivales reposent sur des chapiteaux culs-de-lampe décorés de motifs végétaux. Des travaux récents ont révélé des bandeaux d'ornement polychromes datant du XIIIe siècle. Une charpente de chêne, de la même époque, est parfaitement conservée.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle Templière d'Avalleur

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Barbercy-Saint-Sulpice

📍 Château de Barbercy

1 Rue Danton, 10600 Barbercy-Saint-Sulpice

03 25 81 24 90



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Possession au XIVe siècle de Guillaume du Plessis, bailli de Troyes, puis du maréchal de Choiseul-Praslin, gouverneur de la ville à la fin du XVIe, la forte maison de Barbercy fut acquise en 1596 par Louis Le Mairat, négociant et maire de la ville, qui obtint l'autorisation de faire clore de murs, fossés et ponts-levis sa maison seigneuriale. Ce n'est toutefois qu'en 1626 que Nicolas Le Mairat, fils cadet du précédent, fit construire le château actuel.

Conseiller au Grand Conseil et aux Conseils du Roi, Nicolas Le Mairat résidait ordinairement à Paris où le retenaient ses hautes fonctions, ce qui explique l'exceptionnelle qualité architecturale de la demeure qu'il tint à se faire construire sur sa terre patrimoniale.

On ne se lasse pas d'admirer l'habileté avec laquelle le maître d'œuvre a combiné les volumes du corps central, des ailes, des pavillons et des grands combles, de même que la maîtrise dont il a fait preuve pour insérer les tableaux de briques qui viennent s'insérer dans la structure de l'édifice, réalisée en pierre locale.

Occupé pendant la dernière guerre, puis abandonné, vandalisé et promis à la démolition, le château fut sauvé par l'architecte décorateur Pierre Scapula qui en avait compris la valeur esthétique. Pendant plus de vingt-cinq ans, le Dr et Mme Bernard Cuny se sont attachés à le restaurer et à le mettre en valeur, de même que l'ancienne maison forte voisine, conservée sur le bord du terre-plein, les douves qui l'entourent et le parc, ce dernier agrémenté de parterres réguliers, à la française.

Tarif préférentiel - 3€, gratuit pour les moins de 18 ans

Visite guidée par le jardinier ou les propriétaires

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 3€, gratuit pour les moins de 18 ans

Eglise Saint-Sulpice

Rue de l'église, 10600 Barberey-Saint-Sulpice

689955518

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Église à plan en croix latine, nef du XIIIe siècle à vaisseau unique, façade et porche à pans de bois, tribune renaissance, vitraux des XVIe, XIXe et XXe siècles.

Gratuit

Eglise Saint-Sulpice

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Architecture en craie typique des édifices du département de l'Aube et riche mobilier dont une tribune en bois style Renaissance.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Bayel

Eglise Saint-Martin

Bayel

Édifice religieux

Église des XIIe et XVIIIe siècles. Elle abrite une impressionnante Pieta du Beau XVIe s. (maître de Chaource) et une Vierge à l'Enfant («Notre Dame de Belroy») de la fin du XIIIe siècle.

Gratuit

Découverte de l'église et de ses magnifiques statues

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Musée du cristal -

Ecomusée de Bayel

2 rue belle verrière, Bayel

03 25 92 42 68

www.bayel-cristal.com

Accès : Parkings gratuits (musée et église)

Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Le musée raconte l'histoire du Verre et du Cristal de l'Antiquité à nos jours. Il présente des pièces anciennes et modernes fabriquées à Bayel, des maquettes et des « chefs-d'œuvre » dans un véritable « trésor » de la grande période des Arts décoratifs (1925-1940). Vous pourrez également visionner une vidéo sur les différentes étapes de fabrication et les différentes techniques de soufflage utilisées aujourd'hui.

Gratuit

🕒 Démonstration du savoir-faire verrier bayellois

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 17h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Des commentaires vous seront apportés pour bien comprendre le procédé de fabrication.

Possibilité de prendre des photos et filmer.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Découvrez l'histoire du Verre et du Cristal de l'Antiquité à nos jours

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Bouilly

📍 Forêt communale

Forêt communale, 10320 Bouilly

06 76 73 24 99

Espace naturel, parc, jardin

La forêt communale de Bouilly est connue par les randonneurs et les promeneurs tant pour son patrimoine naturel que son passé historique.

Gratuit

🕒 Découverte du patrimoine forestier et historique de la forêt communale de Bouilly

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Une découverte sur 4 km du patrimoine forestier et historique de la forêt communale de Bouilly où des thèmes comme la gestion par l'ONF, l'histoire des pâtures, du moulin et de l'extraction du silex seront abordés.

Le rendez-vous est donné sur la route entre Bouilly et Vauchassis où des panneaux seront installés pour indiquer l'espace pour se garer.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Brienne-la-Vieille

📍 Ecomusée de la forêt d'Orient

1 Chemin de Milbert, 10500 Brienne-la-Vieille

03 25 92 95 84

www.lacs-champagne.fr

Accès : Parking

Musée, salle d'exposition

Lieu d'accueil, d'information et de réflexion consacré à la richesse du patrimoine rural régional du début et du milieu du XXe s. : matériel araire, ateliers d'antan, habitat rural champenois, école... À 300 mètres de là, au cœur du village de Brienne-la-Vieille, la «Boutique du charron» présente un atelier de charronnage et de forge installé en 1900 et entièrement restauré.

Tarif préférentiel - Tarif : 2,50 €/adulte (audioguide : + 0,50 €) - gratuit pour les moins de 18 ans

Inscription : 03 25 92 95 84, 06 52 12 98 32, ecomusee@pnrfo.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de l'Ecomusée de la Forêt d'Orient

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

L'Ecomusée vous accueille pour un parcours dans le temps à la découverte d'un patrimoine culturel et naturel d'exception. La richesse et la diversité de ses collections vous permettront de découvrir en visite libre ou avec l'aide d'audioguides la vie des hommes d'autrefois.

La «Maison des jours et des champs» abrite du matériel et des outils agricoles de l'araire au tracteur moderne. Des granges à pans de bois réimplantées sur le site mettent à l'honneur l'artisanat de nos campagnes et les métiers anciens liés à l'utilisation des ressources locales. Tout au long de votre parcours, la vie quotidienne des hommes du début du XXe siècle vous est présentée à travers la reconstitution d'un habitat traditionnel champenois, d'une buanderie, d'une boucherie-charcuterie, d'un café-épicerie, d'une salle de classe et d'un salon de coiffure des années 50.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif : 2,50 €/adulte (audioguide : + 0,50 €) - gratuit pour les moins de 18 ans

Inscription : 03 25 92 95 84, 06 52 12 98 32, ecomusee@pnrfo.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sortie nature sur le Sentier des brebis

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

Circuit

Géré par le Conservatoire d'Espaces Naturels de Champagne-Ardenne en partenariat avec le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient et la commune de Brienne-la-Vieille, le Sentier des brebis est un site naturel protégé renfermant une faune et une flore d'exception. Historiquement emprunté par le pâtre communal et ses brebis, ce sentier pédagogique balisé long de 3,5 km est localisé à proximité de l'Ecomusée de la Forêt d'Orient.

Venez vous évader le temps d'une randonnée et découvrir la beauté de la Nature. Nous vous donnons rendez-vous le samedi 16 septembre 2017 à 15h à l'Ecomusée (sur réservation).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Tarif : gratuit, sur réservation

Inscription : 03 25 43 38 88, ecomusee@pnrfo.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La Boutique du charron

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Site particulier de l'Ecomusée de la Forêt d'Orient, la «Boutique du charron» est un atelier de charronnage et de forge installée en 1900. Le charron, le maréchal-forgeron et le mécanicien y fabriquaient des voitures, des charrues et des gerbières. Des socs de charrue, des pioches, des haches et fers à chevaux étaient forgés. La fabrication de roues en bois cerclées de métal était la spécificité de l'atelier.

Située au centre de la ville de Brienne-la-Vieille

à 300 mètres de l'accueil de l'Ecomusée, la «Boutique du charron» abrite du matériel exceptionnel en bon état de marche. Nous vous donnons rendez-vous le samedi 16 septembre 2017 à 15h à l'Ecomusée pour une découverte de ce patrimoine au cours d'une visite commentée d'environ 1h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif : 2,50 €/adulte - gratuit pour les moins de 18 ans, sur réservation

Inscription : 03 25 92 95 84, 06 52 12 98 32, ecomusee@pnrfo.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Pierre-Es-Liens

Rue Alexandre Hugo, Brienne-la-Vieille

03 25 92 85 65

Édifice religieux

Eglise du XVIe siècle, classée parmi les monuments historiques en 1907. Elle abrite notamment une chaire à prêcher, un autel-retable dédié à saint Nicolas, datés du XVIIIe siècle, classés parmi les monuments historiques et des vestiges archéologiques découverts à l'occasion de fouilles, dont une colonne de Taranis.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Pierre-Es-Liens

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h30
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bucey-en-Othe

📍 Château de Bucey-en-Othe

13 rue du Chaillotat, Bucey-en-Othe

06 98 65 95 05



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Maison forte carrée du XVIe siècle inscrite au titre des monuments historiques en 2005.

Gratuit

🕒 Château de Bucey-en-Othe

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h00 à 14h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Champignol-lez-Mondeville

📍 Chapelle de Mondeville

CD 12 en direction de Clairvaux,
10200 Champignol-lez-Mondeville

03 25 27 42 11

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Chapelle romane datée de 1135 qui passe pour être le dernier édifice subsistant de l'époque de Bernard de Clairvaux.

Gratuit

🕒 Chapelle de l'Annonciation de

Mondeville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Saint Bernard y a réalisé une guérison miraculeuse en 1146 et la visite permet de (re) découvrir le tout premier art cistercien avec des voûtes similaires à celles du réfectoire des convers de Clairvaux, simples, pures et sur croisées d'ogives. Le chevet plat est un témoin de l'art Bernardin.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Chaource

📍 Château de la cordelière

10210 Chaource

03 25 40 18 76
www.golfdetroyeslacordeliere.fr

Accès : Parking disponible à l'extérieur de l'enceinte

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château érigé en 1890 en style gothique et Renaissance. Le parc, transformé en golf, était à l'origine doté d'un jardin à la française. Nombreuses dépendances dont la petite Cordelière de 1850.

Gratuit • Sur inscription - par groupes de 30 personnes maximum sur réservation

Inscription : 325401876

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de la Cordelière

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - par groupes de 30 personnes maximum sur réservation

Inscription : 325401876

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Charmont-sous-Barbuise

📍 Château

Rue du château, 10150 Charmont-sous-Barbuise

06 98 03 58 39
www.aclochefontaine.fr

Accès : Parking



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Édifice rural • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

Château XVIIIe s., de style classique, surplombant un bras de la Barbuise, dans un parc entouré de fossés

Gratuit - Entrée libre et gratuite

Inscription : 698035839

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Charmont

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h30

Spectacle • Lecture

Spectacle en costume et musique d'époque sur les thèmes des années folles et du début du XVIIIe siècle organisé par l'association A Cloche Fontaine.

4 Représentations uniquement le dimanche à 11h00, 14h30, 15h30 et 17h00

Visite libre du parc et des extérieurs du château (propriété privée).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre et gratuite

Inscription : 698035839

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Ferme Lazard

Rue du Château, Charmont-sous-Barbuise

06 08 80 07 48

Accès : Parking

Édifice rural • Musée, salle d'exposition

La commune acquiert, en 2007, la propriété Lazard d'une surface de 3000m2 en plein cœur du village. C'est un corps de ferme de style champenois datant du milieu du XIX^{ème} siècle composé d'une maison d'habitation, d'une étable, d'une écurie, d'une grange.

Ces bâtiments sont entièrement restaurés par des chantiers d'insertion, composés de stagiaires en réinsertion professionnels accompagnés et guidés par des chefs de chantier spécialisés.

La grange est prêtée aux habitants de la commune pour y réaliser différentes festivités. Quant à l'étable et l'écurie ainsi que la maison d'habitation, ces lieux accueillent l'écomusée de la Barbuise.

C'est une association de passionnés qui a décidé de mettre en valeur la collection acquise durant de nombreuses années et ainsi créer une dynamique intergénérationnelle permettant aux anciens agriculteurs, artisans et toutes personnes du milieu rural de faire partager leurs vécus et leurs savoir-faire tout en créant du lien social, en donnant des repères aux jeunes en leur transmettant la mémoire de leur village et de leur territoire.

Imaginé par James Girardot à partir de sa passion pour les matériels et outils qu'il a côtoyés et utilisés dans sa jeunesse, le musée s'est enrichi au fil des ans. La collection « Les outils de l'Agriculture et de l'Artisanat de 1850 à 1950 » peut être classée en 5 thèmes : les outils liés à l'agriculture, les métiers artisanaux, l'élevage, le coin de la ménagère et la vie domestique, la vie rurale.

Pour l'instant seul l'étable et l'écurie sont entièrement restaurées, à l'identique. Afin de mettre en valeur cette collection, la commune de Charmont sous Barbuise et l'Ecomusée de la Barbuise ont fait appel aux étudiants de l'Ecole Supérieure de Design de Troyes. Sous la houlette de leur professeur, Clothide Honnet, ces jeunes « designer » ont eu à réfléchir sur la mise en scène de la collection, à savoir la présentation des différents métiers : apiculteur, bûcheron, charpentier, charron, menuisier, bourrelier, sabotier, tonnelier, forgeron, laitier et

matériels du travail du sol.

Intelligents, créatifs, innovants, tels ont été les propositions de ces futurs professionnels. Laura Ruch, étudiante, a souhaité accompagner les bénévoles de l'écomusée dans la finalisation de leur projet. Ce partenariat Commune - Ecomusée - Ecole Supérieure de Design a permis de repenser, actualiser entièrement la présentation de la collection.

Gratuit

Inscription : 06 08 80 07 48

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les scolaires et les outils de l'Agriculture et de l'Artisanat de 1850 à 1950

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 17h00

Animation Jeune public

Par classe, les maternelles et les primaires du groupe scolaire de Charmont-sous-Barbuise visitent le musée, guidés par un membre de l'association. Les enfants se verront proposer des démonstrations : tournage sur bois, atelier du forgeron, atelier du blé et de la farine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 06 08 80 07 48

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les outils de l'Agriculture et de l'Artisanat de 1850 à 1950

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Présence de «l'outil en main», atelier Gutenberg, atelier reliure, marché de produits locaux.

Buvette.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit - entrée du musée 2 euros, enfants gratuits

Inscription : 06 08 88 07 48

Clairvaux Sur Aube

📍 Abbaye cistercienne

Hostellerie Des Dames Place de la Maison d'Arrêt, 10310 Clairvaux Sur Aube

03 25 27 52 55

www.abbayedecclairvaux.com/

Accès : L'abbaye étant située dans le périmètre de la Prison centrale, la présentation de la carte d'identité est exigée. A5 sortie 23 - D619 Chaumont-Bar/Aube



Édifice religieux

Ancienne abbaye cistercienne, fondée au XIIe s. par saint Bernard, et devenue au XIXe s., le plus grand établissement pénitentiaire de France. Découverte de bâtiments qui retracent l'histoire des lieux : l'hostellerie des dames (XVIe s.) ; la chapelle néo-gothique de la Prison des enfants (XIXe s.) ; le bâtiment des convers, avec son cellier et son dortoir témoignage irremplaçable de l'architecture cistercienne XIIe s. ; ainsi que le réfectoire-chapelle (XVIIIe s.), tous les trois récemment restaurés par l'État ; le grand cloître des moines, qui perpétue la rigueur et la sobre majesté de l'esprit cistercien et offre un témoignage des prisons du XIXe s. au début des années 1970.

Tarif préférentiel - 5 euros et gratuit pour les moins de 25 ans. 8 visites guidées par jour d'une durée d'1H15 à partir de 10h30, limitée à 50 pers par visite. Dépôt pièce d'identité obligatoire pour les majeurs.

Inscription : abbaye.clairvaux@orange.fr, 0325275255

🕒 Ancienne abbaye de Clairvaux

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Découverte du bâtiment des convers (cellier, réfectoire, dortoir) du XIIème siècle, de la grange monastique et du grand cloître du XVIIIème siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 5 euros et gratuit pour les moins de 25 ans. 8 visites guidées par jour d'une durée d'1H15 à partir de 10h30, limitée à 50 pers par visite. Dépôt pièce d'identité obligatoire pour les majeurs.

Inscription : abbaye.clairvaux@orange.fr, 0325275255

Clérey

📍 Eglise Saint-Pierre-ès-Liens

11 rue de l'église, 10390 Clérey

681864484

www.clerey.fr



Édifice religieux

Église fondée par un seigneur de Daudes. Tour de souche romane et chœur du début de l'art gothique. La chapelle du Rosaire est datée de 1588 tandis que la nef et la façade ont été élevées aux 17e et 19e siècles.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Pierre-ès-Liens

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Inscrite aux monuments historiques elle renferme un mobilier classé, notamment un plafond peint d'une voûte céleste et de nombreuses statues du 16e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Dampierre

📍 Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Rue Gibert, Dampierre

03 25 37 61 94

www.marne-aube-patrimoine.fr



Édifice religieux

Classée au titre des Monuments Historiques en 1913, la vaste église de Dampierre présente un chœur et un transept de la fin du XII^{ème} siècle, des chapelles latérales élevées au XVI^{ème} siècle et une nef achevée en 1618.

Parmi le riche mobilier qui l'orne, un gisant de 1520 réalisé par le Maître de Chaource, une toile du XVIII^{ème} siècle figurant «La remise des clés à saint Pierre», récemment inscrite au titre des monuments historiques et qui sera restaurée, et une belle Vierge à l'Enfant sculptée au XIV^{ème} siècle.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Dienville

📍 Chapelle du Tertre

Rue Fontaine du Mont, Dienville

03 25 92 21 29

www.commune-de-dienville.com

Édifice religieux

Chapelle des XII^{ème}-XIII^{ème} s. en pierre et pans de bois, célèbre grâce à sa «fontaine miraculeuse»

(Source Près-Dame). Mentionnée à partir de 1452, son origine est en réalité beaucoup plus lointaine (XII^{ème} siècle). Cette chapelle exigeait déjà des réparations en 1597. Elle fut restaurée en 1686 par Claire Barbarat.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de l'édifice des XII^{ème}-XVII^{ème} siècles

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Quentin

Place de la Mairie, Dienville

03 25 92 21 29

www.commune-de-dienville.com



Édifice religieux

Église des XIII^{ème}-XV^{ème} siècles à trois nefs de style ogival flamboyant. Le clocher hexagonal en ardoise comporte quatre cloches.

L'édifice abrite un sarcophage mérovingien du VII^{ème} siècle. A noter également, le maître-autel-tabernacle et la chaire à prêcher du XVII^{ème} siècle, réalisés par François Girardon, sculpteur troyen, maître de la statuaire décorative et monumentale, qui a notamment collaboré avec Charles Le Brun.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Quentin

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h00 à 19h00

samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dosches

Moulin de Dosches

10220 Dosches

www.moulinaventchampenois.fr

Édifice rural

Conçu et réalisé par l'association des Moulins à vent Champenois, le site a été inauguré en 2007, avec la participation de la commune de Dosches, du Parc de la Forêts d'Orient et des collectivités territoriales.

L'objectif était de reconstruire un moulin à vent sur pivot semblable aux 140 moulins de ce type qui se dressaient au XVIII^e siècle dans l'Aube et de perpétuer les pratiques ancestrales de meunerie.

Situé à la frange de deux entités naturelles, la Champagne crayeuse et la Champagne humide, le moulin domine le parc de la forêt d'Orient.

La grange à dîme du X^e siècle dans laquelle sont situés l'accueil, la billetterie et la boutique de souvenir offre au public une magnifique charpente médiévale.

Le fournil construit comme autrefois laissera songeur tout les amoureux de bon pain.

Le jardin des Délices et le jardin des Simples vous invitent à rêver au milieu des plantes aux vertus médicinales et à retrouver le goût et les senteurs d'antan.

Gratuit • Tarif préférentiel - Entrée libre sur le site, visite du Moulin 1€

Inscription : <http://moulinaventchampenois.fr>, moulin-de-dosches@hotmail.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Venez découvrir un moulin à vent

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le site du moulin à vent sera ouvert dimanche 17 septembre de 10h à 18h en entrée libre.

La visite sera assurée par le meunier qui expliquera le principe de fonctionnement du mécanisme permettant à l'énergie éolienne captée par les ailes, de transformer le grain en farine. Le tic-tac du moulin et la bonne odeur de grain écrasé transporteront le visiteur dans un autre siècle...

Le jardin offrira une agréable et reposante promenade et, à 16h, dans l'ancienne grange à dîme, une conférence en entrée libre, animée par Catherine Tartre-Robinet (membre résident de la Société académique de l'Aube), renseignera les auditeurs sur les moulins à vent de l'Aube depuis longtemps disparus...

La boulangerie du moulin proposera ses produits confectionnés et cuits sur place dans le four à bois. Restauration et buvette sur place.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Tarif préférentiel - Entrée libre sur le site, visite du Moulin 1€

Inscription : <http://moulinaventchampenois.fr>, moulin-de-dosches@hotmail.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ervy-le-Châtel

Visite guidée du village

Rue Saint-Pierre, 10130 Ervy-le-Châtel

03 25 70 50 36

www.ervy-le-chatel.fr

Édifice religieux

Gratuit - Visites gratuites de l'ensemble des manifestations

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La légende du puits Saint-Roch

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de la petite cité de caractère d'Érvy-le-Châtel et recherche parmi les nombreux puits de celui de saint Roch.

Selon la légende, saint Roch voulut mettre à l'épreuve un jeune homme en laissant tomber une bourse contenant des pièces d'or. Celui-ci, après l'avoir ramassée, décida de la garder, mais il fut pris de folie et finit par jeter cette bourse qui lui brûlait les doigts dans un puits.

Plusieurs monuments seront ouverts comme la chapelle Saint-Aubin et l'église Saint-Pierre-ès-Liens, ainsi qu'une exposition à la halle circulaire.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites gratuites de l'ensemble des manifestations

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Essoyes

📍 Centre culture «Du côté des Renoir»

9 place de la mairie, 10360 Essoyes

03 25 29 10 94

www.renoir-essoyes.com



Musée, salle d'exposition • Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Centre culturel qui retrace l'histoire de la famille Renoir.

Attaché à ce coin de la Champagne, Auguste Renoir y réalisera de nombreux chefs-d'œuvre. Au fond de la maison familiale, l'atelier dévoile son univers.

Tarif préférentiel - Durée environ 1h30 ; tarif préférentiel à 7€ pour les individuels. Pour les étudiants, moins de 18 ans, personnes handicapées (sur présentation d'un justificatif) 5€ ; 20 € pour les familles (2 adultes et 2 enfants), gratuit pour les moins de 6 ans.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Autour des Renoir

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Visite libre

Un ticket commun permet de visiter l'Espace Renoir, situé place de la mairie, à Essoyes, mais également la Maison familiale des Renoir, ouverte au public depuis le 3 juin 2017, et l'Atelier du peintre.

À l'Espace Renoir, centre culturel dédié à la famille, les visiteurs peuvent déambuler de loge en loge et découvrir, ou redécouvrir, certains aspects méconnus de cette grande famille d'artistes. Une projection d'une quinzaine de minutes, création originale pour le site, vous fait découvrir les Renoir à Essoyes, et surtout, comment ce petit village champenois a inspiré chacun d'eux dans sa vie d'artistes.

À dix minutes à pied (deux minutes en voiture), un pavillon d'accueil permet de découvrir les jardins, mais aussi l'Atelier de travail du peintre, et surtout, la Maison familiale des Renoir, ouverte au public depuis juin de cette année. Un audioguide, avec les voix incarnées de Gabrielle, Aline ou le peintre, vous plonge dans l'ambiance de cette maison de vigneron, à la fin du XIXe siècle et au début du XXe.

Le parcours entre les deux sites vous fait découvrir le village d'Essoyes. Sur le chemin, vous croiserez régulièrement des reproductions de cartes postales anciennes du village et des reproductions géantes de tableaux du célèbre peintre impressionniste. Un plan du village est disponible gratuitement à l'accueil du centre Renoir.

Un espace enfant, avec des coloriages et des jeux sur l'impressionnisme et la peinture, pourra permettre aux plus jeunes de découvrir le peintre à leur façon.

Dernier accès aux sites : 11h50 le matin, 17h30 l'après-midi. Fermeture de la billetterie à 16h30.

Possibilité de visiter l'un des sites le matin, et le deuxième dans l'après-midi.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Durée environ 1h30 ;
tarif préférentiel à 7€ pour les individuels.
Pour les étudiants, moins de 18 ans,
personnes handicapés (sur présentation
d'un justificatif) 5€ ; 20 € pour les familles
(2 adultes et 2 enfants), gratuit pour les
moins de 6 ans.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fontvannes

📍 Eglise Saint-Alban

Chemin du cimetière, 10190
Fontvannes

06 66 57 66 94

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Eglise datée originellement du XVIe siècle et
entièrement reconstruite en 1821.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Alban

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

L'église Saint-Alban surplombe la source de la
Vannes et offre une vue sur les vallons du pays
d'Othe.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Fuligny

📍 Eglise Saint-Laurent

Place Saint Georges, 10200 Fuligny

03 25 92 30 93

Édifice religieux

La nef et la chapelle de l'église Saint-Laurent
datent du 12e siècle, l'abside du 16e siècle. Le
porche en pierre a été ajouté au 17e siècle et
l'édifice fut remanié au 18e siècle.

Foudroyée en 2000, ce qui a occasionné de
nombreux dégâts à la toiture et aux vitraux,
l'église a été entièrement restaurée.
Vitrail et dalle funéraire du XVIe s., litres
funéraires.

Gratuit - gratuit

Inscription : nicolle.lehmann@wanadoo.fr

🕒 Eglise Saint-Laurent

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Découverte de l'édifice et de son mobilier :
littres funéraires, sculptures du 16e siècle saint
Edme et saint Nicolas, bras-reliquaire et dalles
funéraires.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : nicolle.lehmann@wanadoo.fr

🕒 Concert avec l'ensemble «Résonance de cuivres»

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h30

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Gumery

📍 Eglise Sainte-Sévère

41 rue de la Mairie, 10400 Gumery

www.gumery.fr

Édifice religieux

Eglise du XIIe s. construite en grès. Le portail,
malgré de légères modifications a conservé la
pureté du style roman.
Vitrail de Carolyn Rogers de 2012 et fresques
dans le chœur.

Gratuit - Gratuit et sans inscription

🕒 Eglise Sainte-Sévère

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit et sans inscription

Jasseines

📍 Eglise Saint-Pierre-es-Liens

Grande rue, 10330 Jasseines

06 71 01 91 46

Accès : Rue principale - stationnement facile

Édifice religieux

Eglise à pans de bois. Abside XIIIe s., remaniée en 1863, transept XVIe s. et nef et clocher néo-gothique XIXe s. Vitraux XIXe siècle, statues XVIe-XVIIe s.

Gratuit - Entrée gratuite. Eglise ouverte de 10h à 17h. Visite commentée à 15h.

Inscription : 06 71 01 91 46

🕒 Eglise Saint-Pierre-es-Liens

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite. Eglise ouverte de 10h à 17h. Visite commentée à 15h.

Inscription : 06 71 01 91 46

Joncreuil

📍 Eglise Saint-Pierre-es-Liens

Rue de la pie, Joncreuil

03 25 92 99 60

claude.felix.livres.free.fr/Le_coup_de_Folie_de_ferdinand.html

Édifice religieux

Eglise en pierre calcaire des XIIe et XVIe siècles dotée d'un clocher en dôme impérial, surmonté d'une croix de Lorraine. Elle abrite une grande croix de pierre, quatre sculptures de têtes de moine sur chapiteaux, une sculpture d'un fou sur la clef de voûte, une piscine et de nombreuses croix perlées.

Gratuit - Visite libre église ouverte

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une église des XIIe et XVIe siècles et de ses sculptures

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre église ouverte

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Le pan de bois de notre région en miniature»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 16h30 à 19h30
samedi 16 septembre - 09h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Exposition

Maquettes en bois des édifices suivants :

- * clocher et église de Joncreuil
- * église et presbytère de Bailly-le-Franc
- * maison du bas de l'église de Chavanges
- * rue principale d'Outines
- * Hôpital dieu des hospices de Beaune

* halles : Piney , Ervy-le-Chatel, Lesmont

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - libre gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La Chapelle-Saint-Luc

📍 Eglise Saint-Luc

Rue Jules Ferry, 10600 La Chapelle-Saint-Luc

www.ville-la-chapelle-st-luc.fr/



Édifice religieux

Construite entre 1513 et 1580, l'église Saint-Luc offre les caractéristiques des «Églises nouvelles» construites au XVIe. Elle est bâtie sur un plan en croix avec un transept doublé et une nef unique à 2 travées, sans bas-côtés. Elle offre un remarquable mobilier : vierge à l'enfant du XIIIe, un retable, des vitraux ainsi que des carreaux émaillés du XVIe. Elle est classée parmi les monuments historiques.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Luc

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Musée de l'ancienne malterie de Champagne

Avenue de la gare - Impasse de la Malterie, 10600 La Chapelle-Saint-Luc

03 25 70 04 83

www.ville-la-chapelle-st-luc.fr/

Édifice industriel, scientifique et technique

La Malterie de Champagne a été fondée en 1883 par les frères Bonnette pour transformer l'orge en malt. La Seconde Guerre mondiale entraîne une forte baisse d'activité et deux bombardements l'atteignent. Le bâtiment, acquis par la commune en mai 1994, est l'unique témoin de l'activité économique et de l'architecture de la fin du 19ème siècle de la ville. Il abrite depuis 2000, le musée de « L'ancienne Malterie de Champagne ».

Gratuit

🕒 Exposition «Portraits»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Gérard Duchêne, peintre autodidacte, expose au musée de l'Ancienne Malterie de Champagne.

Aujourd'hui, il consacre l'essentiel de son temps à son art. Ses scènes de la vie quotidienne, ses paysages, ses trains, ses portraits de femme et de musiciens, et ses toiles aux chaussures rouges. A l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2017, il présente des oeuvres à l'huile, à l'acrylique mais aux techniques mixtes sur supports variés.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Musée de l'ancienne Malterie de Champagne

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Fondée en 1883, on y transformait l'orge en malt, matière première du whisky et de la bière. Reconstitution d'un logement d'avant-guerre,

d'une salle de classe des années 50 et présentation d'outils évoquant différentes activités artisanales, agricoles et ferroviaires...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Parc Pierre Pitois

54 avenue Aristide Briand, 10600 La Chapelle-Saint-Luc

06 73 86 55 20

www.ville-la-chapelle-st-luc.fr

Espace naturel, parc, jardin

Le parc Pierre Pitois est composé d'un parc animalier qui abrite canards, cygnes, paons, faisans, pintades, chèvres..., un pavillon floral, un pavillon exotique, sept étangs, des aires de jeux et de détente, mais aussi depuis 2010, des animations autour d'un jardin pédagogique. Depuis 2013, des abeilles locales y résident dans leurs ruches.

Situé sur le site d'anciennes gravières, le parc Pierre Pitois accueille environ 85000 visiteurs, chaque année, et a reçu le prix du parc régional, en 2002, par le Comité Régional de Fleurissement.

Gratuit

🕒 Promenade découverte au Parc Pierre Pitois

Horaires :

samedi 16 septembre - 12h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 12h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

La Motte-Tilly

📍 Château de La Motte-Tilly

RD951, 10400 La Motte-Tilly

03 25 39 99 67

www.la-motte-tilly.monuments-nationaux.fr

Accès : Situé près de Nogent-sur-Seine sur la route D951 en

direction de Montereau.



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Élégant château du XVIIIe s, meublé avec goût et entouré de jardins à la française et d'un parc à l'anglaise.

Gratuit - Visite commentée le samedi – maxi 25 personnes par visite (tous les 1/4 d'heure) ; Visite libre le dimanche.

Inscription : 0325395101, chateau-motte-tilly@monuments-nationaux.fr

🕒 «Rêver le XVIIIe siècle»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le château de La Motte-Tilly est édifié en 1754 pour l'abbé Terray, dernier contrôleur général des finances de Louis XV.

L'équilibre de ses lignes en fait l'archétype de la maison de plaisance : la symétrie y règne, avec cette aisance que le Siècle des lumières a su insuffler aux rigueurs du classicisme.

En 1910, le Comte Gérard de Rohan-Chabot s'attache à faire renaître la dialectique du château et de son parc régulier menant jusqu'à la Seine. Depuis 2009, le parc est labellisé «Jardin remarquable».

Cette recherche d'unité est poursuivie, dans un grand souci de purisme, par sa fille, la marquise de Maillé, qui atteint le but de son œuvre de reconstitution savante : « donner le sentiment d'une présence ».

Ce château sert de décor au film de Milos Forman, Valmont, inspiré de l'œuvre de Choderlos de Laclos, Les liaisons dangereuses.

Le Centre des Monuments Nationaux en est propriétaire depuis 1972.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite commentée le samedi – maxi 25 personnes par visite (tous les 1/4 d'heure) ; Visite libre le dimanche.

Inscription : 0325395101, chateau-motte-tilly@monuments-nationaux.fr

Le Chêne

📍 Village de Le Chêne

10700 Le Chêne

03 25 37 82 94

Édifice religieux • Édifice rural • Édifice commémoratif

Gratuit - Visite libre, livret à retirer dans l'église.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rallye-découverte de Le Chêne

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Circuit

De nombreuses questions pour autant d'étapes à travers le village. Eglise, monument aux morts, patrimoine bâti, croix de chemins feront de ce circuit, une découverte de tous les instants.

Une bonne idée pour petits et grands désireux d'apprendre en s'amusant.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre, livret à retirer dans l'église.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les Noës-près-Troyes

📍 Mairie

Place Jules Ferry, Les Noës-près-Troyes

683341700

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Un sentier, une histoire»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 14h30

Circuit

Entre 11h et 14h30 une partie du circuit sera effectuée, ainsi qu'une présentation des recherches effectuées par les jeunes, des compléments historiques seront apportés et le parcours se terminera à la salle Roger Dujancourt où le circuit sera inauguré par M. le Maire à 14h30.

Le rendez-vous est donné sur la place de la mairie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Salle Roger Dujancourt

13 rue de la République, Les Noës-près-Troyes

683341700

Musée, salle d'exposition
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Animations «Jeunesse et Patrimoine» : démonstrations de métier, présentation de matériel, projet de jeunes.

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Les Noës-près-Troyes organise une journée d'échange autour du thème national des Journées européennes du patrimoine : «Jeunesse et patrimoine».

Démonstrations de métiers, présentation

du matériel et des chefs-d'œuvre des Compagnons du Devoir, présentation du circuit complet «Un sentier, une histoire» élaboré par des jeunes de l'espace Bel-Air (accueil de loisirs) et présentation du projet du conseil municipal jeune des Noës «les liaisons intergénérationnelles».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Appropriation, transmission, évolution : les clefs du savoir par les Compagnons du Devoir»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les Riceys

📍 Eglise Saint-Pierre-es-Liens

Ricey-Bas

03 25 29 15 38

www.lesriceys-champagne.com



Édifice religieux

Le chœur de l'église date de la fin du XV^e siècle. La nef date du XVI^e siècle. Grand portail de style Renaissance. Retable du XVI^e et nombreux vitraux.

Gratuit

Inscription : otlesriceys@gmail.com, 03 25 29 15 38

🕒 A la découverte de l'un des trois Riceys !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée du village de Ricey-Bas le samedi de 10h à 12h et de l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Ricey-Bas les samedi et dimanche à 16h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : otlesriceys@gmail.com, 03 25 29 15 38

🕒 Découverte du château et de l'église

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h30

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 13h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

Venez visiter le château et son grand parc et complétez votre immersion aux Riceys grâce à la visite de l'église.

Le samedi 16 septembre à 14h, une visite guidée de l'église et du château sera proposée aux visiteurs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accessible aux familles

Inscription : 06 89 48 60 42

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Halles

Place des Héros de la Résistance, Ricey-Haut

03 25 29 15 38

www.lesriceys-champagne.com

Édifice rural

Halle XVIII^e siècle à la charpente imposante.

Gratuit

Inscription : otlesriceys@gmail.com, 03 25 29 15 38

🕒 Découverte d'un village du vignoble

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée du village de Ricey-Haut et de ses monuments notamment ses vastes halles.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : otlesriceys@gmail.com, 03 25 29 15 38

Lignièrès

📍 Eglise Saint-Martin

10130 Lignièrès

03 25 40 97 22

www.tourisme-en-chaourcois.com



Édifice religieux

Église dont la nef sud est d'origine romane avec portail et clocher romans (ce dernier remanié). A la suite d'un incendie, la nef et portail nord ont été reconstruits au XVI^e siècle. Elle abrite plusieurs statues du XVI^e siècle : saint Bernard, sainte Barbe, sainte Marthe, abbesse, saint Fiacre, saint Marcou, saint Jean-Baptiste, Vierge, sainte Elise, Education de la Vierge, etc.

Gratuit

🕒 Découverte d'une église du XII^e siècle en partie reconstruite au XVI^e

siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 12h00 à 19h00

Visite libre

Visite avec dépliant.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Lignol-le-Château

📍 La Pipière

10200 Lignol le Château

Première participation

Château, hôtel urbain, palais, manoir

La villa de la Pipière a été construite en 1909. Elle se laisse découvrir après un long cheminement à travers bois : c'est une forme massive et sculptée, une silhouette de villa de bord de mer transposée dans les bois. Ces traits, ainsi que son intégration et celle de ses communs dans le paysage, sont ceux du courant «régionaliste-paysager» créé par l'architecte Louis Bonnier, en 1890, avec les villas d'Ambleteuse ou la villa des Abeilles de Deauville, qui utilisent l'architecture locale et ses matériaux dans un paysage et multiplient les angles de vues.

La villa, les communes et le parc sont inscrits au titre des monuments historiques depuis 2016.

Gratuit

🕒 Découverte d'une «villa de bord de mer» au milieu des bois

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Luyères

📍 Eglise Saint-Julien-de-Brioude

Rue Louis Doe, Luyères

03 25 41 03 86



Édifice religieux

Église-halle des XVe et XVIe s., entièrement restaurée et qui comporte un jubé en bois du XVe s., une statuette et des vitraux du XVIe, ainsi que des vitraux modernes.

Gratuit - Entrée libre et gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du jubé et des vitraux modernes de l'église

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

L'église Saint-Julien-de-Brioude comporte un magnifique jubé en bois de 1552 reposant sur six poteaux rubanés et écaillés avec chapiteaux à facettes et bases à talons. Ses faces sont ornées de 46 panneaux finement sculptés et ciselés (16 sur chaque face, 7 sur les faces latérales).

Quant aux vitraux, deux d'entre eux sont des vitraux d'origine (16e siècle) ; tous les autres ont été créés en 2008 au cours de la dernière restauration de l'église (ils sont protégés des intempéries et de la pollution par une verrière extérieure).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre et gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de carreaux de pavement médiévaux

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'église de Luyères comporte une centaine de carreaux de sol rassemblés près des fonts baptismaux au cours de la récente restauration de l'église.

L'exposition présente des dessins réalisés à partir des carreaux plus ou moins effacés, ou de fragments, afin de conserver une trace de ces carreaux médiévaux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre et gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Coeur de chambre de l'ensemble Vocal Maurice Emmanuel

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

La chorale tiendra sa représentation au sein de l'église Saint-Julien-de-Brioude de Luyères.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Marnay-sur-Seine

📍 Eglise de l'Assomption

Marnay-sur-Seine

Première participation



Édifice religieux

Eglise du XIIe siècle dans sa partie occidentale et du début du gothique dans sa partie orientale. Le clocher, les voûtes et la façade ont été reconstruits au XVIIe siècle à la suite de destructions durant les guerres de religion. Le

chevet est muré en 1861.

L'église abrite des peintures murales d'animaux fantastiques du XII^e siècle et un retable de saint Nicolas du XVI^e siècle.

Gratuit - Gratuit

Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite libre

Découverte de l'église du XII^e siècle et des oeuvres d'art qu'elle abrite, notamment une remarquable peinture murale du XII^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Montreuil-sur-Barse

Eglise Saint-Gilles

Chemin de l'église, 10270 Montreuil-sur-Barse

325412869

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Édifice religieux

Eglise du XII^e siècle reconstruite au XVI^e siècle. Une sacristie est ajoutée en 1827. D'importantes transformations furent réalisées par l'architecte Boulanger entre 1868 et 1870. Au début du XX^e siècle, le portail roman est remplacé par une poutrelle métallique formant linteau soutenu par des jambages en briques. La nef est ornée de vitraux du début du XVI^e siècle.

Gratuit

Eglise Saint-Gilles

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Son ouverture exceptionnelle permettra d'admirer les lieux et le riche mobilier classés au titre des Monuments Historiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Montsuzain

Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

Place de l'église - 10150 Voué



Édifice religieux

L'église Notre-Dame-de-l'Assomption a été édifiée au XVI^e s. ; elle comporte un portail flamboyant, des vitraux et une statuare du XVI^e siècle.

L'édifice est en cours de restauration.

Gratuit

Inscription : daniel.tranchant@orange.fr, 0652850676

Découverte d'un édifice gothique en cours de restauration

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : daniel.tranchant@orange.fr, 0652850676

Moussey

Eglise Saint-Martin

Place de l'église, 10800 Moussey

03 25 41 87 20

www.moussey-aube.fr



Édifice religieux

Eglise romane du XIIIe s., avec porche fermé et statuaire du XVIe s.

Inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, elle renferme un très riche ensemble statuaire du XVIe siècle.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Martin

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite libre

Sur place, des visites commentées seront proposées à l'arrivée des groupes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

L'ancienne collégiale est un vaste édifice gothique de la fin XIIIe s. et du XVIe s. (chapelles). Le dessin particulier des fenêtres-hautes de l'abside est probablement emprunté à l'architecture normande, voire anglaise.

Très riche mobilier dont une importante statuaire de différentes époques (certaines statues sont dues à l'atelier de Mussy) et des vitraux du 13e siècle dans l'abside.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre d'un vaste édifice gothique

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Quatuor Vocal Come Again» en concert à l'église de Moussey

Horaires :

dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Mussy-sur-Seine

📍 Collégiale Saint-Pierre-ès-Lens

6 Rue des Ursulines, Mussy-sur-Seine

03 25 38 42 08



Édifice religieux

🕒 Découvrez la charpente d'un édifice exceptionnel

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Pénétrez dans un lieu exceptionnel avec une vue imprenable sur le village

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - gratuit

Inscription : otmussysurseine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Conte dans la charpente»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 4€ au lieu de 7€ Limité à 10 personnes Réservation obligatoire

Inscription : otmussysurSeine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Médiathèque

9 rue de l'hôtel de ville, 10250 Mussy-sur-Seine

325296546

www.lecture-et-patrimoine-mussy.fr

Accès : A l'étage

Musée, salle d'exposition

Gratuit

Inscription : relais-livre.mussy@wanadoo.fr, 0325296546

🕒 «A l'Aube de la pub»

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

lundi 18 septembre - 14h00 à 15h00

lundi 18 septembre - 15h00 à 16h00

lundi 18 septembre - 16h00 à 17h00

mercredi 20 septembre - 14h00 à 15h00

mercredi 20 septembre - 15h00 à 16h00

mercredi 20 septembre - 16h00 à 17h00

mercredi 20 septembre - 17h00 à 18h00

jeudi 21 septembre - 10h00 à 11h00

jeudi 21 septembre - 11h00 à 12h00

vendredi 22 septembre - 16h00 à 17h00

vendredi 22 septembre - 17h00 à 18h00

Exposition

****»A l'Aube de la pub»**** est une exposition sur l'évolution de la publicité à travers les plus célèbres commerces et industries du département ; la Ruhe moderne, Vitos, DD, Petit Bateau et d'autres encore, certains même toujours en activité.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : relais-livre.mussy@wanadoo.fr, 0325296546

📍 Village médiéval de Mussy-sur-Seine

Mussy-sur-Seine, 10250

03 25 38 42 08

www.ot-mussy.fr

Accès : parking gratuit sur les places du village

**Monument historique**

Village gallo-romain, puis bourg médiéval fortifié, résidence d'été des Evêques de Langres, Mussy-sur-Seine conserve de somptueux témoins de son passé. Entre autres trésors cachés de Mussy-sur-Seine : le grenier à sel, la collégiale, l'enchevêtrement de ruelles pittoresques...

Tarif préférentiel • Sur inscription - 5€ au lieu de 7€

Inscription : otmussysurSeine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée du Mussy médiéval

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Après cette escapade dans le temps, prenez le temps de déguster champagne et fromage de Mussy !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel • Sur inscription - 5€ au lieu de 7€

Inscription : otmussysurSeine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Nogent-sur-Seine**📍 Centrale EDF de Nogent-sur-Seine**

avenue Henri Becquerel, 10400

Nogent-sur-Seine

Édifice industriel, scientifique et technique

Gratuit - Inscription obligatoire 6 Pour accéder au Centre d'Information du Public, une carte nationale d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire.

Inscription : 03 25 25 65 65, cip-nogent@edf.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte du patrimoine industriel nogentais

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h45 à 11h45

samedi 16 septembre - 11h50 à 12h50

samedi 16 septembre - 14h15 à 15h15

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 10h45 à 11h45

dimanche 17 septembre - 11h50 à 12h50

dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h15

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Exposition

Au programme : visite commentée du hall d'exposition de 400m² et découverte de l'exposition « La centrale : d'hier à demain ». Les participants pourront également découvrir l'exposition temporaire réalisée en partenariat avec le CAMAC* et participer au quizz mis en place à l'occasion des 30 ans de la centrale et tenter de repartir avec un souvenir.

Cette année, la centrale s'associe à l'Office de Tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine pour proposer au grand public un parcours croisé avec le Musée Camille Claudel et le château de la Motte-Tilly. A cette occasion, une navette est à la disposition des visiteurs. Ils pourront se garer à la gare SNCF de Nogent-sur-Seine et visiter les trois sites reliés gratuitement par une navette électrique.

Quatre sessions d'une heure sont proposées, par jour, au Centre d'Information du Public de la centrale : 10h45 – 11h45, 11h50 – 12h50, 14h15 – 15h15 et 15h30 – 16h30.

Informations et inscriptions jusqu'au 14 septembre 2017 sur [edf.fr/visitez-nos-centrales rubrique «centrale de Nogent-sur-Seine»]

(https://www.edf.fr/groupe-edf/nos-energies/visitez-nos-centrales/inscrivez-vous?etape_visite_centrale=2&poi=12843) ou auprès du Centre d'Information du Public de la Centrale nucléaire de Nogent-sur-Seine par téléphone au 03 25 25 65 65 ou par mail à cip-nogent@edf.fr.

Pour en savoir plus sur le circuit de visites proposé par l'Office de Tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine, vous pouvez les contacter au 03.25.39.42.07.

*A l'occasion des 30 ans de la centrale, le Centre d'Art Camac a lancé un appel à l'ensemble des artistes venus en résidence depuis 1999, date de création du lieu, et qui se sont inspirés de la centrale, que ce soit pendant ou après leur séjour à Marnay sur Seine. Une trentaine d'artistes a répondu à cet appel et une dizaine d'œuvres constitue cette exposition, permettant une découverte de la centrale sous différentes formes : peintures, photos, vidéos, installations sonores.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Inscription obligatoire 6 Pour accéder au Centre d'Information du Public, une carte nationale d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire.

Inscription : 03 25 25 65 65, cip-nogent@edf.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Laurent

Place de l'église, Nogent-sur-Seine

03 25 39 42 07

www.nogent-sur-seine.fr

Accès : Parking



Édifice religieux

Son architecture, ses décorations et ses nombreuses inscriptions font de cette église des XVe et XVIe s. un édifice majeur au niveau national, montrant au fil des siècles ses campagnes de construction, le passage d'un style gothique flamboyant à une architecture typiquement Renaissance. Importante collection de tableaux, pour la plupart restaurés, et de sculptures attribuées entre autres aux sculpteurs nogentais

Paul Dubois, Alfred Boucher et Marius Ramus...

Gratuit

Mise en lumière du clocher et de la façade Nord restaurée de l'église

Horaires :
vendredi 15 septembre - 18h30 à 20h00
samedi 16 septembre - 18h30 à 20h00
dimanche 17 septembre - 18h30 à 20h00

Projection

Découverte vendredi, samedi et dimanche à la tombée de la nuit.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Concert orgue, violon et voix à l'église Saint-Laurent

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 19h00

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Espace Boeswillwald

Rue François Bachimont, 10400 Nogent-sur-Seine

03 25 39 17 46

www.nogent-sur-seine.fr

Accès : Parking de la halle à 100m

Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Cette maison du XIXe s., aujourd'hui transformée en bibliothèque et en école de musique, a appartenu à une grande famille d'artistes. Le premier, Emile Boeswillwald (1815-1896), artiste-peintre et architecte, a succédé à Mérimée comme Inspecteur général des Monuments Historiques. Son fils, Paul

(1844-1931), également architecte, a travaillé avec Viollet-Le-Duc et devient Inspecteur des Monuments Historiques. Pour la génération suivante, Emile-Arthus (1873-1935) s'est illustré comme peintre.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ateliers bricolage, lecture de textes et exposition à la bibliothèque

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée Camille Claudel

10 rue Gustave Flaubert, NOGENT-SUR-SEINE

325255170

www.museecamilleclaudel.fr

Première participation



Musée, salle d'exposition

Musée de sculptures de la fin du XIXe et du début du XXe siècles. Il est abrité en partie par une maison qu'habitait Camille Claudel. De récentes acquisitions font de ce musée un lieu de référence pour cette sculptrice, avec la plus grande collection mondiale de cette artiste.

Gratuit

Inscription : 0325247634

Musée Camille Claudel

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h15 à 12h45
samedi 16 septembre - 14h15 à 15h45
samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Cette visite découverte permet une première approche du musée et de ses collections qui témoignent de la richesse de la sculpture entre 1870 et 1910.

Pourquoi un musée Camille Claudel à Nogent-sur-Seine ? Que signifie cette prolifération de sculptures dans l'espace public ? Qu'est-ce que la sculpture d'édition ? Quelles sont les nouvelles formes de représentation du mouvement qui symbolisent si bien le XIXe siècle ? Replacée dans le contexte de la création sculpturale de son époque, la personnalité de Camille Claudel apparaît nettement.

Durée 1h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 0325247634

Promenade à travers le patrimoine sculpté du XIXe siècle à Nogent-sur-Seine.

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00

Circuit

Circuit libre à travers la ville de Nogent-sur-Seine. Retrouvez, aux quatre points d'arrêt, des guides qui vous proposent de découvrir la sculpture du XIXe siècle dans l'espace public :

* Parc de l'ancien Musée Dubois-Boucher :
La piété Filiale (Alfred Boucher)

* Façade du théâtre : _Mascarons_ (Alfred Boucher/Marius Ramus)

* Eglise Saint-Laurent : _La Piéta_ (Alfred Boucher) et _Saint Roch_ (Marius Ramus)

* Cimetière de Nogent-sur-Seine :
La Douleur (Alfred Boucher), _Sépulture Boucher_ (Alfred Boucher)

Cette promenade permet de compléter la visite du musée Camille Claudel.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Promenade libre entre 13h et 17h

Visite découverte Famille

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h15 à 16h30

Animation Jeune public

À travers cette visite, les enfants découvriront l'univers du musée. Un parcours dans les collections leur permettra d'observer différentes formes de sculpture (bas-relief, haut-relief, ronde-bosse), de les distinguer et de comprendre ainsi la particularité de la sculpture. Plusieurs sculptures seront regardées pour approcher l'art à l'époque de Camille Claudel.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Places limitées inscription recommandée

Inscription : 325247634

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découvrir Debussy

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Rallye famille à Nogent-sur-Seine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Animation Jeune public • Circuit

En partenariat avec l'Office de Tourisme de Nogent-sur-Seine, le musée Camille Claudel propose aux enfants de 4 à 12 ans un rallye consacré à la sculpture publique dans Nogent-sur-Seine.

Les enfants partiront à la recherche d'énigmes dissimulées dans les rues de la ville. Par l'observation, la réflexion et l'imagination, ils pourront y répondre et réunir les éléments de réponse pour résoudre l'énigme finale. Une fois celle-ci validée, une surprise attend les enfants au cœur du musée...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : Renseignements au 03.25.24.76.34

📍 Office de tourisme

5 rue Saint Epoing, 10400 Nogent-sur-Seine



Première participation

Première participation

Gratuit

🕒 Visité commentée de Nogent-sur-Seine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Découverte de la ville par l'Office de tourisme du Nogentais.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Pavillon Henri IV

Ancienne route de Villenauxe, 10400 Nogent-sur-Seine

03 25 24 61 54
www.nogent-sur-seine.fr

Accès : Parking place des Petits Prés à 100m



Musée, salle d'exposition

Maison d'habitation en pans de bois du XVI^e siècle restaurée en 2001. Selon la légende, elle aurait accueilli les amours du roi Henri IV et de la belle Gabrielle d'Estrées. Lieu transformé en espace d'expositions temporaires thématiques et artistiques.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Nogent sur Seine 1850-1950, un siècle d'histoire»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Origny-le-Sec

📍 Eglise Saint-Denis

Rue de l'église, Maizières-la-Grande-Paroisse

Édifice religieux

Eglise des XII^e et XVI^e siècles. Nef et tour-clocher de style roman. Plafond de 1817. Vitraux.

Gratuit

🕒 «Ponts et cours d'eau» et «Voies et moyens de transport d'autrefois»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Pargues

📍 Eglise Notre-Dame-de-la-Nativité

10 rue Saint-Nicolas, 10210 Pargues

03 25 40 18 40

www.tourisme-en-chaourcois.com

Accès : parking devant l'église



Édifice religieux • Édifice rural

En 1663, le prieur Dom Bouvier fit bâtir la partie orientale de l'église à coupole et demi coupoles sur un plan assez curieux en forme de croix grecque. Traces romanes dans le transept du 16^e siècle et nef du 18^e. Sur souche romane, la tour est du 16^e siècle avec une toiture du 18^e siècle. Le portail date de 1821-1824.

A voir également dans le village le château d'eau, l'éolienne et l'ancien lavoir (visite libre ext.).

Gratuit - gratuit, sans condition de nombre ; horaires des visites : 10h30, 14h, 16h

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise de la Nativité-de-la-Vierge

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite du matin sur le thème d'architecture et visites d'après-midi consacrées à la décoration intérieure et les sculptures de l'église.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans condition de nombre ; horaires des visites : 10h30, 14h, 16h

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Payns

📍 Lavoir de Tirva

Ruelle du Doyer, 10600 Payns

325766184

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice rural Gratuit

🕒 Les lavoirs à Payns

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

Le lavoir de Tirva date de 1875 et a été restauré entre 2009 et 2016.

Une exposition de photographies présente les différents lavoirs ayant existé à Payns et les étapes de la restauration du lavoir de Tirva.

Une occasion de (re)-découvrir un lavoir à Payns.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Musée Hugues de Payns

10 Voie Riot, Payns 10600

325736921

Musée, salle d'exposition

Musée Hugues de Payns sur l'histoire des templiers et sa première commanderie fondée par Hugues de Payns.

Tarif habituel

🕒 Musée Hugues de Payns

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le musée raconte l'histoire passionnante et mystérieuse des templiers et de leur premier maître : le chevalier champenois Hugues de Payns.

Vous pourrez notamment y découvrir le trésor monétaire mis au jour à la suite du sondage archéologique réalisé en 1998, des maquettes, mais aussi le film « Hugues de Payns le premier templier » tourné en juillet 2009 grâce à la collaboration de l'association culturelle Hugues de Payns et l'association « Maizières Studio ».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel

A la découverte de Payns !

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Circuit

Samedi, 15h, rendez-vous devant le musée Hugues de Payns pour partir à la découverte de Payns grâce à un jeu de piste organisé par les jeunes du centre de loisirs et soutenus par l'association Hugues de Payns.

Vous serez accueillis par les jeunes en costumes qui vous donneront les indices pour le circuit d'une durée d'environ 1h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Salle communale

10 Voie Riot, 10600 Payns
325766184

Musée, salle d'exposition
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Exposition des jeunes du centre de loisirs «A la découverte de leur passé ou l'histoire des templiers»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Les jeunes du centre de loisirs ont revisité l'histoire des templiers lors d'une cession «A la découverte de leur passé».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Piney

Château de Brantigny

Hameau de Brantigny, 10220 Piney

03 25 46 30 04

www.chateaubrantigny.com

Accès : Voitures et accès piétons

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château du XVIII^e siècle à la longue façade de craie ornée d'un fronton aux armes des «Réaulx».

Nombreuses dépendances et vaste parc de 28 hectares boisés aux allées séculières.

Gratuit - gratuit

Inscription : collignon-gildas@orange.fr, <http://www.chateaubrantigny.com>, www.aupointdujourcollignon.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites, animations et démonstrations de métiers d'art

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Visite libre du parc du château (28 hectares).

Visite guidée des ateliers d'arts d'encadrement et démonstration de dorure sur bois par les frères Collignon dans les anciennes écuries.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : collignon-gildas@orange.fr, <http://www.chateaubibrantigny.com>, www.aupointdujourcollignon.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pont-Sainte-Marie

📍 Ecole primaire Jean Jaurès

32 avenue Jean Jaurès, 10150 Pont-Sainte-Marie

325419880

<https://fr-fr.facebook.com/Maison-de-lAnimation-et-de-la-Culture-596372257180116/>

Édifice scolaire et éducatif

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sensibilisation, découverte, démonstrations : les jeunes et le patrimoine

Horaires : samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

La ville de Pont-Sainte-Marie propose une après-midi riche en animations à l'école Jean Jaurès.

****Sensibilisation et investissement des jeunes**** dans le patrimoine passé (restauration), présent (entretien) et futur (propositions).

****Présentation**** d'associations, d'écoles et / ou de lycées, de services de la ville et d'élus travaillant avec les enfants.

****Démonstrations et initiations**** d'ateliers techniques et musicaux, avec l'association l'Outil en main, le CFA bâtiment et le Lycée Professionnel Croigny.

****16h : Conférence**** sur l'évolution de la définition du mot patrimoine par Jean-Louis Humbert.

****Portes ouvertes**** à l'école de musique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Église Notre-Dame-de-l'Assomption

Place Langlois, 10150 Pont-Sainte-Marie

325419880

<https://fr-fr.facebook.com/Maison-de-lAnimation-et-de-la-Culture-596372257180116/>

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

L'église est datée du XVI^e siècle et elle mêle les deux styles de cette époque, le gothique flamboyant et le style Renaissance. Elle est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1895, ainsi que ses vitraux du XVI^e siècle, dont l'un a été réalisé par Linard Gonthier. Elle possède trois nefs mais aucun transept! Venez la découvrir, ainsi que son très riche mobilier, grâce à la visite commentée lors de cette ouverture exceptionnelle.

Gratuit

🕒 Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

Horaires : dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Pont-sur-Seine

📍 Eglise Saint-Martin

Place de l'église, Pont-sur-Seine

03 25 21 44 46

www.patrimoine-pont-sur-seine.asso.fr

Accès : Parking à proximité



Édifice religieux

Eglise d'origine romane dont subsistent la tour nord et le transept du XIIe siècle, agrandie au XVIe siècle. A l'intérieur l'édifice est couvert de peintures murales, d'après des cartons de Philippe de Champaigne sur la commande de Claude Bouthillier de Chavigny.

Gratuit - Eglise ouverte

🕒 «Pont sur Seine, hier»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Eglise ouverte

🕒 Découverte d'une église des XIIe et XVIe siècles et ses peintures murales.

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Eglise ouverte

Pouan-les-Vallées

📍 Eglise Saint-Pierre

Rue de l'Eglise 10700 Pouan-les-Vallées

03 25 37 71 79

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Nef, clocher, bras sud-ouest du 13e siècle avec parties hautes de la nef du 16e siècle. Transept doublé, abside et vitraux du 16e siècle.

Gratuit - gratuit, visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Pierre

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Edifice classé au titre des Monuments Historiques comportant un très riche mobilier notamment une importante collection de statues du 16e siècle, une tour eucharistique, des peintures murales et un superbe retable sculpté de la Crucifixion.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Prunay-Belleville

📍 Eglise Saint-Germain de Prunay

10350 Prunay-Belleville

Édifice religieux

Eglise construite entre 1874 et 1878. Elle abrite des chapiteaux d'Henri Charlier (1833-1975).

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Germain de Prunay

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Eglise Sainte-Madeleine de Belleville

10350 Prunay-Belleville

03 25 21 53 53

Accès : Stationnement sur le trottoir

Édifice religieux

Église-chapelle du gothique primitif. Elle abrite une statue de Marie-Madeleine du XIVe siècle.

Gratuit

🕒 Eglise Sainte-Madeleine de Belleville

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Périgny-la-Rose

📍 Eglise Saint-Rémy

10400 Périgny-la-Rose

03 25 21 43 16

Accès : Édifice situé au centre du village

Édifice religieux

L'église de Périgny-la-Rose date de la fin du XVIème siècle. Elle est en forme de croix, dont la tour massive forme la chapelle nord du transept. Jadis, sur la chapelle de la Vierge se greffait un bas côté abattu vers 1889. De sa splendeur passée, l'église Saint-Rémy conserve une très belle Vierge à l'Enfant et au raisin du XVIème siècle, un saint Augustin du XVIIème siècle, un lutrin de fer forgé, style Louis XVI, des fonts baptismaux hexagonaux en pierre du XVIème siècle avec des têtes en médaillons et une chaire à prêcher en bois sculpté et panneaux peints du XVIIème siècle.

Gratuit

🕒 Visite libre de l'église de la fin du XVIe siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Romilly-sur-Seine

📍 Eglise Saint-Martin

Rue Arago, 10100 Romilly-sur-Seine

03 26 42 68 55

www.des-vitraux-pour-romilly.fr

Édifice religieux

Edifice construit à partir de 1903. Création de vitraux contemporains (en cours) par Joël Mône de l'atelier Vitrail Saint-Georges de Lyon. Fresques de Dom Angelico Surchamp de 2013. Vierge à l'enfant école troyenne du XVIe s.

Gratuit

🕒 Découverte des nouveaux vitraux de l'église Saint-Martin

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite guidée des vitraux contemporains

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
 samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
 samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
 dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
 dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Visite commentée du projet iconographique réalisé dans l'église Saint-Martin de Romilly-sur-Seine sur 14 vitraux contemporains (202 m2) de Joël Mône de Lyon.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

 Concert

Horaires :
 samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

Concert d'une heure à 16 heures le samedi.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

 Espace Vivant de la Bonneterie

60, rue du Colonel Fabien, 10100
 Romilly-sur-Seine

06 70 66 64 02
www.romillypatrimoine.fr

Accès : Parking visiteurs gratuit, voitures individuelles et cars.
 Derrière la pépinière d'entreprises et pôle emploi. Fléchage présent.

Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Ancienne usine de bonneterie regroupant sur 1300 m2 toute la chaîne industrielle : matières premières, matériels encore fonctionnels jusqu'aux produits finis.

Gratuit - Gratuit, visite libre et visites guidées en 3 groupes de 15 participants par

rotation selon fréquentation.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

 Promenade patrimoniale en bonneterie et en Bassée

Horaires :
 samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
 dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Des anciens bonnetiers bénévoles entretiennent, réparent et font fonctionner les différents métiers exposés au cours d'animations très vivantes avec le public.

Cet ensemble permet aux plus jeunes de saisir les liens entre des activités paraissant à première vue sans rapports. Il montre la diversité des matériels et la mémoire du savoir-faire bonnetier, industrie qui structure toute la vie de la région depuis la fin du XVIIIème siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, visite libre et visites guidées en 3 groupes de 15 participants par rotation selon fréquentation.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

 Promenade patrimoniale en bonneterie et en Bassée

Horaires :
 samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
 dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Animation Jeune public

Des anciens bonnetiers bénévoles entretiennent, réparent et font fonctionner les différents métiers exposés au cours d'animations très vivantes avec le public.

Cet ensemble permet aux plus jeunes de saisir les liens entre des activités qui paraissent à première vue sans rapports. Il montre la diversité des matériels et la mémoire du savoir-faire bonnetier, industrie qui a structuré toute la vie de la région depuis la XVIIème

siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, visite libre et visites guidées en 3 groupes de 15 participants par rotation selon fréquentation

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Rouilly-Saint-Loup

📍 Eglise Saint-Donat

27 rue Saint-Loup, 10800 Rouilly-Saint-Loup

676409313

www.rouilly-saint-loup.fr/

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Edifice d'origine romane du XIIe siècle avec transept double du XVIe siècle. Statuaire et vitraux XVIe remarquables.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Donat

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite libre

A cette occasion des Journées Européennes du Patrimoine, un questionnaire ludique pour accompagner la visite libre est disponible.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite commentée de l'église Saint-Donat

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Les jeunes de la communes proposent des

visites commentées de l'église ouverte exceptionnellement aux visiteurs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Rumilly-lès-Vaudes

📍 Eglise Saint-Martin

10260 Rumilly-lès-Vaudes

06 52 84 63 71



Édifice religieux

Petite cathédrale rurale d'une unité de conception rare : les vitraux, le retable, le collège apostolique, les statues réemployées, le portail, etc... L'une des premières églises campagnardes de l'Aube à être classée aux titre des Monuments historiques par les services de Prosper Mérimée en 1840.

Gratuit - Entrée libre ou visite commentée, individuellement ou en groupe. Exposition surveillée par les membres de l'association.

Inscription : rhp.rumilly@gmail.com, 06 21 29 30 65

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Habits sacerdotaux dans toute leur splendeur»

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Tous les vêtements sont présentés sur mannequins et en situation devant les différents autels et suivant les moments de la liturgie : scène de baptême dans les fonts baptismaux, scène de communion dans l'allée centrale, etc.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre ou visite commentée, individuellement ou en groupe. Exposition surveillée par les membres de l'association.

Inscription : rhp.rumilly@gmail.com, 06 21 29 30 65

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'orgue

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Orgue, trompette et flûte

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

Trois jeunes femmes sorties des conservatoires de l'Aube s'unissent pour mettre en valeur leurs instruments : l'orgue, la trompette et la flûte traversière.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Ruvigny

📍 Eglise de l'Assomption

Rue de l'église, 10410 Ruvigny

786382877

Accès : Parking de l'église

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Eglise et triptyque «La sainte conversation» datés de la fin du XVIe siècle. Très riche mobilier sculpté.

Gratuit

🕒 Eglise de l'Assomption

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite libre

L'église datée de la fin du XVIe siècle est décorée de verrières et dotée d'un mobilier intéressants. A l'occasion de son ouverture exceptionnelle, un quizz destiné aux adultes et aux enfants sera mis à la disposition du public.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Concert Gospel à l'église de l'Assomption

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 17h30

Concert

L'église datée de la fin du XVIe siècle est décorée de verrières et de mobilier classés aux monuments historiques. A l'occasion de son ouverture exceptionnelle, un concert de chants Gospel est organisé dans l'église.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-André-les-Vergers

📍 Eglise Saint-André

Avenue du Maréchal Leclerc, 10120 Saint-André-les-Vergers

628739285

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Église construite au début du 16e siècle d'est en ouest et consacrée en 1547. Portail sud de style flamboyant daté de 1545. Façade et portail ouest de style Renaissance datés de 1549.

Très riche mobilier du 16^e siècle dont des œuvres sculptées dues au Maître de Chaource.

Gratuit

Église Saint-André

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h30

Visite libre

Dès l'entrée, son portail renaissance dit «des maraîchers» accueille le visiteur qui découvre ensuite une riche statuaire du XVI^e siècle, une statue en albâtre de l'école de Saint-Léger, un ciborium en bois doré, triptyques en bois peint, des vitraux remarquables et un cadran solaire révolutionnaire.

Visite guidée sur demande lors de votre arrivée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Aubin

Église Saint-Aubin

Rue de l'église 10400 Saint-Aubin

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Précédée d'un porche, cette église se compose de la nef, du chœur et de deux chapelles latérales. La nef est couverte d'un plancher, les chapelles ne sont que plafonnées, seul le chœur est voûté.

À la jonction des nervures de la voûte absidiale, on remarque la sculpture d'un écu armorié qui est probablement celui du seigneur de l'époque.

Quelques fenêtres datent du XII^e siècle tout comme les bas-côtés du chœur.

D'après sa morphologie, cette église aurait dû avoir trois nefs mais, à l'instar de beaucoup de monuments du XVI^e siècle, elle est restée inachevée par manque de ressources.

La chapelle Saint-Vincent rappelle le souvenir d'une confrérie assez vivante lorsque 60 associés se réunissaient autrefois pour célébrer leur saint patron. Un ossement de saint Aubin est contenu dans un reliquaire qui figure la main

de la statue. Il date de 1864.

Le clocher, renversé par une tempête en 1861, n'est plus qu'à la moitié de sa hauteur primitive. Il s'élevait à l'extrémité de la nef près du transept.

Gratuit

Église de Saint-Aubin

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Benoît-sur-Seine

Église Saint-Benoît

Rue de Thurcy, 10180 Saint-Benoît-sur-Seine

667959767

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice religieux

La nef de l'église Saint-Benoît date du 12^e siècle, l'abside et le transept du 16^e siècle ont été remaniés au 19^e siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Église Saint-Benoît

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Récemment restaurée de 2005 à 2010, son ouverture exceptionnelle permettra de découvrir les travaux réalisés et l'intérieur de l'édifice.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Germain

📍 Eglise Saint-Germain

Route de Lépine, 10120 Saint-Germain

679280997

mairie-saintgermain.fr

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Eglise des XVIe et XIXe siècles dont la partie occidentale s'est effondrée en 1936-37. Statuaire XVIe s.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Germain

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Située au coeur du bourg, l'église a été construite au XVIe siècle et placée sous le vocable de Saint Germain d'Auxerre.

La statuaire, dont une partie se trouvait dans l'église de Lépine, a été nettoyé et mis en valeur en 2013\ 4 visites guidées sont proposées lors de ces journées.

En parallèle, l'église est ouverte librement les samedi 16 et dimanche 17 de 14:00 à 18:00.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Julien-les-Villas

📍 Domaine de la Burie

30 rue de la Burie, 10800 Saint-Julien-

les-Villas

03 25 79 52 33

Espace naturel, parc, jardin

Allée de tilleuls tricentenaires, dans un grand parc inscrit au titre des sites.

Gratuit

🕒 La Burie : découverte de l'allée de tilleuls tricentenaires.

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Inscrite au titre des sites et paysages, cette allée de tilleuls tricentenaires pourra vous être commentée sur place lors de votre promenade au coeur de ce parc ombragé.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Lupien

📍 Eglise Saint-Lupien

Rue de l'église 10350 Saint-Lupien



Édifice religieux

Elle faisait partie du doyenné de Marigny et du Grand-archidiaconé jusqu'au XVIIIe, avant d'être incorporée à archiprêtré de Troyes. La cure était à la collation de l'évêque.

Sa construction s'échelonne du XIIIe siècle au XVIe siècle sur un plan en croix latine et elle est entièrement voûtée. Une travée du transept est du XIIe. Un sarcophage datant du Haut Moyen Âge passe pour être le tombeau de Saint Lupien. Elle conserve aussi le bras de st Lupien, enchâssé en bois couvert d'une feuille d'argent, une peinture murale recouverte d'un badigeon et un retable peint du XVIe. Le transept nord a été démolé en 1810.

L'église fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 7 mai 1926.

Gratuit - gratuit

🕒 Découverte d'une église entièrement voûtée.

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Saint-Léger-près-Troyes

📍 Ferme musée rustique

3 rue de la Joncière, 10800 Saint-Léger-près-Troyes

03 25 41 72 52

Édifice rural • Musée, salle d'exposition

Ferme à pans de bois du XVIIIe s. restaurée. Elle permet de découvrir 1500 objets et outils de la vie d'autrefois.

Gratuit • Sur inscription

Inscription : 325417252

🕒 Ferme Musée Rustique

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Sur réservation, les visites se terminent par une veillée au coin du feu.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : 325417252

Saint-Martin-de-Bossenay

📍 Eglise Saint-Martin

Saint-Martin de Bossenay

03 25 21 60 70

Édifice religieux

Église en grès construite vers 1530 et qui a conservé le chœur et une travée du XIIe s. Porte sud Renaissance et clocher en bois sur la nef. Edifice récemment restauré.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Martin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Nicolas-la-Chapelle

📍 Eglise Saint-Nicolas

10400 Saint-Nicolas-la-Chapelle



Édifice religieux

Eglise du XIIe siècle dont les croisées d'ogives sont du XVIe siècle et le portail du XVIIe siècle.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Nicolas

Horaires :
dimanche 17 septembre - 08h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Oulph

📍 Eglise Saint-Oulph-et-

Saint-Julien

10170 Saint-Oulph

Édifice religieux

Eglise des XIIe et XVIe siècles

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Oulph

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Parres-aux-Tertres

📍 Eglise Saint-Parres

Rue Pierre Brossolette, 10410 Saint-Parres-aux-Tertres

685574389



Édifice religieux

Eglise dédiée à Saint-Pierre, datée du XVIe siècle, classée Monument historique. L'édifice est sérieusement endommagé en 1939 et restauré dans les années 1960. Statuaire et vitraux du XVIe siècle. Nécropole paléochrétienne à proximité (musée des sarcophages).

Gratuit - Visite guidée de 14h à 16h ; visite libre de 14h à 18h.

🕒 Eglise Saint-Parres et musée de sarcophages

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

L'association pour le patrimoine de Saint-Parres-aux-Tertres propose une visite guidée à partir de 14h de l'église du XVIe

siècle représentative du type église-halle (avec des vaisseaux de même largeur et de même hauteur).

A proximité, le musée des sarcophages en expose une dizaine découverts en 1981.

Visite libre des lieux de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite guidée de 14h à 16h ; visite libre de 14h à 18h.

Saint-Thibault

📍 Eglise Saint-Thibault

7 bis Rue de l'Eglise, 10800 Saint-Thibault

03 25 41 80 69



Édifice religieux

Eglise du XVIe s. Portail surmonté d'une statue équestre de Saint-Thibault. A l'intérieur, statue du Christ de pitié avec des traces de polychromie.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Thibault

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

L'église Saint-Thibault, construite au XIIe siècle, enrichie et remaniée au XVIe, est dotée d'un portail classé parmi les monuments historiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Sainte-Maure

📍 Eglise Sainte-Maure

Route de Méry, 10150 Sainte-Maure

761967287

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

L'église est datée du XVe siècle pour la nef et ses bas-côtés et du XVIe siècle pour son sanctuaire. Elle est classée parmi les monuments historiques, ainsi que ses vitraux du XVIe siècle et une grande partie de son mobilier. Elle présente également le sarcophage médiéval de Sainte-Maure.

Gratuit

🕒 Eglise Sainte-Maure

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Sainte-Savine

📍 Centre culturel «l'Art Déco»

70 avenue Gallieni - Sainte-Savine

03 10 72 02 79

www.sainte-savine.fr

Accès : Parking à proximité directe situé rue Hauvy (arrière du bâtiment)

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Ancien hôtel de ville de Sainte-Savine bâti en 1935, inscrit au titre des monuments historiques. Edifice imposant, unique et remarquable de style «art déco», ce lieu abrite une grande salle de spectacle à l'esthétique typique des années 30. D'importants travaux de réhabilitation ont été réalisés en 2015 et 2016 pour lui donner son éclat d'antan et le remettre aux normes actuelles.

Centre culturel L'Art Déco» à Sainte-Savine © Ville de Sainte-Savine

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert à l'Art Déco

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'Art Déco

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Daté de 1936-37, ancien hôtel de ville, l'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2007.

Visites commentées de l'Art Déco. Sur inscription, les trois visites guidées sont limitées à un groupe de 30 personnes, soit 90 places au total sont disponibles pour visiter l'Art Déco avec un guide. Réservation des visites guidées par téléphone uniquement du 4 au 14 septembre 2017.

Visites guidées le samedi 16 de 16:00 à 17:00 et de 17:30 à 18:30, et le dimanche 17 de 16:00 à 17:00.

Visite libre le dimanche de 14 à 16h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - 30 places par visite

Inscription : 310720279

📍 Eglise Sainte-Savine

26 Avenue Gallieni, 10300 Sainte-Savine

03 10 72 02 79

www.sainte-savine.fr

Accès : Parking à proximité directe situé rue Sadi Carnot (arrière

de l'église)



Édifice religieux

Église du XVI^e siècle et portail Renaissance. Diptyques et triptyques XVI^e siècle dont le retable restauré «Sainte-Anne en prière».

Gratuit

🕒 Eglise Sainte-Savine

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

L'église Sainte-Savine, datée du XVI^e siècle, est classée parmi les monuments historiques, de même que ses vitraux et une grande partie de son prestigieux mobilier. Le tout constitue un des ensembles les plus remarquables du département.

Des animations y sont proposées le samedi : un concert à 15h30 et une visite commentée à 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Concerts à l'église Sainte-Savine

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée de l'église Sainte-Savine

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

L'église Sainte-Savine datée du XVI^e siècle, est classée monument historique. Ces vitraux et une grande partie de son mobilier sont également classés. Le tout constitue un ensemble remarquable. Monsieur Boivin commentera cet édifice lors d'une visite qui suivra le concert de 15h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Patrimoine Savinien

10300 Sainte-Savine, Alsace-Champagne-Alsace-Lorraine

03 10 72 02 79

www.sainte-savine.fr

Gratuit

🕒 Découverte du patrimoine industriel de Sainte-Savine

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Le rendez-vous est donné à 10h sur le parking du magasin Bi1 (anciennement le magasin Atac).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saulcy

📍 Grange cistercienne de Cornay

D 47, Cornay, 10200 Saulcy

03 25 27 12 02

cornay10.fr/



Édifice rural

L'abbaye de Montier-en-Der possédait un domaine Cornay. Celui-ci appartenait à l'abbaye de Clairvaux en 1194 et Henri III

l'autorisa, en 1577, à fortifier le site. Sur place, des vestiges de fortifications sont encore visible mais l'élément le plus impressionnant est l'immense grange à cinq nefs reconstruite en 1577 (50m sur 30m soit 1500m²). Prolongeant la grange au sud, l'ancien logis des convers a lui aussi subsisté. Malgré divers remaniements notamment au niveau des baies, on peut encore voir au pignon nord trois contreforts qui attestent de son ancienneté.

Gratuit

Inscription : 325271202

🕒 Découverte d'un site cistercien

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Venez vous imprégner de l'atmosphère cistercienne sur notre site !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 325271202

Soulaines-Dhuys

📍 Chapelle Saint-Jean

Route d'Anglus, Soulaines-Dhuys

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Chapelle, en pans de bois, liée à une maladrerie attestée en 1407. Dévastée en 1638, elle fut restaurée en 1797 et à la fin du XXe s. Le plus petit des édifices en colombages de l'Aube et de la Marne.

Gratuit

🕒 Visite d'une chapelle à pans de bois du XVe

siècle

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 19h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

La chapelle Saint-Jean est à la fois le plus ancien et le plus petit édifice des églises à pans de bois de l'Aube. Datant du XVe siècle, il est possible d'y admirer de nombreuses peintures aux plafonds, des dessins ou même des sculptures en bois datant du Xle siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Laurent et Saint-Jean-Baptiste

10200 Soulaines-Dhuys

Accès : Parking au pied du bâtiment

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Église gothique des XVIe-XVIIe siècles avec un porche Renaissance. Fresque du XIXe siècle représentant le triomphe de la Vierge, ainsi que des vitraux de Noël et Claudius Lavergne.

Gratuit - Visite gratuite

Inscription : accueil-soulaines@orange.fr

🕒 Eglise Saint-Laurent et Saint-Jean-Baptiste

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Venez découvrir l'histoire de cette imposante

église construite sous Henri II, dans laquelle le temps semble s'être arrêté. Laissez-vous surprendre par ses vitraux incroyables et sa fresque monumentale du XIXe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite

Inscription : accueil-soulaines@orange.fr

📍 Maison à écailles

7 rue de Lisle, Soulaines-Dhuys

03 25 57 18 23

Accès : Parking à côté du bâtiment et un autre à 50m

Ouverture exceptionnelle

Ouverture exceptionnelle

Maison à écailles datant du XIIIe s. avec premier étage surplombant le rez-de-chaussée.

Gratuit

Inscription : accueil-soulaines@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte du patrimoine bâti

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00
lundi 18 septembre - 14h00 à 18h00
lundi 18 septembre - 10h00 à 12h30
mardi 19 septembre - 14h00 à 18h00
mardi 19 septembre - 10h00 à 12h30
mercredi 20 septembre - 14h00 à 18h00
mercredi 20 septembre - 10h00 à 12h30
jeudi 21 septembre - 14h00 à 18h00
jeudi 21 septembre - 10h00 à 12h30
vendredi 22 septembre - 14h00 à 18h00
vendredi 22 septembre - 10h00 à 12h30

Exposition

La maison à écailles de Soulaines-Dhuys accueille différentes expositions portant sur le patrimoine bâti. Parmi les expositions, certaines relatent plus particulièrement l'histoire de ce petit village rural (à l'attention de toutes

les générations), et d'autres sont faites par des enfants à travers le monde, sur des thématiques particulières, en partenariat avec le centre UNESCO de Troyes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : accueil-soulaines@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du patrimoine du village

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Laissez-vous surprendre par Soulaines et son histoire vieille de plusieurs siècles, dont les nombreux bâtiments classés au titre des Monuments Historiques en sont le témoignage. Le personnel du Bureau d'Information Touristique vous fera découvrir les secrets de ce bourg et de sa résurgence.

Visites en continue.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Tuilerie Poterie Royer

8 route de joinville 10200 Soulaines Dhuys

03 25 92 75 06

www.latuilerieroyer.fr/



Édifice industriel, scientifique et technique

Depuis six générations, La Tuilerie/poterie Royer de Soulaines Dhuys transforme, selon des techniques traditionnelles, la belle argile de

l'Aube en carreaux, briques, tuiles et poteries flammés dans un four à bois de 100 m³. Labellisée EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) depuis 2008, la Tuilerie travaille pour les Monuments Historiques.

Des visites et des stages de Poterie sont organisés toute l'année.

La visite du grand four est un moment étonnant et mystérieux où l'alchimie du feu transforme la terre, après 9 jours de cuisson, en produits de construction durable pendant des générations.

Venez à notre rencontre dans nos ateliers chargés d'histoire et retrouvez le charme et l'authenticité d'une production artisanale à l'ancienne.

Tarif habituel - 3€ la visite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Tuilerie-Poterie Royer

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Venez découvrir cette tuilerie fondée en 1800 qui fabrique, de façon artisanale, une gamme diversifiée de produits, en terre cuite, flammés dans un four de 100 m³. Véritable éco-musée, elle est labellisée Patrimoine Vivant.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 3€ la visite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Spoy

📍 Pont romain

Voie romaine, 10200 Spoy



Édifice rural

Pont romain en arc daté du I^{er} s., situé sur le tracé de l'ancienne voie romaine Paris-Bâle.

Gratuit - Gratuit visite non guidée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Pont dit romain de Spoy, reconstruit au XVIII^e siècle.

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h00 à 10h00

vendredi 15 septembre - 16h30 à 17h30

samedi 16 septembre - 09h00 à 10h00

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit visite non guidée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Thennelières

📍 Eglise Saint-Léon II

Rue du 14 juillet, 10410 Thennelières

633167583

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice religieux

Nef d'origine romane. Abside et transept du 16^e siècle. Église restaurée en 1881.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Léon II

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 11h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h30

dimanche 17 septembre - 09h00 à 11h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h30

Visite libre

En 2017, l'église Saint-Léon II datée du XII^e siècle ouvre exceptionnellement ses portes pour sa première participation aux Journées européennes du patrimoine. Elle renferme des vitraux du XVI^e siècle et des éléments de mobilier classés au titre des Monuments Historiques, notamment le gisant sculpté de Louise de Coligny.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Trannes

📍 Eglise Saint-Michel

2 rue Saint-Michel, Trannes

03 25 92 71 43



Édifice religieux

Eglise du début de l'art gothique. Porche néo-gothique XIXe s.
Elle est inscrite au titre des monuments historiques en 1937.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une belle église de l'époque gothique

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 15h30

Visite libre

Vous pourrez terminer votre visite en passant par le lavoir.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Trouans

📍 Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Route de Mailly, 10700 Trouans

03 25 37 13 74

Édifice religieux

Église XIIe et XVIe s. Nef d'origine romane, abside pentagonale et transept XVIe s., clocher

sur la nef.

Gratuit

Inscription : 325371374

🕒 «Si Trouans m'était conté»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h45
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h45

Circuit

15h : début du circuit avec la visite commentée de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul

15h30 : promenade dans le village

16h : visite de l'église Saint-Georges

16h45 : fin de la balade

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 325371374

Troyes

📍 Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Quai des Comtes de Champagne, 10000 Troyes

03 25 80 98 97

www.musees-troyes.com/



Édifice hospitalier • Musée, salle d'exposition

Cette Apothicairerie du XVIIIe s., conservée dans son écriin d'origine, est considérée comme l'une des plus belles de France. Nombreux pots de pharmacie (majoliques, faïences) contenant autrefois baumes et pilules et une exceptionnelle collection de plus de 300 boîtes médicinales en bois peint. Objets rares, du mortier au précieux reliquaire.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'art de guérir autrefois

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

L'Apothicaierie de l'ancien hôpital de l'Hôtel-Dieu-le-Comte est encore présentée telle qu'elle apparaissait au 18e siècle...

Partons à la découverte de ses remèdes, ses ingrédients, ses « drôles » de recettes...

Pour enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un adulte.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'Apothicaierie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Cette apothicaierie d'hôpital a servi de pharmacie jusqu'en 1962. Ouverte au public depuis 1976, elle se compose de la « grande salle », pièce où les produits et plantes destinés à l'élaboration des remèdes étaient conservés et du « laboratoire », pièce attenante où les médicaments étaient préparés.

Elle a pu être conservée telle qu'elle se présentait à l'époque de son installation au début du 18e siècle. Cette vaste pièce presque carrée, d'environ 8 mètres de côté et de près de 5 mètres de hauteur, a ses quatre murs entièrement recouverts de dix étages de rayonnages où sont disposées boîtes et faïences médicinales.

La salle et les collections qu'elle abrite ont fait l'objet d'un triple classement par les Monuments Historiques : en 1958 pour les boîtes médicinales en bois peint, en 1964 pour la salle et ses boiseries et en 1984 pour la collection de faïences médicinales anciennes. Les boiseries en chêne, datant de l'aménagement de la pharmacie entre 1704 et 1724, de style Louis XIV, sont chargées de boîtes et de faïences qui étaient remplies d'ingrédients. La monumentale échelle roulante, montée sur galets de cuivre, permet d'accéder aux rayonnages élevés. Dans cette pièce accessible uniquement à la sœur apothicaire et à ses aides, étaient conservés tous les ingrédients nécessaires à l'élaboration des remèdes, baumes, tisanes, qui étaient préparés dans la pièce voisine, appelée « laboratoire ».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Minéraux, végétaux, animaux ?

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Un certain nombre d'ingrédients qui étaient utilisés à l'Apothicaierie au 18e siècle sont représentés et illustrés sur des cartes.

Les enfants doivent les trier et les ranger dans la boîte correspondant à leur catégorie : règne minéral, animal ou végétal.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de l'Apothicaierie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Cette apothicairerie d'hôpital a servi de pharmacie jusqu'en 1962. Ouverte au public depuis 1976, elle se compose de la « grande salle », pièce où les produits et plantes destinés à l'élaboration des remèdes étaient conservés et du « laboratoire », pièce attenante où les médicaments étaient préparés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Artothèque «Mémoires du futur»

37, rue des Bas-Trévois 10000 Troyes
325761111
www.centre-unesco-troyes.org

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Archives

L'artothèque «Mémoires du futur» est le lieu où sont conservées plus de 98600 créations artistiques du monde, réalisées par des enfants et des jeunes de 3 à 25 ans.

Gratuit - Inscription recommandée par téléphone ou mail

Inscription : 03 25 76 11 11, contact@centre-unesco-troyes.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée de l'artothèque «Mémoires du futur»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Inscription recommandée par téléphone ou mail

Inscription : 03 25 76 11 11, contact@

centre-unesco-troyes.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Basilique Saint-Urbain

Place Vernier, 10000 Troyes

03 25 73 37 13

www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

Consacrée basilique mineure en 1964, la basilique Saint-Urbain est un pur joyau de l'art gothique apparenté à la Sainte-Chapelle de Paris et à l'église Saint-Ouen de Rouen. Fondée par Jacques Pantaléon, né à Troyes en 1185 et élu Pape en 1261 sous le nom d'Urbain IV, elle fut construite à l'emplacement de l'échoppe de savetier de son père de 1262 à 1286, à l'exception des voûtes de la nef qui sont érigées fin 19ème, début 20ème siècle. Le tympan du portail principal et les verrières du chœur datent du 13ème siècle.

Gratuit

🕒 Visite libre de la basilique Saint-Urbain

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

À découvrir : le tympan du portail principal et les verrières du cœur datent du XIIIe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Campus Universitaire des Comtes de Champagne

6, rue de la petite Courtine 10000 Troyes

625220351

www.vpah-troyes.fr/

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice scolaire et éducatif

Situé à deux pas de la cathédrale, au cœur de la ville, le campus des Comtes de Champagne est un ensemble architectural composé de quatre bâtiments distincts, disposés autour d'une place et d'un bassin décoratif. Réalisé par « Integral Lipsky & Rollet Architectes » et piloté par le Grand Troyes (actuelle Troyes Champagne Métropole), qui en est maître d'ouvrage, il a été inauguré en 2008 et répond, depuis lors, aux besoins des étudiants : 47 logements estudiantins ont été construits ainsi qu'un restaurant universitaire, un complexe sportif et un parking sur deux niveaux. Les bureaux du CROUS et les services de la Vie Etudiante, ainsi que les locaux de Radio Campus et de diverses associations ont également été installés dans les bâtiments du campus. Accordant une large place à l'eau, aux espaces verts et au bois, cet espace s'adapte tout à fait au caractère médiéval et architectural du centre historique, dans une relecture plus contemporaine.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite architecturale du Campus Universitaire des Comtes de Champagne

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Visite assurée par l'association «L'Oblique, un autre regard sur l'architecture».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Place Saint-Pierre, 10000 Troyes

03 25 76 98 18
www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

Véritable merveille de l'architecture gothique, elle possède une des plus grandes surfaces de verrières historiées de France avec des vitraux du XIIIe s. dans le chœur et des XVe et XVIe s. dans la nef. Depuis 1793, elle abrite également l'orgue de l'abbaye de Clairvaux. Son Trésor regroupe un ensemble remarquable de châsses (dont celle de Saint Bernard de Clairvaux, restaurée d'après les plans de Viollet-le-Duc), de reliques, d'émaux limousins, d'objets insignes, de pièces d'orfèvrerie. Parmi les ensembles remarquables, un coffret en ivoire pourpré byzantin (XIe s.), les aumônières des Comtes de Champagne (XIVe s.), les émaux du chef reliquaire de Saint-Loup (XVIe s.) et la chapelle d'orfèvrerie d'Edouard Colbert (XVIIe s.).

Gratuit

🕒 Exposition «Appel du silence»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Françoise Bissara-Fréreau, née au Caire, commence sa carrière en tant que peintre. Entre figuration et abstrait, son œuvre incite à prendre de la hauteur et à se réapproprier ses origines pour retrouver le sens. Ses réalisations sculptées traduisent également cette quête à travers, parfois, des œuvres monumentales. Enfin, sa démarche peut également se lire à partir de ses verres, dans lesquels la confrontation des couleurs, déjà présente dans ses peintures et le mouvement de la matière invite à rejoindre son questionnement.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite libre de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul et de son Trésor

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Exposition d'éléments constitutifs d'un orgue

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite guidée de la cathédrale par Marie-Anne Ballot, animatrice laïque en pastorale

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Ces visites sont construites à partir de vos questions, de votre sensibilité et du temps dont vous disposez.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Découverte de l'orgue de chœur de la cathédrale

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Récital des deux orgues de la cathédrale

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

Par Paul Haffrey, Maître de chapelle et organiste titulaire de l'Orgue de Chœur, Michaël Matthès, organiste titulaire des Grandes Orgues de la cathédrale et Laurent-Martin Schmit, directeur-adjoint du Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel Landowski.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Centre d'Art Contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc, 10000 Troyes

03 25 73 28 27

www.cac-passages.com



Musée, salle d'exposition

Lieu de production, de diffusion et de sensibilisation à l'art contemporain, le Centre d'art contemporain / Passages entretient des rapports privilégiés avec la création et se tient au plus près de l'actualité artistique régionale, nationale et internationale depuis 35 ans. Avec un programme annuel de quatre expositions, il accueille également des artistes en résidence.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du Centre d'art contemporain / Passages

Horaires :
samedi 16 septembre - 12h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 12h00 à 18h00

Visite libre

Le jeune artiste Mehryl Levisse vient de réaliser un projet de création de vitraux pour le Centre d'art contemporain / Passages.

La présence de ce dernier constitue l'opportunité de rendre compte de la démarche de son travail plastique.

Ce week-end est aussi l'occasion de découvrir différentes commandes artistiques récentes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Centre d'incendie et de secours de Troyes

27 chaussée du Vouldy, 10000 Troyes

325757718

sdis10.com



Villes et Pays d'art et d'histoire

Crédit photo : SDIS 10 service communication

Gratuit

Atelier d'initiation au secourisme

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visite libre du centre d'incendie et de secours de Troyes

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visites guidées au centre d'incendie et de secours de Troyes

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Manoeuvres incendie

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 10h45

samedi 16 septembre - 15h00 à 15h15

dimanche 17 septembre - 10h30 à 10h45

dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h15

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Démonstration d'une action avec l'Échelle Pivotante Automatique

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 11h10

samedi 16 septembre - 16h00 à 16h10

dimanche 17 septembre - 11h00 à 11h10

dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h10

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Exercices de secours à personnes, assurés par des jeunes sapeurs-pompiers (JSP)

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h30 à 11h50

samedi 16 septembre - 16h30 à 16h50

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cité du vitrail

1 rue Roger Salengro, 10000 Troyes

03 25 42 52 87

www.cite-vitrail.fr



Musée, salle d'exposition

Le long des quais réaménagés, au sein de l'Hôtel-Dieu-le-Comte, la Cité du vitrail s'inscrit sur un itinéraire naturel, qui guide le visiteur dans le cœur historique de Troyes, de l'église Saint-Nicolas à l'église Saint-Nizier, en passant par la cathédrale. En chemin, une halte à la Cité du vitrail offre un panorama complet sur le patrimoine vitré de l'Aube.

Gratuit

🕒 Visite libre de la Cité du vitrail

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Nizier

Place Saint-Nizier, Troyes

637047955

www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

L'édifice consacré à saint Nizier fut presque entièrement réalisé au XVI^e s. Portail principal attribué à Dominique Florentin (vers 1501-1570), sculpteur troyen de la Renaissance. La tour carrée, qui flanque la façade et culmine à 33 mètres de hauteur, fut achevée en 1619. Sa toiture aux tuiles vernissées, de style Bourguignon, en fait un édifice peu commun dans le Bouchon de Champagne.

Gratuit

🕒 Visite d'une église du XVI^e siècle consacrée à saint Nizier.

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 12h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Concert : orgue, violon et trompette

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 La jeunesse dans les vitraux

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 14h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Sainte-Madeleine

Rue de la Madeleine, Troyes

03 25 73 82 90
www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

La plus ancienne église de Troyes abritant des verrières du XVI^e s (vie de saint Eloi, arbre de Jessé, vitrail de la Création...) dans les chapelles rayonnantes et un jubé Renaissance sur lequel subsistent quelques traces de polychromie. Elle a été classée monument historique sur la liste de 1840. Ne pas manquer la statue exceptionnelle du XVI^e siècle, comme la sainte Marthe attribuée au maître de Chaource. Crédit photo : Carole Bell / Ville de Troyes

Gratuit

🕒 Visite libre du jardin des Innocents

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Visite libre

Implanté dans un ancien cimetière, le jardin des Innocents s'inscrit dans une démarche de valorisation du patrimoine architectural religieux de Troyes. La scénographie du jardin rappelle l'histoire du lieu et présente une collection de végétaux dont les couleurs vertes et blanches, symboles d'éternité, de pureté et de sagesse, dominent.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite libre de l'église Sainte-Madeleine

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Hôtel de Marisy

9 rue Charbonnet 10000 TROYES

326708627
www.grandest.fr/

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Cet Hôtel particulier, chef d'œuvre de la Renaissance, est reconnaissable à sa jolie tourelle d'angle en encorbellement, avec de petites figurines sculptées. Il se trouve à l'angle des rues Charbonnet et des Quinze-Vingts, et porte sur son socle trois blasons : ceux de François de Marisy, de son épouse Michelle de Mollé et de sa mère Isabeau de Lamprémont. La façade, rue Charbonnet, est percée d'une porte cochère à pilastres, surmontée d'une fenêtre triple. Les fenêtres sont protégées par une ferronnerie de style hispanique en fil tordu au marteau.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Démonstration et initiation à la taille de pierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Mise en place d'ateliers de taille de pierre,

présentation de l'outillage, des matériaux et confrontation aux gestes de la taille de pierre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition d'objets artistiques de Michèle et Thierry Kayo-Houël

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Plusieurs pièces réalisées par des artistes, des photographies et films illustrant l'histoire d'un 1% artistique (inspiration, création du projet, réalisation et installation).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 «Quand la sculpture rencontre l'architecture»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Venez découvrir trois de leurs œuvres dans la ville de Troyes («Le Cœur de la Ville», «Arboretum, esplanade de l'hôpital» et «Co-Naissance» 1% artistique, sculpture réalisée pour le bâtiment «Recherche» de l'UTT.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 Démonstration de fabrication de charpente métallique de type Eiffel

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Un professionnel en métallerie effectuera, avec des apprentis, une démonstration de fabrication de charpente métallique de type Gustave Eiffel, notamment le montage d'une structure avec des rivets posés à chaud.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de photographies en lien avec le patrimoine aubois

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de Ville

Place Alexandre Israël, 10000 Troyes

03 25 42 33 33

www.vpah-troyes.fr



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Un des rares édifices civils de style Louis XIII dont la restauration de la façade a été achevée en 2012. Cette dernière comporte des colonnes de marbre noir et une niche percée abritant une sculpture représentant Minerve casquée en remplacement d'une statue de Louis XIV

détruite durant la Révolution.

Gratuit • Sur inscription - Départ devant la façade de l'Hôtel de Ville, place Alexandre-Israël. Groupe limité à 25 personnes. Inscription jusqu'au 15 septembre.

Inscription : <http://www.vpah-troyes.fr>

Visite guidée de l'Hôtel de Ville

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

Circuit • Visite commentée • Conférence

Durée : 1h30

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Départ devant la façade de l'Hôtel de Ville, place Alexandre-Israël. Groupe limité à 25 personnes. Inscription jusqu'au 15 septembre.

Inscription : <http://www.vpah-troyes.fr>

Découverte de deux formations universitaires patrimoniales

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Venez découvrir la Licence 3 «Métiers du livre, bibliothèques, musées et fonds patrimoniaux» et le Master «Sauvegarde et Valorisation des Patrimoines».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre de l'Hôtel de Ville

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Présence des élus pour dialoguer avec les visiteurs sur leurs missions.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Animations dans la Salle des Fêtes

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Manipulation d'outils pédagogiques (construction de voûtes, plan puzzle d'une église, ...) et diffusion des brochures patrimoniales inhérentes au label. Animations encadrées par les étudiants du Centre Universitaire de Troyes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Parcours numériques ludiques pour découvrir Troyes

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00

Animation Jeune public

Découverte de l'application GUIDIGO, en compagnie de Carole Duquesnoy, conseillère pédagogique départementale pour le numérique (à la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de l'Aube) et d'enseignants.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée «La vie médiévale au temps des foires de Champagne»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidée réservée aux enfants accompagnés de leurs parents.

Le livret est fourni gratuitement au départ de la visite.

Les enfants doivent se munir d'un crayon pour le parcours.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Départ devant la façade de l'Hôtel de Ville, place Alexandre-Israël - Groupe limité à 30 personnes (enfants et parents) - Inscription jusqu'au 15 septembre

Inscription : www.vpah-troyes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel Juvénal-des-Ursins

26 rue Champeaux 10000 Troyes

www.vpah-troyes.fr

Première participation



Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'Hôtel Juvénal-des-Ursins date de 1526. Il a été reconstruit en pierre, suite à l'incendie du 25 mai 1524, à la mode des « hôtels particuliers » qui se répandent dans les villes auprès des familles riches et influentes. L'édifice situé « entre cour et jardin » est orné d'un oriel (petit oratoire domestique). Les hauts combles avec lucarne et souches de cheminées, la tourelle d'escalier sur le jardin, les cheminées et les plafonds à l'intérieur, sont des caractéristiques très françaises du gothique tardif. En retour sur la cour, la galerie surmontée d'une loggia, comprenant deux travées en plein cintre, est un élément d'importation italienne. Cette architecture de style composite est une

transition vers la Renaissance française.

Gratuit - Entrée du jardin par la ruelle des Chats ou la rue Paillot de Montabert

🕒 Visite libre du jardin Juvénal-des-Ursins

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

Situé en cœur d'îlot, à l'arrière de l'hôtel Juvénal-des-Ursins, ce jardin propose un écrin Renaissance par son plan en croix et le dessin de son parterre d'ornement. Il respecte le côté intimiste de la façade et présente volontairement un caractère domestique par le biais du potager.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée du jardin par la ruelle des Chats ou la rue Paillot de Montabert

📍 Hôtel-Dieu-le-Comte

Rue de la Cité, 10000 Troyes

325425287

www.cite-vitrail.fr



Édifice hospitalier • Musée, salle d'exposition

L'Hôtel Dieu-le-Comte fut fondé au XIIe s. par le comte Henri 1er le Libéral. Reconstitué au cours du XVIIIe s., il est considéré comme l'un des plus vastes de France. La grande cour d'honneur est close par une superbe grille en fer forgé de style Louis XV. Cette dernière fut réalisée en 1760 par Pierre Delphin, maître-serrurier de Paris.

Gratuit

🕒 Visite libre du jardin des plantes médicinales

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

Ces plantes ont participé au bien-être de l'humanité et sont encore omniprésentes dans notre pharmacopée d'aujourd'hui. Environ 80 espèces de plantes médicinales sont présentées (ortie, sauge sclérée, laurier noble, alkéange, vigne, pulmonaire, chervis...).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Découverte de l'exposition temporaire «Vincent-Larcher. Regards sur le vitrail au XIXe siècle»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite guidée du bâtiment de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 12h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 12h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Places limitées - inscription le jour

même à la cité du vitrail - visite par groupe de 15-20 personnes

📍 Institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine

10, rue Saint-Martin-ès-Aires, 10000 Troyes

325807409
www.iump.fr

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Édifice scolaire et éducatif

L'Institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine (IUMP) est un centre de formation spécialisé dans le patrimoine bâti. L'IUMP est installé dans l'ancienne abbaye Saint-Martin-ès-Aires. Les sœurs du Sacré-Cœur ont logé dans ces lieux puis le petit séminaire s'est installé ici à la moitié du 20ème siècle, avant de céder la chapelle à la ville. La chapelle date du 19ème siècle et possède la particularité d'avoir des poteaux et des balustres en fonte. Elle a été construite en 1891 par l'architecte troyen Fontaine sur les propriétés de l'abbaye Saint-Martin-ès-Aire et du couvent des dames du Sacré-Cœur.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite autour de «La formation au service de la construction»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre des bâtiments pédagogiques, des ateliers, de la chapelle Saint-Martin-ès-Aires et des espaces extérieurs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Institut universitaire européen Rachi

2 rue Brunneval, 10000 Troyes

03 10 95 30 07

www.institut-rachi-troyes.fr



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Édifice scolaire et éducatif

Bâtisse de maître du XVIII^e s., l'Institut Rachi est un lieu d'enseignement, de recherche et de transmission de la culture à travers les pensées hébraïques et sémitiques dans l'esprit du commentateur Rachi.

Gratuit

Exposition retraçant l'œuvre du grand commentateur troyen Rachi

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Projection documentaire «Ce que dit Rachi»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Projection

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Lecture de contes juifs pour les plus jeunes

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h30

Animation Jeune public

Découverte de contes de la culture juive pour enfants de 6 à 12 ans.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Conférence «Rachi, sa vie, sa pensée»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Présentation de la vie de Rachi (1040-1105) et de la richesse de sa pensée. Comment a-t-il révolutionné l'interprétation de la Bible ? Que nous a-t-il légué ? À la découverte de l'esprit Rachi.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

7 rue de la Trinité, 10000 Troyes

03 25 73 28 26

www.mopo3.com



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière présente une collection de 11 000 outils de façonnage à main (bois, fer, cuir, pierre) des XVII^e, XVIII^e et XIX^e s., scénographiée dans 65 vitrines.

Gratuit

Réalisation d'une fresque permanente

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Cette fresque de 7m sur 3m portera sur le thème du geste, de la main, des hommes et des femmes de métier. Pendant les Journées européennes du patrimoine, vivez la fin de ce chantier exceptionnel jusqu'à la découverte de la fresque terminée !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Visite libre du jardin éphémère

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Un jardin éphémère présent dans la cour de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière : comme la Ville de Troyes était une ville étape du Tour de France cycliste au début du mois de juillet, le service des espaces paysagers a permis à la cour de l'hôtel Mauroy de s'égayer aux couleurs des différents maillots distinctifs du Tour : le maillot jaune, le maillot vert, le maillot à pois et le maillot blanc. Vous pourrez y découvrir aussi le blason de la ville de Troyes et l'acronyme de la Maison tout en mosaïque !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Visite gratuite de l'exposition temporaire «Entre les murs de fresques»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Procédé antique ayant traversé les époques et les civilisations, la fresque est un art de la

main, de l'outil et de la matière, réalisé par des hommes et des femmes de métier, mais également un art de l'esprit et de l'âme, suscitant de nombreuses émotions. À travers son évolution, son application passée, actuelle et future, prenez part à l'histoire de la fresque au sein de cette exposition temporaire vivante et riche de tous les savoirs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Atelier de démonstration autour de la fresque

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Sur le thème de la main dans l'art, les fresquistes présenteront leurs savoir-faire en public, et, au fur et à mesure, ils habilleront la cour de l'hôtel Mauroy de leurs créations.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Seul ou en famille, découvrez les collections permanentes d'outils magnifiquement scénographiés dans 65 vitrines. Des livrets pour la jeunesse (8-12 ans et 12-16 ans) sont disponibles gratuitement à l'accueil du musée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif unique et exceptionnel de 3,50 euros.

Visite guidée «Le patrimoine industriel»

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidée réservée aux enfants,
accompagnés de leurs parents.

Le livret est fourni gratuitement au départ de
la visite.

Les enfants doivent se munir d'un crayon pour
le parcours.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Départ devant la
Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière
- Groupe limité à 30 personnes (enfants et
parents) - Inscription jusqu'au 15 sep-
tembre

Inscription : www.vpah-troyes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Monastère de la Visitation

75 rue André Beury, 10000 Troyes

03 25 73 23 48

www.vpah-troyes.fr/

Accès : Entrée par l'avenue Pierre Brossolette.



Édifice religieux

Le 45e monastère de la Visitation Sainte-Marie (le seul qui subsiste en Champagne) fut fondé par Monseigneur de Breslay, évêque de Troyes, avec l'aide du commandeur de Saint Jean-du-Temple, Brulard de Sillery et du roi Louis XIII. L'installation se fit du 4 au 6 juillet 1631 dans les locaux provisoires aujourd'hui disparus. Le terrain de Croncels (actuelle avenue Pierre Brossolette) fut acquis plus tard et construit au long des 17e, 18e et 19e siècles. C'est au cours de la troisième de ces campagnes de construction que fut construite la chapelle, très précisément en 1664. Son type de charpente à l'impériale est rare et les tuiles vernissées étaient peut-être déjà disposées en damier selon l'usage bourguignon retenu à Troyes pour l'église de Saint-Nizier et l'Hôtel de Marisy. La chapelle fut intégralement classée au titre des Monuments Historiques le 4 mai 1984.

La première décoration intérieure, offerte

par les familles Corberon, Tafignon, Le Bé et Jannard, disparut complètement pendant la période révolutionnaire mais certains éléments subsistent au sein des églises Saint-Rémy (autel, chaire, boiseries fermant la sacristie) et Saint-Jean-au-Marché (tableau de saint François de Sales). Chassées de leur couvent, les moniales subirent l'exil de 1792 à 1807. Elles rentrèrent en possession de leur bien grâce à la générosité de Monseigneur Aviat ; mais les bâtiments furent aux trois quarts détruits.

Une première campagne de restauration (1824-1845) permit de refaire le retable, le tabernacle et la grille de communion. D'autres aménagements furent entrepris de 1863 à 1865 grâce aux libéralités d'une bienfaitrice, Madame de Troussel : reprise des murs sur 7 mètres de hauteur, pose de vitraux, de fresques et de deux tableaux monumentaux. Le pavage de la cour date également de cette période.

Gratuit

🕒 Visite libre de la chapelle du monastère

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite libre

Érigée entre 1641 et 1664, la chapelle
comporte une toile de Pierre Mignard.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Musée de blindés de la Militaire Association Troyenne

11 à 15 rue Gustave Michel, 10000
Troyes

03 25 82 22 70

www.vpah-troyes.fr/



Musée, salle d'exposition

La Militaire Association troyenne, familièrement connue sous le nom de MAT, est une association de collectionneurs pour la remise en

valeur du passé militaire, créée en 1986 par son président fondateur Bruno Tabare. La collection comporte 65 véhicules presque tous en état de marche dont 44 blindés, ayant tous un rapport proche ou très proche avec le monde militaire. On peut y découvrir des chars, des canons, des obus, radios, moteurs, etc. Parmi les pièces « rares » : une chenillette Renault UE, un Berliet CBA, un Sherman, un AML, un AMX 32, un AMX 13, un AMX 10, un UBL, etc.

Gratuit

🕒 Visite libre du Musée de Blindés

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Musée de Vauluisant

4 rue de Vauluisant, 10000 Troyes

03 25 43 43 20

www.musees-troyes.com/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Situé face au portail de l'église Saint-Pantaléon, l'Hôtel de Vauluisant est l'un des rares édifices en pierre de la ville de Troyes. Il présente une riche façade typique de l'architecture Renaissance, avec son décor de frontons, cartouches, angelots, guirlandes. Deux tourelles encadrent ce pavillon 16e siècle, dont l'une abrite un escalier à vis. Les toits coniques sont ornés d'élégants épis de faîtage surmontés d'un soleil et d'une lune.

Il est construit à l'emplacement d'un couvent qui dépendait de l'abbaye cistercienne de Vauluisant (Yonne) au 12e siècle. En 1524, cette demeure est détruite par l'incendie qui ravage une grande partie de la ville de Troyes. Vers 1550, Antoine Hennequin construit le pavillon à tourelles. Le corps du bâtiment en retour

d'équerre est élevé au 17e siècle par la célèbre famille Mesgrigny qui quitte le bâtiment en 1826. Pendant de longues années, il est le siège du Grand Cercle Troyen qui y organise des bals et autres festivités.

Acheté par la Ville de Troyes en 1932 pour en faire un musée d'Art décoratif, annexe du musée des Beaux-Arts, il abrite actuellement des collections évoquant l'art champenois du 16e siècle et l'histoire de la bonneterie.

Gratuit

🕒 Exposition «Tissus en mouvement»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

La société Bugis (La Rivière de Corps), créée en 1956, est spécialisée dans les tissus-maille de haute technologie destinés à une utilisation dans l'industrie de pointe dans les domaines techniques, médicaux et de la mode.

Son président, Bruno Nahan, s'est rapproché d'un photographe de mode, Bruno Fournier, qui a réalisé des photographies mettant en scène les tissus fabriqués par la société Bugis : une femme s'enveloppe et s'habille de chacun de ces tissus dans des photographies vivantes captant le textile en plein mouvement.

L'exposition présente les photographies ainsi que les textiles associés et évoque le processus de fabrication de ces tissus, manifestant ainsi les liens entre l'actualité de la filière textile locale et l'histoire troyenne de la bonneterie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite libre du jardin des teinturiers

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite libre du musée de Vauluisant

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Acheté par la Ville de Troyes en 1932 pour en faire un musée d'Art décoratif, annexe du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle, l'ancien hôtel de Vauluisant abrite actuellement deux musées : le musée d'Art champenois du 16^e siècle et le musée de la Bonnèterie. Concernant la première partie, les collections comportent des pièces du Beau XV^e s. champenois : panneaux peints, statues et vitraux illustrent le passage subtil de l'esthétique du gothique à son apogée, à celle, émergente et plus précieuse de la Renaissance. La peinture reflète les influences italiennes et nordiques. En sculpture, toutes les tendances du siècle sont représentées: Maître de Chaource, Jacques Juliot, Dominique Florentin. Le vitrail brille de ses derniers feux avec les œuvres de Linard Gontier (exposition didactique).

Pour la bonnèterie, les collections évoquent l'activité la plus emblématique de Troyes, cité européenne de la maille. Savoir-faire ancestral et création textile. Des métiers en bois aux machines perfectionnées de l'«Age d'Or» des XIX^e et XX^e s. Des articles en maille : bas, chaussettes, maillots et culottes et des marques (Petit bateau, Lacoste, DD) conjuguent technique et esthétique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Puzzles et coloriages pour les plus jeunes

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

A l'attention des jeunes visiteurs :

Des puzzles permettent de regarder attentivement certains tableaux : _La Charité de saint Bernard_, _Le repas chez Simon_, _Scènes de la vie de sainte Anne_, _L'adoration des rois mages_, _Agar et Ismaël_...

Des coloriages de sculptures du 16^{ème} siècle représentant des saints ou saintes. A l'époque, ces sculptures étaient polychromes, mais les couleurs ont disparu avec le temps. Les jeunes doivent les imaginer telles qu'elles pouvaient être et les colorier.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée du Musée de la Bonnèterie

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

L'idée de fonder un musée spécialement dévolu à la bonnèterie, l'industrie « phare » de la ville de Troyes, se fait jour pendant l'entre-deux guerres. Le premier catalogue du musée fondé à Troyes en l'abbaye Saint-Loup (actuel Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle) comportait déjà en 1850 un chapitre dénommé « conservatoire industriel ».

En 1932, l'achat par la Ville de Troyes de l'Hôtel de Vauluisant, comme annexe au musée établi dans l'abbaye Saint-Loup, permet la présentation de quelques spécimens : métiers et articles. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un groupe d'industriels initie une vaste collecte d'articles. Viennent s'ajouter des dons de matériels et de documents, ainsi que les dépôts périmés qui, selon la loi du 14 juillet 1909 sur le dépôt des dessins et modèles, confirmée par le décret du 23 mai 1913, rend destinataire le musée de Troyes des dessins

et modèles déposés dans le département de l'Aube. Ceux-ci constituent un enrichissement d'autant plus précieux qu'ils sont accompagnés d'une documentation bien datée faisant remonter les plus anciens d'entre eux à 1875.

Le musée prend alors forme grâce au soutien de la toute nouvelle Association des Amis du Musée de la Bonneterie sous le contrôle du conservateur, Marguerite Dubuisson. La première inauguration, en 1948, sera suivie d'autres au gré des agrandissements et nouvelles muséographies du musée. Aujourd'hui, le propos du musée est centré sur une vision historique de la bonneterie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite guidée autour de la représentation de l'Enfant Jésus

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

La collection de sculptures du musée, tout comme celle des peintures, présente plusieurs scènes de maternité entre la Vierge Marie et l'Enfant Jésus. A travers ce thème, découvrez les chefs-d'œuvre des collections représentant l'art de la Renaissance en Champagne, dit le «Beau XVIème siècle».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle

61 rue de la Cité, 10000 Troyes

03 25 42 20 09
www.musees-troyes.com/

Accès : Entrée par le jardin



Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

L'ancienne abbaye, édifiée aux XVIIe et XVIIIe s., abrite le musée des Beaux-Arts, d'archéologie régionale et le Muséum. Les Beaux-Arts : un panorama de l'art français et européen. La peinture réunit des oeuvres capitales de Giotto, Spranger, Vasari, Champaigne, Bellotto, Watteau, Boucher, Fragonard, David ainsi qu'un ensemble exceptionnel de Natoire. La sculpture révèle la richesse de l'art monumental du Moyen Age jusqu'à l'époque moderne (gargouilles et chapiteaux, statues princières et royales). Les artistes originaires de la Champagne y sont à l'honneur et parmi les plus célèbres, Mignard et Girardon pour le Grand Siècle et Simart, Dubois, Boucher, Franceschi pour le XIXe siècle. L'Archéologie régionale : des premiers peuplements paléolithiques jusqu'au début du Moyen Age, de l'âge de pierre (dolmen de Frécul) en passant par l'âge des métaux (époque celte remarquable: tombe à char de Bouranton, bracelet en or de Molesmes), puis l'époque romaine (Apollon de Vaupoisson, domus de Chaillouet) jusqu'au Haut Moyen Age (trésor de Pouan).

Les Sciences Naturelles : un Muséum unique en Champagne-Ardenne. Focus sur la faune locale : mammifères (loutre, lynx, chat sauvage) et oiseaux observables autour des lacs naturels de la forêt d'Orient (grue cendrée, cigogne noire). Géologie : roches, minéraux, faune et flore fossile du sous-sol aubois. Rare collection de météorites du monde.

Photo : Hébé / Hébé a été sculpté après 1868 par Jules Franceschi. Ce groupe met en scène Hébé, personnification de la jeunesse dans la mythologie gréco-romaine, tendant une coupe d'une main à l'aigle divin, dont elle caresse la tête de l'autre.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'exposition «Explore Mars»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public • Exposition

Exposition présentée avec la Cité de l'Espace de Toulouse - à voir jusqu'au 14 janvier 2018

Elle repose sur un ensemble de modules créés par la Cité de l'Espace de Toulouse (exposés au Palais de la Découverte à Paris à l'été 2016) avec des manipulations et des expériences pour comprendre l'atmosphère martienne, la différence de gravité entre la Terre et Mars... ainsi que la présentation dans un décor immersif de maquettes à taille réelle de sondes et robots envoyés sur la planète Mars ces dernières années. En complément, sera empruntée au musée de Langres, une météorite martienne très rare : morceau de la météorite tombée à Chassigny près de Langres en 1815). Seront également évoqués l'actualité de l'exploration martienne ainsi que l'imaginaire martien et extraterrestre.

Cette exposition temporaire affiche le Muséum comme un lieu vivant de culture scientifique en proposant un thème de science et d'actualité et de nouveaux modes de médiation intégrant davantage d'expérimentation scientifique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Espace ludique du Muséum d'histoire naturelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Les collections du Muséum de Troyes couvrent tous les domaines de l'histoire naturelle : zoologie (animaux naturalisés, squelettes, insectes...), botanique (herbiers de plantes séchées, graines et fruits...), géologie (roches, minéraux, fossiles...). Elles rassemblent plusieurs centaines de milliers de spécimens (près d'un demi-million !) provenant du monde entier.

Les jeunes visiteurs peuvent déambuler et

apprendre dans un espace qui leur est destiné et un livret-jeu leur est proposé, pour en savoir plus sur les mammifères et les oiseaux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Table «Carreaux numériques»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Objet de médiation créé par Charles Laget et Martin Le Tiec, designers, les carreaux de pavement des collections datant du 13ème au 16ème siècle se dévoilent grâce au numérique. Tablettes et écran sont disposés pour découvrir la collection et dessiner virtuellement ses propres carreaux.

A l'occasion de la présentation de ce nouvel outil de médiation seront présents, le samedi 16 septembre de 16h à 17h, Brigitte Massé, attachée de conservation du patrimoine, Martin Le Tiec et Charles Laget, créateurs de la table numérique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Les collections du musée sont riches et variées.

L'archéologie régionale est très bien représentée avec de nombreuses découvertes, du Trésor de Pouan à l'Apollon de Vaupoisson. Une balade de la préhistoire aux Mérovingiens.

La collection de sculptures du Moyen Age jusqu'au début du 17ème siècle est composée essentiellement de fragments de décoration architecturale (chapiteaux, gargouilles, pinacles...) prélevés sur les monuments troyens, au cours de restaurations (cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, basilique Saint-Urbain, église Sainte-Madeleine) ou provenant d'édifices aujourd'hui disparus (collégiale Saint-Etienne, église Saint-Denis). Ces œuvres, datant essentiellement de l'époque médiévale, témoignent de la maîtrise des sculpteurs de cette époque.

Les collections du Muséum de Troyes couvrent tous les domaines de l'histoire naturelle : zoologie (animaux naturalisés, squelettes, insectes...), botanique (herbiers de plantes séchées, graines et fruits...), géologie (roches, minéraux, fossiles...). Elles rassemblent plusieurs centaines de milliers de spécimens (près d'un demi-million !) provenant du monde entier.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite guidée autour des animaux et leurs petits

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public • Visite commentée • Conférence

Les collections du Muséum de Troyes couvrent tous les domaines de l'histoire naturelle : zoologie (animaux naturalisés, squelettes, insectes...), botanique (herbiers de plantes séchées, graines et fruits...), géologie (roches, minéraux, fossiles...). Elles rassemblent plusieurs centaines de milliers de spécimens (près d'un demi-million !) provenant du monde entier.

La visite est axée sur les animaux et leurs petits parmi les collections du Muséum.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée des collections de sculptures du Moyen Âge

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

La collection de sculptures du Moyen Age jusqu'au début du 17ème siècle est composée essentiellement de fragments d'architectures (chapiteaux, gargouilles, pinacles...) prélevés sur les monuments troyens, au cours de restaurations (cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, basilique Saint-Urbain, église Sainte-Madeleine) ou provenant d'édifices aujourd'hui disparus (collégiale Saint-Etienne, église Saint-Denis). Ces œuvres, datant essentiellement de la période médiévale, témoignent de la maîtrise des sculpteurs de cette époque.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite des collections archéologiques avec livret jeu pour les plus jeunes

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public

L'archéologie régionale est très bien représentée avec de nombreuses découvertes, du Trésor de Pouan à l'Apollon de Vaupoisson. Une balade de la Préhistoire aux Mérovingiens.

Le livret jeu proposé gratuitement aux jeunes leur permet d'apprendre tout en s'amusant. Une visite à faire en famille.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée d'Art moderne

14 place Saint-Pierre, 10000 Troyes

03 25 76 26 80

www.musees-troyes.com/

Musée, salle d'exposition

Le musée d'Art moderne a été créé à la suite de la donation en 1976, des grands collectionneurs, Pierre et Denise Lévy, industriels troyens du textile.

Installée dans l'ancien palais épiscopal (16e et 17e siècles) en 1982, la collection illustre quelques-uns des grands moments de l'art en France depuis le milieu du 19e siècle jusqu'aux années 1960.

Elle comprend des toiles d'Honoré Daumier, Gustave Courbet, des œuvres des Nabis comme Edouard Vuillard ou Pierre Bonnard, un exceptionnel ensemble du mouvement Fauve : André Derain, Georges Braque, Maurice Vlaminck, Othon Friesz... ou encore l'École de Paris représentée par Chaïm Soutine ou Amedeo Modigliani... Derain domine cet ensemble avec quelque 80 toiles. D'autres grandes signatures, Henri Matisse, Raoul Dufy, Robert Delaunay, Nicolas de Staël, Balthus, Georges Rouault... complètent ce panorama de la peinture française de la première moitié du 20e siècle.

La sculpture est bien représentée avec Edgar Degas, Aristide Maillol ou encore Joseph Csaky, Ossip Zadkine, Charles Despiau, un ensemble unique de bronzes de Derain sans oublier Picasso et son célèbre Fou (1905), pour lequel le poète Max Jacob a posé.

Les verreries de Maurice Marinot, verreries Art déco (plus de 140 pièces de 1912 à 1937) qui forment à elles seules une collection d'exception, dévoilent le travail tout à fait novateur de cet artiste d'origine troyenne et ami des donateurs. S'y ajoutent quelques céramiques d'Emile Lenoble, André Metthey, ou de l'atelier de Madoura-Vallauris.

L'art primitif, dont certaines pièces ont appartenu à des artistes tel Derain ou à de grands marchands amateurs (Ambroise Vollard, Félix Fénéon, Paul Guillaume...) apporte un éclairage, voulu par les donateurs, sur les relations entre l'art moderne et l'art africain.

Gratuit

Visite libre de l'exposition «Un autre Renoir»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Un autre Renoir

Dernier week-end.

Cette exposition accompagne l'ouverture au public le 3 juin 2017, de la maison de Pierre-Auguste Renoir à Essoyes. Se composant de cinquante œuvres issues majoritairement de collections publiques françaises, l'accrochage propose une relecture de la carrière d'un des artistes français majeurs des 19e et 20e siècles. Un parcours thématique interroge le mythe qui s'est construit autour de Renoir et propose de redécouvrir son œuvre au travers de sujets peu connus tels la peinture de nature morte, l'influence d'Essoyes sur sa peinture ou encore son œuvre sculptée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Atelier «Si j'étais Renoir...»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Un autre Renoir

Cette exposition a accompagné l'ouverture au public le 3 juin 2017, de la maison ayant appartenu à Pierre-Auguste Renoir à Essoyes. Se composant d'une cinquantaine d'œuvres issues majoritairement de collections publiques françaises, l'accrochage propose une relecture de la carrière d'un des artistes français majeurs

des 19e et 20e siècles. Un parcours thématique interroge le mythe qui s'est construit autour de Renoir et propose de redécouvrir son œuvre au travers de sujets peu connus, telle la peinture de nature morte, l'influence d'Essoyes sur sa peinture ou encore son œuvre sculptée.

En lien avec le thème «Jeunesse et Patrimoine», l'atelier «Si j'étais Renoir...» est ouvert une dernière fois durant ce week-end. Des chevalets, des crayons, de la couleur, des fleurs ou des fruits sont proposés. prenez la pose et laissez-vous croquer... entre amis ou en famille. Amusez-vous à dessiner les sujets favoris de Renoir.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition «Poétique de la transparence»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

«Poétique de la transparence»
de Françoise Bissara-Fréreau

Derniers jours, 16 et 17 septembre.

Invitée du festival «Art et Spiritualité», l'artiste, peintre, sculptrice et créatrice de vitraux, expose ses œuvres dans la cathédrale. Afin de manifester les liens qui unissent cathédrale et musée, ce dernier accueille douze pièces, principalement en verre, ainsi que des projets de vitraux. Ces œuvres sont visibles dans les salles consacrées à Maurice Marinot du rez-de-chaussée où se déploie déjà la majeure partie des collections verrières et par les grandes baies desquelles on aperçoit directement la cathédrale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Puzzles et coloriages pour les plus jeunes

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

L'Art moderne connu plusieurs révolutions esthétiques. Dès 1905, la révolution «fauve» avec Derain, Braque, Matisse et d'autres, plonge l'art dans les couleurs vives et imaginaires.

Exploration du monde tout en couleur des peintures fauves à partir de puzzles réalisés d'après les principaux tableaux des artistes fauves. Les jeunes appréhendent ainsi la composition de ces œuvres, la répartition des zones colorées ainsi que les techniques de peinture (petites touches, aplats de couleurs...). Des coloriages sont également proposés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du musée d'Art moderne

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Né de la donation à l'Etat des collections réunies par Pierre et Denise Lévy, ce musée, situé dans un ancien palais épiscopal, abrite une remarquable sélection de peintures, sculptures, dessins, verreries et céramiques dressant un panorama singulier des courants majeurs de l'art français, entre 1850 et 1960\.. Des œuvres de Bonnard, Braque, Courbet, Czaky, Daumier, Degas, Despiau, Dufy, Friez, Gris, La Fresnaye, Maillol, Mare, Marquet, Matisse, Metzinger, Millet, Picasso, Rodin, Rouault, Seurat, Soutine, Vallotton, Van Dongen, Vuillard... côtoient des ensembles significatifs consacrés aux Arts Premiers

(Afrique, Océanie) ou à la production d'André Derain et de Maurice Marinot, tous deux familiers des Lévy.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visite guidée autour du thème des couleurs

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'Art moderne a connu plusieurs révolutions esthétiques. Dès 1905, la révolution «fauve» avec Derain, Braque, Matisse et d'autres, plonge l'art dans les couleurs vives et imaginaires.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visite guidée de l'exposition «Un autre Renoir»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Un autre Renoir

Dernière visite guidée par Daphné Castano, conservatrice et commissaire de l'exposition

Cette exposition a accompagné l'ouverture au public le 3 juin 2017, de la maison ayant appartenu à Pierre-Auguste Renoir à Essoyes. Se composant d'une cinquantaine d'oeuvres issues majoritairement de collections publiques françaises, l'accrochage propose une relecture de la carrière d'un des artistes français majeurs des 19e et 20e siècles. Un parcours thématique interroge le mythe qui s'est construit autour de Renoir et propose de redécouvrir son oeuvre au travers de sujets peu connus telle la peinture de nature morte, l'influence d'Essoyes sur sa peinture ou encore son oeuvre sculptée.

En lien avec le thème «Jeunesse et

Patrimoine», la représentation des enfants de l'artiste en peinture ou en sculpture sera abordée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Médiathèque de Troyes Champagne Métropole

7 rue des Filles-Dieu, Troyes

03 25 43 56 20

www.mediathèque.grand-troyes.fr/

Édifice scolaire et éducatif

La médiathèque du Grand Troyes (M.G.T), ouverte en 2002, est implantée au cœur de la cité, dans un bâtiment à l'architecture audacieuse, récompensée par le prix d'architecture contemporaine «l'Équerre d'Argent». Elle mène une politique active de numérisation de ses fonds et propose une large gamme de services en ligne. La M.G.T est un établissement de lecture publique et de valorisation patrimoniale bénéficiant du label «Mémoire du Monde» de l'UNESCO.

Gratuit

Mille ans de livre à Troyes

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

La Bibliothèque bleue dans la cité : un réseau nom@de entre le 17e et le 19e siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Atelier ludique autour de la gravure

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parvis de la Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Place Saint-Pierre, 10000 Troyes

777940339

www.tete-en-fete.com



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 Exposition «La Cité des Artistes»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 22h00

Exposition

Les artistes seront installés :

- * sur le parvis de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul
- * dans la cour du Cellier Saint-Pierre
- * dans la cour d'honneur de la Cité du Vitrail

* dans le jardin du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle

* dans la rue de la Cité

Intermède musical avec les jeunes de l'harmonie de «l'Alerte» (orchestre de violoncellistes) à 20 heures.

Ateliers et démonstrations pour les jeunes de sculpture sur bois, sculpture sur pierre, vitrail Tiffany, cannage, tapisserie et reliure, avec les membres de l'association «l'Outil en Main».

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 Démonstration et initiation des jeunes aux métiers présentés

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Plus d'informations sur : www.loutilenmaintroyes.fr

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Préfecture de l'Aube

2 rue Pierre-Labonde, 10000 Troyes

03 25 42 35 00

www.aube.gouv.fr



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Le bâtiment qui abrite les services de la préfecture de l'Aube date de la deuxième moitié du XVIIIe s. en remplacement de

l'ancienne Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains. Il fut construit par un architecte parisien, Louis de La Brière, de 1778 à 1781.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeu de piste pour les enfants

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Ce dépliant présente également, de façon ludique, les missions d'un préfet.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de la préfecture

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Mise en scène d'une table de réception, des uniformes officiels du corps préfectoral. Des agents de la Préfecture sont présents dans chaque pièce pour répondre aux sollicitations et questions diverses.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Exposition «De l'Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains à la Préfecture de l'Aube»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Réserve du Sommerard - Association des Amis du musée de la bonneterie

9 Rue du Sommerard (derrière l'église Saint-Martin-ès-Vignes), 10000 Troyes

607234444

www.vpah-troyes.fr/



Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Réserve des collections et des matériels textiles de l'association.

Gratuit

🕒 «La mémoire textile auboise»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'Association des Amis du musée de la Bonneterie propose de retracer une histoire incontournable de l'Aube, celle de la «maille» ! Replongez dans cette histoire séculaire grâce à des accessoires, collections, affiches ainsi que des films, des explications techniques et des animations (1 tricoteuse).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Société Académique de l'Aube

1 rue Chrestien de 10000 Troyes, 10000 Troyes

06 85 56 02 67

www.societeacademiqueaube.fr

Accès : Entrée par le jardin du Musée des Beaux-arts et

d'Archéologie, Muséum d'Histoire naturelle se trouvant rue de la Cité, face au portail Nord de la cathédrale.



Archives

Pavillon constituant l'aile Est du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Muséum d'Histoire naturelle, qui a été construit à la fin du XIXe siècle pour agrandir ce musée et servir de siège à la Société académique de l'Aube. Il porte le nom de son donateur : François-Joseph Audiffred. Les locaux de la Société académique se situent à l'Est de cette aile et comportent, notamment, la Salle des séances, au rez-de-chaussée et la bibliothèque, au 1er étage, qui seront ouvertes à la visite.

Gratuit - visites guidées samedi et dimanche à 14h00, 15h00 et 17h00

🕒 La Société académique de l'Aube : deux siècles de bénévolat au service de l'histoire et du patrimoine aubois

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite guidée des lieux où siège la Société académique depuis 1894 livre un rappel de l'histoire de cette société, du contenu et du sens de l'action de ses membres, au service bénévole du patrimoine historique, culturel et naturel de l'Aube depuis 1798.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - visites guidées samedi et dimanche à 14h00, 15h00 et 17h00

🕒 Visite libre de la Société académique de l'Aube

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Synagogue

5 rue Brunneval, 10000 Troyes

06 10 84 44 22

rachi-troyes.com



Édifice religieux

La synagogue de Troyes est située au cœur du Bouchon de Champagne, dans un ancien hôtel particulier à pans de bois. Cinq cours intérieures, datant des XIIIe et XVIe s., comportent des escaliers d'origine.

Gratuit • Sur inscription - Pour des raisons de sécurité, le nombre de personnes sera limité et un contrôle de sacs sera effectué à l'entrée. La synagogue fermera ses portes après chaque rendez-vous.

Inscription : contact@rachi-troyes.com, 0325735301

🕒 Découverte de la Synagogue et de la Maison Rachi

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 14h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Pour des raisons de sécurité, le nombre de personnes sera limité et un contrôle de sacs sera effectué à l'entrée. La synagogue fermera ses portes après chaque rendez-vous.

Inscription : contact@rachi-troyes.com, 0325735301

📍 Temple protestant

1, quai des Comtes de Champagne,
10000 Troyes

325800256

www.eglise-protestante-unie.fr/troyes-et-aube-p70379



Édifice religieux

Ce temple protestant, inauguré en 1849, est le seul du département de l'Aube. La décoration extérieure consiste en modillons, moulures d'archivoltes et petits chapiteaux. L'intérieur est typiquement sobre, car la Parole prêchée et reçue est plus importante pour les protestants que le visuel.

Gratuit

🕒 Visite libre du Temple protestant

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 16h30 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Exposition «Histoire du protestantisme dans l'Aube»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 16h30 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Troyes Champagne Tourisme

16 rue Aristide Briand, 10000 Troyes

08 92 22 46 09

www.tourisme-troyes.com



Espace naturel, parc, jardin

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif unique de 4 euros par personne. Réservation fortement recommandée (nombre de places limité). Règlement obligatoire avant le départ des visites.

Inscription : 0325826270, contact@tourisme-troyes.com

🕒 Troyes la Magnifique

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'office de tourisme vous propose de redécouvrir le quartier historique Saint-Jean-au-Marché avec ses remarquables maisons à pans de bois du XVIème, ses ruelles médiévales dont la typique ruelle des chats, la cour du Mortier d'Or et l'église Sainte-Madeleine (XIIe).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif unique de 4 euros par personne. Réservation fortement recommandée (nombre de places limité). Règlement obligatoire avant le départ des visites.

Inscription : 0325826270, contact@tourisme-troyes.com

📍 À la découverte du patrimoine troyen au fil de l'eau

Bouchon de Champagne de 10000
Troyes, 10000 Troyes

www.vpah-troyes.fr/



Château, hôtel urbain, palais,

manoir • Édifice religieux • Édifice maritime et fluvial • Édifice industriel, scientifique et technique • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Parcours du patrimoine «A la découverte du patrimoine troyen au fil de l'eau»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Circuit

Livret-jeu à destination des familles. En accès libre dans la plupart des lieux du centre-ville ouverts au public lors des Journées européennes du patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 École Supérieure de Design

13, boulevard Henri Barbusse, 10000 Troyes

699809992

www.ecolededesign.com

Ouverture exceptionnelle



Édifice scolaire et éducatif

L'abbaye Saint-Martin-ès-Aires, de Troyes, a été fondée au IX^e siècle pour abriter les reliques de Lupus évêque de Troyes, devenu Saint Loup (mort en 478), le défenseur légendaire de la ville contre Attila au Ve siècle et patron de la ville.

Les miracles qui y opérèrent furent ensuite attribué au saint et l'oratoire prit alors son nom, les comtes de Champagne virent y faire leurs serments solennels. L'oratoire fut brûlée par les Vikings en 887. Les reliques ont alors été transportées sur un nouveau site à l'intérieur des murailles. La communauté monastique a été réformée en 1135 par Bernard de Clairvaux, l'abbé et ses moines ont alors embrassé la règle de saint Augustin avec une dédicace à Martin de Tours. Elle prit à cette occasion le nom du saint de Tour. En 1415, l'abbé fait venir le sarcophage de Maure de Troyes et l'évêque Étienne de Givry en extrait des reliques pour les donner à l'abbaye, un pèlerinage ayant lieu pour cette sainte en la cure de Sainte-Maure.

Elle abrite aujourd'hui l'École Supérieure de Design qui propose deux diplômes : un bachelor Design concepteur Bac + 3, accessible après le Bac et un master Design Strategy Bac + 5, accessible après un Bac + 3. Elle offre trois domaines d'expertise : Design produit, Design espace, Design communication visuelle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'Ecole Supérieure de Design de Troyes

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée de l'Ecole Supérieure de Design de Troyes

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée des salles de cours, des ateliers, du cloître, de la chapelle et du parc.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites d'environ 30 minutes - par groupes de 10 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Église Notre-Dame-des-Trévois

83 boulevard Jules Guesde, Troyes

06 82 80 44 79

www.notredamedestrevois.com



Édifice religieux

Cet édifice religieux a été construit dans le premier tiers du XX^{ème} siècle, de 1931 à 1934. Cette église est située dans l'ancien quartier ouvrier des filatures de Troyes. Pour construire ce lieu de culte, il a été fait appel au moine architecte Dom Paul Bellot. Il a su mélanger béton et briques polychromes d'une façon harmonieuse en s'inspirant de l'architecture et des couleurs mauresques. Il s'agit de la seule église troyenne de ce type comportant des mosaïques de style byzantin. Elle est classée parmi les monuments historiques depuis 2001 et labellisée architecture contemporaine remarquable.

Gratuit

🕒 Les étapes de la construction de l'église Notre-Dame-des-Trévois : des plans à la réalisation

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite libre de l'église Notre-Dame-des-Trévois

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Détentes vocales de la chorale «l'Aubade de Troyes»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Détente musicale

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Détente musicale du dimanche après-midi

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Église Saint-Jean-au-Marché

Rue Mignard, 10000 Troyes
325800957

www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

Implantée au centre du tissu urbain médiéval, cette église est impressionnante par ses dimensions. Le peintre Pierre Mignard et le sculpteur François Girardon, nés à Troyes, ont contribué au décor du somptueux retable se trouvant dans le chœur de l'édifice.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Trois amis, Marguerite, Léonie et Louis vous attendent à l'église Saint-Jean-au-Marché, leur espace de vie. Venez les rencontrer !

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Venez découvrir l'histoire de l'église Saint-Jean-au-Marché, en lien avec sainte Marguerite Bourgeoys, sainte Léonie Aviat et le Bienheureux Louis Brisson, autour de jeux, questions, chasse aux trésors, quizz...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'église Saint-Jean-au-Marché

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

L'église Saint-Jean-au-Marché, mémoire vivante de la vie de sainte Marguerite Bourgeoys, sainte Léonie Aviat et du bienheureux Père Brisson, au 17ème et 19ème siècle, comporte de nombreuses oeuvres d'art de prestige.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Église Saint-Nicolas

Rue Marie-Pascale Ragueneau, 10000 Troyes

www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

Cette église, autrefois adossée à l'enceinte de la ville, fut mentionnée dès la fin du XIIe s. et restaurée suite à l'incendie de la ville en 1524. Son portail sud, témoignant de la Renaissance française, est attribué à Dominique Florentin. L'étonnante chapelle du Calvaire fut érigée au XVIe s.

Gratuit

🕒 Visite libre de l'église Saint-Nicolas

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Outre son architecture, témoin de la reconstruction qui suivit le grand incendie de 1524, l'édifice recèle l'une des plus importantes collections de sculptures de la ville dont plusieurs oeuvres du Maître de Chaource.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Église Saint-Pantaléon

Rue de la Synagogue, 10000 Troyes

03 25 73 06 99

www.vpah-troyes.fr/



Édifice religieux

Cet édifice est assimilé à un musée de la statuaire religieuse champenoise en raison

des nombreuses sculptures du XVI^e s. qu'il renferme. Six grandes toiles de Jacques Carrey, peintes en 1720 et restaurées en 2011, sont à découvrir à l'intérieur.

Gratuit

🕒 Visite libre de l'église Saint-Pantaléon

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Vallant-Saint-Georges

📍 Eglise Saint-Julien-l'Hospitalier

10170 Vallant-Saint-Georges

699108041

e.jimdo.com/app/cms/preview/index/pageld/2012501149?public=associationpatrimoinevallantin.jimdo.com/



Édifice religieux

Nef romane avec une porte romane au nord, parente de la porte sud de l'église de Droupt-Saint-Basle. Choeur du début 13^e siècle et transept du 16^e siècle. Le bas-côté sud de la nef a été supprimé.

Gratuit - gratuit

Inscription : 699108041

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Julien-l'Hospitalier

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h30 à 17h30

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 699108041

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Verrières

📍 Chapelle Saint-Aventin

Rue de la Chapelle, 10390 Verrières

621096637

www.verrieres-aube.com

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Chapelle romane en partie remaniée aux XVI^e et XIX^e siècles dont le nom rappelle le souvenir de l'ermite qui y vécut. Simplicité, sobriété des termes qui caractérisent les extérieurs romans, à l'exception des porches, portail et clocher. Importantes restaurations menées de 2013 à 2016.

Gratuit

🕒 Chapelle Saint-Aventin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Depuis 2013 et jusqu'à cette année, elle fait l'objet de restaurations importantes notamment : l'aération, le re-jointement, la remise en état du carrelage, des bancs et des menuiseries intérieurs et extérieurs ainsi que la réfection de la toiture ont été effectués.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul

Rue de la république, 10390 Verrières

612114105

www.verrieres-aube.com

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

L'église classée parmi les monuments historiques est dédiée à saint Pierre et saint Paul et remonte aux premières années du XVI^{ème} siècle. Elle a été saccagée durant les guerres de religion, puis reconstruite en 1677, par les religieux de Montier-la-Celle. Le tympan glorifie le couronnement triomphal de la Vierge par la Trinité. Les verrières datent du commencement du XVI^{ème} siècle, notamment celles autour du maître-autel.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Son ouverture exceptionnelle permet d'admirer son mobilier classé notamment une chaire à prêcher du XVII^{ème} siècle et une riche statuaire.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Villemaur-sur-Vanne

📍 Eglise collégiale Notre-Dame

Villemaur-sur-Vanne, Grand Est

03 25 40 55 22



Édifice religieux

La collégiale Notre-Dame détruite en 1446 dans l'incendie de la ville est reconstruite et voutée en bois en 1510. Elle s'enrichit au début du XVI^{ème} siècle d'un exceptionnel jubé de bois. C'est une œuvre majeure de l'art de transition en Champagne méridionale qui témoigne de la circulation des œuvres gravées, colportées depuis la Rhénanie.

Ce chef d'œuvre entouré de boiseries et d'une statuaire des XIV^e au XVII^e siècles fait de l'église de Villemaur un lieu témoin de l'histoire de l'art et du compagnonnage.

Gratuit

🕒 Venez découvrir un vaste édifice gothique et son splendide jubé

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Villemereuil

📍 Château de Villemereuil

Le château, 10800 Villemereuil

06 77 04 80 60

Ouverture exceptionnelle



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château du XVII^e siècle et ses pavillons du XVI^e siècle. Classé au titre des Monuments historiques.

Gratuit

🕒 Château de Villemereuil

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Une ouverture exceptionnelle du château de Villemereuil où vous serez accueillis pour une visite commentée de ce lieu classé au titre des Monuments historiques.

Toutes les demies heures, une visite commencera pour découvrir cette demeure de style Louis XIII et ses pavillons du XVI^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Villemoiron-en-Othe

📍 Eglise Saint-Sébastien

Place de l'église, Villemoiron-en-Othe
325466791

Édifice religieux

Bâtie sur une forme de croix latine, l'église est du XVI^e siècle, le portail et la tour sont de 1742. Elle possédait de beaux vitraux en grisaille des XVI^e et XVII^e siècles qui sont actuellement lacunaires.

Gratuit

🕒 Découverte de l'église du XVI^e siècle, de ses vitraux et bâtons de procession

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Villemoyenne

📍 Eglise Saint-Martin

Rue Paul Viardet, 10260 Villemoyenne
03 25 40 90 91

Accès : Parking situé à côté de l'église

Édifice religieux

Eglise XIII^e et XVI^e s. à deux nefs égales avec partie romane.
Mobilier composé de vitraux des XIX^e-XX^e s., de reliquaires et bâton de procession, chemin

de croix ainsi que d'une statuaire fabriquée à la sainterie de Vendeuvre-sur-Barse.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Martin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

L'association du patrimoine de Villemoyenne vous guidera dans la découverte de l'église médiévale.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Allenwiller

📍 Patrimoine agricole d'antan

8 rue de Birkenwald, 67310
Allenwiller, Sommerau

03 88 70 89 77

pagesperso-orange.fr/asc.allenwiller/

Accès : Sur la RD 1004 entre Saverne et Wasselonne. A Allenwiller, suivre le fléchage «Patrimoine Agricole d'Antan».

Musée, salle d'exposition

Le hall d'exposition de 1200 m2 abrite une collection de plus de 500 pièces, du simple outil à la moissonneuse-batteuse, en passant par toutes les machines ayant servies autrefois à la polyculture locale.

Gratuit

🕒 Patrimoine agricole d'antan

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'exposition recèle de nombreux exemplaires d'outils et de machines agricoles datant de la première moitié du XXe siècle. Le regroupement de ce matériel par thème permet d'appréhender de manière optimale l'évolution du machinisme agricole. En l'espace de 60 ans, l'agriculture a vécu une révolution technologique sans précédent dans tous les domaines.

En visite libre ou guidée, faites un saut dans le passé et venez découvrir, en famille, ce patrimoine agricole d'antan.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Altorf

📍 Abbatale Saint-Cyriaque et jardin du cloître

6 place Saint Cyriaque, 67120 Altorf

03 88 38 12 54

www.altorf.fr

Accès : Accessible aux personnes à mobilité réduite, toutefois chemin gravillonné sur une dizaine de mètres. Gratuit.



Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

L'abbatiale de styles roman et baroque abrite un orgue Silbermann. Les jardins du cloître présentent un hortus pommarium (verger cimetière), un herbularius (plantes aromatiques et médicinales) et des vignes.

Elle a été fondée en 974 par le comte d'Eguisheim et fut pillée à plusieurs reprises depuis la guerre des paysans (1525) jusqu'à la fin de la guerre de Trente Ans (1648). En 1606, l'affiliation à la Congrégation de Bursfelde fut ratifiée et elle fut incorporée en 1624 à la congrégation bénédictine de Strasbourg.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Cyriaque et son jardin

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite libre le samedi 16 de 14:00 à 18:00.

Visite guidée le dimanche 17 de 15:00 à 17:00.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Caveau de l'ancien presbytère

place Saint Cyriaque, 67120 Altorf

388381254

www.altorf.fr

Accès : gratuit

Musée, salle d'exposition

Le caveau de l'ancien presbytère, réhabilité en 2012, est aujourd'hui une salle communale mise à disposition de la paroisse. Il abrite un petit musée géré par les Amis de l'Abbaye et du Patrimoine Historique d'Altorf, ainsi que la maquette au 1/100ème de l'ancien monastère réalisée par Raymond DREYER, villageois passionné de modélisme.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Présentation de la maquette de l'abbatiale bénédictine d'Altorf**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'abbaye d'Altorf fut occupée par les Bénédictins entre 974 et 1790\.. Fondée en 974 par le comte d'Eguisheim, elle fut pillée à plusieurs reprises depuis la guerre des paysans (1525) jusqu'à la fin de la guerre de Trente Ans (1648). En 1606, fut ratifiée son affiliation à la Congrégation de Bursfelde et elle fut incorporée en 1624 à la congrégation bénédictine de Strasbourg.

Elle a été supprimée par la Révolution française de 1789.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Sentier des bornes**

Cour de la Dîme, 67120 Altorf

388381254
www.altorf.fr

Accès : gratuit

Espace naturel, parc, jardin

Des bornes des XVIe et XVIIIe siècles jalonnent le bois d'Altorf que les moines louaient aux éleveurs de cochons. Elles comportent des inscriptions, des symboles ou des blasons.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Visite guidée du sentier les bornes**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée le dimanche 17 septembre pour un départ à 14h30 devant l'église.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Andlau

📍 **Les Ateliers de la Seigneurie à Andlau - centre d'interprétation du patrimoine**

Place de la Mairie, 67140 Andlau

www.lesateliersdelasseigneurie.eu

Accès : Accès fléché. Stationnement à proximité.

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Poussez la porte de ce bâtiment Renaissance aux aménagements contemporains et découvrez un parcours muséographique inédit, au pied du vignoble. Une expérience à vivre et à partager !

700 m² d'exposition interactive et ludique pour vous approprier le patrimoine d'une fabuleuse région : architecture (châteaux forts, maisons à pans-de-bois), viticulture (dialogue entre la terre et les hommes), artisanat d'art, autant de gestes et d'intentions qui ont façonné notre territoire ! En solo, en famille, entre amis, venez vous tester au montage des maisons à pans-de-bois, à la reconnaissance des matériaux, à la construction d'un arc brisé. Une vraie entrée en matière(s) !

pour découvrir le patrimoine...

En week-end, juste avant une balade au château ou une visite de cave, au début de votre séjour en Alsace pour une mise en bouche : les Ateliers de la Seigneurie vous proposent un voyage immersif pour mieux appréhender ce bout de terre généreux et authentique !

Gratuit

Sorcières ! Rites, Croyances et persécutions en Alsace.

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 13h00
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Au cours des 15^e et 16^e siècles, des centaines de personnes, majoritairement des femmes, sont passées en jugement devant des tribunaux qui ne leur laissaient guère de chance. Près de 1600 bûchers ont flambé près des villes et des villages d'Alsace. Avec le recul, on est sidéré devant la cruauté des méthodes employées, en contradiction apparente avec l'Humanisme qu'on attribue généralement à cette période. C'est oublier que ces procédés sont hérités du Moyen Âge, au même titre que le concept même de sorcière. Au moment où s'allumaient les premiers bûchers, les croyances et les pratiques de la magie populaire formaient la toile de fond des mentalités. Souvent issues du paganisme germanique, elles ont facilité la tâche des inquisiteurs puis des juges laïques.

Cette exposition inédite se propose de faire connaître au grand public le déroulement de ce terrible épisode, ses mécanismes et ses acteurs. Pour ce faire, ils ont été abordés sous un angle plus large, en replaçant notre région dans son contexte géographique rhénan.

Et le public pourra, grâce notamment à une collection privée d'objets, se replonger dans le monde étonnant des croyances magiques et des rites de protection millénaires qui imprégnaient nos ancêtres et qui font indéniablement partie de notre patrimoine culturel !

****Dimanche 17/09, de 14h à 18h, profitez de la présence d'un des commissaires de l'exposition, Pierre Jacob, pour lui poser vos questions !****

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

La restauration d'un décor peint en direct

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

L'atelier de Patrick Fischer sera présent pour le faire devant vous. N'hésitez pas à leur poser toutes les questions que vous souhaitez !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Apprenez à forger un « balai de sorcière » !

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Les soupiriaux des caves sont, dans certaines régions d'Alsace, sensibles aux sorcières. On les protège par des barreaux en fer à ergots appelés « balais de sorcières », empêchant les sorcières de pénétrer dans la maison par la cave et d'y jeter le mauvais sort ! 3 forgerons seront présents pour réaliser des démonstrations et vous inviter à forger vous-même dans les jardins de la Seigneurie. Tentez l'aventure !

De 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée du parcours d'initiation au patrimoine

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

À quoi reconnaît-on une maison à pans-de-bois médiévale ? Comment construit-on un château fort ? Qu'est-ce que l'archéologie du bâti ? Trouvez les réponses grâce à la visite !

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

 «Sorcière»

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Animation Jeune public

Lecture du livre réalisé par les élèves de maternelles de l'école des Vignes de Barr, avec l'illustrateur Patrice Seiler.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

 «La chasse aux sorcières en Alsace»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30

Visite commentée • Conférence

Pour comprendre la chasse aux sorcières en Alsace, il convient de quitter le cadre géographique strictement alsacien et le cadre chronologique traditionnel. Ce qui se passe ici, à partir du début du 15^e siècle, a des racines médiévales. La sorcière, telle qu'elle est popularisée dans les textes et l'iconographie, est un avatar de l'hérétique. Autre point peu étudié : qui est à la manœuvre dans cette métamorphose, puis dans cette traque ? Pour répondre à cette question, il faut certes interroger la société du 15^e siècle, mais également les élites religieuses, politiques, intellectuelles, qui souvent agissent de l'extérieur.

PIERRE JACOB est professeur agrégé d'histoire, ancien membre de la Casa Velazquez

(Madrid) et titulaire d'un doctorat d'Etat ès Lettres et Sciences Humaines. Retraité, il enseigne actuellement l'histoire de Strasbourg à l'Université Populaire Européenne.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

 Atelier de Kapla, géante et collective !

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

KAPLA vient de la contraction des mots néerlandais « KAbouter PLAnkjes » qui signifient « planchettes de lutin ».

Par la Ludothèque d'Obernai.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Avolsheim **Chapelle Saint-Ulrich dite le Baptistère**

Place de l'Église, Avolsheim

**Édifice religieux**

La chapelle Saint-Ulrich, qui s'élève au milieu du village, entre l'église Saint-Materne et la Bruche, se signale par son clocher octogonal roman et ses quatre absidioles tronquées. Initialement ces absidioles étaient circulaires. L'édifice, appelé plus communément « le Baptistère », semble avoir été construit à l'extrême fin du Xe siècle ou au tout début du XI^e d'après le profil simplement chanfreiné des impostes, et surtout d'après son plan, qu'on trouve à partir du Xe siècle à Prague (église Saint Guy, 925-928) et à Cracovie (après 967). La chapelle est construite sur le modèle des

chapelles tétraconques des pays slaves. On peut voir de l'extérieur son clocher et ses quatre absidioles. A l'intérieur on découvre des fresques du XII^{ème} siècle.

Elle est classée au titre des monuments historiques depuis 1862.

Gratuit

🕒 Découverte de l'édifice de la fin du Xe siècle et de ses fresques du XII^e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Materne

rue Saint Materne 67120 Avolsheim

Accès : ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

L'église Saint-Materne fut construite en 1911 par l'architecte Johann Knauth dans le style néo-roman. Elle ne fut consacrée qu'en 1936. Elle est composée d'une nef à bas-côtés le tout donnant sur un chœur voûté en berceau. Le clocher, surmontant la sacristie, abrite trois cloches provenant de l'ancienne église paroissiale. Lorsque la construction fut achevée, l'orgue de Dompeter réalisé en 1867 par Joseph Stiehr fut transféré en l'église Saint-Materne.

Gratuit

🕒 Découverte d'une église néo-romane du début du XX^e siècle

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit

📍 Église Saint-Pierre dite Dompeter

Rue du Dompeter, Avolsheim

03 88 55 43 02

dompeter.over-blog.com



Édifice religieux

Plusieurs fois remaniée, l'ancienne Domus Petri, située sur le territoire de la commune de Molsheim, mais propriété de celle d'Avolsheim, se superpose à un sanctuaire mérovingien (7^e-8^e s.) au plan de type syrien, qui passe pour le plus ancien d'Alsace. La légende attribue sa fondation à saint Materne. En 1829, l'ancienne abside fut remplacée par un chœur polygonal. L'église fut laissée à l'abandon de 1911 à 1947. Depuis, les travaux de réfection ont été pris en charge par les scouts d'Alsace.

Gratuit - gratuit

🕒 Découverte de l'église réputée être la plus ancienne d'Alsace

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Depuis le contournement de Molsheim et la route des vins, on aperçoit, en plein milieu des des champs, juste avant Avolsheim, cette belle église que la plupart des Alsaciens connaissent bien et dont le passé donne prétexte à mélanger savoureusement l'histoire et la légende.

Il faut d'abord évoquer la légende qui laisse entendre que la fondation de cet édifice religieux serait due à saint Materne, l'évangélisateur de la plaine rhénane. Ceci laisserait supposer que le Dompeter remonterait à l'époque des premiers apôtres... Or, aucun écrit ne l'atteste. Mais cela peut être plausible, dans la mesure où il se trouve avec certitude à l'emplacement où se situait une agglomération gallo-romaine et plus tard

mérovingienne...

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Balbronn

📍 Eglise romane et cimetière fortifié

Place du Pasteur Albert Kiefer, 67310 Balbronn

03 88 50 38 33
www.balbronn.fr

Accès : Parking



Édifice religieux • Édifice militaire, enceinte urbaine

Eglise romane du XIIe s. remaniée au XIVe s., et cimetière fortifié du XVe s. Le sanctuaire abrite une cloche du XVIe s. et un orgue du XVIIe s.

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 681841492

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise de Balbronn

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 21h30
dimanche 17 septembre - 11h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'église de Balbronn est l'un des rares représentants d'édifices religieux fortifiés en Alsace.

Samedi 16 septembre, découverte historique et musicale de l'ensemble fortifié aux multiples richesses. Une visite commentée sous la conduite d'Eddy Schimberé se tiendra à 20 h, afin d'en découvrir les spécificités et son riche mobilier, dont les vitraux, un tronc à offrandes du XVe siècle ou encore la curieuse prothèse métallique du XVIe s. du chevalier Hans von Mittelhausen dite «La main de fer». La visite sera suivie par la présentation de l'orgue Jean-André Silbermann (1747), par l'organiste Jean-François Haberer.

Dimanche 17 septembre visite libre après le culte.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 681841492

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Barr

📍 Musée de la folie marco

30 rue du Docteur Sultzer, Barr

www.barr.fr



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

La Folie Marco grande demeure mi-seigneuriale mi-bourgeoise est devenue, grâce à un legs fait en 1960 à la Ville de Barr, un musée. Les bâtiments et les collections qui y sont réunies constituent pour l'amateur comme pour le touriste un complément indispensable à la connaissance de la vie alsacienne.

Lorsque, de 1760 à 1763, Louis Félix Marco, avocat au Conseil souverain d'Alsace et bailli de la Seigneurie de Barr, fit construire cette belle maison sur un terrain aux portes de la Ville, ses concitoyens et administrés la traitèrent de «folie». Aussi mourut-il à peu près ruiné.

Vidée de son contenu, mais conservant quelques éléments essentiels de son décor intérieur, la maison passa par diverses mains et ce sont les derniers propriétaires, les frères Henri et Gustave Schwartz, qui la léguèrent, remeublée avec amour, à leur ville natale.

C'est ainsi que la «Folie Marco» est aujourd'hui un musée du mobilier bourgeois alsacien. Rez-de-chaussée : salle à manger à décors boisés, meublée Empire et Restauration. 1er étage : salon ovale à décors stuqués d'époque, meublé de style Régence et Louis XV. 2e étage : grand salon, Renaissance rhénane, armoires alsaciennes du 17e s.

A voir: importantes collections de faïences et

de porcelaines (Strasbourg, Niderviller, Sèvres, Lunéville, Est de la France et Allemagne), et d'étains locaux, tapisseries d'Aubusson, poêles alsaciens des 18e et 19e s. Ne manquez pas d'aller faire une promenade sur les terrasses engazonnées du jardin et, par les fenêtres du musée, contemplez le clos du vignoble qui appartient à la propriété depuis 1792.

Gratuit - gratuit

Vignerelles® et Portraits

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Claude Babinger est né à Paris en 1924. Ancien élève de l'école Boule à Paris, il exerce jusqu'en 1982 la profession d'architecte d'intérieur, en particulier en Alsace où il s'est installé en 1957. Il s'est toujours consacré à la peinture, d'abord à l'huile (paysages, natures mortes et portraits) puis à l'aquarelle. Installé depuis 1982 à Barr, en plein vignoble, il s'est demandé pourquoi il peignait les plus beaux paysages de vignobles avec des couleurs diluées dans de l'eau alors qu'ils produisent tous du si bon vin. C'est à partir de ce jour que ses aquarelles sont devenues des Vignerelles !

L'exposition présente des Vignerelles mais aussi toute une série de portraits (huiles, pastels...). L'artiste sera présent pour des démonstrations de sa technique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Bernadswiller

Domaine MOTZ

38 rue Sainte Odile 67210
Bernadswiller Bas-Rhin

676100594

www.vins-alsace-motz.com

Accès : accès par la rue de Saint Nabor ou par la rue Sainte Odile

Espace naturel, parc, jardin

Cour de l'exploitation et rue du Rebgarten

Gratuit - Accessible à tous dès 5 ans

Inscription : 676100594

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La vigne, patrimoine vivant

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 17h30

Circuit

Votre cerveau fourmille de questions sur les vignes et leur environnement ?

Enfilez vos chaussures et laissez-vous tenter par une balade dans le vieux village viticole de Bernadswiller et ses vignes.

Au pied du Mont Sainte-Odile, vous prendrez conscience, en vous amusant, des liens forts existant entre les différentes ressources naturelles et de la nécessité de favoriser la biodiversité dans le vignoble.

Les enfants ramasseront diverses plantes, fleurs et brindilles, témoins de l'équilibre du lieu, pour en faire un tableau végétal.

Vous dégusterez, en fin de parcours, eaux et vins bio.

Merci de prévoir des chaussures adaptées à la météo.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accessible à tous dès 5 ans

Inscription : 676100594

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bischwiller

Musée de la Laub

Place de la Mairie, 67240 Bischwiller

www.bischwiller.com

Musée, salle d'exposition

Cette maison du XVIIe s. à pans de bois,

comportant une tourelle à clocheton, ancien hôtel de ville, abritait sous ses arcades la halle de marché ; le musée qui y est installé retrace l'histoire locale de la Préhistoire au XXe s., en mettant l'accent sur la puissante industrie textile qui s'était développée dans la ville au XIXe s.

Gratuit - gratuit

Inscription : musee@bischwiller.com,
0388539928

A la découverte de l'histoire locale et de l'industrie textile dans la ville.

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Inscrit au cœur de la cité, le musée est l'une des Maisons communes - l'ancêtre de la mairie - au XVIIe siècle. Il conserve une belle architecture vernaculaire, bien que plusieurs fois restaurée.

Il abrite les collections autour du patrimoine industriel textile de la ville et de son histoire locale.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : musee@bischwiller.com,
0388539928

Bouxwiller

Eglise protestante

Rue de l'Église, 67330 Bouxwiller

03 88 70 70 16

Accès : Se garer place du Château. Prendre la rue du du Canal, tourner à droite et remonter la Grand'Rue, puis tourner à gauche et prendre la rue de l'église.

Édifice religieux

Initialement dédiée à la Vierge, cette église (parfois surnommée Niederkirche) est

mentionnée dès le milieu du XIVe s. Après l'introduction de la Réforme à Bouxwiller, l'église devient protestante.

Dans l'ancienne loge seigneuriale est conservée une table provenant selon la tradition du château de Bouxwiller, aujourd'hui disparu. Très intéressant ensemble de peintures du XVIIe s. L'orgue Silbermann, daté de 1778 a été restauré en 2015 par l'atelier Blumenroeder, avec le soutien de la DRAC Alsace - Champagne-Ardenne - Lorraine.

Gratuit

Eglise protestante

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Hôtel de Ville

1 place du Château, 67330 Bouxwiller

www.bouxwiller.eu

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'ancienne chancellerie, actuellement hôtel de ville, a été construite entre 1658 et 1663 à l'initiative du comte Frédéric Casimir de Hanau-Lichtenberg et sous la direction de l'architecte Hans Weibel de Strasbourg. Elle se prolonge par une remise à carrosses de 1702.

Gratuit • Sur inscription - Places limitées.

Inscription : contact@museedupaysdehanau.eu, 03 88 00 38 39

Les coulisses de l'Hôtel de Ville en VIP

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 15h45
samedi 16 septembre - 17h00 à 17h45
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h45

dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h45

Visite commentée • Conférence

Exceptionnellement, ouvrez toutes les portes de la mairie, en compagnie d'un élu, et replongez dans le passé princier de Bouxwiller.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Places limitées.

Inscription : contact@museedupaysdehanau.eu, 03 88 00 38 39

📍 Musée du pays de Hanau

3 place du Château, 67330 Bouxwiller

03 88 00 38 39

www.museedupaysdehanau.eu



Musée, salle d'exposition

Le musée du Pays de Hanau, situé à Bouxwiller, prend place dans un ensemble architectural remarquablement rénové, inscrit au titre des monuments historiques. La halle au blé du XVI^e s. et l'ancienne chapelle castrale du XIV^e s., servent d'écrin à ce Musée de France, véritable outil d'interprétation d'un territoire aux patrimoines multiples. Les espaces rythmés par l'imposante charpente créent des ambiances originales, adaptées aux différents thèmes. Grâce à une muséographie subtile et moderne, vous découvrirez l'histoire, la culture et l'environnement naturel de ce territoire attachant qu'est le Pays de Hanau. La ville de Bouxwiller, ancienne capitale du comté de Hanau-Lichtenberg, puis résidence des princes de Hesse-Darmstadt, a conservé de nombreux témoins de son passé exceptionnel.

Gratuit

🕒 Musée du pays de Hanau

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Brumath

📍 Cour du château

rue Jacques Kablé, 67170 Brumath

Gratuit

🕒 Déambulations historiques

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

* Banquet gaulois.

* Costumes Alsaciens, distribution de noix et de vin nouveau.

* Christine de Saxe et les Sans-culotte.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise du château

rue du château, 67170 Brumath

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Gratuit

🕒 «Une église dans un château»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites commentées samedi et dimanche à 14 h et 16 h.

Visites libres samedi et dimanche de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Jardin de l'Escalier

L'Esclier 10, Rue de Pfaffenhoffen,
67170 Brumath

03 88 51 99 14
www.a-lesclier.com

Accès : Sortie 47 de l'autoroute A4, direction Brumath, 4e rond-point à gauche. Payant : plein tarif 4 €, tarif réduit 2,50 €.



Espace naturel, parc, jardin

Différentes ambiances se succèdent entre l'espace méditerranéen et le jardin d'ombre, la pelouse cernée d'arbres, avec le solarium et le pavillon de thé, le potager en carrés, le verger de rosacées, le jardin zen bordé de bambous. Des points d'eau agrémentent le parcours, des aires de repos invitent à la détente. Préparez-vous à vivre une parenthèse hors du temps.

Tarif habituel - Tarif plein : 4 € - Tarif réduit (enfants de plus de 10 ans, étudiants) : 2,50 € - Groupes : 4 €/pers avec visite guidée sur réservation

🕒 Visite libre du Jardin de l'Escalier avec document de visite

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Parcours dans différentes ambiances entre espace méditerranéen et jardin d'ombre, potager en carrés, verger, jardin zen et jardin de thé.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Tarif plein : 4 € - Tarif réduit (enfants de plus de 10 ans, étudiants) : 2,50 € - Groupes : 4 €/pers avec visite guidée sur réservation

📍 La fibule

5 rue Kablé Cour du Château, 67170

Brumath

03 88 52 52 86
www.brumath.fr

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Construite en 2013, la Fibule est la salle d'exposition de la Ville de Brumath. Cette salle accueille tout au long de l'année les artistes de toute l'Alsace et d'ailleurs.

Gratuit

🕒 Les «Hofname»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le terme Hofname « nom de la ferme » sert à désigner une maison ou une propriété agricole avec tous ses bâtiments.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 «La rue Rampont»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Projection

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Musée archéologique - cour du château

Brumath

06 32 20 28 90
brumath.shabe.free.fr

Accès : Face à l'Hôtel de Ville, au sous sol du temple protestant, ancien château des Hanau-Lichtenberg. Parking du cimetière donnant accès à l'arrière du temple, suivre fléchage cimetière.

Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

Détruit en 1672, le château fut reconstruit entre

1720 et 1728 par le comte Jean Reinhard de Hanau Lichtenberg. Il servait de résidence d'été à sa fille, la comtesse de Hesse Darmstadt, et fut ensuite loué, en 1775, à Christine de Saxe, abbesse de Remiremont.

Les ailes du château furent détruites pendant la Révolution. Le corps du bâtiment fut racheté par les protestants en 1804 et transformé en temple.

Il reste du château, les façades, et un vaste volume articulé par 2 rangées de colonnes doriques, portant les tribunes, a remplacé les salles et plafonds d'époque.

La partie centrale du toit à versants brisés porte un campanile de 1805, et le musée archéologique de la ville de Brumath a pris place dans le sous sol voûté. Dans ce dernier sont présentés les témoins de la vie quotidienne de l'ancienne capitale de cité des Triboques BROCOMAGUS.

Gratuit

Découverte des collections archéologiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Butten

Vestige de la Heidenkirche

Lieu dit Katzenkopf, 67430 Butten

03 88 00 40 39

www.tourisme.alsace-bossue.net

Accès : Gratuit.

Édifice religieux • Site archéologique

Cette chapelle du 14e s. implantée dans la forêt de Butten est le dernier vestige du village disparu de Birsbach. Panneaux explicatifs sur place et livret-guide en vente à l'office du tourisme de l'Alsace bossue au prix de 3 €.

Gratuit

La Heidenkirche

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 18h00

Visite libre

Partez à la découverte de la Heidenkirche et de ses mystères lors d'une balade dans la forêt de Butten.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Châtenois

Eglise Saint-Georges

Quartier du château - 67730
Châtenois

03 88 82 02 74

www.mairie-chatenois.fr



Édifice religieux • Site archéologique

L'église Saint-Georges est implantée à l'intérieur du complexe de l'ancienne forteresse épiscopale globalement appelée «le château». Édifiée entre 1759 et 1761, elle intègre la tour romane de l'ancien sanctuaire, percée de baies géminées et dont la flèche pittoresque, avec ses quatre échauguettes d'angle en bois, fut ajoutée en 1525.

Gratuit - Gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Georges

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Eglise de style baroque du 18ème siècle avec son clocher quatre échauguettes et tuiles vernissées.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Tour des sorcières

Rue de l'Église - 67730 Châtenois

03 88 82 02 74

www.mairie-chatenois.fr

L'élégante porte fortifiée qui reçut ce nom après la destruction de la première «Hexenturm» date de la fin du 14e s. Les deux étages inférieurs sont en moellons, le second, en colombage avec une bretèche pour la défense.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les remparts

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Circuit

Découverte du site des fouilles archéologiques dans l'enceinte des 13e et 15e siècles du quartier des châteaux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Cleebourg

Place Arnac-la-Poste

Cleebourg

La place se trouve à environ 50 mètres de la mairie en direction de Climbach et Wingen.

Gratuit - Rdv Place Arnac-la-Poste

C'est une lecture? Non, Sire, c'est une Révolution !

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Spectacle • Lecture

Une coproduction Archives départementales / compagnie théâtrale Le Talon Rouge.

Entrée libre et gratuite.

Accessible à partir de 10 ans.

Pour cette édition 2017 des Journées européennes du Patrimoine, les Archives départementales du Bas-Rhin s'exportent à Cleebourg avec une représentation de leur lecture-spectacle sur la Révolution française.

Plus d'informations sur le site internet des Archives :

http://archives.bas-rhin.fr/a-voir/archives-a-voix-haute/fil-rouge-2017-c-est-une-lecture-non-sire-c-est-une-revolution/

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Rdv Place Arnac-la-Poste

Dehlingen

La Villa, centre d'interprétation du patrimoine archéologique

5 rue de l'Église, 67430 Dehlingen

03 88 01 84 60

www.tourisme.alsace-bossue.net

Édifice scolaire et éducatif • Espace naturel, parc, jardin • Site archéologique

Inaugurée le 20 septembre 2014, La Villa, centre d'interprétation du patrimoine archéologique du Bas-Rhin, permet de découvrir l'histoire d'une ferme gallo-romaine du Nord-Est de la Gaule et de suivre le travail des archéologues pour comprendre la mise au jour et la restitution du passé. Les espaces d'accueil et d'exposition, ainsi que les espaces scénographiés ont pris place au coeur de la commune de Dehlingen dans un bâtiment

qui fait dialoguer un logis du XVII^e s. et une extension contemporaine en pisé, technique millénaire de construction en terre. Autour du centre, quatre sentiers thématiques permettent de rejoindre le site archéologique de la villa de Gurtelbach.

Tarif habituel - Aux tarifs habituels de la Villa.

🕒 Exposition «Être une femme en Alsace Bossue au tournant du 20^e siècle»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Aux tarifs habituels de la Villa.

🕒 La villa Gallo-romaine de Dehlingen : actualité archéologique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Les archéologues de la Société de recherche archéologique d'Alsace Bossue qui ont fouillé le site vous font découvrir les vestiges de cette ferme gallo-romaine et en particulier les découvertes des fouilles récentes et en cours. Vous ne partirez pas sans avoir fait un saut par le jardin expérimental qu'ils ont réalisé.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Sur inscription - Départs de visite à 14h, 15h, 16h, 17h au CIP La Villa. Durée : 1h30. À partir de 7 ans. Tarifs : adultes 5 €, - de 12 ans 2 €. Places limitées, réservation recommandée au 03 88 01 84 60 ou sur accueil@cip-lavilla.fr

Inscription : 03 88 01 84 60, [accueil@](mailto:accueil@cip-lavilla.fr)

cip-lavilla.fr

🕒 Sortie écotouristique sur le chemin des saveurs antiques

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

De «La Villa», centre d'interprétation du patrimoine au site archéologique d'une ferme gallo-romaine, découvrez comment les archéologues identifient les habitudes alimentaires des époques passées. Cette promenade sensorielle vous invite à imaginer au bord des chemins, certaines des saveurs de la cuisine gallo-romaine. Une dégustation de réinterprétations de ces recettes antiques à base de plantes sauvages interrogera notre alimentation actuelle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel • Sur inscription - RDV : au CIP La Villa à Dehlingen. À partir de 7 ans. Durée : 2h30. Inscription obligatoire au 03 88 01 84 60 (places limitées). Se munir de bonnes chaussures, adaptées à la météo. Tarifs : 9,50 € / adultes ; 6,50 € / - de 12 ans.

Inscription : Accueil@cip-lavilla.fr, 03 88 01 84 60

🕒 La Villa : architecture et archéologie

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

La Villa vous invite à découvrir son architecture originale qui fait dialoguer un logis du 17^e siècle et une extension contemporaine en pisé, technique millénaire de construction en terre. Cette visite architecturale sera complétée par une visite de l'exposition « L'enquête archéologique » qui suit pas à pas le travail des archéologues.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Sur inscription - Durée : 1h30. À partir de 7 ans. Tarifs : adultes 5 €, - de 12 ans 2 €. Places limitées, réservation recommandée au 03 88 01 84 60 ou sur accueil@cip-lavilla.fr.

Inscription : 03 88 01 84 60, accueil@cip-lavilla.fr.

Domfessel

📍 Eglise protestante Saint-Gall

Domfessel

03 88 00 40 39
www.tourisme.alace-bossue.net



Édifice religieux

Église gothique de style rayonnant, édifiée au cours du second quart du 14^e s. La nef à quatre travées est prolongée par un chœur polygonal, les bas-côtés éclairés par des baies à deux lancettes par une abside à deux pans. Le mobilier de chœur date du 15^e s. La sacristie est voûtée en coupole. Le clocher fortifié a conservé une chambre de veilleur avec sa cheminée.

Ancienne église fortifiée construite entre 1330 et 1340, elle n'a pas fait l'objet de modification majeure de puis son édification, ce qui en fait un des édifices religieux les plus homogènes et authentiques de la région. Elle a certes été restaurée dans les années 1950 après avoir subi d'importants dommages de guerre, notamment sur sa toiture, mais ses dispositions d'origine ont été restituées strictement à l'identique. Elle conserve également son mur d'enceinte et sa porte fortifiée datée du 15^e siècle qui abrite aujourd'hui trois dalles funéraires.

La tour fortifiée, outre son rôle de clocher, assurait aussi une fonction de défense passive – dans le sens où on ne note aucun élément défensif actif, tels que des mâchicoulis, fentes de tir, encorbellements, échauguettes, etc. Cette tour monumentale à quatre niveaux est entièrement construite en pierres de taille. Elle bénéficie en ce moment-même d'un important programme de travaux visant à restaurer sa toiture (charpente et couverture en ardoises), ses façades et ses planchers intérieurs. Ce

projet porté par la commune de Domfessel bénéficie du soutien financier de la DRAC Grand Est.

Gratuit - Visites commentées

🕒 Eglise Saint-Gall

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

L'église de Domfessel (XIV^e siècle) est l'un des joyaux de l'art gothique alsacien. Initialement catholique, elle devint église protestante au moment de la Réforme au XVI^e siècle. Son mur d'enceinte (encore visible mais qui n'est plus à sa hauteur d'origine) ainsi que sa tour fortifiée témoignent de la fonction défensive de l'édifice au Moyen-Âge.

Au fil des siècles, peu de transformations ont été réalisées sur l'église, ce qui lui confère un aspect très homogène. La tour renferme une chambre de veilleur, à laquelle on accède par l'intérieur de l'église.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visites commentées

🕒 Démonstration de taille de pierre à l'église Saint-Gall

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Ronny Steinmann, maître tailleur de pierre, proposera des démonstrations de son savoir-faire ainsi que des ateliers pédagogiques et du modelage sur argile.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Concert à l'église Saint-Gall

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Dorlisheim

📍 Château de Dorlisheim

105 Grande rue, 67120 Dorlisheim

388381104

www.dorlisheim.fr

Accès : Route - Train

Ouverture exceptionnelle

Château, hôtel urbain, palais, manoir

La comtesse Marie de Brosses et son époux le baron Hervé de Brosses furent les derniers occupants du château. Le baron Alfred Hervé-Gruyer, né en 1860 à Strasbourg, grand-père de la comtesse, a donné son nom à ce château. Sa famille fut apparentée aux Coulaux, qui dispose de plusieurs usines de quincaillerie dans la région de Molsheim-Mutzig. Il a acheté cette demeure en 1890 à la famille Hecht (Hecht en allemand signifie brochet, d'où le poisson sur la tourelle). Selon une inscription figurant sur la voûte de la cave, cette demeure, anciennement château du Baron Hervé, aurait été érigée en 1714 et pourrait avoir été construite par l'architecte du château d'Ottrott. La demeure fut restaurée en 1820 et enfin transformée sous le second empire (1868) avec l'ajout d'une tourelle ronde par la famille Hecht. Il a été saisi par les Allemands en 1918 qui l'ont vidé de sa bibliothèque et de ses documents officiels et a souffert d'un autre pillage durant la Seconde Guerre mondiale. L'édifice a été acheté par la mairie en 1999 à la famille Hervé-Gruyer. Un gros travail de restauration a été entrepris, car il a fallu démolir et reconstruire à l'identique la pointe Est du château.

Gratuit - Entrée libre

🕒 Château de Dorlisheim

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Visite libre, conférences, repotage, vente de cartes et d'ouvrages relatifs aux Orchidées.

Massifs de plantes en fleurs, vente d'orchidées, présentation de la culture in vitro et jeux pour enfants.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

📍 Rue Luther / Impasse du Cimetière

Rue Luther, 67120 Dorlisheim

388381104

www.dorlisheim.fr

Accès : Route - Train - Parking Gare

Rue Luther / Impasse du Cimetière

Gratuit - Gratuit

🕒 Festival Bugatti

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 09h00

Exposition

La 34ème édition du Festival Bugatti est organisé par l'association des Enthousiastes Bugatti.

Il se déroule chaque année, le week-end le plus proche du 15 septembre, date de naissance d'Ettore Bugatti. Dorlisheim est une étape dans le déroulement du festival.

Pendant que les enthousiastes prennent le petit déjeuner puis se recueillent au cimetière de Dorlisheim où se trouve le caveau de la famille Bugatti, leurs véhicules sont exposés au public.

Exposition des véhicules dès 8 heures et cérémonie au cimetière à 8h30 avant de repartir vers 9h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Ebersmunster

📍 Eglise abbatiale Saint-Maurice

Rue du Général Leclerc, 67600
Ebersmunster

03 88 85 78 32
amisabbatiale-ebersmunster.fr/

Accès : Parking public devant la mairie



Édifice religieux

Réputée pour être l'édifice culturel le plus représentatif du baroque en Alsace, l'église s'intégrait avant 1791 à un vaste complexe conventuel. Vous y découvrirez l'Orgue Silbermann (1730-1732). L'église abbatiale d'Ebersmunster est considérée comme le meilleur exemple de l'art baroque en Alsace, issu de l'esprit de la Contre-réforme. Elle adopte un plan qui se rapproche de celui des églises baroques du Vorarlberg, tout en évitant certains excès des artistes de cette région. L'architecte Peter Thumb - auteur, quelques années plus tard, de 1755 à 1761, de Saint Gall, en Suisse - y a privilégié un espace dégagé, lumineux, où le regard est comme attiré naturellement vers le chœur et le maître-autel. L'apport de lumière y a été privilégié (deux fenêtres superposées par travée), mettant en valeur le décor monumental de stucs dus à Jacob Machoff et de peintures murales, œuvres de Joseph Matter (ou Mattle), mis en place à partir de 1727.

Gratuit - Journée réservée aux enfants de l'école et jeunes de l'ITEP d'Ebersmunster

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une abbatiale baroque et de son orgue Silbermann pour les scolaires

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 10h00
vendredi 15 septembre - 11h00 à 12h00
vendredi 15 septembre - 13h00 à 16h00

Animation pour scolaires

Les Amis de l'Abbatiale accueilleront le vendredi 15 septembre les enfants scolarisés à l'école élémentaire d'Ebersmunster ainsi que les jeunes accueillis à l'ITEP Pierre Paul Blanck pour une découverte de l'abbatiale par un bénévole de l'association et une présentation de l'orgue par l'un des organistes co-titulaires de l'orgue Silbermann d'Ebersmunster.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Journée réservée aux enfants de l'école et jeunes de l'ITEP d'Ebersmunster

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre d'une abbatiale baroque et de son orgue Silbermann

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h30 à 10h30
samedi 16 septembre - 13h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 08h30 à 10h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 16h00

Visite libre

Les bénévoles de l'association des Amis de l'église abbatiale d'Ebersmunster vous invitent à découvrir en visite libre l'abbatiale.

Les bénévoles se tiendront à votre disposition pour vous donner des informations sur le site et l'accès à la tribune de l'orgue sera possible aux heures de présence de l'un des organistes titulaire de l'orgue Silbermann d'Ebersmunster.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - groupes limités à 12 personnes en tribune de l'orgue Silbermann

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'orgue Silbermann

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Entzheim

📍 Hangar Costes et Bellonte

Aéroport de Strasbourg Route de Strasbourg, 67960 Entzheim

www.aileshistoriquesdurhin.fr

Accès : Langues parlées : allemand, anglais. Parking gratuit et WC. Animaux autorisés en laisse.



Édifice militaire, enceinte urbaine

Cet ancien hangar de la base aérienne 124 de Strasbourg-Entzheim héberge un atelier de restauration d'avions et de planeurs anciens et un espace muséographique dédié au patrimoine aéronautique de la plaine du Rhin. L'association «Les Ailes historiques du Rhin» fait vivre ce riche patrimoine aéronautique et local.

Gratuit - Visite commentée du hangar, visite libre ou commentée (au choix) de l'espace muséographique

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les Ailes Historiques du Rhin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'association « Les Ailes historiques du Rhin » a pour objet la préservation et l'animation du patrimoine aéronautique dans la région d'Alsace et de la plaine du Rhin.

Nous proposons la visite de nos locaux. Le hangar/atelier abrite nos avions et planeurs en cours de restauration. Un espace muséographique retrace l'histoire de l'aviation en Alsace.

Nos membres seront à votre disposition lors de l'événement pour vous guider et répondre à vos questions!

[Source: Ministère de la Culture](<http://>

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite commentée du hangar, visite libre ou commentée (au choix) de l'espace muséographique

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eschwiller

📍 Eglise catholique Notre-Dame-de-l'Assomption

21 Rue de l'Église, 67320 Eschwiller

03 88 01 96 13

Accès : Parking libre le long du cimetière



Édifice religieux

La construction de l'actuelle église Stengel d'Eschwiller avait été initialement prévue à Wolfskirchen, comme le stipulait la convention de 1766. Mais les habitants d'Eschwiller firent valoir qu'à Wolfskirchen il n'y avait que trois familles catholiques et qu'il valait mieux la construire dans leur localité dépourvue d'édifice religieux et rattachée alors à la paroisse de Postroff. Louis-Joseph de Montmorency-Laval, évêque de Metz, détacha Eschwiller et Postroff et le 27 février 1772, lorsque le beffroi fut doté de deux cloches, le curé Guillaume Léonard bénit la nouvelle église que fréquentèrent par la suite les catholiques de Wolfskirchen, Eywiller et Diedendorf.

Gratuit - Visite libre

🕒 Eglise catholique Notre Dame-de-l'Assomption

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 18h00

Visite libre

Église construite en 1771-1772 par Frédéric-Joachim Stengel, architecte des princes de Nassau-Sarrebruck, munie en 1906 d'une tour-porche carrée, coiffée d'un clocher à bulbe.

[Source: Ministère de la Culture](<http://>
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre

Frœschwiller

📍 Château de Froeschwiller

21 rue principale - Froeschwiller



Château, hôtel urbain, palais, manoir

La famille Eckbrecht de Durckheim tenait en fief de l'évêque de Strasbourg le village de Froeschwiller depuis le 14^e siècle. Ils y possédaient un château, connu par deux dessins de la 1^{ère} moitié du 19^e siècle, par Straus-Durckheim. Ce château accolé à l'église du village était constitué d'un corps principal flanqué de deux tours et de dépendances accessibles par une porte dans un corps de passage. A l'arrière, un jardin et un parc. Vers 1850, le château fut racheté par un cousin des Durckheim-Montmartin, Ferdinand de Durckheim, alors préfet du Haut-Rhin, qui le fit reconstruire. C'était alors une grande villa rectangulaire, avec un balcon sur le mur-gouttereau, porté par des piliers. Son fils, Albert, le fit à nouveau transformer et agrandir en 1890, par l'architecte allemand Gabriel von (?) Seidl, de Munich. Il y fit ajouter un important toit brisé, avec lucarnes à frontons et une tour couverte d'un belvédère ; un second bâtiment d'habitation fut élevé à ses côtés, réuni au bâtiment principal par un passage à l'étage, porté par un arc surbaissé. Les dépendances portent les armoiries de la famille de Durckheim et la date 1891. La propriété passa à sa femme, Eugénie Haniel, remariée au comte de Holnstein. Le château fut vendu à ses propriétaires actuels après la seconde guerre mondiale.

Tarif préférentiel - 3€ la visite guidée du château, visite libre du parc.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite d'un château du XIX^e siècle, de son parc et exposition de costumes de 1870.

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir en suivant le guide ou librement un château daté du XIX^e siècle, ainsi que son parc.

Vous pourrez également découvrir une présentation de costumes et armes d'époque de 1870, prêtés par le musée de Woerth.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 3€ la visite guidée du château, visite libre du parc.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gundershoffen

📍 Aux temps d'avant

24 Grand'rue, 67110 Gundershoffen

03 88 72 88 60

Ce corps de ferme du 18^e siècle, acquis à l'état de ruine il y a 20 ans, est composé de 3 bâtiments : la maison d'habitation, l'ancienne forge et l'ancienne grange. Depuis 2011, y ont été aménagées 3 chambres d'hôtes pour partager notre passion du patrimoine alsacien avec des visiteurs de tous pays.

Gratuit - Gratuit - Ouvert le dimanche 17 septembre de 14h à 18 h.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du métier de tapissier-décorateur

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Au cœur du village, dans une ambiance bucolique, Marie-Hélène Zimmer vous fera découvrir son métier de tapissier décorateur. En visite libre, vous pourrez découvrir 3 bâtiments : l'ancienne forge, l'ancienne grange et la maison d'habitation ainsi que le jardin romantique. L'ensemble a été repensé dans le respect de la tradition et la passion des vieilles pierres.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit - Gratuit - Ouvert le dimanche 17 septembre de 14h à 18 h.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hagenau

📍 Chapelle de la Clinique Saint-François

1 Rue Colomé, Hagenau

Édifice religieux

La clinique Saint-François est installée dans une ancienne distillerie flanquée d'un donjon construite vers 1870 et aménagée en logements en 1900. En 1926, les logements sont transformés par le Docteur Zindel (1889-1969) en clinique. Une chapelle est alors installée au premier étage du donjon. Le service infirmier et la restauration sont assurés par les Sœurs Franciscaines du Couvent de Reinacker.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte des vitraux de Tristan Ruhlmann

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle Sainte-Philomène

24 rue du Maréchal Foch, Hagenau

www.ville-hagenau.fr

Édifice religieux

Le pensionnat Sainte-Philomène fut fondé

vers 1860 par la Congrégation des Sœurs de la Divine Providence de Ribeauvillé pour l'éducation des jeunes filles. En 1882, la Congrégation fait l'acquisition de la maison Schmidt, un solide bâtiment qui servait de grenier à houblon et qui fut transformé en salles de classes. Une chapelle est y construite en l'honneur de Sainte Philomène sur l'emplacement des écuries et granges. Elle est achevée et consacrée par Mgr Stumpf le 15 novembre. On peut y admirer des vitraux du maître-verrier Tristan Ruhlmann et ainsi qu'une Vierge à l'Enfant en bois datée de 1866 et signée du sculpteur J. Glatz.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la chapelle et des vitraux du maître-verrier Tristan Ruhlmann

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Entrée du côté de la rue Capito ou de la rue du Maréchal Foch.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cimetière juif

Rue de l'Ivraie, 67500 Hagenau

www.ville-hagenau.fr

Cimetière hors les murs, d'origine médiévale, ayant servi également de lieu de sépulture aux juifs des villages environnants.

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un cimetière juif

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

En complément de la visite de la Synagogue

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise protestante

42 rue Capito, Haguenau

www.ville-haguenau.fr

Édifice religieux

Après 1871, l'afflux massif des soldats et fonctionnaires, originaires d'Allemagne et en majorité protestants, aboutit à la création d'une paroisse militaire en 1883. L'église est construite de style néo-gothique d'après les plans de l'architecte du contingent. Le parti de distribution des espaces répond aux besoins de la nombreuse communauté. Après la Première Guerre mondiale l'église est devenue le lieu de culte de la paroisse protestante haguenovienne.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Venez découvrir une église protestante de style néo-gothique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 19h00

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Georges

Rue Saint Georges, Haguenau

03 88 93 90 03

psgh.diocese-alsace.fr



Édifice religieux

La première église est édifée au XIIe s. en style roman, puis modifiée au fil du temps et de l'évolution de la paroisse. Un narthex est intégré au début XVe s., une sacristie est construite par Frédéric Hammer, puis la chapelle Saint Jacques est édifée en gothique rayonnant en 1496. En 1517, les Johannites dédient une chapelle à leur protecteur Saint Jean. La nouvelle sacristie est inaugurée au XVIIIe s.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Rencontrer ou l'Art d'aimer»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'église et de son mobilier

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musique de fête à la cour de Bourgogne

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

Billetterie : [<http://www.voix-romane.com>]
(<http://www.voix-romane.com>)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Entrée payante : plein tarif 18€ ; tarif réduit 15€ ; tarif jeunes 6€ ;
gratuit pour les moins de 12 ans (billet obligatoire)

Inscription : <http://www.voix-romane.com>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Joseph

3 rue de l'Église St-Joseph, Haguenau

03 88 73 05 53
www.st-nicolas-hagenau.com

Édifice religieux

L'église Saint-Joseph, vaste et moderne, fut consacrée en 1967. Ses vitraux, réalisés par Tristan RUHLMANN maître verrier de réputation internationale, sont des chefs d'œuvres de l'art contemporain. L'église St Joseph rassemble le plus grand nombre d'œuvres de l'artiste en un seul lieu.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Autour des vitraux de Tristan Ruhlmann

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Nicolas

206 Grand Rue, Haguenau

03 88 73 19 92
www.st-nicolas-haguenau.com

Accès : Accès aux handicapés, simple et pratique.



Édifice religieux

Suite à la destruction partielle de l'église romane à la fin du XIII^e s., un nouvel édifice de style gothique est construit, l'un des plus grands de la région. Une petite chapelle dédiée à l'Immaculé cœur de Marie est construite en 1785 et une voûte néo-gothique lui est ajoutée en 1860. Les stalles et lambris de style Louis XV et Louis XVI qui ornent le chœur de l'église proviennent de l'abbaye de Neubourg détruite à la Révolution.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une église gothique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de Ville

Place Charles de Gaulle, Haguenau

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire
Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Haguenau au XIXe siècle et sous la période allemande (1871-1918)»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

Circuit

Deux séances sont proposées :

- * 15h : départ devant l'Hôtel de Ville
- * 16h30 : départ de l'école Saint-Georges (à côté de l'Eglise Saint-Georges)

Durée : 1h30, sans inscription.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 La forge du Ladhof

8 rue du Ladhof, 67500 Haguenau

www.laforgeduladhof.com

Édifice industriel, scientifique et technique

Venez découvrir un atelier traditionnel, avec ses outils d'antan, marteaux, enclume, marteau pilon, forge à charbon et bien sur son forgeron.

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription, les groupes seront composés d'une dizaine de personnes. Pour les personnes à mobilité réduite il y a quelques marches à descendre pour accéder à la forge. Exposition est accessible à tous.

Inscription : laforgeduladhof@gmail.com, 0664947867

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Démonstration de forge

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h30

Animation Jeune public

Démonstration de forge à charbon et découverte d'un univers de création, de

métal et de feu en 7 animations. La visite dure environ une heure avec démonstration de forge et un moment d'échange.

4 visites proposées le samedi : 13h, 14h30, 16h et 17h30.

3 visites le dimanche : 13h, 14h30 et 16h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription, les groupes seront composés d'une dizaine de personnes. Pour les personnes à mobilité réduite il y a quelques marches à descendre pour accéder à la forge. Exposition est accessible à tous.

Inscription : laforgeduladhof@gmail.com, 0664947867

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Les Bains Rock

6 place Robert Schuman - Haguenau

09 83 03 40 93
crma.reseaujack.fr

Accès : Parkings disponibles place Robert Schuman

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Anciens bains-douches municipaux réhabilités en 2014 en espace dédié à la musique (3 studios, 1 régie d'enregistrement...).

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Des anciens bains-douches à un espace dédié aux musiques actuelles

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h00 à 19h00

Visite libre

A la découverte des studios de répétition et du Centre de Ressources des Musiques Actuelles.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Maison de la musique et de la danse

10 rue des Dominicains, Haguenau

03 88 73 40 40

Lieu de spectacles, sports et loisirs

L'Ecole Municipale de Musique et Danse de Haguenau fut fondée en 1947. En 1992, de nouveaux locaux, dans l'ancien Mess des Sous-officiers de la caserne Aimé (rue des Dominicains), lui sont affectés. Cette nouvelle Maison de la Musique dispose depuis lors de locaux modernes et fonctionnels. L'Ecole est aujourd'hui la 2ème plus importante dans le Bas-Rhin par son nombre d'élèves (près de 750) et son rayonnement géographique. Cette nouvelle Maison de la Musique fête cette année son 20ème anniversaire.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Anniversaire en musique

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée Alsacien

1 place Joseph Thierry, Haguenau

03 88 73 30 41

www.ville-haguenau.fr

Accès : Gare à 500 m



Musée, salle d'exposition

Le bâtiment, remanié au XIXe s., est construit vers 1486 et sert jusqu'en 1790 de chancellerie à l'ancienne Ville Impériale libre de Haguenau. Les six consoles médiévales du balcon proviennent de l'Hôtel de ville du XIVe s. (détruit en 1784). Les peintures de la

façade datent du début du XXe s. L'horloge astronomique, avec cadran à astrolabe, provient du Musée Historique pour lequel elle a été réalisée en 1904 par la firme Hürz installée à Ulm, en Allemagne. Il s'agit d'une copie de celle de l'Hôtel de Ville d'Ulm. La tour carrée, construite pour abriter les archives de la Ville, était également occupée par le trésor, le bureau et le logement du secrétaire de la chancellerie. Le Musée Alsacien présente des collections d'arts et traditions populaires.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte des arts et traditions populaires d'Alsace

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte des collections céramiques de Betschdorf et Soufflenheim

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée du Bagage

5 rue Saint-Georges, 67500 Haguenau

03 88 63 44 43
www.museedubagage.com
Accès : 4€ ; réduit : 2€

Musée, salle d'exposition

Le Musée du Bagage de Haguenau s'est installé depuis avril 2016 dans l'ancienne Banque de France de la Ville.

Partez à la découverte de cette collection de malles et bagages unique en Europe.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Partez à la découverte d'une collection de malles et bagages unique en Europe

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée historique

9 rue du Maréchal Foch, Haguenau

www.ville-haguenau.fr



Musée, salle d'exposition

La construction du bâtiment est réalisée entre 1900 et 1905 suivant le projet du cabinet alsacien Kuder & Müller. Il doit à la fois abriter un musée, les archives et la bibliothèque municipale. Le style architectural est influencé par l'architecture rhénane du XVI^e s. avec un aspect massif, mais avec l'ajout de formes décoratives faites de courbes fluides.

Eléments de collection : Sculpture de l'artiste

Albert Schultz qui représente l'empereur Barberousse, céramiques dues au peintre Léo Schnug et au céramiste Charles Bastian et grille en fer forgé de style Art Nouveau, une œuvre de Karl Weiss - un ferronnier de Karlsruhe - et de Wilhelm Ehrhardt, un serrurier de Haguenau. Nombreux vitraux dont celui dessiné par l'artiste alsacien Léo Schnug.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre du musée et des nouvelles mises en scène des collections gallo-romaine, mérovingienne et médiévale

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites VIP des réserves

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Trois séances de 45 minutes environ : 15h, 16h et 17h

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Entrée libre, sur inscription, limité à 10 personnes par séance

Inscription : 03 88 90 29 39, musees-archives@agglo-haguenau.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «De la cave au clocher»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Deux séances : à 15h et à 16h30\ RDV dans le hall du Musée Historique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Entrée libre, sur inscription

Inscription : 03 88 90 29 39, musees-archives@agglo-haguenau.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Médiathèque de la vieille île

24 rue André Traband, Haguenau

03 88 90 68 10

mediatheque.ville-haguenau.fr/

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Ce bâtiment de style néo-classique est construit entre 1783 et 1788 pour servir d'hôpital militaire et bourgeois. Il abrite des soldats blessés pendant la Révolution et l'Empire. A partir de 1812, il sert de dépôt de mendicité pour le département puis de caserne entre 1815 et 1818. De 1822 à 1957 le Ministère de la Justice le transforme en maison centrale pour femmes puis, jusqu'en 1986, date de sa fermeture, en prison mixte. Désaffecté, il est partiellement démoli. Réhabilité, il accueille depuis 1996 l'Institut Universitaire de Technologie de Haguenau et depuis 2001 les services de la médiathèque.

Gratuit • Sur inscription - Entrée libre, sur inscription (tout public)

Inscription : mediatheque@agglo-haguenau.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 De l'atelier de reliure aux magasins de stockage

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Pour illustrer la thématique « jeunesse et patrimoine », des livres du fonds « enfance » sont consultables.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Entrée libre, sur inscription (tout public)

Inscription : mediatheque@agglo-haguenau.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Synagogue

3 rue du Grand Rabbin Bloch, Haguenau

www.ville-haguenau.fr

Édifice religieux

De style classique avec une façade à pilastres, entablement et fronton, la synagogue a été construite en 1820.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Poussez la porte d'une synagogue

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

En complément de la visite du cimetière juif

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Théâtre

Place du Maire Guntz, Haguenau

03 88 90 69 64

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Le théâtre est l'un des 4 théâtres «à l'italienne» d'Alsace. Construit entre 1842 et 1847 par l'architecte parisien Charles Morin (disciple de Gustave Eiffel), 10 ans avant l'arrivée du chemin de fer en ville, il est doté d'une structure métallique qui cache une façade traditionnelle en brique et en grès rose.

Gratuit - Entrée libre, départs à horaires fixes, pas d'inscription préalable

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Entrée des artistes»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 18h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

A la découverte des coulisses du théâtre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre, départs à horaires fixes, pas d'inscription préalable

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Harskirchen

📍 Eglise protestante Stengel

Rue d'Altwiller, 67260 Harskirchen

03 88 00 90 83

www.harskirchen.com



Édifice religieux • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Le temple est l'œuvre de l'architecte FJ Stengel. Il a été construit en 1767. Il est classé

parmi les monuments historiques, ainsi que le mobilier : la chaire, l'autel et le buffet d'orgue.

Gratuit

🕒 Eglise Stengel

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée de l'église construite en 1767 par l'architecte officiel du prince de Nassau Sarrebruck, F-J Stengel. Elle présente un style tout à fait typique des églises Stengel d'Alsace Bossue.

Sur place, exposition photo sur les lavoirs et fontaines d'Alsace Bossue.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Heiligenstein

📍 Abbaye de Truttenhausen - vestiges de l'ancien couvent de chanoines

Domaine de Truttenhausen Obernai, Heiligenstein, 67140

03 88 08 96 04

Accès : Parking au stade de Heiligenstein puis 1/4h à pied.



Édifice religieux • Site archéologique

Fondé au XIIe s. pour des chanoines du Mont Sainte-Odile, le couvent est dévasté aux XVe-XVIe s. par les guerres et incendies. Il devient la propriété de la famille des Landsberg (XVIIe-XVIIIe s.).

Acquises en 1800 par la famille de Turckheim, la propriété et les ruines sont intégrées dans un parc à l'anglaise et inspirent les dessinateurs du début du XIXe s.

Gratuit - gratuit ; parking à Heiligenstein près salle polyvalente et 20 minutes de marche mais accès handicapés.

Inscription : christine.de-turckheim@

orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Eglise abbatiale**

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

Panneaux relatant l'histoire, animation jeunesse.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit ; parking à Heiligenstein près salle polyvalente et 20 minutes de marche mais accès handicapés.

Inscription : christine.de-turckheim@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Herbitzheim

📍 **Herbitzheim**

Rue du Canal, 67260 Herbitzheim

Accès : Parking à l'écluse 21, puis suivre le chemin de hallage sur 400 mètres.

Édifice maritime et fluvial • Édifice militaire, enceinte urbaine

Partie de la Ligne Maginot Aquatique qui passe à Herbitzheim. Description du Grand Barrage de Herbitzheim et de son utilité : barrer la vallée de la Sarre par une grande étendue d'eau afin d'empêcher une invasion par le Nord. Visite d'un bunker rénové. Seul site en Alsace Bossue.

Gratuit - Rendez-vous à l'écluse, rue de la Sarre (à proximité du pont) et suivre le balisage.

🕒 **Ligne Maginot aquatique**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 18h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Les historiens locaux de Herbitzheim vous feront découvrir les vestiges de la ligne Maginot aquatique et le fonctionnement de cet ouvrage « barrage » bien différent des forts de la ligne Maginot habituellement visités. Visite du bunker récemment rénové.

Rendez-vous à l'écluse, rue de la Sarre (à proximité du pont) et suivre le balisage.
Départ des visites à 14h / 15h / 16h / 17h / 18h

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Rendez-vous à l'écluse, rue de la Sarre (à proximité du pont) et suivre le balisage.

Hoenheim

📍 **TERMINUS TRAM**

terminus tram 67800 Hoenheim

Terminus Tram Hoenheim, œuvre de l'architecte anglo-irakienne Zaha Hadid. Station multimodale et deux parkings. Recherche d'une dynamique maximale rythmée par la lumière, naturelle et artificielle.

Gratuit - Concert en extérieur, il n'y aura pas de chaise pour le public

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **On va vous faire marcher!**

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 17h00

Concert

« On va vous faire marcher ! » - Créer le patrimoine, a l'ambition de mettre en mouvement le monde musical amateur autour de la valorisation du patrimoine existant et de la création du patrimoine de demain.

Pour que les lieux du patrimoine matériel et architectural résonnent du patrimoine immatériel et musical, inventé ou dépoussiéré, reconstitué ou créé, comme des lieux et des moments de vie !

Ce projet s'appuie sur le plan de recherches historiques de la Fédération des Sociétés de

Musique d'Alsace (FSMA) et sur son action de reconstitution de partitions, ainsi que sur une démarche de création par la commande de plusieurs pièces à des compositeurs alsaciens, qui sont mises gratuitement à disposition des orchestres d'harmonie sur le site Internet de la FSMA.

L'idée :

- * inciter à la rencontre, à l'échange, à la connaissance du patrimoine
- * mettre en valeur les territoires lors des journées du patrimoine 2017 (16 et 17 septembre)
- * valoriser le patrimoine immatériel de l'Alsace : sa formidable densité de musiciens amateurs!

****Les créations d'aujourd'hui seront le patrimoine de demain !****

C'est dans ce cadre que les musiciens de la Société de Musique Municipale de Hoenheim, sous la direction de Marc Hegenhauser et au gré des passages du tram et des flux de voyageurs, vous proposent le programme suivant :

Les trois brigands, Gustave Winkler

hortus deliciarum, Marc Hegenhauser

Tramway galop, Jean-Louis Gobbaerts

Rendez-vous samedi 16 septembre de 15h30 à 17h à la station de tram Hoenheim-Gare !

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Concert en extérieur, il n'y aura pas de chaise pour le public

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hohengoelt

📍 Chapelle du Goeffberg et chemin de croix

Lieu-dit Goeffberg, 67310
Hohengoelt

www.mossig.fr

Accès : Stationnements au centre du village. A partir de la Place de la Mairie prendre, à pied, la Rue des Pierres puis tourner à gauche et longer la Rue du Vignoble et monter à droite en prenant le Chemin de Croix.

Édifice religieux

Chapelle de 1666 et Chemin de Croix du Goeffberg. Colline classée en ZNIEFF

Gratuit

🕒 Chapelle et son chemin de croix

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Hunsbach

📍 FORT DE SCHOENENBOURG

Rue du Commandant Reynier 67250
Hunsbach

03 88 80 96 19

www.lignemaginet.com



Édifice militaire, enceinte urbaine

Ouvrage d'artillerie qui pouvait abriter une garnison de 620 hommes, le plus important de la région ouvert à la visite. Les installations sont réparties dans un souterrain de 2,5 km à une profondeur de 18 à 30 m. Il a été attaqué et bombardé en mai et juin 1940 et il est resté invaincu. Il doit sa remise en état à l'association des Amis de la Ligne Maginot d'Alsace, fondée en 1978. Ce fort est situé à cheval sur le territoire des communes de Hunsbach et d'Ingolsheim.

Il est inscrit dans sa totalité au titre des monuments historiques.

Tarif habituel - tarifs : adultes 8 €, enfants et étudiants 5 €, enfants de moins de 6 ans gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A l'assaut d'un fort de la

Ligne Maginot !

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 15h00

vendredi 15 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 11h00

Visite commentée • Conférence

A 30 mètres sous terre, les visiteurs parcourent les 3 kilomètres de galerie souterraine dans un ouvrage de la ligne Maginot parfaitement équipé. On peut y voir des casemates de tir, des tourelles, des canons, un train, des groupes électrogènes, le poste de commandement, le central téléphonique, le casernement avec sa cuisine et son infirmerie. Le parcours comporte de nombreuses expositions thématiques, ainsi que des plans et des photographies.

Exceptionnellement, certains lieux du fort seront ouverts aux visiteurs.

Durée du parcours : 2h, visite libre, nombreux panneaux explicatifs multilingues.

Ascenseur, toilettes, accessible à 90% pour les handicapés.

[www.lignemaginot.com](<http://www.lignemaginot.com>)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - tarifs : adultes 8 €, enfants et étudiants 5 €, enfants de moins de 6 ans gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Illkirch-Graffenstaden

📍 Eglise protestante

Place du Temple, 67400 Illkirch-Graffenstaden

Accès : par la D 1083 et l'autoroute A 35, au sud de Strasbourg

Édifice religieux

L'église protestante d'Illkirch est le plus ancien édifice public de la ville d'Illkirch-Graffenstaden. Datée de 1418, la première église est édifiée

à l'emplacement d'une ancienne construction romane dont une mention apparaît dès le VIII^e siècle dans une notice de la fondation de l'abbaye bénédictine d'Eschau. Au cours de l'histoire elle a connu des modifications et des restaurations importantes dont la dernière, dans les années soixante, lui confère une qualité architecturale et esthétique qui renforce son caractère de lieu de culte moderne et convivial. Un éclairage chaleureux renforcé par des vitraux très lumineux et colorés dus au peintre Roger Mühl (1929 Strasbourg-2008 Mougins) et au maître-verrier René Wehrlé de Haguenau baigne le chœur surmonté d'un baldaquin en caissons de bois et la nef de 33 m x 13 m avec un plafond aux poutres en bois apparentes. Une chaire en forme de proue de navire, un autel en pierre de Buxy aux formes contemporaines, des fonts baptismaux réalisés par un artisan illkirchois, une croix en cuivre martelé et un ange de la Passion, réplique d'une statue du pilier des anges de la Cathédrale de Strasbourg, en sont les réalisations les plus marquantes. Des vestiges plus anciens ont été conservés, en particulier une pierre tombale et une partie de tympan, datant des XV^e et XVI^e siècles.

Gratuit - Ouvert à tous publics, entrée gratuite, sans limitation du nombre

Inscription : <http://protestant.illkirch.free.fr>

🕒 Portes ouvertes à l'église protestante

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre de ce bel édifice daté de 1418 comportant des vitraux du peintre Roger Mühl (1929 Strasbourg-2008 Mougins) et du maître-verrier René Wehrlé de Haguenau. Le mobilier se compose d'un baldaquin en bois, une chaire en forme de proue de navire, un autel contemporain en pierre de Buxy et des fonts baptismaux réalisés par un artisan illkirchois ainsi qu'une pierre tombale et une partie de tympan, datant des XV^e et XVI^e siècles.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Ouvert à tous publics, entrée gratuite, sans limitation du nombre

Inscription : <http://protestant.illkirch.free.fr>

Ingwiller

📍 Cimetière israélite

Faubourg du Général Philippot,
Ingwiller

03 88 89 23 45

www.tourisme-hanau-moder.fr

Édifice religieux • Édifice rural

Le cimetière israélite, créé en 1809, représente tout l'art funéraire des 19^e et 20^e siècles. Il comporte un carré pour les «Morts pour la France».

Gratuit

🕒 Venez visiter un cimetière juif

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée dimanche, à 11h par M. Lévy.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Synagogue

Cour du Château, Ingwiller

03 88 89 23 45

www.tourisme-hanau-moder.fr

Accès : Gratuit. Inaccessible aux personnes handicapées motrices

Édifice religieux

La synagogue, dont les phases de construction se situent entre 1822 et 1903, est de style néo-roman, bâtie sur les fondations d'un ancien château et dotée d'un clocher à bulbe de style oriental, revêtu de cuivre.

Gratuit

🕒 Découverte d'un coquet immeuble du XVIII^e

siècle, remanié au XIX^e et au XX^e siècle.

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée dimanche 17 septembre à 15h et 17h par M. Lévy.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Kintzheim

📍 Parc des ruines du château de Kintzheim

92 rue de la liberté - Kintzheim

03 88 82 04 45

Accès : Gratuit. Entrée du parc par le village. Parking à la grille



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Vers 1802, le futur baron d'Empire Mathieu de Fabvier acheta un ancien château féodal situé sur un contrefort des Vosges, en contrebas duquel il fit construire un manoir de style Directoire. Sur la pente qui sépare la demeure Directoire et la forteresse «gothique», il fit aménager un «jardin-tableau» conforme aux modèles en vogue depuis la fin de XVIII^e s.

Gratuit

🕒 Visite libre d'un parc arboré enserrant un manoir et une ruine romantique

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

Le parc des ruines du château de Kintzheim s'unit avec le vallon où il est situé, l'un et l'autre ne formant qu'un seul ensemble sur un axe

qui va du manoir construit dans la partie basse du parc à la ruine romantique située sur son promontoire naturel, à l'autre extrémité. L'effet de perspective est recherché, par préférence à la sécheresse de la précision. La perspective du futur jardin s'ordonne autour de l'axe de 600 mètres de long directement dans l'axe du vallon surplombé par les ruines. La variété des espèces plantées en 1807 ou replantées depuis, contribue à donner du mouvement au cadre général du jardin, et du jeu à son effet vertical. Le style et l'emplacement du manoir eux-mêmes ne doivent rien au hasard. Ils obéissent à deux considérations essentielles : une perspective agréable et un mouvement de terrain doux, l'un facilitant les promenades et l'autre présentant un tableau qui plaise et qui recrée le regard.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Klingenthal

Maison de la manufacture d'armes blanches

2 rue de l'École, 67530 Klingenthal

03 88 95 28 28

www.klingenthal.fr

Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

La politique économique et industrielle de Colbert donne naissance aux Manufactures Royales dans différents secteurs de l'industrie. Les lettres patentes accordées par le Roi, leur confèrent un titre et un certain nombre de privilèges. Jusqu'au début du XVIII^e siècle n'existaient pas, en France, de Manufactures forgeant des lames pour armes blanches. Les fourbisseurs français importaient l'essentiel de leurs fournitures en lames de Solingen (Westphalie). Louis XV décide d'y remédier. Le Secrétaire d'État à la Guerre, ancien Intendant d'Alsace, Nicolas Prosper Baun d'Angervilliers est chargé d'établir une manufacture d'armes blanches dans le Royaume de France, afin de ne plus dépendre de Solingen pour l'approvisionnement en armes. Le 15 juillet 1730, le Roi délivre des lettres patentes pour l'établissement d'une Manufacture royale d'Armes blanches en Alsace, pour une durée de 30 ans, pour les troupes au service du Roi à

Henri Anthès qui exploite et dirige différentes forges en Haute-alsace (Haut-Rhin actuel) et à qui le choix du site et l'installation de l'établissement incombent. Il choisit la Vallée de l'Ehn en amont d'Obernai pour diverses raisons.

Le site permet la découverte de l'ambiance des ateliers d'autrefois, des techniques de fabrication, d'une collection unique d'armes blanches, d'outils et de cuirasses dans la Maison de la manufacture (musée), d'une démonstration de forge, ainsi que du village avec ses anciens bâtiments et son réseau hydraulique et anciens bâtiments.

Gratuit

Visites guidées du village et de la manufacture d'armes

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

lundi 18 septembre - 05h30 à 06h30

Visite commentée • Conférence

Première manufacture d'armes blanches en France, le site permet de découvrir le travail de forge à la main et une impressionnante collection d'armes blanches.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Démonstration de forgeage

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Une occasion de se familiariser avec l'histoire du village, les étapes de fabrication et les collections de sabres, d'épées et d'outils.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel

Kolbsheim

📍 Jardins et parc du château de Kolbsheim

21 rue de la Division Leclerc, 67120 Kolbsheim

06 20 71 53 73

Accès : Payant 4€, gratuit pour les enfants



Espace naturel, parc, jardin

D'après diverses sources historiques, le château actuel fut construit vers 1703 par les Falkenhayn sur un site qui aurait auparavant abrité l'ancien château des Voltz d'Altenau et celui des Müllenheim-Rechberg. Depuis 1874, il est la propriété de la famille Grunelius. Le château a été modifié au cours des 19e et 20e s. Le parc daterait de la fin du 18e s. ; détruit pendant la guerre de 1914-18, puis restauré à partir des années 1920, le parc présente la grande allée de charmille et les allées reliant les jardins réguliers dominant la plaine d'Alsace au parc paysager descendant jusqu'au canal de la Bruche. Les jardins en terrasse, ornés de topiaires, de conifères et de banquettes de buis autour de statues, conservent aussi des témoignages de l'aventure spirituelle que vécurent Antoinette et Alexandre Grunelius dans leur amitié avec les philosophes Jacques et Raïssa Maritain, qui sont enterrés dans le cimetière du village.

Tarif préférentiel - Tarif : 4 euros /personne.

Inscription : 0620715373, jmgrunelius@cofip.eu

🕒 Château de Kolbsheim

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Château édifié en 1703 par le général Kalkenayn pour la partie la plus ancienne et par Théodore Humann pour l'aile de 1840.

Jardins à la française en terrasses, du parc à l'anglaise descendant vers le canal de la Bruche. Parcs et jardins redessinés par

Alexandre Grunelius et le paysagiste John Braggins à partir de 1820 ; parc rasé par les allemands en 1814.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Tarif : 4 euros /personne.

Inscription : 0620715373, jmgrunelius@cofip.eu

Kutzenhausen

📍 Maison rurale de l'outre-forêt

1 place de l'église, 67250 Kutzenhausen

03 88 80 53 00

www.maison-rurale.fr

Accès : route



Édifice rural

La Maison Rurale de l'Outre-Forêt constitue un corps de ferme complet, présentant le mode de vie de cette génération proche qui a connu les mutations de la vie rurale entre 1920 et 1950. Elle vous invite à découvrir les particularités de l'Outre-Forêt, son architecture, l'intimité de ses intérieurs, son mobilier, les délices de ses caves et greniers, l'adresse de ses artisans, la chaleur des habitants. Loin de figurer un passé mythique et fictif, la Maison Rurale se veut un témoignage fidèle de la vie quotidienne, familiale et villageoise, sociale et religieuse, au siècle dernier. Elle rouvre ses portes cet été 2015, après un an et demi de travaux.

Tarif préférentiel - Tarif réduit à 4.00 €

Inscription : maison.rurale@musees-vosges-nord.org

🕒 «Pain levé, pain non levé»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Tarif réduit à 4.00 €

Inscription : maison.rurale@musees-vosges-nord.org

La Broque

📍 Cimetière mennonite

Hameau du Salm, 67130 La Broque

03 69 06 76 77

Accès : Route : à partir de La Broque, direction La Claquette, Les Quelles et Salm

Édifice religieux

La création du cimetière est liée à l'installation de la communauté anabaptiste. On y trouve des tombes des deux plus illustres « anciens », Jacob Kapferschmitt (1723-1815) et Nicolas Augsburgers (1800-1890). Les pierres sépulcrales s'y distinguent par la configuration des stèles toujours dépourvues de croix, et par un symbolisme propre encore indéchiffré : le cœur ou l'étoile.

Gratuit - Gratuit

🕒 A la découverte du patrimoine mennonite

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée du cimetière mennonite à 14h et 15h. L'accès à la ferme Kupferschmitt ne sera pas possible cette année, mais une visite guidée de l'extérieur aura lieu de 14h à 16h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

📍 Ruines du château de Salm

Hameau de Salm, La Broque

www.chateau-de-salm.org

Accès : Parking de la Maison Forestière de Salm. Balisage Club Vosgien (rectangle jaune)



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château aurait été construit par le comte Henri de Salm au début du 13^e s. Edifié sur un éperon gréseux, il est détaché de la montagne par un fossé du côté de l'attaque. Sont bien conservés les vestiges du donjon quadrangulaire, une tour semi-circulaire qui flanquait son enceinte, un bastion du 14^e s. et une citerne en berceau datant du 16^e s. Il est en ruine depuis le 17^e s. Dans le fossé, une inscription relate le passage de deux princes de Salm en 1779.

La ruine est assise à 809 m d'altitude sur un socle rocheux allongé, sur le massif de la Chatte Pendue, dans la forêt Domaniale du Donon. Le château de Salm était situé au carrefour d'un faisceau de « routes » médiévales traversant le massif vosgien par les Hautes Chaumes.

Les vestiges de cette forteresse laisse penser qu'il s'agissait d'une réalisation de style gothique d'influence rhénane dont les indices restent visibles dans les éléments de fenêtres trilobées, bancs de grandes baies, cheminées et éléments décoratifs à moulures et feuillures. Une salle surcussée et voûtée sur doubleaux dotée d'une margelle abritait une citerne aujourd'hui partiellement comblée. Le donjon est semi circulaire à gorge fermée aux murs s'élargissant graduellement de 2,20 m à 3 m d'épaisseur côté de l'attaque. Le niveau du premier étage est délimité dans la partie semi circulaire interne par une double rangée de corbeaux. L'ensemble a été réalisé dans un appareillage en pierres lisses de belle facture.

On identifie trois grandes campagnes de travaux :

Enceinte rectangulaire abritant les logis et le bergfried (tour placée sur la terrasse panoramique) au XIII^e siècle ;
Installation d'une grande basse-cour au pied de la courtine sud-est (début du XIV^e siècle) ;
Création du donjon avec tours de flanquement et nouvelle porterie au XIV^e siècle, extension de la basse-cour.

Depuis plus de dix ans, l'Association des Veilleurs de Salm s'attache avec passion à entretenir et restaurer ces ruines peu connues, qui témoignent pourtant d'une histoire régionale captivante et qui offrent un panorama exceptionnel sur le massif vosgien.

Gratuit - visite libre ou commentée gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du château de Salm

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite libre

Depuis les restes du donjon, vous aurez une magnifique vue sur le Donon.

Une tour semi-circulaire, des murs d'enceinte et un contrefort sont encore bien conservés. Le château est en cours de consolidation depuis plusieurs années sur différents chantiers qui seront visitables et commentés lors de ces journées.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - visite libre ou commentée gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La Walck

📍 Moulin-scierie

21 rue de Kindwiller - 67350 La Walck

03 88 72 57 43
moulinlawalck.chez.com



Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural

Le site présente un ensemble architectural très harmonieux datant de son importante modernisation entre 1860 et 1870 en un ensemble pré-industriel à vocation agricole. Dans les années 1880, le moulin destiné jusqu'alors à la mouture des céréales est transformé en fabrique de pelles et de semelles en bois. Les anciens ateliers et la turbine à eau installée en 1927 ont été conservés en l'état.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Ancien moulin-scierie de La Walck

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

L'aspect actuel du lieu est le reflet exact de l'importante reconstruction en 1865-1868 d'un très ancien moulin à farine qui a été par la suite transformé en usine à bois (tournage sur bois et fabrique de semelles et pelles à bois). La visite libre permet d'admirer l'ensemble architectural et le cadre naturel du lieu. Les visiteurs pourront avoir toutes les informations historiques et techniques du moulin et de son installation hydraulique. Les anciens ateliers à bois sont encore visibles et la turbine à eau de 1927 est toujours fonctionnelle et entraîne actuellement un générateur électrique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lampertsloch

📍 Église de Tous-les-Saints

67250 Lampertsloch

Édifice religieux

Un premier édifice religieux a été consacré au culte protestant en 1570 et le simultaneum fut introduit en 1763.

La tour du clocher date de la fin du Moyen Âge et, en 1827, un projet de reconstruction du reste de l'église fut proposé par l'architecte Joseph Lambert. Les travaux virent le jour deux années plus tard sous la conduite de l'architecte Louis Martin Zégowitz. Le chantier s'acheva en 1830.

Gratuit

🕒 La restauration d'un orgue

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Visite libre

En septembre 2016, l'orgue pneumatique Moeller a été démonté et transporté dans les ateliers de Christian BOETZLE, facteur d'orgues pour un relevage complet. La restauration de l'instrument arrive à son terme. Plusieurs éléments de l'instrument ont été livrés et le début des travaux de remontage est prévu pour début septembre.

Visite du chantier de remontage en présence du facteur d'orgues et des membres de l'association.

Vous pouvez consulter l'histoire de l'instrument sur le site de la [fondation du patrimoine] (<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/orgue-de-l-eglise-de-lampertsloch>).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Lembach

📍 Château fort de Fleckenstein

Lieu-dit Fleckenstein, Lembach

03 88 94 28 52

www.fleckenstein.fr



Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'origine de la forteresse remonte au 12^e s., alors que les Hohenstaufen empereurs du Saint Empire romain germanique cherchent à asseoir leur autorité en Alsace. Leurs bâtisseurs utilisent ici une exceptionnelle falaise de grès pour y dresser un château fort largement troglodytique en taillant dans le rocher des salles, des escaliers, un puits et des citernes encore parfaitement visibles aujourd'hui. La famille Fleckenstein à laquelle l'empereur a confié le château s'approprie le bien et le transforme au fil des siècles en une fortification réputée imprenable. Son mur d'enceinte et sa barbacane d'entrée sont uniques en Alsace. Au 16^e s. le château fort, désormais surmonté d'un palais seigneurial, est à son apogée

et témoigne de l'influence des Barons de Fleckenstein en Basse Alsace. Epargné par la guerre de Trente Ans, le château fort, pourtant rattaché à la France, est désarmé par la volonté de Louis XIV vers 1689. Toujours dressé malgré la disparition du logis sommital, il est aujourd'hui le château troglodytique le plus visité d'Alsace, classé parmi les monuments historiques depuis 1898. Ses vestiges permettent aux visiteurs, même peu avertis de comprendre les étapes de son évolution.

Gratuit - Limité à 30 participants - sur inscription

Inscription : info@fleckenstein.fr, 03 88 94 28 52

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Leçon d'histoire insolite

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Limité à 30 participants - sur inscription

Inscription : info@fleckenstein.fr, 03 88 94 28 52

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Moulin à huile de Pfaffenbronn

13 rue principale, 67510 Lembach

388942423

Édifice rural

Moulin à huile construit en 1827. Il continue avec ses 2 énormes meules de grès à écraser les noix ou noisettes. La pâte obtenue est chauffée et ensuite pressée dans une presse hydraulique pour obtenir une « huile au parfum exceptionnel »!

Gratuit - Gratuit

Inscription : 388942423

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du moulin du XIXe siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h30

Visite libre

Explication des différentes étapes du travail du meunier : broyage de noix, chauffe de la pâte, mise sous presse.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 388942423

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Ouvrage de la ligne maginot «Four à chaux»

RD65, 67510 Lembach

03 88 94 48 62
www.lignemaginot.fr

Accès : Situé entre Lembach et Pfaffenbronn

Édifice militaire, enceinte urbaine

Depuis plus de 80 ans, les casemates de la Ligne Maginot font partie du paysage de l'Alsace du Nord. L'ouvrage du Four-à-Chaux à Lembach (67510), édifice de béton et d'acier semi-enterré, a été construit entre 1930 et 1935 pour défendre la frontière franco-allemande pendant la Seconde Guerre Mondiale. Gros ouvrage de montagne d'une superficie de 26 ha et comptant environ 5 km de galeries souterraines, il est l'un des sites majeurs de cette ligne défensive en Alsace et a la particularité d'être équipé d'un plan incliné unique en Alsace. Parfaitement conservé, il renferme encore de nombreux équipements d'époque.

Une visite guidée de près de 2h permet de découvrir ses installations d'époque telles que le casernement avec son hôpital, ses dortoirs... les blocs de combat ainsi que les locaux techniques, et de comprendre le fonctionnement de cette forteresse qui abritait 580 hommes.

Son implantation dans une colline calcaire au sud du village de Lembach fait de lui un ouvrage particulier: le visiteur entre de plain-pied dans la galerie supérieure de l'ouvrage par l'entrée des hommes, il s'enfonce

ensuite progressivement sous la colline pour finir à 25m sous terre au cœur de l'ouvrage, puis il rejoint la galerie inférieure au moyen d'un escalier long de 215 marches (le plan incliné) avant de ressortir par l'entrée des munitions. La plupart des installations d'époque sont encore en place.

Le visiteur passera du casernement où vivaient les 580 hommes qui occupaient l'ouvrage pendant la mobilisation et où il pourra découvrir les cuisines, les dortoirs, l'hôpital... aux quartiers des officiers et au poste de commandement central, puis il aura l'occasion de visiter l'un des blocs de combat où le guide fera une démonstration du fonctionnement de la tourelle d'artillerie, avant de découvrir encore la salle des moteurs, la salle polyvalente et un musée...

Gratuit - Gratuit - Visites guidées uniquement - visites en français 10h00 + 14h00 + 16h00 - visites en allemand: 10h30 + 13h30 + 15h30 - Pas de réservation - Durée: environ 2h - Température: 13°C

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de l'ouvrage de la ligne Maginot «le Four-à-Chaux» de Lembach

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite guidée de l'ouvrage est animée par les guides bénévoles de «l'association des amis de la Ligne Maginot de Lembach». Pendant près de 2h00 ces passionnés vous guideront à l'intérieur de l'ouvrage, vous mèneront sur un parcours d'environ 1,5 km à travers des galeries souterraines, et vous feront découvrir les équipements et les installations du Four-à-Chaux.

Son implantation dans une colline calcaire au sud du village de Lembach fait de lui un ouvrage particulier : le visiteur entre de plain-pied dans la galerie supérieure de l'ouvrage par l'entrée des hommes, il s'enfonce ensuite progressivement sous la colline pour finir à 30 m sous terre au cœur de l'ouvrage, puis il rejoint la galerie inférieure au moyen d'un escalier long de 215 marches (le plan

incliné) avant de ressortir par l'entrée des munitions.

Cette visite très complète permet à chacun d'imaginer la vie dans un ouvrage Maginot et de comprendre le fonctionnement de cette importante ligne de défense pendant la Seconde Guerre mondiale.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit - Visites guidées uniquement - visites en français 10h00 + 14h00 + 16h00 - visites en allemand: 10h30 + 13h30 + 15h30 - Pas de réservation - Durée: environ 2h - Température: 13°C

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lichtenberg

📍 Château de Lichtenberg

Château de Lichtenberg - Lichtenberg

03 88 89 98 72

www.chateaudelichtenberg.com

Accès : Parking du village puis liaison piétonne vers le château. Les personnes à mobilité réduite doivent être accompagnées.



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Riches et fières de son histoire mouvementée depuis le XIII^e s., la forteresse restaurée possède également une identité du XXI^e s. Un pari architectural audacieux a mêlé le grès, le bois, le cuivre pour l'adapter à ses nouvelles fonctions touristiques et culturelles. Ces ajouts contemporains restent réversibles pour permettre aux générations futures de retrouver le site dans son état antérieur. C'est désormais un lieu incontournable de découverte historique, d'exposition, de rencontre, d'expérimentation artistique et de spectacle. Grâce à cette dynamique, il est devenu Centre d'Interprétation du Patrimoine, soutenu par le Conseil Départemental du Bas-Rhin.

Gratuit

🕒 Venez découvrir une forteresse médiévale devenue centre d'interprétation du patrimoine.

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Musiques au château

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Concert

L'ensemble L'EnTubAN (l'Ensemble de Tubas d'Alsace du Nord) réunit de nombreux tubistes d'Alsace. De l'euphonium au tenorhorn, du saxhorn baryton au tuba basse et contrebasse, cette formation aborde tous les styles de musique : des œuvres originales, des transcriptions classiques, de la musique de film, de la variété/pop, le répertoire n'oublie pas non plus les airs traditionnels et le folklore.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Lingolsheim

📍 Centre Miséricorde

5 rue des Juifs 67380 Lingolsheim

615071533

www.union-gallicane.org

Accès : accès libre

Première participation

Édifice religieux

Le Centre Miséricorde est un lieu spirituel, culturel et social aux portes de Strasbourg. Il appartient à l'Union Apostolique Gallicane et comporte une église, une salle polyvalente, une

salle musée et un jardin.

Gratuit - Entrée libre

Inscription : 615071533

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte du gallicanisme

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

La salle musée du Centre Miséricorde présente toute une collection d'objets, de photos et de documents sur le gallicanisme moderne. Venez le découvrir, lors d'une visite commentée animée par celui qui depuis 20 ans collectionne tout cela avec passion.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Inscription : 615071533

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée : La liturgie Gallicane

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Découvrez une église conçue pour la liturgie gallicane ainsi que sa magnifique collection d'icônes.

Possibilité de visiter à la suite le jardin et la salle musée sur le Gallicanisme moderne.

photo : Raphaël Steck

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre.

Inscription : 615071533

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La Liturgie Gallicane de la Croix

Horaires :

samedi 16 septembre - 18h00 à 20h00

Spectacle • Lecture

La liturgie des fêtes de la Croix nous replonge dans les grandes cérémonies qui eurent lieu à Poitiers du temps de Sainte Radegonde Reine de France et de l'arrivée dans cette contrée des Reliques de la Croix.

Venez vivre ces rites sublimes, accompagnés de la bénédiction et du pressage du raisin.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 615071533

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lorentzen

📍 La grange aux paysages

90 rue Principale, 67430 Lorentzen

03 88 00 55 55

www.grangeauxpaysages.fr



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice rural • Édifice scolaire et éducatif

Le site de la grange aux paysages occupe les dépendances du château médiéval de Lorentzen (18e s.). L'ancien moulin (1ère moitié du 18e s.) renferme un espace d'hébergement et de restauration pour les groupes. Une partie du lieu a été réouverte et deux types de roues à aubes sont encore visibles.

L'ancienne grange dimière (1770) accueille l'exposition permanente « secrets de paysages ». Cette exposition ludique et interactive convient particulièrement au jeune public. Elle permet de se familiariser avec l'aspect géologique de

l'Alsace bossue, ses paysages, sa faune et sa flore.

A l'issue de la visite, des clés de lecture vues permettront ensuite de décrypter les paysages... sur le terrain !

Gratuit - Visite libre

La Grange aux Paysages

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition • Visite libre

L'exposition permanente «Secrets de paysages» présente les caractéristiques du paysage d'Alsace Bossue : faune, flore, géologie...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre

Lutzelhouse

Ancienne forge

55 rue principale, 67130 Lutzelhouse

03 88 97 40 24

Accès : Uniquement sur rendez-vous en dehors des journées du patrimoine

Édifice industriel, scientifique et technique

Ancienne forge du XVIII^e siècle entièrement restaurée. Elle accueille désormais une riche collection d'outils et de pièces d'origine.

Gratuit - Entrée libre

Visite guidée de la forge

Horaires :

dimanche 17 septembre - 13h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Mackenheim

Cathédrale du Ried

30 rue principale, Mackenheim,
Alsace, Champagne-Ardenne,
Lorraine

Édifice religieux

Eglise néo-gothique due à l'architecte Ringeisen (1864 et 1866). Clocher de façade, nef voûtée flanquée de collatéraux et d'un chœur polygonal. Ses dimensions lui valent le surnom de « cathédrale du Ried ». Un aménagement vitré permet l'observation de l'intérieur de l'église, de ses fresques et peintures restaurées en 2009.

A voir également, l'orgue et l'horloge de Schwilgué, datant des années 1880, qui servait au mécanisme des cloches.

Gratuit

Visite guidée de la «cathédrale du Ried»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Historique de l'église, explication sur le fonctionnement et l'entretien de l'église, démonstration d'orgue avec visite de la soufflerie. Ouverture du clocher avec son horloge de Schwilgué remise en fonctionnement pour la journée du patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Mackwiller

Vestiges romains

Lieu-dit Hernst, 67430 Mackwiller

03 90 00 40 39

www.tourisme.alsace-bossue.net



Site archéologique

A l'époque gallo-romaine, la villa administrée

par un haut-fonctionnaire dépendait du pouvoir impérial. On y exploitait un grès gris très apprécié. Les vestiges visibles aujourd'hui (thermes et mausolée) ne rendent pas compte de l'importance du lieu, la villa étant encore probablement enfouie en grande partie sous le village. Panneaux explicatifs sur place.

Sur inscription - Durée : 1h. À partir de 11 ans. Tarifs : adultes 5 €, - de 12 ans 2 €. Places limitées, réservation recommandée au 03 88 01 84 60 ou sur accueil@cip-lavilla.fr

Inscription : 03 88 01 84 60, accueil@cip-lavilla.fr

Visite sensorielle «Dans tous les sens des thermes»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Découvrez les thermes de Mackwiller d'une manière insolite, en vous replongeant dans le parcours d'un Gallo-romain venu se laver mais pas seulement !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Sur inscription - Durée : 1h. À partir de 11 ans. Tarifs : adultes 5 €, - de 12 ans 2 €. Places limitées, réservation recommandée au 03 88 01 84 60 ou sur accueil@cip-lavilla.fr

Inscription : 03 88 01 84 60, accueil@cip-lavilla.fr

Marlenheim

Chapelle et chemin de croix du Marlenberg

Rue de la Chapelle (dans le vignoble),
67520 Marlenheim

03 88 59 29 55
www.marlenheim.com

Édifice religieux

Le sanctuaire du Marlenberg se distingue par

un toit à bulbe ; il offre une vue sur la plaine d'Alsace et Strasbourg en particulier. Pour y accéder un escalier est bordé de 7 petits oratoires: bel exemple de l'art populaire alsacien au XVIIIe siècle, restauré en 2013.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 0388877580, info@laportedu-vignoblealsace.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de la chapelle du Marlenberg et de son chemin de croix

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h30 à 17h30

Visite libre

7 oratoires bordés par un cavet de refend et terminés par une accolade surmontée d'une petite croix, avec cartouche lauré où figurent les noms des familles donatrices, bordent le chemin conduisant à une chapelle dite de la Vierge Douloureuse édifiée, selon la légende, au XIVe et restaurée en 1772.

Chapelle située au milieu des vignes et dont le toit à bulbe inspira celui de l'église Sainte-Richarde.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 0388877580, info@laportedu-vignoblealsace.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Sainte-Richarde

Place de l'Église, Marlenheim

03 88 87 75 80
www.marlenheim.com

Accès : bus - route

Édifice religieux

Selon la tradition, c'est à Marlenheim que l'impératrice Richarde aurait été soumise à l'épreuve du feu en 887. On ne connaît pas la date de fondation de l'église dominant le village placée sous le vocable de la sainte. Le sanctuaire médiéval a été reconstruit en

1716, et agrandi entre 1823 et 1825. L'église de style néo-classique comporte des éléments remarquables, comme l'orgue construit en 1842 par les facteurs alsaciens Joseph Stiehr et Xavier Mockers, transformé en 1925-1926 par Edmond-Alexandre Roethinger; restaurés en 2011.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 0388877580, info@laporteduvignoblealsace.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'une église XIX^e siècle.

Horaires :

samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 08h00 à 16h00

Visite libre

L'église est un édifice homogène, probablement construit à la place d'une église romane. Elle se compose d'un clocher hors oeuvre (1825), d'une vaste nef et d'un chœur polygonal.

Elle préserve deux autels néo-classiques (1840), une chaire à prêcher, des fonts baptismaux, un tympan (1190), un Mont des Oliviers (1653) et une Assomption de René Kuder (1924).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 0388877580, info@laporteduvignoblealsace.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Marmoutier

Abbatale de Marmoutier

8 place du Général de Gaulle, 67440 Marmoutier

www.marmoutier.net



Édifice religieux

L'abbaye fut fondée vers 589 par des moines

Irlandais conduits par saint Léobard, un disciple de Colomban de Luxeuil. En 724, à la suite d'un incendie, le monastère fut restauré par saint Maur, son cinquième abbé, d'où l'appellation actuelle.

Abbaye royale, elle fut richement dotée par les rois mérovingiens, mais un second incendie la détruisit à nouveau en 824. Elle fut reconstruite et confiée à Drogon, frère du roi Louis le Pieux et évêque de Metz et l'église abbatiale fut consacrée en 971 par Erchenbald, évêque de Strasbourg. C'est de cette dernière époque et du XI^e siècle que date la magnifique façade de l'église.

Très prospère jusqu'au 12^e siècle, elle décline au cours des siècles suivants, marqués par la guerre des Paysans allemands de 1525 et la guerre de Trente Ans de 1618.

L'abbaye retrouve la prospérité jusqu'à la Révolution, mais ses bâtiments dédiés à la vie monastique sont détruits pendant cette période.

L'église abbatiale date des 12^e-13^e s. et du 18^e s. Crypte archéologique VII^e-XVIII^e s.

Orgue Silbermann entièrement restauré en 2009-2010.

Gratuit - gratuit

Symposium de sculpture sur pierre

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

De nombreuses autres animations se tiendront en parallèle de cet événement (initiation à la taille de pierre, conférence, démonstration d'artisans, spectacles).

Plus d'informations : <http://www.paysdemarmoutier.eu/marmoutier-symposium-de-sculpture-sur-pierre-2017.html>

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

🕒 Initiations à la taille de pierre

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

journesdupatrimoine.fr/

Gratuit - gratuit

🕒 « Déambalum sonore »

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

« Déambalum sonore » est un spectacle musical déambulatoire qui associe musique vivante (un sonneur de cornemuses et un percussionniste) et musique mécanisée (battements de tambours). Nous sommes ici dans un esprit burlesque avec une esthétique moyenâgeuse.

Le spectacle aborde un répertoire ancien avec des rythmiques à 2 ou 3 temps : branles, bourrées, scottish...

« Déambalum sonore » est un spectacle participatif et dynamique. Un spectacle qui révèle ou réveille le talent musical du passant!

Des tambours sont mécanisés grâce à une horlogerie constituée de pièces en bois et fer forgé dans l'esprit des inventions de Léonard de Vinci. La rythmique est ainsi modifiable à convenance et se met en branle dans son déplacement. La « motorisation » se fait à l'aide du public sollicité, le long du parcours.

Animation dans le cadre du symposium de sculpture sur pierre. Plus d'informations : <http://www.paysdemarmoutier.eu/marmoutier-symposium-de-sculpture-sur-pierre-2017.html>

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

🕒 «La Caravane des Illuminés Avertis»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Spectacle • Lecture

Troupe théâtrale, spectacles de rue, poésie et joie de vivre dans le cadre du symposium de sculpture sur pierre.

Plus d'informations : <http://www.paysdemarmoutier.eu/marmoutier-symposium-de-sculpture-sur-pierre-2017.html>

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Animations autour d'une grande maquette de château fort

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

🕒 Démonstrations d'artisans d'art

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Dans le cadre du symposium de sculpture sur pierre, démonstrations de sculpture sur pierre, forgeage et poterie, sur la place de l'église abbatiale.

Plus d'informations : <http://www.paysdemarmoutier.eu/marmoutier-symposium-de-sculpture-sur-pierre-2017.html>

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Bibliothèque

rue des écoles, 67440 Marmoutier

Édifice scolaire et éducatif

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Soirée contes sur «Les pas des compagnons»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 19h30 à 20h30

Animation Jeune public

A partir de 12 ans, à la bibliothèque de Marmoutier. Durée : 1h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Centre d'interprétation du patrimoine, tourisme et culture

50 rue du Couvent, 67440 Marmoutier

03 88 03 21 34
perso.wanadoo.fr/ceorgue/

Édifice religieux

Situé dans l'ancienne cave et grange d'abbaye. Laissez-vous initier aux secrets de la civilisation millénaire de l'orgue et des flûtes.

Gratuit - Gratuit - limité à 25 personnes par visite.

Inscription : 03 88 71 46 84, contact@pointdorgue.eu

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites guidées d'Organum XXI

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visites guidées de 45 min d'Organum XXI le dimanche 17 septembre 2017 à 10h30, 15h et 16h30\.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit - limité à 25 personnes par visite.

Inscription : 03 88 71 46 84, contact@pointdorgue.eu

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée du patrimoine et du judaïsme alsacien

6 rue du Général Leclerc, 67440 Marmoutier

03 88 02 36 30
www.museedemarmoutier.fr

Musée, salle d'exposition

Dans une maison à colombage du XVI^e siècle, les collections du musée présentent les témoins de la vie rurale et du judaïsme en Alsace aux XVIII^e et XIX^e siècles. Bain rituel juif du XVIII^e s.

Gratuit

Venez découvrir les témoins de la vie rurale et du judaïsme en Alsace aux XVIII^e et XIX^e siècles !

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 **Salle communale (ancienne Synagogue)**

rue de la Synagogue, MARMOUTIER

Édifice religieux • Lieu de spectacles, sports et loisirs

En 1822, fut inaugurée la synagogue de Marmoutier adaptée à l'importance de la communauté du lieu. L'intérieur a été complètement dévasté en 1940, et en 1961, le bâtiment, désaffecté, a été attribué à la municipalité qui l'utilise comme salle communale.

Gratuit - gratuit

🕒 « **Savoirs et emblèmes du savoir chez les compagnons tailleurs de pierre** »

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Dans le cadre du symposium de sculpture sur pierre, une conférence sera donnée par Jean-Michel Mathonière, essayiste et grand historien sur le compagnonnage, samedi 16 septembre à 15h à la salle communale (ancienne synagogue).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Merkwiller-Pechelbronn

📍 **Musée français du pétrole**

4 rue de l'École, 67250 Merkwiler-

Pechelbronn

03 88 80 91 08
www.musee-du-petrole.com

Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Le musée de Merkwiler-Pechelbronn retrace toute l'histoire du premier site d'exploitation du pétrole en Europe qui se déroula entre 1740 et 1970.

Gratuit - Visite gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Sortie découverte «Les cités Le Bel et Boussingault»**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h30

Circuit

«Les cités Boussingault et Le Bel ... ». Avec Daniel RODIER (guide du musée) partez à la découverte de l'histoire et de l'évolution de ces lieux de vie des employés de l'entreprise pétrolière (cadres ou simples ouvriers).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mollkirch

📍 **Chapelle du Kloesterlé**

Route de la Chapelle Laubenheim,
Mollkirch

03 88 49 02 11
www.les-amis-du-kloesterle.com

Accès : Route départementale



Édifice religieux

Chapelle des XIIe - XVIIe siècles, plusieurs fois modifiée et agrandie, depuis sa construction en 1135. Sa porte latérale est d'origine avec

tympan sculpté. Elle abrite un retable baroque de 1724. Elle a été restaurée en 2015.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la chapelle du XII^e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 09h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

Des brochures descriptives seront mises à disposition des visiteurs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Histoire, archéologie, pèlerinages, mobilier

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

De nombreuses photographies anciennes du site et du vaste chantier de rénovation effectué en 2015 seront consultables sur place.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Démonstration de restauration d'art : dorure à la feuille

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Dans le cadre de la restauration de l'autel du Klosterlé actuellement en cours, M. Stéphane Linder, doreur et restaurateur d'art, présentera ses interventions accompagnées de démonstrations. Le public pourra découvrir les divers aspects techniques de ce métier, ainsi que les travaux d'ébénisterie déjà effectués par l'Atelier « Le Chevalet » de Mundolsheim.

L'autel étant déjà en grande partie remonté après la réfection des boiseries, les visiteurs bénéficieront d'une occasion unique pour observer ce monument historique en chantier au début des travaux de peinture et de dorure.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Château de Guirbaden

commune de Mollkirch, Mollkirch

www.sauver-le-guirbaden.fr/

Accès : Accès à pied depuis Mollkirch, Grendelbruch, la Fischhutte, le Floessplatz ou la gare de Heiligenberg



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine

Le château de Guirbaden, considéré comme le plus grand château d'Alsace avec ses 260 m de longueur, a certainement été construit aux alentours du XI^e siècle par Hugues III d'Eguisheim, afin de protéger les biens de l'abbaye d'Altorf. Détruit en 1633 au moment des invasions suédoises, il est définitivement anéanti par les soldats français en 1657. Il est accessible depuis Mollkirch et Grendelbruch par des chemins de randonnée. Les ruines ont été classées au titre des MH dès 1898. L'association «Sauver le Guirbaden», née en avril 2015, s'est donnée pour mission la sauvegarde et la mise en valeur de ses ruines, notamment via l'organisation de chantiers.

Gratuit - entrée libre

🕒 A la découverte de

l'histoire du château

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 12h00 à 14h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 12h00 à 14h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'association «Sauver le Guirbaden» propose au public des visites guidées du site avec explications sur l'histoire du château ainsi que des commentaires sur les récents travaux de consolidation.

Une exposition de photos, ainsi qu'une petite restauration médiévale seront également proposées aux visiteurs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre

Molsheim

📍 Chapelle Notre-Dame

Rue Notre-Dame, 67120 Molsheim

03 88 38 59 98

Accès : Parking de l'église - Grand escalier à monter



Édifice religieux

La chapelle Notre-Dame, construite par l'architecte Vautrin il y a plus de 150 ans dans le style néo-gothique est une chapelle conventuelle, construite par les chanoines de Saint-Augustin, sœurs de Notre-Dame, et consacrée au Sacré-Cœur. Ce bâtiment en grès des Vosges respire la sérénité et la beauté. Les sœurs étant cloîtrées, il a fallu construire une chapelle avec une nef réservée aux sœurs, et que nous appelons la salle des chanoines, salle restaurée avec bonheur il y a 4 ans et ouverte au public à l'occasion des journées du patrimoine.

Les sœurs ayant un pensionnat, les pensionnaires bénéficiaient d'une nef latérale (à droite du chœur) et la nef principale était ouverte aux paroissiens qui souhaitaient venir à

la messe chez les moniales.

Malgré quelques années d'abandon de la chapelle et grâce à la ténacité et au travail de quelques anciennes pensionnaires qui ont créé l'association des Amis de la Chapelle, cet édifice a été restauré, une grande partie du mobilier a pu être gardé et les peintures de la voûte et du chœur nettoyées sont remarquables.

Actuellement des messes et célébrations y ont lieu en semaine et le dimanche de Pâques jusqu'au 1er novembre.

A noter un grand escalier qui monte vers l'entrée principale. Nous n'avons pas encore de solution pour permettre aux personnes handicapées d'y accéder.

Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Congrégations et ordres religieux à Molsheim»

Horaires :

samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Molsheim a un riche passé religieux et culturel. Y se sont retrouvés les Jésuites, les Capucins, les Chartreux, les sœurs de Saint-Vincent-de-Paul - filles de la charité -, les sœurs de Saint-Marc, les sœurs de Ribeauvillé, les sœurs de Saint-Jean de Bassel, les chanoines de Saint-Augustin-sœurs de Notre-Dame.

Ils ont tous œuvré pour le bien de la communauté dans la prière et le dévouement.

Les Jésuites ont marqué la vie de Molsheim au moment de la contre-réforme, les Chartreux avaient été expulsés de Strasbourg lors de la réforme et se sont retrouvés à Molsheim où ils ont construit une chartreuse en pleine ville (!) et possédaient une bibliothèque très riche. Les capucins ont également marqué la vie des gens de Molsheim.

Les sœurs, quant à elles, ont œuvré, soit comme enseignantes, soit comme soignants.

Une exposition à voir et à revoir, car très riche en documents concernant les différentes communautés.

Elle est visible tous les jours de 9h à 18h à la chapelle Notre-Dame, dans la salle du côté droit du chœur.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'une chapelle conventuelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visites libres le 16 de 8h à 18h et le 17 de 10h à 18h.

Visites guidées le 17 septembre à 10h00 et à 14h00.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Lumières et ténèbres»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'artiste locale, par son œuvre, souhaite partager avec nous sa perception de la lumière et des ténèbres.

Cette exposition se tient dans la salle des chanoinesses de la chapelle Notre-Dame, salle qui était réservée aux sœurs cloîtrées et qui, après le départ de ces dernières a été tout d'abord annexée au lycée contigu comme salle de sports avant d'être confiée à l'association des Amis de la chapelle. Elle a été restaurée récemment et ce lieu se prête magnifiquement à cette exposition.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Eglise des Jésuites

Place de l'Église, Molsheim



Édifice religieux

Au XVIIe s., Molsheim connut un essor sans précédent, comme centre de la Réforme ; à ce titre elle accueillit les ordres religieux de Strasbourg. Les Jésuites y créèrent un collège et chargèrent l'architecte Christophe Wambser d'élever leur église (1615-1617), consacrée en 1618. Ce sanctuaire magnifique, en prise avec le gothique et la Renaissance, est le plus important édifice cultuel bâti en Alsace au XVIIe s. Il abrite un orgue J.A. Silbermann de 1781.

Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'une église jésuite et de son orgue

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de l'église de 14h à 16h et de 16h30 à 18h.

Petit concert d'orgue à 16h00.

Visite de l'orgue et commentaire de 16h30 à 17h30.

Visite de la Tour Saint-Michel de 14h00 à 17h30.

Projection d'un film sur l'église des Jésuites.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise protestante

Rue des Vosges, Molsheim

**Édifice religieux**

Église édifiée en 1900, la première pierre fut posée le 27 mai 1900. L'église a été inaugurée le 15 septembre 1901. L'origine des premiers Protestants de Molsheim remonte à 1821, lorsque l'entreprise Coulaux fit venir des villes industrielles de la Prusse rhénane des ouvriers et employés pour son usine.

Gratuit

A la découverte d'une église protestante

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Projection

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Tribunal d'Instance

3 rue du Maréchal Kellermann, 67120 Molsheim

388497249

Première participation

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Edifié en 1906, le Tribunal d'Instance de Molsheim présente une architecture particulièrement riche. Sa construction rappelle à de nombreux égards l'architecture de la Metz de Molsheim.

La salle des pas perdus et la salle d'audience recèlent encore des détails architecturaux et mobiliers caractéristiques de cette époque.

Gratuit - Accès libre et gratuit.

Inscription : 03 88 38 11 61

Exposition de tableaux et poteries

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

A l'occasion de ces journées, les œuvres de quatre artistes seront exposées au public. Elles témoignent de la passion du personnel et des collaborateurs du tribunal ou de leur famille pour l'art.

Depuis huit ans, Martine Milli s'attache à peindre des paysages et natures mortes en travaillant l'aquarelle et l'acrylique. Elle nous offre sa deuxième exposition après avoir présenté ses tableaux à la médiathèque de Rosheim au printemps 2017.

Nommé Citoyen d'honneur de Molsheim en 2002, Jean-Paul Schaeffer, aquarelliste, est l'auteur de nombreuses œuvres, véritables éloges aux paysages, aux villes et aux monuments alsaciens.

Agnès Mathis se passionne pour la poterie depuis de nombreuses années. De ses mains naissent des créations colorées et pleines de vie.

Maria Mohr consacre une partie de son temps libre à la peinture de paysages, mais également de lieux de justice où elle œuvre comme conciliatrice.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre et gratuit.

Inscription : 03 88 38 11 61

Tribunal d'Instance de Molsheim

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Visite libre les samedi 16 de 14:00 à 17:00 et dimanche 17 de 14:00 à 17:00.

Visite guidée gratuite à 14h30 les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017 : réservation à ces visites est obligatoire préalablement auprès du chef de greffe du Tribunal d'Instance au 03 88 49 72 49 ou à l'adresse mail suivante : chg.ti-molsheim@justice.fr (<http://mailto:chg.ti-molsheim@justice.fr>)

ti-molsheim@justice.fr)

Nombre de places limité par visite à 20 personnes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : chg.ti-molsheim@justice.fr, 03 88 49 72 49

Mothern

📍 Maison de la Wacht

7 rue du Kabach, 67470 Mothern

03 88 54 60 22
mothern-tourisme.fr

Musée, salle d'exposition

Le Rhin coule à quelques centaines de mètres de Mothern. Dans le cadre des expositions du Parc Rhénan Pamina, le musée de la Wacht, installé dans l'ancienne maison du veilleur de nuit, présente une exposition permanente consacré au fleuve mythique.

Gratuit - Entrée gratuite

🕒 «Les conscrits et les sapeurs pompiers»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 16h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite

Muhlbach-sur-Bruche

📍 Scierie Siat Braun

46 rue du général De Gaulle, Urmatt

03 88 49 59 00
www.siatbraun.fr

Édifice industriel, scientifique et technique

Scierie fondée en 1818 par Florent Siat sur le versant alsacien des Vosges, à 40km de Strasbourg, elle est désormais l'une des scieries les plus importantes et modernes d'Europe.

Gratuit • Sur inscription - Visites guidées sur inscription

Inscription : <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-wDQuPWAqAAWJ7NO8HNA74HffIGT-1FIV4M0d2tqGhcthdjGw/viewform>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Siat Braun : Une entreprise du patrimoine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Au cœur d'un des plus vastes massifs forestiers, cette entreprise, d'abord spécialisée dans le sciage de résineux, s'est tournée vers la production de granulés de bois qui alimente désormais toute une filière. Depuis 1818, l'amour du bois, de la forêt et du métier de scieur se sont transmis de génération en génération, sans jamais faiblir, pour devenir une véritable passion. Forte d'une unité de production à la pointe de la technologie, l'entreprise citoyenne située au pied de l'écosystème remarquable du massif vosgien, est résolument tournée vers un commerce durable tant du point de vue environnemental que du point de vue de la pérennité dans le temps. Dans une logique «zéro déchet», l'entreprise a construit en 2012 une centrale de cogénération pouvant retraiter 100% de ses écorces.

Des visites guidées permettront exceptionnellement de pénétrer dans les coulisses de l'entreprise pour ne plus rien ignorer de la manière dont sont transformés les arbres en petits granulés de bois. Au programme également : expositions sur la filière et présence de professionnels du granulé, animations et jeux pour petits et grands, présence d'artisans du bois et des entreprises de la filière forêt-bois, création d'une œuvre d'art in situ par Raymond Keller, vol captif en montgolfière.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Visites guidées sur inscription

Inscription : <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-wDquPWAqAAWJ7NO8HNA74HffiGT-1FIV4M0d2tqGhcthdjGw/viewform>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Munchhausen

📍 Maison de la nature, du delta de la Sauer et d'Alsace du nord

42 rue du Rhin, Munchhausen

03 88 86 51 67

www.nature-munchhausen.com/

Accès : Parking de la salle polyvalente

Espace naturel, parc, jardin • Édifice scolaire et éducatif

Les travaux de domestication du Rhin, intervenus autour de 1845, ont profondément modifié le paysage du Delta de la Sauer, les grands méandres que formait le Rhin ayant été coupés. La plupart des anciens lits asséchés du Rhin et de ses bras se sont recouverts de forêts alluviales. Depuis ces travaux, la Sauer, affluent vosgien, emprunte un méandre de l'ancien cours principal du Rhin pour rejoindre le lit du fleuve corrigé à hauteur de Munchhausen. A la fin des années 1970, les travaux de la canalisation du Rhin s'arrêtent en amont de Munchhausen et épargnent ce site remarquable. En 1997, cette zone a été classée réserve naturelle, du fait de l'importance de son patrimoine naturel, reconnu au niveau européen.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Nature et patrimoine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

La Maison de la Nature du Delta de la Sauer et d'Alsace du Nord (CINE), la commune de Munchhausen et les associations locales vous proposent de découvrir un patrimoine

d'exception.

**Activités tout au long de la journée sur place : **

- Fabrication de jus de pommes par l'association des Arboriculteurs de Niederlauterbach

- Démonstration de cuisson Raku > 15h30

- Démonstration de vannerie avec Robert BORD

- Ateliers pour les enfants

**Expositions : **

- Philippe Hoch : Photos sur les vergers > Les 20 ans de la Maison de la Nature et ses nouveaux panneaux pédagogiques

- Tableaux aquarelle de Elise Vogel et Claudine Ulm

**Projection : **

- Les vieux métiers de Munchhausen

**Conférence : **

- «Un écreuil dans mon jardin» par Pascal GEROLD > 15h

**Visites et spectacles : **

• « Biem Dokter » : Représentation théâtrale par le Cercle Saint Pantaléon (durée 20 min) > 14h et 17h

- Balade contée sur les sentiers (contes traditionnels, croyances populaires) : tout au long de la journée départ au CINE

- Animation « Plantes sauvages comestibles et médicinales » : départ au CINE > 10h

- Visite guidée de la Réserve du Delta de la Sauer avec un guide du Conservatoire des Sites Alsaciens (CSA) > 10h et 14h30

**Stands de présentation des associations et entreprises locales : **

- Huile de noix de M. Schneider

- Découverte du monde fascinant des abeilles par le Cercle Apicole de Seltz : exposition de

ruches

- Exposition fruitière par l'Association des arboriculteurs de Niederlauterbach et des environs
- Sur les Sentiers du Théâtre : Programme et activités de l'association
- Office de Tourisme de Seltz
- Le Syndicat Mixte de lutte contre les moustiques du Bas-Rhin : observation et documentation

**Petite restauration et buvette sur place**

**Entrée libre**

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mundolsheim

📍 La Forge

36 rue du Général de Gaulle 67450 Mundolsheim

03 88 20 01 70
www.mundolsheim.fr

Édifice rural

Bâtiment du milieu du XVIII^e s rénové par la commune entre 2015 et 2016.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un habitat typique du 18^e siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

La forge est un bâtiment datant du milieu du 18^e siècle récemment restauré situé à proximité d'une maison alsacienne qui a entièrement été transformée en gîte touristique.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Muttersholtz

📍 Maison de la nature du ried et de l'alsace centrale

35 Ehnwihr, 67600 Muttersholtz

06 03 78 74 14
www.maisonnaturemutt.org



Édifice scolaire et éducatif • Espace naturel, parc, jardin

La Maison de la Nature du Ried et de l'Alsace centrale est une structure d'éducation à l'environnement située à proximité de Sélestat, entre Strasbourg et Colmar. Ici nous proposons de découvrir le Ried, milieu humide situé entre l'Ill et le Rhin lors de classes de découverte, de colonies de vacances ou lors de sorties grand public. D'autres thèmes sont abordés telles que la faune et la flore locales, la sensibilisation au gaspillage alimentaire ou les énergies. Nous proposons également des formations et l'accompagnement des collectivités dans leur démarche de développement durable.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Militant pour la Terre

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Vous rencontrerez des associations qui militent pour une meilleure prise en compte de notre environnement. Nous vous proposons de rencontrer ces associations, de découvrir leurs projets, de participer à des animations ludiques et à des conférences sur des thèmes variés, projections de films. Petite restauration sur place.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mutzig

📍 Chapelle Saint-Wendelin

Boulevard Clemenceau, MUTZIG

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

1566 ! Quatre chiffres gravés au-dessus de la porte arrière nous indiquent sa date de construction. A l'intérieur, des fresques découvertes lors de sa réhabilitation datent de la même époque.

La chapelle Saint-Wendelin est due à la générosité de la famille de Landsperg comme l'atteste le blason apposé sur le linteau de la porte.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle Saint-Wendelin

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Natzwiller

📍 Centre européen du résistant déporté - Site de l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof

67850 Natzwiller

03 88 47 44 67

www.struthof.fr



Musée, salle d'exposition

En mai 1941, au lieu-dit le Struthof, les nazis ouvrent le Konzentrationslager Natzweiler en Alsace annexé de fait par le IIIe Reich. 52 000 personnes, originaires de l'Europe entière sont déportées dans ce camp ou dans l'un de ces kommandos. Un tiers n'en reviendront pas. Inauguré en 2005, le centre européen du résistant déporté, espace muséographique et pédagogique introduit à la visite de l'ancien camp. Sur le site historique, un musée complète la visite des lieux et des vestiges. Le Struthof, haut lieu de la mémoire nationale et européenne, est placé sous la responsabilité de la direction générale de l'Office national des anciens combattants.

Gratuit - Gratuit

🕒 «Pierre de mémoire et d'espoir»

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h30

Spectacle • Lecture

Au coeur des Vosges, à 800m d'altitude, sont conservés les vestiges du seul camp de concentration nazi situé en France, le KL-Natzweiler-Struthof. Dans l'enceinte de l'ancien camp, le visiteur peut découvrir quatre baraques dont la prison et le four crématoire, ainsi qu'un musée historique. Situé 1,5 km plus bas, la chambre à gaz se visite également. Jouxant le camp, le centre européen du résistant déporté abrite une exposition permanente consacrée au nazisme et à la résistance ainsi qu'une exposition temporaire «Nous et les autres, des préjugés au racisme». Lieu de mémoire et de recueillement, le site transmet le souvenir des 52 000 déportés originaires de toutes les nations d'Europe.

Peut-on garder espoir dans un camp de concentration grâce aux contes et aux histoires que l'on se raconte ? C'est la question posée par la pièce «Pierre de mémoire et d'espoir» de Gaëtan GOUGET (compagnie A la lueur des Contes) qui sera présentée au Centre européen du résistant déporté lors des journées européennes du patrimoine. Représentation samedi et dimanche à 15h, durée 1h.

Site ouvert de 9h à 18h30 (entrée gratuite).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Neuviller-la-Roche

📍 Musée des arts et traditions populaires

19 rue principale, 67130 Neuviller-la-Roche

03 88 97 07 18

Édifice rural

Neuviller la Roche, commune de montagne, aux pentes abruptes, au sol ingrat, difficile à exploiter, sa population était jadis composée d'ouvriers paysans. Tisserands, travaillant sur des « métiers à bras », avec une ou deux vaches à l'étable, ils vivaient modestement du produit de leurs terres. Le musée, témoin de l'histoire du Ban-de-la-Roche, vous plonge dans le monde des métiers et objets usuels d'antan et vous fait revivre les gestes d'autrefois.

Gratuit - Gratuit

🕒 Un habitat vosgien typique du 19e et du début du 20e siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée à la demande.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Neuviller-lès-Saverne

📍 Église protestante Saint-Adelphe

Rue de l'Église, Neuviller-lès-Saverne

03 88 70 00 19

<https://www.facebook.com/uepal.neuwiller>

Accès : accès libre entre 8h et 19h (sauf culte dominical de 9h30 à 10h30) visite guidée sur demande



Édifice religieux

Le culte des reliques de saint Adelphe, prêtre messin (4e s.), suscita au début du 13e s. la construction d'une église de pèlerinage qui servait aussi d'église paroissiale. En 1562, la nef fut affectée au culte protestant. Le chœur fut démoli en 1824. L'église, entièrement parementée de grès rose, se réduit donc à une nef flanquée de bas-côtés à contreforts. Le portail à tympan sculpté de rosettes est encadré par deux élégantes tourelles. Les reliques et le saint-sépulcre (15e s.) ont été transférés dans l'église abbatiale Saints-Pierre-et-Paul.

Gratuit - Visite libre et gratuite - 8h - 19h

🕒 Découverte d'une église romane du XIIe siècle

Horaires :
vendredi 15 septembre - 08h00 à 19h30
samedi 16 septembre - 08h00 à 19h30
dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h30

Visite libre

L'église fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1862 et d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 18 octobre 1989.

Conférence illustrée par Gilbert Poinot le dimanche à 16h : «Les églises romanes d'Alsace». 5€.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre et gratuite - 8h - 19h

Niederbronn-les-Bains

📍 Cimetière militaire allemand

17 rue du Cimetière Militaire, 67110 Niederbronn-les-Bains

03 88 80 81 27

www.ci-as.eu

Édifice commémoratif

Dans ce cimetière militaire de la seconde guerre mondiale, inauguré en 1966, reposent 15820 personnes. Le Centre international Albert Schweitzer (structure du Service d'entretien des sépultures militaires allemandes) a collecté plus de 200 histoires. Depuis 2009, une exposition permanente «Destins de guerre» permet de découvrir l'histoire de personnes reposant dans le cimetière.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Cimetière militaire allemand

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Dans ce cimetière militaire de la seconde guerre mondiale, inauguré en 1966, reposent 15820 personnes.

Les biographies, reconstituées à partir de récits et de documents d'archives collectés auprès des familles des disparus par le Centre International Albert Schweitzer (structure du Service d'Entretien des Sépultures Militaires Allemandes), permettent à chacun de revoir ou compléter son savoir sur le nazisme et la guerre.

Ce lieu de mémoire interroge sur l'héritage laissé par cette époque aux générations d'après-guerre, et invite à la réflexion sur des problèmes de société actuels.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Maison de l'archéologie

44 avenue Foch, Niederbronn-les-Bains

03 88 80 36 37

www.niederbronn-les-bains.fr

Accès : Parking musée et accessibilité PMR - Expéridrome parking sur site



Musée, salle d'exposition • Site archéologique

La maison de l'archéologie présente un panorama complet des recherches archéologiques effectuées dans le nord de l'Alsace et particulièrement sur le territoire du parc naturel régional des Vosges du Nord. Les vestiges conservés sont nombreux, ils couvrent une fourchette chronologique allant de la préhistoire à l'époque contemporaine. Espace de conservation, de recherche mais également d'animation, il invite le visiteur à sortir de ses murs pour aller contempler les paysages façonnés par l'histoire. Le sentier d'interprétation paléo-environnemental «Janus» et les vestiges des thermes gallo-romains, place Jean Marchi, permettent une contextualisation des collections vues au musée. L'expéridrome est un espace d'animation archéologique à proximité du musée et principalement consacré à la préhistoire, il permet d'expérimenter différentes techniques et d'aller plus loin dans la découverte pour comprendre et retrouver les gestes et les modes de vie de nos ancêtres.

Gratuit

Inscription : 03 88 80 36 37

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découvrez la richesse archéologique et historique du territoire des Vosges du Nord

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Pleinement inscrit dans le patrimoine historique, culturel et naturel de la région, le musée présente notamment les plus belles pièces issues des fouilles faites dans les châteaux forts des Vosges du Nord. On peut y voir la reconstitution d'un hypocauste en lien avec les thermes antiques, dont les vestiges ont été conservés sur place et restent visibles en plein centre-ville.

Visite libre.

2 visites commentées à 14h et 16h, les 16 et 17 septembre 2017.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 03 88 80 36 37

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Niederhaslach

📍 Collégiale Saint-Florent

Place de l'Église, Niederhaslach

03 88 50 90 29

www.niederhaslach.fr



Édifice religieux

Édifice gothique des 13^{ème} et 14^{ème} siècles qui compte parmi les plus beaux chefs-d'œuvre architecturaux d'Alsace. Le vaisseau et le chœur offrent une collection de vitraux médiévaux peu restaurés et originaux qui ont échappé par miracle aux différents événements de son histoire mouvementée.

L'église contient d'autres richesses, entre-autres, un saint sépulcre du 14^{ème} siècle, un baptistère de forme octogonale du 13^{ème} siècle, des stalles, lutrins et boiseries du 17^{ème} siècle.

Dans le jardin du cloître, situé côté nord de la collégiale, est exposée une importante série de monuments funéraires dont les plus anciens remontent au 13^{ème} siècle, un gisant sous enfeu du 14^{ème} siècle et un magnifique «Mont des oliviers» de 1492 adossé au mur de l'église et très bien conservé.

La collégiale de Niederhaslach possède après la cathédrale de Strasbourg le plus grand nombre de vitraux médiévaux originaux de toute l'Alsace, avec plusieurs panels complets des 13^e et 14^e siècles que l'on peut découvrir dans le chœur et la nef de l'église. La particularité de ces verrières réside dans l'incroyable intensité lumineuse qu'elles dégagent, surtout la rosace de la façade occidentale datée de 1325, mais aussi la richesses des figures, dont la plus connue est probablement le Saint Jean-Baptiste monumental dans un médaillon.

L'église autrefois dédiée à saint Florent fut

édifiée à partir de 1274 à l'emplacement d'une construction précédente détruite, qui datait du début du VII^e siècle et qui, à partir de 810, après l'assentiment de l'évêque de Strasbourg, Rachio, servit de chaise aux reliques du saint fondateur. La construction du nouvel édifice se poursuivit jusqu'en 1385, un incendie dévastateur le 4 juin 1287 (seul le chœur de l'église subsiste de cet édifice) et la mort accidentelle de l'architecte Gerlach von Steinbach (fils d'Erwin von Steinbach) en 1330 ayant ralenti sa réalisation. L'église fut saccagée pendant la Guerre des paysans en 1525 et mise à feu par des soldats suédois le 6 juin 1633, au cours de la guerre de Trente Ans. Le bâtiment, négligé ou détourné de son usage au cours des siècles suivants (en 1744 il servit d'abattoir), ne fut rendu à sa splendeur originelle que grâce à une restauration complète entre 1853 et 1887.

À l'extérieur, le Grand portail de 1310 offre une représentation de l'Annonciation, du Couronnement de la Vierge et de la légende de Saint Florent ; on peut aussi noter de nombreuses gargouilles à forme humaine ou fabuleuse. Dans les restes du cimetière collégial se trouvent des tombes et des monuments du XIV^e au XVIII^e siècles, ainsi qu'un bas-relief du Christ sur le Mont des Oliviers (1492).

À l'intérieur, on trouve une Mise au tombeau du XIV^e siècle, la plaque tombale de Gerlach von Steinbach (1330), les clés de voûte du couvrement gothique, le monument funéraire du Moyen Âge tardif de l'évêque Rachio, une chaire de 1691, le reliquaire de Saint Florent (1714), une Crucifixion de 1740.

Les stalles en chêne taillé datent pour une partie du XVII^e siècle et de la fin du XVIII^e siècle, elles sont situées de part et d'autre du chœur et présentent des sculptures d'une très grande finesse.

Gratuit

🕒 Collégiale Saint-Florent

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Édifice gothique des XIII^e-XIV^e s. avec une importante collection de vitraux médiévaux et le jardin du cloître où est exposée une série de monuments funéraires dont les plus anciens remontent au XIII^e s.

Visite libre durant le week-end entre 9h et 18h.

Visites guidées (1h) le samedi 16 et dimanche 17 à 14:00, 15:00 et 16:00.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Atelier pour jeune public

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Animation Jeune public

De quoi faire naître des vocations!

Un atelier pédagogique pour l'initiation à la taille de pierre ouvert au jeune public est proposé dans le jardin du cloître situé côté nord de la collégiale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier de taille de pierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Atelier et démonstration des techniques de taille de pierre dans le jardin du cloître situé côté nord de la collégiale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

Terminez la journée dans le jardin du cloître

situé côté nord de la collégiale avec les chants celtiques et hébraïques de l'artiste Anne Schlick avec sa nyckelharpa.

Durée du concert : 1 heure environ

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Oberhaslach

📍 Circuit des croix

Mairie d'67280 Oberhaslach Rue du Nideck, 67280 Oberhaslach

www.commune-oberhaslach.fr



Édifice religieux • Édifice rural

Circuit pédestre de 9 km à travers les villages d'Oberhaslach, Niederhaslach et Urmatt. Parcours fléché invitant à découvrir quelques calvaires dont les plus anciens remontent à l'époque de la Révolution. Deux églises, trois chapelles et la collégiale Saint-Florent font partie de l'itinéraire, ainsi que d'autres vestiges situés sur le ban d'Urmatt tels que la Hexekapell (chapelle des sorcières), la vierge bleue et le jardin du souvenir.

Gratuit • Sur inscription - Visite guidée sur réservation et limitée à 17 places ; départ à 14h de la mairie d'Oberhaslach.

Inscription : 0388509015, mairie.oberhaslach@orange.fr

🕒 Circuit des croix et chapelle Saint-Florent

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite libre du circuit des croix pendant le week-end et visite guidée de la chapelle Saint-Florent en 14h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit • Sur inscription - Visite guidée sur réservation et limitée à 17 places ; départ à 14h de la mairie d'Oberhaslach.

Inscription : 0388509015, mairie.oberhaslach@orange.fr

Oberhausbergen

📍 Fort Frere - fort Grossherzog von Baden

Chemin des Coteaux,
Oberhausbergen, 67205

06 98 23 30 14
www.fort-frere.fr

Accès : Uniquement en visite guidée payante

Édifice militaire, enceinte urbaine

Fort de construction allemande bâti sur 11 hectares au sommet de la colline des Hausbergen après la guerre de 1870. Il a été régulièrement modifié jusqu'à la Première Guerre mondiale et permet d'observer l'évolution des systèmes de défense de 1872 à 1918. C'est le plus grand fort de Strasbourg. Il se situe sur le point culminant de l'agglomération.

Tarif habituel - Adultes : 4 euros, 12-18 ans : 2 euros, - de 12 ans gratuité

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Fort Grossherzog von Baden - Fort Frère

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le Fort Großherzog von Baden - Fort Frère - est un grand fort de la ceinture fortifiée de Strasbourg. Construit de 1872 à 1875 selon les principes du général Alexis von Biehler, le fort Frère est resté quasiment intact, préservé dans son écrin de verdure au dessus d'Oberhausbergen. Tout au long de la visite de ses galeries, le public découvre les lieux de vie des 930 hommes de garnison (chambrées, puits, citernes, cuisine, écuries, magasins à poudre,...) qui avaient pour mission de

préserver Strasbourg d'un nouveau siège.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Adultes : 4 euros, 12-18 ans : 2 euros, - de 12 ans gratuité

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Obernai

📍 Château de Kagenfels

Parking Maison forestière Vorbruck,
Obernai, 67210

03 88 95 64 13
www.kagenfels.org

Accès : Accès balisé Club Vosgien (croix bleue).

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine • Site archéologique

Le château de Kagenfels (XIIIe-XVIe s.) est propriété de la ville d'Obernai depuis 1563. Depuis 2002, un chantier de travaux bénévoles a révélé un château étonnant par sa richesse, ses dimensions et surtout ses multiples phases de construction.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château ruiné de Kagenfels

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 10h30
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30
samedi 16 septembre - 11h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 12h30 à 13h30
samedi 16 septembre - 13h30 à 14h30
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 09h30 à 10h30
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 12h30 à 13h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 14h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Visite du chantier de consolidation et

restauration du Kagenfels, débuté en 1999 par Mathias Heissler, architecte du patrimoine, secondé par une équipe de bénévoles

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saints-Pierre-et-Paul

Rempart Freppel, 67210 Obernai

06 68 64 73 69

www.merklin.fr

Accès : Rue du Chanoine Gyss, accès fauteuil roulant

Édifice religieux

Eglise construite entre 1865 et 1870 en style néo-gothique par l'architecte Eugène Petit et les entrepreneurs J.-B. Perisse, J.-F. Connard et F. Rudloff.

Elle abrite un autel du Saint-Sépulcre de 1504 attribué à Veit Wagner de Strasbourg, entouré de vitraux du XVe siècle provenant de l'ancienne église détruite en 1867.

Le grand orgue est construit en 1881-1882 par la maison Joseph Merklin. Cet instrument est un des rares témoins en Alsace de la facture d'orgue «parisienne» de type symphonique. Laisse à l'abandon à la fin des années 1960, classé parmi les monuments historiques en 1991, il a été brillamment restitué par Daniel Kern, qui a pu restaurer l'essentiel du matériel existant.

Gratuit - Entrée libre, plateau

Inscription : contact@merklin.fr,
0668647369

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Récital d'orgue

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h00

Concert

Directeur musical de l'orchestre Hainaut-Picardie, titulaire des orgues de l'église du collège St Michel à Bruxelles et de l'orgue de l'église St Nicolas à Enghien, Michel Van

den BOSSCHE a donné des concerts à travers toute l'Europe comme chef d'orchestre et comme organiste.

Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Mons et dans les Conservatoires régionaux de Ath, Enghien et Forest dans la région bruxelloise, Michel Van den BOSSCHE a consacré à l'enseignement musical la plus grande partie de sa carrière.

Au programme des œuvres de Louis James Alfred Lefébure-Wély, Jean Collot, Jean-Marie Plum, Enrico Bossi, Louis Vierendeux etc.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre, plateau

Inscription : contact@merklin.fr,
0668647369

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Visite commentée de l'orgue de tribune de Joseph Merklin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h15 à 17h15

Visite commentée • Conférence

Le 3ème dimanche de septembre, lors de la Journée du Patrimoine, l'Association «Les Amis de l'orgue Merklin» ouvre la tribune au public.

Le dimanche 17 septembre 2017, entre 14h15 et 17h15, les bénévoles de l'Association vous accueillent, par groupe maximum de 20 personnes, et pour 40 minutes de présentation.

La visite n'est pas accessible aux personnes handicapées moteur et à celles souffrant de vertiges. Pour accéder à la tribune, il faut monter 43 marches dans un escalier en colimaçon, très étroit.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit sur inscription le jour même dans l'église, dans la limite des places proposées

Inscription : contact@merklin.fr,
0668647369

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération
: Journées du 1% artistique (du 18 au 22
septembre)

📍 Hôtel de Ville

1er étage rue du général Gouraud,
67210 Obernai

03 88 49 95 95
www.obernai.fr

Accès : Parkings des remparts à proximité



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire
Gratuit - Nombre de visiteurs limité à 40
personnes - pas d'accès PMR

🕒 Salle de justice de l'Hôtel de Ville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Exceptionnellement ouverte au public,
l'ancienne salle de Justice présente un
sommptueux décor de lambris marquetés,
surmonté de douze peintures murales
représentant les Dix Commandements, un
jugement dernier et Moïse portant les tables
de la Loi (1604-1610), sujets en accord avec la
fonction des lieux.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Nombre de visiteurs limité à 40
personnes - pas d'accès PMR

📍 Médiathèque municipale

Cour Athic, 67210 Obernai

388951820
www.mediathèque-obernai.fr

Première participation

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Gratuit. Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte de l'édition régionale : Rencontre avec les éditions NLA Créations

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

Animation Jeune public

Venez à la rencontre de Nicole Riedinger
(éditrice), de Lisa Pfister (auteur) et Estelle
Le Goff (auteur), pour un moment de partage
autour des livres pour enfants et du patrimoine
alsacien.

Au programme à partir de 14h :

- Lecture d'album: Lisa Pfister vous fera voyager
en compagnie de son petit personnage
Mentalo, pour un périple sur le chemin du
Château d'Andlau.

- Extraits de roman: Estelle Le Goff vous
dévoilera son nouveau roman.

- Présentation des collections: Avec Nicole
Riedinger, vous pourrez découvrir l'intégralité
du catalogue des éditions NLA, leurs projets
à venir, les collections adaptées aux enfants
dyslexiques et tous les secrets de fabrication
d'une maison d'édition régionale.

Profitez en famille d'une après-midi littéraire
sous le signe du patrimoine !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit. Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Oberroedern

📍 Casemate Rieffel

33 rue de l'Herbe, 67250
Oberroedern

06 07 82 41 24

www.casemate-rieffel.fr/

Accès : Route goudronnée - parking VL près du site

Édifice militaire, enceinte urbaine

Élément de la ligne Maginot, la casemate Rieffel est la seule casemate à sous-sol ouverte au public en Alsace. Elle propose un plan classique : étage supérieur avec une cloche et deux chambres de tir ; étage inférieur qui regroupe la zone vie et l'espace technique. Les travaux de cette casemate commencèrent en 1929 pour se terminer en 1930 pour la partie béton. Puis suivirent l'installation des équipements intérieurs : ventilation-filtration, électricité-éclairage, moteur, réservoirs d'eau, pompe et pour finir l'armement. Les murs en béton armé font de 0.5 à 2.5 mètres d'épaisseur selon leur exposition. La cloche de guet et de tir pèse 6 tonnes pour un blindage de 20 cm d'acier. L'accès aux créneaux de tir, et à la porte est protégé par un fossé de 3 mètres de profondeur appelé fossé diamants de par sa forme. Les approches sont protégées par un réseau de rails anti-char et de barbelés. Bombardée par l'artillerie et l'aviation allemande en juin 1940, elle en porte encore les stigmates.

Gratuit - Entrée libre, 2 guides pour accompagner les visiteurs.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La casemate RIEFFEL

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Venez partager le quotidien d'un soldat Français de la ligne Maginot dans une casemate de 1939 remise en valeur. Découvrez les équipements de cette fortification et l'histoire de ce lieu qui a résisté aux attaques en juin 1940.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre, 2 guides pour accompagner les visiteurs.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Offwiller

Maison d'Offwiller

42 rue de la Libération, 67340 Offwiller

03 88 89 31 31

Édifice rural

Le Musée est installé dans une maison typique datée de 1782. Les collections retracent la vie quotidienne d'un petit paysan des Vosges du Nord au 19ème siècle. La maison évoque à travers son mobilier typique, son imagerie populaire, ses ustensiles domestiques et ses dépendances, le cadre de vie du paysan qui exerçait souvent une activité complémentaire. L'agriculture pratiquée à l'aide des bovins pour les labours était une agriculture de subsistance. Dans la grange est regroupé l'outillage agricole et artisanal. Le cycle de la fabrication des tissus, à partir du chanvre et du lin, est illustré par un outillage complet en état de fonctionnement.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 06 83 56 04 17

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Alcôve

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée d'une maison du 19e siècle du piémont des Vosges du nord.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 06 83 56 04 17

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ottrott

Châteaux d'Ottrott

67530 Ottrott

Accès : Parking Eichwaedel - Accès par chemin ballisé



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Châteaux ruinés de Rathsamhausen et Lutzelbourg au dessus du village d'Ottrott sur le chemin du mont Sainte-Odile.

Gratuit - Visite gratuite. Vous devrez laisser votre véhicule au parking du Eichwaeldel au dessus de Lingenthal. Munissez vous de bonnes chaussures et comptez une demie heure de marche pour atteindre les Châteaux.

🕒 Châteaux d'Ottrott

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée et conviviale du site des Châteaux d'Ottrott.

Nous retracerons l'histoire du Mont Sainte Odile et des châteaux. Nous vous ferons découvrir l'architecture de nos deux burgs affrontés.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite. Vous devrez laisser votre véhicule au parking du Eichwaeldel au dessus de Lingenthal. Munissez vous de bonnes chaussures et comptez une demie heure de marche pour atteindre les Châteaux.

Pfaffenhoffen

📍 Ateliers orgues Mahler

5 place du marché, 67350
Pfaffenhoffen

03 88 07 75 91
remy.mahler.free.fr

Édifice industriel, scientifique et technique

Fabrique d'orgues et artisanat depuis 1985.
Créations d'orgues neufs, allant du positif

modulable au grand orgue d'église d'une trentaine de jeux et restauration en particulier des orgues alsaciens ou lorrain du 19^e s. siècle.

Gratuit - Restauration sur place à l' Orgels-tubb.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de l'atelier du facteur d'orgues Mahler

Horaires :
vendredi 15 septembre - 07h00 à 18h30
samedi 16 septembre - 07h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 07h00 à 16h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Ces rencontres vont permettre de valoriser la réalité du métier de facteur d'orgue. Nous vous invitons à venir découvrir le quotidien de ce métier dans l'atelier.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Restauration sur place à l' Orgels-tubb.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée de l'image populaire

24 rue du Docteur Schweitzer - 67350
Pfaffenhoffen

03 88 07 80 05
www.pfaffenhoffen.org

Accès : Parkings à proximité.



Musée, salle d'exposition

Ce musée évoque une tradition quelque peu oubliée : pour un évènement heureux ou malheureux, on commandait une image à un artiste local. Toutes les techniques sont ici représentées et bien mises en valeur dans ce bâtiment Renaissance entièrement rénové.

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du musée et

de l'exposition Erwin HEYN

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Accédez librement aux collections permanentes du musée et découvrez la tradition perpétrée par les imagiers peintres, courant XIXème. Approchez ensuite les œuvres de l'artiste Erwin HEYN et pénétrez plus avant la magie sonore des formes et des couleurs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pfulgriesheim

📍 Eglise Saint-Michel

place de l'église - 67370
Pfulgriesheim

Accès : Parking place de la mairie

Édifice religieux

Église dite «simultanée» accueillant depuis 1685 les cultes protestant et catholique. Elle a été construite au 18e siècle à l'emplacement d'une ancienne église du 12e siècle dédiée à saint Michel dont la tour-chœur carrée a été conservée.

Le chœur abrite un autel commun constitué d'un poutre surmontée d'une meule à grains ainsi que des fresques du 14e siècle et deux remarquables pierres tombales.

Gratuit - gratuit

Inscription : 0388200751, gerard.host@wanadoo.fr

🕒 Eglise Saint-Michel

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Au début du 16e siècle, la Réforme se développe dans le village, mais la présence de quelques familles catholiques entraîne, à partir

de 1685, l'introduction du _simultaneum._

Jusqu'en 1973, les cultes protestant et catholique étaient célébrés sur deux autels distincts. Depuis, un autel unique dans le chœur sert au culte des deux communautés dans un esprit de tolérance et d'œcuménisme.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 0388200751, gerard.host@wanadoo.fr

Plobsheim

📍 Ecole du château

16 rue du Général Leclerc, 67115
Plobsheim

chateauplobsheim.toutemonecole.com

Accès : Parking possible dans la cour de l'école ou parking de la salle des fêtes



Édifice scolaire et éducatif • Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château des Zorn dont la construction remonte à 1590, ancienne demeure seigneuriale de style Renaissance transformée en école.

Gratuit

🕒 Château-école

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Le jardin de Marguerite

2 rue du Verger - 67115 Plobsheim

03 88 98 70 28

www.gitelacouranglaise.fr



Espace naturel, parc, jardin

Ce jardin d'inspiration anglaise, harmonieux et empreint de poésie, semble très ancien avec ses éléments en grès et en bois qui le fondent dans cet environnement de campagne. Différentes ambiances s'y succèdent et constituent un idyllique lieu: le cœur verdoyant, l'allée de roses, le jardin de couleurs, le bassin avec son chemin d'eau, le coin d'ombre et de lumière, le potager...

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le Jardin de Marguerite

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite libre

Dans un charmant village de campagne, en bordure des champs, le jardin d'inspiration à l'anglaise vous accueille pour un moment de rêverie, de délassément et vous offre une promenade dans une ambiance sereine et apaisante.

Un nouveau jardin sec a été créé avec une grande diversité de plantes qui s'épanouissent sans arrosage.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Les 7 Ecluses

Plan d'Eau, 67115 Plobsheim

www.legiessen.com

Espace naturel, parc, jardin

Endroit bucolique, aux abords du Plan d'Eau de Plobsheim, où s'élevait autrefois le barrage des Sept Ecluses. Une buvette y est aujourd'hui gérée par l'association «Le Giessen».

Gratuit

🕒 La famille Mutschler de Plobsheim

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 19h00

Exposition

Installée à la Buvette des Sept Ecluses, l'exposition retracera la généalogie de la famille Mutschler de Plobsheim depuis le 18^e siècle jusqu'à nos jours. Des photos de famille compléteront l'arbre généalogique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Ranrupt

📍 Scierie du haut fer

67420 Ranrupt

Édifice rural

Le Haut Fer, c'est la mémoire de l'histoire locale et le symbole de l'eau apprivoisée par l'homme, réhabilités à travers la rénovation de la scierie communale. La scierie est un ouvrage d'art, témoin du patrimoine rural.

Gratuit - Cuisse de boeuf à 15 € (avec crudités et dessert)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Fête du patrimoine à la scierie

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'Association du Patrimoine de la Climontaine organise le dimanche 17 septembre sa fête du patrimoine à la scierie du haut fer à Ranrupt.

Des animations seront prévues à la scierie : exposants, scieurs de long, groupe de musique, cuisses de bœuf sur feu de bois.

A la salle des fêtes de Ranrupt : petit déjeuner en collaboration avec les confitures du Climontaine, exposition d'artistes....

Sentier découverte du lac du col de Steige à la

scierie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Cuisse de boeuf à 15 € (avec crudités et dessert)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Reichshoffen

📍 Musée historique et industriel - Musée du fer

9 rue Jeanne d'Arc, 67110 Reichshoffen

03 88 80 34 49
www.musee-reichshoffen.webmuseo.com



Musée, salle d'exposition

La présence combinée de minerai de fer, de castine utilisée comme fondant, de forêts approvisionnant les hauts fourneaux en charbon de bois, de rivières générant la force hydraulique pour les bocards et autres martinets, a contribué à partir du XVIIe s. au développement de l'industrie métallurgique dans les Vosges du Nord à partir du site de Jaegerthal. C'est grâce à cette activité que Reichshoffen dont le visiteur découvre l'évolution depuis l'époque gallo-romaine à travers le travail des métaux, a connu un véritable essor avec l'expansion de l'entreprise De Dietrich dont les collections reflètent les différentes productions, poêles et taques de cheminée, fers à repasser, fonte ornementale, matériels agricoles et ferroviaires.

Gratuit

🕒 Musée Historique et Industriel - Musée du Fer

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

C'est à travers l'évolution des activités développées depuis la période gallo-romaine que le visiteur découvre l'histoire de la ville.

Le musée retrace les étapes de la vie de l'entreprise De Dietrich sur plus de trois siècles. A Jaegerthal, berceau de la métallurgie dans les Vosges du Nord, se trouvent les vestiges d'anciennes forges.

C'est à partir de ce site dont ils deviennent propriétaires en 1684 que les Dietrich, «maîtres de forges», développent les sites de production de Niederbronn-les-Bains, Reichshoffen, Mouterhouse, Mertzwiller, Zinswiller et Lunéville, dont le musée restitue les principales productions : matériel ferroviaire, poêles en fonte, fers à repasser, fonte émaillée, fonte décorative et ornementale, autant de productions qui font appel à des savoir-faire spécifiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Rittershoffen

📍 Eglise Saint-Gall

Rue de Hatten, 67690 Rittershoffen

03 88 80 06 19

Édifice religieux

Après la guerre le village vivait dans des baraques et même l'église provisoire était en bois.

En 1950 lorsque le Curé Joseph JOCHUM a été nommé dans le village, il a entrepris la reconstruction du bâtiment et en a fait les plans. Il a réalisé les esquisses du vitrail qu'il souhaitait œcuménique (déjà à l'époque) C'est Tristan RUHLMANN, maître verrier qui en a fait la réalisation.

La construction de l'église a été réalisée en 1961 et le vitrail a été mis en place pour la Toussaint 1962, à la veille de l'ouverture du Concile œcuménique VATICAN II souhait du curé JOCHUM. Depuis, ce vitrail attire de nombreux visiteurs et amateurs d'art moderne.

Gratuit - visites gratuites.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Vitraux de Tristan

Ruhlmann

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Vitrail oecuménique, historique et artistique conçu par le curé Joseph JOCHUM et réalisé par le maître verrier Tristan RUHLMANN en 1962.

La particularité du vitrail est qu'il est en « dalles de verre » (morceaux de verre coulés dans du béton), technique inventée en 1937 par un maître verrier parisien. Cette technique ne permettait que de faire de l'abstrait. Tristan RUHLMANN a découvert qu'en chauffant des bandes de verre on pouvait les courber et ainsi faire des dessins dans les vitraux. Cette réalisation a permis de faire exploser le génie de RUHLMANN.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - visites gratuites.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Rosenwiller

📍 Eglise Notre-Dame de l'Assomption

2 place de l'Eglise, 67560 Rosenwiller

www.rosenwiller.com



Édifice religieux

L'église de Rosenwiller est idéalement située sur un ressaut en venant de Rosheim, dans le village ancien blotti entre deux collines. Elle représente un ensemble gothique dont la flèche culmine à 42 m. L'église a été détruite à deux reprises par les Armagnacs au XVe siècle, puis par les Suédois au XVIIe siècle, à l'exception de la tour et du chœur, miraculeusement préservés. Le bâtiment a pris sa forme actuelle au XIXe siècle.

Le chœur gothique avec ses sept ouvertures date du XIVe siècle. Celles entourant l'autel sont ornées de vitraux remarquables du début du XIVe siècle. Chacun d'eux représente dans 5

médallions des scènes de la vie du Christ (dans l'ordre de gauche à droite et de bas en haut : Annonciation, Naissance, Adoration des Mages, Présentation de Jésus au temple, Baptême dans le Jourdain, Résurrection, Jésus et Marie-Madeleine, Jésus et Thomas, Ascension, Pentecôte).

Le maître-autel, majestueux dans son écrin de voûtes d'ogives, se compose du tombeau d'autel dont la pierre est datée 1216, du retable du XVIIe siècle finement ciselé dans lequel prend place une statue de la Vierge à l'enfant du XVe siècle, et du Couronnement avec tableau de l'Assomption du XIXe siècle. L'église de Rosenwiller a toujours été un lieu de pèlerinage à la Vierge. Jusqu'au XVIIe siècle, la confrérie des ménétriers y tenait ses réunions annuelles. Creusés dans la base des murs sont disposées des niches datant du XIVe siècle : lavabo, armoire eucharistique et armoire aux huiles saintes.

En 1998, la paroisse fit l'acquisition d'un nouvel orgue de Marc Garnier, facteur d'orgues du haut Doubs.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Notre-Dame de l'Assomption

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Rosheim

📍 Eglise Saint-Etienne

58 Rue du Général de Gaulle 67560 Rosheim

388507538

www.mso-tourisme.com



Édifice religieux

Joyau de l'architecture néoclassique en Alsace, l'église date de la fin du XVIII^e siècle. Elle a récemment fait l'objet d'une restauration.

Gratuit

🕒 Découverte d'un lieu méconnu

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite des lieux le dimanche de 14h à 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Pierre-et-saint-Paul

Rue du Général de Gaulle, Rosheim,
Grand-Est

03 88 50 75 38
www.tourisme-rosheim.com

Accès : Gratuit.



Édifice religieux

L'église Saint-Pierre-saint-Paul constitue un des édifices romans de toute première importance en Alsace. On y découvre les caractéristiques de l'art roman du milieu du 12^e s. La croisée du transept et le clocher ont été rehaussés en style gothique à partir de 1286 en style gothique.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La visite des enfants

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Départ de la visite sur le parvis de l'église romane Saints Pierre et Paul, le dimanche 17 septembre à 14h.

Durée de la visite : environ 2 heures.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Groupe scolaire du Rosenmeer

11 rue de l'Église, 67560 Rosheim

Édifice scolaire et éducatif
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les édifices scolaires et la médiathèque fêtent leurs 10 ans !

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00

Animation Jeune public

Un anniversaire haut en couleurs, en surprises, en rdv ! Le groupe scolaire, l'Alef et la médiathèque proposent des animations tout au long de la journée !

Salon du livre spécial jeunesse, jeux grandeur nature, musique, saynètes, chansons, commando de lecture....venez découvrir ces nombreuses surprises !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Maison Romane

23 rue du Général de Gaulle, Rosheim

03 88 50 75 38
www.rosheim.com



Édifice rural • Site archéologique

Cette maison civile en pierre, datée des environs de 1154, a été rénovée à l'identique

en 2000. Elle constitue une référence pour l'architecture civile médiévale en Alsace et une étape incontournable de la route romane. Le nouveau musée vous invite à la découverte de la vie quotidienne au Moyen Âge dans notre région et à travers toute l'Europe.

Gratuit

Visite libre d'une maison d'habitation du XIIe siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite libre

La Maison Romane est la seule maison du XIIe siècle qui soit parvenue jusqu'à nous dans un aussi bon état de conservation en Alsace ! Elle accueille aujourd'hui une exposition qui vous présente la vie quotidienne au Moyen Âge.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Monastère des Bénédictines

Rue Saint Benoît, Rosheim

03 88 50 28 95
www.lapaixsaintbenoit.com

Édifice religieux

La communauté de Bénédictines du Saint Sacrement fut fondée à Rosheim le 15 octobre 1862 par douze moniales originaires du monastère lorrain de Saint-Nicolas-de-Port. En 1863, fut créé un pensionnat de jeunes filles qui ferma en 1939.

La chapelle actuelle date de 1898, de style néo-gothique en grès des Vosges.

Gratuit

Découverte d'un monastère de la fin du XIXe siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Après la visite, vous pourrez profiter d'une petite buvette.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Roeschwoog

Eglise Saint-Barthélémy

rue de Fort-Louis, 67480 Roeschwoog
388864181

Accès : libre

Édifice religieux

L'édifice religieux actuel a été construit en 1767 et conserve un orgue réalisé par Michel Stiehr classé au titre des Monuments Historiques.

Gratuit - ouvert à tous

Inscription : paroisse.roeschwoog@gmail.com

Trésors du baroque

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Pour les 250 ans de l'église Saint-Barthélémy, nous vous proposons de redécouvrir ses vitraux, ses autels, ses confessionnaux et son orgue classés au titre des Monuments Historiques. Vous pourrez découvrir les lieux secrets comme la sacristie et le clocher.

Deux visites guidées auront lieu avec M. le curé de Lima Gouvêa à 16h, samedi 16 et dimanche 17 septembre, précédées d'un concert d'orgue à partir de 15h15.

Les visites libres et commentées seront possibles entre 14h et 17h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - ouvert à tous

Inscription : paroisse.roeschwoog@gmail.com

Saasenheim

📍 Eglise Saint-Jean-Baptiste

Rue de L'Eglise, 67390 Saasenheim

03 88 85 20 85

www.saasenheim.fr

Accès : Parking à côté de l'église ou près de la mairie.

Édifice religieux

Église fin XVe - milieu XVIIIe s., renfermant de nombreux objets mobiliers protégés au titre des monuments historiques : triptyque, la Vierge de Pitié, les trois autels, la statuaire du buffet de l'orgue...

Gratuit - Gratuit.

Inscription : mairiesaasenheim@wanadoo.fr

🕒 Visite de l'église Saint-Jean-Baptiste

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : mairiesaasenheim@wanadoo.fr

Saessolsheim

📍 Eglise catholique Saint-Jean-Baptiste

27 Rue Principale, 67270

Saessolsheim

03 88 70 50 04



Édifice religieux • Édifice rural •
Lieu de spectacles, sports et loisirs

L'église Saint-Jean-Baptiste, d'origine très ancienne, a conservé la tour-porche romane

qui peut être datée du milieu du 12e siècle ; le décor sculpté en relief au rez-de-chaussée et sur le dernier niveau la rapproche de l'abbatiale de Murbach et de la cathédrale de Worms.

La nef a été reconstruite en 1753 (date gravée sur un arc du mur Nord, partiellement caché par un porche moderne) ; les rampants du toit de l'ancienne nef sont visibles sur le mur est de la tour. Le dernier niveau de la tour fut sans doute reconstruit après un incendie survenu au 18e siècle : la mise en œuvre des moellons, cachés sous l'enduit, est beaucoup plus irrégulière que celle des niveaux inférieurs. On aurait alors réemployé les parties en grès appareillé des baies et le décor sculpté.

En 1936, la nef fut allongée de deux travées vers l'Est, couverte d'une voûte en berceau à pénétrations (remplaçant un plafond à médaillons peints), le chœur fut reconstruit et couvert d'une voûte d'arêtes à plusieurs voûtains rayonnants. Ces travaux furent effectués par l'architecte Paul Ernest Zigan, de Saverne et l'entrepreneur Bock, de Saessolsheim.

Une nouvelle tribune d'orgue fut élevée lors de la mise en place du nouvel orgue en 1995. Cet orgue construit en 1995 par Bernard Aubertin est un des plus remarquables d'Alsace. Il est mis en valeur à l'occasion d'une saison musicale de qualité (abordant également la musique vocale, la musique de chambre, l'orchestre).

Gratuit - Entrée gratuite - libre participation (plateau à la sortie).

Inscription : 06 88 12 54 79, asamos@orange.fr, <http://asamos.org>, <https://www.facebook.com/SaessolsheimConcerts>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «L'échantillon d'intégrale Bach».

Horaires :

dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

Concert

Dimanche 17 septembre 2017 à 16h30.

Michel Gaechter proposera à partir de début 2018 une série de 10 concerts sur 5 ans consacrés à l'intégrale des Sonates de Beethoven pour piano-forte. En parallèle, et démarquant avec un peu d'avance sur ce projet, Francis Jacob propose une intégrale partielle de l'œuvre d'orgue de J. S. Bach. Intégrale partielle ? Échantillon d'intégrale ? Et oui,

Francis Jacob n'aime pas inconditionnellement l'idée des intégrales. Mais la perspective d'une dizaine de concerts pour explorer de nombreux préludes, fugues, chorals et autres merveilleux trios pour le roi des instruments composés par le «Père de la musique», ça oui, avec plaisir !

1er concert : entre autres Prélude et Fugue en si mineur BWV 544, 5è sonate en trio, Partita de Choral « Sei gegrüßet »...

Francis Jacob est professeur au Conservatoire de Strasbourg, concertiste (ensemble Gli Angeli Genève, Concert Royal...) et facteur d'orgues auprès de Bernard Aubertin.

L'orgue de l'église de Saessolsheim a été construit par Bernard Aubertin en 1995. Il est idéal pour l'interprétation de la musique baroque allemande, Johann Sebastian Bach en particulier.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite - libre participation (plateau à la sortie).

Inscription : 06 88 12 54 79, asamos@orange.fr, <http://asamos.org>, <https://www.facebook.com/SaessolsheimConcerts>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sarre-Union

📍 Eglise Saint-Georges

43 Grand'Rue, 67260 Sarre-Union

Édifice religieux

L'église Saint-Georges est l'un des édifices les plus remarquables de la ville. Construite sur les fondations d'une église médiévale, elle mêle harmonieusement l'art gothique tardif à des éléments Renaissance.

Gratuit - Visite libre

🕒 Eglise Saint-Georges

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 12h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre

Sarrewerden

📍 Collégiale Saint-Blaise

Rue de l'Église, 67260 Sarrewerden

www.tourisme.alsace-bossue.net



Édifice religieux

De style gothique, elle fut construite entre 1475 et 1488. L'accès se fait par un portail flamboyant. Elle a pour particularité de posséder une loge seigneuriale reliée directement aux appartements des comtes de Sarrewerden, du haut de laquelle ils pouvaient assister aux offices religieux. La collégiale renferme également une riche statuaire datant du 16ème siècle au 18ème siècle, une chaire en grès à cuve polygonal datant de 1586 et un tombeau renaissance de 1631.

Accès libre en journée.

Gratuit - Visite libre.

🕒 Collégiale Saint-Blaise

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Partez à la découverte des trésors de la collégiale gothique Saint Blaise (1480) et glissez-vous dans l'histoire de la ville de Sarrewerden et des comtes de Nassau-Saarbrücken.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre.

Saverne

📍 Château de Grand Geroldseck

Route du Haut-Barr, 67700 Saverne
07 82 56 95 19

progeroldseck.free.fr/

Accès : Route jusqu'au Haut-Barr avec Parking du Haut-Barr Parking au château du Haut-Barr. Puis prendre le sentier qui passe devant la Tour Chappe, descendre jusqu'à un petit emplacement où le Grand Geroldseck est fléché. (10 à 15' de marche)



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le grand Geroldseck offre un magnifique exemple d'architecture militaire, parmi les plus anciens (XIIe s.) et les plus vastes d'Alsace. Son impressionnant donjon de 22m domine la plaine. Découvrez un château médiéval destiné à défendre une abbaye, profondément remanié au cours des siècles et objet de rivalités.

Gratuit

Inscription : 782569519

🕒 Château de Grand Geroldseck

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 12h30 à 13h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 14h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Les bénévoles de l'association Pro Geroldseck présenteront le château par des visites accompagnées ainsi que les différents aspects de leurs activités d'entretien et de sauvegarde des ruines.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 782569519

📍 JARDIN BOTANIQUE DU COL DE SAVERNE

Le jardin se situe à 2km de 67700 Saverne à mi chemin du col de Saverne

03 88 91 21 00
jardin-botanique-saverne.org

Accès : D1004 Parking en face du jardin Accessible à pied par un sentier balisé par le CV au départ de Saverne.



Jardin remarquable

Le jardin botanique est un musée vivant qui offre une collection de plantes. C'est un espace verdoyant, fleuri et boisé qui saura vous étonner par la richesse des essences cultivées. Chaque année de nouvelles espèces sont plantées : la visite du jardin est donc une découverte à chaque fois, selon les saisons.

Gratuit - visite guidée gratuite le 17 septembre à 14h30

Inscription : contact@jardin-botanique-saverne.eu, 06 80 66 78 02

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte des arbres et arbustes de différents continents

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - visite guidée gratuite le 17 septembre à 14h30

Inscription : contact@jardin-botanique-saverne.eu, 06 80 66 78 02

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée du château des Rohan

place du Général de Gaulle, 67700 Saverne

03 88 71 63 95
saverne.fr



Musée, salle d'exposition

Le château des Rohan est un ancien château épiscopal construit à la fin du XVIIIe siècle par l'architecte Nicolas Salins de Montfort.

Gratuit

🕒 L'Alsace en tissus et papiers

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition sur l'imagier Wentzel et les costumes alsaciens présentés d'après une scénographie d'Anne-Marie Wentzel et Jean-Luc Neth.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite du toit du château

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - limitées à 20 personnes par groupe ; départs à 10h30, 11h, 11h30, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h et 17h30.

Inscription : accueil-musee-saverne@orange.fr

🕒 L'histoire du château et de son domaine

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - limitées à 20 personnes.

Inscription : musee.saverne@wanadoo.fr

Scharrachbergheim-Irmstett

📍 Cave Dimière

18 rue de l'Eglise, Scharrachbergheim

03 88 50 66 12

www.cc-porteduvignoble.fr

Ouverture exceptionnelle

Édifice rural

La Cave Dimière appelée Grange apparaît comme propriété de l'Évêché de Strasbourg. La Dîme (impôt acquitté en céréales et surtout en vins) collectée à Scharrachbergheim revenait pour deux tiers à l'Évêché et pour un tiers au Ministre du Culte en poste au village.

En 1797, le bâtiment fût vendu et dès lors sa vocation changea. D'immeuble à vocation utilitaire, il devint une maison d'agrément, une maison d'artistes et on y faisait des expositions de peinture.

Aujourd'hui le local est aménagé en salle communale et salle de mariage.

A voir, à proximité, le Fronenbrunne, une fontaine restaurée.

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de peintures et diaporama en continu dans un lieu chargé d'histoire

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise protestante

Rue de l'Église, 67310

Scharrachbergheim-Irmstett

03 88 50 66 12

www.cc-porteduvignoble.fr/scharrachbergheim-irmstett/

Accès : .



Édifice religieux

Dans son état actuel, le temple de Scharrachbergheim date de 1895-1896 pour ce qui concerne une grande partie de l'édifice. Il a été édifié après la promulgation de la fin du simultanément le 19 avril 1893. La tour-clocher (ancienne tour-choeur) du 12ème siècle a été conservée, mais remontée d'un niveau, ainsi que quelques sculptures monumentales de cette époque. L'inscription datée de 1737 se situant dans l'angle du collatéral gauche, mentionnant une restauration, provient de l'ancien ossuaire transformé en chapelle à cette époque. La construction de 1895-1896 a remplacé un bâtiment qui avait déjà été transformé et que nous connaissons grâce à un plan de Brion et des photographies : à la nef du 12ème siècle, on avait ajouté un ossuaire au nord, transformé en chapelle en 1737, une chapelle au sud, et le chœur avait été agrandi à la fin du 15ème siècle. La porte d'entrée de l'enclos, aujourd'hui supprimée, portait la date de 1468 : la pierre a été utilisée dans le mur de l'enclos, ainsi qu'un relief du 12ème siècle représentant une tête (de lion ?).

Le temple de Scharrachbergheim est construit en moellons de grès enduit. Seuls le clocher et les angles antérieurs de la nef sont en pierre de taille. La tour hors oeuvre en façade comporte 4 niveaux, avec de légers retraits. La nef de plan rectangulaire se compose d'un vaisseau central plafonné de 4 travées, flanqué de bas-côtés, de 3 travées couverts en demi-berceau plein-cintre, reposant sur des colonnettes en fonte. Le chœur, de même largeur que le vaisseau central, est à 3 pans. Quelques monuments existent dans l'ancien cimetière.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Partez à la découverte du temple édifié en 1895

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://

journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fontaine Froehn Brunn

rue de l'Eglise,
SCHARRACHBERGHEIM

Édifice rural

Une fontaine remarquable, le «FROEHN BRUNNE», restaurée en octobre 2012.

La commune garde la mémoire d'une pratique bien particulière qui consistait au XVIIIème siècle à permettre aux ouvriers journaliers de se mettre à la disposition des paysans propriétaires pour exécuter des travaux saisonniers. Cette action s'appelait «FRÖHNEN» assurant un «FRONDIENST», travail agricole rémunéré en nature ou en monnaie sonnante et trébuchante. Il semble que le lieu de rendez-vous de ces journaliers fut la fontaine aujourd'hui encore appelée «FROEHN BRUNNE».

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'une fontaine particulière

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Scherwiller

Ancienne chapelle de l'Alumnat Sainte-Odile

Domaine de l'Alumnat - 67750
Scherwiller

03 88 58 33 33

Édifice scolaire et éducatif

Le 16 mars 1920, les époux Meyer, propriétaire du site de l'Alumnat, font don de cet espace aux Pères Assomptionnistes. Le 16 septembre 1920, l'Alumnat Sainte Odile ouvre ses portes à 18 écoliers alsaciens. Ce majestueux site est alors composé d'un bâtiment principal où sont aménagés des dortoirs, un réfectoire et une salle d'étude.

Au fil du temps, l'Alumnat s'agrandit et la chapelle est construite en 1922. En 1966, une centaine d'élèves suivent encore les cours dispensés par les «paderle» et plus particulièrement par le père Césaire Kaysr mais les temps changent et l'Alumnat ferme définitivement ses portes en 1978.

En 2001, plusieurs bâtiments sont détruits et, aujourd'hui, seule subsiste la chapelle désacralisée. Elle est le dernier témoin d'une époque où de nombreux jeunes, venus de toute l'Alsace, ont été formés et éduqués.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Ancienne chapelle de l'Alumnat

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

L'accueil sera assuré par les membres de l'association «Les amis d'Odile» qui oeuvrent pour la restauration de ce site.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Ancienne épicerie

50 rue de l'Ortenbourg, 67750 Scherwiller

Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Ancienne et première épicerie du village. La visite est assurée par le propriétaire de ce lieu

insolite.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Ancienne et première épicerie de Scherwiller

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Château de l'Ortenbourg

Lieu dit Schlossberg, 67750 Scherwiller

03 88 58 33 33

www.scherwiller.fr

Accès : Gratuit. 20 mn à pied (chemin forestier)



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Ce château tient son nom de la famille Ortenberg présente à Scherwiller depuis le Xème siècle. Construit en granit lisse et blanc, au XIIIème siècle, il est un bel exemple d'architecture militaire de l'Alsace médiévale. Il possède encore un donjon pentagonal de 32 mètres, un rempart de 17 mètres muni de trois rangées d'archères et un logis seigneurial à fenêtres gothiques. Un grand fossé le sépare du reste de la montagne.

Ce château symbolise, selon les spécialistes, la puissance naissante des Habsbourg en Haute Alsace. Il a probablement été édifié en 1258 par les seigneurs de Hohenberg pour leur beau frère Rodolphe de Habsbourg.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de l'Ortenbourg

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'accueil est assuré par les membres de l'association «Les Sentinelles de l'Ortenbourg» qui vous proposeront visite guidée et animations.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Château du Ramstein

Lieu-dit Schlossberg, 67750 Scherwiller

03 88 58 33 33
www.scherwiller.fr

Accès : Gratuit. 20 mn à pied (chemin forestier).

**Château, hôtel urbain, palais, manoir**

Le château du Ramstein a été construit vers 1292 par Otton d'Ochsenstein pour servir de base arrière lors du siège du château de l'Ortenbourg lors du conflit opposant les Habsbourg à Adolphe de Nassau. Il est ensuite passé, en 1364, au Zorn de Bulach puis, en 1420, a été pris et dévasté par les strasbourgeois. Initialement composé d'une simple tour pouvant recevoir une machine de guerre, il a été ensuite agrandi en vrai château. Détruit en 1633 par les suédois, durant la guerre de trente ans, il ne reste que la muraille extérieure et deux tourelles.

Environnement botanique remarquable.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château du Ramstein

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

L'accueil est assuré par les membres de l'association «Les Veilleurs du Ramstein» qui

oeuvrent depuis de nombreuses années déjà au sauvetage de la ruine. Il vous proposeront une visite guidée du chantier habituellement fermé au public.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Les maisons à pans de bois

RV devant la mairie Place de la Libération, 67750 Scherwiller

03 88 58 33 33

Édifice rural

Maisons de vigneron et fermes bordant l'Aubach (nom de la rivière qui traverse le village) construites entre le XVIe et le XIXe s. Elles sont à pans de bois pour les étages et en moellons en pierre de taille pour le rez de chaussée et les caves. Les toits à longs pans sont couverts de tuiles plates.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Circuit découverte de Scherwiller

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Circuit

Les maisons de vigneron et fermes ont été construites entre le 16ème siècle et le 19ème siècle. Elles sont à pans de bois pour les étages et moellons en pierre de taille pour les rez de chaussée et les caves. Les toits à longs pans sont couverts de tuiles plates.

Une centaine de lavoirs en grès bordent l'Aubach et les Lavandières de Scherwiller offrent, chaque année, un spectacle autour de ces lavoirs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Schirmeck

📍 Synagogue

Rue des Écoles - Schirmeck

03 88 49 63 80

www.ville-schirmeck.fr

Accès : Parking devant le bâtiment ou place du marché



Édifice religieux

Inaugurée en 1909, la synagogue de Schirmeck est l'œuvre des architectes juifs David FALK et Emile WOLF de Strasbourg. C'est une des rares synagogues alsaciennes à avoir échappé à une destruction partielle, voire totale, lors de l'annexion de fait de la région par le régime nazi. Bien que située à proximité des camps de concentration de Natzwiller-Struthof et d'internement de Schirmeck-La Broque, la synagogue a été épargnée et a même conservé son mobilier.

Après la libération, une 1ère rénovation s'est faite grâce à Fernand BLOCH ; la réouverture officielle de la synagogue a eu lieu en 1946. Désaffectée en 1978, la synagogue a été laissée à l'abandon, faute de communauté locale. En 1999, elle a été inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, et rachetée par la Ville en 2004, qui réalise dès 2006, la restauration extérieure (couverture, vitraux, murs extérieurs).

Afin d'animer le site et de promouvoir le patrimoine juif local, l'association «Les Amis de la synagogue de Schirmeck» a vu le jour en 2016.

La synagogue de Schirmeck a été bâtie au début du 20e siècle vers 1909 ; le bâtiment est l'œuvre des architectes juifs strasbourgeois David Falk et Emil Wolf. Assez isolée dans le corpus des synagogues alsaciennes par sa datation tardive, la synagogue de Schirmeck est également atypique sur le plan de l'architecture, à la fois par l'adoption d'un plan presque central, et par son absence de monumentalité que contrebalance l'originalité de ses quatre grandes baies cintrées. Pour ce bâtiment élevé en pleine période du Jugendstil, les architectes Falk et Wolff sont néanmoins restés très sobres, préférant le géométrisme néo-byzantin aux inflexions sinueuses de l'Art Nouveau. La seule synagogue alsacienne à

présenter des points de comparaison avec celle de Schirmeck se trouve à Hirsingue : datant de 1913, elle présente une baie cintrée du même type et des proportions non monumentales qui ont favorisé sa conversion en maison d'habitation.

À l'époque de sa construction, la communauté israélienne locale est très active : ce sont ainsi près de 80 personnes qui se retrouvent à Schirmeck pour la célébration religieuse. Dans la première décennie de ce siècle, cette communauté jusque-là rattachée au rabbinat de Mutzig réussit enfin à financer sa propre synagogue. Le terrain de la rue des Écoles est acquis le 22 juin 1905 par Camille Simonin, président de la Communauté israélienne de Schirmeck, représentant le Consistoire du Bas-Rhin. Les architectes David Falk et Emil Wolf, de Strasbourg, sont associés à partir de 1904 et ont alors à leur actif une vingtaine d'immeubles civils à Strasbourg, dont une majorité dans le «quartier allemand». On leur doit également la synagogue néo-romane de Mommenheim, élevée en 1904, soit peu avant le chantier de Schirmeck.

Finalement désaffectée en 1978, la synagogue est laissée à l'abandon faute de communauté locale. Aujourd'hui, la commune de Schirmeck (propriétaire) et l'Association des Amis de la Synagogue de Schirmeck sont porteurs d'un projet de restauration des intérieurs de l'édifice, qu'ils souhaiteraient reconverter en lieu culturel et artistique, ouvert à tous et fédérateur des multiples communautés schirmeckaises.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de la synagogue

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite libre ou commentée par des membres de l'association des Amis de la synagogue.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Schwindratzheim

📍 S'chwabels

12 rue du général de Gaulle, 67270 Schwindratzheim

www.schwabels.fr

Ouverture exceptionnelle

Édifice rural

Ferme alsacienne en pans de bois de la fin du XVIIIe siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 S'chwabels, une ferme en Alsace de 1806 à nos jours

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Souffelweyersheim

📍 «Mon village, mon histoire» : valorisation de différents sites historiques au centre de la commune

1 place du Général de Gaulle - Souffelweyersheim

03 88 20 00 12

www.souffelweyersheim.fr/culture-et-sports/patrimoine/mon-village-mon-histoire/

Accès : Centre de la commune

Édifice religieux • Édifice rural

Centre ancien de la commune avec corps de fermes et maisons à pans de bois datant de 1816-1821 pour les plus anciennes.

Gratuit

🕒 Plongez au coeur de l'histoire

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Circuit

Visitez librement 11 sites recensés et disséminés sur la commune de Souffelweyersheim et partez à la découverte de l'histoire de ces lieux remarquables : rue des Tonneliers, caserne des pompiers, rue de la mairie, croix rurale, borne de 1870, église, mairie, rue du moulin, ancienne école puis poste, salpêtrière.

Un plan est disponible en Mairie (aux heures d'ouverture) pour vous guider dans votre promenade.

Un quizz-rallye pour les enfants de 7 à 12 ans est également disponible.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Georges

67460 Souffelweyersheim

Édifice religieux

Eglise construite en 1781 dans le style néo-classique. Les plans sont probablement de Nicolas-Alexandre Salins dit de Monfort, architecte de l'évêché. En 1935, l'église a été agrandie de trois travées. L'orgue est dû à Joseph Stiehr.

Gratuit

🕒 Découverte d'une église

néo-classique

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Soultz-les-Bains

📍 Bibliothèque

8 rue des soeurs, 67120 Soultz-les-Bains

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les ondes de la nostalgie

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Mr GRANDJEAN Patrick, amateur passionné, nous présente sa collection comportant de véritables bijoux ! Les postes en bakélite ou en résine ont été restaurés dans les règles de l'art et sont tous en état de marche !

Visite à la bibliothèque de Soultz-les-Bains.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Maurice

rue Saint Maurice, 67120 Soultz-les-Bains



Édifice religieux

L'Église Saint-Maurice de Soultz-Les-Bains a été construite entre 1845 et 1848 pour remplacer la précédente église de Soultz-Les-Bains et

celle du Biblenhof, toutes deux devenues trop petites. On avait pour ce faire gardé la tour de l'ancienne église de Soultz-Les-Bains, de style roman pour la partie inférieure, de style gothique pour la partie supérieure, et on y avait accolé un chœur et une nef de style gothique, non pas dans le prolongement de la tour mais à la perpendiculaire. Le plafond en bois est réalisé en forme de coque de bateau renversé. Le mobilier (autels latéraux, maître-autel, chaire, stalles du chœur) est de style néo-gothique.

Aujourd'hui, la Commune de Soultz-Les-Bains met un point d'honneur à embellir l'Église. L'extérieur du bâtiment a été rénové entièrement en 1988. La même année, l'église a été dotée de quatre nouvelles cloches, sur un total de cinq, fondues dans la plus pure tradition. Et enfin, en 1998, le clocher en ardoise a été entièrement rénové et couronné d'un nouveau coq. Depuis 1996, l'Église de Soultz-Les-Bains est inscrite au titre des monuments historiques. Les fresques primitives de la tour du clocher et le plafond en coque de bateau renversé justifient cette protection. Il s'agit là d'un couronnement, l'orgue de l'Église ayant déjà été classé en 1979, restauré en 2008.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice néo-gothique à clocher roman

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 09h00

Visite libre

L'Église Saint-Maurice sera en visite guidée suivie du café offert par la paroisse le dimanche entre 8h et 9h ; et elle sera en visite libre avec support de visite l'après-midi entre 14h00 et 18h00.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hall des sports

32 rue des Saverne, Soultz-les-Bains

388381024

Hall des sports à la sortie de Soultz-les-Bains en direction de Marlenheim (parking)

Gratuit - Départ à 14h00 au Hall des Sports.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les croix

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Circuit

Promenade de découverte du sentier des croix en 3 circuits.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Départ à 14h00 au Hall des Sports.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Still

Tuilerie-briqueterie

9 rue des Tuileries, 67190 Still

03 88 50 00 32

www.tuileriesontag.fr

Accès : Parking à la salle des fêtes située en face du site

Édifice industriel, scientifique et technique

Ancienne briqueterie datant du début du 18e s. et fermée en 1960, elle conserve l'un des derniers fours Hoffmann érigé à la fin du 19e s.

Gratuit - Visite guidée gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

De l'extraction de la terre glaise à la cuisson dans le four

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Visites guidées sur le thème : de la terre glaise à la cuisson dans le four. Parcours dans la carrière de glaise jusqu'aux bâtiments de fabrication et aux séchoirs. Visite du four Hoffmann.

Nouveauté : pour la première année, ouverture au public de la partie supérieure du four Hoffmann, datant de la fin du XIXème siècle. Découverte du mécanisme d'alimentation du four en charbon.

http://www.dailymotion.com/video/x1zncv_ancienne-tuilerie-de-still-alsace_tech

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite guidée gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Strasbourg

Anciennes Glacières de Strasbourg (ancien Hôtel Régent Petite France)

3-5 rue des Moulins 67000 Strasbourg

glacest.org

Accès : sur réservation

Ouverture exceptionnelle



Édifice industriel, scientifique et technique

Anciennes usines de fabrication de glace en barre du 19ème siècle. Intégré dans l'Hôtel Régent Petite France.

Gratuit • Sur inscription - Inscription préalable obligatoire via <http://tinyurl.com/glaciere2017> / groupe limité à 15 pers.

Inscription : <http://tinyurl.com/glaciere2017>

Anciennes Glacières de Strasbourg

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Présentation des salles des machines (turbines, compresseurs, alternateurs...) de l'usine de fabrication de glace en barre dans le quartier de la Petite France, construite à partir de 1895 et ayant fonctionné jusqu'en 1990 (machines classées Monuments Historiques par arrêté du 2 septembre 1993).

Visites uniquement le dimanche 17 septembre à 11h, puis toutes les heures de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Inscription préalable obligatoire via <http://tinyurl.com/glaciere2017> / groupe limité à 15 pers.

Inscription : <http://tinyurl.com/glaciere2017>

📍 Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

32 avenue du Rhin 67076 Strasbourg

www.archives.strasbourg.eu

Accès : Tram A : arrêt Parc de l'Étoile / Tram C, E : arrêt Churchill

Archives

Le nouveau bâtiment des archives municipales et communautaires, œuvre des architectes Denu et Paradon associés à J. Buffière, est inauguré en 2004. Il abrite les archives de la Ville, de l'Eurométropole, de l'Oeuvre Notre-Dame, les archives administratives des hospices civils jusqu'aux années 1950, de nombreux fonds privés et un exceptionnel ensemble de photographies sur plaques de verre en particulier. Les Archives de Strasbourg constituent la source principale sur l'histoire de Strasbourg et valorisent également les documents et les techniques de conservation.

Gratuit • Sur inscription - Gratuit, sur inscription par mail à : archives@strasbourg.eu ou par téléphone au 03 68 98 51 10

Inscription : archives@strasbourg.eu, 03 68

98 51 10

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier Reliure

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit, sur inscription par mail à : archives@strasbourg.eu ou par téléphone au 03 68 98 51 10

Inscription : archives@strasbourg.eu, 03 68 98 51 10

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier de tirages photographiques à l'ancienne et d'encadrement

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit, sur inscription par mail à : archives@strasbourg.eu ou par téléphone au 03 68 98 51 10

Inscription : archives@strasbourg.eu, 03 68 98 51 10

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Présentation du travail des archivistes et de l'ensemble des métiers.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier «Enfants» : fabrication de sceaux

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription par mail à : archives@strasbourg.eu ou par téléphone au 03 68 98 51 10. Atelier toutes les heures. Maximum : 15 personnes.

Inscription : archives@strasbourg.eu, 03 68 98 51 10

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Archives départementales du Bas-Rhin

6 rue Philippe Dollinger, Strasbourg, 67100

03 69 06 73 06
archives.bas-rhin.fr/

Accès : Accès : Tram C ou E (arrêt Winston Churchill) Bus 30 (arrêt Danube) Parking commun avec le Vaisseau (145 places).

Archives

Implantées depuis 2013 entre les quartiers de l'Esplanade et du Neuforf, les archives départementales sont l'œuvre de l'architecte Bernard Ropa associé au cabinet TOA architectes. La façade sud (côté route du Rhin), doublée de clins inox réfléchissants et la façade nord, composée de sérigraphies d'illustrations tirée des fonds des archives départementales, en font un bâtiment remarquable de ce quartier en cours d'urbanisation rapide. Véritable écrin pour le patrimoine écrit du département, le lieu conserve 35 kilomètres linéaires de documents de l'an 815 à nos jours..pour mieux les dévoiler à un public curieux d'histoire et d'identité.

Gratuit

🕒 Visites commentées avec présentation de documents originaux, rares ou emblématiques

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Les visites sont également l'occasion de présenter quelques documents emblématiques de l'histoire du département, qu'ils soient rares (le plus ancien document conservé date du IXe siècle), émouvants (dernière lettre d'un condamné à mort) ou étonnants (faux du XIIe siècle), etc.

Les documents spécialement sélectionnés pour les Journées du Patrimoine offrent la part belle au thème de la grande campagne nationale de collecte d'archives 2017, consacrée à la place des femmes dans la société française et plus particulièrement au travail des femmes, compris dans un sens large : intellectuel, manuel, domestique.

A travers ces présentations de documents remarquables, vous apprendrez comment ils sont conservés, comment les préserver des dommages du temps, comment concilier protection et communication, et découvrirez ce qui constitue le métier d'archiviste, chargé de ce patrimoine pluriséculaire !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Un site internet, de nombreuses fonctionnalités

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 14h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Un site internet, de nombreuses fonctionnalités

Quels services m'offre mon espace personnel ?
Comment utiliser au mieux le moteur de recherche ? Comment réutiliser les images des

actes sur son blog ou dans une publication ?
etc.

3 Ateliers de 30 minutes env. à 14h, 15h et 16h

Sur inscription (6 places par séance)

Par téléphone, du lundi au vendredi, entre
8h30 et 17h au 03 69 06 73 06

Par courriel : [archives@bas-rhin.fr]
(mailto:archives@bas-rhin.fr)

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, sur inscription préalable
(6 places maximum par séance) - possibilité
de venir avec sa tablette ou son
ordinateur portable

Inscription : 0369067306, archives@bas-
rhin.fr

Mener ses recherches généalogiques avec le site des Archives départementales

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

_**Atelier de prise en main du site internet des
Archives départementales du Bas-Rhin, de sa
visionneuse et des fonctionnalités offertes aux
généalogistes amateurs**_

Comment naviguer ? Puis-je imprimer le
résultat de ma recherche ? Quels services
m'offre mon espace personnel ? Comment
utiliser au mieux le moteur de recherche ?
Comment réutiliser les images des actes sur
son blog ou dans une publication ? etc.

3 Ateliers de 30 minutes env. à 14h30, 15h30
et 16h30

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sur réservation, 6 personnes
par séance (possibilité de venir avec sa
tablette ou son ordinateur portable)

Inscription : 03 69 06 73 06, archives@
bas-rhin.fr

Aubette 1928

Place Kléber, 67000 Strasbourg

www.musees.strasbourg.eu

Accès : tram A, B, C, F : arrêt Homme de Fer



Musée, salle d'exposition

«Placer l'homme dans la peinture plutôt que
devant elle», affirmait Van Doesburg. C'est dans
cet esprit d'avant-garde, prônant un art total
au service de la vie et de son embellissement
que Theo Van Doesburg, Hans Jean Arp et
Sophie Taeuber-Arp réalisent en 1928 les
décors du complexe de loisirs de l'Aubette.
Initialement pourvu de 4 niveaux, le bâtiment
voit aujourd'hui l'intégralité du premier étage
restituée et classée au titre des Monuments
Historiques. En empruntant l'escalier au dessin
géométrique, vous pénétrerez au cœur des
années folles, découvrirez le Ciné-dancing,
et son décor élémentariste, le Foyer-bar qui
permettait de prendre un verre en suivant
la projection, et l'impressionnante Salle des
fêtes qui décline une stricte composition
orthogonale. L'histoire de l'Aubette, de son
origine à la fin du XVIIIe s., puis à l'inauguration
du complexe de loisirs en 1928, y est évoquée
en plusieurs points.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre de l'Aubette 1928

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://
journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites commentées de l'Aubette 1928

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bains municipaux

10 boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg

www.strasbourg.eu

Accès : Tram C, E, F : arrêt Gallia

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Inauguré en 1908, l'établissement de bains de Strasbourg est composé d'un bâtiment principal qui abrite le hall d'entrée, les deux piscines, les bains romains et les salles de bain et douches. La monumentalité du décor invite à la détente et au repos dans ces lieux où dominent les matériaux nobles. La petite piscine présente une architecture en référence à l'élément féminin, la grande est plus géométrique et les bains romains offrent une succession d'ambiances chaudes et froides, une alternance entre air sec et humide.

Proposés au classement en 2012 par la Commission nationale des Monuments historiques, les Bains municipaux ont fait l'objet d'une délibération en ce sens de la ville de Strasbourg en juin 2017.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'un lieu incontournable de l'hygiène strasbourgeoise

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bibliothèque de médecine et odontologie

Faculté de médecine, 4 rue Kirschleger, 67000 Strasbourg

Édifice hospitalier • Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice scolaire et éducatif

Située au cœur du campus de médecine et à proximité du CHU, la bibliothèque de médecine et odontologie est un lieu central de l'enseignement et la recherche universitaire en sciences de la santé. Le bâtiment a été construit entre 1962 et 1968 en même temps que le nouveau campus de médecine. La bibliothèque est riche d'une collection de plus de 276 500 ouvrages mis à disposition des étudiants, enseignants et chercheurs.

Gratuit - Places limitées, Départ toutes les demi heures jusqu'à 17h

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée de la bibliothèque de médecine et odontologie

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Venez profiter d'une visite guidée par le personnel de la bibliothèque. Au programme, historique de la bibliothèque (photos), visite des salles de lecture, visite des réserves de la bibliothèque (présentation des anciens fichiers)

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Places limitées, Départ toutes les

demi heures jusqu'à 17h

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La bibliothèque de médecine et odontologie ouvre ses portes

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Six filières de santé

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier sur la conservation et la restauration des ouvrages

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h15 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h15

dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h15

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Animation sur les collections de la bibliothèque

de médecine et ontologie. Des ateliers participatifs pour découvrir les ennemis du livre, avec, pour exemple, des ouvrages abîmés.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Places limitées, Une animations toutes les heures entre 14h15 et 17h15

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNUS)

6 place de la République, 67000 Strasbourg

03 88 25 28 00

www.bnu.fr

Accès : Trams B-C-E-F : station République Bus 6, 72 et 15A : arrêt République



Édifice scolaire et éducatif

Après quatre années de travaux, le bâtiment historique de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg a rouvert au public le 24 novembre 2014. Le chantier d'envergure, confié à l'agence Nicolas Michelin & Associé, a modifié intégralement les espaces intérieurs de la bibliothèque, tout en conservant et restaurant son enveloppe extérieure de 1895. Les enjeux étaient multiples : modernisation des espaces et services aux publics, accessibilité élargie, mise en sécurité du bâtiment et des collections, mise en libre accès de 150 000 volumes, développement d'une bibliothèque numérique, création d'un auditorium et d'une salle d'exposition en soutien à une politique scientifique et culturelle enrichie... Lors des Journées européennes du Patrimoine, les espaces publics seront librement accessibles à tous : l'escalier monumental surplombé de la coupole à 27 mètres de hauteur, la salle de lecture République et ses salles adjacentes offrant une perspective admirable sur la place de la République, l'Espace patrimoine ou encore la salle de lecture Dôme. Des visites guidées permettront également, tout au long du week-end, de découvrir les coulisses de la bibliothèque (magasins modernes et historiques, réserves visitables, ateliers de restauration et de numérisation) et

d'approfondir la compréhension du bâtiment, de son architecture et de ses services.

Gratuit - Gratuit

Inscription : Pas d'inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 BNU de Strasbourg

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

Visite libre

Les espaces publics sont en accès libre de 10h à 13h les deux jours.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : Pas d'inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Néogothique!

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h15 à 11h30

samedi 16 septembre - 12h00 à 13h30

dimanche 17 septembre - 14h45 à 16h15

dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

De la fin du 19^e siècle au début des années 1930, un courant médiévaliste parcourt l'Europe. C'est la fièvre néogothique. En Alsace, comme ailleurs, ce goût médiéval s'incarne dans les grands monuments, les musées, les chansons et les airs d'opéra et jusqu'aux collections de figurines et de timbres.

L'exposition «Néogothique!» met en lumière la manière dont, à Strasbourg et dans toute l'Alsace, le Moyen-Âge a inspiré artistes et savants, architectes, peintres ou fondateurs de l'Institut d'histoire médiévale de l'université. «Néogothique!» est une invitation à revisiter et mieux comprendre ce style typique d'une époque, mais aussi toutes les controverses qu'il a pu susciter, autour de la rénovation du château du Haut-Koenigsbourg, par exemple.

L'exposition «Néogothique!» s'inscrit dans le programme «Strasbourg, laboratoire d'Europe

1880-1930» porté par les Musées de la ville de Strasbourg et par l'Université de Strasbourg.

Durée 1h30 – 4 visites – 25 personnes max (100 places)

L'exposition est accessible en visite libre de 10h à 19h les deux jours.

Samedi 16 à 10h15 et 12h.

Dimanche 17 à 14h45 et 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Inscription sur place le jour même

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Trésors de la BNU

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h15 à 21h15

dimanche 17 septembre - 10h15 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Savez-vous que la BNU conserve presque 6 000 papyrus, plus de 7 000 manuscrits et 2 000 incunables ? des dizaines de tableaux, des statues et 39 000 monnaies et médailles ?

Cette visite est une initiation à l'histoire des collections des réserves de la BNU, vous faisant découvrir ses trésors les plus emblématiques et les principes qui sont adoptés pour leur conservation et leur mise en valeur.

Durée 1h30 – 20 visites – 17 personnes max/visite (340 places)

Samedi 16 à 10h15 ; 10h45 ; 11h15 ; 12h ; 14h ; 14h30 ; 15h ; 16h30 ; 18h ; 18h30 ; 19h ; 19h45 et 20h15

Dimanche 17 à 10h15 ; 12h ; 13h30 ; 14h15 ; 15h30 ; 16h30 et 17h30

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Inscriptions sur place le jour même

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Histoire d'une métamorphose (Architecture)

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h15 à 13h45

samedi 16 septembre - 18h30 à 21h45

dimanche 17 septembre - 10h15 à 13h15

Visite commentée • Conférence

Entre 2010 et 2014, la BNU a vécu une complète métamorphose de ses espaces intérieurs. Entre défis techniques et programme architectural novateur, la visite vous invite à découvrir l'histoire de cette bibliothèque unique en France, depuis l'origine du bâtiment inauguré en 1895 jusqu'à l'organisation des salles et services aujourd'hui, à travers ses différentes réhabilitations.

Samedi 16 : à 10h15 ; 10h30 ; 10h45 ; 11h15 ; 11h45 ; 12h00 ; 12h15 ; 12h45 ; 18h30 ; 19h15 ; 20h15 et 20h45

Dimanche 17 : à 10h15 ; 10h45 ; 11h45 ; 12h15

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription sur place le jour même

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gratuit • Sur inscription - Inscriptions sur place le jour même

Inscription : Inscriptions sur place le jour même

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Inside BNU (Les bureaux, les ateliers et les magasins)

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite des espaces internes de la BNU : les magasins modernes, historiques, les bureaux, les ateliers,...).

Durée 1h – 4 visites – 17 personnes max (68 places)

Samedi 16 à 14h ; 15h ; 16h ; et 17h

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Inscriptions sur place le jour même

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Silence, on numérise (l'atelier numérique)

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h15

samedi 16 septembre - 14h15 à 15h30

samedi 16 septembre - 16h45 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Chaque année, la BNU numérise des dizaines de milliers de documents et les rend accessibles gratuitement sur Internet. Explication des techniques et des enjeux de cette bibliothèque de demain.

Durée 1h15 – 3 visites – 12 personnes max (36 places).

Samedi 16 à 11h ; 14h15 et 16h45.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Coups de cœur du patrimoine

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h15 à 17h45

dimanche 17 septembre - 14h45 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Samedi 16 de 14h15 à 17h45.

Dimanche 17 de 14h45 à 17h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vue de l'extérieur

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée des espaces extérieurs de la BNU : médaillons, frontons, détails architecturaux...

Durée 1h30 – 2 visites – 25 personnes max (50 places).

Samedi 16 à 14h30 et 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Inscriptions sur place le jour même

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les toits de la BNU

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00
samedi 16 septembre - 20h45 à 22h00
dimanche 17 septembre - 17h30 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Par groupe de 5 (durée 10 minutes) – accès dans la limite des places disponibles.

Samedi 16 de 14h30 à 18h puis de nuit de 20h45 à 22h.

Dimanche 17 de 17h30 à 19h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Inscriptions sur place le jour même

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lutter contre le temps (l'atelier de restauration)

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h15 à 11h45
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Découverte de l'atelier, de ses techniques et

des plus beaux sauvetages qu'il réalise.

Durée 1h30 – 3 visites – 12 personnes max (36 places).

Dimanche 17 à 10h15 ; 14h et 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Inscriptions sur place le jour même

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Boutique culture

10 place de la Cathédrale, 67000 Strasbourg

03 88 23 84 65

Accès : Tram B, C, F arrêt Broglie ; Tram A, D Langstross - Grand'rue.



Musée, salle d'exposition

Visite du 1er étage : fresques du XVIe s. représentant les psaumes de David, plafond en stuc. Les fresques sont un des rares exemples de peinture à thème religieux dans un appartement privé à cette époque. Mme Châtelet-Lange a émis l'hypothèse que David Kandel serait l'auteur de ces fresques, datées des années 1580. En 1524, la Ville de Strasbourg adhère à la Confession d'Augsbourg et devient officiellement protestante jusqu'en 1592, date à laquelle deux évêques sont nommés, un catholique et un protestant. La Cathédrale est donc protestante de 1525 à 1550, puis rendue aux catholiques par l'Intérim d'Augsbourg. Tout cela rend plausible la commande de ce cycle peint par un Strasbourgeois protestant. Un plafond en stuc à été ajouté au XVIIe s.; il présente 4 figures allégoriques de la Foi, l'Église, la Charité et la Prospérité.

Gratuit

Les plafonds peints de la Boutique culture

Horaires :
samedi 16 septembre - 12h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 **Camping de la Montagne Verte - Indigo**

rue de l'Auberge de jeunesse, 67200 Strasbourg

<https://www.camping-indigo.com/fr/camping-indigo-strasbourg/index.php>

Accès : Bus L1, 2 : arrêt **Camping**

Première participation

Espace naturel, parc, jardin

A moins de 10 min du centre historique de Strasbourg, le camping Indigo Strasbourg vous accueille sur un site d'exception au cœur du Parc Naturel Urbain de la ville.

Sur inscription - Gratuité (réservation téléphonique dans la limite des places disponibles). Les enfants de moins de 15 ans devront être accompagnés de leurs parents.

Inscription : 03 88 10 54 90

🕒 **Projection du film «Astérix et Obélix mission Cléopâtre»**

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h30 à 19h00

Projection

Cléopâtre, la reine d'Égypte, décide, pour défier l'Empereur romain Jules César, de construire en trois mois un palais somptueux en plein désert. Si elle y parvient, celui-ci devra concéder publiquement que le peuple égyptien est le plus grand de tous les peuples. Pour ce faire, Cléopâtre fait appel à Numérobis, un architecte d'avant-garde plein d'énergie. S'il réussit, elle le couvrira d'or. S'il échoue, elle le jettera aux crocodiles.

Celui-ci, conscient du défi à relever, cherche de l'aide auprès de son vieil ami Panoramix. Le druide fait le voyage en Égypte avec Astérix et Obélix. De son côté, Amonbofis, l'architecte officiel de Cléopâtre, jaloux que la reine ait choisi Numérobis pour construire le palais, va

tout mettre en œuvre pour faire échouer son concurrent.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Sur inscription - Gratuité (réservation téléphonique dans la limite des places disponibles). Les enfants de moins de 15 ans devront être accompagnés de leurs parents.

Inscription : 03 88 10 54 90

📍 **Campus de l'Esplanade**

1 Place d'Athènes, 67045, Strasbourg

Espace naturel, parc, jardin • Édifice scolaire et éducatif

Gratuit - Places limitées, Départ sur le parvis de la faculté de droit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Le 1% artistique de l'Université**

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Le parcours vous propose de découvrir ces œuvres acquises depuis 60 ans au fil des campagnes de construction du campus. Il constitue un fond méconnu et pourtant remarquable par sa diversité et la reconnaissance internationale de la plupart de ces artistes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Places limitées, Départ sur le parvis de la faculté de droit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Cathédrale**

Place du Château, 67000 Strasbourg

03 88 36 53 90

www.strasbourg.eu/jep

Accès : Tram A, D : arrêt Grand'Rue



Édifice religieux

Située sur le secteur de la Grande-Île, patrimoine mondial de l'Unesco, la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg est l'une des seules grandes cathédrales gothiques de France qui s'élève encore dans un tissu urbain médiéval préservé.

Gratuit - Rendez-vous devant l'office du tourisme ou place de la cathédrale. Pas de possibilité pour personne à mobilité réduite

🕒 Promenade à pied autour de la Cathédrale

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Rendez-vous devant l'office du tourisme ou place de la cathédrale. Pas de possibilité pour personne à mobilité réduite

📍 Cathédrale Notre-Dame

Place de la Cathédrale, 67000
Strasbourg

03 88 21 43 34
www.cathedrale-strasbourg.fr



Édifice religieux

La Cathédrale gothique Notre-Dame de Strasbourg, dont les travaux s'échelonnèrent de 1150 à 1439 fut, jusqu'au XIXe s., l'édifice le plus élevé de la chrétienté. Elle est reconnaissable par son unique clocher surmonté d'une flèche. Sa dentelle de pierre, sa statuaire, ses vitraux sont autant d'éléments qui ont amené Victor Hugo à la qualifier de «prodige du gigantesque et du délicat».

Gratuit • Sur inscription - Dès l'âge de 12 ans en compagnie d'un adulte. Bonne condition physique requise (insensibilité aux vertiges). Chaussures adaptées. Se

présenter au stand d'accueil 15 minutes avant l'horaire de départ. Sur inscription.

Inscription : <https://2017-decouvrez-cathedrale-strasbourg.eventbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Cathédrale de Strasbourg

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

A cette occasion, les visiteurs pourront également découvrir des lieux habituellement non accessibles de l'édifice.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Dès l'âge de 12 ans en compagnie d'un adulte. Bonne condition physique requise (insensibilité aux vertiges). Chaussures adaptées. Se présenter au stand d'accueil 15 minutes avant l'horaire de départ. Sur inscription.

Inscription : <https://2017-decouvrez-cathedrale-strasbourg.eventbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite virtuelle à 360° de la Cathédrale

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - smartphone requis

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Initiation aux métiers du Patrimoine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'horloge astronomique de la Renaissance

Horaires :

samedi 16 septembre - 12h00 à 12h30

Visite commentée • Conférence

Le samedi 16 septembre :

* 12h00 : nouveau film de présentation de l'horloge en 3D

* 12h30 : défilé des Apôtres

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre dès 11h40 par la grille Saint Michel, Place du Château

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rallye autour de la cathédrale

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Circuit

Dimanche 17 septembre à 11h00 rallye autour de la Cathédrale, pique-nique et remise des prix à 14h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Sur inscription - inscription obligatoire du 1er au 15 septembre en équipe de 4 à 6 personnes ou en individuel

Inscription : 0388214334, presbytere@cathedrale-strasbourg.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 CCI Alsace Eurométropole

10 place Gutenberg, 67000
Strasbourg

03 90 20 67 68

www.alsace-eurometropole.cci.fr



Monument historique

Le Neubau, siège de la CCI Alsace Eurométropole, est l'un des plus beaux édifices de Strasbourg. Ce bâtiment, restauré en 2013, a retrouvé toute sa splendeur d'origine : une façade Renaissance unique à Strasbourg, composée de colonnes des ordres toscan, ionique et corinthien et d'une ornementation d'une centaine de mascarons tous différents.

Gratuit • Sur inscription - Nombre de places limitées

Inscription : <http://www.strasbourg.cci.fr/evenement-de-lagenda/journee-du-patrimoine-visite-du-neubau>

🕒 Découverte du Neubau

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30

Visite commentée • Conférence

A l'occasion des Journées du Patrimoine, la CCI Alsace Eurométropole ouvre les portes du Neubau et vous propose une visite guidée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de places limitées

Inscription : <http://www.strasbourg.cci.fr/evenement-de-lagenda/journee-du-patrimoine-visite-du-neubau>

📍 Centrale hydroélectrique et écluses EDF

route de Rohrschollen, 67100
Strasbourg

www.edf.fr/alsace-vosges

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice maritime et fluvial • Édifice industriel, scientifique et technique

Construites entre 1968 et 1970.

Gratuit • Sur inscription - conditions de visite : être âgé de plus de 12 ans et muni de papiers d'identité/ inscription préalable obligatoire sur le site www.edf.fr/alsace-vosges. Possibilité d'inscription le jour de la visite en fonction des places restantes.

Inscription : www.edf.fr/alsace-vosges

Thème : Jeunesse et Patrimoine

⌚ Centrale hydroélectrique et écluses EDF

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Invention du XX^{ème} siècle, le patrimoine industriel de l'électricité se révèle porteur de valeurs, de techniques et d'une mémoire collective empreinte des besoins de l'homme et de ses utopies.

Cette visite guidée permettra de découvrir successivement la centrale de production hydroélectrique, les écluses de navigation et la nouvelle passe à poissons, symboles d'un patrimoine vivant et encore trop souvent ignoré.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - conditions de visite : être âgé de plus de 12 ans et muni de papiers d'identité/ inscription préalable obligatoire sur le site www.edf.fr/alsace-vosges. Possibilité d'inscription le jour de la visite en fonction des places restantes.

Inscription : www.edf.fr/alsace-vosges

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Centre européen d'actions artistiques contemporaines

7 rue de l'Abreuvoir, 67000 Strasbourg

03 88 25 69 70

www.ceaac.org

Accès : Bus 15 arrêt Cité Administrative

Musée, salle d'exposition

Installé dans un ancien magasin de vaisselle et de luminaires, le Centre d'art Contemporain de Strasbourg met en lumière les différentes formes de l'art actuel. Dans cette élégante architecture de style Art Nouveau vous sont proposées chaque année neuf expositions d'artistes contemporains.

Gratuit - Entrée libre

⌚ Le CEAAC, lieu d'histoire et de création contemporaine

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Inscrit au titre des Monuments Historiques, l'ancien magasin de verrerie et de porcelaine Neunreiter abrite aujourd'hui le CEAAC. À l'occasion des Journées du Patrimoine, venez découvrir ce lieu unique, situé au cœur du quartier de la Krutenau, ainsi que les expositions du moment.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

📍 CENTRE SOCIO-CULTUREL VICTOR SCHOELCHER

56, rue du Rieth Cronembourg

03 88 77 76 77

Lieu de spectacles, sports et loisirs
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition : «Les tirailleurs sénégalais: un devoir de mémoire»

Horaires :
samedi 16 septembre - 12h00 à 19h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Circuit au fil de l'eau : découverte du paysage des quais Sud de la Grande-Île

Départ : terrasse panoramique du barrage Vauban, 67000 Strasbourg

www.strasbourg.eu/jep

Accès : Tram B, F : arrêt **Faubourg national** ou musée d'Art moderne



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine • Espace naturel, parc, jardin

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

🕒 Circuit au fil de l'eau : découverte du paysage des quais sud de la Grande-Île

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h30

Circuit

Les quais sud de l'Îll sont aujourd'hui des lieux de promenade d'une grande qualité paysagère où le patrimoine strasbourgeois qu'il

soit monumental ou pittoresque est mis en scène. La Ville de Strasbourg vous propose de découvrir ce paysage au fil de l'eau, depuis le barrage Vauban jusqu'au quai des Pêcheurs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

📍 Circuit à pied «Patrimoine portuaire»

Entrée du parc du Heyritz route de l'Hôpital, 67000 Strasbourg

368987273

www.strasbourg.eu/jep

Accès : Tram A, D : arrêt Grand'Rue

Édifice maritime et fluvial • Édifice industriel, scientifique et technique

Au Moyen Âge, le Rhin a permis à Strasbourg de devenir l'une des grandes métropoles commerçantes européennes et de le rester tout au long de l'époque moderne. L'activité portuaire se concentre au pied de la Cathédrale, autour de l'Ancienne Douane, sous l'impulsion de la puissante Corporation de l'Ancre, fondée en 1331. Celle-ci jouit, durant des siècles d'un quasi monopole sur le Rhin jusqu'à Mayence. Au 19e s., le percement des canaux renforce le réseau naturel des cours d'eau. En 1923, l'établissement public du Port autonome de Strasbourg est créé en application de la convention passée entre la Ville de Strasbourg et l'État français pour assurer l'extension des installations portuaires. Aujourd'hui, Strasbourg est véritablement une ville portuaire, avec un port d'importance majeure sur le Rhin et le siège de la Commission centrale pour la navigation du Rhin. Et la ville se tourne vers son fleuve !

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription : <https://jep17.eventbrite.fr> RDV à l'entrée du parc du Heyritz, côté route de l'Hôpital.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

🕒 Circuit «Patrimoine Portuaire»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30

Circuit

Strasbourg, ville des routes, bénéficie d'un site unique sur le Rhin, au confluent de l'Ill, et à la croisée des voies terrestres. La prospérité de la ville a longtemps reposé sur cette position géographique privilégiée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>. RDV à l'entrée du parc du Heyritz, côté route de l'Hôpital.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

📍 Cite-jardin du Stockfeld

Place des Colombes, à l'angle de la rue de la Breitlach, 67000 Strasbourg

www.strasbourg.eu/jep

Accès : Bus 24 direction Neuhoof Stéphanie, arrêt Colombes



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Espace naturel, parc, jardin

La Ville opte pour la forme urbaine de la cité-jardin et ouvre la voie à un urbanisme social créatif.

Gratuit • Sur inscription - Inscription sur : <https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

🕒 Cité-jardin du Stockfeld

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h30 à 18h30

Visite commentée • Conférence

La Ville innove en adoptant la forme urbaine de la cité-jardin, qui apparaît alors dans les pays industrialisés.

La cité-jardin est construite entre 1910 et 1913 pour reloger les familles à faibles revenus habitant auparavant les quartiers traversés

par la Grande percée (aujourd'hui rue du Vingt-Deux-Novembre).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Inscription sur : <https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

📍 Club de la Presse

10 place Kléber, 67000 Strasbourg

Tarif habituel - Tarif : 15€

Inscription : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-conference-cocktail-democratie-et-citoyennete-en-grece-et-dans-la-rome-antiques-35822614404>

🕒 Démocratie et citoyenneté en Grèce et dans la Rome antiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 21h00

Visite commentée • Conférence

Quelle est donc cette démocratie créée par les grecs antiques ? Ont-ils inventé la notion de citoyenneté ? De quelle manière la construction de l'Empire romain, ainsi que sa chute, font encore écho à des problématiques actuelles de territoires, d'appartenance, d'unification ?

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Tarif : 15€

Inscription : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-conference-cocktail-democratie-et-citoyennete-en-grece-et-dans-la-rome-antiques-35822614404>

📍 Collège épiscopal Saint-Etienne

2, rue de la Pierre Large, 67000 Strasbourg

388767588

www.cse-strasbourg.com

Première participation

Édifice religieux

Gratuit - Visite de groupes (maximum 20 personnes).

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle et orgue du collège Saint-Etienne

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée de la chapelle du collège épiscopal Saint-Etienne, de l'histoire du lieu et des œuvres qu'il conserve, comme l'orgue Schwenkedel (ancien orgue du conservatoire de Strasbourg/1963) installé en 2016 et béni le 3 décembre 2016.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite de groupes (maximum 20 personnes).

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Direction régionale des finances publiques

4 place de la République, 67000 Strasbourg

03 88 25 40 89

Accès : Tram B, C, E, F arrêt République - Parking «Brogli»

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Témoignage de l'architecture wilhelmienne, construit en 1902, le bâtiment s'inscrit dans l'ensemble monumental de la place de la République. A l'intérieur du bâtiment, la décoration du grand escalier a été rénovée dans l'esprit d'origine.

Photo : DRFiP

Gratuit

🕒 Visite des bâtiments de la Direction régionale des Finances publiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Témoignage de l'architecture Wilhelmiennne, construit en 1902, le bâtiment s'inscrit dans l'ensemble monumental de la place de la République .

A l'intérieur du bâtiment, la décoration du grand escalier a été rénovée dans l'esprit d'origine.

La salle du conseil et les bureaux d'angles révèlent la richesse de la décoration et le modernisme du bâtiment.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Ecole nationale d'administration (ENA)

Site Commanderie 1 rue Sainte-Marguerite, Strasbourg, 67080

03 88 21 44 44

www.ena.fr

Accès : Accès par les transports en commun : en tram Faubourg national (ligne B ou F) ; gare centrale (ligne A, D ou C) ; en bus : Arrêt «musée d'art moderne» (ligne 4). Le parking Sainte-Marguerite (7h-21h) à proximité immédiate de l'école.



Édifice scolaire et éducatif

Les premières constructions en pierre datent du XIIIe s., lorsque les moines de Saint-Augustin fondent le couvent de la Trinité. Les lieux sont ensuite confiés aux Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, ancêtre des chevaliers de l'Ordre de Malte. En 1740, la municipalité décide d'en faire une prison. Devenue vétuste, elle est désaffectée en 1989. Les travaux de rénovation commencent après des fouilles entreprises entre 1989 et 1991 qui ont mis au jour des activités gallo-romaines. Des pilotis remontant au Moyen Âge attestent d'activités portuaires et d'échanges.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'Ecole Nationale

d'Administration (ENA)

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'ENA à Strasbourg : la Commanderie et son extension.

Ces bâtiments accueillent les élèves de l'ENA en formation initiale et continue dans le quartier pittoresque et central de la «Petite France».

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (ENSAS)

6 boulevard du Président Wilson,
67000 Strasbourg

03 88 32 25 35

www.strasbourg.archi.fr

Édifice scolaire et éducatif

Inaugurée en 2013, puis en 2016, l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg a été édifiée par l'architecte Marc Mimram. Constituée de 2 bâtiments reliés par une passerelle vitrée, son architecture fragmentée, raisonnée et urbaine, sa faille intérieure et ses matériaux bruts font la part belle à l'ouverture sur la ville, véritable outil pédagogique pour l'architecte.

Gratuit - Entrée libre.

🕒 Projets de fin d'études 2017

Horaires :

vendredi 15 septembre - 17h00 à 23h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 16h00

Exposition

Chaque année, les étudiants en dernière année d'études d'architecture présentent leur projet de fin d'études dernière étape avant

l'obtention du diplôme.

Dans cette grande exposition, l'école présente l'ensemble des travaux réalisés, soit près d'une centaine de projets d'architecture et d'urbanisme, autant d'expressions singulières.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre.

🕒 Une école d'architecture au coeur de la ville

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

L'école d'architecture de Strasbourg ouvre ses portes au public à l'occasion des Journées du patrimoine. Bâtiment architectural emblématique, institution historique, elle présente aussi à cette occasion les travaux de ses diplômés en dernière année d'études d'architecture.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise des Dominicains

41 boulevard de la Victoire, 67000
Strasbourg

03 88 21 24 12

Édifice religieux

L'église des dominicains de Strasbourg est une église néo-romane construite en béton creux, en 1927, selon le procédé Nazouski. Elle abrite un mobilier liturgique du XVIIe siècle, dont une rare représentation de saint Mathurin, saint patron des fous et des mélancoliques au Moyen-Âge, ainsi qu'une très rare statue de la Trinité du XVe siècle, dit Trône de grâce, qui se trouve dans la sacristie.

Gratuit - Visite libre

Inscription : centremounier@gmail.com,

0388212412

🕒 " Le Mont et la Cathédrale "

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Cette année, l'église accueille une exposition du l'œuvre gravé de Richard Brunck de Freundeck (1898-1948) qui, grâce à sa poésie dramatique, animée d'un souffle épique et métaphysique, est certainement l'artiste graveur alsacien, qui a su le mieux saisir l'essence du Mont Sainte-Odile et l'âme de la cathédrale de Strasbourg. «Miroir de l'âme agissante», son œuvre gravé est aussi le miroir du « Laboratoire d'Europe » que Strasbourg incarne entre 1890 et 1930.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre

Inscription : centremounier@gmail.com, 0388212412

📍 Eglise protestante Saint-Pierre-le-Jeune

1 place St Pierre le Jeune, 67000 Strasbourg

www.saintpierrelejeune.org

Accès : Parking public - Tram



Édifice religieux

L'église, fondée en 1031 par l'évêque Guillaume, achevée en 1065 sous son successeur Hetzel, fut profondément remaniée vers le milieu du XIIe s. puis au début du XIIe s., pour être englobée dans la ville tout en conservant sa tour carrée occidentale, son cloître et ses bâtiments conventuels, ce qui explique son plan complexe. Une autre transformation radicale intervint entre 1290 et 1320 (chœur allongé à chevet polygonal, nef voûtée d'ogives et collatéraux). Ni la Renaissance ni l'époque baroque ne changèrent fondamentalement la physionomie

de l'édifice. Son élégant jubé voûté, ses peintures murales et son cloître, un des plus anciens conservés au nord des Alpes, contribuent à en faire un des plus émouvants lieux de recueillement de la ville.

Gratuit

Inscription : Paroisse Saint-Pierre-le-Jeune

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une église protestante

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 21h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : Paroisse Saint-Pierre-le-Jeune

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Du 8e au 21e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

Animation Jeune public

Venez découvrir les secrets de l'église depuis son apogée au VIIIe siècle jusqu'aux derniers aménagements du XXIe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les endroits secrets de l'église

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte des orgues

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'église raconte l'histoire du Christ et de la ville

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h00 à 21h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«La restauration de l'église et de ses peintures»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les clés de voûtes et de Saint-Pierre-le-Jeune

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise évangélique luthérienne de la Croix

6A place d'Austerlitz, 67000
Strasbourg

03 88 36 27 34

eglise.lutherienne.free.fr

Accès : accès libre

Édifice religieux

Construite en 1926, intégrée à un bel immeuble d'habitation à l'angle de la place d'Austerlitz, l'église se signale par son portail entouré de vitraux de J. Ehrsmann et surmonté de la croix. Le mobilier du choeur est d'origine, en chêne massif. À remarquer, outre la chaire et le baptistère, le devant de l'autel: un écusson y représente l'agneau immolé et victorieux de l'Apocalypse qui a été trouvé seul digne d'ouvrir les sept sceaux de la révélation divine. Ainsi que le seul vitrail représentant Dannhauer, doyen de la faculté théologique et grand prédicateur à la cathédrale, au XVIIIe s.

Gratuit - Visites guidées ou libres

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite d'une église des années 1920

Horaires :
vendredi 15 septembre - 16h00 à 20h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 20h00

Visite libre

«La Grâce ne se marchande pas», tel pourrait être le fil qui relie la redécouverte du coeur de l'Évangile par Martin Luther à la publication de ses «95 thèses» le 31 octobre 1517.

Pour marquer ce 500ème anniversaire de la Réforme protestante, (re)découvrez ce lieu de culte discret et intime, l'église luthérienne de la Croix, nichée dans un immeuble d'habitation en bordure du «quartier suisse» : sur les vitraux du choeur, Luther, le Réformateur, et Dannhauer, pasteur à la cathédrale, «prêchent» le Messie crucifié.

D'autres vitraux de l'artiste schillickois Ehrismann, et des informations sur la Réforme, vous attendent.

Apéritif d'ouverture et de clôture les vendredi et dimanche à 19h.

En dehors des horaires de visite : cultes le dimanche en français à 10h, en malgache à 14h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visites guidées ou libres

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Foyer Saint-Arbogast

10 rue des Mérovingiens, 67200 Strasbourg

Accès : Tram B, F ; bus L1, 2

Édifice religieux

Le foyer Saint-Arbogast est un témoignage de l'architecture dite de «glacis». A pans de bois, il a été édifié en 1919, à côté de l'église, dans la «2ème zone de servitudes militaires» à partir de l'ossature d'un bâtiment, probablement «un ancien manège», qui se trouvait dans l'enceinte de la Citadelle de Strasbourg.

Sur inscription - Sur inscription par mail à : jpmeyer@laposte.net ou par téléphone au : 03 88 30 09 52. Prix : 23 euros.

Inscription : jpmeyer@laposte.net, 03 88 30 09 52

Savoir-faire culinaire

Horaires :
samedi 16 septembre - 19h30 à 23h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Sur inscription - Sur inscription par mail à : jpmeyer@laposte.net ou par téléphone au : 03 88 30 09 52. Prix : 23 euros.

Inscription : jpmeyer@laposte.net, 03 88 30 09 52

«La Montagne Verte : 1900 - 1930»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 17h00

Exposition

Cette exposition comprend trois parties : la vie quotidienne en 1914, l'âge d'or des auberges et la vie quotidienne à la fin des Années 30\.

En complément, présentation de matériel de pêche ancien (sous réserve de place).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Galleries Lafayette

34 rue du 22 Novembre, 67000 Strasbourg

www.gallerieslafayette.com/magasin-strasbourg/

Accès : Lignes A, B, C, D, F : Arrêt Homme de Fer ou Lignes A et D : Arrêt Langstross - Grand'Rue

Édifice industriel, scientifique et technique

Bâtiment centenaire, fleuron du patrimoine architectural de la ville.

Gratuit - 15 personnes par groupe, 20 visites dans la journée, départs toutes les 20 minutes, sur réservation

Inscription : 0388152304, strasbourg@gallerieslafayette.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la découverte des Galleries Lafayette de Strasbourg !

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Élaborées avec le concours de la Direction du Patrimoine et des Archives historiques du groupe Galleries Lafayette, ces visites révèlent l'histoire du grand magasin strasbourgeois à travers un parcours qui s'étend du rez-de-chaussée au 4ème étage,

à l'intérieur et à l'extérieur de l'édifice. Au-delà de l'histoire du bâtiment, les Galeries Lafayette de Strasbourg raniment les liens de l'enseignement avec l'Alsace et ses deux fondateurs, Théophile Bader et Alphonse Kahn, originaires respectivement de Dambach-la-Ville et de Kolbsheim dans le département du Bas-Rhin. Réquisitionné en temps de guerre avant même son ouverture officielle en 1914, les Magasins Modernes sont finalement inaugurés le 18 avril 1919 dans une Alsace redevenue française. Passé sous l'enseigne Union au cours de la Seconde guerre mondiale, le magasin est intégré à la chaîne des Nouvelles Galeries en 1982, puis au groupe Galeries Lafayette en 1991. Ce n'est qu'en 2000 que le magasin change d'enseigne sous le nom Galeries Lafayette.

Des anecdotes sur l'escalier monumental, la fontaine en marbre cachée sous l'escalier et la façade rythmeront la visite, véritable immersion dans les secrets du magasin longtemps connu sous le nom de Magmod. La terrasse sera exceptionnellement accessible afin de faire découvrir aux visiteurs les ruches que le magasin strasbourgeois abrite.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - 15 personnes par groupe, 20 visites dans la journée, départs toutes les 20 minutes, sur réservation

Inscription : 0388152304, strasbourg@galeriesslafayette.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hauté école des arts du Rhin (HEAR)

1 rue de l'Académie, Strasbourg

www.hear.fr

Édifice scolaire et éducatif • Espace naturel, parc, jardin

Le bâtiment historique de la Haute école des arts du Rhin, anciennement École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, fut érigé en 1892. Troué de grandes baies vitrées, il est conçu pour accueillir le maximum de lumière. Les frises polychromes qui ornent la façade marquent bien l'appartenance de l'École au Jugendstil qui a présidé à sa naissance. Les décorations de l'école ont été réalisées par les

premiers élèves selon les esquisses de leurs professeurs.

La façade décorée de céramiques de Léon Elchinger (1892), inscrite au titre des MH depuis 1981, a été restaurée en 2016 en coopération avec la DRAC.

Gratuit

🕒 Visite libre de la Haute Ecole des Arts du Rhin

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Hôtel de Klinglin

Place du Petit Broglie, Strasbourg

03 88 21 68 70

www.bas-rhin.gouv.fr

Accès : Gratuit. Fr. ; All. ; Als. Tram B, C, F



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'hôtel Klinglin est un hôtel particulier de Strasbourg construit par le prêteur royal François-Joseph de Klinglin entre 1731 et 1736. Attribué à l'architecte de la ville, Jean-Pierre Pflug, d'origine et de formation franconiennes, son plan entre cour et jardin et ses élévations traduisent un mélange de conception française, de traditions locale et germanique. Sa façade principale donne sur le fossé du faux-rempart. Après son incendie pendant la guerre de 1870 qui détruisit l'ensemble du bâtiment à l'exception de ses façades, l'hôtel fut reconstruit sensiblement à l'identique par les autorités impériales allemandes. Il est devenu en 1873, après sa restauration, la résidence du Statthalter d'Alsace-Lorraine et est aujourd'hui la résidence du préfet de la région Grand-Est, préfet de la zone de Défense et de Sécurité Est, préfet du Bas-Rhin. L'intérieur de l'hôtel est de style néo-rococo. Il comprend au rez-de-chaussée, divers bureaux et salons et au 1er étage des salles à manger, des salons et chambres avec dépendances. L'hôtel est classé au titre des Monuments Historiques

depuis 1921 (J.O. du 16/02/1930). Les façades et toitures du bâtiment de la Préfecture (à l'exception du pavillon latéral gauche), le sol de la cour d'honneur, les jardins, les portails d'entrée, les balustrades et les grilles de clôture ont été classés par arrêté du 15 mai 1970.

Gratuit • Sur inscription

Inscription : <http://bas-rhin.gouv.fr/Actualites/Culture-Histoire/Journees-europeennes-du-patrimoine-samedi-16-et-dimanche-17-septembre-2017>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite d'un hôtel particulier du XVIII^e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Deux visites guidées gratuites sur inscription, samedi 16 septembre : à 14h00 en français et à 16h00 en français avec commentaires en alsacien par Mme Jeanne LOESCH (Durée : 1h).

Visites libres sur inscription, dimanche 17 septembre : de 14h à 17h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : <http://bas-rhin.gouv.fr/Actualites/Culture-Histoire/Journees-europeennes-du-patrimoine-samedi-16-et-dimanche-17-septembre-2017>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel de Ville

9 rue Brûlée, 67000 Strasbourg

03 68 98 74 57

www.strasbourg.eu

Accès : Tram B, C, F – arrêt Broglie



Château, hôtel urbain, palais,

manoir • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'Hôtel de Ville est un lieu de prestige au cœur de Strasbourg. Devenue hôtel de Ville en 1806, l'ancienne résidence comtale des Hanau-Lichtenberg a conservé des éléments de son décor intérieur d'origine. C'est aujourd'hui le lieu privilégié de la représentation municipale. Le dernier comte de Hanau-Lichtenberg, Régnier III, fait remplacer un ancien hôtel par une résidence plus au goût du jour entre 1731 et 1736, sous la conduite de Joseph Massol, l'architecte de l'évêché et du Grand Chapitre. Après la période révolutionnaire, l'hôtel de Ville s'établit dans ces murs, de 1806 à nos jours. De style Régence, l'hôtel situé entre cour et promenade du Broglie adopte un plan traditionnel en fer à cheval, accessible rue Brûlée par une entrée monumentale de plan concave sculptée de trophées à thèmes mythologiques, militaires ou cynégétiques. Protégé par son statut de bâtiment public, le décor intérieur caractéristique d'une résidence noble au XVIII^e s. a été conservé.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel de ville

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre des salons de l'Hôtel de Ville et de l'exposition «L'Histoire des Maires de Strasbourg», salle Conrath.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites guidées des salons de l'Hôtel de Ville

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h15 à 15h15

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 16h45 à 17h45

dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h15
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h45 à 17h45

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rdv dans la cour d'honneur, 9 rue Brûlée, 5 mn avant le début des visites. Horaires donnés à titre indicatif, susceptibles de varier.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel de Ville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Animation Jeune public

Visite contée - spectacle d'escrime artistique - scène vivante de la Marseillaise selon le tableau de I. Pils présentée par des enfants - quadrille équestre - intermède musical.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Inscription préalable par email à : helene.woock-spiess@strasbourg.eu / 03 68 98 74 56

Inscription : helene.woock-spiess@strasbourg.eu, 03 68 98 74 56

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Institut d'anatomie normale

HUS, 1 place de l'Hôpital, 67000 Strasbourg
368853930

Édifice hospitalier

L'institut d'anatomie constituait le centre de la nouvelle faculté de médecine édifiée par l'Allemagne impériale dans l'enceinte de l'hôpital civil de Strasbourg. Divisé en sections d'anatomie normale et d'anatomie pathologique, il montre la volonté de l'Allemagne de construire une faculté moderne et prestigieuse, capable d'attirer les meilleurs

enseignants et des étudiants venus de tout l'Empire.

Gratuit - Ouverture exceptionnelle en libre d'accès

Musée de l'Institut d'Anatomie Normale

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Exposition de pièces anatomiques pour l'étude et la recherche en Médecine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Ouverture exceptionnelle en libre d'accès

INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA) GRAND EST

31 rue Kageneck, 67000 Strasbourg

03 88 23 42 42

www.ina.fr

Accès : 1er étage

Installée à Strasbourg, la délégation régionale de l'INA conserve les images et les sons des radios et des télévisions publiques des régions Alsace, Lorraine et Champagne Ardenne. Elle valorise et transmet les collections et les savoirs de l'INA : 60 années d'archives de télévision et radio régionales, sont conservées, sauvegardées et valorisées par la délégation.

Gratuit • Sur inscription - entrée gratuite, groupe de 15 personnes

Inscription : ina-strasbourg@ina.fr; 0388234242

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la recherche de vos souvenirs de jeunesse... Retrouvez-les à l'INA Grand-Est !

Horaires :

dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Créé en 1975, l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) conserve et valorise notre mémoire audiovisuelle (80 ans de radio et 70 ans de TV).

La délégation de l'INA Grand-Est s'est installée à Strasbourg en 1994. Elle sauvegarde et valorise également le fonds télévisuel et radiophonique de cette grande région.

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'INA Grand-Est vous ouvrira ses portes le dimanche 17 septembre 2017 et vous proposera une plongée dans vos souvenirs audiovisuels de jeunesse.

Cette visite guidée, accompagnée par notre équipe experte ravira petits et grands.

Pour compléter votre visite, partez ensuite à la découverte des fonds documentaires de l'association Vidéo Les Beaux Jours et des films amateurs de MIRA qui vous accueilleront dans les étages de notre bâtiment.

Attention, réservation impérative.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - entrée gratuite, groupe de 15 personnes

Inscription : ina-strasbourg@ina.fr; 0388234242

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jardins Universitaires

Rue de l'université, 67000 Strasbourg

Espace naturel, parc, jardin

Le jardin botanique de l'université de Strasbourg a été créé en 1619 au sein de l'ancienne Académie protestante de la ville, devenue deux ans plus tard l'université de Strasbourg, pour la formation des étudiants. À l'origine situé dans le quartier de la Krutenau, il déménage en 1884 au cœur du campus historique dans la Neustadt à l'arrière du palais universitaire après l'annexion de l'Alsace-Lorraine. Il expose au public plus de 6000 espèces de

plantes. Les collections sont réparties, dans un arboretum, une école de botanique, un ensemble de serres dont une classée aux titres des Monuments Historiques...

Gratuit - Munissez-vous d'un smartphone ou d'une tablette

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sur la piste des arbres remarquables

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Circuit

Lors des Journées Européennes du Patrimoine, ce jeu de piste propose d'aller à la rencontre de spécimens remarquables dans les Jardins Universitaires.

A l'aide de la nouvelle plate-forme Oscahr, accessible via smartphone ou tablette, les visiteurs sont invités à observer en famille les arbres du Campus Historique, mais aussi à collecter les indices nécessaires à la résolution d'une énigme.

Le point d'accueil et d'information de la manifestation, situé dans les Jardins Universitaires, au cœur du campus historique, sera également le point de départ du jeu de piste.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Munissez-vous d'un smartphone ou d'une tablette

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Koenigshoffen - Elsau - Montagne Verte

67000 Strasbourg

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription par mail à : moszberger.maurice@orange.fr ou par téléphone au : 06 18 56 31 94. RDV au Gazebo (tram B et F, arrêt Elsau)

Inscription : moszberger.maurice@orange.fr, 06 18 56 31 94

🕒 Parcours pédestre de découverte

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

Circuit

Parcours emprunté : de la station de Tram à la rue Oberelsau, puis rue des Imprimeurs, canal du Rhône au Rhin et retour par la rue de l'Unterelsau

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription par mail à : moszberger.maurice@orange.fr ou par téléphone au : 06 18 56 31 94.
RDV au Gazebo (tram B et F, arrêt Elsau)

Inscription : moszberger.maurice@orange.fr, 06 18 56 31 94

📍 La Coop

3 rue de la Coopérative, 67016
Strasbourg

Accès : devant la sérigraphie, Bus 2 : arrêt Port du Rhin

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Édifice industriel, scientifique et technique

À l'étroit dans ses locaux historiques situés rue des Dentelles, la coopérative construit de nouveaux locaux au Port du Rhin en 1911 sur un site de 630 ares à proximité des bassins du Commerce et de l'Industrie. Le site comprenait à l'origine l'entrepôt central, une boulangerie industrielle et le siège social, dessinés par l'architecte Eugène Haug. Les deux extensions des années 1930 puis 1950 permettaient une diversification des activités grâce à la construction d'un atelier d'embouteillage, d'une unité de transformation de la viande et de magasins. La Coop est aujourd'hui constituée par une collection d'objets industriels reflétant différentes époques : entrepôts, ateliers, quais, auvents, embranchements ferroviaires, cheminées. Après la cessation d'activité de la société en 2014, la transformation du site ouvre une nouvelle ère. Une programmation urbaine a été formalisée par l'architecte-urbaniste Alexandre Chemetoff, en lien avec la Ville,

l'Eurométropole et la Société Publique Locale Deux-Rives. Il s'agit d'un programme mixte regroupant des équipements culturels, des locaux professionnels et des programmes de logement. Le projet d'aménagement s'attache à garantir aussi bien la préservation patrimoniale que des conditions favorables à l'émergence de projets novateurs.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Coop 19

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 20h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Dans le cadre du projet Deux-Rives, le site de la Coop sera réhabilité à partir de l'automne 2017. Les occupants actuels et futurs des locaux préfigurent la Coop de demain à travers des animations variées : ateliers, installations, performances, marchés, vidéos...

Avec Accélérateur de particules, AV Lab, la Basse cour des miracles, Central vapeur, KaléidosCOOP, les Musées, l'Ocosphère, la Semencerie, la SPL Deux-Rives, la ville de Strasbourg...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Street Bouche festival

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 23h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 21h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Le festival, dédié à la street food moderne, propose 30 restaurateurs français, allemands, belges et suisses, 20 stands dédiés aux producteurs et artisans locaux, des DJ's tout au long du week-end et des animations culinaires et jeux pour les petits.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Point d'information et de distribution de documents**

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 20h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 **Visite guidée «Street Art» au port du Rhin**

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Mis à l'honneur durant cette visite guidée, cet art hors du commun vous dévoilera au détour d'un bâtiment sa technicité et ses particularités, ainsi que les nombreux artistes locaux qui le perpétuent.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>. Départ point info COOP 19

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

🕒 **Atelier Famille «Toy Photography» dans le quartier de la COOP**

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>. Prévoir un appareil photo (réflex de préférence), une couverture, du papier bulle et si possible des figurines.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Atelier Enfants «Le Port du Rhin demain»**

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

Animation Jeune public

A l'aide de modules en papiers découpés, chacun apportera sa vision, ses envies, ses rêves pour ce quartier. Cette fresque collective évoluera au fil des heures.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Jeu de piste «A la découverte du quartier du Port du Rhin».**

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

Circuit

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>. Départ point info COOP 19.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

🕒 **Projection du film documentaire : «L'Île aux**

rêves, le Port du Rhin» de Sophie Desgeorge (2017)

Horaires :

samedi 16 septembre - 18h00 à 19h30

dimanche 17 septembre - 18h00 à 19h30

Projection

Celles et ceux qui ont vécu dans le quartier, et qui y vivent encore, nous racontent son histoire. Leurs paroles témoignent de leur attachement intime à ce lieu de vie. Riches de souvenirs et d'héritages collectifs, ils imaginent ce que pourrait être le renouveau du quartier. Comment imagine-t-on vivre dans un territoire qui se réinvente alors que son passé l'a tant façonné ?

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre - Durée : 56 minutes

Atelier de design culinaire

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription : <https://jep17.evenbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.evenbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La Fabrique

91 route des romains 67000
Strasbourg

07 69 18 66 65
lafab.org

Première participation

Édifice industriel, scientifique et technique

L'association La Fabrique est située dans l'ancienne Brasserie Grüber.

Gratuit - Toutes les activités sont gratuites

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Journée Hétérotopique

Horaires :

samedi 16 septembre - 08h30 à 02h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

L'association la Fabrique ouvrira ses portes à toutes et à tous le samedi 16 septembre pour une journée hétérotopique ! A cette même occasion, l'association participera aux Journées du Patrimoine et accueillera tous les visiteurs curieux d'investir les bâtiments des glacières de l'ancienne Brasserie Grüber où elle réside et d'observer le travail de réhabilitation qu'elle y a effectué pour insérer son activité dans cet ancien lieu industriel historique. Les autres associations disposé sur le même site ouvrirons également leur portes.

La Fabrique cherche à mutualiser l'espace, les machines et les compétences dans divers domaines techniques et artisanaux afin de permettre à tout le monde d'apprendre et de partager ces savoir-faire. L'idée de la journée hétérotopique est de créer, avec l'aide d'autres associations du Parc Grüber, un espace utopique et festif consacré à l'expérimentation, l'autonomie et la coopération dans son sens le plus large. Pour cela, de nombreuses animations seront organisées afin d'impliquer chacun.e comme acteur du corps de cette utopie et de mettre en avant l'autonomie et la coopération : une braderie circulaire, des ateliers collectifs, des débats, des présentations, des jeux, des concerts, bien sûr visite des lieux...

De nombreuses activités auront lieu à l'extérieur mais toujours dans l'espace Grüber.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Toutes les activités sont gratuites

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Shadok, fabrique du numérique

Les Dock's, 25 presqu'île André
Malraux, Strasbourg, 67000

03 68 98 70 35
www.shadok.strasbourg.eu/

Accès : Tram E et C arrêt Winston Churchill Tram A et D arrêt Étoile Bourse

Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Depuis 2012, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg construisent le projet culturel et créatif du Shadok en dialogue avec les acteurs du territoire. L'ambition du Shadok est d'être un «lieu-outil» favorisant la rencontre, le partage et l'émergence de nouvelles pratiques artistiques liées au numérique ainsi qu'une vitrine pour les initiatives innovantes des entrepreneurs et créatifs strasbourgeois. Strasbourg possède une énergie créative exceptionnelle, le Shadok contribue à faire fructifier cette richesse, à encourager et soutenir les expressions les plus diverses, qu'elles soient issues des institutions, d'entreprises ou d'associations émergentes. Par son positionnement sur les usages numériques, le Shadok se situe à un point de croisement, à la jonction de plusieurs enjeux et domaines d'activités : culture, développement économique, aménagement aménagement urbain, démocratie locale, rayonnement et action internationale. Ce positionnement s'articule autour d'une mission d'intérêt général d'accompagnement des usages et des innovations. Dans ce lieu, artistes, chercheurs, entrepreneurs, étudiants et habitants questionnent les changements que le numérique apporte dans nos vies.

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>. RDV devant le Shadok.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

🕒 Circuit «Les Deux-Rives à vélo»

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h30 à 19h00

Circuit

Territoires en pleine métamorphose, nouveaux lieux d'habitation et de loisirs, sites portuaires réhabilités ou en activité défileront sous vos yeux au gré de cette balade à deux roues. Une nouvelle ville sur le Rhin est née et elle n'attend que vous !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>. RDV devant le Shadok.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

📍 Le veilleur de nuit

Départ place du Château, devant le Musée de l'œuvre Notre-Dame, 67000 Strasbourg

www.up-krutenau.com

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Circuit entre la place Gutenberg à la Cour du Corbeau.

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif : 2 € ; maximum 100 personnes.

Inscription : universitepopulaire.krutenau@laposte.net

🕒 Le Strasbourg insolite

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif : 2 € ; maximum 100 personnes.

Inscription : universitepopulaire.krutenau@laposte.net

🕒 Le Veilleur de nuit

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h00

Visite commentée • Conférence

De la place Gutenberg à la Cour du Corbeau cette déambulation nocturne permettra de découvrir la richesse de l'histoire et du patrimoine de Strasbourg.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel • Sur inscription - tarifs : 2 € ; maximum 180 personnes

Inscription : universitepopulaire.krutenau@laposte.net

Les restaurants de Strasbourg ont une histoire

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - tarifs : 2 € ; maximum 80 personnes

Inscription : universitepopulaire.krutenau@laposte.net

Les bâtiments remarquables du quartier Européen

Palais de l'Europe, avenue de l'Europe, 67000 Strasbourg

03 88 52 28 28
www.otstrasbourg.fr

Accès : Visite gratuite.

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire
Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 88 52 28 28

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les bâtiments remarquables du quartier européen

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Présentation, par deux guides-conférenciers de l'Office de Tourisme, de l'extérieur des bâtiments remarquables du quartier européen (Palais de l'Europe, Palais des droits de l'homme, Parlement européen, Pharmacopée...) et de l'histoire de la construction européenne avec évocation des personnes qui y ont contribué (Ernest Bevin, Jean Monnet, Robert

Schuman, Louise Weiss...).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 88 52 28 28

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les hôtels de Strasbourg

Départ Cour du Corbeau, 67000 Strasbourg

www.up-krutenau.com

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Tarif préférentiel • Sur inscription - tarif : 2 € ; maximum 80 personnes

Inscription : universitepopulaire.krutenau@laposte.net

Les hôtels de Strasbourg ont une histoire

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h30

Visite commentée • Conférence

A Strasbourg les hôtels ont une riche histoire. Cette promenade permettra d'envisager les anecdotes liées aux lieux hôteliers et d'évoquer les personnages célèbres qui les ont fréquentés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel • Sur inscription - tarif : 2 € ; maximum 80 personnes

Inscription : universitepopulaire.krutenau@laposte.net

Les Percussions de Strasbourg

15, place André Maurois, 67200 Strasbourg

www.percussionsdeststrasbourg.com

Accès : Tram A direction «Parc des sports» arrêt «Cervantes»

ou tram D direction «Poteries» arrêt «Paul Eluard» En voiture, sortie «centre commercial» Auchan Hautepierre

Archives • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Ensemble professionnel de création musicale le plus ancien en France, au format unique et riche d'un répertoire exceptionnel, les Percussions de Strasbourg sont des ambassadeurs mondialement reconnus et respectés pour la qualité de leurs interprétations et leur capacité de création et d'innovation. A leur actif : plus de 1600 concerts dans 70 pays, 300 œuvres au répertoire, une trentaine de disques, de multiples récompenses et prix, un instrumentarium unique au monde...

Gratuit • Sur inscription - Entrée libre sur réservation

Inscription : 03 88 27 75 04, prod@percussionsdestrasbourg.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Instrumentarium des Percussions de Strasbourg

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 12h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Laissez-vous guider par un de nos musiciens et découvrez un instrumentarium unique au monde, plus de 500 instruments de toutes les familles (peaux, métaux, bois...).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Entrée libre sur réservation

Inscription : 03 88 27 75 04, prod@percussionsdestrasbourg.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Lieu d'Europe (Villa Kaysersguet)

1 allée Kastner, 67000 Strasbourg

www.lieudeurope.strasbourg.eu

Accès : Tram E : arrêt Robertsau Boecklin



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Au XVIIIe s., la noblesse et la haute-bourgeoisie strasbourgeoises, attirées par le charme du village verdoyant de la Robertsau, y établissent des «Güeter» (maisons de campagne). En 1784 il en existait 45 dans un village de 256 foyers. La villa «Kaysersguet» fait partie de ces villégiatures. Lieu d'éducation à la citoyenneté européenne ouvert à tous, le Lieu d'Europe a pour vocation de faire connaître l'Europe aux citoyens et de renforcer leur sentiment d'appartenance à une communauté de valeurs.

Gratuit - Possibilité de s'inscrire auprès du Lieu d'Europe par téléphone au 03 68 00 09 10

Inscription : 03 68 00 09 10

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Journée sur le thème des migrations

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Possibilité de s'inscrire auprès du Lieu d'Europe par téléphone au 03 68 00 09 10

Inscription : 03 68 00 09 10

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Apéritif musical et pique-nique du monde

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 14h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Possibilité de s'inscrire auprès du Lieu d'Europe par téléphone : 03 68 00 09 10

Inscription : 03 68 00 09 10

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Agora et signature de l'Acte de Strasbourg**

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Possibilité de s'inscrire auprès du Lieu d'Europe par téléphone : 03 68 00 09 10

Inscription : 03 68 00 09 10

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Lycée international des Pontonniers**

1 rue des Pontonniers, 67000 Strasbourg

03 88 37 15 25

www.lyc-sections-internationales-strasbourg.ac-strasbourg.fr/

Édifice scolaire et éducatif

Depuis près de 110 ans, ce bâtiment a gardé la même fonction éducative. À partir de 1901 débute la construction de l'établissement, destiné notamment aux filles des militaires et des professeurs de faculté dans l'Alsace annexée par l'Allemagne impériale, sur un terrain militaire acquis par la Municipalité de Strasbourg, à l'emplacement de l'ancienne caserne des Pontonniers. L'édifice, conçu par l'architecte en chef Johann Carl Ott, est de style historiciste et témoigne du renouveau de l'architecture régionale. Manifeste local du Heimatschutz, le bâtiment mêle des références aux styles gothique et renaissance et emprunte des détails à des édifices strasbourgeois emblématiques de manière à former le goût esthétique des jeunes filles par des illustrations

didactiques. Visite guidée par les élèves en enseignement Histoire des Arts.

Gratuit - Visite guidée uniquement

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Visitez le plus beau lycée de France !**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite guidée uniquement

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Maison de l'image**

31 rue Kagenneck, 67000 Strasbourg

Archives • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

La Maison de l'image a été ouverte en 1999 par la ville de Strasbourg pour y accueillir les acteurs de la filière cinéma audiovisuel.

MIRA - Mémoire des Images Réanimées d'Alsace - a pour but de sauver de la disparition les films amateurs réalisés par des Alsaciens ou sur l'Alsace depuis les débuts du cinéma. Ces films témoignent de l'histoire anonyme de la région et permettent de nuancer et de compléter l'histoire officielle. MIRA collecte, numérise et valorise ces films en les rendant accessibles notamment sur son site www.miralsace.eu.

Depuis 1989, Vidéo Les Beaux Jours participe activement à la valorisation d'œuvres audiovisuelles et cinématographiques en proposant dans divers lieux des projections de films et la rencontre avec leurs auteurs. L'association apporte conseils en programmation et est investie dans la formation des médiateurs culturels et enseignants. Elle anime un centre de ressources constitué d'une vidéothèque de consultation spécialisée dans le cinéma documentaire, l'art vidéo et la production régionale, ainsi qu'un centre de documentation. Équipée d'une salle de projection, elle peut accueillir des groupes pour

visionner les films du fonds.

Gratuit • Sur inscription - Gratuit sur inscription. Par groupe de 12 personnes maximum.

Inscription : contact@miralsace.eu

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Atelier - projection : À la découverte du cinéma amateur !**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire • Projection

* **MIRA - Mémoire des Images Réanimées d'Alsace** - a pour but de sauver de la disparition les films amateurs réalisés par des Alsaciens ou sur l'Alsace depuis les débuts du cinéma.

Présentation de projecteurs et pellicules utilisés par les cinéastes amateurs depuis les débuts du cinéma, suivie d'une projection d'extraits inédits des fonds MIRA !

Toutes les 30 minutes de 13h30 à 18h - sur inscription

* **Vidéo Les Beaux Jours**, association dédiée à la découverte des films d'auteurs et en particulier du cinéma documentaire, propose en continu sur toute l'après-midi un programme de films à base d'archives privées, issus de sa vidéothèque, alternés avec des films régionaux, accompagné d'une présentation de la Maison de l'image, de son centre de ressources (vidéothèque et documentation cinéma) et de son programme de rentrée, avec possibilité de visionnage individuel sur les postes.

14h - Lumière, de Marc Allégret, Les Films de la Pléiade, 1969, 60'

15h - Blockade (Blocus), de Serguei Loznitsa, Saint-Petersburg Documentary Film Studio, 2005, 52'

16h - Balneum, Sophie Desgeorge et Yann Mège, 2013, 52', L'envol Productions/France télévisions

17h - Animal Museum, Philippe Poirier et Marie Frering, 2005, 50' Dora Production

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit sur inscription. Par groupe de 12 personnes maximum.

Inscription : contact@miralsace.eu

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Manufacture des Tabacs de Strasbourg**

7 rue de la Krutenau, 67000
Strasbourg

Accès : Accès restreint aux visites guidées en groupe

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Édifice industriel, scientifique et technique

La Manufacture des tabacs de Strasbourg est construite entre 1849 et 1852 par l'architecte Eugène Rolland.

Gratuit - Visites guidées gratuites. Inscriptions obligatoires dans la limite des places disponibles. Visite spécifique dédiée aux personnes à mobilité réduite et aux familles avec enfants en poussette.

Inscription : <https://sipjep2017.eventbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Ancienne Manufacture des Tabacs de Strasbourg**

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Fermée depuis 2010, la Manufacture des Tabacs de Strasbourg appartient, aujourd'hui, à la SERS qui pilote le projet de sa reconversion ouvert sur la jeunesse européenne. Amené à devenir un lieu de recherche, d'étude et de vie, cet ensemble industriel a fait récemment l'objet

de recherches patrimoniales approfondies qui ont abouti à sa protection au titre des Monuments historiques en décembre 2016.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites guidées gratuites. Inscriptions obligatoires dans la limite des places disponibles. Visite spécifique dédiée aux personnes à mobilité réduite et aux familles avec enfants en poussette.

Inscription : <https://sipjep2017.eventbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 MEDIATHEQUE OLYMPE DE GOUGES

3, rue Kuhn, 67000 Strasbourg

03 88 43 64 64
www.mediatheques-cus.fr

La Médiathèque Olympe de Gougues, construite en 1975 et restructurée en 1995, accueille chaque jour dans ses espaces publics près de 1700 personnes. Elle ouvre exceptionnellement à la visite ses locaux professionnels. La bibliothèque de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, hébergée temporairement pour deux années scolaires, présente quelques uns de ses plus beaux livres anciens Professionnels des bibliothèques et de l'ENSAS sont à la disposition du public pour expliquer leurs métiers.

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription par mail à : osezlefeminismebasrhin@gmail.com

Inscription : osezlefeminismebasrhin@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Deuxièmes Journées Strasbourgeoises du Matrimoine : quand les Femmes font l'Histoire

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h30

Circuit

Qu'elles soient révolutionnaires, artistes, porteuses d'un héritage industriel ou culturel, la contribution des femmes à notre patrimoine reste méconnue. De la vie d'Olympe de Gougues à l'Aubette, «chapelle Sixtine du XXe siècle» co-réalisée par Sophie Taeuber-Arp, en passant par la capitaine d'industrie Amélie de Dietrich et les femmes brasseuses, l'association «Osez le Féminisme 67» vous invite à explorer le patrimoine local et national. En coopération avec les Musées de la Ville de Strasbourg.

Circuit de 4 étapes au centre-ville de Strasbourg, animé par des historien.nes visant à mettre en valeur la contribution des femmes à notre patrimoine local et national.

Départ du parcours : Médiathèque Olympe de Gougues, 3 Rue Kuhn, Strasbourg

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription par mail à : osezlefeminismebasrhin@gmail.com

Inscription : osezlefeminismebasrhin@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée alsacien

23-25 quai Saint Nicolas, 67000 Strasbourg

03 68 98 51 60
www.musees.strasbourg.eu
Accès : Tram A, D : Porte de l'Hôpital



Musée, salle d'exposition

Musée d'art populaire installé dans d'anciennes demeures strasbourgeoises, il présente les témoignages de la vie alsacienne traditionnelle : mobilier, costumes, céramique populaire, moules à gâteaux, jouets, imagerie religieuse et profane. Reconstitutions d'intérieurs caractéristiques des différentes régions d'Alsace (plaine agricole, vignoble, vallées vosgiennes) et d'ateliers d'artisans.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre du Musée Alsacien

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre des collections du Musée Alsacien.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Autour de la naissance»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Découverte de la thématique «Autour de la naissance» au musée pendant 20 mn.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Dans la Stüb»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Pendant 20 min venez découvrir une « Stüb », pièce traditionnelle des maisons alsaciennes, qui était la seule chauffée en hiver.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Patrie, Heimat et Vaterland : identités, nationalités et langues à travers l'art populaire».

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir au musée pendant 45 min la thématique «_Patrie, Heimat et Vaterland_»: identités, nationalités et langues à travers l'art populaire».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit ; 45 minutes.

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Nocturne horrifique au Musée Alsacien de 20h à 1h du matin

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h00 à 01h00

Spectacle • Lecture

Grüselnacht : animations horribles nocturnes dans tout le musée (visite, théâtre et légendes).

Interdit - 12 ans

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - 5 €, tarif unique, réservation et prévente indispensable à la caisse du Musée Alsacien.

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée archéologique

2 place du Château, 67000
Strasbourg

03 68 98 51 60
www.musees.strasbourg.eu



Musée, salle d'exposition

Le musée est installé dans l'ancien palais épiscopal des Rohan édifié au XVIII^e s. par Robert de Cotte. Il s'agit de l'un des plus importants musées d'archéologie de France dans le domaine des « Antiquités nationales » après celui Saint-Germain-en-Laye. Il présente plusieurs millénaires de l'histoire antique de l'Alsace et de ses habitants, depuis les origines lointaines du Paléolithique (600 000 ans av. J.-C.) jusqu'aux débuts du Moyen Âge (800 apr. J.-C.). Un parcours de 1 200 m² s'organise autour de quatre grandes sections chronologiques : Préhistoire, Protohistoire, époque gallo-romaine, époque mérovingienne.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du Musée Archéologique

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre des riches collections du musée archéologique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir la vie à Koenigshoffen entre

le 1^{er} et le 4^{ème} siècle après J.-C. (visite commentée de l'exposition d'une durée d'1h).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Parures et vêtements romains»

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine» : après-midi organisée dans le quartier de Koenigshoffen

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

En partenariat avec le centre socio-culturel Camille Claus, les associations de quartier et le collège J. Twinger, participez aux ateliers, contes, jeux proposés à Koenigshoffen dans le cadre de l'exposition au Musée Archéologique «Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine».

Rendez-vous à la tour du Schloessel, 33 A rue de la Tour (en contre bas de l'église Saint-Paul) à Koenigshoffen

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Poteries gallo-romaines de Koenigshoffen

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée d'une durée de 20 min des pots en céramique gallo-romains.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La métallurgie du bronze à Koenigshoffen

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Visite commentée d'une durée de 20 min sur le thème de la métallurgie du bronze à Koenigshoffen.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Fabriquer un coffre à la mode romaine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS)

1 place Hans Jean Arp, 67000
Strasbourg

03 68 98 51 60

www.musees.strasbourg.eu/



Musée, salle d'exposition

Conçu en 1998 par les Ateliers d'architecture AFA, Adrien Fainsilber et Associés, le bâtiment du MAMCS s'organise autour d'une vaste nef. Cette véritable «rue intérieure» distribue plusieurs espaces au rez-de-chaussée : le parcours d'art moderne, la salle dédiée à l'œuvre de Gustave Doré, le cabinet d'Arts Graphiques et de Photographie, une grande salle d'exposition, un auditorium, une librairie-boutique et la bibliothèque. À l'étage, où se tient un restaurant, quatre grandes salles successives sont dédiées à la présentation des collections permanentes d'art contemporain. Près de 5 000 m² sont ainsi consacrés à la présentation des œuvres.

Le MAMCS assure une veille attentive sur la jeune création et réserve dans son programme annuel d'expositions, comme dans sa politique d'acquisition, une place privilégiée aux plasticiens de la nouvelle génération. À raison de trois à quatre expositions par an, il est identifié comme un acteur dynamique au sein des institutions françaises et européennes.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du Musée d'Art moderne et contemporain

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Musées point de départ», Musée d'Art moderne et contemporain

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

«Musées point de départ»

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les oeuvres majeures du musée

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite à vélo «Un musée à ciel ouvert»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

C'est à cette expérience déroutante et originale que vous convie cette visite guidée au coeur de Starsbourg.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>. RDV place Jean Arp devant l'entrée du MAMCS.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

📍 Musée de l'Œuvre Notre-Dame

3 place du Château, 67000
Strasbourg

03 68 98 51 60

www.musees.strasbourg.eu

Accès : Tram A, D : arrêt Grand'rue



Musée, salle d'exposition

Le musée occupe un ensemble formé de deux corps de bâtiments de l'Œuvre Notre-Dame, l'un datant de 1347, l'autre de 1579, ainsi qu'une série de bâtiments publics et de maisons privées allant du XIVe au XVIIe s. Le musée de l'Œuvre Notre-Dame propose une promenade à la découverte de sept siècles d'art à Strasbourg et dans la région du Rhin Supérieur. Ses riches collections médiévales et Renaissance témoignent du passé prestigieux de la ville.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du Musée de l'Œuvre Notre-Dame

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée de l'Oeuvre Notre-Dame

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vertige de la cathédrale

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, réservation à la caisse

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les dessins d'architecture médiévaux de la cathédrale

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les oeuvres majeures du musée

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée de la Coop

12 rue du Port du Rhin, Strasbourg,
67100

03 88 45 05 92

Accès : Bus 2 : arrêt Port du Rhin

Sur le site historique de la Coop au port du Rhin, Jean-Pierre Haessig, peintre en lettres retraité de la société, tient depuis plus de 10 ans un musée. Il a rassemblé tous les objets -enseignes, livres, affiches, photos- qu'il a pu sauver de la destruction et qui évoquent chacun le passé de la Coop, de Strasbourg et de l'Alsace.

Gratuit

Musée de la COOP

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Musée de minéralogie - collection de paléontologie

Institut de Géologie - 1 rue Blessig,
67000 Strasbourg

03 68 85 04 52

collections.u-strasbourg.fr

Accès : Tram C, E arrêt Université

Édifice scolaire et éducatif • Musée,
salle d'exposition

Composées de dizaines de milliers d'échantillons de minéraux, de météorites et de fossiles, rassemblés depuis près de deux siècles, ces archives de l'histoire de la Terre et de la vie témoignent des événements qui ont affecté notre planète depuis sa naissance.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Collections de Paléontologie

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Les fossiles et échantillons de roches présentés proviennent principalement de l'espace rhénan et témoignent des événements ayant affecté notre planète, depuis l'apparition des premières formes de vie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée de Minéralogie

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Découvrez une partie de cette collection scientifique historique de référence, née au XVIII^e siècle puis enrichie par la nouvelle Université Impériale à la fin du XIX^e siècle : elle compte 30 000 échantillons de minéraux provenant de toutes les parties du monde ainsi que 450 météorites. On y découvrira également les minéraux des régions du Rhin ainsi que de nombreux et anciens instruments scientifiques.

Des conservateurs et responsables des collections seront là afin de répondre à vos questions. Ils vous présenteront le fonds de météorites.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Le bâtiment de géologie entre 1890 et 1917»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

A travers une série d'images, provenant en partie de dessins d'architecte et d'archives photographiques, vous découvrirez la naissance du bâtiment de géologie, imaginé par trois jeunes et brillants professeurs, et ses vicissitudes de 1890 à 1917.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Amphithéâtre Daubré

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée de sismologie

7-9 rue de l'Université, 67000 Strasbourg

03 68 85 01 27

musee-sismologie.unistra.fr/

Accès : Entrée par les jardins de l'université

Édifice scolaire et éducatif

Le musée de sismologie abrite l'une des plus importantes collections d'instruments de sismomètres au monde exposées sur un même site. Le musée possède des sismomètres de l'ancienne station sismologique de Strasbourg utilisés pour certains jusqu'en 1970.

Gratuit - Inscription en ligne obligatoire

Inscription : <http://jardin-sciences.unistra.fr/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite numérique de l'exposition «Sismo Strasbourg»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Inscription en ligne obligatoire

Inscription : <http://jardin-sciences.unistra.fr/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

'Sismo Strasbourg - une observation pour la Terre'

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Le Jardin des sciences et l'École et Observatoire des Sciences de la terre (Université de Strasbourg), vous proposent une exposition intitulée " Sismo Strasbourg - un observatoire pour la Terre".

Son objectif: inviter le visiteur à la découverte des étapes clés de l'histoire de cette science récente et lui permettre de mieux comprendre le contexte historique, politique et scientifique dans lequel la station a été fondée puis a fonctionné.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les séismes au cinéma, entre réalité et fiction

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Dans la limite des places disponibles

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mission Concordia

Horaires :

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Dans la limite des places disponibles

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée des arts décoratifs - Palais des Rohan

2 place du Château, 67000
Strasbourg

03 68 98 51 60

www.musees.strasbourg.eu



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Installé au rez-de-chaussée du Palais Rohan, ancienne résidence des princes-évêques élevée au pied de la cathédrale de 1732 à 1742 d'après les plans de Robert de Cotte, Premier architecte du Roi, ce musée comprend deux sections : les somptueux appartements du Roi et des cardinaux de Rohan d'une part et les collections d'arts décoratifs strasbourgeois couvrant la période allant de 1681 au milieu du 19e s. d'autre part (céramique Hannong et orfèvrerie de renommée internationale, mobilier, peinture, sculpture, horlogerie et ferronnerie). Le musée présente également les jouets mécaniques de la donation Tomi Ungerer.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée des Arts décoratifs

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du Musée des Arts décoratifs

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Résidence des princes-évêques, visitez le Musée des Arts décoratifs constitué de somptueux appartements du Roi et des cardinaux de Rohan

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le Palais, l'Europe, le monde à travers les collections du musée

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Découverte de 20 minutes sur la thématique du Palais, de l'Europe et du monde à travers les collections du musée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les appartements du Palais Rohan

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h00
dimanche 17 septembre - 17h15 à 17h45

Visite commentée • Conférence

Découverte en 20 minutes des appartements du Palais Rohan

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée des beaux-arts - Palais Rohan

2 place du Château, 67000
Strasbourg

03 68 98 51 60

www.musees.strasbourg.eu



Musée, salle d'exposition

Le musée des beaux-arts de la Ville de Strasbourg présente un panorama fascinant de l'histoire de la peinture en Europe de ses débuts à 1870 : Primitifs italiens et flamands (Giotto, Memling) ; Renaissance et Maniérisme (Botticelli, Raphaël, Véronèse, Lucas de Leyde, Le Greco) ; Baroque, Naturalisme et Classicisme aux XVIIe et XVIIIe s. (Rubens, Vouet, Zurbaran, La Belle Strasbourgeoise de Largillière, Canaletto, Tiepolo, Goya) ; XIXe s. (Delacroix, Chasseriau, Corot, Courbet).

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musée des Beaux-Arts

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Quelques oeuvres majeures acquises vers 1890

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h00

samedi 16 septembre - 17h15 à 17h45

dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 14h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite de 20 min de quelques oeuvres majeures acquises vers 1890.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée des moulages Adolf Michaelis

Palais Universitaire, 9 place de l'Université, 67000 Strasbourg

03 88 41 64 05

www.misha.fr/gypsothq/gypso

Accès : Tram C et E arrêts Gallia ou Universités Entrée à l'arrière du palais universitaire par les jardins, côté rue Goethe



**Édifice scolaire et éducatif •
Musée, salle d'exposition • Édifice
industriel, scientifique et technique
• Château, hôtel urbain, palais,
manoir**

Dans les sous-sol du Palais universitaire est

conservée la collection de moulages de grandes œuvres d'art de l'Antiquité, la 2e plus importante en France. La collection a été constituée à partir de 1873 par Adolf Michaelis, qui est devenu en 1872 le premier titulaire de la chaire d'archéologie classique de la Kaiser-Wilhelm Universität à Strasbourg. L'Alsace faisant alors partie de l'Empire allemand, Adolf Michaelis disposait d'appuis importants qui lui ont permis de constituer cet impressionnant musée de moulages destinés à servir de support pédagogique aux élèves dans les salles de cours. Aujourd'hui, la majeure partie des œuvres ayant disparu, ces moulages restent l'unique représentation de ce qu'elles ont été.

L'association des Amis du Musée Adolf Michaelis (AMAM) vous accueille, pour les Journées du patrimoine, au Palais Universitaire.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Animations et jeux autour des moulages du Musée Adolf Michaelis

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Animation Jeune public

Les familles pourront suivre les aventures héroïques de Thésée, Paris et Persée, dont les épisodes croustillants mettront en haleine petits et grands ! Ceux qui verront leur âme d'enquêteur se raviver, pourront partir à la recherche des sandales ailées du dieu messager Hermès à travers notre petit théâtre japonais ; le kamishibai ! Enfin, jeux de société et activité dessin seront à disposition pour que chacun s'approprie nos moulages à sa façon.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les aventures d'Eschyle et Sappho

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Les Amis du musée (AMAM) vous proposent de suivre le périple de deux adolescents grecs en rébellion contre leur destin de futur soldat et de jeune fille à marier. Leurs rencontres avec les divinités seront décisives quant à leur avenir !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Une visite toutes les heures

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite historique de la collection du Musée Adolf Michaelis

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite à la demande

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée Adolf Michaelis

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le musée Adolf Michaelis expose, au rez-de-jardin du palais universitaire, des copies en plâtre de grandes œuvres d'Art de l'Antiquité.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée par les jardins

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée du Palais Universitaire

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Construit entre 1879 et 1884 sous la direction de l'architecte Otto Warth et inauguré par l'empereur Guillaume Ier de Prusse en 1884, le Palais Universitaire ouvre ses portes et vous dévoile son histoire. Puissant symbole du pôle universitaire, mais aussi du riche passé de la ville, laissez-vous guider à travers les moments forts qui ont marqué son histoire.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Départ sur le parvis en bois en face à l'entrée du palais.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée historique de la Ville de Strasbourg

2 rue du Vieux Marché aux Poissons,
67000 Strasbourg

03 68 98 51 60

www.musees.strasbourg.eu



Musée, salle d'exposition

Le musée est installé dans le bâtiment de l'ancienne Grande Boucherie (1586-1588), possédant cinq niveaux dont trois de combles. Il comprend un corps central et deux ailes ainsi qu'un escalier à vis datant de 1588. Ses structures intimes sont en bois : colonnes de

soutènement en chêne, planches en sapin.
Ses riches collections égrènent le fil du temps
: maquettes, peintures et arts graphiques,
armes et uniformes militaires ou objets de la vie
quotidienne.

Ville et Eurométropole de Strasbourg

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre du Musée Historique

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée Historique

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre du Musée Historique samedi et
dimanche de 10h à 18h

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Strasbourg au tournant du XXème siècle»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Circuit

Parcours en ville, au départ et à l'arrivée du
Musée Historique avec à gagner: des pass pour
l'exposition «Laboratoire d'Europe, Strasbourg
1880-1930».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration

2 avenue de la Marseillaise, 67000
Strasbourg

03 68 98 51 60

www.musees.strasbourg.eu

Accès : Tram B, C, E, F : arrêt République

Musée, salle d'exposition

Situé à la Villa Greiner, le musée abrite un
fonds important de 8 000 dessins donnés à sa
ville natale par Tomi Ungerer, dessinateur et
illustrateur né en 1931 à Strasbourg. L'ensemble
est présenté par roulements dans un parcours
thématique d'environ 300 œuvres originales
comportant des dessins de livres pour enfants,
des dessins satiriques et publicitaires ainsi que
des œuvres érotiques. Une sélection de l'œuvre
graphique de l'artiste mise en contexte avec
le dessin d'illustration des XXe et XXIe s. est
également à découvrir.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dessins d'enfance de Tomi Ungerer

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00
samedi 16 septembre - 09h30 à 10h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée Tomi Ungerer

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre du Musée Tomi Ungerer samedi et dimanche de 10h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre du Musée Tomi Ungerer

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visite de la Villa Greiner et des 11 000 dessins de Tomi Ungerer donnés par l'artiste à sa ville natale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dessins tchèques

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée zoologique

29 boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg

03 68 98 51 60

www.musee.strasbourg.eu

Accès : Tram C : arrêt Université

Édifice scolaire et éducatif

Des collections zoologiques remarquables permettent à ce musée, situé en plein campus universitaire, de présenter de façon attrayante les faunes régionale et mondiale. Le visiteur découvre des paysages variés, des régions polaires aux bords du lac Tanganyika, des animaux rares ou disparus, prend conscience de la richesse et de la fragilité de la faune alsacienne, revit l'histoire du musée grâce à Jean Hermann et son cabinet d'histoire naturelle. Pour sensibiliser les adultes et les enfants : des expositions temporaires aux sujets variés, une bibliothèque pour tous et des ateliers d'éveil scientifique pour les jeunes.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sur les traces des explorateurs du 19e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre du Musée

Zoologique

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Petites bêtes, os ou photos sont les bienvenus!

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Des spécialistes seront présents pour vous guider dans la détermination de votre spécimen.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Médiathèque André Malraux, salle du Patrimoine

1 Presqu'île André Malraux,
Strasbourg, 67076

www.mediathèques-cus.fr/medias/medias.aspx?INSTANCE=EXPLOITATION&SYNCMENU=

Accès : Gratuit. Tram C et E, arrêt Winston Churchill Tram A et D, arrêt Etoile - Bourse Bus 14 - 15 et 24 arrêt Etoile - Bourse
Accès piétons et cycliste par les passerelles à partir de la Route du Rhin, de la route du Général Koenig et du Quai des Alpes
Accès en véhicule autorisé uniquement pour les personnes à mobilité réduite : entrée au feu sur le Pont Churchill en s'annonçant à la borne SIRAC.

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice industriel,

scientifique et technique • Édifice commémoratif

Depuis 2008, la Médiathèque André Malraux, tête de pont du réseau des médiathèques de l'Eurométropole, dresse fièrement sa proue argentée sur la Presqu'île A. Malraux, réhabilitation architecturale d'un passé industriel du XIXe s. par les architectes Ibos-Vitart. Au cœur de cet édifice, 280 000 ouvrages anciens et livres d'artistes consultables au Patrimoine et 300 000 documents multimédias empruntables font la richesse de ce lieu de vie. Le Patrimoine veille tant sur les livres anciens, mémoire écrite, iconographique et historique des siècles passés, que sur les livres d'artistes, créations contemporaines de beaux «livres objets» en série limitée, patrimoine de demain.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Exposition « Anges et Démons ».

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'atelier du petit copiste (enfants 6 -10 ans)

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Inscription par mail : mediatheque.patrimoine@strasbourg.eu / par téléphone (de 12h à 19h) : 03 88 45 10 10 poste 81172 / sur place : salle du patrimoine, 3ème étage

Inscription : mediatheque.patrimoine@

strasbourg.eu, 03 88 45 10 10

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de la «Presqu'île Malraux»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription
: <https://jep17.eventbrite.fr>. RDV devant l'entrée de la médiathèque André Malraux.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

📍 Médiathèque protestante

1bis quai Saint-Thomas, 67000
Strasbourg

03 88 25 90 19
www.mediathequeprotestante.fr

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux • Édifice scolaire et éducatif

La bibliothèque de Collegium Wilhelmitanum a grandi organiquement avec l'institution dont elle porte le nom et dont elle est devenue un fleuron. Suite au passage de la ville de Strasbourg à la Réforme, un internat pour étudiants fut installé en 1544 dans le couvent désaffecté des moines de Saint-Guillaume. Dès les débuts et à travers les siècles, les responsables de ce foyer eurent à cœur de mettre à la disposition des étudiants, les ouvrages nécessaires à leur formation. Une bibliothèque de théologie et de culture générale s'est ainsi développée par des achats, mais surtout grâce à des dons et des legs. Désormais, la bibliothèque conserve plusieurs milliers de volumes des XVIe et XVIIe s. Par bonheur, les collections anciennes n'ont pas subi de dégâts majeurs : elles ont été sauvées en 1860 lors de l'incendie du collège Saint-Guillaume qui était alors installé dans l'ancien couvent des Dominicains, elles ont

survécu à la guerre de 1870, qui fut fatale à la bibliothèque de la ville de Strasbourg et à celle du séminaire protestant et la Seconde Guerre mondiale les a épargnées. Ces livres se trouvent à présent regroupés dans une salle particulière de la médiathèque protestante : la salle Peter. Nous vous invitons à venir découvrir ces livres anciens !

Gratuit - Entrée libre. Inscriptions sur place en fonction des places disponibles (maximum 20 personnes par groupe)

🕒 Médiathèque protestante de Strasbourg

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 14h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'origine de cette bibliothèque remonte au XVIe siècle, au moment où Strasbourg se rallie à la Réforme. Elle est riche d'une centaine d'incunables et d'ouvrages précieux de XVe et XVIe siècles.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre. Inscriptions sur place en fonction des places disponibles (maximum 20 personnes par groupe)

📍 Nécropole Nationale de Strasbourg-Cronenbourg

19 rue du Zielbaum, 67200
Strasbourg-Cronenbourg

Accès : tram A/D arrêt Rotonde



Édifice militaire, enceinte urbaine

La nécropole nationale de Strasbourg-Cronenbourg est un cimetière militaire de Strasbourg qui regroupe les sépultures de soldats de toutes nationalités

tombés lors des deux guerres mondiales.

Gratuit - Entrée et visite libres avec supports pédagogiques

Visite de la Nécropole militaire de Strasbourg-Cronenbourg.

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite libre

Les membres du Conseil des Résidents.es étrangers.ères vous invitent à découvrir cette nécropole, lieu de transmission d'une partie de l'histoire des anciens combattants de nationalités différentes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée et visite libres avec supports pédagogiques

Observatoire astronomique

11 rue de l'Université, 67000 Strasbourg

03 68 85 24 10
[astro.u-strasbg.fr/](mailto:astro.u-strasbg.fr)

Accès : Tram C, E, F arrêt Observatoire.

Édifice scolaire et éducatif

L'observatoire actuel a été construit entre 1877 et 1881 dans le cadre de l'édification de la nouvelle université, décidée par l'empereur allemand Guillaume 1er en 1872. L'ensemble est composé de trois édifices, chacun contenant un ou plusieurs instruments : la grande coupole, le bâtiment du planétarium et la maison qui abritait autrefois les appartements du directeur.

Gratuit - Places limitées à 18 personnes.
Une visite de 20 min toutes les demi-heures

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Observatoire Astronomique

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Montez les 85 marches de la grande coupole qui abrite la célèbre grande lunette de l'Observatoire astronomique. Construite en 1880, par le fabricant allemand Respod de Hambourg, son objectif Merz a un diamètre de 487 mm. C'est la troisième lunette astronomique de France par sa taille, après celle de Meudon et de Nice.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Places limitées à 18 personnes.
Une visite de 20 min toutes les demi-heures

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Atelier cocotte en papier

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Palais des Fêtes / Centre chorégraphique de Strasbourg

10 rue de Phalsbourg, 67000 Strasbourg

03 68 98 98 18

www.danse.strasbourg.eu/

Accès : Bus 10 : arrêt Palais des Fêtes

Lieu de spectacles, sports et loisirs • Édifice scolaire et éducatif

La Neustadt constitue l'ancien quartier impérial construit entre 1880 et 1918. Situés au cœur de la Neustadt, le Palais des Fêtes a été édifié au tournant des XIXe et XXe s. Son architecture associe des éléments Renaissance à un décor Jugendstil. Il s'organise sur une parcelle d'angle, autour d'une haute tour polygonale, véritable proue du bâtiment. Les hauts pignons des façades latérales contribuent également à son animation. C'est un des premiers édifices strasbourgeois construit en béton armé. Commandé par la société des chanteurs strasbourgeois (Strassburger Männergesangverein), le Palais des fêtes est resté pendant plusieurs décennies la principale salle de concert de la ville.
Klaus Stober / Ville et Eurométropole de Strasbourg

Gratuit - Pour plus d'infos : www.lesindividus.com

🕒 «Air et Lumière» - «Luft und Licht»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Dans la suite de la candidature de la Neustadt au patrimoine de l'UNESCO, neuf artistes strasbourgeois (P. Bastien, V. Buri, B. de Carpentier, E. Guerrier, P. Lang, T. Rebischung, C. Remy, Y.-J. Song et C. Voltz) vous font découvrir les liens singuliers qu'ils tissent, chacun à leur façon, avec la ville impériale. Accueilli.e.s dans les murs du Centre chorégraphique, au cœur de cet imposant décor urbain, les artistes vous invitent à la découverte de leurs travaux le long d'un parcours où l'intime dialogue avec l'Histoire. Une occasion aussi, de faire connaissance avec ce lieu, symbole d'un patrimoine vivant.

Visite guidée le samedi 16 de 15h à 16h30.

Visite libre le samedi 16 et dimanche 17 de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Pour plus d'infos : www.lesindividus.com

🕒 Atelier «Vegetal Stadt - Figures botaniques et architectures»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Il sera proposé aux participant.e.s d'analyser des schémas d'ornementation utilisés sur les immeubles de la Neustadt notamment aux n°1 et n°3 de la rue Sellénick (pierre et fer forgé) pour créer à leur tour leur propre peinture.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription auprès du Centre chorégraphique

Inscription : 03 68 98 79 18

📍 Palais du gouverneur militaire (Hôtel Gayot de Deux-Ponts)

13 rue Brûlée, Strasbourg

03 90 23 34 20

Accès : Sortie place de Haguenau, suivre fléchage Opéra Tram B et C Place Broglie - pas de parking.

Ouverture exceptionnelle



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine

L'édifice s'inspire des hôtels particuliers du Marais à Paris et surtout du Palais Rohan à Strasbourg. L'hôtel est construit en 1754-1755 par Georges Muller pour les deux frères Gayot, dont l'aîné François-Marie, est Prêtreur royal (représentant du Roi Louis XV). Puis l'hôtel est habité à partir de 1770, par le Prince Maximilien-Joseph de Deux-Ponts, comte palatin et Colonel-propriétaire du régiment Royal-Alsace. Il le fait magnifiquement décorer et en fait l'un des plus beaux Palais de la ville de Strasbourg à la fin du XVIIIe s. A la

révolution le Prince doit fuir vers un destin royal : il deviendra roi de Bavière en 1806 et aura une illustre descendance (grand-père de François Joseph et d'Elizabeth (dite Sissi) d'Autriche et l'arrière grand-père du célèbre Louis II de Bavière). Après l'émigration de la famille de Deux-Ponts, le séquestre est mis sur l'hôtel en 1792, il connaîtra alors des utilisations plus ou moins heureuses. Menaçant de ruine, l'hôtel est racheté et restauré par le ministère de la Guerre pour devenir en 1804 la résidence du Gouverneur militaire de Strasbourg.

Les façades, l'atrium et le jardin de l'hôtel du gouverneur militaire ont été classées le 1er avril 1921. En collaboration avec la DRAC et la fondation du patrimoine, le bassin a été restaurée en 2015-2016. Une réflexion est actuellement engagée avec le Service d'infrastructure de la Défense et l'architecte des bâtiments de France à propos des toitures.

Gratuit - Visite gratuite, en groupe et guidée. Accessible aux personnes à mobilité réduite et aux enfants.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée du palais du gouverneur militaire (ancien Hôtel Gayot de Deux-Ponts)

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

D'une durée d'environ 30 minutes, la visite guidée permet de découvrir ce lieu habituellement fermé au public : la cour d'honneur ; le vestibule, entouré d'une colonnade et de ferronneries et surmonté d'une superbe fresque ; l'antichambre ; l'aile droite, qui conduit jusqu'au cabinet de travail du prince Maximilien ; enfin, le splendide jardin à la française.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite, en groupe et guidée. Accessible aux personnes à mobilité réduite et aux enfants.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Palais du Rhin

2 place de la République, 67000 Strasbourg

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est

Accès : Accès partiel pour les fauteuils (une volée de marches pour accéder au palier).

Ouverture exceptionnelle



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Édifié de 1883 à 1889 par Hermann Eggert, l'ancien palais impérial allemand s'inscrit au cœur de la Neustadt de Strasbourg. Monument historique propriété de l'État, le Palais du Rhin est « domaine national » depuis le 4 mai 2017. Il est le siège de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est (ministère de la Culture) et de la Commission centrale pour la navigation du Rhin. Il abrite également le Service de l'Inventaire du patrimoine culturel (région). Le parc n'est actuellement pas ouvert au public en raison des travaux de mise en accessibilité ; les anciennes écuries (au coin des rues du Maréchal Frère et du Maréchal Foch) sont uniquement visibles de l'extérieur.

Gratuit - Gratuit, accès libre, film visible en continu depuis la place de la République

🕒 Illumination du Palais du Rhin & projection d'un montage de films d'archives, de la 1ère moitié du XXe siècle à Strasbourg

Horaires :
samedi 16 septembre - 07h00 à 02h00
dimanche 17 septembre - 07h00 à 02h00

Projection

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est illumine le Palais du Rhin, monument d'État protégé au titre des

Monuments Historiques, promu Domaine National le 4 mai 2017.

Durant tout le week end, la DRAC offre surtout un montage de films d'archives datant de l'invention du cinématographe jusqu'aux années 1950 : de la période antérieure à la construction de la Neustadt jusqu'aux restructurations urbaines du XXe siècle. Projection en boucle (25 minutes environ) sur écran en façade principale du Palais du Rhin, place de la République. L'accrochage de photographies et plans anciens du fonds Denkmalarchiv, sur les grilles extérieures autour du parc, offre un contre-point iconographique à ces archives vivantes.

Conception, montage et réalisation : service de la documentation patrimoniale de la DRAC Grand Est.

Les films sont issus du fonds MIRA - Mémoire des images réanimées d'Alsace. Fondée en 2006, l'association strasbourgeoise MIRA a pour but de sauvegarder les films amateurs réalisés par des Alsaciens ou sur l'Alsace.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, accès libre, film visible en continu depuis la place de la République

🕒 Exposition «Restructuration urbaine au tournant du XXe siècle à Strasbourg», panneaux sur rue autour du parc du Palais du Rhin

Horaires :
samedi 16 septembre - 07h30 à 07h00
dimanche 17 septembre - 07h30 à 07h00

Exposition

Exposition en accès libre et en continu, sur les grilles extérieures entourant le parc du Palais du Rhin, place de la République, quai Sturm, rues du Général Frère et du Maréchal Foch.

L'exposition, montée par le service de la documentation patrimoniale de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est - ministère de la Culture, présente une sélection de photos et plans (1865-1948 pour l'essentiel)

du fonds Denkmalarchiv conservé au Palais du Rhin, siège de la DRAC. Avec un focus sur la Neustadt labellisée Patrimoine mondial UNESCO depuis le 9 juillet 2017, la place de la République et ses bâtiments officiels, dont le Palais du Rhin classé «domaine national» le 4 mai 2017.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, accès libre en continu autour du parc du Palais du Rhin, sur les grilles extérieures place de la République, rue du Maréchal Foch, rue du Général Frère et quai Sturm. les rues

🕒 Le Palais du Rhin en visite commentée

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Ouvert exceptionnellement au public pour les JEP, le bâtiment est accessible uniquement en visite guidée, sans réservation préalable, avec remise d'un document de visite (gratuit).

La nouvelle publication «Palais du Rhin» sera en vente en avant-première (12€).

PLAN VIGIPIRATE - les petits sacs seront contrôlés avant l'entrée, et les sacs volumineux ne seront pas acceptés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, SANS RESERVATION, par groupe de 17 personnes, départs toutes les 20 mn dans l'ordre d'arrivée, dernier départ à 17h30..

📍 Palais Rohan

2 place du Château, 67000
Strasbourg

03 68 98 51 60

www.musees.strasbourg.eu



Château, hôtel urbain, palais,

manoir

Le Palais Rohan, ancienne résidence des princes-évêques, est élevé au pied de la cathédrale de 1732 à 1742 d'après les plans de Robert de Cotte, Premier architecte du Roi. Le Palais comprend plusieurs sections : le Musée Archéologique au sous-sol, le Musée des Arts Décoratifs et la galerie Heitz au RDC, et le Musée des Beaux Arts au 1er étage.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Musées point de départ»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du Palais Rohan (Musée Archéologique, Musée des Arts décoratifs et Musée des Beaux-Arts)

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Résidence des princes-évêques élevée au pied de la cathédrale de 1732 à 1742 d'après les plans de Robert de Cotte, premier architecte du Roi.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 68 98 51 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parc de l'Orangerie

Avenue de l'Europe, 67000 Strasbourg

Accès : Tram E : arrêt Droits de l'Homme, bus 6 : arrêt Orangerie



Espace naturel, parc, jardin

Depuis le XVIIIe s., le parc de l'Orangerie demeure la promenade favorite des strasbourgeois, séduits par ses différentes ambiances et ses espaces de loisirs. D'une superficie de 26 hectares, le parc de l'Orangerie constitue un patrimoine naturel remarquable, avec ses arbres centenaires et ses aménagements paysagers.

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription uniquement. Départ : devant le pavillon Joséphine, côté Conseil de l'Europe.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

🕒 Visite guidée Parc de l'Orangerie

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription uniquement. Départ : devant le pavillon Joséphine, côté Conseil de l'Europe.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

📍 Parc de Pourtalès

161 rue Mélanie, 67000 Strasbourg

ceaac.org/

Accès : Bus 15 arrêt Lamporie

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

La première occupation du site date du XVIIIe siècle. Les 35 hectares du parc sont aménagés en jardin « à la française » entourant une

maison de maître et deux petits pavillons occupés par un ingénieur du roi de France. En 1802, le vicomte Athanase Paul Renouard de Bussière rachète la propriété composée désormais de 117 hectares. Alfred de Bussière, fils du vicomte, va entreprendre de grands travaux afin de transformer la maison de maître en château. Sa fille Mélanie-Louise de Buissière, devenue épouse du banquier Edmond de Pourtalès-Gorgier, entreprend l'agrandissement du château et transforme le jardin « à la française » en parc « à l'anglaise ». La comtesse de Pourtalès décidera d'embellir le parc en y installant une collection de sculptures néo-classiques. Mélanie de Pourtalès accueillera régulièrement en résidence au château des écrivains, des musiciens et des personnalités politiques. En 1914, la comtesse Mélanie décède.

Le château sera définitivement fermé par Mme Maurice Bérard, petite-fille de la comtesse, en 1939.

Aujourd'hui, le château a été converti en hôtel tandis que le parc reste la propriété de la Ville de Strasbourg.

Dans le cadre d'un projet conçu par le Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC), une collection de sculptures contemporaines a été installée en divers points du parc.

Gratuit

À la découverte du Parc de Pourtalès

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Place de l'Université

Place de l'Université, 67000
Strasbourg

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>. RDV place de l'Université, devant le Palais universitaire.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Visite guidée du Campus impérial en partenariat avec le Jardin des Sciences

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Strasbourg est l'une des seules villes françaises à avoir conservé un campus en centre-ville. Cette visite, proposée conjointement par la Ville et l'Université de Strasbourg, vous permettra d'acquérir une vue d'ensemble du campus impérial au 19ème siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>. RDV place de l'Université, devant le Palais universitaire.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Place de la République

Place de la République, 67000
Strasbourg

Espace naturel, parc, jardin

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>. Si possible, se munir d'un smartphone.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Déambulation sonore à la découverte de la Neustadt

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h30

Circuit

Il vous permettra d'appréhender les identités sonores de ce quartier si singulier et d'en apprécier le patrimoine phonique. Vous aurez également l'occasion d'écouter quelques « points d'ouïe » de l'audioguide « Vous êtes ici » imaginé par des Strasbourgeois.e.s. Ces créations sonores en lien avec des lieux de la Neustadt révèlent des rapports intimes, réels

ou inventés, établis entre des habitants et leurs patrimoines naturel et urbain.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>. Si possible, se munir d'un smartphone.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

🕒 **Atelier Famille «Toy Photography» dans le quartier de la Neustadt**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription. RDV place de la République, devant le Monument aux Morts. Prévoir un appareil photo (réflex de préférence), une couverture, du papier bulle et si possible des figurines.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Visite clownsque : Les Petits Impromptus de Mademoiselle Maria K dans la Neustadt (traduction en LSF ou LPC)**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Entre la performance clownsque, le spectacle intimiste de rue et la visite guidée ... Clown et guide, la sémillante Mademoiselle Maria K vous embarque pour un voyage inédit et joyeux ! Vous découvrirez alors la Neustadt sous un jour nouveau, entre rire et émotions.

Visite dimanche 17 septembre de 15h à 16h traduite en Langue des Signes Française (LSF).

Visite dimanche 17 septembre de 16h à 17h traduite en Langage Parlé Complété (LPC).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>. RDV place de la République, devant le Monument aux Morts.

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

📍 **Promenade découverte de la krutenau**

Départ place de Zurich (devant la statue), 67000 Strasbourg

www.up-krutenau.com

Accès : Participation : 2€ ; 1€ pour les - de 16 ans.

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine • Édifice scolaire et éducatif

Longtemps quartier populaire marqué par la présence des bateliers et des maraîchers, la Krutenau intégrée à Strasbourg au 15^e siècle, présente un patrimoine riche et varié. De l'église Saint-Guillaume à l'église Saint-Madeleine en passant par l'École des Arts Décoratifs, le lycée Oberlin, qui abrita au 19^e siècle l'Université de Strasbourg, ou encore l'ancien hôpital militaire, cette promenade historique permettra de l'apprécier.

Tarif préférentiel • Sur inscription - tarif : 2 € ; maximum 80 personnes

Inscription : universitepopulaire.krutenau@laposte.net

🕒 **La Krutenau**

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Découverte du quartier de la Krutenau, intégré à Strasbourg au XV^e siècle, qui possède un riche patrimoine religieux, industriel, militaire et universitaire.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel • Sur inscription - tarif : 2 € ; maximum 80 personnes

Inscription : universitepopulaire.krutenau@laposte.net

📍 Quartier Neudorf

67100 Strasbourg

06 21 11 64 47

Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Neudorf, faubourg sud de Strasbourg s'étend immédiatement au-delà de l'aire intra-muros de la ville jusqu'à la voie ferrée Strasbourg-Kehl. Ce n'est qu'au lendemain de l'Annexion de 1871 que se dessinèrent ses grandes lignes actuelles et que s'installèrent, à côté d'immeubles privés, diverses usines et fabriques. Il présente de nombreux exemples des courants architecturaux en vigueur de la fin du XIXe au milieu du XXe s. L'association des résidents et amis de Neudorf (ARAN) vous propose deux circuits de découverte, l'un à pied, l'autre à vélo.

Gratuit - Rendez-vous à 10 h 00 sur la Place du Marché à Neudorf devant le plan du Quartier.

Inscription : 0621116447, association. aran@free.fr

🕒 Circuit de découverte du patrimoine de Neudorf

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

Circuit

Ce quartier présente de nombreux témoignages de la période post 1890 : écoles, bâtiments publics, immeubles « Art Nouveau »...

Samedi 16 : circuit à vélo de 10 h à 12 h 30.

Dimanche 17 : circuit à pied de 10 h à 12 h 30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Rendez-vous à 10 h 00 sur la Place du Marché à Neudorf devant le plan du Quartier.

Inscription : 0621116447, association. aran@free.fr

📍 Quartiers Poteries, Hautepierre et Cronembourg

parc des Poteries 67200 Strasbourg

Accès : Tram D : arrêt Poteries

Première participation

Espace naturel, parc, jardin

Gratuit - RDV à 11h au jardin partagé du Parc des Poteries (avenue François Mitterrand). Chaussures adaptées à la marche.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Balade urbaine à la découverte du patrimoine naturel des quartiers Cronembourg, Hautepierre, Poteries et Hohberg

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 15h30

Circuit

Cette balade urbaine sera guidée par la Direction de Territoire CHPH (Cronembourg - Hautepierre - Poteries - Hohberg). RDV à 11h au jardin partagé du Parc des Poteries (avenue François Mitterrand) : apéritif convivial et visite du jardin. Départ de la balade à 11h30 (depuis le jardin partagé des Poteries) puis passage à Hautepierre (jardin partagé maille Eléonore, petit Bois maille Brigitte). A 13h15 : pique-nique partagé au jardin Catherine. Ensuite, poursuite de la balade vers Cronembourg avec la visite du jardin partagé du square Fleischel. Arrivée vers 15h30 au parc de la Bergerie avec un goûter partagé.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - RDV à 11h au jardin partagé du Parc des Poteries (avenue François Mitterrand). Chaussures adaptées à la marche.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Site historique des hôpitaux universitaires de Strasbourg

1 place de l'Hôpital 67000 Strasbourg

Édifice hospitalier

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les étudiants en médecine entre hôpital et école/université

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Depuis plus de trois siècles, le site historique de l'hôpital civil mêle étroitement des lieux et des bâtiments voués, les uns au soin et à la pratique médicale, les autres à la constitution des savoirs et à l'enseignement. Avec cette visite guidée en extérieur, venez suivre les traces des étudiants en médecine à travers le temps.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Stand JEP place de la Cathédrale

Place de la Cathédrale, 67000 Strasbourg

www.strasbourg.eu/jep

Accès : Tram A, D : arrêt Grand'Rue ou Tram B, C : arrêt Broglie

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Stand «Journées Européennes du Patrimoine» (JEP) place de la Cathédrale

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

La Ville de Strasbourg tiendra un stand lieu-ressource pendant les deux jours des Journées Européennes du Patrimoine.

Vous pourrez vous informer sur les différentes animations proposées durant tout le week-end et y trouver de la documentation sur le patrimoine et les musées strasbourgeois. Différentes animations seront également mises en place tout au long du week-end.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Atelier «Strasbourg 3.0»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Inscription sur : <https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Atelier de design culinaire

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :

<https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'un quartier emblématique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

«Sur les pas des Imprimeurs»

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Contes des cinq continents

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h30 à 12h30

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Durée de chaque conte : 15 minutes environ. Entrée libre sous réserve des places disponibles

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée «Strasbourg

augmentée»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Atelier «Le Village Alsacien»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Animation Jeune public

Comment sont construites les maisons alsaciennes ? Avec quels matériaux ? Quels sont les différents bâtiments et institutions qui composent le village ? Toutes les réponses au cours de cet atelier ludique et rigolo !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jeu de piste à destination des familles

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Circuit

Jeu de piste à destination des familles invitant à la découverte de la forme circulaire au centre-ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription :
<https://jep17.eventbrite.fr>

Inscription : <https://jep17.eventbrite.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Stimultania

33 rue Kageneck, 67000 Strasbourg

03 88 23 63 11

www.stimultania.org

Accès : Tram A/D arrêt ancienne Synagogue les halles ou gare centrale, ligne B arrêt Winmàrik, tram C arrêt Faubourg de Saverne

Musée, salle d'exposition

Stimultania est un pôle de photographie qui, aidé par l'ensemble des partenaires publics locaux et par des structures privées, défend depuis 1987 à Strasbourg une photographie qui interroge, force la critique, clame des mots, des idées et appelle les regardeurs à prendre position. Stimultania a ouvert des bureaux en 2012 en région Rhône-Alpes. Stimultania se veut un lieu de vie, d'innovation et d'échange intellectuel permanent ouvert à l'ensemble de la population. Acteur et support de la scène musicale expérimentale actuelle, Stimultania présente des concerts de jazz, de folk, de rock et de musiques électroniques en marge des circuits commerciaux traditionnels. Le service des publics de Stimultania établit un relais entre les œuvres d'art et les regardeurs. Il promeut la culture de l'image auprès du plus grand nombre et propose des activités et des rendez-vous en lien avec les expositions tout au long de l'année pour tisser des liens, éveiller l'imaginaire et la prise de position.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites libres ou commentées de l'exposition « Ici au loin » de Pentti Sammallahti

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

« L'œuvre de [Pentti Sammallahti](<http://www.stimultania.org/strasbourg/photos/ici-au-loin/>) est une sorte d'odyssée de l'espace. Qui ne doit rien à Kubrick. La terre vue par lui, à hauteur d'homme ou d'oiseau, est blanche comme neige, pure comme elle. Curieusement

peuplée d'animaux familiers qui tracent leur chemin dans la solitude d'un lieu indéterminé. » (Gérard Macé)

« Ici au loin est une rétrospective couvrant plus de quarante ans de travail photographique dans presque autant de pays. En dépit de cela, le titre discret choisi par Pentti Sammallahti renvoie au paradoxe qui veut qu'une photographie représente toujours un ici-et-maintenant : la rencontre, aux cimes d'une exposition ou dans les pages d'un livre, entre un artiste et un spectateur, rencontre évidemment sujette à la loi de l'impermanence mais qui toujours reflète leur capacité mutuelle à établir un dialogue, à projeter le passé capté par l'image dans le présent du spectateur et son futur. » (Finn Thrane)

Glaneur de paysages – sauvages, transformés, inhabituels – le photographe finlandais révèle un univers fragile qui se compose harmonieusement.

Dans un traitement monochrome et avec la même puissance plastique, les horizons de la Mer Baltique, d'Afrique du Sud et de Namibie se confondent. Impossible à dater (entre 1980 et 2011) ce mysticisme profond ne peut qu'émaner de natures aux beautés parfaites.

La finesse d'exécution de Pentti Sammallahti, sa technicité du tirage et sa poésie personnelle se conjuguent dans d'intenses fresques de paysages bucoliques où humains et objets se perdent dans cette nature abondante, surréelle et mélancolique. Comme si l'homme devait composer en fonction de cette mélancolie, de peur d'attiser sa colère.

« Ici au loin » s'impose comme une invitation à la découverte de l'essentiel, à l'affranchissement du cadre spatio-temporel. Pentti Sammallahti enseigne, à qui sait être attentif, la contemplation de l'existant.

Visite guidée le dimanche de 16h à 17h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeu-débat « Odyssées et

mémoires »

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Inscription conseillée

Inscription : <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdP0OHY-bt7BG-4dbhLAFqjHvHH0UF7nQw6N97W7IEU-doge-cg/viewform?c=0&w=1>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Temple maçonnique du Grand Orient de France

11 rue du Maréchal Joffre, 67000
Strasbourg



Monument historique

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un temple maçonnique

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites à la demande.

Il est envisagé de projeter un film sur la Franc-Maçonnerie, en boucle dans les salons Joffre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Théâtre national de Strasbourg

1 avenue de la Marseillaise, 67000
Strasbourg

03 88 24 88 00

www.tns.fr

Accès : Tram B, C ou E, arrêt République.



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Ancien palais de la Diète d'Alsace-Lorraine puis Parlement, ce bâtiment fut construit par les architectes August Hartel et Skjold Neckelmann, de 1888 à 1892. C'est l'un des édifices majeurs du plan d'urbanisme exécuté à Strasbourg pendant l'annexion de l'Alsace-Lorraine. Depuis 1957, un théâtre avec une salle de plan circulaire occupe la partie postérieure de ce palais de style néo-Renaissance ; il a été dessiné en 1950 par l'architecte Pierre Sonrel en collaboration avec Michel Saint-Denis, directeur du théâtre.

Gratuit • Sur inscription - Visite gratuite
- Réservation OBLIGATOIRE - visite non accessible aux UFR et poussettes

Inscription : 388248800

🕒 Visite guidée de l'ancien conservatoire

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

samedi 16 septembre - 13h30 à 14h30

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 17h30 à 18h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 14h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 17h30 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Le bâtiment qui abrite aujourd'hui le Théâtre National de Strasbourg marque la composition urbaine de la place de la République, anciennement place de l'Empereur sous le Reichsland d'Alsace-Lorraine.

L'ensemble du bâtiment logeait le Landtag allemand, son aile ouest fut, après la Première guerre mondiale, attribuée au Conservatoire de Musique de Strasbourg.

Lors de la rénovation des locaux du Théâtre National de Strasbourg entre 1995 et 1997, les activités ont dû cesser, la concomitance des travaux et de l'enseignement de la musique n'étant pas possible. À la fin des travaux le Conservatoire, désireux de se voir attribuer

un nouvel édifice, prit la décision de ne pas réintégrer son bâtiment d'origine.

À l'occasion des Journées du Patrimoine, le TNS ouvre exceptionnellement au public cette partie historique du bâtiment.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Visite gratuite
- Réservation OBLIGATOIRE - visite non accessible aux UFR et poussettes

Inscription : 388248800

📍 Tour du Schloessel

Rue de la Rotlach - Rue du Schnokeloch, 67000 Strasbourg,
Alsace-Champagne-RAdenne-
Lorraine

Accès : Bus 4 arrêt Schnokeloch + bus 2-13 et 15 arrêt Camping
+ tram arrêt Montagne verte



Édifice militaire, enceinte urbaine

Située au cœur du parc naturel urbain Ill-Bruche de Strasbourg, la Tour du Schloessel, de 1387, est la dernière des onze tours des fortifications extérieures de Strasbourg encore en élévation. Plusieurs modifications apportées au bâtiment, et en particulier au 19^e siècle avec l'ajout d'un pavillon de plaisance, ont contribué au fort rayonnement culturel à ce site.

Tarif préférentiel - prix très modérés

🕒 Grand banquet-goûter romain

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - prix très modérés

🕒 Ateliers créatifs tels qu'ils existaient du temps des

Romains

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Tribunal de Grande Instance de Strasbourg

1 quai Finkmatt 67000 Strasbourg

Accès : Tram arrêt Broglie ou République, bus N°6



Monument historique

Construit par un architecte danois de l'empire allemand à la fin du XIX^e siècle, rénové par deux architectes, l'un barcelonais, l'autre napolitaine et destiné à la justice française, ce palais, placé sur le Rhin, est aussi un symbole de l'union des talents européens.

Gratuit • Sur inscription - Gratuit, sur inscription : tgi-strasbourg@justice.fr

Inscription : tgi-strasbourg@justice.fr

🕒 Découverte d'un haut lieu de la justice strasbourgeoise

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Vous admirerez avec nous la grâce et le volume de la salle des pas perdus ; dans les étages, la rénovation a consisté à construire brillamment une boîte dans la boîte, un bâtiment neuf à l'intérieur du bâtiment ancien.

Un magistrat qui a beaucoup œuvré au Tribunal de Grande Instance de Strasbourg et écrit un livre historique sur le Palais enrichira ces visites avec des éléments concrets et souvent peu connus du public.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit, sur inscription : tgi-strasbourg@justice.fr

Inscription : tgi-strasbourg@justice.fr

🕒 «La rénovation du Tribunal de Grande Instance de Strasbourg»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Projection

Cette projection sera accessible aux personnes retenues pour les visites guidées.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit, sur inscription : tgi-strasbourg@justice.fr

Inscription : tgi-strasbourg@justice.fr

📍 UFR de Mathématiques

7 rue René Descartes, 67000 Strasbourg

Accès : Entrée par le parvis Est du bâtiment

Édifice scolaire et éducatif • Édifice industriel, scientifique et technique

Les bâtiments Descartes abritent l'unité de formation et de recherche en mathématiques et informatique de l'université de Strasbourg.

Gratuit - Dans la limite des places disponibles

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Circuit commémoratif

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h15 à 15h00
dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h00

Circuit

Au programme : une exposition

photographique retraçant la construction du bâtiment entre 1965 et 1966, suivie d'une visite du patio extérieur avec un commentaire de l'œuvre "L'esprit de la mathématique".

Enfin, la bibliothèque de mathématiques vous ouvre ses portes avec la présentation commentée autour de deux ouvrages issus du fonds Kurt Hensel, mathématicien allemand, qui ont fait l'objet d'une restauration et d'une reliure de création par l'atelier de reliure et de restauration des documents anciens, également ouvert à la visite.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Dans la limite des places disponibles

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Église protestante Saint-Guillaume

1 rue Munch, 67000 Strasbourg

03 88 36 01 36

www.saint-guillaume.org/

Accès : Gratuit.

Édifice religieux

Également appelée Wilhelmskirche en allemand, cette église gothique de Strasbourg est affectée au culte protestant. Située à la jonction des quai des Bateliers et des Pêcheurs, mais légèrement en retrait, elle est remarquable pour sa situation pittoresque au bord de l'Il et son aspect extérieur de guingois.

Fondée dans les premières années du XIV^{ème} siècle, cette modeste église fut immédiatement donnée à l'Ordre monastique des Guillemites. Remaniée au XV^{ème} siècle par l'adjonction d'un jubé à trois arcades et l'exécution d'un portail, elle passa à la Réforme en 1534.

Mais son état actuel date essentiellement du XVII^{ème} siècle : la façade remplaça alors un triple pignon et fut coiffée d'une flèche au faite de laquelle une ancre rappelle que Saint-Guillaume était la paroisse des pêcheurs et des bateliers; un narthex voûté d'ogives fut construit devant une large nef, plafonnée comme le chœur allongé. Le jubé fut avancé dans le chœur en 1667. Depuis lors, il soutient une tribune d'orgue et fait de l'abside une chapelle.

L'église renferme un tombeau à gisants exceptionnel du XIV^{ème} siècle de la main

de Woelflin de Rouffach, un relief en bois polychrome du XV^{ème} siècle illustrant la conversion de saint Guillaume, ainsi que des vitraux remarquables : la fenêtre axiale de 1345 illustrant la vie du Christ provient de l'église des Dominicains de Strasbourg (détruite à la fin du XIX^{ème} siècle) ; d'autres vitraux du XV^{ème} siècle restaurés à la fin du XIX^{ème} siècle relatent la vie de saint Guillaume et celle de sainte Catherine. Signalons, pour finir, la chaire de 1656 de style « cartilage » et l'autel du XVIII^{ème} siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise ouverte

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

« Un orage et ses effets : la Réforme du 16^e siècle à Saint-Guillaume... et au-delà »

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Erik Harremoës propose une visite guidée de l'église portant sur l'histoire de Saint-Guillaume et de Strasbourg à l'époque de la Réforme :

- * Saint-Guillaume au début du XVI^{ème} siècle
- * 1517 et l'impact immédiat et global de la Réforme sur la société (avec notamment le rôle décisif de l'imprimerie) - une révolution de la compréhension des textes bibliques
- * une révolution de la liturgie et du culte
- * une révolution architecturale dans l'église

* une révolution sociologique (éducation, place de la femme, économie)

* une révolution politique (1529 – 1681).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

« Albert Schweitzer : un ancrage à Saint-Guillaume »

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Aline Martin présente Albert Schweitzer au travers une visite de l'église Saint-Guillaume.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Un haut-lieu de culture et de musique

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

L'église Saint-Guillaume possède le plus ancien orgue Silbermann de Strasbourg à être resté sur place.

Construit par le célèbre André Silbermann en 1728, seul son magnifique buffet baroque est conservé dans son état original. Modifié plusieurs fois en fonction de nouvelles esthétiques sonores à la mode, et afin de pouvoir installer le Chœur de Saint-Guillaume et son orchestre – dont Albert Schweitzer fut l'organiste attiré – l'instrument fut remonté au fond de la tribune pour aboutir à un grand orgue néo-classique.

En 1987, afin de diversifier le patrimoine

des instruments de la ville, de disposer d'un orgue adapté à l'interprétation de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach en lien avec la tradition musicale de la paroisse, un instrument entièrement neuf fut construit par Yves Koenig (Sarre-Union), en coopération avec le facteur d'orgues Kristian Wegscheider (Dresden) – spécialiste du style de Gottfried Silbermann – en réutilisant les parties anciennes des buffets d'André Silbermann, classés au titre des Monuments Historiques.

L'instrument, monté sur rails, peut se déplacer de 12 mètres, permettant ainsi d'être déplacé au fond de la tribune lorsque le Chœur de St-Guillaume se produit avec orchestre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sélestat

📍 Archives municipales

1 avenue de la Liberté, 67600 Sélestat

www.selestat.fr

Accès : A proximité de la gare et du château d'eau



Archives

Cet établissement hébergeait il y a encore quelques années la Banque de France. L'édifice a été construit en 1922 d'après les plans de l'architecte Alphonse Defrasse. Cet architecte parisien a notamment remporté le Grand Prix de Rome en 1886. Il passe ainsi quatre années à la Villa Médicis. Il est nommé architecte en chef de la Banque de France en 1898 et le restera jusqu'en 1936. Suite à la loi du 17 novembre 1897 obligeant la Banque de France à posséder une succursale dans tous les chefs-lieux de département, il crée un plan type d'hôtel pour la Banque de France. Ce plan est repris à de nombreuses occasions pour un grand nombre de succursales de la banque un peu partout en France : Sélestat, Nancy, Metz, Orléans, Bordeaux, Hyères, Neuilly-sur-Seine, Melun, Narbonne... La Banque de France de Sélestat est opérationnelle dès 1923 et ferme définitivement ses portes en 2004. En 2005, le bâtiment est vendu à la Ville de Sélestat. Il abrite depuis 2010 le service des archives

municipales. Ce service était précédemment dispersé dans huit bâtiments différents dont la Bibliothèque Humaniste et l'hôtel Saint-Lô.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les belles planches illustrées de notre enfance

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Botanique, anatomie humaine ou animale, géographie, autant de thématiques richement illustrées sur de très belles planches ancestrales, qui bien avant l'apparition des images sur les sites en ligne, ont été de merveilleux vecteurs de curiosité, d'éducation et de rêve.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeu de piste

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Circuit

En lien avec l'exposition en cours, les Archives municipales proposent aux enfants un jeu de piste ludique et plein d'embûches, à l'issue duquel, accompagnés d'un parent ou d'un grand-parent, ils auront un accès exclusif aux magasins d'archives de Sélestat qui seront ouverts pour une découverte originale.

Durée : +/- 1h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Pour les enfants accompagnés d'un parent, places limitées, inscription obligatoire

Inscription : 0388588524, guilaine.kientz@ville-selestat.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Archéologie Alsace - Centre de conservation et d'étude

11 rue Champollion, 67600 Sélestat

390585534

www.archeologie.alsace

Ouverture exceptionnelle

Ouverture exceptionnelle

Archéologie Alsace est un établissement public qui exerce depuis 2006 des missions scientifiques, patrimoniales, éducatives et culturelles en Alsace : conseil aux aménageurs, recherches de terrain et exploitation des résultats, restauration et conservation des objets et vestiges, actions de valorisation et de médiation culturelle.

Sa création en 2006 résulte d'une volonté politique forte et d'un partenariat inédit entre les Départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin. Depuis 2016, Archéologie Alsace a investi de nouveaux locaux construits sur les berges de l'Ill, qu'il partage avec le Centre de conservation et d'étude d'Alsace.

Gratuit - Animation gratuite sur inscription, 1 classe toutes les heures

Inscription : agnes.isaac@archeologie.alsace

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Initiation à l'archéologie dédiée aux scolaires

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h00 à 10h30

vendredi 15 septembre - 10h30 à 12h00

vendredi 15 septembre - 13h00 à 14h30

vendredi 15 septembre - 14h30 à 16h00

Animation pour scolaires

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Archéologie Alsace et le Centre de conservation et d'étude implantés à Sélestat ouvrent leurs portes au jeune public et proposent de découvrir des animations inédites

autour de la Préhistoire en deux temps :

* simulation de fouille ;

* atelier d'analyse et d'interprétation des découvertes aux côtés d'archéologues.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Animation gratuite sur inscription, 1 classe toutes les heures

Inscription : agnes.isaac@archeologie.alsace

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Initiation à l'archéologie pour le jeune public

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 14h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 14h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Animation Jeune public

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Archéologie Alsace et le Centre de conservation et d'étude implantés à Sélestat ouvrent leurs portes au jeune public et proposent de découvrir des animations inédites autour de la Préhistoire en deux temps :

* simulation de fouille.

* atelier d'analyse et d'interprétation des découvertes aux côtés d'archéologues.

Chaque journée sera consacrée à un scénario :

le samedi : le sol d'un abri paléolithique occupé par l'Homme de Neandertal

le dimanche : deux tombes du Néolithique

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Animation gratuite sur inscription, 15 enfants par groupe (accompagnés de leurs parents)

Inscription : agnes.isaac@archeologie.alsace

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Arsenal Saint-Hilaire

Rue des Chevaliers, 67600 Sélestat



Édifice militaire, enceinte urbaine

Stratégiquement situé à côté de la Tour Neuve, l'arsenal Saint-Hilaire abritait autrefois pierrières et canons. Il était composé à l'origine de plusieurs bâtiments. Celui qui subsiste présente la date de 1518. Il porte le nom de Marc Gaspard Capriol de Saint-Hilaire, commandant de l'artillerie de la ville de 1785 à 1791.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Au travail !

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Trois artisans proposent aux enfants de prendre leur place et de s'initier à certains savoir-faire artisanaux. Le jeune public aura ainsi l'occasion de découvrir la pratique de la poterie et du modelage en argile, de s'initier à la taille de pierre ou de réaliser des décors peints à partir de pigments naturels.

Ateliers en continu tout au long de la journée par petits groupes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Centre International d'initiation aux Droits de

l'Homme

16b place du Marché aux Choux,
67600 Sélestat



Musée, salle d'exposition

Le Centre International d'initiation aux Droits de l'Homme se trouve depuis 1997 dans l'ancien bâtiment des classes construit par les Jésuites de 1742 à 1745. Cette association focalise tous ses efforts sur la promotion des Droits de l'Homme ainsi que des droits spécifiques.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'enfant et les Droits de l'Homme

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Cette exposition présente les articles précisant les Droits des Enfants illustrés par des situations vécues ici et ailleurs dans le monde.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Complexe Sainte-Barbe

Place de la Victoire, 67600 Sélestat



Édifice militaire, enceinte urbaine

Ancien magasin à grains construit vers 1470, il fut reconverti en arsenal au XVIIe s. Le caveau sert aujourd'hui dans le cadre de diverses manifestations : expositions, festivités de Pâques, de Noël. Les réunions du Conseil Municipal ont lieu à l'étage.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Graines de boulanger

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Animation Jeune public

Connais-tu la corporation des boulangers de Sélestat ? Es-tu incollable sur les différentes variétés de graines de céréales ? Viens reconstituer l'emblème de la corporation à l'aide d'une multitude de graines.

Par la Maison du Pain

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Zoom sur le label Ville d'art et d'histoire

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Les différents acteurs du label Ville d'art et d'histoire vous attendent au 1er étage du complexe Sainte-Barbe pour vous présenter l'ensemble des actions entreprises dans le cadre du label. Qu'il s'agisse de la sensibilisation des publics à la richesse des patrimoines ou encore de la protection et valorisation du cadre de vie au travers de la réglementation de l'affichage publicitaire ou des aides apportées par la Ville pour la restauration du patrimoine privé en centre historique, venez échanger et contribuer, à votre façon, à faire vivre le label.

Avec la présence des acteurs suivants :

- Service ville d'art et d'histoire
- Service médiation culturelle et développement des arts contemporains
- Service archives municipales et documentation
- Service environnement
- Service réglementation
- Bibliothèque Humaniste
- Société Civitia pour le compte du service

urbanisme

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

A vos papiers!

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Installez-vous quelques minutes pour construire une carte postale en relief de l'arsenal Sainte-Barbe. A partir de papiers colorés, tracez, découpez, pliez et collez pour voir apparaître sous vos yeux l'arsenal. Chaque participant repartira avec sa carte postale. Atelier accessible à partir de 5 ans. Les plus petits ne seront pas oubliés et pourront également s'amuser à reconstruire l'édifice sous forme de collage. (à partir de 2 ans)

Par Camille Epplin, illustratrice

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - à partir de 2 ans

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Détournement de patrimoine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Le typographe graphiste Steve Seiler de l'atelier Affiche Moilkan aime jouer avec les mots. Pour l'occasion, il met le patrimoine de Sélestat à toutes les sauces grâce à son atelier de typographie traditionnelle. Les visiteurs, en particulier les plus jeunes, sont invités à s'initier à l'art de la typographie. Chaque participant repartira avec sa production.

Par Steve Seiler d'Affiche Moilkan

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Abracadabriques

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Avis aux amateurs de Lego! Le patrimoine sélestadien a besoin de vous. Aidez-nous à reconstruire une mosaïque géante en Lego en assemblant votre propre plaque, brique après brique. Chaque plaque posée sur un grand tableau contribuera à dévoiler, au fur et à mesure de la journée, une image emblématique du patrimoine sélestadien. Abracadabriques!

Par l'association Fanabriques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le patrimoine, c'est la classe!

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

Dans une salle de classe, un professeur en blouse vient raconter et faire revivre le patrimoine. Un patrimoine réel et fantasmé. Un tableau noir et de la craie pour laisser une trace, des bancs d'école pour accueillir les élèves qui participeront activement à la leçon et en composeront le contenu.

A partir d'une carte de géographie, ce professeur vous emmène en voyage au départ de Sélestat vers une destination de rêve. Un tableau rossignol vous replonge dans l'Histoire ou dans la vie quotidienne. À l'aide de livres, il redécouvre et réinvente le patrimoine littéraire et invente des histoires. Comme dans une leçon de grammaire, il conjugue passé simple et passé recomposé ! Entre véritables anecdotes et histoires racontées se glissent des improvisations pour illustrer, rire et voyager.

Ce maître décolle pour le pays de l'imaginaire de la poésie et de l'absurde. Une seule note sera donnée celle de l'humour et de la bonne humeur.

Par la Compagnie Houppz Théâtre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise protestante

Rue Paul Déroulède, 67600 Sélestat

www.ville-selestat.fr



Édifice religieux

L'actuel lieu de culte protestant occupe le chœur de l'ancienne église du couvent des Franciscains, érigée dès 1280 en style gothique. Une nef imposante fut ajoutée au 14e s., et la chapelle fut coiffée d'une flèche ajourée. Bel exemple de la pureté et de l'élancement qui caractérisent l'architecture gothique. Trois gisants des frères Rathsamhausen (1522).

Gratuit

L'église protestante, un chœur vaillant

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h30 à 18h00

Visite libre

Visites libres : dimanche 17 septembre de 11h30 à 18h.

Entrez dans cette ancienne église construite pour des moines franciscains au 13e siècle et reconvertie en église protestante à la fin du 19e siècle. Admirez les voûtes sur croisée d'ogives, dont les clefs sont sculptées de feuillages.

Visite guidée : dimanche 17 septembre à 15h.

Peu d'édifices ont connu une vie aussi tumultueuse que l'ancienne église des Franciscains. Découvrez les différentes étapes qui l'ont conduite jusqu'à devenir aujourd'hui l'église protestante. Durée : ± 45 minutes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Georges

Parvis Saint-Georges, 67600 Sélestat



Édifice religieux

Érigée de 1220 à 1490, sa tour culmine à 60 mètres ce qui en fait l'un des édifices religieux les plus élevés d'Alsace.

Gratuit

🕒 L'église Saint-Georges, dame de pierre et de verre

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 14h30

Visite commentée • Conférence

Presque 300 ans furent nécessaires à l'édification de ce monument gothique, situé à proximité immédiate de l'église Sainte-Foy. Les grandes étapes de son histoire ainsi que les précieux vitraux qu'elle abrite seront présentés lors de cette visite.

Durée : 1h

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Sainte-Foy

Place du Marché-Vert, 67600 Sélestat

www.ville-selestat.fr

Accès : accès handicapés



Édifice religieux

Cette église prieurale romane a été fondée par Hildegarde de Büren, épouse du Duc de Souabe Frédéric, ancêtre des Hohenstauffen. Construite dans la deuxième moitié du 12^e s., elle fait suite à une rotonde élevée par Hildegarde en 1087. Remaniée au 12^e s. par

les Jésuites dans le goût baroque, elle a été restaurée en style néo-roman rhénan de 1875 à 1893.

Gratuit

🕒 L'église Sainte-Foy, demeure de la belle inconnue

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Plus ancienne église de Sélestat, cet édifice du 12^e siècle connu de nombreuses péripéties au 17^eme, 18^eme et 19^eme siècles. A la fois demeure d'une mystérieuse inconnue et écrin d'une très belle chaire, venez traverser les siècles et en apprendre un peu plus sur cette église romane.

Durée : 1h

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Frac Alsace

1 route de Marckolsheim, 67600 Sélestat

03 88 58 87 55

www.frac.culture-alsace.org

Musée, salle d'exposition

Fonds régional d'art contemporain.

Gratuit - Gratuit

Inscription : servicedespublics@culture-alsace.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Pierre, papier, ciseau

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Durant ces journées du patrimoine le Frac vous

propose de venir investir son couloir. Ainsi telle une pyramide bâtie pierre par pierre, une sculpture naîtra du collectif, de la participation de chacun. Grand assemblage dans lequel chaque participant aura créé sa pierre en papier qu'il disposera auprès de celle des autres. Elle se distinguera de celle du voisin par l'ornementation et la forme qu'il choisira !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : servicedespublics@culture-alsace.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée de l'exposition/installation «Pipeline Field» de Michael Beutler

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : servicedespublics@culture-alsace.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Réserves d'oeuvres du Frac Alsace

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le Frac Alsace ouvre ses réserves pour une découverte insolite de sa collection d'art contemporain qui compte plus de 1000 œuvres, acquises depuis 1982, auprès de plus de 500 artistes.

Places limitées. Sur inscription: 03 88 58 87 55

ou servicedespublics@culture-alsace.org

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit sur inscriptions

Inscription : servicedespublics@culture-alsace.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Galerie d'art La Ligne Bleue

45 rue des Chevaliers, 67600 Sélestat

www.galerie-art-ligne-bleue.com

Située à Sélestat dans un lieu historique datant du XVIIe s., la galerie Ligne Bleue répartit les œuvres qu'elle accueille sur près de 100 m², avec des artistes modernes et contemporains. Ouverture de 10h à 12h et de 14h à 18h

Gratuit

🕒 Autour de l'art textile

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Hôtel de ville

9 place d'Armes, 67600 Sélestat



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Symbole par excellence de la citoyenneté, l'Hôtel de ville est érigé à la veille de la Révolution Française, en 1788. Avec ses colonnes doriques et son fronton, il est un exemple du style néoclassique à Sélestat.

Gratuit

🕒 L'hôtel de ville, histoire mouvementée d'un

édifice controversé

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'édification de l'hôtel de ville actuel ne fut pas chose aisée. Construit en 1788 pour remplacer l'ancien hôtel de ville qui s'était partiellement effondré lors du carnaval de 1778, sa silhouette fit débat parmi les Sélestadiens. Un siècle plus tard, en 1871, il est converti en tribunal et ce que jusqu'en 1900.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 L'hôtel de ville sous toutes ses facettes

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Parcourez l'hôtel de ville depuis la cave ayant servi d'abri pendant la Deuxième Guerre mondiale, en passant par les anciennes cellules de garde à vue pour finir par la salle des mariages et les salons de l'hôtel de ville. Nouveauté cette année : deux cachots, non ouverts l'année dernière, seront visibles.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Lieutenance

impasse de la bibliothèque, 67600 Sélestat

Ouverture exceptionnelle



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Cette grande propriété fut le logement du Lieutenant du Roi à la fin du 17^e siècle, d'où son appellation. Depuis 1920, elle appartient à la famille Weiller. Autrefois adossée au mur d'enceinte, elle a conservé un pignon datant du 14^e ou du 15^e siècle.

Gratuit

🕒 Jardin florentin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Lorsque Lazare Weiller acquiert la Lieutenance en 1920, il entreprend d'importants réaménagements des espaces extérieurs. Il crée non pas un jardin mais une suite de décors variés, dont le jardin florentin. Ce dernier, entouré par deux patios, l'un en hémicycle et l'autre s'ouvrant sur un cloître, est agrémenté de remarquables bassins en mosaïque d'or et d'azur et de puits à margelle de marbre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Bal'us'trad

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 11h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 14h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h30

Concert

Laissez-vous bercer par le son d'instruments peu connus ou rarement entendus : harpe, hammer dulcimer, épinette des Vosges, nyckelharpa, psaltérion... Sara Buffler et Michaël Gérard, duo du groupe Bal'us'trad, vous proposent de venir les écouter dans un cadre on ne peut plus enchanteur.

Durée : 30 minutes

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Matthias, l'empereur et le roi : de l'Empire au Royaume

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30

Spectacle • Lecture

1690, Sélestat. Dans une auberge, Elisabeth fait la connaissance de Matthias, un vieil homme. Au fur et à mesure de leur conversation, il lui raconte sa vie... De sa naissance à Scherwiller, village du Saint-Empire romain germanique, à sa rencontre avec le roi de France en 1681.

Durée : environ 30 minutes

Proposé par Contesse Luciole

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maison du Pain d'Alsace

7 rue du Sel 67600 Sélestat

03 88 58 45 90
maisondupain.org/



Musée, salle d'exposition

Aménagée dans une bâtisse datant de 1522, la Maison du Pain fut jadis le siège de la corporation des boulangers. Le musée présente de manière didactique et contemporaine l'histoire du pain et du blé dans nos régions et dans le monde, les techniques de fabrication, les objets, machines, fournils...

Gratuit

Venez visiter la Maison du Pain !

Horaires :
dimanche 17 septembre - 08h00 à 18h00

Visite libre

La Maison du Pain est un musée où vous pourrez découvrir l'histoire et les secrets du pain à travers les âges. Partez à la découverte de la filière blé, farine, pain qui vous dévoilera toute la richesse de l'histoire de cet aliment unique présent sur toutes les tables !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Sélestat, Trésors et secrets au fil des rues

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Une promenade dans la ville et dans le temps, à la découverte des temps forts et des lieux cachés de la cité. Du Moyen-Âge à nos jours, l'ouvrage recense, au travers d'articles, de photographies et d'illustrations anciennes, les lieux-clés de l'histoire de Sélestat.

Venez découvrir l'ouvrage et rencontrer l'auteure, Liliane Hoechstetter.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Place d'Armes

Place d'Armes, 67600 Sélestat



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Avec la présence de la mairie et de l'hôtel de ville, la place d'Armes constitue le cœur citoyen de Sélestat. A cette occasion, de nombreuses activités en lien avec la ville, son patrimoine et son architecture sont proposées pour petits et grands.

Gratuit

L'avifaune de l'III*Wald

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Depuis le mois d'avril, la place d'Armes accueille une exposition de photographies sur le thème de l'avifaune. Les clichés installés dans les structures en métal sont renouvelés à chaque saison. Venez découvrir les huit nouveaux visuels sélectionnés pour l'automne.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Autour de la Place d'Armes

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Saviez-vous qu'au 14^e siècle, à l'emplacement de la place d'Armes, se trouvaient les dépendances de l'hôtel des Waffler d'Eschery, anciens prévôts impériaux ? C'est aux alentours de 1380 que la Ville achète la propriété et que la place devient publique. Depuis cette date, de nombreux événements en tout genre s'y sont déroulés comme par exemple les procès pour crime de sorcellerie aux 16^e et 17^e siècles.

Durée : 1h30

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Place de la Victoire

Place de la Victoire, 67600 Sélestat



Villes et Pays d'art et d'histoire

La place de la Victoire a été ainsi dénommée en 1919 après la Première Guerre mondiale. Elle aurait dû changer de nom et s'appeler place Sainte-Barbe en 1926 mais ce fut interdit par la Préfecture au vu des nombreuses protestations de Sélestadiens et d'associations attachés à l'ancien nom.

Gratuit

🕒 Le patrimoine et ses métiers

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Venez rencontrer des artisans du patrimoine sur la place de la Victoire et au caveau Sainte-Barbe. Au travers de démonstrations, ils vous feront découvrir l'étendue de leur savoir-faire.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Le patrimoine, un jeu d'enfants

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Qui a dit que le métier de guide était réservé aux adultes ? Et si vous vous laissiez emmener à la découverte de Sélestat par le Conseil Municipal des Enfants ? Le temps d'une journée, les enfants mettent leur casquette de guide et vous présentent leur vision du patrimoine sélestadien.

Départ place de la Victoire, devant l'arsenal Sainte-Barbe.

Avec l'aimable participation d'Ozan, Océane, Artur, Lisa, Éléonor, Lou, Inès et les deux Baptiste.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les bonnes pratiques de restauration

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Une vaste politique de revalorisation patrimoniale est engagée depuis quelques années dans le centre historique de Sélestat. Jean-Michel Rohmer, conseiller patrimonial pour la Ville de Sélestat, vous propose d'observer avec attention certaines façades du centre historique ayant récemment fait l'objet de restaurations ou devant prochainement faire peau neuve. En sa compagnie, vous apprendrez à lire une façade et à comprendre les bonnes pratiques de restauration. Plus d'informations sur la politique patrimoniale de la Ville peuvent être obtenues au stand tenu par la société

Citivia, salle Sainte Barbe, 1er étage complexe Sainte Barbe.

Durée : 1h. Départ place de la Victoire, devant l'arsenal Sainte-Barbe

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 **Moi, Barbara, femme du XVe siècle**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Plongez au Moyen Âge ! Barbara, femme d'artisan, vous emmène à travers les rues de Sélestat. Elle raconte sa ville, ses habitants et son quotidien. Un voyage dans le temps, de l'arsenal Sainte-Barbe aux rives de l'Ill, en passant par la Tour Neuve et le quartier des Tanneurs.

Durée: 1h. Départ place de la Victoire, devant l'arsenal Sainte-Barbe.

Tout public. Par Contesse Luciole

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Les Gadjo Michto**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h30

Concert

Klezmer-swing, slave andalou, Gadjo Michto est un groupe de six musiciens complices qui vous entraîne dans son univers musical sans contrainte, où se côtoient l'intime et le festif.

Place de la Victoire. Durée : 30 minutes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 **Synagogue**

Square Ehm, 67600 Sélestat

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Construite en 1890 par l'architecte municipal Jean-Jacques-Alexandre Stamm, la synagogue de Sélestat est certainement la plus rhénane des synagogues alsaciennes. Endommagée en juin 1940, elle fut pillée et en partie démolie notamment la coupole ; entre 1950 et 1960, date de son inauguration, elle fut restaurée par les architectes Lucien Cromback et Edmond Picard mais sa coupole ne fut pas restituée.

Gratuit

🕒 **Découverte de la Synagogue**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Des membres de la communauté israélite sont présents pour répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser sur la synagogue et sur le culte juif. Accédez à l'ancien bain rituel de 1836 situé au sous-sol.

A noter également : visite libre du cimetière juif, de 14h à 18h. Rue du cimetière israélite – Paradiesweg.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 **Sélestat**

67600 Sélestat



Édifice religieux • Édifice commémoratif • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Lieu de

spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le géant Sletto et son lion mènent l'enquête

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Circuit

Lancé en 2014, un an après la mise en place du parcours de visite fléché au sol, le rallye patrimoine «Le géant Sletto et son lion mènent l'enquête» s'est refait une beauté. L'ensemble des questions du parcours a été revu pour votre plus grand plaisir. Venez défier vos connaissances et votre sens de l'observation en participant au rallye. Nombreux produits dérivés du parcours à gagner (sacs, flèches, mugs, magnets, etc.). Tirage au sort parmi les bonnes réponses.

Dépliant du rallye à retirer au point information de l'hôtel de ville ou auprès du service Ville d'art et d'histoire au 1er étage du complexe Sainte-Barbe, salle de conférence.

Formulaire à déposer dans l'un de ces deux endroits.

Avec l'aimable contribution du Conseil Municipal des Enfants.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du centre historique

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Durée : ± 1h30

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Rendez-vous à l'Arsenal Saint-Hi-

laire, 2 A rue des Chevaliers.

Tanzmatten

Quai de l'Ill, 67600 Sélestat

03 88 58 45 45

Accès : Un grand parking gratuit est situé devant l'entrée des Tanzmatten.



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Le complexe culturel et festif des Tanzmatten, dont la construction s'achève en 2001, fait entrer avec classe Sélestat dans le XXIème siècle. Il se décline en trois espaces distincts : la salle de spectacle, la galerie et la salle festive. Situé sur les berges de l'Ill, voisin de la médiathèque intercommunale et de l'Agence Culturelle d'Alsace, il est l'œuvre des architectes Rudy Ricciotti, Georges Heintz et Anne-Sophie Kehr.

Gratuit

Les mains à la Pâte

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Spectacle • Lecture

En famille, entre amis, venez déguster Les mains à la Pâte, un conte écrit, interprété et cuisiné (littéralement !) par Lénéa Eberlin, sous l'œil bienveillant de deux MOF du genre : Abbi Patrix et Yannick Jaulin. Une pâte à pain qui ne veut pas rentrer dans le moule et devenir un petit pain comme les autres, un conteur schizophrène taraudé par ses vieux démons qui revient sur les traces de son apprentissage initial... Les ingrédients sont en place pour un moment de pure alchimie.

Durée : 35 minutes

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Les coulisses des Tanzmatten

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

A l'issue de la visite, vous comprendrez comment un spectacle se crée, est diffusé et quelles sont les étapes préalables à l'accueil d'un spectacle en tournée. Les outils techniques seront présentés, notamment les jeux de lumières, qui font toute la singularité d'un théâtre. La visite sera également l'occasion d'évoquer tous les corps de métier qui œuvrent à la construction d'un spectacle.

Durée : 30 min.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite par petits groupes en fonction de l'affluence.

Tout Allant Vers

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Spectacle • Lecture

Tout Allant Vers est un groupe de six musiciens composant et interprétant des chansons françaises festives et énergiques. Mêlant rythmiques manouches, reggae, rock et ska, Tout Allant Vers cherche à vous faire découvrir un répertoire de chansons aussi engagées que divertissantes.

Durée : 1h

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Tour Neuve (Tour de l'Horloge)

Rue des Chevaliers, 67600 Sélestat
www.ville-selestat.fr



Édifice militaire, enceinte urbaine

La tour de l'horloge est l'unique vestige de la deuxième enceinte de Sélestat. Cette enceinte fut construite vers 1280 pour englober les nouveaux couvents des ordres mineurs, dominicains de Sylo, franciscains et

hospitaliers. Elle comprenait quatre portes dont celle de l'horloge.

Gratuit - Bonne condition physique exigée. Ascension par groupe de 15 personnes.

🕒 Tour Neuve

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Découvrez l'intérieur de la tour. Pour des raisons de sécurité, pas d'accès à l'extérieur une fois au sommet de la tour.

Bonne condition physique exigée. Ascension par groupe de 15 personnes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Bonne condition physique exigée. Ascension par groupe de 15 personnes.

Truchtersheim

📍 Musée Maison du Kochersberg

Place du Marché 67370 Truchtersheim
03 88 21 46 90

Accès : Voiture depuis Strasbourg ou bus Réseau 67 ligne 220, départ Place des Halles à Strasbourg, sortie Place du Marché à Truchtersheim

Première participation

Musée, salle d'exposition

Musée d'art et traditions populaire du Kochersberg en Alsace.

Gratuit

Inscription : 03 88 21 46 90

🕒 Féminin Pluri'elles secrets de dessous au fil du temps

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

La Maison du Kochersberg présente le linge de corps porté par les femmes en Alsace de 1800 à nos jours. L'évolution des dessous permet de mieux appréhender les évolutions technologiques, le regard que la société porte sur les femmes et le rapport de celles-ci à leur propre corps.

En Alsace, les dessous sont soumis à deux influences différentes, la mode allemande et celle de Paris.

La Grande Guerre contraint les femmes à exercer des métiers d'hommes partis au front. Tout comme leurs tenues, les dessous s'adaptent pour plus de confort et d'aisance. Après 1918, le corps se libère progressivement. Le sport se démocratise chez les bourgeoises et, avec l'invention du tricotage élastique, les vêtements de sport font leur apparition.

Après la seconde guerre mondiale, matières et technologies nouvelles permettent des audaces de légèreté et de transparence. Le sous-vêtement met le corps en valeur, les couleurs vives et pastels sont prisées. La publicité et le cinéma ont une influence majeure sur l'évolution de la mode féminine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 03 88 21 46 90

Uttenhoffen

📍 Jardins de la ferme bleue

21 rue Principale, Uttenhoffen

03 88 72 84 35

www.jardinsdelafermebleue.com

Accès : Payant Adulte 4€ ; Enfant + 10 ans 2,50€ ; Gratuit - 10 ans ; Étudiant 3€. 40 km au nord-ouest de Strasbourg.



Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin

La ferme a retrouvé sa couleur d'origine, le bleu de Hanau typique de la région. Créés par Jean-Louis Cura et Alain Soulier, les jardins

s'intercalent avec les bâtiments en une suite de chambres aux ambiances variées. De la cour d'entrée, on passe au jardin d'Orphée avec sa gloriette, suivis du jardin régulier doté d'une tonnelle, de haies savamment taillées et de topiaires, cédant l'espace à la perspective aux tons chauds de l'allée italienne et finalement au jardin de cristal et à la serre. Sous le préau, possibilité d'une halte au salon de thé pour savourer pleinement cet endroit hors du temps. Des œuvres contemporaines laissées par chaque artiste invité au fil des ans agrémentent les jardins.

Tarif habituel - Adulte : 4,00 €, Étudiant : 3,00 €, Enfant : 2,50, Gratuit moins de 10 ans

🕒 Promenez-vous dans une suite de jardins aux ambiances variées

Horaires :

vendredi 15 septembre - 12h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 12h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h00

Visite libre

Ferme badigeonnée au bleu de Hanau typique de la région. Suite d'ambiances variées : cour d'entrée, jardin d'Orphée, gloriette, jardin régulier, tonnelle, topiaires, hêtrille taillée, allée italienne, jardin de cristal, lierre ciselé, bassin au pied de la tour, œuvres contemporaines. Endroit hors du temps à savourer, ensuite, au salon de thé.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Adulte : 4,00 €, Étudiant : 3,00 €, Enfant : 2,50, Gratuit moins de 10 ans

Villé

📍 Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption et cimetière bourgeois

Rue René Kuder, Villé

03 88 57 11 69

Édifice religieux • Espace naturel,

parc, jardin

L'enclos paroissial de Villé réuni : l'Église Notre-Dame-de-l'Assomption construite entre 1754 et 1757 par Chassain et comportant des verrières et des peintures de René Kuder, le presbytère catholique édifié à la Renaissance et transformé aux 18^e et 20^e siècles, et le cimetière dit « bourgeois » dont les monuments funéraires datent de 1804 à 1913. Cet ensemble cohérent, contenu dans une enceinte fortifiée indépendante dont il reste quelques vestiges, domine le bourg de Villé. Le cimetière bourgeois est inscrit au titre des monuments historiques depuis le 12 juillet 1995, le presbytère depuis 2013.

Gratuit - Entrée libre

Découverte de l'orgue

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Présentation de l'orgue (250^{ème} anniversaire) entrecoupée de parties musicales (chorales sous la direction de Marc LAZARUS) et pièces d'orgues interprétées par Bruno SOUCAILLE, organiste titulaire de l'église de Scherwiller et directeur de l'école de musique de Sélestat.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Walbourg

Eglise catholique Sainte-Walburge, ancienne abbatiale

Rue de l'église, Walbourg

03 88 90 20 13
www.walbourg-hinterfeld.fr



Édifice religieux

Église romano-gothique du XII^e s. et XV^e s. Chœur gothique typique avec vitraux prestigieux, statuaire en bois polychrome, fresques, stalles et custode du XVI^e s.

Les vitraux du chœur de l'abbatiale de Walbourg, datés de 1461, constituent un ensemble majeur de l'art du vitrail médiéval, connu et reconnu à l'échelle nationale. Ils ont fort heureusement été déposés en 1939 et ont ainsi pu échapper aux bombardements de la deuxième guerre mondiale. Des peintures murales réalisées entre 1456 et 1460 sur les murs du chœur viennent compléter ce décor remarquable par sa qualité d'exécution et son authenticité.

Après la fondation d'un ermitage en 1074, dont il ne reste aucun vestige, une église fut élevée à partir de 1105, par la volonté de Frédéric, duc de Souabe et de Pierre, comte de Lutzelbourg. De cet édifice subsistent entre autres les parties inférieures des murs de la nef, dont les fenêtres qui avaient été longtemps obturées ont été remises au jour en 1967 : un châssis en bois, aujourd'hui déposé au musée de Haguenau, a pu être daté des années 1100 par dendrochronologie.

En 1456, l'abbé Burckhard de Mullenheim fit reconstruire le chœur, surélever les murs de la nef, repercer des ouvertures dans le mur ouest de la nef et construire une chapelle dite des anges, actuelle sacristie. Le maître d'œuvre a laissé sa marque de tailleur de pierre sur la clé de voûte sud de la tour de croisée : il s'agit de Hans Boeblinger (mort en 1482), architecte de l'église de la Vierge à Esslingen (Allemagne). On peut également observer de nombreuses marques de tâcheron sur l'escalier de la tourelle sud.

La date 1461 inscrite sur les verrières de l'abside indique probablement la date d'achèvement des travaux. Un jubé construit à la même époque fut détruit en 1725 et deux statues de la Vierge et de saint Jean, qui pourraient en provenir sont actuellement placées sur la façade de la mairie (ancien presbytère).

Après la guerre de Trente Ans l'abbaye fut occupée par le séminaire de Strasbourg, dirigé par des jésuites. A la Révolution, l'abbaye fut vendue à des particuliers et l'église fut offerte à la commune par Michel Pierre Saglio, en 1805. En 1945, l'église fut touchée par des bombardements aériens, la toiture et les voûtes du chœur percées par des obus ; elles furent restaurées à partir de 1949. Le ravalement extérieur entrepris en 1967 permit de constater que la nef avait gardé ses murs et ses fenêtres du 12^e siècle, le niveau supérieur en briques et les baies en arc brisé datant du 15^e siècle. Tous les réseaux des baies du chœur ont été remplacés.

Gratuit

Inscription : 616727039

Ancienne abbatale de Walbourg

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Présentation notamment des vitraux sur écran afin d'en affiner la description.

Description des parties intérieures et extérieures romano-gothiques, des travaux menés pour retrouver l'état primitif de l'église, du chœur avec ses fresques et du mobilier dont les reliques de sainte Walburge.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 616727039

Wangen

Cité fortifiée de Wangen

44 rue des Vignerons, 67520 Wangen

<https://www.wangen-village.alsace/>

Accès : Parking salle des fêtes



Édifice religieux • Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin • Édifice commémoratif

Wangen est un village médiéval fortifié niché au cœur du vignoble. Rempart et tour du XIV^e siècle, portails en grès avec emblèmes de vignerons tonneliers. L'église reconstruite conserve des éléments du sanctuaire médiéval.

Gratuit - Gratuit

Inscription : cercle.histoire.wangen@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite commentée de Wangen

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

A voir notamment, les emblèmes de corps de métiers, le tympan de 1214 dans l'église, la cave d'îmière, l'ancienne cour colongère.

De nombreuses manifestations festives rythment la vie du village, la fête de la Fontaine, début juillet est la plus ancienne et historique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : cercle.histoire.wangen@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Wasselonne

Hôtel de ville

Place du Général Leclerc - 67310 Wasselonne

03 88 59 12 12

www.wasselonne.org

Accès : Parking avec disque bleu le samedi et gratuit le dimanche

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Salle des séances de l'Hôtel de ville.

Gratuit - Au départ du parking de la rue du 23 Novembre

Découverte du sentier du patrimoine industriel

Horaires :

samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 08h00 à 18h00

Circuit

Forte d'un riche patrimoine industriel qui reste méconnu, la commune de Wasselonne a mis en place un sentier d'interprétation afin de valoriser le passé industriel de la ville qui a

forgé son identité pendant trois siècles.

La Mossig permet l'essor de l'industrie au XVIIIème siècle, en fournissant l'eau aux tanneries et l'énergie hydraulique aux moulins qui s'installent au bord de la rivière. De Wasselonne au hameau de La Papeterie en passant par le quartier de Brechlingen, 19 moulins et usines fonctionnant grâce à la force hydraulique sont recensés en 1773\.

Au XIXème siècle, les brasseries, les filatures de laine et surtout l'industrie des chaussons prennent le relais. Les grandes innovations de l'époque en matière de transport, communication, énergie, santé... sont aussi évoquées au long du parcours.

Le sentier du patrimoine industriel, au départ du parking de la rue du 23 Novembre, est décomposé en deux circuits trilingues (français, allemand, anglais) : « Wasselonne côté Mossig » (9 panneaux, environ 1 heure, pour les piétons) et « autour de Brechlingen » (8 panneaux, environ 1h30, pour piétons et cyclistes).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Au départ du parking de la rue du 23 Novembre

📍 TOUR CARREE, COUR DU CHATEAU

Cour du Château, 67310 Wasselonne

03 88 59 12 00

www.wasselonne.fr

Accès : Parking cour du château samedi avec disque bleu et dimanche gratuit



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Au Moyen-Âge, la ville de Wasselonne était défendue par un château érigé sur la hauteur qui dominait la cité. De ce château, il ne reste aujourd'hui que la porte d'entrée, une tour ronde, l'ancienne demeure du bailli et quelques pans de mur d'enceintes. Le châtelet d'entrée du château, reconstruit en 1496, franchissait les enceintes et se composait de deux bastions enserrant un passage surmonté de la haute tour. Celle-ci serait, sans qu'on puisse l'affirmer, le clocher de l'ancienne

église fortifiée d'un cimetière ; sa facture du 14e s. est de toute façon antérieure à la fortification de la porte. Tour carrée : La porte d'entrée du château flanquée de deux tourelles rondes a été surélevée par une tour carrée en 1789, afin de remplacer la tour de guet (ancien clocher d'église) se trouvant au centre du château détruit en 1674. La partie inférieure comportait le logement du gardien et des cellules pour prisonniers. La défense du château prévoyait de nombreuses meurtrières et des mâchicoulis. Une meurtrière au-dessus de la voûte de la porte d'entrée est fermée par une pierre de taille cylindrique que l'on peut pivoter facilement. En dessous, un cadre comportait les armoiries du seigneur, armoiries martelées lors de la révolution. La tour carrée abrite un mécanisme d'horloge datant de 1881 fabriqué par la maison Ungerer de Strasbourg ainsi qu'une grande cloche installée en 1818 et fondue par la maison EDEL de Strasbourg. Importants travaux de rénovation ont été réalisés en 2010 – 2011 et ont permis la découverte d'un tympan provenant certainement de l'église se trouvant au centre du château.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition «Jeunesse et Patrimoine»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition organisée par le Cercle d'Histoire dans la salle Prévôtale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite des monuments de la ville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite de la Tour carrée du Château, de l'église protestante Saint-Laurent et de l'église catholique Saint-Jean Bosco.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Weiterswiller

📍 Eglise protestante

Rue Principale, 67340 Weiterswiller

03 88 89 47 50



Édifice religieux

L'église fondée vers 1100, fut remaniée à plusieurs reprises. Elle conserve un ancien ossuaire (vers 1500), des peintures murales du XVIe s. et quelques dalles funéraires des Fleckenstein.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'église protestante et de ses exceptionnelles fresques

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Westhoffen

📍 Village de Westhoffen

Cour de la Mairie 9 rue Staedtcl, Westhoffen

06 31 64 84 86
www.westhoffen.net



Édifice religieux • Édifice militaire, enceinte urbaine • Édifice rural • Château, hôtel urbain, palais, manoir

Centre urbain fortifié avec remparts du XIVe s. Cour dimière des Hanau-Lichtenberg, Cour dimière Obermayerhof. Vestiges de l'église romane Saint Ehrard (12e s.) Synagogue (XIXe s.) Maisons à pans de bois XVIe et XVIIe s. Église protestante Saint Martin avec vitraux des XIIIe et XIVe s. Cimetière israélite. Château de la Rosenbourg.

Gratuit

🕒 Visite commentée du village

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Un parcours dans les rues du village, depuis les remparts, jusqu'au cimetière juif, en passant par l'église protestante Saint Martin et ses vitraux du XIIIe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Westhouse

📍 Chapelle Saint-Ulrich - Le Holzbad

Rue de Valff - D206, 67230 Westhouse

03 88 74 04 02
www.grandried.fr

Édifice religieux

Chapelle romane du XIIe s. construite, selon la légende, à l'endroit où Saint Ulrich aurait fait jaillir une source pour étancher sa soif. La chapelle est composée d'une simple nef et d'un petit choeur en cul-de-four, daté, lui, du 18ème siècle. L'intérieur révèle de remarquables peintures murales datant du

14ème siècle représentant la création du monde, des scènes de l'Ancien Testament à gauche de l'entrée, le Jugement Dernier et les chemins qui conduisent vers la splendeur de Dieu, à droite de l'entrée. Au-dessus de l'entrée, sur le mur du fond, est peint le Quatrième Cavalier de l'Apocalypse représentant la Peste Noire de forme bubonique qui avait sévi en Alsace durant l'été 1349.

Gratuit

Chapelle Saint-Ulrich

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Wimmenau

Maison suisse et Moulin à huile

31 rue principale Wimmenau 67290

Une des plus belles maisons de Wimmenau est la maison Scherer, dite suisse car bâtie par des Bernois venus repeupler l'Alsace après la guerre de Trente Ans (1618-48). Du village ne restait que la tour-clocher de l'église du 12e-13e s. Construite dans le style Renaissance de l'Oberland bernois en 1669, elle a été transformée en 1718 et en 1800. L'Association pour la Protection du Patrimoine l'entretient depuis 20 ans et collecte les objets de la vie rurale des Vosges du Nord. La maison a été restaurée en respectant strictement les découvertes archéologiques: encadrements de portes et de fenêtres en grès peints en couleur sombre, bois du colombage teinté en gris, liserés noirs encadrant les panneaux de torchis ou de grès entre les poutres... Fait singulier, la maison est séparée en deux dans le sens de la longueur par une cloison interne. Sur la façade sur rue il y a deux belles inscriptions murales moralisatrices. Outre la maison, le complexe comporte une forge du 19e et des dépendances abritant un moulin à huile (noix et colza) classé monument historique en 1984

pour son mécanisme d'entraînement en bois ingénieux. L'association pour la Protection du Patrimoine collecte les objets de la vie rurale de la région : tracteurs, machines agricoles, outils de l'artisanat et de l'exploitation forestière, meubles et objets de la vie courante des familles...

Gratuit

Inscription : 03 88 89 70 77, 06 12 60 73 79

Découverte d'une maison du XVIIe siècle, fruit d'une restauration minutieuse.

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Les visites guidées, dimanche de 10h à 17h, se font sur demande auprès de l'Association pour la Protection du Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 03 88 89 70 77, 06 12 60 73 79

Windstein

Anciennes forges de Jaegerthal

1 rte Obersteinbach Jaegerthal, WINDSTEIN

Édifice industriel, scientifique et technique
Gratuit

Anciennes forges de Jaegerthal

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Jaegerthal est le berceau d'une grande dynastie industrielle, les Dietrich. En 1684 et 1685, Jean II Dietrich achète à ses anciens propriétaires les forges de Jaegerthal, lançant l'empire industriel de Dietrich. A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, la Société d'Histoire et d'Archéologie de Reichshoffen et environs (SHARE) vous invite à une visite commentée des vestiges des anciennes forges de Jaegerthal, qui remontent à 1602). Parmi les vestiges industriels, on compte ceux des forges, du martinet, du haut-fourneau ...

Rendez-vous à 14h30 à Jaegerthal, sur le parking du restaurant Fischer.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Visite de Jaegerthal

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

La Société d'Histoire et d'Archéologie de Reichshoffen et Environs (SHARE) propose une visite commentée historique des vestiges industriels de Jaegerthal, berceau depuis 1684 d'une grande dynastie industrielle, les Dietrich : forges, martinet, haut-fourneau...

Rendez-vous à 14h30 à Jaegerthal, parking du restaurant Fischer.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : epommois@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Wingen-sur-Moder

Musée Lalique - Site du hochberg

40 rue du Hochberg, 67290 Wingen-sur-Moder

03 88 89 08 14

www.musee-lalique.com

Accès : Parking au musée - gare de Wingen-sur-Moder



Musée, salle d'exposition

Le musée Lalique rend hommage à l'inventeur du bijou moderne et maître verrier René Lalique (1860-1945) et s'ouvre sur un univers rare entre Art nouveau et Art Déco. La création contemporaine est également présentée et les savoir-faire valorisés. Construit sur un ancien site verrier en activité entre 1715 et 1868, le musée Lalique, conçu par l'agence Wilmotte, met en valeur les bâtiments anciens et s'intègre parfaitement dans le paysage.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Double

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Exposition

Regard photographique sur le moule dans la production des oeuvres en cristal de la Manufacture Lalique

Le photographe Benoît de Carpentier, en résidence au collège Suzanne Lalique-Haviland de Wingen-sur-Moder, propose de jouer avec les sensations d'inertie, d'opacité, de dureté que suscitent les moules en contraste avec les perceptions opposées de transparence, luminosité, fragilité, et narration des pièces produites. Par une libre interprétation du regard porté sur ces objets, il désire interroger photographiquement ces moules, leur présence sculpturale pressentie, et leur fonction de véritable double « obscur ». En jouant avec les distances de prises de vues, des basculements d'échelles, le photographe souhaite proposer d'autres possibilités de perception, faisant passer les moules du statut d'objet au statut d'œuvre.

Les œuvres des élèves du collège sont aussi présentées : il s'agit de tirages avec la technique du cyanotype (technique utilisée par Paul Haviland, gendre de René Lalique). Les jeunes se sont mis en scène puis pris en photo avec des projections d'œuvres Lalique de leur choix.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites libres et guidées des collections permanentes du musée Lalique

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Exposition

Créé dans le village alsacien où René Lalique a implanté sa verrerie en 1921, le musée permet de découvrir la création Lalique dans toute sa diversité, dans un écrin architectural aménagé par Wilmotte.

Bijoux, dessins, flacons de parfums, objets issus des arts de la table, lustres, bouchons de radiateur, statuettes ou encore vases... Le musée Lalique présente plus de 650 œuvres créées par René Lalique et ses successeurs. De la joaillerie au cristal actuel en passant par le verre, c'est un univers de lumière et de transparence qui est présenté.

Visites libres durant le week-end de 10h à 19h ou bien visites guidées le samedi 16 à 10:30, 14:30, 15:30 et 16:30 et dimanche 17 à 10:30 et 11:30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 «Retour aux sources, quand Lalique s'inspire du monde»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Exposition

René Lalique a beaucoup observé le monde qui l'entourait. 3 «F» sont souvent utilisés pour décrire ses sources d'inspiration : la Femme, la

Faune et la Flore. Le musée Lalique propose une nouvelle approche avec cette exposition : un regard croisé entre les créations Lalique et les œuvres qui ont pu l'inspirer.

René Lalique avait su s'emparer de l'esprit de son temps, mais aussi de celui des siècles précédents pour ses créations. Comment ne pas voir l'influence du japonisme dans des représentations de paons ou de branches de prunus ? Ou encore de l'Égypte antique dans certains scarabées ou fleurs de lotus ? Venez profiter de ce voyage aux sources de l'inspiration Lalique...

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Conférence sur la verrerie de Wingen

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Wissembourg

📍 Les remparts

Fossé des Tilleuls, 67160
Wissembourg



Édifice militaire, enceinte urbaine

Remparts construits au XIII^e siècle et modifiés au XVIII^e siècle.

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les remparts de Wissembourg

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Découverte des remparts et leur histoire.

Atelier de découverte des métiers liés à cette rénovation : taille de pierre, scellage de pierres.

Animations.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parc de la Sous-Préfecture

Sous-Préfecture, 67160 Wissembourg

03 88 54 87 87

www.wissembourg.fr

Ouverture exceptionnelle

Espace naturel, parc, jardin

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Réhabilitation des remparts : savoir-faire et insertion

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Ateliers de démonstration de techniques anciennes de maçonnerie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Wolfskirchen

📍 Pont de l'Isch

rue de l'Isch, 67260 Wolfskirchen

03 88 01 30 64

Accès : Accès par la rue de l'Isch



Édifice rural

Pont en grès et calcaire classé au titre des MH. Difficilement datable, il constituait un point de franchissement d'une voie médiévale et peut-être romaine qui reliait Wolfskirchen à Niederstinzeln. Il a été restauré en 2005.

Gratuit - Accès gratuit, consommations payantes

🕒 Pont de l'Isch

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h30 à 13h00

Concert

Apéro-concert au calme au bord de l'Isch avec la chorale des Joyeux choristes. Profitez-en pour découvrir le beau pont en calcaire classé Monuments Historiques. Difficilement datable, il constituait un point de franchissement d'une voie médiévale et peut-être romaine qui reliait Wolfskirchen à Niederstinzeln. Il a été restauré en 2005.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès gratuit, consommations payantes

Altkirch

📍 Centre rhénan d'art contemporain (CRAC Alsace)

18 rue du Château, 68130 Altkirch

03 89 08 82 59

www.cracalsace.com

Musée, salle d'exposition • Édifice scolaire et éducatif

Le CRAC Alsace est installé depuis 1993 dans les locaux de l'ancien lycée Jean Jacques Henner d'Altkirch. Construit en 1889, ce bâtiment de style Wilhelmien sert de Gymnasium puis de lycée jusqu'en 1992. Le CRAC Alsace est aujourd'hui un centre d'art contemporain dédié à la recherche et à la création qui, à travers la conception d'expositions, d'éditions et d'actions spécifiques de médiation, s'attache à soutenir la production artistique en favorisant la rencontre entre le public, les artistes et les œuvres.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Art contemporain et patrimoine

Horaires :
vendredi 15 septembre - 10h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le CRAC Alsace a le plaisir de vous inviter à deux rencontres très spéciales :

****Le samedi 16 septembre à 16h : Visite commentée de l'exposition de Jarbas Lopes.****

Rendez-vous dans l'exposition de Jarbas Lopes pour une immersion dans le travail de l'artiste dans un bâtiment historique, ancien lycée de la Ville d'Altkirch daté de la fin du 19ème siècle.

****Le dimanche 17 septembre à 16h : Excursion au Musée sundgauvien.****

Rendez-vous dans l'exposition de Jarbas Lopes,

point de départ d'une excursion au Musée sundgauvien accompagnée par Elli Humbert et Richard Neyroud, spécialistes de l'Histoire du Sundgau, qui nous parleront des histoires mystérieuses du Nordgau et du Sundgau.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée Sungauvien

1 rue de l'Hôtel de Ville - 68130 ALTkirch



Musée, salle d'exposition

Le musée sundgauvien est installé dans un bâtiment classé au titre des monuments historiques. Ses collections couvrent l'archéologie, l'histoire, les arts et traditions populaires et les beaux-arts. Une place significative est accordée à l'œuvre du portraitiste alsacien Jean-Jacques Henner.

Gratuit - Entrée libre

🕒 Exposition : Many BENNER - Collections privées de Martine Senet-Benner et de Jean-François Benner

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Ammerschwih

📍 Eglise catholique Saint-Martin

Place de l'église, Ammerschwih

Accès : parking sur place



Édifice religieux

L'église d'Ammerschwihr est un témoin éloquent du savoureux mélange de persistances du gothique tardif et de velléités plus novatrices qu'offre l'architecture religieuse du 14^e s. en Alsace.

Elle abrite, par ailleurs, plusieurs sculptures remarquables de style gothique tardif dont un saint Martin à cheval, qui surmontait jadis le portail latéral sud, et l'imposant groupe de Crucifixion qui orne la poutre de gloire.

La commune d'Ammerschwihr est propriétaire d'une trentaine de sculpture polychrome du bois du XVe au XVIIIe siècle protégées au titre des Monuments historiques. Aux oeuvres habituellement visibles dans l'église paroissiales saint-Martin, comme la statue équestre de saint Martin, ou le Palmesel (Christ des Rameaux monté sur un âne), ou à l'hôtel de Ville comme le saint Eloi orfèvre, s'ajoutent des pièces plus rarement montrées, exposées exceptionnellement pour les journées européennes du patrimoine.

La commune et le conseil de fabrique de l'église Saint-Martin ont engagé une réflexion avec la DRAC pour conserver et valoriser au mieux ce patrimoine remarquable de l'Alsace médiévale.

Gratuit

Inscription : 389782921

Exposition des statues du Mont des Oliviers

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Exposition

Un ensemble sculpté provenant de la chapelle Sainte-Barbe (disparue) et datant de la fin du XVe siècle sera exceptionnellement présenté à l'église Saint-Martin par l'association des Amis des Chapelles.

Eglise ouverte les 16 et 17 septembre de 9h à 18h mais statues visibles le 17 de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 389782921

Berg

Chapelle du Kirchberg

Lieu-dit Kirchberg, 67430 BERG

Accès : Restauration payante dimanche 17h-20h (Soirée tartines au fromage blanc au Kirchberg).

Édifice religieux

Probablement l'un des premiers lieux de culte chrétien de la contrée, la chapelle du Kirchberg domine l'Alsace bossue à 349 mètres d'altitude. Son clocher rond offre une vue panoramique exceptionnelle.

Gratuit - Visite libre gratuite. Livret-guide (3 € sur place ou à l'office de tourisme de l'Alsace Bossue). A partir de 17h : tartines au fromage blanc sur place. Buvette.

Site du Kirchberg

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Probablement, l'un des premiers lieux de culte chrétien de la contrée, la chapelle du Kirchberg domine l'Alsace Bossue à 349 mètres.

Le livret guide "Le Kirchberg : du calcaire aux vergers" permet une découverte libre du site.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre gratuite. Livret-guide (3 € sur place ou à l'office de tourisme de l'Alsace Bossue). A partir de 17h : tartines au fromage blanc sur place. Buvette.

Bergheim

Ancienne Synagogue

19 rue des Juif, 68750 Bergheim

03 89 73 31 98

www.ville-bergheim.fr/site/culture/pointl.php



Musée, salle d'exposition

S'inscrivant dans le courant général de son époque (1863), elle adopte le vocabulaire néo-roman tant dans le schéma des volumes (nef centrale, bas-côtés) que dans le décor de la façade occidentale. A l'intérieur, où l'on retrouve une ordonnance toute médiévale dans l'organisation d'une travée (grandes arcades, tribune sur le bas-côté, haute-nef avec oculus) c'est la hauteur de l'élévation qui surprend pour un édifice de dimensions relativement modestes.

Gratuit

🕒 Laisser vous surprendre par la créativité de l'artiste peintre Valérie Romuald

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Notre-Dame de l'Assomption

Place de l'Eglise, Bergheim

03 89 73 31 98

Édifice religieux

De style gothique, l'église présente un choeur voûté du 14^e siècle, une nef plafonnée du début du 18^e siècle, des peintures murales médiévales, un portail dont le tympan représente l'Adoration des Mages, ainsi qu'un orgue restauré en 2006.

Gratuit

🕒 Découverte de l'église et de son orgue

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres ou commentées à la demande
samedi 16 septembre de 10h à 18h et
dimanche 17 septembre de 10h à 14h.

Démonstration des orgues dimanche 17
septembre de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Mairie

3 place Dr Pierre Walter, 68750
Bergheim

03 89 73 31 98
www.ville-bergheim.fr



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

La Mairie (l'ancienne «Herrenstube») construite entre 1760 et 1767 fait grande impression par sa façade en grès et son pignon baroque surmonté d'une magnifique thémis qui rappelle le souvenir de l'époque où le Conseil de Ville avait le droit de juridiction.

Gratuit - Visite tous les dimanches de juillet, août et septembre à 17h. Rendez-vous devant la mairie.

🕒 Visite commentée de la ville et de ses remparts du 14^e siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite libre

Ses deux mosaïques gallo-romaine du III^e siècle après J.C., ses remparts érigés en 1312 avec ses 9 tours de garde, son chemin de ronde et sa Porte Haute témoignent de l'importance de la cité à travers les siècles.

Les archiducs d'Autriche dotèrent la cité de nombreux droits et privilèges dont le droit d'asile représenté par l'emblématique Lakmi, personnage montrant ses fesses à ces poursuivants.

Vous pourrez également y admirer l'église gothique du 14^e siècle, l'ancienne

synagogue transformée en espace culturel, le Musée appelé Maison des Sorcières qui retrace les procès de sorcellerie du 16ème siècle, l'Hôtel de Ville de 1767 et le Tilleul planté en 1300.

Vous pourrez y apprécier la qualité du fleurissement de la cité labellisée Ville 4 fleurs depuis 1999\). Au-delà des remparts, vous trouverez un environnement diversifié et préservé tel que le massif du Taennchel, propice à de nombreuses balades en forêt.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite tous les dimanches de juillet, août et septembre à 17h. Rendez-vous devant la mairie.

Maison des Sorcières

Place de l'Eglise, 68750 Bergheim

03 89 73 31 98
haxahus.org/



Musée, salle d'exposition

Les procès de sorcellerie jugés à Bergheim entre 1582 et 1683 : un événement peu connu de l'histoire d'Alsace.

A travers images, gravures, films, vidéo, archives, textes courts (français et allemand), la Maison des Sorcières invite à interroger le passé pour mieux comprendre le présent et à porter un regard sur l'exclusion et l'intolérance aujourd'hui. L'exposition présente une information écrite volontairement brève et beaucoup d'illustrations. Assez éloignée du concept de musée, elle s'apparente davantage à une scénographie qui serait à la fois travail d'ambiance et œuvre pédagogique ouverte au grand public.

Gratuit

A la découverte des procès de sorcellerie de Bergheim

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

La salle du rez-de-chaussée présente l'époque et le cadre historique dans lesquels se jouent les 40 procès de Bergheim, relatés dans les exceptionnelles archives de la ville ;

- * L'époque des sorcières : L'Alsace au 16ème et 17ème siècles
- * Bergheim : droits et privilèges d'une ville
- * Le baillage de Bergheim
- * Une société rurale qui a peur, etc.

La salle du 1er étage présente les procès de sorcellerie :

- * Les accusés de Bergheim
- * Un monde magique
- * Comment devient-on sorcière ?
- * Le tribunal des maléfices de Bergheim
- * Les procès français de 1650 à 1683
- * Une histoire des mentalités
- * Les images de la femme etc ...

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Biesheim

Musée gallo-romain

Le Capitole, Place de la Mairie, 68600 Biesheim

03 89 72 01 58
www.biesheim.fr/museegr.html



Musée, salle d'exposition • Site archéologique

Le musée gallo-romain est consacré au site militaire romain implanté au Nord de Neuf-Brisach, sur la rive occidentale du Rhin. L'intérêt exceptionnel de ce site, couvrant plus de 200 hectares a suscité d'importantes fouilles internationales. Sa position privilégiée sur le Rhin explique son rôle prépondérant dans l'histoire de la romanisation en Alsace. La nature du site est aujourd'hui bien cernée : un vicus situé entre deux pôles militaires comprenant un camp de vexillation du 1er s., servant de base opérationnelle pour la conquête des Champs Décumates et une forteresse-palais du IVe s. Les collections, complétées par de nombreux panneaux, sont organisées autour de trois thèmes : - les

fonctions militaires et commerciales (tuiles estampillées, éléments d'armement offensif et défensif, monnaies, amphores, rarissime lingot en argent). - les rites funéraires et religieux (sarcophage en grès, objets funéraires, vestiges issus d'un temple dédié au dieu oriental Mithra. - la vie quotidienne (parures, vaisselle commune et céramique de luxe, artisanat, objets domestiques, ainsi qu'une intaille exceptionnelle par ses dimensions et la qualité de sa gravure). La présentation inclut un espace réservé aux résultats des fouilles en cours.

Gratuit - 14 septembre 2017 à 19h, Le Capitole, salle Bourgeois

🕒 Conférence «La bataille d'Argentaria et ses conséquences sur le site d'Oedenburg»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 17h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Les recherches ininterrompues menées depuis plus de 40 ans sur le site d'Oedenburg - entre Biesheim et Kunheim - par les membres de l'association Archéologie et Histoire de Biesheim ont permis de mettre au jour un nombre considérable d'artefacts datant de la période valentinienne (364-378). Les fouilles trinationales ont révélé une forteresse de cette époque. Ces données permettent aujourd'hui d'aborder sous un jour nouveau la bataille d'Argentaria qui reste la dernière victoire des Romains en Alsace mais aussi la plus grande bataille jamais vue sur son sol.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - 14 septembre 2017 à 19h, Le Capitole, salle Bourgeois

🕒 Visite du musée gallo-romain

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 17h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre du musée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Boersch

📍 Un jardin philosophe

Sentier dit Heffpfad, Boersch, 67530

03 88 95 80 47

Accès : Stationnement possible route de Saint-Léonard. S'engager à pied dans le sentier Heffpfad, à 50m au-delà de la Porte Haute (fléchage)



Espace naturel, parc, jardin

Situé à 35 km de Strasbourg, aux abords de l'enceinte médiévale de la petite ville de Boersch et au pied du Mont Sainte-Odile, ce jardin privé d'un hectare, labellisé Jardin remarquable, s'inscrit dans un riche contexte historique et paysager.

C'est au XIXe siècle qu'il fut aménagé en jardin d'agrément.

Ses propriétaires actuels s'attachent à le restaurer en mettant en valeur ses enclos ombragés, son verger lumineux, son ruisseau cascadeant...

Ils conçoivent sa visite comme une initiation à l'esprit du lieu, à l'art et à la philosophie des jardins, mais aussi comme une rencontre : une promenade enrichie par des moments de lecture et d'échanges.

Lors de manifestations nationales (Fête de la Nature, Rendez-vous aux jardins, Journées européennes du patrimoine), scénographies, expositions et programmes musicaux sont assurés par les artistes et membres bénévoles de l'association La Terre est bleue.

La déambulation parmi les chambres de treillages et les carrés de buis permet de retracer l'histoire du lieu tout en abordant

la symbolique des jardins clos : jardins sacrés et profanes du Moyen Âge et de la Renaissance (Paradiesgärtlein de la Vierge, jardins d'amour courtois ; paradis (lieux de plénitude), labyrinthes (lieux d'épreuves et d'initiation), grottes (lieux de recueillement et de renaissance).

La promenade se poursuit dans les allées-perspectives du verger, grand ouvert sur le paysage ; conduit à une gloriette belvédère d'où l'on a une vue romantique sur le jardin et les alentours, avant de traverser un sous-bois menant à une descente dans la douve.

Ensuite, la remontée du cours d'eau longeant la muraille plonge les visiteurs dans un passé historique et un milieu naturel qui les dépayse.

Le parcours s'achève par la découverte du nymphée récemment aménagé pour accueillir un moulage de la gracieuse « Femme au puits » ou « Dame blanche » que l'artiste béarnais Ernest Gabard sculpta en 1913 pour orner une fontaine de la ville de Pau, et dont le modèle fut la grand-mère de l'hôtesse du jardin.

Tarif préférentiel - Tarif préférentiel (au bénéfice de l'association La Terre est bleue : 3 euros ; 13-18 ans : 2 euros ; -13 ans : gratuit. Enfants et adolescents accompagnés par un adulte responsable (le jardin n'est pas un terrain de jeu)

Inscription : <http://www.un-jardin-philosophe.com>, 03 88 95 80 47

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le jardin, un amour de jeunesse. La portraitiste des pivoines d'Un jardin philosophe

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidées de ce jardin «philosophe».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif préférentiel (au bénéfice de l'association La Terre est bleue

: 3 euros ; 13-18 ans : 2 euros ; -13 ans : gratuit. Enfants et adolescents accompagnés par un adulte responsable (le jardin n'est pas un terrain de jeu)

Inscription : <http://www.un-jardin-philosophe.com>, 03 88 95 80 47

Thème : Jeunesse et Patrimoine

De jeunes souffles au jardin

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Concert

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Présence musicale d'heure en heure. Plateau pour les musiciens.

Inscription : <http://www.un-jardin-philosophe.com>, 03 88 95 80 47

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le soleil en partage. Retour du Laos

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : <http://www.un-jardin-philosophe.com>, 03 88 95 80 47

Bourbach-le-Haut

La ferme de Niederwyhl

Ferme de Niederwyhl, 68290
Bourbach-le-Haut

03 89 38 86 26

Accès : Entre Bourbach-le-Bas et Bourbach-le-Haut.

Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin

La ferme de Niederwyhl occupe une toute petite vallée. Le domaine est situé dans un contexte exceptionnel de roches volcaniques. La ferme a été reconstruite en 1642, peu après la guerre de 30 ans. Une faille de cisaillement sert de fond à une chapelle déjà décrite au XVIIIe s. Après une vie de ferme de plusieurs siècles, différents jardins émergent. Le potager pour une cuisine végétarienne, les petits fruits pour leurs propriétés anti-oxydantes, les plantes médicinales et curatives, les fleurs odorantes, ainsi que le verger aux variétés diverses. Une biodiversité locale extrêmement foisonnante composée de multiples variétés comme le gaillet, le serpolet, les poiriers et pommiers sauvages, la chélidoine, l'herbe à Robert, et tant d'autres se mêlent aux nombreuses plantes rapportées comme les pivoines, glycines, baies de mai, nashis et pois gourmands.

Tarif habituel - 5 € - signalez-vous si possible.

Inscription : am.singer@orange.fr, 0389388626

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ferme de Niderwyhl

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h30 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 09h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Circuit

La ferme de Niederwyhl, située entre la vallée de Thann et la vallée de Masevaux, a été détruite par les Suédois et reconstruite en 1642, vers la fin de la guerre de Trente ans. Sa chapelle (menaçant ruine), sur une faille apparente datant de l'effondrement de la plaine d'Alsace, aurait été un ancien lieu de culte celtique, à très fort taux vibratoire, équivalant aux chœurs d'églises romanes.

Les sols de la ferme de Niederwyhl, d'origine volcanique, se sont constitués il y a 350 millions d'années. De grandes roches érodées par le Bourbach, sont constituées par le «porphyre vert antique de Bourbach le Haut», une roche cristalline, unique au monde!

La fascination exercée par le dénivelé des plateaux jusqu'à la rivière s'augmente d'une diversité de plantes locales et cultivées, médicinales et potagères, dont on ne cesse de redécouvrir les vertus.

La ferme de Niederwyhl est alimentée par plusieurs sources et bénéficie d'un micro-climat, entre la plaine et la montagne. Elle est abritée des vents d'est.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 5 € - signalez-vous si possible.

Inscription : am.singer@orange.fr, 0389388626

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Buhl

Château du Hugstein

Buhl, 68500

03 89 76 80 61

www.ville-guebwiller.fr/culture/espaces-et-lieux/ch%C3%A2teau-du-hugstein-une-association-une-renaissance

Accès : Sentiers balisés par le Club Vosgien à partir de Guebwiller et de Buh



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château est fondé au début du 13ème siècle par le prince-abbé de l'abbaye de Murbach, Hugues de Rottenburg. Le Hugstein a pour principale fonction la défense de l'abbaye. En effet, il contrôle la route permettant d'accéder à Murbach, ainsi que l'importante ville de Guebwiller. L'abbé Barthélémy d'Andlau modernise le Hugstein au cours du 15ème siècle, en lui adjoignant notamment une tour-porte ornée d'une frise et dotée d'un pont-levis.

Gratuit - Sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le chat noir du château

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

Animation Jeune public

Jeu du chat qui rôde dans les ruines autour du château. Dix questions à choix multiple sur le thème de l'histoire, de l'architecture, de l'environnement : plantes, roches réparties autour du château. Final dans le château. Le conte du chat noir dit par un conteur.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Église Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église, Buhl

03 89 62 15 95



Édifice religieux

Dès 1243 un curé est présent à Buhl. Le clocher de l'église fut remanié en 1748, mais l'édifice étant devenu trop petit au 19^e siècle, il fut reconstruit dans un style néo-roman. L'architecte Langenstein édifia la nef de 1868 à 1870, tandis que le chœur fut reconstruit en 1877 par Hartmann. Le chantier a probablement été interrompu pendant la guerre de 1870. La tour primitive du 13^e siècle fut restaurée en 1899 et surmontée d'un clocher octogonal par l'architecte Kreyer. L'église de plan allongé est située en plein centre du village sur une place circulaire. L'édifice monumental à trois vaisseaux compte quatre portes, dont une située dans la tour et six travées menant à un chevet à cinq pans coupés. Une tour carrée accolée à la nef est percée de meurtrières, coiffée de quatre lanternons aux angles et surmontée d'un clocher polygonal postérieur. Elle est prolongée par une sacristie. Les collatéraux sont percés de baies géminées, tandis que les bas-côtés possèdent des baies simples, de même le chœur est percé de quatre baies simples. La façade occidentale est composée de trois porches en arc en plein cintre outrepassé, soutenus par des colonnes. Au deuxième niveau, trois baies sont murées. Le dernier niveau est décoré d'une rose. L'édifice en enduit et grès, malgré sa massivité, est lumineux.

L'église possède un retable du XVe siècle dans le chœur.

Classé en 1978, ce retable a été restauré avec l'aide de la DRAC en 1999 et 2005.

Gratuit - Sans inscription. Départ place de l'église Saint-Jean-Baptiste à 14 heures.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Circuit autour du patrimoine historique du Haut-Buhl en famille

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Circuit

L'objectif est de faire découvrir le grand et petit patrimoine (retable du XVe, orgue classé, calvaire, lieux-dits, etc), en empruntant un circuit d'orientation ponctué de questions qui permettent de mieux connaître une partie de notre village.

Départ place de l'église Saint-Jean-Baptiste pour remise du questionnaire et itinéraire. Retour place de l'église pour petite surprise.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans inscription. Départ place de l'église Saint-Jean-Baptiste à 14 heures.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites commentées du triptyque de Buhl

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

C'est la pièce maîtresse du mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste de BUHL. Cette œuvre date de la fin du XVe ou tout début du XVI^e siècle. De facture typiquement rhénane, on l'attribue à l'école de Martin Schongauer – le Beau Martin –.

Sur le retable on retrouve toutes les techniques de la Renaissance :

- * ébauche de perspectives
- * ors gravés et couleurs vives (Van Eck)
- * drapés profonds et brocards appliqués (technique flamande)

Ses dimensions sont impressionnantes : 1,97 m. de hauteur et 3,50 m. de longueur pour le panneau central. En situation complète, le retable, avec les 2 panneaux latéraux ouverts, atteint 7 m. de longueur.

Il représente sur la face avant, la Passion du Christ, et au verso le cycle marial.

La provenance du triptyque est incertaine, néanmoins il semble avoir été exécuté pour un couvent de Dominicaines. Les 2 figures de Sainte Catherine et de Sainte Ursule font penser au couvent des Catherinettes de Colmar dont l'autel était consacré à Sainte Catherine d'Alexandrie et aux 11000 vierges de Cologne.

Visites assurées par les membres de l'association des « Amis du Retable ».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans inscription.

Inscription : 0389764556, 0640114956

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Cernay

📍 Train Thur Doller Alsace

Cernay

06 04 46 48 60
www.train-doller.org

Accès : Cernay Saint-André : accès par RN 66 - Parking à l'arrivée en gare de Sentheim, toilettes (WC)/ toilettes pour personnes handicapées. Buvette, restauration le midi.



Édifice industriel, scientifique et technique

Chemin de fer circulant avec une locomotive à vapeur et des voitures à plateformes ouvertes (1892, 1904, 1924, 1950) sur une Ancienne ligne de la compagnie de l'Est,

construite en 1869, puis Elsass-Lohringen, puis Alsace-Lorraine, enfin SNCF. La ligne, les installations fixes et les gares (dont Sentheim avec espace d'expositions artistiques) sont conservées dans leur aspect Alsace-Lorraine. Un atelier de réparation des matériels roulants a été construit par l'association et est visité lors du passage du train (11h et 15h 30). Exploitation en chemin de fer touristique depuis 1976. La locomotive Henschel de type Mallet 020+020T et la locomotive 030T «La Meuse» sont classées monuments historiques, ainsi que les voitures en bois du train de Palavas et les voitures métallisées Sud-Est d'origine PLM. L'association TTDA, est soutenue par la DRAC. Elle a fait l'objet d'une convention triennale de subvention pour la restauration de ses matériels classés. Actuellement, quatre autres de ses voitures sont proposées pour une protection au titre des MH.

Tarif préférentiel - Dimanche voyage en train à tarif réduit 7€ (départs 10h30 et 15h Cernay Saint André). Visites gratuites dimanche: dépôt de Bunhaupt à 11h35 et 16h05. Expo en gare de Sentheim de 11 à 18h. Visite de la gare de Sentheim 11h-18h à la demande.

Inscription : <http://www.train-doller.org>, 06 04 46 48 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La vapeur n'attend pas le nombre des années

Horaires :
 dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h30

Circuit

Le chemin de fer à vapeur engendre une activité de restauration des matériels classés au titre des MH avec un double objectif : conserver un maximum de pièces d'origines et rendre fonctionnels et fiables les matériels utilisés pour l'exploitation touristique. On retrouve la même démarche dans la restauration des bâtiments qui doivent retrouver une seconde jeunesse mais aussi garder la trace de l'histoire : impacts d'éclats d'obus, planchers usés par le passage des voyageurs...

De tout temps, le train Thur Doller Alsace a accueilli de très jeunes membres pour les immerger dès que possible dans les métiers

du rail. Il en résulte une imprégnation et une passion quasi «palyssienne» pour certains d'entre-eux. Ces jeunes ont été et sont encore le trésor de l'association, qui a pu se développer considérablement grâce à leur disponibilité et leur enthousiasme. D'autres trains touristiques ont disparu suite au vieillissement et à la fatigue des membres actifs.

Il leur est permis de réparer, reconstituer, bichonner des pièces classées monuments historiques : trois locomotives à vapeur, une quinzaine de voitures et wagons de marchandises. En 2017, la construction d'un immense dépôt des trains a permis d'abriter l'ensemble de ces matériels, pour que les patientes heures de restauration ne soient pas annihilées par les aléas climatiques.

Toutes ces actions seront à découvrir à travers la visite du dépôt des machines au passage du train à Burnhaupt et par une exposition à Sentheim montrant nos jeunes en action durant les travaux et l'exploitation. Des visites guidées de la gare de Sentheim ont lieu sur demande toute la journée. Toutes les visites sont gratuites, seul le voyage en train est payant.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Dimanche voyage en train à tarif réduit 7€ (départs 10h30 et 15h Cernay Saint André). Visites gratuites dimanche: dépôt de Bunhaupt à 11h35 et 16h05. Expo en gare de Sentheim de 11 à 18h. Visite de la gare de Sentheim 11h-18h à la demande.

Inscription : <http://www.train-dollor.org>, 06 04 46 48 60

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Colmar

📍 Chapelle Saint-Jean

3 rue Saint Jean, 68000 Colmar

03 89 23 84 44

Accès : Institution St Jean

Édifice scolaire et éducatif • Édifice religieux

Chapelle décorée de fresques et de vitraux

gothiques, restaurée en 1907 dans l'ancien chœur de l'église des Chevaliers de Saint Jean de Malte, construite en 1268.

Cette église a été consacrée par Albert le Grand, un Dominicain devenu évêque de Ratisbonne. La nef de l'église fut détruite en 1806 par un marchand de chevaux qui avait acheté la propriété. Il a divisé le chœur en 3 étages pour en faire ses greniers. L'actuelle chapelle est donc située au 2ème étage de l'édifice. En 1907, la Congrégation des Sœurs de la Divine Providence de Ribeauvillé restaure le chœur et commande aux ateliers Klem de Colmar un retable sculpté dans le bois, décoré à la feuille d'or et dédié à Saint Jean-Baptiste.

Gratuit

Inscription : srdaniele.meyer@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle Saint-Jean

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : srdaniele.meyer@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cour d'appel

9 avenue Poincaré, 68000 Colmar



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Edifice construit de 1902 à 1906 par les architectes Kuder et Müller.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Cour d'appel de Colmar

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00

Visite libre

Dans cet imposant bâtiment judiciaire d'inspiration baroque allemand du 18ème siècle, découvrez le somptueux hall d'entrée, les nombreuses sculptures (notamment la déesse grecque de la vengeance et de la justice), la tapisserie des Gobelins du 17ème siècle représentant «Attila chassé de Rome», les salles d'audience, les geôles, les costumes des professionnels de la justice...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du monde de la justice

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00

Exposition

Au détour d'une visite de l'imposant bâtiment historique de la cour d'appel, venez découvrir au milieu des colonnes ioniques, du somptueux escalier d'honneur et de la tapisserie des Gobelins plusieurs expositions qui dévoileront :

- le fonctionnement et les métiers de la justice
- le tribunal pour enfants
- une collection de cartes postales anciennes figurant les bâtiments judiciaires d'Alsace à travers l'histoire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée de la cour d'appel de Colmar

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 10h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Le premier président et le procureur général vous accueilleront pour une visite guidée du

bâtiment historique de la cour d'appel de Colmar. Venez découvrir, derrière les murs de cet imposant édifice judiciaire, la somptueuse salle des pas perdus, les salles d'audience, les bureaux du premier président et du procureur général, les geôles...

Les chefs de cour et le personnel de la cour d'appel seront présents pour répondre à vos questions sur la vie de cette juridiction.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«L'histoire de la justice alsacienne»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Dans le cadre historique de la cour d'appel de Colmar, des spécialistes de l'histoire locale vous proposent une mini conférence sur ces sujets à destination de tous, des curieux ou passionnés d'histoire.

Deux sessions d'une demi-heure sont prévues à 10h30 et 15h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Procès fictif à la cour d'appel de Colmar

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Le personnel de la cour d'appel de Colmar et les associations des étudiants en droit d'Alsace vous convient dans le cadre historique de la cour pour un procès fictif pénal.

Juges, procureur, greffier et avocats seront

représentés le temps d'une affaire fictive pour cette expérience citoyenne, pédagogique avec un narrateur qui vous détaillera les étapes du procès et ludique car vous pourrez participer au verdict final.

Deux sessions d'une heure sont prévues à 11h et 15h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Joseph

Place Saint-Joseph, 68000 COLMAR

389791175

www.saint-joseph-esperance.fr

Accès : libre de droits

Première participation



Édifice religieux

Basilique de style gothique édifée sous la période allemande en 1900.

Gratuit - Entrée libre

🕒 Venez découvrir notre église !

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 12h30

Visite commentée • Conférence

Les habitants du quartier ou toute personne curieuse auront l'occasion de visiter et de mieux connaître ce monument qui se dresse au centre d'un quartier historique de Colmar. Une exposition leur permettra de découvrir d'anciens ornements liturgiques en usage avant la réforme liturgique consécutive à Vatican II.

Visite guidée de l'église dimanche à 14 h ou 17 h ; exposition samedi de 16 h à 20 h et dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 - 14 h à 16 h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

📍 Le Village Hansi et son Musée

28 rue des Têtes, 68000 Colmar, Alsace-Champagne-Ardenne, Lorraine

03 89 41 44 20

www.hansi.fr

Musée, salle d'exposition

Le Village Hansi et son Musée sont implantés en face de la célèbre «Maison des Têtes». Entrez et découvrez une superbe place de village alsacien et retrouvez toute l'ambiance des scènes dessinées par Jean Jacques Waltz dit «Hansi». Parties intégrantes du Patrimoine Alsacien, les multiples œuvres originales et uniques exposées au 1er étage nous font découvrir le charme de la région que le célèbre aquarelliste, illustrateur et caricaturiste Hansi a restitué au travers de sa vision d'une Alsace idéale.

Tarif habituel - Tarif plein (14 ans et plus) : 5€ ; Tarif réduit (5-13 ans) : 3€ ; Gratuit : enfants de moins de 5 ans.

Inscription : <http://www.hansi.fr>, contact@hansi.fr, <https://www.facebook.com/museehansi/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visitez le Musée Hansi ! Illustrateur - Aquarelliste - Dessinateur

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite libre

C'est autour de la reconstitution d'une véritable place de village alsacien et de ses façades colorées que s'organise le Village Hansi, tel une micro-république des années 1920-1930, semblant tout droit sortie de l'imagination de l'artiste. Derrière les façades typiquement alsaciennes, deux belles boutiques aux décors inspirés, là-encore des dessins de Hansi.

C'est par le fond de la place pavée que l'on accède au Musée Hansi, situé à l'étage. Une

scénographie sur-mesure y retrace le parcours de vie de l'artiste prolifique aux multiples talents artistiques, tout en les replaçant dans leur contexte historique. Huit espaces distincts se succèdent pour finir sur un neuvième espace accueillant les expositions temporaires, en lien avec Hansi et ses œuvres aux thématiques alsaciennes. Un véritable voyage dans l'univers de Jean-Jacques WALTZ dit Hansi, né à Colmar en 1873 et qui y est décédé en 1951.

Bienvenue au Village Hansi et son Musée !

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Tarif plein (14 ans et plus) : 5€ ; Tarif réduit (5-13 ans) : 3€ ; Gratuit : enfants de moins de 5 ans.

Inscription : <http://www.hansi.fr>, contact@hansi.fr, <https://www.facebook.com/museehansi/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition temporaire - Léon Elchinger

Horaires :
vendredi 15 septembre - 10h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Exposition

Le Musée Hansi à Colmar accueille, jusqu'à la fin du mois de septembre, une exposition consacrée à l'œuvre du grand céramiste alsacien Léon Elchinger (1871-1942), trop rarement présentée en Alsace. Elle couvre les différents courants esthétiques de la première moitié du XXème siècle, à savoir essentiellement l'Art nouveau et l'Art Déco de l'entre-deux-guerres. Acteur fécond et de talent, Léon Elchinger a produit dans sa Poterie d'Art de Soufflenheim, bon nombre d'exceptionnelles créations qui font référence à son savoir-faire de céramiste d'envergure internationale et qui se verront diffusées bien au-delà des confins de sa province natale et ce jusqu'aux Etats-Unis dès 1904. La collection présentée à cet égard, loin d'être exhaustive, est issue du patrimoine privé familial de l'artiste, à laquelle se sont joints quelques prêteurs colmariens. Elle se veut être l'expression d'une céramique novatrice d'une époque aujourd'hui, certes, révolue, mais qui

reste bien présente dans le contexte historique des Arts Décoratifs à l'œuvre en Alsace, lors des premières décennies du XXème siècle, mais aussi dans la conscience collective et culturelle d'aujourd'hui.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Tarif plein (14 ans et plus) : 5€ ; Tarif réduit (5-13 ans) : 3€ ; Gratuit : enfants de moins de 5 ans

Inscription : <http://www.hansi.fr>, contact@hansi.fr, <https://www.facebook.com/museehansi/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée des usines municipales

Rue Rudenwadelweg (Forêt du Neuland), 68000 Colmar

03 89 24 60 07
www.musee-umc.fr

Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

Situé sur le bassin même de l'ancien pompage des eaux du bassin de vie de Colmar, le musée conserve les éléments du patrimoine industriel attaché aux activités des usines municipales concernant l'eau, l'électricité, le gaz et les transports publics. Il invite à la découverte du monde de la «machinerie» du siècle dernier, du savoir-faire des hommes, de l'histoire de leur labeur.

Gratuit - visites guidées à 14:00 - 15:00 - 16:00 - 17:00.

🕒 Découverte du patrimoine industriel en lien avec les activités de fourniture de l'eau, du gaz ou des transports de la ville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Situé sur le bassin même de l'ancien pompage

des eaux du bassin de vie de Colmar, le Musée des Usines Municipales a su conserver le patrimoine industriel rattaché aux activités des Usines Municipales, l'eau, le gaz, l'électricité et les transports publics.

En pénétrant dans le bâtiment de 1884, le visiteur se trouve propulsé au siècle dernier. Il découvre le monde de la «machinerie», témoin du savoir-faire des hommes, l'histoire de leur labeur, leurs racines... et il constate que la technologie peut être «belle».

Le fil conducteur de cette aventure industrielle n'est autre que le souci d'apporter toujours plus de confort à la population.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - visites guidées à 14:00 - 15:00 - 16:00 - 17:00.

📍 Musée du jouet

40 rue Vauban, 68000 Colmar

<https://www.museejouet.com/fr/>

Accès : Entrée : 5 € / Entrée jeune (8-15 ans inclus) : 4 € / Moins de 8 ans : gratuit



Musée, salle d'exposition

Ouvert depuis 1993 et aménagé dans un ancien cinéma de quartier, le Musée du Jouet de Colmar accueille petits et grands pour une visite ludique et thématique, des jouets qui ont marqué notre enfance.

Le musée présente une collection de jouets du XIXe siècle à nos jours, qui en disent long sur l'évolution de notre société. Sur trois niveaux les univers se confondent ; jouets anciens côtoyant personnages de dessins animés ; ours anciens aux premières Barbie© en passant par les jeux vidéo, les Playmobil®, les modèles réduits, les robots ou les petits trains, les jouets et jeux exposés proviennent du monde entier et appartiennent à différentes générations d'enfants. Curiosité du musée, un réseau de trains s'étend sur l'ensemble du deuxième étage.

Le musée renouvelle régulièrement ses vitrines et présente ainsi plus de 1000 jouets qui sont répartis sur 3 niveaux de visite. Les collections sont largement documentées et proposent une plongée dans différents univers et époques. Des tables de jeux, des consoles ainsi que des

jeux de société grand format, sont mises à disposition pour s'amuser au musée !

Tous les ans, le musée met en avant dans un espace entièrement scénarisé, une exposition temporaire qui regroupe une sélection de jouets autour d'une thématique dédiée.

Gratuit

🕒 Musée du Jouet

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite libre

Ce musée animé et familial est recommandé aux petits et aux grands enfants !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 «Jouets et Cinéma»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Exposition

L'exposition regroupe une sélection de jouets symbolisant la représentation des jouets au cinéma et plus largement, les connexions entre l'univers du jouet et du cinéma. À travers une sélection de films (comédies, dessins animés, films d'horreur et d'aventure), il s'agit d'aborder une thématique à la fois riche et grand public.

Parcours de visite

La scénographie inspirée de l'univers du cinéma, ludique et théâtrale, sert le propos d'une exposition inédite. Tous les projecteurs sont orientés sur les jouets et le visiteur vit une expérience de visite singulière. En immersion dans l'univers du cinéma, il est amené à la réflexion autour des thématiques suivantes :

- * **Des jouets qui ont fait le cinéma !**
Présentation de jouets d'optique
- * **Les jouets dans le cinéma d'animation**
- * **Le cinéma rend les jouets vivants**
Exemple : Pinocchio

- * **Notre relation intime aux jouets**
Exemple : Toy Story
- * **Poupée fais-moi peur !**
Présentation de poupées vodoues
- * **Quand le jeu ne respecte plus les règles... **
Exemple : Jumanji
- * **Jouets, cinéma et marketing**
Exemple : Star Wars
- * **Les jouets célèbres passent au cinéma**
Exemple : Lego® Movie

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Focus Bruce Lee

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Exposition

Un nouvel espace dédié, sur 2 vitrines, au Musée du jouet de Colmar, va permettre dans le cadre de micro-exposition, de mettre à l'honneur une thématique ciblée ou d'offrir l'opportunité à un collectionneur privé de faire découvrir sa collection (Avis donc aux collectionneurs !)

Pour ce premier focus, le musée accueille Joseph Pittelli et sa collection de figurines Bruce Lee. Devenu un mythe en quelques films, l'acteur est un personnage iconoclaste qui très peu de temps après sa mort en 1970, a vu son image utilisée dans les premières figurines. Ce focus est donc l'occasion de présenter au travers des films de Bruce Lee, les figurines qui s'y rattachent.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée Unterlinden

Place Unterlinden, 68000 Colmar

03 89 20 15 58

www.musee-unterlinden.com



Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

Depuis le 12 décembre 2015, le musée Unterlinden bénéficie d'un nouvel écrin : l'ancien couvent présente l'art ancien et les objets d'arts. Le bâtiment contemporain est consacré aux collections d'art moderne et aux expositions temporaires. Une galerie souterraine reliant le couvent à l'édifice moderne donne à voir un panorama de l'art du 19e et du début du 20e siècle. Le Musée Unterlinden proposera un parcours de visite avec des collections riches couvrant près de 7000 ans d'histoire, de la Préhistoire (vers 5500 ans avant notre ère) à l'art du 20e siècle. Le Musée Unterlinden est connu pour sa remarquable collection de peintures et de sculptures du Moyen-Âge et de la Renaissance : œuvres d'artistes du Rhin supérieur, de Bavière ou d'Allemagne du Nord (Martin Schongauer, Lucas Cranach, Holbein l'Ancien). De nombreux visiteurs viennent admirer le célèbre chef-d'œuvre, le Retable d'Issenheim (Grünwald pour les panneaux peints et Nicolas de Haguenau pour les sculptures) réalisé entre 1512 et 1516, pour la commanderie des Antonins d'Issenheim, située au Sud de Colmar. La collection des arts décoratifs présente un ensemble représentatif de la production de faïence et porcelaine de l'Est de la France, des trésors d'orfèvrerie profane et religieuse, de la peinture sous verre et des instruments de musique. La collection de peintures du 19e siècle expose les grands courants artistiques. La plupart des genres sont représentés : la peinture d'histoire, la nature morte et le portrait au travers d'une riche collection de miniatures.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Mon musée sur le bout des doigts!

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 14h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 12h00 à 13h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du musée Unterlinden

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 89 20 15 58

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Écouter le patrimoine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

*« On va vous faire marcher ! » - Créer le patrimoine**, a l'ambition de mettre en mouvement le monde musical amateur autour de la valorisation du patrimoine existant et de la création du patrimoine de demain.

Pour que les lieux du patrimoine matériel et architectural résonnent du patrimoine immatériel et musical, inventé ou dépoussiéré, reconstitué ou créé, comme des lieux et des moments de vie !

Ce projet s'appuie sur le plan de recherches historiques de la Fédération des Sociétés de Musique d'Alsace (FSMA) et sur son action de reconstitution de partitions, ainsi que sur une démarche de création par la commande de plusieurs pièces à des compositeurs alsaciens, qui sont mises gratuitement à disposition des orchestres d'harmonie sur le site Internet de la FSMA.

L'idée :

* inciter à la rencontre, à l'échange, à la

connaissance du patrimoine

* mettre en valeur les territoires lors des journées du patrimoine 2017 (16 et 17 septembre)

* valoriser le patrimoine immatériel de l'Alsace : sa formidable densité de musiciens amateurs!

Les créations d'aujourd'hui seront le patrimoine de demain !

C'est dans ce cadre que les 50 musiciens de l'Harmonie colmarienne, sous la direction de Quentin Bussmann, vous proposent le programme suivant :

Haut-Koenigsbourg, Rémy Abraham

Marche Funèbre, Gurtner

De fil et d'étoffe, Quentin Bussmann

Romanian folk dances, Bela Bartok (à confirmer)

Les trois brigands, Gustave Winkler

Démarche à suivre, Andy Emler

Rendez-vous dimanche 17 septembre à 14h et 16h au Musée Unterlinden, dans la salle des Bains Municipaux !

Pour découvrir l'Harmonie colmarienne :

<https://www.youtube.com/watch?v=zAHisKnAEwQ>

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Église catholique Sainte-Marie

14 rue Maimbourg - 68000 Colmar

03 89 80 33 27

Accès : Parking gratuit autour de l'église.

Édifice religieux

Église catholique contemporaine, consacrée le 17 mai 1961 et dédiée à Marie. Nombreuses œuvres d'art réalisées par des artistes alsaciens contemporains.

Gratuit - Départ d'un visite gratuite toutes les 30 min à partir de 14H.

Inscription : 0389803076, 0389799464

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite commentée de l'église Notre-Dame-de-la-Paix

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'attention du visiteur sera attiré par les nombreuses œuvres d'art réalisées par des artistes, alsaciens le plus souvent, contemporains connus ou à découvrir :

-HANSEN de Roanne pour la Rosace,
SPINDLER pour le chemin de croix

-André BOSSHARDT pour une reproduction de la pièce de compagnon

-STENZEL pour la crèche mécanique
(crechecolmar.fr)

-Fred SCHICKÉ pour une fresque et bas relief du baptistère

-Marlyse SCHMITT et Raymond KAAG pour des fresques murales latérales de la nef

-Joseph SAUR pour l'autel monolithe bas-reliefs sur trois faces

-Antoine HEITZMANN pour des vitraux des bas-côtés représentant le chemin de croix.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Départ d'un visite gratuite toutes les 30 min à partir de 14H.

Inscription : 0389803076, 0389799464

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dietwiller

 Ancien clocher

68440 Dietwiller

www.mairie-dietwiller.fr

Édifice religieux

La Vieille Tour est le clocher de l'ancienne église du XIIe siècle qui fut détruite par un incendie en 1883.

Gratuit - Visite du beffroi pour les + de 15 ans.

Inscription : 07 71 76 75 25

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dietwiller : de la vieille tour au beffroi

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Animation Jeune public

Dimanche 17 septembre uniquement :

-11h à 12h : visite du beffroi de l'église avec commentaires (2 personnes à la fois)

-14h30 à 16h : spectacle médiéval avec les «Lames d'en temps» à la Vieille Tour.

-16h : visite du beffroi rénové de l'église avec commentaires (2 personnes à la fois)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite du beffroi pour les + de 15 ans.

Inscription : 07 71 76 75 25

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fessenheim

Espace muséographique Victor Schoelcher

21 rue de la Libération, 68740 Fessenheim

389620328

www.fessenheim.fr/vie-communale/services-communaux/victor-schoelcher-son-oeuvre/

Musée, salle d'exposition

L'espace muséographique « Victor Schœlcher, son œuvre » est implanté dans une maison médiévale datant du XVI^e siècle, redonnant à la bâtisse une seconde jeunesse.

Fessenheim est l'un des cinq sites du grand Est de la France de « la route des abolitions de l'esclavage et des droits de l'Homme » avec la maison de la Négritude à Champagny (70), la maison Abbé Grégoire à Emberménil (54), le fort de Joux à Pontarlier (25) et la commune de Chamblanc (21). Cette route s'inscrit dans le vaste projet international de la « Route de l'esclave » soutenu par l'ONU.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'espace muséographique Victor Schoelcher

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Circuit composé de plus de cent cinquante visuels, œuvres originales (livres, manuscrits, journaux), objets d'époques et porcelaines signées de son père Marc, originaire de Fessenheim.

Un plongeon dans l'histoire du XIX^e s., période de transformations sociales et politiques profondes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la vie d'un homme hors du commun essentiellement connu pour sa lutte contre l'esclavage

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Animation Jeune public

Dès les premiers instants, grâce à une scénographie élaborée, vous voyagez avec Victor Schœlcher des totems extérieurs jusqu'aux supports numériques tactiles à l'intérieur. Une visite commentée, adaptée au jeune public pour cette édition des Journées du patrimoine consacrée au thème « Jeunesse et patrimoine ».

Après la visite, testez vos connaissances avec notre livret quizz !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Animation de jeux de médiation: «Roue de la fortune», «Route des épices», «Jeu de l'oie Les chemins de l'abolition»

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

Animation Jeune public

Découverte pédagogique de l'histoire de l'esclavage à travers plusieurs jeux de médiation uniques (créations de Catherine Koenig):

«la Roue de la fortune», «la Route des épices», et le jeu de l'oie «Les chemins de l'abolition».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fislis

📍 **Eglise Saint-Léger**

rue de l'Eglise, 68480 FISLIS

03 89 40 71 29

www.fislis.fr

Accès : parking à proximité, accès PMR latéral balisé

Première participation

Édifice religieux

L'église Saint-Léger a été rebâtie entre 1762 et 1763 et fut consacrée solennellement le 14 janvier 1764. De cette période, l'église conserve un maître-autel aux nombreux décors Rocaille ainsi que deux autels latéraux dédiés, l'un à la Vierge, l'autre à Saint-Joseph, patron secondaire de la paroisse. Son clocher a été ajouté en 1885 par l'architecte mulhousien Adolphe Grimm.

Gratuit - gratuit - dons acceptés

Inscription : mairie@fislis.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «L'église de fond en comble»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

La mairie vous propose la découverte des richesses de l'église Saint-Léger du 18ème siècle, à travers des visites commentées le dimanche 17 septembre 2017.

Une exposition des chasubles, livres, objets de culte anciens sera visible.

Un circuit découverte pour les enfants permettra une approche ludique.

L'accès au grenier sera proposé par petits groupes de personnes valides pour la présentation de la charpente d'origine et de l'horloge ancienne.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit - dons acceptés

Inscription : mairie@fislis.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gueberschwihr

📍 Cour de la mairie

Place de la Mairie, Gueberschwihr

03 89 49 31 14

Accès : Parking place de la Mairie



Patrimoine européen

Gratuit - Gratuit - pas de limitation de place et pas d'inscription nécessaire

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les maisons signées

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Découverte des signatures des tailleurs de pierre à Gueberschwihr et comparaison avec celles des villages voisins et d'autres catalogues déjà existants. Ces signatures de périodes, d'aires d'activités, de décors et de styles différents décrivent une société villageoise à une époque.

L'exposition principale a lieu dans la cour de la Mairie. Les visiteurs pourront ensuite être guidés vers certaines cours de maisons de vigneron pour aller voir les signes lapidaires sur place.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit - pas de limitation de place et pas d'inscription nécessaire

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Pantaléon

68420 Gueberschwihr

www.adesp-gueberschwihr.alsace



Édifice religieux

Le clocher classé au titre des Monuments Historiques en 1841, est l'unique vestige de l'église romane du deuxième quart du XIIe siècle. C'est le chevalier Burkhard de Gueberschwihr, fondateur de l'abbaye de Marbach, qui est sans doute à son origine. Le reste de l'édifice a été rebâti entre 1874 et 1878 sous la conduite de l'architecte Jean-Baptiste Schacre père (1808-1876). Il en dressa les plans dans un style néo-roman, avec beaucoup de rigueur et un grand souci d'harmonie avec l'ancien clocher du XIIe siècle préservé.

Gratuit - Entrée libre. Pas de limitation particulière de place.

Trésors retrouvés du patrimoine religieux

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Exposition d'un choix d'œuvres, ornements, objets de culte et documents, redécouverts grâce à l'implication de Gueberschwihirois (statue de saint Jean-Baptiste remontant au siècle de Louis XIV, tabernacle en bois de sapin peint du début du XVIIIe siècle, chapes en drap d'or et velours, exemples de plans de l'église néo-romane de Schacre, rare photo par Martin Feuerstein d'un de ses médaillons peints et lettre d'accompagnement...).

Cette exposition s'intègre dans un parcours de visite de l'église néo-romane (1874-1878) à l'ombre de son clocher roman (1130-1140), « le plus beau du vignoble » et de ses abords (tombs mérovingiennes, tracé au sol reconstitué de l'église primitive)...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre. Pas de limitation particulière de place.

Guebwiller

Centre de Recherches sur l'Histoire des Familles

5 place Saint-Léger Guebwiller 68500

03 89 62 12 40

www.crhf.net



Archives

Un lieu unique de recherches généalogiques, historiques, patrimoniales, linguistiques et ethnologiques. Il est situé dans une partie de l'ancienne cave d'îmière de Guebwiller.

Gratuit - Sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

À la recherche de vos ancêtres

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir le CRHF, un lieu unique de recherche généalogique, historique, patrimoniale, linguistique et ethnologique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Partez à la découverte de vos ancêtres

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chemin du Kitterlé

Chemin du Kitterlé, 68500 Guebwiller

Espace naturel, parc, jardin

Gratuit • Sur inscription - Inscription obligatoire auprès de Madame Reine BAILLIEUX. Bonne chaussures.

Inscription : 0389742180, maurice.kieffer.
cvg@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Circuit à énigmes : Guebwiller vu du vignoble

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Circuit

Circuit guidé d'environ 1 heure 30 dans le vignoble de Guebwiller au départ du chemin du Kitterlé. Un questionnaire distribué au départ, sur le patrimoine de Guebwiller visible en hauteur, les réponses seront à découvrir, cachées le long du parcours.

Rendez-vous chemin du Kitterlé à Guebwiller à 14 heures 30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Inscription obligatoire auprès de Madame Reine BAILLIEUX. Bonne chaussures.

Inscription : 0389742180, maurice.kieffer.
cvg@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Les Dominicains de haute-Alsace

34 rue des Dominicains, 68500
Guebwiller

03 89 62 21 82
www.les-dominicains.com



Édifice religieux • Lieu de spectacles, sports et loisirs

L'ancien Couvent du XIVe s. des Dominicains de Guebwiller, propriété du Conseil Départemental du Haut-Rhin, est un site remarquable du patrimoine du Rhin Supérieur. Ancré sur le territoire labellisé « Pays d'art et d'histoire » en 2004. Cet ancien couvent est labellisé depuis 2014 par le Ministère de la Culture « Centre Culturel de Rencontre », rejoignant ainsi des

lieux de mémoire associés à des projets culturels et artistiques originaux dans un réseau international. Le site comprend de nombreux espaces à découvrir dont une Nef, un Cloître mais également des espaces insolites comme un chœur supérieur. Plus de 3000 m² de peintures murales du XIVe au XVIIIe retracent des épisodes de la Bible ou rappelant des grands saints de la vallée rhénane.

Gratuit - Entrée libre

🕒 Les hélvètes Plonk & Replonk visitent le Couvent (chouette!)

Horaires :
samedi 16 septembre - 12h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 19h00

Exposition

Plonk & Replonk détournent l'ancien couvent du XIVe siècle en y lâchant des nains de jardin et des objets un peu étranges, en y faisant résonner la voix du roi de Suisse, le bien connu Helvetus IV, et en réveillant les différentes salles de vidéos et de bandes sonores incongrues. Le temps d'un été, les visiteurs pourront plonger dans la folie douce d'un monde aussi poétique que ludique. Bienvenue en Absurdie !

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

🕒 Le Siffleur

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

Une occasion de venir en famille écouter et participer au spectacle enchanteur du virtuose de la glotte à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Siffler dans la Nef les grands tubes de la musique classique avec Fred Radix est un plaisir simple à portée de main.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Musée Théodore Deck et du pays de Florival

1 Rue du 4 Février, 68500 Guebwiller

03 89 74 22 89

www.ville-guebwiller.fr/musee-florival

Accès : Partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite



Villes et Pays d'art et d'histoire

Maison canoniale construite pour le Grand Doyen du chapitre équestre de l'abbaye de Murbach en 1765. Elle fait partie, avec l'église Notre-Dame, d'un ensemble architectural néoclassique caractéristique de l'Alsace du 18^e s. Le musée est consacré à l'art et à l'histoire locale et abrite la plus prestigieuse collection de faïences de Théodore DECK (1823-1891), quelques cinq cents pièces aux motifs naturalistes et aux influences orientales.

Gratuit - Gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

À la découverte des œuvres de Théodore Deck

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Les propositions faites aux jeunes (...et moins jeunes !) visiteurs comprennent des puzzles, chasse au trésor, observations, coloriages... jusqu'à la rédaction d'un « carnet de voyage » pour les plus grands et les plus inspirés...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Temple protestant

1 rue des Chanoines, 68500 Guebwiller

Édifice religieux

Édifice construit au 19^e s.

Gratuit - Sans inscription

Exposition Luther

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans inscription

Guewenheim

Eglise saint-maurice

Rue Saint-Maurice, 68116 Guewenheim

L'église Saint-Maurice date de 1760. Très endommagée durant les deux guerres mondiales, l'église est entièrement restaurée de 1958 à 1965. Deux autels, dédiés à la Vierge au Rosaire et à Saint-Antoine de Padoue, sont peints par Antoine Feuerstein en 1833 dans un style néo-classique. Le retable est de Heinrich Kaiser. L'orgue a été construit par Joseph Stiehr en 1833, puis restauré successivement par Rinckenbach, Thomann et Louis-François Callinet.

Gratuit - Quête pour l'entretien de l'orgue.

Inscription : jg.uhlrich@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Rencontre autour de la musique contemporaine

Horaires :

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

Autour du thème de la pulsation, les organistes Jean-Georges Uhlrich, Benoît Ruthmann et Vincent Affholder présenteront une création, une improvisation, une transcription et des interprétations.

Tribune ouverte.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Quête pour l'entretien de l'orgue.

Inscription : jg.uhlrich@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hartmannswiller

📍 Château de Hartmannswiller

Rue du château, 68500
Hartmannswiller

03 89 62 12 34



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Mentionné pour la première fois en 1308, il était jadis entouré d'eau. Restauré à plusieurs reprises, il est rebâti en 1718 par Waldner de Freundstein. Au 19^{ème} siècle, Joseph Baumann, pépiniériste de Bollwiller achète le château, puis le revend à la famille Zeller, propriétaire de la tuilerie d'Ollwiller. Aujourd'hui, il est toujours possible de profiter du beau parc qui l'entoure.

Gratuit - Sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les sens et la terre

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Sélection de six à sept sortes de terre différentes (grès à différentes granulométrie, porcelaine, grès de couleurs différentes qui changent selon la température de cuisson : cru, biscuité, à haute température, avec émail, etc. Le défi sera de retrouver les familles de carreaux.

Une exposition à toucher !

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de céramiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans inscription

📍 Cimetière fortifié et église Saint-Blaise

1, place de la Mairie, 68500
Hartmannswiller

03 89 76 74 77

Accès : Route



Édifice religieux

Enceinte fortifiée du 15^e s. de type polygonale irrégulière avec deux tours de flanquement et murs percés de meurtrières. Église antérieure à la fin du 15^e s., où elle fait l'objet de modifications.

Gratuit - Sans inscription, prévoir de bonnes chaussures, les mineurs doivent être accompagnés.

🕒 Circuit guidé entre vergers et vignoble (5,1 km)

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Circuit

Découverte des lieux naturels et historiques (cimetière fortifié, bunker, etc).

Accompagnement des visiteurs par des bénévoles de la Société d'Histoire de Hartmannswiller.

Deux départs : un à 10 heures et l'autre à 14 heures.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans inscription, prévoir de bonnes chaussures, les mineurs doivent être accompagnés.

Circuit guidé entre vergers et vignoble (3,2 km)

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Circuit

Découverte des lieux naturels et historiques (cimetière fortifié, bunker, etc).

Accompagnement des visiteurs par des bénévoles de la Société d'Histoire de Hartmannswiller.

Deux départs : un à 10 heures 30, un autre à 14 heures 30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans inscription, prévoir de bonnes chaussures, les mineurs doivent être accompagnés par un adulte. Départ devant le cimetière fortifié.

Hattstatt

Eglise Sainte-Colombe

11 rue du Bourgrain, 68420 Hattstatt

Édifice religieux

L'église est édifiée à l'emplacement d'un sanctuaire franc. La nef romane de la fin du 11ème s. est séparée des bas-côtés par quatre arcades cintrées sur des colonnes rondes ou octogonales à chapiteaux cubiques. Le chœur gothique, réalisé au 14ème s., contient une custode arborant les armoiries des seigneurs de Hattstatt. Les deux portes donnant sur les sacristies sont dorées à la feuille et datent du

18ème s. L'autel Renaissance, dans le transept sud, provient du couvent d'Unterlinden de Colmar. Le plafond stucqué est ajouté en 1721. Clocher est, pour sa partie inférieure, de style roman ; il est rehaussé au 18ème s. et coiffé d'une flèche en 1882.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre de l'église et son mobilier

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Horbourg-Wihr

Eglise Saint-Michel

rue de l'église, 68180 Horbourg-Wihr

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

La partie la plus ancienne de l'église Saint-Michel est datée du XIVe s., la plus récente du XVIe s. Possession des Habsbourg d'Autriche, Wihr fut donné en fief aux Ribeaupierre en 1478. Ceux-ci firent réaliser les peintures murales en 1511. Elles représentent la légende de sainte Marguerite d'Antioche et constituent un véritable chef-d'œuvre dont l'auteur est inconnu. Sur la voûte du chœur, on reconnaît les symboles des quatre évangélistes et les pères de l'Église : Augustin, Jérôme, Ambroise, Grégoire. Ces peintures ont été classées «monuments historiques» en 1930. Les vitraux, réalisés dans les années 1950 par l'artiste verrier Tristan Ruhlmann, au nombre de quatre, représentent la Genèse, l'histoire du peuple juif, la passion du Christ et la résurrection. Ce bâtiment remarquable est situé dans un magnifique écrin de verdure.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite de l'édifice érigé entre les XVe et XVIe siècles

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Vous pourrez entre autres découvrir l'église, des peintures murales de 1511 et de magnifiques vitraux du maître verrier Tristan Ruhlmann.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fouilles du 50 Grand Rue

50 Grand Rue, Horbourg-Wihr

Ouverture exceptionnelle

Site archéologique

Gratuit - Visites par groupe menées par les archéologues et les bénévoles

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite d'une fouille archéologique des Haut et Bas-Empire

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

À proximité immédiate du centre de l'agglomération antique, les recherches archéologiques menées à Horbourg-Wihr depuis 2016 ont révélé des vestiges d'habitation ainsi que des sépultures. Ce site fait l'objet d'une fouille programmée qui se tient chaque été, avec une équipe composée d'archéologues professionnels, de bénévoles et

d'étudiants.

En savoir plus [>>](<http://www.archeologie.alsace.fr/archeologie/fouilles-programmees/horbourg-wihr-au-coeur-de-lagglomeration-antique.html>)

Localiser [>>](<https://www.google.fr/maps/place/50+Grand+Rue,+68180+Horbourg-Wihr/@48.0807594,7.3911702,17z/data=!4m13!1m7!3m6!1s0x47916f-4d377a3b25:0xc20531443da129bb!2s50+Grand+Rue,+68180+Horbourg-Wihr!3b1!8m2!3d48.0807558!4d7.3933642!3m4!1s0x47916f4d377a3b25:0xc20531443da129bb!8m2!3d48.0807558!4d7.3933642>)

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites par groupe menées par les archéologues et les bénévoles

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hundsbach

Moulin de Hundsbach

2 rue du Moulin, Hundsbach

03 89 07 88 42

www.moulin-hundsbach.com

Accès : Gare d'Altkirch la plus proche.

Édifice rural

Si son existence est attestée depuis 1394, l'actuel moulin date de 1798. Utilisé pendant des siècles, il n'est aujourd'hui plus exploité. À l'extérieur, la canalisation d'amenée d'eau et les roues à augets ont disparu, mais, à l'intérieur, toute la machinerie (trois paires de meules), ainsi que la chambre de l'ouvrier à l'étage sont restées en place. Une association s'est créée en 2003 pour sauvegarder et mettre en valeur ce site remarquable de la vallée du Thalbach. Depuis la création de l'association, les membres ont fourni un travail bénévole qui totalise + de 4000 heures. Ont été restaurés : un réservoir des eaux motrices, un chenal d'amenée d'eau, la huche de fin de course, la roue de 5 mètres de diamètre, le coursier et le conduit d'évacuation des eaux. Les travaux en cours continuent à l'intérieur de la meunerie avec la réfection du sol en pierres naturelles anciennes, les fondations du beffroi, l'usinage de 300 alluchons, la charpente du beffroi, la rectification des axes d'engrenages,

le rhabillage des meules, la restauration de la bluterie.

Gratuit - entrée libre

Inscription : <http://www.moulin-hunds-bach.com/journee-du-patrimoine-2017/>

🕒 Fête du patrimoine au moulin de Hundsbach

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

* Visites guidées du site à 14h30, 15h30 et 16h30 : histoire d'un moulin typique et étapes du chantier de restauration

* Animation musicale à partir de 15h avec «les Chats Potés», duo folk-rock franco brésilien.

* Exposition artistique :

* Yves Szywala artiste rétro futuriste et son cabinet de curiosité qui exposera ses œuvres étonnantes rétro-futuristes dans le style steampunk,

* Léa Goncalves et sa «barcasse à images»

* Animations diverses, buvette, tartes flambées...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre

Inscription : <http://www.moulin-hunds-bach.com/journee-du-patrimoine-2017/>

Husseren-Wesserling

📍 Parc de Wesserling - Ecomusée textile

Rue du Parc, Husseren-Wesserling

03 89 38 28 08

www.parc-wesserling.fr



Édifice industriel, scientifique et technique • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition

Ancien site industriel textile qui a connu une notoriété internationale avec sa production d'indiennes (toiles imprimées), qui lui a d'ailleurs valu le titre de manufacture royale. Aujourd'hui le site comporte une collection de bâtiments industriels unique (1780-2000), des villas de manufacturiers, un parc arboré, des jardins réhabilités selon différentes périodes de référence (fin XIXe - début XXe s.), une ferme, une écurie, une chapelle protestante ainsi qu'un musée textile.

Tarif préférentiel - Tarif préférentiel

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un site emblématique de l'industrie textile

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Suite au succès des visites guidées proposées lors de la Fête du Patrimoine Industriel, début juillet, nous vous offrons l'opportunité exceptionnelle de prendre part à une visite guidée parcourant la partie ancienne du Parc de Wesserling.

Trois bâtiments seront mis à l'honneur au cours de cette visite :

• le château : premier site d'indiennage de Wesserling

• la barrette qui illustre le développement industriel de la Manufacture Textile de Wesserling

• les écuries : pièce maîtresse du transport de marchandises de la Manufacture.

Trois visites guidées seront organisées lors de cette journée à 11h, 15h et 17h.

Vous pourrez ensuite vous aventurer dans la Grande Chaufferie au cours d'expéditions guidées à 11h, 15h et 17h et découvrir l'indiennage lors de deux démonstrations à 14h et à 16h.

Enfin, en visite libre, découvrez notre Sentier du Patrimoine !

Vous pourrez approfondir vos connaissances

sur le château de Wessering en vous rendant au Musée Textile, de 10h à 18h, où une exposition lui est consacrée.

Cinq autres expositions vous sont également proposées au musée. Elles mettent en lumière l'industrie textile, l'art du fil, l'art contemporain textile et l'œuvre littéraire de Jules Verne.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif préférentiel

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Issenheim

📍 Couvent des Antonins

51 rue de Guebwiller, 68500
Issenheim

03 89 62 24 24



Édifice religieux

Le fameux retable d'Issenheim a été réalisé par Nicolas de Haguenau et Matthias Grünewald. Avant son exposition au Musée Unterlinden de Colmar, il était destiné au couvent des Antonins. Le couvent est bâti entre 1290 et 1313. C'est un lieu de pèlerinage, mais son rôle premier est d'accueillir les malades atteints du feu de Saint Antoine. Leurs corps sont soignés avec des baumes, du saint vinage et une alimentation saine. Pour soigner leurs esprits, les malades s'engagent à prier quotidiennement. Les Jésuites remplacent les jardins médiévaux par une allée de platanes. Elle incite à la méditation. Des anciens vergers sont toujours présents. C'est l'occupation quasi continue par les Antonins, les Jésuites et les Sœurs de la Divine Providence, qui a permis la conservation du bâtiment.

Crédits photos : CCRG - Pays d'art et d'histoire

Gratuit • Sur inscription - Inscription recommandée auprès de Monique TINGUELY

Inscription : 0389535915, monique.tinguely@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Précetorie des Antonins

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Nous retracerons l'histoire des Antonins - Chanoines Réguliers de Saint-Antoine - ordre religieux hospitalier fondé dans le Dauphiné au 11e siècle et placé sous la protection de saint Antoine du Désert. Nous évoquerons :

* La figure de ce saint thaumaturge, l'arrivée de ses reliques en France au moment où la maladie de l'ergotisme régnait dans l'Europe occidentale depuis le 10e siècle.

* L'arrivée des Antonins à Issenheim vers la fin du 13e siècle, l'acquisition du domaine en 1313 où s'édifieront un couvent, un hôpital, une église, celle-là-même qui abritera le Retable de Matthias GRUNEWALD jusqu'à la Révolution Française.

* La mission principale de l'ordre : le soin des malades atteints d'ergotisme ou « mal des ardents », les caractéristiques de la maladie, les remèdes employés, la prise en compte de la souffrance physique, morale et spirituelle de la personne...

* Le lien étroit entre cette maladie cause de terribles souffrances et le Retable commandité par deux précepteurs d'Issenheim, Jean d'Orlier et Guy GERS au début du 16e siècle.

* Un DVD, reconstitution numérique de l'ensemble des bâtiments, notamment de l'église pour laquelle fut créé le retable de Matthias Grünewald, ainsi qu'une visite des lieux permettront une évocation vivante de la riche histoire vécue ici.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Inscription recommandée auprès de Monique TINGUELY

Inscription : 0389535915, monique.tinguely@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jungholtz

📍 École maternelle et primaire

17 Rue de Rimbach, 68500 Jungholtz

Édifice scolaire et éducatif

Gratuit - Sans inscription. Rendez-vous dans la cour de l'école de 14 heures à 14 heures 30. Distribution des fiches et explications de la règle du jeu. Retour dans la cour de l'école entre 16 heures et 16 heures 30.

🕒 Sur les traces du patrimoine

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Circuit

Découvrez le village au cours d'un rallye ludique ouvert aux familles avec ou sans enfants (enfants sous la responsabilité des parents). Les GPS, tablettes, smartphone et Internet ne seront pas utiles, un stylo suffira. Cette promenade pédestre organisée autour de la recherche et de l'observation permettra à chacun d'apprécier des détails insolites ou inconnus de notre village et de mesurer son niveau de perspicacité.

Rendez-vous dans la cour de l'école de 14 heures à 14 heures 30. Distribution des fiches et explications de la règle du jeu. Retour dans la cour de l'école entre 16 heures et 16 heures 30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans inscription. Rendez-vous dans la cour de l'école de 14 heures à 14 heures 30. Distribution des fiches et explications de la règle du jeu. Retour dans la cour de l'école entre 16 heures et 16 heures 30.

Kaysersberg

📍 Musée lapidaire et cimetière militaire

Derrière l'église paroissiale Sainte-

Croix, 41 rue du général de gaulle, 68240 Kaysersberg

03 89 47 38 38



Musée, salle d'exposition

Le musée lapidaire regroupe derrière l'église un Mont des Oliviers élevé vers 1500, d'anciennes stèles de familles bourgeoises ou nobles de Kaysersberg, des sarcophages et autres fût de fontaine et gargouilles.

Une vingtaine de soldats tombés lors des combats (Poche de Colmar) 1944-45 y sont inhumés. Le monument du CC5 occupe tout un mur du lieu.

Gratuit

🕒 Musée lapidaire et cimetière militaire

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Une visite commentée et détaillée faite par des guides de la Société d'Histoire vous est proposée tout au long de l'après-midi du dimanche 17 décembre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Kientzheim

📍 Mairie

13 grand rue - 68240 Kientzheim Kaysersberg

03 89 47 35 77



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Mairie - 1774. Hall d'entrée (vieilles pompes à incendie) - Salle du conseil avec blasons et mobilier classé.

Gratuit - Gratuit sans inscription. Accès tous publics. Renseignements à yvan.hobel@wanadoo.fr

Balade aux lanternes

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h00

Visite commentée • Conférence

Balade à la lueur de lanternes par les ruelles étroites, le long du rempart (XIVe), la Tour des Fripons, la chapelle du pèlerinage, la Porte du Lalli près du château de la Confrérie Saint-Etienne d'Alsace (XVIe), le vieux lavoir, l'Hôtel de Ville (1774) . Intermèdes musicaux et verre de l'amitié.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit sans inscription. Accès tous publics. Renseignements à yvan.hobel@wanadoo.fr

Labaroche

Chateau du Hohnack

68910 Labaroche

Accès : Panneaux de signalisation indiquant le château dès l'arrivée sur Labaroche.



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Les ruines du Hohnack, situé au sud-ouest de Labaroche (canton de Lapoutroie), culminent à environ 940 m d'altitude. Il s'agit, parmi les ruines les plus spectaculaires d'Alsace, de l'un des châteaux les plus élevés de la région. Il fut l'une des plus belles forteresses d'Alsace, et a été la propriété de trois des plus célèbres familles nobles de la région : les Eguisheim, les Ferrette et les Ribeaupierre. A voir : le Donjon, les murs d'enceinte, un linteau avec les armoiries des Rappolstein (Ribeaupierre), ses différents bastions, ses nombreuses marques de tâcheron et marques de pose.

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Château du Hohnack

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Implantées à environ 940 m d'altitude, les vestiges de cet ensemble castral médiéval offrent un point de vue imprenable sur les environs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lapoutroie

Musée des eaux de vie

85 rue du Général Dufieux - 68650 Lapoutroie

03 89 47 50 26

www.musee-eaux-de-vie.com

Accès : Sur la route principale du village - Parking gratuit



Musée, salle d'exposition

Au centre du petit village de Lapoutroie, c'est l'ancien relais de poste du XVIIIe s. qui accueille le musée des eaux-de-vie et des liqueurs. On y découvre les différentes étapes de la fabrication à l'ancienne des eaux-de-vie réalisées à base de fruits avec le matériel de l'époque. Plusieurs collections sont exposées toute l'année : plus de 5000 mignonnettes, des becs verseurs, des affiches anciennes..., ainsi qu'une collection unique au monde de 300 bouteilles de liqueurs de 1950. Toute l'histoire de l'Absinthe, muse des peintres et des poètes, depuis l'origine suisse, puis l'interdiction et enfin la renaissance

Gratuit - Entrée libre

Inscription : 0389475026, rene.de.mis-cault@wanadoo.fr

Toute l'histoire des eaux de vie et des liqueurs

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 10h00

vendredi 15 septembre - 10h30 à 11h30
samedi 16 septembre - 09h00 à 10h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00

Visite libre

Visite libre du Musée et de toutes ses expositions. Des cuivres rutilants des alambics aux verres soufflés et aux bouteilles faites main. Vous verrez que l'homme a beaucoup d'imagination et de ressources quand il s'agit de sa boisson préférée!

Des moules pour fabriquer les bouteilles, des siphons pour allonger ses apéritifs, des becs verseurs pour ne pas perdre une goutte, des filtres, des mignonnettes, des verres... Tout est là!

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Inscription : 0389475026, rené.de.mis-cault@wanadoo.fr

Lautenbach

📍 Chapelle Saint-Gangolphe

Rue Saint-Gangolphe, 68610
Lautenbach



Édifice religieux

La chapelle Saint-Gangolphe est un lieu de pèlerinage très fréquenté. Construite en 1446, en style gothique tardif. A l'intérieur six fresques relatent la vie de Saint-Gangolphe.

Gratuit - Gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Contes autour de la famille

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h30

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de la Chapelle Saint-Gangolphe

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sans inscription,

📍 Col du Boenlesgrab

Col du Boenlesgrab, Route Forestière
du Boenlesgrab, 68500 Lautenbach

Espace naturel, parc, jardin

Gratuit • Sur inscription - Inscription obligatoire, dénivelé de 400 mètres, bonnes chaussures et repas tiré du sac. RDV à 10 heures Col du Boenlesgrab (accès route forestière à gauche de l'ancienne scierie de Lautenbach)

Inscription : Association/VAL/0389763148/
[ou/val-linthal@orange.fr/](mailto:ou/val-linthal@orange.fr)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Patrimoine et paysages sur les crêtes du Petit-Ballon.

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

Circuit

Nous proposons un circuit sans difficultés, entre le col du Boenlesgrab et le Hilsen, en passant par le sommet du Petit-Ballon, d'un dénivelé de 400 m. La randonnée est organisée en partenariat avec l'Auberge de Jeunesse Dynamo et les refuges des crêtes (Amis de la Nature Rothenbrunnen, Vosges-Trotters Boxwasen, Amis des Vosges Hilsen). Le parcours permettra d'appréhender l'évolution des sites au fil des aléas de l'histoire, des implantations humaines, des pratiques agricoles, à travers une lecture des paysages. Le jeune public sera sensibilisé à cette thématique par des activités ludiques et

des animations contées. Les temps de pause (apéritif, pique-nique, dessert, goûter) seront répartis entre les différents refuges et chalets, grâce à l'hospitalité de nos partenaires, avec visite des lieux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Inscription obligatoire, dénivelé de 400 mètres, bonnes chaussures et repas tiré du sac. RDV à 10 heures Col du Boenlesgrab (accès route forestière à gauche de l'ancienne scierie de Lautenbach)

Inscription : Association/VAL/0389763148/ou/val-linthal@orange.fr/

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Linthal

📍 Eglise Sainte-Marie-Madeleine

Rue du Hilsenfirst Linthal 68610



Édifice religieux

Église construite entre 1837 et 1838, suite à la fondation de la paroisse Sainte-Marie-Madeleine vers 1836.

Gratuit - Sans inscription

🕒 1897-2017 : les 120 ans du retable de Heinrich Keyser

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Au début du XXe siècle, le retable d'origine de Jules Ziegler est remplacé par ce tableau représentant la patronne de la paroisse, réalisé en 1897 par le peintre suisse Heinrich Keyser (1813-1900). Originaire de Stans, près de Lucerne, cet artiste s'était fait connaître comme portraitiste du pape Grégoire XVI. Il est le beau-père de Martin Feuerstein, le grand maître de la basilique de Thierenbach.

La visite guidée sera accompagnée d'une petite exposition documentaire, en partenariat avec la Pastorale du Tourisme du diocèse de Strasbourg.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans inscription

📍 Mairie-École

79 rue du Hilsenfirst, LINTHAL

Édifice scolaire et éducatif

Gratuit - Sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 De l'école au citoyen : découverte de la Mairie-École de Linthal

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Présentation du bâtiment : son implantation, sa construction et l'aménagement des différents services et locaux de l'école.

Fonctionnement de la Mairie : son rôle et présentation des différents acteurs présents (Maire, Conseil Municipal, etc).

Découverte des archives communales et présentation de quelques «pépites» liées à l'histoire d'un village de montagne.

Remise d'un document à chaque participant.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lutterbach

📍 Centre d'initiation à la nature et à l'environnement Le Moulin

7 rue de la Savonnerie, Lutterbach

03 89 50 69 50

www.moulindelutterbach.fr

Accès : Petite restauration sur place Accès par la route : RN66 sortie Lutterbach puis Reiningue suivre ZA la Savonnerie CINE le Moulin, ou A36 sortie 16b Thann/Epinal puis sortie Reiningue suivre ZA la Savonnerie CINE le Moulin. Tram ou Tram-train arrêt Gare de Lutterbach puis 15 mn de marche

Édifice rural • Édifice scolaire et éducatif • Espace naturel, parc, jardin

La construction du moulin remonte au 16ème siècle. Le bâtiment a été complètement réhabilité en 2000 pour devenir Centre d'Initiation à la Nature et à l'Environnement. Il conserve à l'extérieur sa grande roue à aubes métalliques qui tourne avec le cours d'eau Le Dollerbaechlein. A l'intérieur, les engrenages de la roue sont en mouvement sous protection transparente. L'histoire du Moulin est d'abord liée à celle de la paysannerie comme moulin à farine, puis à celle de l'essor de l'industrie textile mulhousienne avec une société chimique d'huiles et graisses. L'activité évolue vers la fabrication de savon entre les deux guerres et se poursuit sous différentes formes jusqu'en 1991.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Land'Art, Hector l'arbre mort...

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Centre d'initiation à la nature et à l'environnement, Le Moulin sensibilise tous les publics sur ces thématiques. Cette année, l'arbre est mis à l'honneur et de nombreux ateliers ludiques, scientifiques, artistiques... seront proposés aux petits comme aux grands, tout au long de la journée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Arbres remarquables dans le Haut-Rhin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Une exposition photographique du Conseil Départemental 68 déclinant 7 thèmes :

- Les élégants
- Les vigies
- Les géants
- Des branches, des branches
- Quand la pierre et le bois se marient
- Arbres insolites
- Arbres au fil des saisons

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - toute la journée, gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les arbres remarquables du Moulin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Jean-Paul Weber, botaniste et bénévole du Moulin, propose une balade sur le terrain pour découvrir ces arbres remarquables : saule pleureur, châtaignier, frêne...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - à 10 h 30. Gratuit.

Inscription : cine.du.moulin@evhr.net, 03 89 50 69 50

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Brico récup'

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Environnement et éco citoyenneté sont au cœur de nos actions. Dans la dynamique de la récupération, du «faire soi-même», Le Moulin a développé de nombreuses activités, dont le bricolage de meubles à partir de palettes.

Venez trouvez des idées, un savoir-faire, vous pourrez manipuler, mais aussi partager votre expérience.

(Tous les objets fabriqués restent au Moulin)

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Autour du verger

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Le verger du Moulin était entretenu par les salariés de la Savonnerie jusqu'en 1991 puis a été abandonné à la fermeture de l'entreprise. Depuis fin 2002, une équipe de bénévoles du Moulin, arboriculteurs, lui redonne vie.

Partez avec eux à la découverte de ce verger. Ils vous expliqueront leurs travaux, ainsi que les nombreux intérêts du verger.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les arbres du bord de l'eau

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

En compagnie de Patrick Goetzmann, de la Société Industrielle de Mulhouse, découvrez les arbres qui bordent le ruisseau : quelles sont leurs essences ? Quel(s) rôle(s) jouent-ils ?

Une visite le long des berges du ruisseau qui entoure le terrain du Moulin.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Marlenheim

Château de Marlenheim

5 rue du Château, Marlenheim, 67520

03 88 59 29 55

www.marlenheim.com

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Ancienne cour domaniale de l'abbaye d'Andlau, au Moyen-âge, le domaine passe au XVI^e siècle à la ville de Strasbourg, unique seigneur de Marlenheim jusqu'à la Grande Révolution. La ville de Strasbourg reconstruit le «Stadelhof» vers 1767 en style classique français. Après la Révolution, le château est acheté par l'évêché de Strasbourg qui y installe une école supérieure de théologie destinée à former l'élite du clergé diocésain ; surnommée « la Petite Sorbonne », elle ferme ses portes suite au décès de Mgr Le Pappe de Trévern, survenu en ces murs en 1842. En 1916, les sœurs de la Divine Providence de Ribeauvillé prennent en location la propriété qui devient une maison de vacances et de convalescence. Elles en deviennent propriétaires en 1951 et y installent une maison de retraite pour les religieuses de la congrégation.

Gratuit - gratuit

Inscription : 0388877580, info@laportedu-vignoblealsace.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du «château» de Marlenheim

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

HAUT-RHIN

Élégant édifice avec une belle façade en grès rose, d'anciennes prisons du XVI^e siècle et une statue de sainte Richarde du XIV^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 0388877580, info@laporteduvignoblealsace.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Masevaux

📍 Sièg de la Communauté des Communes de la vallée de la Doller et du Soultzbach

9 place des Alliés MASEVAUX

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 On va vous faire marcher !

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

« On va vous faire marcher ! » - Créer le patrimoine, a l'ambition de mettre en mouvement le monde musical amateur autour de la valorisation du patrimoine existant et de la création du patrimoine de demain.

Pour que les lieux du patrimoine matériel et architectural résonnent du patrimoine immatériel et musical, inventé ou dépoussiéré, reconstitué ou créé, comme des lieux et des moments de vie !

Ce projet s'appuie sur le plan de recherches historiques de la Fédération des Sociétés de Musique d'Alsace (FSMA) et sur son action de reconstitution de partitions, ainsi que sur une démarche de création par la commande de plusieurs pièces à des compositeurs alsaciens, qui sont mises gratuitement à disposition des

orchestres d'harmonie sur le site Internet de la FSMA.

L'idée :

- * inciter à la rencontre, à l'échange, à la connaissance du patrimoine
- * mettre en valeur les territoires lors des journées du patrimoine 2017 (16 et 17 septembre)
- * valoriser le patrimoine immatériel de l'Alsace : sa formidable densité de musiciens amateurs!

Les créations d'aujourd'hui seront le patrimoine de demain !

C'est dans ce cadre que les 45 musiciens de la Musique Municipale de Masevaux, sous la direction de François Humbert, vous proposent le programme suivant :

De fil et d'étoffe, Quentin Bussmann

Marche Funèbre, Gurtner

Les trois brigands, Gustave Winkler

Rendez-vous samedi 16 septembre à 17h au siège de la Communauté des Communes de la vallée de la Doller et du Soultzbach !

Pour découvrir la Musique Municipale de Masevaux :

(<http://musique-masevaux.fr/>)(<http://musique-masevaux.fr/>)

(<http://musiquedemasevaux.blogspot.fr/>)(<http://musiquedemasevaux.blogspot.fr/>)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mulhouse

📍 Bibliothèque-médiathèque Grand'rue

19 Grand'Rue, 68100 Mulhouse

03 69 77 67 17

www.bibliotheque.mulhouse.fr

Accès : Parking payant dans les rues environnantes



Villes et Pays d'art et d'histoire

Bibliothèque municipale de Mulhouse.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Autour d'un leporello

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00

vendredi 15 septembre - 13h30 à 18h30

samedi 16 septembre - 10h00 à 17h30

Exposition

Le livre d'artistes collectif METROPOLIS (60 m. de long, 300 artistes) sera présenté lors de cette exposition et **déployé le 16 septembre à 16h30**, comme dans la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=-QWl1x8JAew>

En parallèle sera présentée une sélection de livres d'artistes issus des collections de la bibliothèque de Mulhouse (livres objets, livres d'artistes, livres d'art pour enfants, pop-up...), ainsi que des estampes (tirés à part de Metropolis) et estampes du Mulhousien Robert Simon, qui a enseigné au Centre d'art graphique de Venise, lieu d'édition du leporello.

Exposition visible du 5 au 30 septembre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rencontre avec l'illustratrice Annette Tamarkin

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un atelier de reliure

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h30

Visite libre

Portes ouvertes pour découvrir le métier de relieur, ses outils, son travail de restauration d'ouvrages anciens.

Pour les visiteurs le souhaitant, il leur sera proposé de réaliser un leporello (livre accordéon).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle Saint-Jean

19 bis Grand'Rue, 68100 Mulhouse

03 89 33 78 10

Accès : tram n°2 arrêt Porte-Haute



Édifice religieux

La chapelle a été construite en 1269 par les chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Les peintures murales datent du 16ème s. et représentent deux cycles narratifs, l'un consacré à la vie de St-Jean-Baptiste et l'autre à la vie du Christ.

Gratuit - gratuit - visite à 14h, 15h, 16h, 17h

Inscription : 03 69 77 76 61

🕒 Visite d'une chapelle médiévale ornée de fresques exceptionnelles

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Dans cette chapelle, vous pourrez contempler de magnifiques fresques. Si toutes ne sont pas achevées, elles vous surprendront par leur grande qualité stylistique.

Visite libre de 13h à 18h.

Visites commentées à 14h, 15h, 16h et 17h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit - visite à 14h, 15h, 16h, 17h

Inscription : 03 69 77 76 61

Cimetière de Mulhouse

94 rue lefebvre 68100 Mulhouse

389326990

www.memoire-mulhousienne.fr



Espace naturel, parc, jardin

Créé en 1872 sur douze hectares par l'architecte Jean Baptiste Schacre, le cimetière de Mulhouse se subdivise en trois secteurs : protestant, catholique et israélite.

Ici reposent la plupart des représentants des grandes familles mulhousiennes qui ont fait de leur ville «la capitale de l'industrie française» aux XVIIIème et XIXème siècles.

La typologie des tombes, particulièrement intéressante, offre un répertoire architectural varié et caractéristique.

Le lieu a été classé Site Patrimonial Remarquable en 2016 en raison de son caractère historique et architectural.

Gratuit - GRATUIT - Brochure explicative - Entrée protestante

Inscription : www.memoire-mulhousienne.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La chimie et les grands chimistes au cimetière de Mulhouse

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Un parcours de visite original est organisé au cimetière de Mulhouse, sur le thème des grands chimistes. Ils ont accompagné les industriels locaux dans le développement du tissage du XVIIIème au XXème siècle. La chimie des colorants a réalisé des progrès considérables grâce à l'intelligence de scientifiques de renom qui ont fait la réputation de Mulhouse et de sa région.

Cette rencontre relatera aussi l'histoire insolite de l'École Nationale de Chimie de Mulhouse et celui de la Société Industrielle, qui a notamment soutenu de nombreuses initiatives scientifiques et industrielles.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - GRATUIT - Brochure explicative - Entrée protestante

Inscription : www.memoire-mulhousienne.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Collège Jean-Macé

1 rue Jean-François Millet, 68000 Mulhouse

03 89 42 67 97

Édifice scolaire et éducatif

Le collège Jean Macé a la particularité de comporter depuis 1971 la sculpture «Vaisseau spatial» réalisée par Marino Di Teana. Les pas des élèves et des professeurs les mènent à passer à côté de cette œuvre quotidiennement. Marino di Teana était connu pour ses œuvres monumentales. Avec lui, la sculpture se fait architecture, elle est un édifice, le vide se fait matière contribuant à l'équilibre des formes. Il considérait d'ailleurs qu'une œuvre est autant structurée par ses vides que par ses pleins, d'où sa théorie du «vide actif».

Gratuit - En libre accès. Renseignements complémentaires au CDI du collège Jean Macé : 0389426797.

Inscription : 38942679

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Visite guidée du «Navire

Spatial»

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h15 à 11h00

vendredi 15 septembre - 15h15 à 16h00

Visite libre

Dans le cadre des journées du 1% artistique, les élèves de troisième Architecture du collège Jean Macé de Mulhouse vous convient à une visite guidée ayant pour objet, «Navire spatial», une sculpture contemporaine en acier Corten réalisée en 1971 par Marino Di Teana. Installée depuis cette date sur la pelouse à proximité de l'entrée du collège, dans le quartier des Coteaux de Mulhouse, elle illustre le concept de cet artiste italo-argentin qui vise à faire dialoguer la sculpture avec l'architecture dans l'espace urbain.

Rendez-vous devant l'entrée du collège, le vendredi 22 septembre 2017, à 10h15 ou à 15h15.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - En libre accès. Renseignements complémentaires au CDI du collège Jean Macé : 0389426797.

Inscription : 38942679

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

📍 Eglise du Sacré-Cœur

84 rue de Verdun, 68100 Mulhouse

03 89 54 32 54



Édifice religieux

La chapelle du Saint-Sacrement a été édifée 1930 tandis que l'église Sacré-Cœur le fut en 1960 par l'architecte André Le Donné. Dans l'église les problèmes essentiels des rapports de l'homme et de sa foi ont été bien compris et résolus. Extrêmement sobre et pure de ligne, elle se prête aussi bien au recueillement individuel et aux célébrations collectives par son atmosphère d'une grande noblesse, par la douce pénombre dans laquelle sont baignés les fidèles, tandis que toute la lumière tombe à travers les vitraux éclatants de Mme Janie Pichard, sur l'autel, pur volume de marbre

blanc, que décorent quelques motifs à peine incisés par Léon Zack...

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Venez découvrir un édifice cultuel contemporain édifié en 1960

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 La Filature - Scène nationale

20 allée Nathan Katz, 68100 Mulhouse

03 89 36 28 28

www.lafilature.org

Accès : en tram : 15 min depuis la gare tram 1, tram 3 ou tram-train : arrêt Porte Jeune ; puis tram 2 (direction Nouveau Bassin) : arrêt Nordfeld en bus : lignes 15 et 16 : arrêt Filature en voiture : autoroutes A 36 – A 35 : sortie 18 A Mulhouse Centre parking souterrain de La Filature : géré par la ville de Mulhouse, ouvert 1h avant le début des spectacles, fermeture 1h après les représentations accès : allée Nathan Katz, à gauche, le long du bassin - tarif unique : 2 € en train : gare Mulhouse Ville : TGV Est / TGV Rhin Rhône en avion : EuroAirport Basel – Mulhouse – Freiburg



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Aux portes de l'Allemagne et de la Suisse, La Filature de Mulhouse est un lieu culturel unique en son genre. Réalisé en 1993 par Claude Vasconi sur le site d'une ancienne fabrique de coton, le bâtiment accueille les spectacles de la Scène nationale de Mulhouse, de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse et de l'Opéra national du Rhin, ainsi qu'une médiathèque spécialisée dans les arts de la scène. La Filature comprend : une grande salle de 1216 places, une salle modulable de 364 spectateurs, des salles de répétition dont la très belle salle de

l'Orchestre, des loges ainsi qu'une Galerie d'exposition de 300m². On y trouve également une importante médiathèque gérée par la Ville de Mulhouse, spécialisée dans les arts de la scène. Découvrez l'envers du décor : les coulisses, les loges, les cintres, les dessous de scène, les cheminées...

Gratuit - Gratuit sur inscription obligatoire, chaque visite limitée à 30 personnes

Inscription : heloise.erhard@lafilature.org, 03 89 36 28 34

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée des coulisses du théâtre La Filature

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 14h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Découvrez le théâtre La Filature : œuvre architecturale de Claude Vasconi et ses secrets. De la grande salle aux dessous de scène, en passant par les loges et la salle de répétition de l'orchestre. Levez les yeux vers les cintres ou les cheminées ou bien disparaîsez derrière un pendrillon ! Les coulisses vous sont dévoilées.

*Le «+» : ** **invitez vos amis germanophones** (**en le précisant à l'inscription**) et nous pourrions vous proposer une visite dans les deux langues (français et allemand) !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit sur inscription obligatoire, chaque visite limitée à 30 personnes

Inscription : heloise.erhard@lafilature.org, 03 89 36 28 34

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maison du Patrimoine Edouard Boeglin - CIAP

5, place Lambert - 68100 Mulhouse

03 69 77 76 61

Accès : ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h30



Musée, salle d'exposition

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 69 77 76 61

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Mulhouse sous tous les angles»

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h30

Exposition

« Prends une photographie d'un bâtiment ou d'un site qui pour toi représente le mieux le patrimoine mulhousien », fut le mot d'ordre de ce concours photos destiné au jeune public. Cette exposition présente ainsi les clichés réalisés durant l'été. Les Mulhousiens sont conviés à venir voter pour élire la plus belle photographie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 69 77 76 61

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Mulhouse en cartes postales»

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h30

Exposition

Lors de ces journées, Les Mulhousiens sont conviés à venir voter pour leur carte postale préférée. Celle qui aura obtenu le plus de suffrages sera éditée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 69 77 76 61

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Le patrimoine en s'amusant»

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h30

Animation Jeune public

Qui a dit que le patrimoine était ennuyeux et seulement pour les grands ?

Le jeune public est invité à venir jouer à la Maison du Patrimoine.

A partir de 5 ans.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les murs peints toute une histoire!

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

Animation Jeune public

Muni d'un livret «Explorateurs» et sous la houlette d'un guide, le jeune public pourra percer tous les mystères des murs peints de Mulhouse.

A partir de 8 ans sur inscription. Rendez-vous à la Maison du Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit sur inscription - présence d'un adulte obligatoire.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sur les traces de la nature...

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Animation Jeune public

Muni d'un livret et sous la houlette d'un guide, le jeune public pourra résoudre toutes les énigmes sur la nature à Mulhouse : le rôle de l'eau dans son histoire, ses jardins créés au 19ème siècle.

Rendez-vous à la Maison du Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit sur inscription - présence d'un adulte obligatoire

Inscription : 03 69 77 76 61

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée EDF Electropolis

55 rue du Pâturage - Mulhouse

03 89 32 48 50

electropolis.edf.com

Accès : Tram 3 ou tram-train, station «musées» - Parking gratuit



Musée, salle d'exposition

La collection du Musée EDF Electropolis consacré au patrimoine et à l'histoire de l'énergie électrique compte plus de 12 000 objets dont un millier est présenté dans l'exposition permanente. On y trouve à la fois des objets liés à la découverte scientifique de l'électricité et à ses applications industrielles – des machines électrostatiques aux groupes générateurs - et des objets de la sphère domestique qui illustrent les transformations radicales opérées depuis un siècle dans le domaine du confort, de la préparation des aliments, de la communication et de l'audiovisuel... En complément de cette collection, d'importants fonds documentaires, d'affiches, d'archives techniques et commerciales permettent au musée d'assurer sa mission de conservation, de recherche, de valorisation de ce patrimoine rarement pris en compte dans les collections publiques. La pièce maîtresse de la collection est le groupe électrogène « Sulzer-BBC » de 1901, à l'origine de la création du musée. Véritable témoin du patrimoine industriel mulhousien, ce monstre mécanique et électrique de 170 tonnes alimentait en électricité la filature DMC,

de 1901 à 1947. Elle a nécessité 20 000 heures de restauration pour fonctionner à nouveau chaque jour.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Explorez l'histoire de l'électricité depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Vivez l'extraordinaire aventure humaine, technique et industrielle de l'électricité. Explorez l'histoire de l'électricité depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, au travers d'une mise en scène originale, des animations, près de 1000 objets surprenants, parfois insolites... Participez aux expériences telles qu'elles étaient pratiquées au XVIIIe siècle et observez d'étranges phénomènes, à vous faire dresser les cheveux sur la tête ! A découvrir chaque jour : le spectacle de la "grande machine Sulzer-BBC", un fleuron du patrimoine industriel mulhousien.

Tout spécialement pour les enfants : des jeux, des expériences, des vidéos pour comprendre ce qui se cache derrière la prise.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Fluide électrique»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Au XVIIIe siècle, une véritable frénésie expérimentale s'empare des physiciens. L'électricité observée, expérimentée, controversée se donne en spectacle. La visite-atelier vous invite à participer à une série d'expériences autour du «fluide électrique»,

comme celles de l'araignée électrique, du poisson d'or, des petits papiers électriques... Une moment d'échange en famille pour découvrir une science amusante qui s'est donnée en spectacle !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Dans la limite des places disponibles (30 personnes), sans réservation.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Théâtre municipal - Théâtre de la Sinne

39 rue de la Sinne, 68100 Mulhouse



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Edifié en 1867 par Frédéric-Louis de Rutté avec une décoration d'Henri Philastre grâce à une société par actions, le théâtre est acquis par la ville en 1876 qui l'agrandit en 1904 puis en 1911. Ses élévations sont imposantes. La salle s'inscrit dans la tradition des théâtres à l'italienne du début du 19ème s.

Gratuit - gratuit sur inscription

Inscription : 03 89 66 06 72

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites théâtralisées : l'envol ou la découverte du théâtre sur les ailes de Jacques Prévert

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Dans le mot « théâtre », deux accents se suivent, mais c'est le circonflexe qui s'impose : un toit, une maison, qui nous dit : «venez, entrez !» Vous serez émerveillés, émus, dérangés peut-être. Mais regardez-moi bien, je suis circonflexe, je me retourne et en réalité je suis

un oiseau qui s'envole au pays de l'imaginaire qu'est le théâtre. Alors, devenez oiseau, partez vers la lune, les nuages, la terre, le soleil, au pays des rêves...

Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace en partenariat avec la Mission Ville d'art et d'histoire.

A partir de 6 ans – non accessible aux personnes à mobilité réduite.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit sur inscription

Inscription : 03 89 66 06 72

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Munster

📍 Cimetières civil et militaire de Munster

rue alfred Hartmann

Édifice commémoratif

Gratuit - Gratuit.

🕒 Visite guidée du cimetière communal et militaire

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Rendez-vous à 14 h 30 devant le cimetière, rue Alfred Hartmann pour une visite guidée d'environ 1 h 30 par Gérard LESER, Président de la Société d'Histoire du Val et de la Ville de Munster.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

📍 Collégiale Saint-Nicolas

57670 Munster



Édifice religieux

Que de majesté dans les deux flèches de l'église Saint Nicolas, hautes de 73 mètres, dominant le village de Munster en Lorraine et l'océan rural qui l'entoure! Dès le XII^{ème} siècle se déroulait ici un pèlerinage en l'honneur de Saint Nicolas. Les chanoines de la collégiale fondée vers 1224 par le seigneur de Fénétrange décidèrent d'entreprendre la construction d'une vaste église, pour remplacer le sanctuaire existant. Les travaux d'édification de ce bel ensemble en grès, de style gothique, débutèrent en 1254 avec l'aide généreuse des comtes de Fénétrange et de Torcheville. La collégiale à trois nefs et trois absides fut achevée au XV^{ème} siècle et décorée de statues. Le chevalier Comte Guillaume de Torcheville est à l'origine de la légende qui accompagne la création de l'église : poursuivi par des seigneurs ennemis, il s'égarait et emporté par son armure, faillit se noyer dans un étang. Son chien le sauva dès qu'il eut prononcé le voeu de construire une église dédiée à Saint-Nicolas. Retrouvez à Munster les mystères de ces légendes d'antan ou profitez des fastes des cérémonies traditionnelles.

Gratuit

Inscription : mairie.munster@wanadoo.fr,
03 87 01 61 98

🕒 Venez découvrir ce bel ensemble en grès, de style gothique du XIII^e siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visites guidées possibles sur réservation préalable : au 03 87 01 61 98 ou mail: mairie.munster@wanadoo.fr

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : mairie.munster@wanadoo.fr,
03 87 01 61 98

📍 Hôtel de ville

Place du marché, 68140 Munster

03 89 77 32 98

www.munster.alsace.fr

Accès : Place du marché - Gratuit



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Hôtel de ville datant de 1550, vitraux armoriés dans la salle de la Décapole.

Gratuit

Inscription : amechin@ville-munster68.fr,
swernain@ville-munster68.fr, 03 89 77 32 98

🕒 Portes ouvertes à la mairie

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Exposition

Venez découvrir l'hôtel de ville édifié en 1550 où vous trouverez également une exposition réalisée pour les 110 ans de l'inauguration de la ligne de tramway Munster-Schlucht (1907-1914). Les visiteurs pourront également dialoguer avec des membres de la société d'histoire et du cercle généalogique de Munster qui tiendront des stands.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : amechin@ville-munster68.fr,
swernain@ville-munster68.fr, 03 89 77 32 98

📍 La ville de Munster

Mairie, 68140 Munster

Accès : Place du marché



Monument historique

Gratuit - Gratuit.

🕒 « Sur les traces visibles du passé »

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

Visite commentée • Conférence

Rendez-vous à 10 h 15 devant l'Hôtel de Ville pour une visite guidée d'environ 2 h par Gérard LESER, Président de la Société d'Histoire du Val et de la Ville de Munster.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

📍 Salle de la laub

12 rue Saint-Grégoire, 68140 Munster

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Musée, salle d'exposition

À l'origine, le bâtiment de la Laub, érigé en 1503, se trouvait sur la place du Marché, entre la fontaine au Lion et les marches du temple protestant. Ce bâtiment servait de marché couvert et de lieu de réunion des représentants de l'abbé, de la communauté d'habitants de la vallée et de la ville. Il a été démonté entre 1867 et 1869 pour laisser la place à l'église protestante et reconstruit à son emplacement actuel, 12 rue Saint-Grégoire. Autrefois, c'est du haut de la plate-forme au-dessus de l'escalier de l'ancienne Laub que l'appareteur annonçait les publications et décisions municipales. De l'ancienne Laub il reste la pierre d'angle intégrée dans la façade de l'actuelle Laub et deux arcades situées rue du Presbytère, l'une d'entre elle porte une marque de tâcheron, signature d'un des tailleurs de pierre qui avait travaillé sur ce chantier. Ce bâtiment historique a été restauré par la Ville en 2002. (ISMH 1991)

Gratuit

Inscription : amechin@ville-munster68.fr,
swernain@ville-munster68.fr, 03 89 77 32 98

🕒 «Munster et sa reconstruction urbaine après la Première Guerre mondiale»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Durée d'environ 1h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : amechin@ville-munster68.fr,
swernain@ville-munster68.fr, 03 89 77 32 98

Oltingue

📍 Musée paysan

Maison de Sundgau 10, rue
Principale, 68480 Oltingue

03 89 40 79 24
musee.paysan.free.fr

Édifice rural

Le musée est installé dans une maison du XVI^e siècle, remaniée au siècle suivant. Elle est en pierre jusqu'au premier étage et à colombage au-dessus. Elle fut une auberge jusque dans les années 1960. Le musée abrite des objets du monde rural du XIX^e s. et de la première partie du XX^e s.

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 0389407924, 0389073269,
theo.tschamber@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musée paysan du Sundgau

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 0389407924, 0389073269,
theo.tschamber@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Orbey

📍 Musée mémorial du Linge

Collet du Linge, 68370 Orbey

03 89 77 29 97
www.linge1915.com

Accès : Entre Orbey et Munster sur la Route D11V1, à 1000 m d'altitude. Le samedi 19, accès gratuit exceptionnellement et mise à disposition de guides



Édifice militaire, enceinte urbaine • Musée, salle d'exposition

Le Linge est un champ de Bataille de la guerre 1914-1918 où un affrontement particulièrement meurtrier eut lieu entre le 20 juillet et le 15 octobre 1915 (17 000 morts). Ce champ de Bataille classé site historique en 1921, présente un aspect saisissant : l'infrastructure du solide système de défense allemand très bien conservé et les vestiges de tranchées françaises en terre meuble sont les témoins émouvants de la " guerre des tranchées ". Le musée Mémorial du Linge montre les objets français et allemands trouvés sur place : armes, munitions, objets personnels et reliques. Mannequins de chasseurs français et allemands, maquettes du champ de bataille, photos, textes, cartes géographiques. Montage vidéo de photographies d'époque.

Gratuit - Ouvert à tous

🕒 Venez découvrir un haut lieu de la Première Guerre mondiale en Alsace

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Ouvert à tous

Ottmarsheim

📍 Eglise Saints-Pierre-et-Paul - Ancienne abbatale

Rue de l'église, Ottmarsheim

03 89 26 27 57

www.ottmarsheim.fr



Édifice religieux

Au début du XI^e s., Rodolphe d'Altenbourg installe sur son domaine, à Ottmarsheim, une abbaye destinée à la fois à la communauté des sœurs et la paroisse. Issu de la noble famille des Habsbourg, les revenus de ses terres l'autorisent à faire face aux lourdes dépenses générées par la construction. L'Abbatiale desservait à la fois la communauté des sœurs et la paroisse. Chef d'œuvre de l'architecture romane, son plan centré octogonal imite la chapelle palatine d'Aix la chapelle. Par sa situation économique et géographique, son histoire est des plus marquantes : deux incendies aux XIII^e et XV^e s., la guerre de 30 ans, la Révolution française et les deux guerres mondiales au cours desquelles s'est altérée son architecture primitive. L'abbatiale a été classée sur la liste promue par Mérimée en 1841.

En 1991, suite à un nouvel incendie ayant provoqué des dégâts considérables, le monument a été totalement restauré. En 2017, la couverture et les intérieurs de la chapelle des chanoines ont été restaurés sous le contrôle de la DRAC.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Circuit découverte de l'Abbaye d'Ottmarsheim

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Crédit photo: Commune d'Ottmarsheim

[Source: Ministère de la Culture](<http://>

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pulversheim

📍 Carreau Rodolphe

Route de Guebwiller, Pulversheim

06 27 70 63 43

carreau-rodolphe.com

Accès : En empruntant le chemin du Grosswald en direction des parkings de l'Ecomusée d'Alsace, vous trouverez les indications d'accès au carreau Rodolphe.

Édifice industriel, scientifique et technique

Un site historique de la potasse en Alsace.

Joseph Vogt est un industriel impliqué dans la recherche et l'exploitation du pétrole en Alsace. Il a également fondé la société de sondages «Bonne Espérance». En 1904, avec ses associés, il découvre le gisement de potasse alsacien. La première société minière, la Gewerkschaft Amélie voit le jour le 13 juin 1906. Il en est le Directeur, mais faute de capitaux français pour financer les sondages de reconnaissance du bassin, ce sont les banques allemandes qui ont pris le contrôle du gisement. L'exploitation du gisement commence à Amélie 1 en février 1910, après l'achèvement du premier puits. Joseph Vogt, rachète avec des partenaires lorrains les concessions Alex, Rodolphe et Sainte-Thérèse au nord du Bassin Potassique, les sonde et crée en 1910, les Mines de Kali Sainte Thérèse (KST), société française de droit allemand, enregistrée à Mulhouse le 16 juillet 1910. La mine Rodolphe sera la première à être mise en exploitation après le creusement des puits Alex et Rodolphe 1 de 1911 à 1913.

Le puits Rodolphe 2 est foncé entre 1925 et 1928. La mine qui va occuper plus de 1000 personnes, au jour et au fond, cesse son activité en 1976, après l'extraction de 39,5 millions de tonnes de minerai brut. Après le remblayage des deux puits en 1984, le carreau est voué à une démolition totale. Les vestiaires et le bâtiment de la fabrique de traitement sont rasés lorsque l'Ecomusée se porte acquéreur du site pour le sauvegarder. Il reste alors un ensemble monumental encore suffisamment complet en terme de cohérence et de lisibilité mémorielle : deux chevalements et deux machines d'extraction, deux hangars de stockage, un ancien hangar de cristallisation, le

moulin, le bâtiment des mélanges et les tours de chargement du minerai ainsi que les voies de chemin de fer desservant le site.

Comme le soulignait Pierre FLUCK, professeur d'archéologie industrielle à l'Université de Haute-Alsace, «...ce site apparaît comme un de ces exemples devenus rares de grands ensembles industriels cohérents, complets, sur lesquels une valorisation intelligente peut faire comprendre aux générations futures comment vivait cette industrie, à l'image d'un gigantesque organisme.» Par ailleurs, l'architecture des divers bâtiments est tout à fait exceptionnelle, fruit de la volonté de KST de surpasser les sites allemands. Sur des soubassements en grès des Vosges sont édifiées des constructions à l'architecture néo-classique de toute beauté.

L'association Groupe Rodolphe a présenté depuis quelques années un avant-projet décliné en quatre pôles :

- un pôle travaux pour la restauration et l'entretien des machines et installations du site
- un pôle touristique et culturel pour une offre de tourisme, complémentaire de celle du tourisme traditionnel développé dans le secteur
- un pôle éducatif avec le centre documentaire qui est en plein développement à ce jour, pour l'accueil de scolaires, étudiants, chercheurs, historiens, des publications, des ateliers du patrimoine...
- un pôle économique pour valoriser certains bâtiments

Tarif habituel - Visites guidées (durée de la visite d'environ 2 heures), sans RDV de 9h à 18h. 5€/Pers. Participation forfaitaire sous forme de don en soutien au Groupe Rodolphe. - Gratuit pour les moins de 12 ans et les membres de l'association Group

Dans les pas des mineurs de Potasse

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite guidée

Les anciens mineurs de l'association Groupe Rodolphe vous feront partager leur passion en vous accompagnant sur les pas du mineur. Vous allez découvrir leurs lieux de travail si particulier. Lors de ce parcours vous visiterez

les chevalements et les machines d'extraction (de 1911 et 1928), la fameuse « salle des pendus » (vestiaire) reconstituée dans la lampisterie, ainsi qu'un ensemble complet et unique de machines du fond de la mine. Ces machines, toutes restaurées et en état de marche, ont équipé les chantiers du fond de la mine de 1950 jusqu'à la fermeture des mines en 2004\). Et puis Sainte-Barbe vous accueille et vous invite à entrer dans une reconstitution de plusieurs chantiers d'exploitation de la potasse.

Ce moment d'intense émotion rappelle comment les mineurs du Bassin Potassique ont vécu et maîtrisé un siècle de cette formidable

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Visites guidées (durée de la visite d'environ 2 heures), sans RDV de 9h à 18h. 5€/Pers. Participation forfaitaire sous forme de don en soutien au Groupe Rodolphe. - Gratuit pour les moins de 12 ans et les membres de l'association Group

Riquewihr

La maison de Hansi

16 rue du Général de Gaulle,
Riquewihr

03 89 47 97 00

www.hansi.com

Accès : 3€ adultes ; gratuit pour - de 5 ans ; 5-13 ans 2€

Véritable ambassadeur des traditions populaires alsaciennes au 19^e s., Hansi nous livre des témoignages hauts en couleur de la vie quotidienne dans les villages alsaciens il y a 100 ans. Son traité à la fois naïf et incisif permet d'aborder ses œuvres à plusieurs niveaux : un monde enchanteur et romantique pour les enfants, une lecture caustique aux clins d'œil savoureux de l'annexion de l'Alsace pour les adultes. Niché dans une maison joliment dite «au nid de cigogne» au cœur de Riquewihr, ce petit musée-boutique original regroupe plus de 150 œuvres de l'artiste : lithographies, eaux fortes, aquarelles, cartes postales, menus, étiquettes de vins, affiches, livres, vaisselle et objets personnels au travers d'une dizaine de salles d'exposition. L'Oncle Hansi vous emmène dans un univers imagé, idéal à découvrir en famille. Découvrez notre nouvel espace mettant en scène de nombreuses créations de l'artiste

au deuxième étage.

Tarif préférentiel - Bénéficiez de notre offre les 16 et 17 septembre 2017 ; une entrée achetée (tarif plein) = une entrée offerte

Inscription : 0389479700, <http://www.hansi.fr>, info@hansi.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'Oncle Hansi

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30

samedi 16 septembre - 13h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 09h30 à 12h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Bénéficiez de notre offre les 16 et 17 septembre 2017 ; une entrée achetée (tarif plein) = une entrée offerte

Inscription : 0389479700, <http://www.hansi.fr>, info@hansi.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée de la Tour des voleurs et maison de vigneron

14, rue des Juifs, Riquewihr

03 89 58 44 08

www.musee-riquewihr.fr

Accès : traverser Riquewihr d'est en ouest ; au haut de la rue du Gl de Gaulle, au pied du Dolder, près de la fontaine, prendre à droite la rue des Juifs. L'entrée du musée se trouve au fond de cette impasse.



Édifice militaire, enceinte urbaine • Édifice rural • Musée, salle d'exposition

Cette tour défensive du début du 14^e siècle a servi de lieu d'exercice de la justice seigneuriale des Wurtemberg pour leurs propriétés situées sur la rive gauche du Rhin (chambre de torture, mise à la question au moyen de l'estrapade, oubliette) ; salle de garde avec collection d'instruments de torture

- La maison de vigneron, adossée au mur d'enceinte de 1291, est représentative de l'architecture civile au 16^e s. (cuisine avec ses ustensiles anciens, chambre avec son mobilier, cave et cellier, outils de vigneron et de tonnelier),

- Exposition temporaire 1914-18 : Riquewihr à l'arrière du front – Petite histoire dans le contexte de la Grande Guerre (nombreux documents d'époque situés dans leur contexte historique).

Tarif préférentiel - tarif promotionnel unique de 1 € (un euro) par visiteur pour une visite libre (entrée gratuite pour les moins de 15 ans accompagnés).

🕒 Découverte d'un élément défensif de la cité et d'un habitat vigneron

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - tarif promotionnel unique de 1 € (un euro) par visiteur pour une visite libre (entrée gratuite pour les moins de 15 ans accompagnés).

📍 Musée du Dolder

57, rue du Général de Gaulle, Riquewihr

03 89 58 44 08

www.musee-riquewihr.fr



Édifice militaire, enceinte urbaine • Site archéologique

La tour du Dolder et l'avant-poste, avec la fortification de 1291 et le rempart de 1500, forment un patrimoine construit remarquablement bien conservé classé au titre des Monuments Historiques.

Ses 4 niveaux ouverts à la visite rappellent tant la défense passive que la défense active de la cité par ses habitants.

La défense passive est illustrée au 1er niveau de la tour par des maquettes, alors que la défense active est illustrée, aux 1er et 2ème niveaux, par deux lots d'armes défensives, armes blanches et de jet d'une part (lances, piques, hallebardes, Morgenstern, arbalète...), et d'autre part un lot unique d'armes à feu (arquebuses, canons de rempart...) ayant servi aux bourgeois-soldats à défendre leur cité aux 16ème et 17ème siècles. Le niveau 3 constitué par l'habitat de la tour présente quelques objets et ustensiles de ses occupants, alors que le 4ème niveau rappelle les fonctions essentielles de la tour : porte haute fortifiée, beffroi de la cité du haut duquel les gardes et autres veilleurs scrutaient l'horizon et observaient attentivement les toits de la cité, sonnant l'alarme en cas d'approche ennemie ou de fumée suspecte...

Du haut de la tour, vue remarquable sur la vieille cité, sur la plaine du Rhin et au-delà vers la Forêt-Noire.

Gratuit • Tarif préférentiel - tarif promotionnel unique de 1 € (un euro) par visiteur pour une visite libre (entrée gratuite pour les moins de 15 ans accompagnés). Fermeture du guichet à 17h45.

🕒 Une cité viticole fortifiée du Moyen Âge et son évolution entre le 13e et le 17 siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Tarif préférentiel - tarif promotionnel unique de 1 € (un euro) par visiteur pour une visite libre (entrée gratuite pour les moins de 15 ans accompagnés). Fermeture du guichet à 17h45.

Rixheim

📍 Musée du Papier peint

28, rue Zuber 68170 Rixheim

389642456

www.museepapierpeint.org



Musée, salle d'exposition

Dédié à l'histoire du papier peint, le musée est issu des collections de la manufacture Zuber & Cie que Jean Zuber fonda en 1797.

Le musée est aménagé dans l'aile droite de l'ancienne commanderie de chevaliers teutoniques (inscrite aux titre des Monuments Historiques depuis 1946), un site qu'il partage avec la fabrique elle-même, toujours en activité, et l'hôtel de ville.

Tarif préférentiel - Tarif exceptionnel de 2 € l'entrée pour tous, Gratuité pour les enfants jusqu'à 16 ans

🕒 Musée du papier peint

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'exposition _Tour d'horizons_ vous fera voyager de paysage en paysage, un thème présent depuis trois siècles dans les papiers peints mais qui ne vieillit pas ! Puis vous verrez comment certaines nouveautés techniques transforment les murs dans l'exposition _Papiers peints du futur_.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif exceptionnel de 2 € l'entrée pour tous, Gratuité pour les enfants jusqu'à 16 ans

Rombach-le-Franc

📍 Rombach-le-Franc

14 rue de l'église, 68660 Rombach-le-Franc

Édifice religieux • Édifice rural •
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire
• Maison, appartement, atelier de
personnes célèbres

Gratuit - Gratuit, pour tous, sans réserva-

tion

Inscription : dDépart devant la mairie de Rombach-le-Franc

Laissez-vous conter Carnaval

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h30

Spectacle • Lecture

Proposée gratuitement durant la période estivale, les visites contées abordent une thématique d'histoire locale sous l'angle théâtral et déambulatoire. A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, laissez-vous conter les origines et les traditions de carnaval du Val d'Argent, à l'occasion de cette 10^e saison des visites contées.

Durée 1H30 environ.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, pour tous, sans réservation

Inscription : dDépart devant la mairie de Rombach-le-Franc

Rosheim

Eglise Saint-Pierre-saint-Paul

Rue du Général de Gaulle, Rosheim, 67560

03 88 50 75 38
www.tourisme-rosheim.com



Édifice religieux

L'église Saints Pierre et Paul constitue un des édifices romans de toute première importance en Alsace. On y découvre les caractéristiques de l'art roman au XII^e s.

Gratuit

«Reflets de la Création»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Exposition

Découverte informelle de détails insolites sur l'église romane (sans inscription) de 14h à 18h.

Découverte de l'exposition du «Reflets de la Création» de Soeur Marie-François Lin, dans le cadre du programme Chemins d'art sacré.

En complément, visite de la chapelle de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, à côté de l'église romane, avec une exposition consacrée à saint Modeste Andlauer, citoyen de Rosheim.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Prenez de la hauteur !

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h45 à 17h45

Visite commentée • Conférence

Sur inscription à l'Office de Tourisme Intercommunal du Mont SainteOdile (03.88.50.75.38).

Durée de la visite : 1 heure.

Départ toutes les heures sur le parvis de l'église : 13h45 / 14h45 / 15h45 / 16h45 / 17h45.

Places limitées à 18 personnes par groupe de visiteurs, les enfants doivent être accompagnés et sous la responsabilité de leurs parents.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Rouffach

Archives municipales

11 rue du 4^e Régiment de Spahis Marocains, 68250 Rouffach

03 89 78 52 18
www.ville-rouffach.fr/culture-sport-loisir/les-archives-municipales

Accès : Sur rendez-vous.

Archives

Les Archives municipales de Rouffach sont situées dans l'ancien couvent des Récollets. Les fonds conservés témoignent de près de 800 ans d'histoire rouffachoise. Parmi eux : une collection de 1300 chartes en parchemin, les registres paroissiaux depuis la fin du XVI^e siècle, des plans, photographies, gravures...

Gratuit

🕒 Visite des Archives municipales de Rouffach

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Centre historique de Rouffach

place de la République, 68250 Rouffach

03 89 49 78 22

Accès : Parking gratuit

Édifice religieux • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Musée, salle d'exposition • Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Édifice militaire, enceinte urbaine

Ancienne capitale du Haut-Mundat (territoires de l'évêque de Strasbourg en Haute-Alsace), Rouffach présente un patrimoine architectural unique en Alsace, témoin des splendeurs passées. Nombreuses sont les marques de noblesse, oriels, attributs artisanaux et porches ornant les résidences patriciennes et maisons vigneronnes. La place de la République est entourée de l'un des plus beaux ensembles architecturaux de la cité (église Notre-Dame, ancien Hôtel de Ville et Tour des Sorcières, Ancienne Halle aux Blés...)

Gratuit

🕒 Découverte du centre historique de Rouffach

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Circuit

Rendez-vous devant le Musée du Bailliage (durée env. 1h30).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Couvent des Récollets

11 rue du 4^e Régiment de Spahis Marocains, Rouffach

www.ville-rouffach.fr/decouvrir-rouffach/a-voir-a-faire/213-monuments-et-sites

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux • Archives • Musée, salle d'exposition

Une des très rares églises d'ordre mendiant en Alsace à avoir été conservée, avec sa chaire extérieure et un cloître du XVe siècle.

En 1435, la communauté adopta la règle des Récollets. La construction accolée au chœur de l'église est la chapelle sépulcrale avec caveau et monument funéraire édifiée en 1606 par le comte Manderscheid-Blankenheim, grand bailli du Mundat et frère de l'évêque de Strasbourg. Maître-autel XVIII^e siècle, collection de dalles funéraires des XIII^e-XVIII^e siècles, ainsi que des exemplaires armoriés des commandeurs de l'Ordre Teutonique, ordre ayant obtenu l'usage de la travée arrière de l'église comme chapelle particulière.

Après la suppression de la communauté, en 1792, les bâtiments eurent diverses affectations, qui entraînèrent des remaniements successifs. Les bâtiments conventuels qui abritent les Archives de la Ville et le Conservatoire du patrimoine religieux en Alsace ont été récemment rénovés.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'enluminure médiévale

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

- * Exposition d'enluminures
- * Présentation et explication des techniques et matériaux (parchemin, pigments précieux...)
- * Démonstration de pose de feuilles d'or

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les religions à table ! La nourriture dans les religions en Alsace»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Dans toutes les religions présentes en Alsace, la nourriture occupe une place importante. Le calendrier inclut des périodes de jeûne ou de bombance, la morale intervient dans la manière de considérer la nourriture et ses excès, certains mets sont autorisés ou proscrits. La valeur symbolique de la nourriture occupe également une place importante. La consommation d'aliments n'est donc jamais neutre ! De la manne des Hébreux à l'agneau de pèssah, du repas de chabbat à l'eucharistique dominicale, du carême à l'aïd, la nourriture reflète une mystique propre à chaque religion.

La symbolique et les coutumes seront évoquées à travers une iconographie régionale et des objets.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Notre-Dame de

l'Assomption

9 place de la République, 68250 Rouffach

03 89 78 03 00

Accès : Parking gratuit



Édifice religieux

Édifiée vers 1050, l'église fut dotée de voûtes de pierres suite à son incendie vers 1200. Un maître d'œuvre réalisa par la suite la coupole octogonale qui couvre la croisée, qu'il perça de fenêtres, puis il procéda au voûtement des croisillons par des croisées d'ogives et à l'ajout des deux travées orientales de la nef. Nef terminée par un massif ouest à deux tours. Orgue Callinet de 1855, restauré et complété par A. Kern en 1983.

Gratuit

🕒 Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Présentation de l'orgue Callinet

Horaires :

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Espace Histoire du Centre hospitalier

27 rue du 4ème RSM, 68250 Rouffach

www.ch-rouffach.fr

Accès : Ouvert tous les jeudis après-midi de 14h à 17h (entrée gratuite)

Musée, salle d'exposition

Situé au deuxième étage du bâtiment administratif du Centre hospitalier, cet espace représente la mémoire de l'établissement. De nombreux documents d'époque y côtoient des collections de photographies qui retracent l'histoire de la psychiatrie dans le département depuis le début du XXème siècle. Des uniformes d'époque ainsi que des objets du passé y sont exposés.

Gratuit

Portes ouvertes de l'Espace Histoire du Centre hospitalier de Rouffach

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Une visite commentée, organisée par le groupe «Histoire et recherches» de l'établissement vous plongera dans 100 ans de psychiatrie et plus particulièrement sur l'histoire peu connue du Centre hospitalier de Rouffach.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Musée du Bailliage

6 bis Place de la République, 68250 Rouffach

03 89 49 78 22

www.ville-rouffach.fr/decouvrir-rouffach/musee-du-bailliage

Accès : Parking gratuit



Musée, salle d'exposition

Le Musée du Bailliage de Rouffach est installé au premier étage de l'ancienne Halle aux blés du XVIe s.

Trois salles font passer le visiteur de la

découverte de l'église Notre-Dame et des Récollets (salle 1) au trésor des Chevaliers Teutoniques, puis aux vestiges archéologiques allant de la Préhistoire au Moyen-Âge en passant par l'époque romaine (salle 2). L'espace Lefebvre propose de découvrir la carrière exceptionnelle d'un enfant de Rouffach : François-Joseph Lefebvre (1755-1820), Maréchal d'Empire et Duc de Dantzig, époux de Catherine Hubscher connue sous le sobriquet de « Madame Sans-Gêne ». Enfin, la salle 3 présente actuellement l'exposition temporaire «Rouffach d'hier à aujourd'hui», qui propose de plonger dans le Rouffach d'antan grâce à une cinquantaine de photographies anciennes mises en regard avec des vues contemporaines.

Gratuit

Exposition «Rouffach d'hier à aujourd'hui» au Musée du Bailliage de Rouffach

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

La Ville de Rouffach et la Société d'Histoire et d'Archéologie du Bailliage de Rouffach invitent le public à plonger dans le Rouffach d'autrefois, grâce la nouvelle exposition temporaire du Musée du Bailliage : « Rouffach d'hier à aujourd'hui ».

Réalisée grâce à la collaboration des habitants et de divers services patrimoniaux, notamment les Archives de Strasbourg, cette exposition présentera une cinquantaine de vues comparées représentant la cité hier et aujourd'hui.

Le public pourra découvrir des clichés réalisés à Rouffach entre le milieu du XIXe siècle et du XXe siècle par divers photographes, notamment le Strasbourgeois Lucien BLUMER (1871-1947) et le Mulhousien Adolphe Braun (1812-1877). Ces photographies seront mises en regard avec celles réalisées en 2017 par le Service de Communication de la Ville sur les mêmes lieux, ce qui permettra d'apprécier l'évolution du centre historique et des principaux monuments rouffachois du milieu du XIXe siècle à nos jours.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Musée du Bailliage de Rouffach

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir le passé prestigieux de Rouffach, ancienne capitale des possessions de l'évêque de Strasbourg dans le Haut-Rhin! Ses collections permanentes vous feront voyager de la Préhistoire au XIXe siècle, en passant par le Moyen-Âge et la Renaissance, âge d'or de la cité.

L'exposition temporaire «Rouffach d'hier à aujourd'hui» vous plongera dans le Rouffach d'antan, grâce à une série de photographies anciennes, mises en regard avec des vues actuelles.

Les plus jeunes pourront découvrir le musée, de façon ludique, grâce à un livret de découverte.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parc du centre hospitalier

27 rue du 4e Spahis Marocains

03 89 78 70 70

www.ch-rouffach.fr

Accès : Gratuit. Parc accessible aux personnes à mobilité réduite

Édifice religieux • Édifice hospitalier • Espace naturel, parc, jardin

Cet hôpital pavillonnaire construit à partir de 1905 sous la conduite de l'architecte Hermann Graf, issu de l'école d'architecture de Munich, et inauguré en 1909, fut longtemps considéré comme un modèle du genre. Dans le parc, dont le dessin des allées s'inspire des ramifications du cerveau humain, les 47 pavillons sont

répartis autour de l'église et des bâtiments administratifs. Parmi les nombreux arbres remarquables, conifères et arbustes à fleurs ; au long d'un parcours botanique, on distingue plusieurs espèces rares et des palmiers de plus de 50 ans.

Gratuit

🕒 Ouverture du parc du Centre hospitalier de Rouffach

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Saint-Amarin

📍 Musée Serret

7 rue Clémenceau, 68550 Saint-Amarin

03 89 38 24 66

Édifice hospitalier • Édifice militaire, enceinte urbaine • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Musée, salle d'exposition

Installé dans un ancien tribunal cantonal qui fut également un hôpital militaire mobile de 1915 à 1918, le Musée Serret propose de larges collections en lien avec cet événement qui a marqué les mémoires. Vous pourrez ainsi y découvrir un étonnant mariage entre les fusils, obus et uniformes et les œuvres d'art réalisées par artistes de guerre célèbres tels que François Flameng, Georges Scott ou encore Maurice Ehlinger.

Le premier étage est entièrement dédié à l'histoire de la Vallée. Divers objets archéologiques attestent de la présence romaine et de l'existence d'un axe de communication de biens et de personnes entre l'Italie et les Flandres. L'arrivée du moine Amarin et la prise de pouvoir des abbés de Murbach furent décisives pour la Vallée. Enfin une large place est accordée à la

révolution industrielle et aux créations des manufactures de verre de Wildenstein et du textile et plus proche de nous, la création d'enveloppes et de papier à lettre. Le grenier ravira ou étonnera. En effet vous pourrez y (re)découvrir les métiers d'autrefois dans des reconstitutions saisissantes : l'instituteur donnant sa leçon de grammaire dans la salle de classe, le dentiste dans son cabinet dentaire, les pompiers et les neiges d'antan et tant d'autres choses...

Gratuit - Entrée libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la découverte des trésors cachés du musée

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Louis

Cité Danzas

Rue Théo Bachmann, 68300 Saint-Louis

03 89 69 52 11

Accès : Parking Danzas

Édifice industriel, scientifique et technique

La Cité des métiers d'art et rares.

La surface restructurée de 1 500 m² s'étend sur trois niveaux (sous-sol, rez-de-chaussée et étage). Un ensemble de 16 ateliers a été créé. D'une surface variant de 22 à 62 m², chacun d'eux permet aux artisans locataires de disposer d'une installation parfaitement adaptée à leur activité : une desserte électrique, un point d'eau, une ventilation adaptée, etc. Un hall d'accueil, une salle de réunion et enfin, en rez-de-jardin, une grande salle d'exposition surplombée d'un gradin à ciel

ouvert, permettent un usage collectif du lieu.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Antoine Chiappini, au cœur de l'art à Saint-Louis

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Grâce au travail du commissaire Bernard Jacqué, l'exposition présentera, pour la première fois, en public, certains chefs-d'œuvre originaux de Chiappini, de même que des toiles peintes par ses descendants, dans une veine parfois impressionniste.

D'autre part, une salle présentera une enquête approfondie sur sa prestigieuse collection et des reproductions des œuvres les plus remarquables, aujourd'hui dans des grands musées européens.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel de ville

21 rue Théo Bachmann, 68300 Saint-Louis

Musée, salle d'exposition
Gratuit

La Grande Guerre en relief

Horaires :

vendredi 15 septembre - 08h00 à 12h00

vendredi 15 septembre - 13h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

Exposition

Au début de la guerre 14-18, en réaction

à la propagande par l'image engagée par l'Allemagne, le gouvernement français a décidé de créer des sections de soldats-photographes chargés de relater par l'image la vie des «poilus» dans les tranchées et sur le front.

Une des technologies de prise de vue utilisée était l'appareil photo stéréoscopique, un procédé inventé en 1849 permettant d'obtenir des images imprimées sur des plaques de verre. Observées à travers une visionneuse stéréoscopique, ces dernières restituent de manière spectaculaire la vision en 3 dimensions et font entrer le spectateur au cœur de l'action, dans l'horreur des tranchées et au milieu des ruines.

Marcel Schueller a eu la chance de réunir des collections privées de telles plaques photographiques qui ont traversé le siècle. Grâce aux technologies informatiques actuelles et à un travail méthodique de longue haleine, il a fait un remarquable travail de numérisation, nettoyage, recadrage de ces plaques dans le but de pouvoir visionner ces images en relief sur écran ou en projection vidéo.

En partenariat avec l'entreprise BARRISOL de Kembs, et le soutien de la Ville de Saint-Louis, Marcel Schueller a mis sur pied une exposition qui donne à voir, au travers d'un cheminement dans l'obscurité, ces photographies en grande dimension, imprimées sur toile et retro-éclairées par un système sophistiqué de Leds.

Cette exposition hors du commun présentera plus d'une vingtaine de tableaux lumineux exceptionnels, en hommage à tous ceux qui ont combattu et ont laissé leur vie pour leur Patrie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Maison du patrimoine

3 rue Saint-Jean, 68300 Saint-Louis

Musée, salle d'exposition

Local de la Société d'histoire de Saint-Louis. La Maison du Patrimoine est située dans les locaux réhabilités d'une ancienne imprimerie.

Gratuit

Photographies et photographes à Saint-Louis

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'héliographie, le daguerréotype et le calotype, voilà autant de techniques photographiques anciennes et inconnues de nombre d'utilisateurs du numérique prenant ou effaçant si facilement un cliché.

Ce fut pourtant la base de la photo, au temps où, avec des moyens réduits, le photographe captait l'instant, le lieu, la lumière, l'esprit même de ce qu'il est convenu d'appeler une belle photo.

D'anciens appareils photographiques, où l'œil avait autant de responsabilité que la technique, seront exposés précieusement sous vitrines ainsi qu'une très belle chambre photographique mise à disposition par le photographe Frédéric Danner.

Une multitude d'images, en noir et blanc, couleur sépia, vieilles parfois de presque un siècle, symbolisant délicieusement la vie ludovicienne de jadis, seront présentées.

Une formidable plongée dans le temps, pour une belle mise en lumière de photos et de photographes...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Petite camargue alsacienne

1 rue de la Pisciculture, 68300 Saint-Louis

03 89 89 78 59

www.petitecamarguealsacienne.com

Accès : Parking stade de l'Au - Parking maison éclusière

Édifice scolaire et éducatif • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition

A la Petite Camargue alsacienne, les patrimoines du XXI^e siècle se conjuguent au pluriel. Ils sont historiques au regard de la maison éclusière restaurée au bord du canal de Huningue, des expositions permanentes «Mémoire du Rhin» et «Mémoire de Saumon» et naturels pour les 906 ha de nature classés Réserve Naturelle en 2006 dans l'ancienne plaine d'inondation du Rhin.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mémoire du Rhin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Le Rhin, respecté pour la prospérité et la diversité qu'il a engendrées (faunes, flores et activités humaines), nous a laissé en héritage la Petite Camargue Alsacienne.

Au coeur de la Réserve Naturelle, dans les bâtiments de l'ancienne pisciculture impériale Napoléon III, découvrez son évolution et toutes ses richesses faunistiques et floristiques à travers la projection du film «Les 4 saisons en Petite Camargue Alsacienne» dans le cadre de l'exposition qui lui est dédiée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musique et Restauration

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Concert

La journée du Patrimoine débutera par sa traditionnelle célébration religieuse. Les chorales des céciliens et des rossignols chanteront afin d'inaugurer cette journée. Le chœur d'hommes WESPE se produira pour la première fois en Petite Camargue Alsacienne en début d'après-midi.

Vous pourrez à l'heure de midi profiter d'un repas (payant) composé de taboulé et de viande de sanglier (sur réservation ou achat) ou

de saucisses/merguez.

Tout au long de la journée vous pourrez profiter de gâteaux ainsi que de boissons fraîches.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Atelier bricolage nature

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Galets, bois, et terre deviennent les alliés de votre imagination l'espace d'un instant. Petits et grands pourront s'adonner au bricolage nature, et ramener chez eux ce petit souvenir de la Journée du Patrimoine en Petite Camargue Alsacienne.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mémoire de Saumon

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Au coeur de la Petite Camargue Alsacienne, sur 150m², découvrez l'extraordinaire histoire de la fécondation artificielle des poissons, mais aussi l'engagement et le rôle historique joué par l'ancienne pisciculture impériale de Huningue. La Petite Camargue Alsacienne réussit à conserver ses anciens bâtiments de style Napoléon III et travaille aujourd'hui au retour du saumon dans le Rhin.

Observez les poissons, découvrez leur cycle de vie et leur migration. Comprenez la pisciculture d'aujourd'hui et le travail passionnant du pisciculteur.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Atelier nature et environnement

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Orchidées d'Alsace, les Insectes s'activent, Animation autour des petites bêtes de la mare, Expositions nature et patrimoine, Atelier bois, Atelier photographie, Accueil au jardin pédagogique, Jeu de piste, etc.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Réserve Naturelle Petite Camargue Alsacienne

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Circuit

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les coulisses de la Pisciculture

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Aujourd'hui, la Pisciculture Impériale a retrouvé sa vocation première : la production de Saumons Atlantiques pour le repeuplement du Rhin et ses affluents. En compagnie d'un pisciculteur de la Petite Camargue Alsacienne, partez à la découverte des coulisses de ce bâtiment de renommée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sainte-Marie-aux-Mines

Mine Saint-Barthélémy

68160 Sainte-Marie-aux-Mines

03 89 58 62 11
www.asepam.org

Site archéologique • Édifice industriel, scientifique et technique

Mine d'argent ouvertes vraisemblablement vers 1520. Visitable depuis 1963.

Gratuit - Visites guidées toutes les 1/2h (ernier départ 17h30). Participation de 2 € pour le prêt du matériel nécessaire à la visite de la mine: casque, éclairage, veste de ciré. Visite déconseillée aux enfants de moins de 2 ans, port du casque obligatoire.

Inscription : 03 89 58 62 11, contact@asepam.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de la mine Saint-Barthélémy

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Sainte-Marie-aux-Mines est le premier district filonien argentifère de France. Pendant plus de mille ans, les hommes ont exploité le plomb, le cuivre, l'argent, le cobalt et l'arsenic.

L'association ASEPAM vous propose une immersion au cœur de la montagne, dans l'univers passionnant des mineurs du XVI^e siècle.

Visite de la mine Saint-Barthélémy, de la cour de la mine, des ateliers pour toute la famille : ateliers d'initiation à la géologie, à la minéralogie, et à l'archéologie minière, découverte des techniques de travail du 16^e siècle avec le jeu du mineur et à travers le regard d'artistes d'antan.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites guidées toutes les 1/2h (ernier départ 17h30). Participation de 2 € pour le prêt du matériel nécessaire à la visite de la mine: casque, éclairage, veste de ciré. Visite déconseillée aux enfants de moins de 2 ans, port du casque obligatoire.

Inscription : 03 89 58 62 11, contact@asepam.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée de l'école d'Echery

48 rue d'Untergrombach, 68160
Sainte-Marie-aux-Mines

03 89 58 35 91
www.valdargent.com/paysarthistoire.htm



Édifice scolaire et éducatif

Le musée évoque l'histoire de l'école dans le Val d'Argent du XVIe au XXe s., à travers une exposition de documents scolaires et une reconstitution d'une salle de classe des années 1930, avec du matériel d'époque.

Gratuit - Gratuit, visite libre ou commentée. Plateau libre à la sortie.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du musée de l'école d'Echery

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Aménagé au 1er étage de l'école élémentaire d'Echery, le musée de l'école retrace l'histoire de l'école dans le Val d'Argent dans deux anciennes salles de classe. La première salle propose une exposition de documents, de livres scolaires, de cahiers d'élèves et de photographies, qui reflète l'histoire de l'enseignement primaire en Alsace, oscillant entre le système scolaire français et allemand.

En franchissant le seuil de la seconde pièce,

l'odeur du parquet fait ressurgir les souvenirs de l'école d'autrefois. Sous le regard sévère du maître des lieux, vous pénétrez désormais dans la salle de classe telle qu'elle était aménagée dans les années 1930. Au cours de la visite, le guide vous expliquera le déroulement d'une journée de classe vécue par les élèves de l'Entre Deux-Guerres, et vous présentera le matériel scolaire utilisé à l'époque. A votre demande, il vous initiera à l'écriture à la plume sergent-major.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, visite libre ou commentée. Plateau libre à la sortie.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parc touristique Tellure

Lieu-dit Tellure, Petite Lièpvre, 68160
Sainte-Marie-aux-Mines

03 89 49 98 30
www.tellure.fr

Accès : Payant : 9€/adultes, 8€/enfants. Emprunter le col des Bagenelles jusqu'au lieu-dit Tellure.



Édifice industriel, scientifique et technique • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Site archéologique

Découvrez la vie des mineurs du XVIe s. travaillant dans les mines d'Argent de Sainte-Marie-aux-Mines.

Tarif préférentiel

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Parc touristique Tellure

Horaires :
vendredi 15 septembre - 10h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite audioguidée d'une muséographie moderne et ludique retraçant la vie des mineurs au 16e s., théâtre optique, cinéma panoramique et scènes reconstituées.

Suivie d'une visite guidée des galeries préservées de la Mine Saint-Jean Engelsbourg.

Expositions.

Matériel fourni. Prévoir un pull chaud et des chaussures fermées.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Tour des mineurs d'Echery

Echery, 68160 Sainte-Marie-aux-Mines

03 89 58 80 50

www.valdargent.com/paysarhistoire.htm



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Construite au milieu du XVI^e s., cette tour abrita autrefois le tribunal et la prison des mineurs. Elle sert aujourd'hui de siège social à la caisse de secours des mineurs, créée vers 1550-1560.

Gratuit - Gratuit, pour tous. Visite libre ou commentée

🕒 La Tour des Mineurs

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Construit au milieu du 16^e siècle, ce bâtiment servit de tribunal et de prison pour les mineurs, puis devint successivement une école paroissiale et une maison forestière. Il sert aujourd'hui de siège social à la Caisse des Mineurs, une caisse de secours mutuels créée il y a 450 ans. Vous serez accueillis par des membres de l'association, en tenue d'apparat des officiers des mines.

Exposition d'objets miniers et de photos.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, pour tous. Visite libre ou commentée

📍 Val d'Argent

68160 Sainte-Marie-aux-Mines



Édifice religieux • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

Tarif habituel - Payant

Inscription : <http://www.patchwork-europe.eu>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 23^e Carrefour Européen du Patchwork

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Exposition

L'événement prend racine dans le patrimoine culturel du territoire. En effet, la vallée de Sainte-Marie-aux-Mines fût le berceau du mouvement Amish fondé en 1693 par Jakob Amman. Cette célèbre communauté a donné ses lettres de noblesse à l'art du quilt. En 1993, des historiens passionnés reviennent sur les traces de cette communauté alors disparue de la vallée. Deux ans plus tard, le Carrefour Européen du Patchwork est né.

Du 14 au 17 Septembre 2017 ouvrira à Sainte-Marie-aux-Mines la 23^e édition du Carrefour Européen du Patchwork. Une nouvelle occasion de célébrer toute la diversité de l'art textile. Qu'il soit ancien, traditionnel ou contemporain, il pourra être apprécié sous toutes ses formes.

Cette manifestation d'envergure internationale est devenue sans nul doute une référence dans son domaine. Durant 4 jours, des lieux culturels et culturels des 4 communes du Val d'Argent sont investis. Ils se transforment en une véritable galerie d'art dédié à l'art textile.

A Sainte-Marie-aux-Mines :

- Le temple Réformé : l'édifice fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1994\.

- Eglise des chaines : exposition de quilts amish

- Eglise Saint-Louis : exposition de Gabrielle Paquin

- Théâtre Municipale : L'édifice fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis 1987\.. Exposition de deux artistes textiles

A Sainte-Croix-aux-Mines :

- Villa Burrus: cette ancienne demeure patronale fut construite au début des années 1930 par André Burrus, industriel du tabac à Sainte-Croix-Mines - exposition d'Art Textile

- Eglise Saint-Nicolas : L'édifice religieux a été construit en 1768\.. Exposition de Brigitte Morgenroth (DE)

A Lièpvre :

-Eglise de l'Assomption : L'édifice religieux est construit au XVIIIème siècle, dans un style roman. Exposition de Romana Cerna (CZ) et Hildegard Müller (DE)

A Rombach-le-Franc :

-Eglise Sainte-Rosalie : L'édifice religieux a été construit en 1805, à l'emplacement d'un ancien bâtiment datant de 1758\.. Exposition des 'babars'

Ce sont plus de 1200 œuvres textiles répartis dans près de 22 sites d'exposition que pourront découvrir les 22 000 visiteurs attendus.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Payant

Inscription : <http://www.patchwork-europe.eu>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sierentz

📍 Salle de classe d'antan

Mairie, 1 place Clémenceau, 68510 Sierentz

WWW.sierentz.fr

Accès : Mairie de Sierentz.

Édifice scolaire et éducatif

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Une salle de classe d'antan

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Accès à une salle de classe d'école primaire conservée dans son état originel, avec son matériel, son poêle à bois, ses bancs d'écolier avec encriers...

Exposition sur les Malgré Nous.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Soultz-Haut-Rhin

📍 Nef des jouets

12 rue Jean Jaurès, Soultz Haut-Rhin

03 89 74 30 92



Musée, salle d'exposition

C'est dans l'ancienne commanderie des Chevaliers de l'Ordre de Malte, édifice exceptionnel dont l'origine remonte au 13e s., que Joëlle et Jean-Richard Haeusser ont installé leur collection de jouets anciens et contemporains : poupées, trains, voitures..., tout ici excite l'imagination.

Gratuit - Entrée gratuite pendant les Journées du Patrimoine

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition «le rêve d'un petit routier» et animations sur le thème de la kermesse

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'exposition de mi-saison, à la Nef des Jouets, est l'occasion de mettre à l'honneur une incroyable collection de camions miniatures, entièrement montés et peints par Serge Riethmuller. Ce dernier expose ainsi plus de 50 modèles, tous uniques et étonnants de créativité. Un loisir qu'on ne soupçonnait pas chez cet ancien agent technique à la Ville de Soultz mais en parfaite cohérence avec sa passion pour les poids lourds et son impressionnant palmarès de permis de conduire toutes catégories ! « Sauf, tient-il à préciser, le permis moto et grue ainsi que le permis poussette »...

Plusieurs animations le samedi et le dimanche sur le thème de la kermesse:

Des jeux géants seront disposés dans le jardin et les différents étages du musée (jeux des petits chevaux, cartes, puissance quatre, mornions...), chamboule-tout, quilles...

Le dimanche des jeux gonflables seront installés dans le parc du Bucheneck afin de faire la liaison entre les deux musées de Soultz.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite pendant les Journées du Patrimoine

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Soultzbach-les-Bains

📍 Le village et l'église

1 Grand Rue - Soultzbach-les-Bains

03 89 86 00 76
www.soultzbach.fr

Accès : Parking à l'entrée du village, rue de l'église



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Fondé en 1275, Soultzbach-les-Bains est le plus petit village fortifié d'Alsace. Ensermé dans une enceinte elliptique, le vieux

village conserve sa structure médiévale et de nombreuses maisons à colombages. L'église Saint-Jean Baptiste, édifiée au 15e siècle et classée au titre des Monuments historiques, et la chapelle Sainte-Catherine renferment un mobilier baroque et des armoires eucharistiques datant des environs de 1500. Le château, remanié au XVIIIe et XIXe s., est entouré d'un parc à l'anglaise. Les nombreuses fontaines du village, où l'eau coule en abondance, témoignent du passé thermal célèbre au XVIIIe siècle.

Gratuit

🕒 Les enfants et leur patrimoine

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 17h00

Exposition

Les enfants et les jeunes du regroupement scolaire de Soultzbach-Wasserbourg présenteront leur cadre de vie, le vallon du Krebsbach : une grande fresque composée de dessins et peintures sera exposée à l'entrée du vieux village ; inauguration à 11h et visible les deux jours.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Découverte du plus petit village fortifié d'Alsace !

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Eglise en visite libre à partir de 10h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Soultzmatt

📍 Eglise Saint-Sébastien

rue de l'Hôpital, 68570 Soultzmatt



Édifice religieux

L'Église Saint-Sébastien est un édifice religieux roman de confession catholique. Elle comporte un remarquable mobilier dont un ensemble autels secondaires-maître-autel du 18^e siècle, un orgue Callinet (1837).

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'architecture témoin de la foi

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'équipe de la Pastorale du Tourisme de la Communauté de Paroisses de la Vallée Noble, accueillera les visiteurs pour une lecture approfondie du témoignage de foi laissé par nos aïeux à travers l'architecture de l'Église Saint-Sébastien de Soultzmatt. Un atelier permettra une approche des divers styles de l'architecture du lieu par le dessin. Les jeunes, mais aussi les moins jeunes, seront invités à s'essayer au tracé des arcs en plein cintre romans, des arcs brisés gothiques et des ornements baroques, qui font la richesse et la beauté de l'église paroissiale de Soultzmatt.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Espace des sources

5 Avenue Nessel, Soultzmatt

03 89 86 06 41

www.espace-des-sources.com

Accès : Route N83 puis D18 bis Gare de Rouffach à 5 km Bus ligne 440 Colmar-Guebwiller

Édifice industriel, scientifique et technique

L'Espace des Sources a été aménagé dans l'ancien site de production des Sources

de Soultzmatt, dans l'ancienne halle d'embouteillage, dans des bâtiments de style Empire entièrement rénovés.

Inauguré en 2007, ce petit musée marie mise en valeur du patrimoine, tourisme industriel et découverte des enjeux environnementaux. Il retrace l'évolution de l'entreprise tout en sensibilisant à la ressource en eau. Il ouvre chaque année gratuitement ses portes de mi-mars à mi-novembre aux visiteurs avides de découvrir la richesse de l'or bleu et son histoire à Soultzmatt depuis 1272.

Gratuit - Entrée libre

🕒 Visite d'un ancien site industriel devenu musée

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Visite libre

Essentiellement à vocation pédagogique, le musée de l'Eau valorise l'histoire et le patrimoine industriel de Soultzmatt à travers ses sources et sensibilise le public aux enjeux de la préservation de l'eau.

Les panneaux d'exposition et la maquette invitent les visiteurs à s'immerger dans cette ressource si précieuse qu'est l'eau et d'en découvrir tous les secrets : la mécanique du climat, les types et rôles des nuages dans le cycle de l'eau, les moyens qu'utilise l'eau souterraine pour traverser les roches et les différents états de l'eau. Ils s'intéressent aussi à la Vallée Noble et décrivent le bassin rhénan, le bassin de l'Ohmbach, le schéma d'alimentation en eau potable et d'assainissement et les différents types de sources. Ils expliquent d'où vient le goût de l'eau, son importance pour notre santé, les différents usages que l'on en fait et les conseils à suivre pour ne pas la gaspiller.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

📍 Hôtel de ville de Soultzmatt-Wintzfelden

Place du Général de Gaulle, 68570 Soultzmatt

03 89 47 00 01
soulzmatt-wintzfelden.fr

Accès : RN 83

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Sous l'impulsion de Dr Charles Héberlé, maire de Soultzmatt, cet imposant bâtiment est construit entre 1912 et 1914, dans le pur style néo-classique. La façade est ornée de jetées de fruits, de pots-à-feu et de guirlandes. Le fronton est orné d'un coq, emblème de la commune depuis le XVème siècle. Des emblèmes de l'économie de la commune, portés par des anges complètent ce décor : la roue pour l'industrie et la grappe de raisin pour la viticulture. Dans le campanile, se trouve la cloche des vigneron fondue en 1864 et installée dans la nouvelle mairie en 1962. Elle perpétue une tradition remontant au moins au 16e siècle qui consistait à la sonner lors de l'arrivée d'un acheteur de vins. De nos jours elle sonne à 11h et à 15h.

Gratuit - Sans inscription - Départ devant l'hôtel de Ville de Soultzmatt

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chasse au trésor numérique

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 18h00

Visite libre

Cette chasse au trésor permet de découvrir le village autrement, guidée par un smartphone. Pour participer, il suffit de télécharger l'application «La piste des trésors d'Alsace» disponible gratuitement. Le jeu commence devant la mairie de Soultzmatt et emmène le joueur pendant deux heures à travers le village, son histoire, ses bâtiments, son patrimoine... La visite est agrémentée de petites énigmes, de questions et de jeux, afin de découvrir le nom mystère du guide virtuel. Pour finir, un cadeau attend le joueur en mairie de Soultzmatt. Pour télécharger l'application, plusieurs possibilités : directement dans l'AppStore ou sur le PlayStore de votre smartphone ou tablette (recherchez «Sur la Piste des Trésors d'Alsace» et téléchargez l'application), ou sur le navigateur de votre mobile en tapant le lien

<http://bit.ly/jouer-> alsace (puis téléchargez l'application).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans inscription - Départ devant l'hôtel de Ville de Soultzmatt

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Steinbach

Monument aux morts

68700 Steinbach

Édifice commémoratif Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sur les traces des combats de Steinbach

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 10h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 10h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Circuit

Retour sur les combats de la mi-décembre 1914.

Ce circuit, crée en 2017, dure de 2 à 3h. Le parcours, fléché et jalonné de 6 panneaux, est décrit dans un dépliant (gratuit) pour une découverte autonome.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Thann

Cabane des bangards

Rue des Bangards, Thann, 68800

03 89 38 53 08
www.ville-thann.fr

Édifice rural

Le vignoble constitue une importante source de prospérité pour les Thannoï. Dès le XV^{ème} siècle, ils décident d'élire des gardes chargés de surveiller les vignes et les champs de leur terroir. Ces gardes sont appelés « Bannwarth » en allemand, « Bangert » en alsacien, ce terme a été francisé en « bangard ». Chaque année, 4 bangards sont élus parmi la bourgeoisie, à raison d'un par confrérie. Cette charge représente un honneur et pour siéger au conseil de la ville, il faut avoir exercé cette fonction. Cette institution existe depuis 1483 : les noms des bangards sont connus depuis cette date. Pendant une année, ils ont pour mission de surveiller le ban de Thann, de Vieux-Thann et le Leimbach. Ils ont à leur disposition une cabane où ils résident afin de mieux assumer leur mission : surveillance des cultures et du vignoble, entretien des sentiers, détection des feux de forêts. La tradition veut qu'ils fassent peindre sur bois ou graver sur du grès un panneau de bangard à l'issue de leur mandat. 15 panneaux en bois sont actuellement conservés au Musée des Amis de Thann, alors que 27 en grès et 1 en faïence sont restés dans la cabane. Y figurent les noms des bangards, les emblèmes de leur corporation ainsi qu'un texte résumant les principaux événements qui ont marqué l'année de leur mandat.

Gratuit

🕒 La maison des gardiens des vignes

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Collégiale Saint-Thiebaut

Place Joffre, Thann

03 89 38 53 08
ville-thann.fr



Édifice religieux

Un des édifices les plus représentatifs du gothique rhénan en Alsace. Sa construction a duré plus de deux siècles, de la fin du XII^e au XV^e s. Remy Faesch, dernier maître d'œuvre de la Collégiale a exécuté de 1430 à 1492 le bas-côté nord, la partie octogonale et la flèche (78 mètres) terminée en 1516. La façade occidentale est ornée d'un remarquable portail historié (1342-1498) à 3 tympans, unique en France. Gargouilles, chimères et tuiles vernissées ajoutent à la majesté du bâtiment. A l'intérieur, les trois styles gothiques – primitif, rayonnant, flamboyant – sont représentés. Sculptées en chêne et en noyer, les stalles du chœur qui forment l'ensemble du genre le plus important en Alsace, datent des XV^e et XVI^e s. De nombreuses armoiries, pour la plupart placées dans les voûtes, retracent les alliances de la maison des Habsbourg pendant le XV^e s. et les unions des seigneurs de Thann. Les vitraux (XV^e s.) sont repartis sur 8 verrières de 15 m de hauteur.

Gratuit - limité à 15 personnes, inscription obligatoire

Inscription : 03 89 38 53 08

🕒 Montées au clocher

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Animation Jeune public

Interdit aux moins de 11 ans, accompagnement obligatoire pour les mineurs.

Se munir de bonnes chaussures.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - limité à 15 personnes, inscription obligatoire

Inscription : 03 89 38 53 08

🕒 Découverte d'un des édifices les plus représentatifs du gothique rhénan en Alsace

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

📍 Monument aux Morts

5 Rue Kléber, Thann

Édifice commémoratif

Le monument aux morts est l'œuvre de l'architecte parisien Jean-Daniel Évette et du sculpteur L. Leygue. Il est inauguré le 11 novembre 1951. En pierre d'Euville, il a la forme d'un obélisque d'une hauteur de 10,80 m.

Sur inscription - Groupe limité à 15 personnes, inscription obligatoire

Inscription : 03 89 38 53 08

🕒 Le chemin de la mémoire

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Les monuments visités : le Monument aux Morts, l'Alsacienne, le Petit Bungert, le Carré Militaire, la plaque de la 1^{ère} Armée française sur la façade sud de l'Hôtel de Ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Sur inscription - Groupe limité à 15 personnes, inscription obligatoire

Inscription : 03 89 38 53 08

📍 Musée des Amis de Thann

Rue Saint Thiébaud, 68800 Thann

03 89 38 53 27

www.les-amis-de-thann.com/

Musée, salle d'exposition

Le musée des Amis de Thann est un musée d'histoire locale et de traditions populaires qui est géré par la société d'histoire Les Amis de Thann. Les collections du musée de Thann

sont exposées sur 4 niveaux dans l'ancienne halle aux blés édifiés par l'architecte et maître d'œuvre bâlois Rémy Faesch en 1520.

Gratuit

🕒 Découverte du musée, exposition et animation musicale

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Visites guidées du Musée par les membres de la Société d'Histoire des Amis de Thann.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Ruines du château de l'Engelbourg

Engelbourg, 68800 Thann

03 89 38 53 08

www.ville-thann.fr

Accès : A pied uniquement



Château, hôtel urbain, palais, manoir

C'est vers 1224 que le Comte Frédéric II de Ferrette fit édifier sur un promontoire dominant le débouché de la vallée de la Thur, le château de l'Engelbourg afin de pouvoir contrôler un péage. La première mention du château date de 1234 lorsque le roi Henri VII conféra les biens confisqués de Louis le Féroce (assassin de son père Frédéric II) à l'évêque de Bâle. Celui-ci rendit le château, en fief, à Ulrich II de Ferrette en 1251. Ses descendants en firent leur résidence favorite. En 1324, par le mariage de Jeanne de Ferrette avec le duc d'Autriche Albert II, le château qui était une pièce maîtresse de la défense de l'Autriche-Antérieure, devint alors la résidence d'un commandant ou d'un Bailli. Donné en gage à plusieurs reprises, notamment à Charles le Téméraire, qui confia les lieux à son sinistre bailli, Pierre de Hagenbach (1470), l'Engelbourg devait être restauré maintes fois. La guerre de

Trente Ans allait lui être fatale. Ayant changé sept fois d'occupant (comme la ville) entre 1633 et 1639, en piteux état, il échut au Cardinal Mazarin en 1658. Avec les traités de Westphalie la frontière avait été repoussée des Vosges sur le Rhin et ce château n'avait plus d'intérêt stratégique; aussi Louis XIV donna-t-il l'ordre de démolir l'Engelbourg en février 1673. Le travail confié à l'intendant Poncet de la Rivière fut exécuté par les mineurs de Giromagny. A la troisième tentative, la grosse tour se souleva, se brisa en plusieurs parties; l'une d'entre elles retomba pour former « l'oeil de la sorcière ».

Gratuit

Découverte d'un château du XIIIe siècle détruit au XVIIe siècle à la demande de Louis XIV

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Animation Jeune public

Visites guidées de l'Engelbourg par Marc Brenun.

Jeu de piste sur site, sur le thème du château et de la ville, organisé par l'association des Amis de l'Engelbourg.

Site en accès libre en dehors des heures d'animations.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Synagogue de thann

5 rue de l'Étang, Thann

03 89 38 53 08
www.ville-thann.fr

Édifice religieux

La synagogue de Thann est un édifice néo-byzantin édifié sous le Second Empire entre 1859 et 1862. Elle est construite sur le site d'un premier lieu de culte qui avait été réalisé à partir d'une grange entre 1817 et 1818 et démoli en 1859, afin de doter la ville d'un édifice plus ambitieux tant au niveau

de sa capacité d'accueil, que de sa qualité architecturale. L'édifice actuel est construit par Victor Heilmann et forme un ensemble cohérent avec la maison du rabbin et le mikvé (bain rituel).

La façade principale est dotée d'un programme ornemental, qui s'organise autour des baies formées de deux petites fenêtres geminées dont la forme rappelle les tables de la Loi, tandis que l'intérieur de l'édifice est orné de mosaïques. La synagogue est en partie détruite par un bombardement en 1915, puis restaurée par Maurice Dreyfus après-guerre et finalement inaugurée en 1924.

Le Mikvé signifie littéralement «concentration d'eau», ce dernier doit toujours être approvisionné par une source naturelle d'eau non stagnante. Il permet à une personne devenue rituellement impure de se purifier par une immersion totale. Le mikvé de la synagogue de Thann est creusé dans le sol, il est recouvert d'un carrelage qui a été posé sur une structure en grès rose. Il a été endommagé par des tirs d'artillerie durant la Première Guerre Mondiale, il avait ensuite été remblayé. Il a été redécouvert en 2014, suite à des fouilles archéologiques.

L'Association des Amis de la Synagogue de Thann ont lancé une prescription afin de récolter les fonds nécessaires pour terminer la restauration des voûtes (commencée en 2014) et restituer les vitraux disparus. Les trois verrières conservées que l'on peut découvrir à l'étage, sur la tribune, donnent un bon aperçu de la qualité remarquable de cet ensemble art déco.

La synagogue, le mikvé, le vestiaire et la grille sur rue sont inscrites en totalité au titre des monuments historiques, la maison du rabbin est inscrite au titre des monuments historiques pour ses façades et toitures par arrêté du 20 décembre 2016.

Gratuit

Découverte de ce lieu de culte du Second Empire

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit

📍 Vieux cimetière israélite

Rue Humbarger, Thann

06 72 99 84 00

synagogue-thann.overblog.com

Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Ancien cimetière juif qui conserve une centaine de tombes dont les plus anciennes dateraient du 17^e siècle. On remarque des tombes avec des symboles funéraires (cruche, des mains levées en signe de bénédiction, colonne brisée, etc.). Le site se trouve dans un vallon et fait partie du Patrimoine Naturel. Le cimetière est inscrit au titre des monuments historiques depuis le 20 décembre 2016.

Gratuit

🕒 Découverte du cimetière qui abrite des tombes du XVII^e siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Vignoble du Rangen

Rue du vignoble, 68800 Thann

Espace naturel, parc, jardin
Gratuit - RDV Place Modeste Zussy

🕒 Balade découverte du vignoble

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Se munir de bonnes chaussures.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - RDV Place Modeste Zussy

Trois-Epis

📍 Passerelle des Talents

rue Thierry SCHOERE, 68410 TROIS-EPIS

Salle d'exposition de Trois-Epis.

Gratuit

Inscription : 03897809078, sivom@les-trois-epis.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Le tram Turckheim Trois-Epis»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Au départ de Turckheim, le tramway montait aux Trois-Epis à travers la forêt pour rejoindre la célèbre station mariale.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 03897809078, sivom@les-trois-epis.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Turckheim

📍 Eglise Sainte-Anne

Place de l'Eglise 68230 Turckheim



Édifice religieux

La base du clocher date des environs de 1190 et comprend la porte d'entrée romane avec la première travée de l'église qui sert

actuellement de Chapelle Baptismale.
 Restaurée en 1983, elle abrite de nombreuses statues de différentes époques comme Sainte Anne, patronne de la Paroisse, Saint Urbain, patron de nos vignerons, le Christ Ressuscité, Saint Nicolas, Sainte Barbe, Sainte Marguerite, Sainte Richarde, Saint Arbogast, Saint Matern, un Calvaire.
 Le chœur et la nef ont été réédifiés au 19^e siècle dans un style néoclassique.

Gratuit

🕒 «Un bourdon dans notre clocher»

Horaires :
 samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
 dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Exposition « Un bourdon dans notre clocher »

Présentation de l'orgue Silbermann Callinet Kern par Henri SATTler agrémentée de jeux d'orgue

Présentation des instruments intimistes - clavicorde et basse de viole – par Stéphane SCHWEITZER avec interprétation de musique baroque dans la chapelle baptismale

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Jardin des Douves

Boulevard Charles Grad, 68230 Turckheim

Accès : Limité aux ouvertures exceptionnelles

Ouverture exceptionnelle

Espace naturel, parc, jardin • Édifice militaire, enceinte urbaine

Jardin implanté dans les anciens fossés, au pied des remparts ceinturant la ville.

Gratuit

🕒 Les héritiers d'une riche culture

Horaires :
 samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
 dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
 dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Exposition

Exposition temporaire de reproductions anciennes sur le travail de la vigne et de la cave.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Musée mémorial des combats de la poche de Colmar

25 rue du Conseil, 68230 Turckheim

03 89 80 86 66
 musee.turckheim-alsace.com

Accès : Entrée libre

Musée, salle d'exposition

Sur les murs de la ravissante cité médiévale de Turckheim, rien ne rappelle les terribles combats qui se sont déroulés ici à la fin de la seconde guerre mondiale.

Turckheim est pourtant située au cœur de la «Poche de Colmar», dernier bastion allemand sur le territoire national. De Mulhouse au sud de Strasbourg, de la crête des Vosges au Rhin, sur un front de 160 kms, les combats ont fait rage de novembre 1944 à février 1945 dévastant toute la plaine d'Alsace et ses contreforts. La population alsacienne, qui attendait depuis 4 ans sa libération, dut faire preuve de patience et de sacrifices durant ces 3 mois de combats acharnés par des températures polaires.

Dans cette cave du XVIII^e siècle qui servit d'abri aux habitants de Turckheim pendant dix semaines, sans eau ni électricité, couchés à même, le sol se trouve aujourd'hui un Musée unique en Alsace, dédié à la mémoire de la libération de la Poche de Colmar et de tous ceux qui y ont participé.

Issu d'un projet datant de 1988 (de l'association «souvenirs et respect des Combats pour la Liberté - Poche de Colmar - Hiver 44/45» et fondée par de jeunes gens passionnés d'histoire) le Musée Mémorial a été inauguré le 11 novembre 1993 et agrandi en 2001. Il

dispose aujourd'hui de deux salles d'exposition d'une surface totale de 300 m².

Musée de paix plus que de guerre, l'endroit célèbre la mémoire de toutes les victimes civiles et militaires, quel que soit leur camp, au nom d'une seule valeur, celle du mot LIBERTE.

Il présente le témoignage de plusieurs mois d'enfer autour de Colmar, à travers les acteurs de cet affrontement et les matériels militaires de l'époque. Par son thème, il est unique en Alsace.

Le Musée Mémorial présente une magnifique collection d'objets (comme cet uniforme authentique du Maréchal de Lattre), de matériel aéronautique, et d'armes des plus diverses, mis en valeur par vitrines thématiques. La quasi totalité des pièces exposées est connue et permet de restituer avec une très grande précision l'histoire de chaque objet.

La vie du soldat au combat est évoquée dans des reconstitutions fidèles à la réalité, dans un souci du moindre détail. De très nombreuses photos et affiches, ainsi qu'un film d'époque viennent compléter l'exposition et passent en revue toutes les phases de la bataille, sans oublier le sort de la population civile.

Le Musée Mémorial des Combats de la Poche de Colmar s'est donné pour mission d'être un vecteur pédagogique et culturel apte à transmettre à la jeunesse actuelle et celle à venir une page de notre histoire régional et de notre patrimoine national. Il accueille dans cette optique chaque année de nombreux groupes scolaires.

Gratuit - Visite libre

Musée Mémorial des combats de la Poche de Colmar

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Sur la thématique des combats qui ont fait rage de novembre 1944 à février 1945 dévastant toute la plaine d'Alsace le Musée Mémorial présente une magnifique collection d'objets (comme cet uniforme authentique du Maréchal de Lattre), de matériel aéronautique,

et d'armes des plus diverses, mis en valeur par vitrines thématiques. La quasi totalité des pièces exposées est connue et permet de restituer, avec une très grande précision, l'histoire de chaque objet.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre

Porte du Brand

Rue des Vignerons, 68230 Turckheim

Accès : Accès limité aux ouvertures exceptionnelles.

Ouverture exceptionnelle

Édifice militaire, enceinte urbaine • Musée, salle d'exposition

Ancienne porte défensive de la Ville de Turckheim. Elle était dotée d'une herse, d'un pont-levis enjambant un fossé et de deux portes battantes. Elle est restaurée en 1843, où elle est surmontée d'une girouette réalisée par J.B. Hun, puis en 2006.

Gratuit

La Maison du Vigneron

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre de l'exposition permanente de la Maison du vigneron – présentation du travail du vigneron, de la vigne à la cave : samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14 h à 18h.

Visite guidée dimanche 17 septembre à 15h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Uffheim

Mémorial Maginot de Haute-Alsace

Rue des sources, 68510 Uffheim

645587718

www.maginet68.com

Accès : Voiture, bus, parking gratuit

Ouverture exceptionnelle



Édifice militaire, enceinte urbaine • Édifice commémoratif • Musée, salle d'exposition

La casemate de l'Aschenbach à Uffheim est l'une des 32 casemates d'infanterie de la ligne Maginot du Sundgau, et la seule restaurée et remise dans l'état de 1940.

Les guides en uniforme du Régiment d'Infanterie de Forteresse du secteur vous conteront l'histoire des soldats et des civils, entre le milieu des années 30 et 40, en visitant la casemate et son musée vivant.

Tarif préférentiel - Accès au camp gratuit, visites de la casemate et du musée libres ou guidées, 2€ / enfant, 3€ / adulte, animaux en laisse acceptés, petite restauration et boissons sur place

Inscription : <http://www.maginet68.com>, https://www.facebook.com/events/125013738141626/?a-context=%7B%22source%22%3A5%2C%22page_id_source%22%3A300859063346161%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Camp du souvenir

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Une nouvelle fois, pour les journées européennes du patrimoine, le **Mémorial Maginot de Haute-Alsace** organise son camp du souvenir.

Avec la présence de la collection Remi Hess pour la période libération, les «Français de Alsace Lorraine 30-40», mais aussi du

«Kampfgruppe 2», ce seront une vingtaine de reconstituants et une dizaine de véhicules qui occuperont la casemate et ses abords.

Au programme, reconstitution d'un équipage de casemate et d'une poste aux armées, pendant la drôle de guerre, quelques escarmouches et une jolie collection de véhicules de l'époque.

Une ambiance sympathique et familiale, pour un week-end en immersion dans la drôle de guerre et les campements de militaires dans l'attente de mouvement...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Accès au camp gratuit, visites de la casemate et du musée libres ou guidées, 2€ / enfant, 3€ / adulte, animaux en laisse acceptés, petite restauration et boissons sur place

Inscription : <http://www.maginet68.com>, https://www.facebook.com/events/125013738141626/?a-context=%7B%22source%22%3A5%2C%22page_id_source%22%3A300859063346161%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Uffholtz

📍 Abri-mémoire

1 rue du Ballon, 68700 Uffholtz

03 89 83 06 91

www.abri-memoire.org

Accès : Places de parking dans la cour du bâtiment

Édifice militaire, enceinte urbaine • Musée, salle d'exposition • Archives

Ancien abri sanitaire de guerre réhabilité en centre culturel et patrimonial autour de l'histoire de la 1ère Guerre mondiale, la citoyenneté et la Paix. Cet espace propose un espace d'exposition temporaire, un centre de documentation spécialisé et une salle de projection.

Gratuit - Horaires d'ouverture : le samedi 16 de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures et le dimanche 17 avec les mêmes horaires. Gratuit

Inscription : contact@memorial-hwk.eu

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de photographies

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Les élèves de 1ES/L du lycée Amélie Zurcher ont participé à un atelier photographique sur le site du Hartmannswillerkopf. Initié par leur professeur d'histoire-géographie, Alexandre Dumez et la photographe parisienne, Sophie Zénon, cet atelier devait permettre d'aborder la mémoire de la première guerre mondiale au HWK en faisant le lien avec les notions actuelles de liberté, de frontière et de mur. Chaque élève a créé une œuvre associant son portrait, une photo de paysage et des éléments de narration. Le fruit de ce travail sera exposé à l'abri-mémoire d'Uffholtz les 16 et 17 septembre 2017, à l'occasion des journées du patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Horaires d'ouverture : le samedi 16 de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures et le dimanche 17 avec les mêmes horaires. Gratuit

Inscription : contact@memorial-hwk.eu

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ungersheim

📍 Ecomusée d'Alsace

Chemin du Grosswald, 68190 Ungersheim

www.ecomusee-alsace.fr

Accès : Entrée payante tarif normal samedi : 14€ adulte ; 10€ enfants
Entrée payante tarif spécial JEP dimanche : 7€ adulte

; 5€ enfants
Accès routier (A35 suivre la direction écomusée)
+ parking gratuit Autocar (ligne Mulhouse / Guebwiller) Train jusqu'à Bollwiller + navette hippomobile (3 euros l'aller-retour)
Aéroport de Bâle-Mulhouse à 35 mn



Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin

L'Ecomusée d'Alsace est le plus important musée à ciel ouvert de France et l'un des plus riches et des plus prestigieux d'Europe. Village alsacien reconstitué, il rassemble plus de 70 maisons et bâtiments de la campagne alsacienne qui, à l'initiative de bénévoles passionnés, ont été démontés puis reconstruits sur un même site, les sauvant d'une démolition programmée. Maison, fermes, ateliers d'artisans, gare, chapelle, scierie, moulin, école... Le plus ancien bâtiment remonte à la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb ! En un quart de siècle, la nature a également repris ses droits. La rivière et la forêt abritent une faune étonnante.

Le village de l'Ecomusée d'Alsace est un véritable condensé de l'Alsace et de sa culture permettant, en un seul site, d'en saisir toute la quintessence. Au rythme des saisons, le village vous invite à découvrir les Arts et Traditions Populaires régionaux à travers la vie d'un village du début du siècle. Tout comme le patrimoine alsacien, nul ne peut connaître le village et ses moindres recoins physiques et culturels en une seule fois. Ateliers participatifs, artisanaux et culinaires, dégustations en cuisine, rencontre avec nos villageois (artisans, maîtresse de maison, instituteur, paysans et fermiers...), expositions permanentes et temporaires, découverte et soins aux animaux, promenades à travers notre site exceptionnel ... sont quelques unes des formidables activités qui vous seront proposées sur ce site féérique.

Dans notre village, vous ne vous promenez pas en tant que spectateurs : vous êtes acteurs de votre histoire et de votre vécu dans notre musée. A vous de choisir comment vous voulez vivre l'Ecomusée d'Alsace qui restera de toutes façons une aventure inoubliable. La visite y est à chaque fois, unique, extraordinaire et différente.

Tarif préférentiel - Demi-tarif pour la journée du dimanche 17 septembre 2017. Accès 7.50 euros pour les adultes et 5 euros pour les enfants de 4 à 14 ans. La billetterie de l'Ecomusée d'Alsace ne

pourra accepter les cumuls ou les coupons de réduction.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Arts et Traditions Populaires de l'Alsace

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Plus grand musée vivant à ciel ouvert de France, l'Écomusée d'Alsace s'organise comme un village alsacien du début du XXème siècle. Il fait vivre le patrimoine rural et présente à ses visiteurs les Arts et Traditions Populaires de l'Alsace : bâtiments et objets de collection, artisans au travail, expositions, animations quotidiennes et grands événements... À chacune de ses visites, le public partage la vie des habitants des campagnes et découvre le patrimoine d'exception du musée. Celui-ci se dévoile sous de multiples formes : habitat, artisanat, cuisine, agriculture, mais aussi nature et paysage avec des jardins, une rivière, des champs...

Fêtes traditionnelles, animations quotidiennes pour petits et grands, étonnantes expositions, balades en barque ou en charrette tirée par un tracteur ou des chevaux, chantiers participatifs... à l'Écomusée d'Alsace, toutes les animations et les découvertes sont des aventures à vivre et des histoires à partager, entre amis ou en famille, au fil des saisons.

Depuis 2014, le site a pour ambition de participer aux réflexions sur les grands enjeux de demain en matière d'habitat, d'agriculture, de biodiversité et de « vivre ensemble ». La création d'un espace dédié à la thématique « Habiter le XXIème siècle en Alsace », et plus particulièrement à un festival d'expérimentations constructives, matérialise le début de ce beau projet : l'Écomusée d'Alsace est aussi un musée de société d'aujourd'hui, avec un équipement patrimonial et touristique fier de ses racines et bien ancré dans son temps.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Demi-tarif pour la journée du dimanche 17 septembre 2017.
Accès 7.50 euros pour les adultes et 5

euros pour les enfants de 4 à 14 ans. La billetterie de l'Écomusée d'Alsace ne pourra accepter les cumuls ou les coupons de réduction.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Volgelsheim

Chemin de fer touristique du Rhin

2 rue de la Gare, 68600 Volgelsheim

03 89 45 29 84

cftr.evolutive.org/cftr.php



Monument historique

Locomotives à vapeur à 3 essieux moteurs construites en 1900 à Graffenstaden pour le réseau Elsass-Lothringen (E.L.) puis Alsace-Lorraine puis SNCF. Conçues pour la traction de trains de voyageurs ou de marchandises sur les lignes secondaires alsaciennes, en fonction jusqu'en 1969, remises en état en 1985 et 1989.

Tarif habituel - Traifs : adultes 19 €, enfants (4 à 12 ans) : 9 € 50. Paiement : en espèces, par chèque ou carte bancaire (pas de chèques vacances).

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chemin de fer touristique du Rhin

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Circuit

Circuit combiné train à vapeur et bateau sur le Rhin. Caractéristiques : 13 km de ligne à proximité du Rhin, entre la gare de Volgelsheim (à 1km de Neuf-Brisach) et le terminus – embarcadère de Sans-Soucis.

Train à vapeur avec voiture-bar. Voitures à plate-formes ouvertes et intercommunications (les chiens sont cordialement admis). En gare, exposition d'objets ferroviaires et visite de la voiture postale du Musée des PTT de Riquewihr.

A notre dépôt du port rhénan, arrêt de 15 mn pour une visite commentée du matériel préservé.

A l'embarcadère de Sans-Soucis, embarquement sur le bateau « Weinland Baden » pour une promenade de 80 mn sur le Rhin. Vous apercevrez l'église gothique de Breisach, puis le barrage hydroélectrique et les écluses de Vogelgrün.

Au ponton du port rhénan, vous reprendrez le train qui vous ramènera à la gare de Volgelsheim.

HORAIRES : départ en gare de Volgelsheim à 15h et retour vers 17h45.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Traifs : adultes 19 €, enfants (4 à 12 ans) : 9 € 50. Paiement : en espèces, par chèque ou carte bancaire (pas de chèques vacances).

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Wintzenheim

Chapelle Herzog

5 rue Herzog Logelbach,
Wintzenheim

06 81 26 00 69

Accès : route, bus réseau TRACE depuis Colmar, train (gare de Logelbach) - Parking à proximité



Édifice religieux

L'industriel Antoine Herzog et ses fils Antoine et Eugène décident en 1855 de faire construire une chapelle catholique, les habitants étant obligés d'assister à la messe à Wintzenheim. En 1860 la construction débute selon le projet de l'architecte Johann van Soolen. Achevée en 1862, la chapelle est consacrée à l'Assomption de la Vierge. Construite selon le style néo-gothique, elle est inspirée de la Sainte-Chapelle de Paris. En 1866, les propriétaires font ajouter un bâtiment servant de sacristie à l'arrière du chœur ; celui-ci est érigé sur une crypte qui abrite le caveau funéraire de la famille Herzog. En 1925, la

chapelle et le parc sont légués au Conseil de fabrique de la paroisse de Logelbach, créé la même année. Après la construction de la nouvelle église voisine (2e église de France construite en béton), la chapelle devient le centre d'un pèlerinage dédié à Sainte-Thérèse de Lisieux. Les vitraux qui représentaient des membres de la famille Herzog sont détruits pendant la guerre et c'est sans doute à la même époque que les tourelles de façade ont perdu leur couronnement en flèche et que les pinacles surmontant les contreforts ont disparu. Le bâtiment comporte une nef à un vaisseau, un chœur avec abside à trois pans. La chapelle renferme des représentations d'anges et de démons, sur les clés de voûte des feuillages tandis que la tribune s'orne de deux statues d'ange en bois peint.

Actuellement, la DRAC soutient la restauration des statues des douze apôtres couronnant les contreforts.

Gratuit

Découverte de ce joyau de l'architecture néo-gothique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Visite libre

Avec présence de l'architecte Jean-Luc Isner et du sculpteur Jean-Luc Schicke qui travaillent actuellement sur la restauration de la chapelle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Château du Hohlandsbourg

Route des Cinq Châteaux, 68920
Wintzenheim

03 89 30 10 20

www.chateau-hohlandsbourg.com

Accès : Accès par Wintzenheim ou Husseren-les-Châteaux. Partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite, remparts inaccessibles aux PMR



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition • Édifice militaire, enceinte urbaine

Situé à 620 mètres d'altitude, le château du Hohlandsbourg, plus grand monument laissé par les Habsbourg en Haute-Alsace, offre une magnifique vue à 360° sur l'Alsace et la Forêt Noire. Il a été construit en 1279 par Siegfried de Gundolsheimet et fut amélioré au 16^e siècle par Lazare de Schwendi. Un parcours scénographique permet de découvrir l'histoire des lieux, depuis le site initial de l'âge du bronze jusqu'à l'époque contemporaine.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les figurines Playmobil, à la conquête des mers !

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Exposition

LES FIGURINES PLAYMOBIL®, A LA CONQUETE DES MERS !

Du 1er avril au 12 novembre 2017

Naviguer pour le plaisir, pour la gloire ou la découverte, prendre la mer pour la fortune, pour combattre ou se nourrir ...

L'exposition « Les figurines Playmobil®, à la conquête des mers ! » conçue et réalisée par Claude STEIBLE, collectionneur passionné, met à l'honneur ces figurines à travers de superbes dioramas qui revisitent les grands épisodes de l'Histoire et des légendes de la mer et du monde sous-marins.

L'exposition est organisée en 27, selon les thèmes suivants : les pirates, les Vikings, les explorateurs, les légendes et contes, la mer dans les romans, les films et la peinture, les bords de mer et l'économie de la mer.

Revivez des moments de jeux inoubliables et découvrez l'histoire des petits bonhommes de Hans Beck, l'inventeur allemand des Playmobil®.

Soyez attentif ! Un perroquet se cache dans

chacune des scènes ... A vous de les trouver !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Réalisation d'une planche d'herbier en encre de Chine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 12h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 14h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 12h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 14h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château du Hohlandsbourg

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Un plan de visite est disponible à l'accueil sur simple demande. En Français, Allemand et Anglais.

Durée : environ 2h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Décoration d'un blason

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 12h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 14h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 12h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 14h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Imaginez et dessinez grâce à des formes à détourner (pour les plus petits) et peignez votre propre blason en respectant les usages du Moyen Age et les quelques règles de composition de l'héraldique, la science des blasons !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Wittelsheim

📍 Carreau de la mine Joseph-Else (Kalivie)

Avenue Joseph-Else, Wittelsheim

03 89 57 88 11

kalivie.free.fr

Accès : Parking devant le site



Édifice industriel, scientifique et technique • Espace naturel, parc, jardin

Ancien vestiaire des mines de potasse d'Alsace avec la dernière «Salle des Pendus» encore

visible. Mémoire de l'histoire de l'exploitation des mines de potasse d'Alsace, témoignage de mineurs. Collection minéralogique présentant 100 ans de recherches géologiques avec 5000 échantillons de roches salines et potassiques du monde entier résultant de 100 ans de recherches, sondages et forages du service géologique des mines de potasse d'Alsace. Collection minéralogique © Roland Ringenbach

Gratuit - gratuit pour tout public

Inscription : 0389578811, 0669525143, rolandringenbach@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découvrez l'univers des mineurs !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite de la machine d'extraction du puits Else en fonctionnement, de la collection minéralogique des mines de potasse, de la dernière salle des pendus du bassin potassique et du jardin géologique représentant le sous-sol de la plaine d'Alsace en compagnie d'anciens mineurs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit pour tout public

Inscription : 0389578811, 0669525143, rolandringenbach@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Zellenberg

📍 Les caves de Jean Becker

4 route d'Ostheim - Zellenberg

03 89 47 90 16

www.vinsbecker.com

Accès : Parking dans la cour et le long de la route d'Ostheim

Édifice industriel, scientifique et technique

Les Becker sont vignerons de père en fils depuis 1610 à Zellenberg.

Maison patricienne de 1869 avec corps de ferme avec ancien chariot de livraison et vieilles pompes à bras, dans une cour pavée.

En sous-sol, sont présentes les caves aux foudres en chêne de Hongrie et une collection de vaisselle vinaire. Pendant la 2ème guerre mondiale, 150 personnes s'abritaient à la cave tous les soirs.

Le caveau de dégustation-vente est l'ancien atelier de tonnellerie. Il accueille les visiteurs 7 jours sur 7 de Pâques à fin décembre et 6 jours sur 7, du 2 janvier à Pâques. En 2006 le domaine a eu le prix des étoiles de l'accueil au titre de la région Alsace, décerné par Maison de la France.

Gratuit - gratuit

Inscription : 0389479016, vinsbecker@aol.com

Inscription : 0389479016, vinsbecker@aol.com

La maison Becker

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite vous fera revivre à travers les âges et découvrir les trois métiers du vin d'Alsace : de la vigne en culture bio, en passant par la vinification qui respecte la Charte Vinabio Alsace, au commerce éthique du vin d'Alsace.

Le domaine aux 5 sens vous propose aussi des soirées thématiques avec une visite du vignoble en Grand Cru Froehn et du village historique, suivi d'une dégustation de cinq vins en accord vins et mets avec participation financière (minimum 10 pers.).

La visite dure une vingtaine de minute et débute à chaque début d'heure.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Allichamps

📍 Eglise Notre-Dame-en-son-Assomption

Allichamps, 52130

03 25 05 31 84

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Édifice religieux

Édifice à nef unique datant probablement du début du XIXe s. La tour-porche est surmontée d'un toit à l'impérial.

Poutre de gloire en fer forgé et plusieurs autels et statues typiques de cette période.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Notre-Dame-en-son-Assomption

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Attancourt

📍 Eglise Saint-Louvent

Grande rue, 52130 Attancourt

03 25 05 31 84

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Édifice religieux

Édifice des XIIe-XIIIe et XVIIIe s. Le clocher présente un toit en bâtière et sa tour possède d'élégantes baies jumelles ainsi qu'une curieuse tête sculptée grimaçante. Au dessus de la tour, la statue de la Vierge daterait de 1731.

Gratuit - Visite libre et gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Église Saint-Louvent

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre et gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Auberive

📍 Abbaye d'Auberive

1 place de l'abbaye, Auberive

03 25 84 20 20

www.abbaye-auberive.com

Accès : Sur la place face à l'entrée de l'abbaye



Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

L'abbaye cistercienne d'Auberive, Alba Ripa, fondée en 1135 par Saint-Bernard et quelques moines venus de l'abbaye de Clairvaux est un témoin des grands mouvements de notre histoire. L'abbaye, 24ème fille de Clairvaux, atteint son apogée en termes de possessions au XIIIème. Monastère de l'ordre cistercien jusqu'à la révolution, elle sera ensuite vendue comme bien national. Par la suite, l'abbaye a été modifiée maintes fois au cours des siècles en fonction de son occupation. Elle a notamment été une filature après la révolution française, puis une villégiature au début du XIXe, une prison pour femmes de 1856 à 1894 puis pour enfants jusqu'en 1924. Les moines réintègrent l'abbaye par la suite et plusieurs communautés se succèdent jusqu'en 1960. Là l'entreprise Solvay la rachète pour en faire une colonie de vacances.

L'abbaye, partiellement et progressivement, a fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1956. Elle est aujourd'hui la propriété privée de la famille Volot, qui en assure la réhabilitation culturelle avec un centre d'art contemporain et une programmation riche (musique, théâtre, danse, ..) de début juin à fin septembre. Ce site est ouvert au public. Il abrite également, dans son parc de six hectares et demi, un

verger conservatoire d'anciennes variétés de fruitiers.

Visite historique avec un audio-guide en 4 langues (fr, angl, all, neerl) et/ou plan (fr, angl, all, neerl, es, it).

Visites guidées sur rendez-vous pour les groupes.

Tarif préférentiel • Tarif habituel - 4.5€ (tarif réduit) et gratuit aux enfants de moins de 12 ans Visites guidées du Centre d'art : Nombre maximum par groupe 20 personnes

Inscription : 03 25 84 20 20, contact@abbaye-auberive.com

🕒 Découverte de l'abbaye et de l'exposition «Opiums ?»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

La collection de l'abbaye d'Auberive est essentiellement centrée sur l'humain, sa complexité, son animalité, ses joies et ses vicissitudes. Il en ressort également une part de cette recherche de l'inexplicable, du rêve, du mystique, de surréalisme, de ce besoin de donner un nom à ces aspirations, de croire. De croire en quoi, en qui ? Depuis toujours les rites donnent corps aux espoirs de l'homme, rendent palpables ces désirs de divin. Avec le temps, ces rites se sont codifiés, ont été posés sur le papier, se sont également incarnés.

Les religions et les philosophies ont donné vie à ces codes via des exemples à suivre, des modèles et donc des cadres. Car enfin l'athéisme n'est-il pas finalement le suprême désespoir, l'acceptation de n'être que le maillon lambda de la nature, naître, vivre, se reproduire et disparaître ? N'est-ce pas le vide ?

L'homme a horreur du vide. Lorsqu'il chasse une religion, une philosophie ou une croyance c'est pour la remplacer par une autre... Croire, n'est-ce pas l'opium définitif ?

Présentation d'art religieux européen, art d'Afrique et d'Asie, art de propagande Mao et art contemporain.

Visite guidée de l'exposition : départ 11h, 15h et 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel • Tarif habituel - 4.5€ (tarif réduit) et gratuit aux enfants de moins de 12 ans Visites guidées du Centre d'art : Nombre maximum par groupe 20 personnes

Inscription : 03 25 84 20 20, contact@abbaye-auberive.com

Baissey

📍 Le moulin de Baissey

2 rue du paradis - 52250 Baissey

06 58 01 54 34

Accès : Stationnement devant le moulin.



Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural

Moulin à eau traditionnel des XV^e et XIX^e siècles comportant une roue à augets, des engrenages, la bluterie et les anciennes meules de pierre encore fonctionnels.

Ce patrimoine rural est inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

Tarif habituel - 3 € et gratuité pour les moins de 12 ans.

Inscription : paulhoudart@orange.fr, 06 58 01 54 34

🕒 Moulin de Baissey

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Partez à la découverte de ce patrimoine rural, parmi les bruits de la roue à aubes, des engrenages et la douce odeur de la fraîche mouture. Vous serez également invités à vous plonger dans les légendes et histoires de

Baissey, village situé au cœur de ce mystérieux territoire qui fut autrefois habité par les loups.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 3 € et gratuité pour les moins de 12 ans.

Inscription : paulhoudart@orange.fr, 06 58 01 54 34

Biesles

Tour du château et musée

Rue du château - 52340 Biesles

03 25 31 93 20

sauvegarde-patrimoine-joinville52.fr/groupe_autrefois_biesles.html

Accès : Parking devant et autour du château

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Château du XVI^e s. composé de 3 ailes, flanquées de 4 tours. Ensemble tronqué de ses 2 étages supérieurs à la Révolution. Musée dans la tour du XVI^e s., présentant des objets en lien avec le passé de la commune.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maison du Patrimoine

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

La Maison du Patrimoine de Biesles vous invite à une immersion dans le Passé tant artisanal que dans la vie quotidienne.

Les enfants de l'Ecole de Biesles, avec l'aide de leurs Instituteurs, quant à eux vous présenteront leur «Musée de l'Éphémère» au travers d'objets qu'ils auront collectés.

Cette visite est accessible à tous...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bologne

Chapelle Sainte-Bologne

Roécourt-la-Côte

Accès : route qui monte sur la colline qui domine le village au nord ; parking à l'entrée, chemin d'accès piéton

Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Chapelle construite par les paroissiens avec des pierres percées extraites localement au XIX^e siècle sur l'emplacement d'un château qui aurait vu naître Sainte-Bologne, jeune martyre du début de l'ère chrétienne. Toujours sous l'impulsion de l'Abbé Delaumone, construction en 1856 de l'escargot en pierre situé juste derrière la chapelle, pour l'agrément et la dévotion.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chapelle Sainte-Bologne

Horaires :

samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 08h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bourbonne-les-Bains

Musée municipal

Parc du Château, 52400 Bourbonne-les-Bains

03 25 90 69 47

www.tourisme-bourbonne.com



Musée, salle d'exposition

Situé dans les anciennes dépendances d'un château du XVII^e s., aujourd'hui détruit, le

musée, labellisé Musée de France, abrite une intéressante galerie de peintures, des vestiges archéologiques témoignant de l'antiquité de la ville, ainsi qu'une collection ornithologique.

Gratuit

🕒 Un Zeppelin en rase campagne

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le 20 octobre 1917 au matin, l'attention des habitants de la région bourbonnaise est attirée par des bruits de moteur dans le ciel. En ces temps de guerre, rien d'étonnant à ce que les pilotes de la flotte aérienne française sillonnent l'azur. Pourtant, ce jour là, quelle ne fut pas la surprise des témoins présents lorsqu'en lieu et place des Nieuport escomptés, un zeppelin vint s'échouer dans la campagne bourbonnaise.

Avec ses 196,50 m de long et ses 23,90 m de diamètre, le zeppelin L49 égaré au retour d'un raid sur l'Angleterre est l'un des modèles les plus récents construits par l'Allemagne. Pour la première fois, un zeppelin intact est capturé sur le sol français. Considéré comme un trophée de guerre, il sera présenté aux Invalides une fois démonté et étudié par les militaires.

Cette exposition, réalisée et prêtée par le musée de Langres, propose d'aborder la capture de ce zeppelin à travers des documents d'époque et des éléments du zeppelin conservés dans les collections des musées de Langres et de Bourbonne les Bains.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Bourbonnes-les-Bains avant/après

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Cette exposition présente un historique des endroits emblématiques de la commune au travers de cartes postales d'époque associées à des photos actuelles, retraçant ainsi l'évolution de lieux tels que les thermes, la place de l'église, la grande rue ou encore l'hôpital militaire.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Bourmont

📍 Eglise Notre-Dame

52150 Bourmont, Grand-Est



Édifice religieux

L'église Notre-Dame a été édifée sur l'emplacement de l'ancienne chapelle du château du XI^e siècle au pied duquel s'est constitué le bourg castral de Bourmont. Au vocable de Saint-Florentin, elle accueillit les chanoines de La Mothe après la destruction de la forteresse en 1645 et fut reconstruite (achèvement en 1754 de l'église dans son état actuel, à l'exception du clocher qui a été reconstruit à la suite d'un incendie en 1892). Passée au chapitre des chanoinesses de Poussay, elle ne devint paroissiale qu'au départ de celles-ci en 1763. Elle possède une façade monumentale sculptée avec en son centre le symbole de la Trinité et sur ses côtés deux grands pots à feu qui encadrent la croix.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Notre-Dame

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Ses proportions imposantes, le puissant décor de sa façade où le symbole de la Trinité est entourée de monumentaux pots à feu, les boiseries de son décor intérieur sont un reflet

explicite de l'histoire prestigieuse du chef-lieu du bailliage de Bassigny avant la fortification de La Mothe et après sa destruction sur ordre de Mazarin et 1645.

Exceptionnellement ouverte au public pour les Journées du Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Joseph

rue de la Charrois 52150 Bourmont-entre-Meuse-et Mouzon, Grand-Est

Édifice religieux

L'église Saint-Joseph, construite, pour la remplacer, non loin de l'ancienne église paroissiale romane Notre-Dame et du cimetière attenant, fut achevée en 1856. Elle perdit son statut paroissial en 1763 au profit de l'ancienne église Saint-Florentin devenue collégiale. Elle comporte un très harmonieux décor sculpté et peint, ainsi que des vitraux, qui ont conservé leur homogénéité originelle.

Gratuit - Gratuit. La visite est libre ou commentée, au choix des visiteurs

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Joseph

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit. La visite est libre ou commentée, au choix des visiteurs

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel de Ville

16 rue du Général Leclerc, 52150 Bourmont-entre-Meuse-et-Mouzon

Gratuit - Gratuit. Horaires : le vendredi 15 septembre, départ à 14h, place de l'Hôtel de Ville ; le dimanche 16 septembre, départ à 15h, place de l'Hôtel de Ville

Inscription : michelcolardelle@yahoo.fr, shab.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le patrimoine historique de Bourmont-entre-Meuse-et-Mouzon

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public

Le patrimoine de Bourmont-entre-Meuse-et-Mouzon se compose de vestiges de la fortification urbaine, de bâtiments civils et religieux et d'un «jardin remarquable», datant de la période comprise entre le Moyen-Âge et le XIXe siècle, l'apogée se situant au XVIIIe siècle.

Le jeu-parcours, auquel seront associés les parents, est destiné à faire découvrir, comprendre et apprécier ce patrimoine sous une forme ludique et créative.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit. Horaires : le vendredi 15 septembre, départ à 14h, place de l'Hôtel de Ville ; le dimanche 16 septembre, départ à 15h, place de l'Hôtel de Ville

Inscription : michelcolardelle@yahoo.fr, shab.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite commentée du Patrimoine de Bourmont

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

La construction du château sur un éperon barré

dominant la vallée de la Meuse, peu après l'an Mil, marque les débuts de Bourmont. La position stratégique de la place, aux confins des principautés champenoise et lorraine, dans le comté puis duché de Barrois, donc entre France et Empire, est la raison de son développement. Le bourg castral s'installe au pied du château, qui perd de son importance au profit de la forteresse de La Mothe au milieu du XV^e siècle. Bourmont connaîtra un renouveau à partir de la destruction de La Mothe en 1645, sur ordre de Mazarin.

Le patrimoine de Bourmont est témoin de cette prospérité : tours de l'enceinte, églises et institutions religieuses, demeures privées telles la Maison Renaissance ou les belles maisons du XVIII^e siècle, parc des Roches et promenade du Cône scandent un parcours de découverte historique original.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit. Rdv à l'Hôtel de Ville de Bourmont

Inscription : <http://www.shab.fr>, michelcolardelle@yahoo.fr, 0325010317

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Briaucourt

📍 Château de Briaucourt

11bis rue de la Montagne, 52700 Briaucourt

06 76 54 80 92

Accès : Parking à l'entrée du domaine



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château se compose d'un bâtiment principal dont la façade du XVII^e siècle s'appuie sur 2 des 4 tours datant du Moyen Âge, d'un donjon, d'un pigeonnier et d'une grange dimière. La vue depuis la façade principale s'étend sur 15 km et domine la vallée de la Marne.

Le château est dans la même famille depuis près de 5 siècles.

Gratuit - Visite guidée gratuite assurée par la propriétaire.

Inscription : 676548092

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'ensemble des bâtiments datant en grande partie du Moyen Âge

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite guidée gratuite assurée par la propriétaire.

Inscription : 676548092

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ceffonds

📍 Eglise Saint-Rémi

Rue Jacques d'Arc, 52200 Ceffonds



Édifice religieux

L'église Saint-Rémi, classée au titre des Monuments Historiques, date du début du XVI^e siècle mais a conservé son clocher roman similaire à celui de Voillecomte. Elle abrite 17 verrières du XVI^e siècle et une Mise au tombeau du XVI^e siècle, restaurée en 2016, qui fait partie du circuit des mises au tombeau de Champagne.

Gratuit - parking à proximité

Inscription : mairie-ceffonds@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Rémi

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Vous serez accueillis par des habitants du village les :

- * samedi 16 septembre : 16 h 00
- * dimanche 17 septembre : 11 h 00 et 15 h 00

L'église sera ouverte tout le week-end en visite libre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - parking à proximité

Inscription : mairie-ceffonds@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chamarandes-Choignes

Archives départementales de la Haute-Marne

Rue du lycée agricole, 52000 Chamarandes-Choignes

03 25 03 33 54
archives.haute-marne.fr

Accès : Accès route des Hautes-Charrières

Archives

Les archives départementales conservent le patrimoine écrit de la Haute-Marne depuis l'an 814 jusqu'à nos jours. Nouveau bâtiment, comprenant deux silos de conservation; inauguré en 2011.

Gratuit

Visite commentée de l'exposition «La Haute-Marne et les Haut-Marnais dans la Grande Guerre»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Visite libre de l'exposition «La Haute-Marne et les Haut-Marnais dans la Grande Guerre»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Visite commentée des espaces de tri et classement et des salles de conservation

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Circuit

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Chaumont

Le Signe, centre national du graphisme

1 place des Arts 52000 Chaumont

325357901
www.centrenationaldugraphisme.fr/

Accès : Entrée libre

Première participation

Musée, salle d'exposition

Chaumont et l'affiche sont liés par un destin commun depuis la donation du député Gustave Dutailly - près de 5000 affiches anciennes - en 1905.

Représentative de « l'âge d'or » de l'affiche française illustrée, la collection Dutailly est l'une des principales collections publiques

françaises dans le domaine. La redécouverte de ce patrimoine dans les années 1980 est à l'origine de la création d'un festival international d'affiche –puis de graphisme– qui a permis l'enrichissement de la collection grâce aux affiches envoyées au concours par des graphistes de tous les continents. Le fond d'affiches contemporaines de Chaumont comprend aujourd'hui environ 45000 pièces emblématiques de la meilleure production d'affiche au niveau international dans les dernières décennies.

C'est sur la qualité de cette collection et la reconnaissance du festival que s'est développé le projet d'implanter à Chaumont le premier lieu permanent en France consacré au graphisme.

Gratuit - entrée libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 23e concours étudiants «Tous à Chaumont»

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 19h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Exposition

Pour le premier concours depuis son ouverture, le Signe propose aux étudiants un travail de recherche autour de la création d'outils. Il s'agit d'élaborer un outil contribuant à la transmission des savoirs par le design graphique et offrant une lecture du monde renouvelée. Fort de sa mission pédagogique, le Signe a proposé à la graphiste Lucile Bataille — en résidence au Signe et dont les travaux portent sur la transmission des savoirs — de formuler le thème du concours 2017 « Étudiants, tous à Chaumont ! » et de présider le jury. Les étudiants sont tous conviés à produire un outil permettant de « Faire Signe » !

Exposition de la sélection du concours du 13 mai au 24 septembre, du mercredi au dimanche : 14-19h

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Biennale de design graphique

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 19h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Exposition

À l'instar de l'affiche de la Biennale de design graphique de Chaumont, réalisée par Formes Vives, cette première édition se veut conviviale, festive, portée vers la discussion, l'échange, la réflexion, l'ouverture et la fête ; quoi de mieux qu'une table pour accueillir ses invités ?

Quoi de mieux que le Signe pour accueillir les graphistes du monde entier ?

Cette année, la programmation se distingue par sa durée, quatre mois, mais aussi par son animation, particulièrement intense dès le 13 mai. Venez découvrir deux expositions : le 26e concours international de l'affiche et le 23e concours étudiants qui présentent le design graphique sous toutes ses formes.

Si la carotte est le programme, la table : le Signe, les personnages autour : le public et la fenêtre, l'ouverture vers l'extérieur.

Avec l'ouverture récente du bâtiment, la Biennale peut s'apparenter à une pendaison de crémaillère pour le Signe où tout le monde est invité, les voisins, les amis proches comme les plus lointains.

Bienvenue !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 26e concours international de l'affiche

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 19h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Exposition

Reconnu et apprécié par la profession,

le concours de Chaumont est l'un des événements majeurs consacrés à l'affiche au niveau international. Un jury de professionnels a récompensé 3 projets lauréats et sélectionné 146 affiches pour une exposition prestigieuse qui témoigne de l'actualité, de la diversité, de la qualité et de la persistance du médium affiche dans le monde entier.

Une sélection des affiches du concours international entre dans les collections gérées par le Signe. En rejoignant les collections chaumontaises, les affiches envoyées dans le cadre du concours international contribuent ainsi à valoriser les auteurs et leurs productions à travers une démarche patrimoniale unique.

Exposition du Concours international d'affiches 2017

du 13 mai au 24 septembre

Le Signe, centre national du graphisme

Le jury du concours 2017 est présidé par Helmo, Clément Vauchez & Thomas Couderc (FR)

Membres du jury :

- Esther de Vries (NL)
- Nina Wehrle (CH)
- Jaemin Lee (KR)
- Markus Dressen (DE)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Des Signes pour tous

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Le Signe, centre national du graphisme, ouvrent ses portes durant le week-end des Journées du Patrimoine pour permettre à tous les publics de découvrir le bâtiment exceptionnel du Signe, ses équipements et les deux expositions temporaires de la

Biennale de design graphique. Une visite commentée d'une heure le dimanche est proposée pour faire découvrir le lieu et faire un focus sur les expositions qui mettent l'accent sur le Concours international d'affiches et le Concours étudiants ayant pour thème le design et les outils de transmission des savoirs, faisant ainsi mieux comprendre la richesse et les enjeux du design dans nos sociétés contemporaines.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre et gratuite, dimanche 17 septembre 2017 à 15h

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les Silos, maison du livre et de l'affiche

7-9 avenue Foch, 52000 Chaumont

03 25 03 86 81

Édifice industriel, scientifique et technique • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Les silos, maison du livre et de l'affiche, abritent depuis novembre 1994 une médiathèque et un centre des arts graphiques.

La dénomination rappelle qu'à l'origine, le bâtiment était une coopérative agricole, caractéristique de l'architecture des années 1930. Le projet de réhabilitation a permis de conserver les anciennes trémies à grain, qui traversent les étages de part en part révélant un bâtiment de verre impressionnant dans son aspect, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Ce bâtiment installé dans le quartier de la gare a obtenu en 2011 le label « Patrimoine du XXème siècle » délivré par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Avez-vous lu Don Quichotte ?

Horaires :
vendredi 15 septembre - 13h30 à 18h30
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h30

Exposition

L'Exposition créée en 2015 par la bibliothèque de l'Université Laval à Québec est une sollicitation à la relecture de l'un de nos premiers auteurs modernes et propose un tour d'horizons des différentes traductions, illustrations, gravures, peintures, adaptations théâtrales et cinématographiques. L'exposition met en avant l'incroyable résonance et source d'inspiration que le sujet a suscitées à travers le monde et dans tous les domaines de la création. Ce sera l'occasion d'y présenter des éditions rares et anciennes, des affiches anciennes et contemporaines, des statues contemporaines des artistes Christian Hirlay et Jean-François Glabik.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La musique dans la Grande Guerre

Horaires :
vendredi 15 septembre - 13h30 à 18h30
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h30

Exposition

Dans le cadre des commémorations des 100 ans de la présence américaine à Chaumont et en Haute-Marne, la médiathèque les silos de Chaumont accueille du 1er juin au 17 septembre l'exposition « La musique dans la Grande Guerre » conçue par le Commandement des Musiques de l'Armée de Terre et qui bénéficie de la double labellisation « Mission Centenaire 14-18 » et « WWI Centennial Commission (WWICC) », en partenariat avec la Batterie Fanfare de Chaumont.

Cette exposition présente l'Histoire de la musique et des musiciens pendant la Guerre 1914-1918 grâce à une riche documentation iconographique (cartes postales, partitions, images d'instruments, programmes de concerts, journaux), dans une atmosphère acoustique recrée par la diffusion d'enregistrements d'époque sur un phonogramme de 1908.

Quelle était la vie musicale à l'arrière ? Quelles missions effectuaient les musiciens au combat ou en temps de repos ? Sur quels instruments jouaient-ils ? Quelles idées animaient les compositeurs et les interprètes ? Ce sont quelques-unes des questions auxquelles l'exposition a l'ambition de répondre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée d'art et d'histoire

Place du Palais, 52000 Chaumont

03 25 03 01 99



Musée, salle d'exposition

L'ancien palais des comtes de Champagne (XIII-XIVe siècles) accueille, dans ses salles basses, les collections du musée d'Art et d'Histoire.

On peut y admirer des collections d'archéologie locale, de sculptures et de peintures, ainsi que la ganterie chaumontaise, renommée dans le monde entier.

Une salle est consacrée à Jean-Baptiste et Edme Bouchardon, l'un des plus importants sculpteurs du règne de Louis XV et natif de Chaumont.

Gratuit - gratuité

🕒 Venez (re)découvrir les riches collections permanentes

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuité

📍 Musée de la Crèche

1 rue des frères Mistarlet, Chaumont

03 25 03 01 99

Musée, salle d'exposition

Le Musée de la Crèche est une annexe du musée d'Art et d'Histoire. Le fonds du musée, unique en son genre en France, est principalement constitué d'une riche collection particulière de crèches anciennes acquise en 1976 par la Ville de Chaumont, de dépôts de l'Etat et d'acquisitions réalisées ultérieurement. Ainsi se mêlent, conformément à l'esprit baroque, personnages contemporains modestes, et personnages exotiques luxueusement vêtus. Le musée conserve également des crèches françaises aux petits personnages en verre filé de Nevers (XVIIIe -XIXe siècles) et des Enfants Jésus de ciré (XVIIe-XIXe siècles).

Gratuit

🕒 Découverte d'une collection unique en son genre !

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Découverte d'une crèche en verre filé de Nevers

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 16h30
samedi 16 septembre - 17h00 à 17h30
samedi 16 septembre - 18h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 18h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Une donatrice a offert, fin 2016, au Musée de la Crèche une belle crèche en verre filé de Nevers datant du XVIIIe siècle. Après l'avoir fait restaurer, le Musée la dévoile au public à l'occasion des Journées du Patrimoine.

Présentation de l'objet par Raphaële Carreau, la directrice des musées.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, mais accès limité à 25 personnes à la fois.

📍 Préfecture de la Haute-Marne

89 Victoire de la Marne, Chaumont

03 25 30 22 53
www.haute-marne.gouv.fr

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Bâtiment de style néo-Louis XIII, construit sous le Second Empire par l'architecte départemental Henri Descaves.

Gratuit - gratuit

Inscription : pref-communication@haute-marne.gouv.fr

🕒 Découverte d'une préfecture

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites commentées le samedi à 14 h 15, 15 h 00, 15 h 45 et 16 h 30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : pref-communication@haute-marne.gouv.fr

🕒 Le savoir-faire des élèves

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Découverte de réalisations des différentes sections du Lycée Charles de Gaulle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - présence d'élèves

Inscription : pref-communication@haute-marne.gouv.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Le Patrimoine et les chantiers de jeunes»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00

Exposition

Depuis 2003, des jeunes du monde entier participent à la sauvegarde des vestiges du château féodal.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : pref-communication@haute-marne.gouv.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chevillon

📍 Médiathèque

Rue du Château, 52170 Chevillon

<https://mediathequechevillon.monsite-orange.fr>

Musée, salle d'exposition

La médiathèque est installée dans un ancien pavillon de chasse des seigneurs de Joinville datant de la fin du Moyen-Âge. A ses pieds, a été reconstitué un jardin médiéval de plus de 50 espèces végétales différentes.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Médiathèque de Chevillon

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Cirey-sur-Blaise

📍 Château de Cirey

33 rue Emilie du châtelet, 52110
Cirey-sur-Blaise

www.chateaudecirey.com



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château Louis XIII inachevé, complété au XVIIIe s., à l'initiative de Voltaire, qui y séjourna de 1734 à 1749, invité par Gabrielle Émilie de Breteuil, Marquise du Châtelet, brillant esprit du XVIIIe s. A voir : la chambre de la marquise, la bibliothèque, la salle à manger, la chapelle, le petit théâtre et la cuisine.

Tarif habituel - Tarif de la visite du château : 7€/adulte, gratuit pour les moins de 18 ans. Visite libre et gratuite du Parc

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Cirey-sur-Blaise

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 19h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Tarif de la visite du château : 7€/adulte, gratuit pour les moins de 18 ans. Visite libre et gratuite du Parc

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dinteville

📍 Château et parc de Dinteville

3 Grande rue, Dinteville

03 25 02 78 01



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Château Renaissance, modifié au XVIIIe s., entouré d'un parc. Le château et le parc sont inscrits au titre des monuments historiques.

Tarif habituel - 4€ par personne, gratuit pour les moins de 15 ans, et 2€ par personne pour les groupes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'un château des XVIe et XVIIe siècles

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 17h30 à 18h30
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
samedi 16 septembre - 13h30 à 14h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 17h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 14h30

Visite commentée • Conférence

Visite intérieure guidée d'environ 30mn, et visite extérieure libre. Dans le parc, des allées d'eau et des alignements d'arbres anciens se mêlent à la forêt environnante.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 4€ par personne, gratuit pour les moins de 15 ans, et 2€ par personne pour les groupes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Domblain

Eglise Sainte-Bénigne

Place de l'Eglise, 52130 Domblain

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com



Édifice religieux

Édifice XIIIe et XVe s. Il se compose d'une nef à 5 travées, d'une chapelle et d'une sacristie, toutes voûtées d'ogives. Depuis 2012, des travaux de restauration ont permis de restaurer le porche, le clocher ainsi qu'une partie de la nef, permettant de mettre à jour des décors peints anciens.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Bénigne

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dommartin-le-Franc

Metallurgic park

13 avenue du Maréchal Leclerc,
52110 Dommartin-le-Franc

03 25 04 07 07
www.saint-dizier.fr

Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Patrimoine industriel du XIXe s. La scénographie du haut-fourneau, la muséographie immersive et les objets exposés illustrent l'influence de la Haute-Marne dans le domaine de la métallurgie.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine | Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Metallurgic Park

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Samedi 16 septembre, de 14h30 à 18h30

* Visites guidées du site : 14h30 et 16h30 (durée 1h30)

Visites libres des expositions temporaires :

* Exposition «Du cheval de trait au cheval à vapeur : 300 ans de machinisme agricole»

* Exposition «Pierre Gaucher, la poésie du métal»

Dimanche 17 septembre, de 14h30 à 18h30

* reconstitution et coulée d'un bas-fourneau par les bénévoles de l'ASPM52 : de 14h30 à 18h30

visite libres des expositions temporaires :

Exposition « Du cheval de trait au cheval à vapeur : 300 ans de machinisme agricole »

* Exposition « Pierre Gaucher, la poésie du métal »

* ateliers création d'objets en métal : adultes (2,50 €) ; enfants (1 €)

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine | Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Donjeux

📍 Château de Donjeux

52300 Donjeux

06 80 10 89 08

Accès : Stationnement devant les grilles du château



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

L'actuel château de Donjeux a été construit

sur l'emplacement d'un château-fort d'origine très ancienne (que la légende attribue à la fée Mélusine) propriété du sire de Joinville, puis des ducs de Guise. Il fut construit en 1755, en hommage aux rois Louis XIV et Louis XV. Il est entouré d'un parc à la française.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Donjeux

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

La visite complète du site est ouverte à tous, petits et grands à l'occasion des journées du Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Doulevant-le-Petit

📍 Eglise Saint-Louvent

52130 Doulevant-le-Petit

03 25 05 31 84

www.tourisme-saintdzierderetblaise.com

Édifice religieux

L'édifice daterait du début du XIXe s. En 1864 l'architecte wasseyen Arsène Descaves intervient sur la tour-porche pour installer une nouvelle flèche. Tableau de Saint-Louvent au dessus-de l'autel.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Louvent

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ecot-la-Combe

📍 La porterie du château

Ecot-la-Combe

06 22 71 68 35

Accès : Parking

Ouverture exceptionnelle



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Porterie construite au XVII^e s., ancienne entrée du château médiéval d'Ecot-la-Combe.

Gratuit

Inscription : 06 22 71 68 35

🕒 «Les Arts d'Ecot»

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

* samedi à 17H : concert de jazz

* samedi : peintres dans le village et dessinateurs

* samedi à 15H : conférence sur l'histoire d'Ecot-la-Combe

Exposition de photos samedi et dimanche.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 06 22 71 68 35

Faverolles

📍 Maison forestière du site du mausolée gallo-romain

Bois de Montgessey, 52260 Faverolles

06 84 86 63 19

Accès : à 2 km environ du village, vous vous garez sur le parking et montez une côte d'environ 200 m.

Site archéologique

Près du site du mausolée de Faverolles et de la reproduction du mausolée au 1/4 de sa hauteur, la maison forestière permet d'organiser des activités pour jeunes et moins jeunes.

Gratuit - Gratuit le 16 septembre

Inscription : mcbf52@orange.fr, 06 84 86 63 19

🕒 Ateliers rallye, fouilles, fabrication de lampe à huile, d'amulettes en stéatite, de mosaïque, vannerie sauvage

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit le 16 septembre

Inscription : mcbf52@orange.fr, 06 84 86 63 19

🕒 Les ateliers de Segusia

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Segusia, en collaboration avec l'Office de tourisme de Langres, vous propose des animations à la maison forestière autour du mausolée gallo-romain de Faverolles.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - gratuit.

Inscription : mcbf52@orange.fr, 06 84 86 63 19

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Mausolée gallo-romain

Rue du Lingon, 52260 Faverolles

03 25 87 67 67

www.tourisme-langres.com



Site archéologique • Musée, salle d'exposition

Musée au centre du village (ouvert samedi et dimanche de 14h30 à 18h)

Les vestiges du mausolée gallo-romain de Faverolles constituent un témoignage archéologique exceptionnel. Au début de l'Empire (1er siècle), un Lingon de haut rang social s'est fait construire sur son domaine rural et en bordure d'une voie romaine venant de Langres, un somptueux tombeau, haut de plus de 20 mètres. Les sculptures remarquables découvertes durant les fouilles archéologiques sont exposées autour d'une grande maquette, dans l'atelier-musée situé au cœur du village. Étonnement et admiration s'imposent devant ces décors chargés d'une symbolique funéraire : haut-relief évoquant une scène de chasse ; lions grandeur nature ; centaures marins à buste humain et queue de poisson, masques funéraires appartenant au cortège bachique : Bacchus, Ménade, Silène ; bas-relief d'armes, colonnes, chapiteaux, corniches à modillons et caissons. L'ensemble de ce décor devait valoriser le défunt et affirmer sa victoire sur la mort.

Site archéologique en forêt (toute l'année en accès libre)

Situé en forêt, à l'extérieur du village, le site archéologique où furent découverts les vestiges du mausolée de Faverolles, offre une agréable promenade entre histoire et nature. Sur 2 km, le sentier de découverte ombragé distille des panneaux explicatifs, qui permettent au promeneur d'imaginer l'aspect de cette colline voici plus de 2000 ans, lorsque le somptueux mausolée gallo-romain s'élevait fièrement à son sommet. L'enclos funéraire entourant le monument, les charriots des marchands venant de Langres « Andemantunum » et empruntant la voie romaine, les carrières de pierres, le four à chaux, l'ancienne charbonnière, la source, la tranchée dans la colline, la maquette du monument, le lapiaz... c'est toute l'histoire archéologique et géologique du site qui se dévoile...

Amateurs de grand air ? Équipez-vous de

bonnes chaussures et d'une bouteille d'eau pour partir à la conquête du sentier de randonnée qui relie Faverolles à la tuffière de Rolampont. L'occasion de découvrir deux sites hors du commun, lors d'un parcours de 11 km.

Gratuit - Entrée gratuite samedi et dimanche de 14h30 à 18h

🕒 Mausolée gallo-romain

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Fouille archéologique

Le mausolée gallo-romain de Faverolles, haut de 25m, est le seul connu de cette importance dans toute la partie nord de la France.

Le musée au centre de village permet d'en découvrir les vestiges conservés et le site archéologique en forêt en présente les bases ainsi qu'une voie romaine à proximité.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite samedi et dimanche de 14h30 à 18h

Gudmont-Villiers

📍 Chateau

20 grande rue, Gudmont-Villiers

03 25 95 75 17

chateau-de-gudmont.com

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Au XII^e siècle, Gudmont était un prieuré dépendant de l'abbaye de Goprze en Lorraine. En 1534, Guillaume de Thelin, né à Cusset en Auvergne, est nommé secrétaire du duc de Guise à Joinville en Champagne. En 1544, il acheta avec son épouse Edmée de Poisson des terres de Gudmont, en partie par voie d'échange avec Robert de Lenoncour, comte de Vignory, auxquelles étaient attachés les droits de hautes et basses justice. Guillaume de Thelin fut présent à la mort du duc de GUISE Claude de LORRAINE (1496-1550), dont la petite fille deviendra Marie Stuart reine de France et d'Écosse (1542-1587), mère du roi

d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, Jacques 1^{er} (1566-1625). Guillaume deviendra par la suite secrétaire du duc d'Aumale (1550-1573), qui avait épousé en 1546 Louise de Breze (1521-1577), fille de Diane de Poitiers (1500-1566), favorite du roi de France Henri II (1519-1559). Le château fut vendu en 1676 par Antoine II de Thelin, petit-fils de Guillaume, à Vidal de Bonneval. Conservé depuis dans la même famille qui compte parmi ses ancêtres le lieutenant-général Jules Arnolfini de Magnac, inspecteur général de la cavalerie et des dragons sous Louis XIV (voir les Mémoires du duc de Saint-Simon) dont le parrain n'était autre que l'illustre mousquetaire du Roi d'Artagnan, né Charles de Batz, et la marraine Julie d'Angennes, duchesse de Montausier, dame de compagnie de la Reine et gouvernante des enfants de France.

Gratuit - Entrée gratuite de 10.00 à 12.00 h et de 14.00 à 18.00h.

Inscription : 03 25 94 75 17

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Château de Gudmont

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Découverte des bâtiments construits au XVI^e s. par le chevalier Guillaume de Thelin, originaire d'Auvergne, secrétaire du Duc de Guise, à Joinville et remanié au XVIII^e s.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite de 10.00 à 12.00 h et de 14.00 à 18.00h.

Inscription : 03 25 94 75 17

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Isômes

Eglise Notre-Dame-en-son-Assomption

Rue de l'église - Isômes



Édifice religieux

Eglise construite en deux campagnes, dans la seconde moitié du XIII^e s. Importantes campagnes de restauration au XIX^e s. Chose rare, un chapiteau du bas-côté nord donne le nom d'un sculpteur «Guillemoz».

Gratuit

Découverte d'un édifice classé au titre des monuments historiques

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Joinville

Auditoire

Rue de l'Auditoire, 52300 Joinville

03 25 94 37 64

www.auditoire-joinville.fr

Accès : Stationnement en ville à proximité du bâtiment (proche mairie)

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Tribunal du Bailliage, construit en 1561 par François de Guise, pour administrer la haute justice dans sa principauté de Joinville.

L'édifice présente une maquette de la ville, des reconstitutions grandeur nature de l'histoire de la ville et de ses princes.

Gratuit - Les groupes sont limités à 19 personnes simultanément. Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant (nombreux escaliers).

Inscription : jacqueline.magnier@orange.fr

Auditoire de Joinville

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le visiteur découvrira l'Auditoire, c'est-à-dire le tribunal du Bailliage, édifice construit en 1561 par François de Guise pour administrer la haute justice dans sa principauté de Joinville. Ce lieu d'histoire présente les anciens cachots et des reconstitutions, dont 80 personnages costumés.

La visite débute par les parties historiques conservées du bâtiment, passant par la cuisine du geôlier et avançant à travers les prisons, pour arriver à la reconstitution du «barreau».

Après cette présentation de la justice sous l'Ancien Régime, la visite continue par l'évocation de l'histoire de la ville de Joinville et de ses seigneurs.

Un voyage commence à travers des maquettes et reconstitutions grandeur nature, pour finir dans les combles du bâtiment où trône une horloge monumentale entre de majestueuses poutres de châtaignier.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Les groupes sont limités à 19 personnes simultanément. Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant (nombreux escaliers).

Inscription : jacqueline.magnier@orange.fr

📍 Chapelle Sainte-Anne

Rue de l'Égalité 52300 Joinville

www.auditoire-joinville.fr

Accès : Accès à pied par la rue de l'Égalité,



Édifice religieux

Cette chapelle a été édifée en 1504 par Gérard d'Allichamps, chanoine de la collégiale Saint-Laurent du château médiéval de Joinville, et par sa mère, Guillemette Perraut. La nef possède une seule travée séparée du choeur par une clôture en bois, et se termine par une abside à trois pans. La chapelle est surmontée d'une flèche octogonale et possède

un escalier à vis de Saint-Gilles hors-œuvre sur le flanc nord.

Les vitraux sont de l'école troyenne (16e siècle) et montrent principalement la vie de Sainte-Anne et de la Vierge. Plusieurs de ces vitraux sont dédiacés, dont l'un par Henri de Lorraine, évêque de Metz.

Gratuit

Inscription : jacqueline.magnier@orange.fr

🕒 Chapelle Sainte-Anne

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le visiteur découvrira l'édifice daté de 1504, ses magnifiques vitraux et son mobilier.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : jacqueline.magnier@orange.fr

📍 Château du Grand Jardin

5 avenue de la Marne, 52300 Joinville

03 25 94 17 54

www.haute-marne.fr

Accès : Parking



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Edifié entre 1533 et 1546 par Claude de Lorraine, 1er duc de Guise, ce pavillon de plaisance, dédié aux fêtes et au repos, témoigne de l'engouement de la noblesse française pour l'architecture venue d'Italie et les décors sculptés inspirés de l'Antiquité Pavillon de plaisance. Jardin d'esprit Renaissance.

Gratuit • Sur inscription - Entrée libre

Inscription : 03 25 94 17 54

🕒 Compagnie Habemus Viande

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Profitez de la découverte du château du Grand Jardin pour aller à la rencontre des artistes de la Compagnie Habemus Viande, dans le cadre de leur accueil en résidence de création (en partenariat avec le Théâtre des routes, festival organisé par Furies)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Entrée libre

Inscription : 03 25 94 17 54

Partez à la découverte d'un pavillon de plaisance Renaissance, dédié aux fêtes et au repos

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Durant les deux jours, le château du Grand Jardin vous offre plusieurs visites guidées sur différentes thématiques :

* à la découverte du site (samedi 16 septembre à 14h30 ; dimanche 17 septembre à 16h30) : découvrez le pavillon et le jardin d'agrément des ducs de Guise.

* à la rencontre des dieux et héros antiques (samedi 16 septembre à 16h30) : redécouvrez les façades du château du Grand Jardin sous le prisme de l'Antiquité gréco-romaine.

* les Guise en leur pavillon (dimanche 17 septembre à 14h30) : la famille de Guise dans le cadre de leur pavillon d'agrément. Retrouvez la destinée de quelques-uns des membres de cette dynastie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Entrée libre ; visite guidée sur inscription

Inscription : 03 25 94 17 54

Hôtel Leclerc

14 rue de l'Auditoire - 52300 Joinville



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Hôtel particulier comprenant divers aménagements du XVI-XVIIIe s. Il fut l'habitation d'Antoine Le Clerc, bailli et maire perpétuel de Joinville aux environs de 1700. Boiseries XVIIIe s. et escalier suspendu

Gratuit • Sur inscription - Visites guidées sur inscription (12 pers maximum).

Inscription : hotelleclercjoinville@gmail.com

Hôtel Leclerc : une maison du XVIIIe siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h30 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Témoignage du mode de vie de l'aristocratie locale du XVIIIe siècle ayant traversé les époques et qui a conservé in situ nombre de ses éléments décoratifs (boiseries, cheminées, escalier suspendu et ferronnerie), cette maison illustre par la variété des styles et l'évolution des techniques appliquées à l'habitat, le souhait de ses propriétaires successifs de se conformer au goût et confort de leur époque.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Visites guidées sur inscription (12 pers maximum).

Inscription : hotelleclercjoinville@gmail.com

Langres

📍 Ancienne citadelle militaire

Avenue du 21^e régiment d'Infanterie,
52200 Langres

03 25 87 67 67
www.tourisme-langres.com

Accès : Parking sur place



Édifice militaire, enceinte urbaine

Cette citadelle aménagée au milieu du XIX^e s. barre l'accès de la ville au sud de l'éperon rocheux. Cette ville militaire autonome pouvait accueillir 3 000 soldats. En 2015, la ville de Langres est devenue propriétaire de la totalité du site.

Gratuit - Visite libre en extérieur

🕒 Exposition de photos d'archives : «Les Américains à Langres»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 07h00 à 07h00
samedi 16 septembre - 07h00 à 07h00
dimanche 17 septembre - 07h00 à 07h00

Exposition

En 1918, le Signal Corps couvre photographiquement les activités des soldats américains à Langres. Ce témoignage exceptionnel fait l'objet d'une exposition en extérieur à partir d'une vingtaine de clichés sélectionnés dans ce fonds d'images.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre en extérieur

🕒 Visite de la BSMat «L'arsenal et la manutention»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

La partie Est de la citadelle a été récemment acquise par la Ville de Langres. Cette visite propose de découvrir deux des principaux bâtiments : l'arsenal destiné à stocker les armes et la manutention où étaient entreposées vivres et denrées alimentaires.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite de la BSMat : «poudrières et bastions»

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

La partie Est de la citadelle a été récemment acquise par la Ville de Langres. Cette visite propose de découvrir les poudrières, destinées à stocker poudre et munitions, ainsi que les bastions, ouvrages défensifs munis de banquettes de tir pour accueillir les canons.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite de la BSMat : «Fossés de la citadelle»

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La partie Est de la citadelle a été récemment acquise par la Ville de Langres. Cette visite propose une plongée dans les fossés de la citadelle, entre escarpe et contre-escarpe, où se développe un cheminement entre l'intérieur et l'extérieur de la citadelle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Prévoir des chaussures de marche

📍 Bibliothèque Marcel

Arland - Cloître de la cathédrale

Rue du Cardinal de la Luzerne, 52200 Langres

03 25 87 63 00

www.mediatheques-langres.fr

Accès : Parking place Jean Duvet



Édifice religieux • Archives • Édifice scolaire et éducatif • Musée, salle d'exposition

Construit au XIII^e s., le cloître de la cathédrale a été amputé de deux de ses ailes à la Révolution. La bibliothèque municipale est installée à l'intérieur de l'édifice depuis 1987 suite aux travaux de restauration et d'aménagement.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bibliothèque Marcel Arland

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le fonds patrimonial de la bibliothèque municipale de Langres compte plus de 60000 documents : manuscrits, livres, journaux, cartes postales etc...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Cathédrale Saint-Mammès

Place Jeanne Mance, 52200 Langres

03 25 87 67 67

www.tourisme-langres.com

Accès : Parking place Jean Duvet et place du Centenaire



Édifice religieux

Dernier grand monument construit dans le style dit clunisien, entre 1150 et 1200, la cathédrale présente une architecture de transition entre le style bourguignon et le gothique. Chapelle Sainte-Croix Renaissance (1549) et façade classique XVIII^e s. La Chapelle d'Amoncourt est l'un des joyaux de la Renaissance.

Façade de la cathédrale Saint-Mammès © S. Riandet, Ville de Langres

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite Flash «Jeunesse et Patrimoine : les écoles de Langres»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 14h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 14h30

Visite commentée • Conférence

Dans le cadre de la thématique nationale des Journées Européennes du Patrimoine «Jeunesse et Patrimoine», cette visite propose d'évoquer les édifices patrimoniaux qui ont abrité (ou abritent encore) des écoles à Langres. Que ce soit le cloître de la cathédrale transformé en école publique au XX^e siècle avant sa reconversion en médiathèque, l'ancien palais épiscopal qui abrite encore aujourd'hui une école privée, voire l'école Jean Duvet qui s'est installée dans l'ancien couvent des Dames de Saint-Maure, le patrimoine du centre historique sert encore aujourd'hui la cause de l'enseignement...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Centre historique de Langres

52200 Langres

03 25 87 67 67

www.tourisme-langres.com

Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Édifice

religieux • Édifice militaire, enceinte urbaine • Espace naturel, parc, jardin • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Édifice hospitalier • Musée, salle d'exposition

Héritière de plus de 2 000 ans d'art et d'histoire, Langres possède avec ses 8 kms de rempart la plus grande enceinte d'Europe. La cité se compose d'architectures médiévales, de la Renaissance mais aussi des XVIIe et XVIIIe s.

Gratuit - Jeux de piste à retirer à l'Office de Tourisme, à la bibliothèque, au musée d'Art et d'Histoire et à la Maison des Lumières. Prévoir de quoi écrire.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeu de piste «Jeunesse et Patrimoine»

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Animation Jeune public

Dans le cadre de la thématique nationale des Journées Européennes du Patrimoine «Jeunesse et Patrimoine», le service Patrimoine s'associe aux musées de Langres et à la médiathèque Marcel-Arland pour proposer un jeu de piste à réaliser en famille dans la ville.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Jeux de piste à retirer à l'Office de Tourisme, à la bibliothèque, au musée d'Art et d'Histoire et à la Maison des Lumières. Prévoir de quoi écrire.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Circuit des Hôtels particuliers

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Circuit

Langres compte plus de 80 exemples

d'hôtels particuliers intra-muros. A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, quelques-unes de ces demeures ouvrent leurs portes pour laisser entrevoir une architecture civile d'exception.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre des extérieurs, respecter la signalisation en place.

📍 Lunette 10

Rue du 3e corps US, 52200 Langres

03 25 87 67 67

www.tourisme-langres.com

Accès : Parking sur place



Édifice militaire, enceinte urbaine

Édifiée au XIXe s., la Lunette 10 est un ouvrage fortifié faisant partie, au sud-est, des défenses de la citadelle militaire. Fortin polygonal entouré de profonds fossés et entièrement autonome. A l'abandon, elle reprend forme grâce aux travaux réalisés par les chantiers d'insertion organisés sur place.

Gratuit

🕒 Petit-déjeuner à la Lunette 10

Horaires :

dimanche 17 septembre - 08h30 à 10h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Maison des Lumières Denis Diderot

2 rue Chambrulard - 52200 Langres

03 25 86 86 40

www.musees-langres.fr



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Installé dans l'hôtel particulier Du Breuil de Saint-Germain (XVI^e-XVIII^e s.), ce musée présente la vie et l'œuvre de Denis Diderot, présentées dans le contexte du siècle des Lumières.

Gratuit - Entrée libre, tous publics

🕒 Laissez-vous conter 14-18 : Langres en guerre - La présence américaine

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 12h00
vendredi 15 septembre - 13h30 à 18h30
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h30

Exposition

Lorsque les Américains entrent en guerre en 1917, ils ne sont pas préparés à s'engager dans un conflit enlisé depuis plus de 3 ans dans les tranchées. Habités à la guerre de mouvement et aux armes traditionnelles, les «Doughboys» doivent se former s'ils veulent pouvoir participer efficacement à la bataille. Afin de donner à ses hommes toutes les chances de mener jeu égal avec les alliés, le général Pershing, depuis son quartier général de Chaumont, décide d'installer en Haute-Marne, et plus particulièrement à Langres, les écoles de l'armée américaine.

Les premiers officiers arrivent aux mois d'octobre et novembre 1917 pour organiser les cours dans les différentes écoles spécialisées. Jusqu'à leur clôture, elles forment plusieurs dizaines de milliers de soldats américains qui ont parfois bien du mal à supporter la vie langroise.

Véritable révolution démographique et culturelle, l'occupation américaine de la cité est aujourd'hui insuffisamment connue. A travers la présentation de documents d'époque, d'objets, de films et de photos, le service Patrimoine propose de remédier en partie à cet oubli, et de rendre ainsi hommage à l'engagement des Américains.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre, tous publics

🕒 Les nouvelles acquisitions de la Maison des Lumières, 2014-2017

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Musée d'art et d'histoire

Place du Centenaire, 52200 Langres

03 25 86 86 86

www.musees-langres.fr



Musée, salle d'exposition • Site archéologique

Dans un bâtiment contemporain inauguré en 1997, au cœur de la ville, le Musée présente une des plus belles collections d'art et d'archéologie entre Champagne et Bourgogne

Gratuit

🕒 Figures de l'Apocalypse, l'artiste Frédéric Voisin revisite l'œuvre du graveur langrois Jean Duvet

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 12h00
vendredi 15 septembre - 13h30 à 18h30
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h30

Exposition

Autour du thème de l'Apocalypse figurée, le Musée d'Art et d'Histoire confronte les regards de deux graveurs, l'artiste contemporain Frédéric Voisin et le langrois de la Renaissance Jean Duvet, sur ce même sujet, mais avec 450 ans d'écart.

Installé à Reims et travaillant la gravure sur linoléum, Frédérique Voisin créé des images fortes, aux lignes expressives, aux noirs profonds, aux couleurs denses. Sa maîtrise technique et la richesse de son répertoire dialoguent ici avec les estampes de Jean Duvet, l'un des premiers graveurs au burin français.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Présentation de projet pédagogique

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Réalisées dans le cadre du Programme de Réussite Éducative mené par la Ville de Langres, les œuvres d'une dizaine d'enfants et d'adolescents seront présentées au Musée d'Art et d'Histoire à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite créative pour les 7-11 ans

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h30

Animation Jeune public

Les enfants partent à la découverte du musée munis de crayons, de sanguines et de fusains. Ils s'initient de manière ludique aux différentes techniques artistiques et réalisent leur carnet de croquis comme de vrais artistes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La représentation de l'enfance dans l'art

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Office de tourisme du Pays de Langres

Maison du pays de 52200 Langres,
Square Olivier-Lahalle, 52200 Langres

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite Flash «Jeunesse et Patrimoine : les écoles de Langres»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 11h30
dimanche 17 septembre - 11h00 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Dans le cadre de la thématique nationale des Journées Européennes du Patrimoine « Jeunesse et Patrimoine », cette visite propose d'évoquer les monuments qui ont abrité (ou abritent encore) une école à Langres. Elle évoquera l'ancienne école du Boulevard de Lattre-de-Tassigny, construite en 1903 pour accueillir de manière séparée garçons et filles, l'ancienne école libre de Langres installée dans un bâtiment de la rue des Chavannes, l'ancienne Maison Saint-Martin rue Gambetta et le collège Diderot construit au XVIIIe siècle (ancien collège des Jésuites).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Tour de Navarre et d'Orval

Boulevard du Maréchal de Lattre de Tassigny, 52200 Langres

03 25 87 67 67

www.tourisme-langres.com



Édifice militaire, enceinte urbaine • Musée, salle d'exposition

Cet ouvrage est situé sur un terrain • le champ de Navarre ; actuel camping • ayant appartenu aux comtes de Champagne, également rois de Navarre. Il s'agit de la tour d'artillerie la plus monumentale ; son diamètre de 28 mètres, sa hauteur de 20 mètres et sa vingtaine d'embrasures de tir réparties sur quatre niveaux en font un ouvrage hors du commun. Ses murs atteignant 7 mètres d'épaisseur protègent deux salles puissamment voûtées et casematées.

L'artillerie de sa terrasse devait protéger le plateau en avant de la porte des Moulins. Quasiment achevée en 1515 après seulement quatre années de travaux, elle fut rehaussée de 2,5 mètres afin d'accroître la portée des canons installés sur sa terrasse. Cette transformation en cours de construction entraîna la pose d'un second niveau de gargouilles et la réalisation d'une nouvelle tour, la tour d'Orval, protégeant une rampe d'artillerie en spirale. Celle-ci pouvait acheminer les canons au sommet de la tour de Navarre à l'abri des tirs ennemis. En 1825, le Génie militaire transforma cette tour en poudrière. Une charpente conique fut alors construite afin de protéger les salles inférieures des infiltrations.

Gratuit - Entrée gratuite de la tour : visite libre sans inscription, samedi et dimanche de 10h à 18h. Possibilité d'audio-guide (se renseigner à l'accueil).

Inscription : www.tourisme-langres.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Tour de Navarre

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visites ludiques pour les enfants : Apprendre en s'amusant, rien de plus simple ! Pour attiser la curiosité des plus jeunes, la Tour de Navarre se met à leur portée et devient un terrain de jeu...

Suivez Martin le diabolin et Choupette la chouette pour un rallye patrimoine au cœur de l'histoire ! Livret en main, les enfants âgés de 9 à 12 ans, accompagnés de leurs parents, devront parcourir les différents niveaux de cette tour du 16^e siècle, pour résoudre les énigmes proposées par le petit diable. S'ils ouvrent bien l'œil, ils sauront dénicher parmi les blasons, chauve-souris, chouette et autres habitants de la Tour, ce diabolin aux oreilles pointues et au sourire malicieux qui les observe...

Pour compléter le livret, les enfants trouveront dans chaque espace, des fiches ludiques mises à leur disposition, l'occasion d'en savoir plus sur la construction du monument ou d'apprendre quel roi l'a inaugurée en 1521... Au final, les gargouilles, les bossages et les bouches à feu n'auront plus de secrets pour eux. Une aventure à vivre en famille ! (Feuilleton en vente à l'accueil de la Tour Navarre. Tarif : 0,50 €).

Ouverture samedi et dimanche de 10h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite de la tour : visite libre sans inscription, samedi et dimanche de 10h à 18h. Possibilité d'audio-guide (se renseigner à l'accueil).

Inscription : www.tourisme-langres.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Pailly

📍 Château du Pailly

Rue du Breuil de Saint-Germain,
52600 Le Pailly

06 03 84 45 12

www.renaissancechateaudupailly.com



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Ancienne forteresse médiévale transformée en château Renaissance entre 1563 et 1573 par Gaspard de Saulx-Tavannes, maréchal de France, compagnon d'arme du Roi François Ier.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Présentation d'une mission de service civique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Lucie Le Comte et Debora Petre termineront leur mission de service civique le 3 octobre 2017.

A l'occasion de la thématique 2017 «Jeunesse et Patrimoine», elles vous présenteront leur mission au service du patrimoine avec l'Association Renaissance du Château du Pailly.

Horaire précis à définir.

Plus de renseignements sur www.renaissancechateaudupailly.com

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un joyau architectural du 16e siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

Visite libre des extérieurs du château, du salon doré et des jardins avec des documents de visite.

Visite guidée par un bénévole avec départ toutes les heures ou toutes les demi heures selon l'affluence.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Longeau-Percey

📍 Jardin de Vergentièrre - Jardins suspendus de Cohons

route de Bourg, 52600 Cohons

03 25 84 79 44

www.jardin-cohons.fr

Accès : Visites libres ou guidées payantes



Espace naturel, parc, jardin

Sur près de quinze hectares, les Jardins suspendus de Cohons offrent un ensemble composé de deux parcs pittoresques créés au début du XIXe siècle et d'un jardin en terrasses érigé avant la Révolution, surplombant le village.

Le Parc des escargots de pierre propose une promenade romantique ornée de nombreuses fabriques de pierre sèche dont deux monumentaux belvédères en forme d'escargot, l'un circulaire de seize mètres de diamètre qui culmine à presque six mètres, l'autre de base rectangulaire tout aussi imposant qui évoque un "mastaba", sépulture de l'Égypte ancienne. D'autres curiosités comme une grotte aménagée dans l'anfractuosité de la falaise ou les vestiges d'un théâtre de verdure jalonnent le parcours.

Le Clos de la Roche percée avec son jardin en terrasses vivrières accroché au flanc de la falaise et son parc pittoresque agrémenté lui aussi de fabriques de pierre sèche dont un troisième escargot monumental qui offre un point de vue sur le village et ses confins qu'il domine, d'une fausse tour médiévale ou encore de postes d'observatoire discrets pour épier la faune comme la cabane de la biche et le fer à cheval. Le sentier de la corniche et ses bancs

de pierre dont le Banc des Évêques permet au promeneur d'admirer des points de vue variés sur la vallée.

La liaison entre ces points de vue et les terrasses vivrières qui s'étagent en contre-bas s'effectue par plusieurs escaliers et passages ménagés dans la falaise. Le pavillon du billard ombragé par deux magnifiques cèdres du Liban plantés vers 1828 constitue le point d'orgue des terrasses, conçues pour abriter cultures maraîchères, vignes et vergers. Deux bassins alimentés par une source sortant d'un petit ouvrage voûté apportent toute l'eau nécessaire aux cultures.

Après plus de trente ans d'abandon, les Jardins suspendus font l'objet d'une restauration complète des ouvrages de pierre sèche, véritable démonstration des savoir-faire locaux en usage au XIXe siècle tandis que les terrasses sont replantées d'une collection de fruits blancs inspirée de l'arbre aux pommes d'ivoire issu de l'ancien verger. Les grands murs de soutènement sont utilisés pour illustrer l'histoire de l'espaliérage du XVIIe à la fin du XIXe siècle. Les Jardins suspendus ont été labellisés Jardin remarquable en 2014.

Tarif préférentiel - 7€ visite guidée et 5€ visite libre

Inscription : <http://www.jardin-cohons.fr>, contact@jardin-cohons.fr, 06 86 80 35 99

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de jardins remarquables

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Depuis 2013, la commune de Cohons (270 hab) entreprend la restauration du site avec l'appui d'un chantier d'insertion et de bénévoles.

Les terrasses vivrières accueillent un verger d'espèces anciennes et une vigne conservatoire d'hybrides en voie de disparition ainsi qu'un potager de variétés curieuses. Les cultures sont conduites dans le plus grand respect de la nature.

Des fabriques en pierre sèche dont trois monumentaux escargots en spirale (circulaire,

quadrangulaire, ovale) ou bien encore grottes, roche percée... agrémentent la promenade en ce parc pittoresque du XIXe d'une douzaine d'hectares.

Spectacles, animations, ateliers nature, jeux en famille, exposition land'art, restauration rythment la saison du 15 avril au 15 octobre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 7€ visite guidée et 5€ visite libre

Inscription : <http://www.jardin-cohons.fr>, contact@jardin-cohons.fr, 06 86 80 35 99

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mandres-la-Côte

La ferme d'Antan - 1840

4 rue de Normandie, Mandres-la-Côte

06 86 94 72 77
www.ferme-antan.fr

Accès : Parking

Musée, salle d'exposition

Installée dans une ferme haut-marnaise traditionnelle, la « Ferme d'antan » est un lieu dédié à la vie rurale d'autrefois.

La visite conte l'histoire, les gestes et la vie quotidienne de cette époque. Avec 750 m² d'exposition dans 10 espaces, La Ferme d'Antan surprend et ravit les visiteurs... Les objets présentés datent de la fin de la Révolution française jusqu'au début de la mécanisation agricole.

Guidés par les propriétaires des collections, laissez-vous conter le sud de la Champagne rurale en 1900. Vous découvrirez le quotidien des paysans : transformation du lait, alimentation, hygiène, infirmerie, enfance, beauté des femmes, soins des animaux... mais aussi les travaux en fonction des saisons : fenaïson, moissons, travail en forêt, vendanges... Vous retrouverez également les métiers du monde rural : garagiste, tailleur de pierre, apiculteur, charbonnier, forgeron, couturière, boucher, lavandière ... À l'extérieur, du matériel agricole datant du début de la mécanisation est exposé. On trouve ainsi du matériel à traction animale ou premiers

tracteurs : moissonneuse lieuse ou batteuse, tombereau... et d'autres : turbo... De nouveaux espaces présentent une importante collection ferroviaire, unique dans le département, avec lampisterie, guichet-marchandises, salle d'attente, brigade de voie, téléphonie, signalisation... sans oublier le bureau de chef de gare, et d'autres services en milieu rural comme la poste. Le musée est installé dans une ferme caractéristique du système du Nord-Est de la France.

Bâtie en 1831, elle est organisée en trois travées, avec des espaces autrefois attribués à l'habitation des hommes, au logement des gros animaux et une grange servant au stockage du fourrage et des grains. Chaque pièce restaurée avec des matériaux traditionnels (comme la chaux), vous dévoilera l'originalité de sa construction : cave voûtée qui abrite verrerie et alambic, légumier pour conserver les plats au chaud...

Durée de la visite : 1h30 env.

Tarif préférentiel - Dimanche 17 sept 2017 : ouverture de 14h30 à 18h (fermeture de l'accueil à 17h). Tarifs préférentiels.

Inscription : <http://www.ferme-antan.fr/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte d'une ferme du XIXe siècle, des métiers d'antan et des activités liées aux saisons

Horaires : dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Thématique JEP « Jeunesse et Patrimoine » : un livret ludique pour la découverte de la ferme offert à chaque enfant (6-12 ans).

Association «Mémoire du Monde Rural» 4, rue de Normandie 52800 MANDRES-LA-COTE
GPS : 48.063138,5.335815 Téléphone : 06 86 94 72 77 Site web : <http://www.ferme-antan.fr/>

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Dimanche 17 sept 2017 : ouverture de 14h30 à 18h (fermeture de

l'accueil à 17h). Tarifs préférentiels.

Inscription : <http://www.ferme-antan.fr/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Montier-en-Der

📍 Haras national

2b place Auguste Lebon, 52220 Montier-en-Der

03 25 04 69 17

www.tourisme-paysduder.fr

Accès : Parking sur la place à proximité du haras et de l'abbatiale



Monument historique

En 1808, Napoléon 1er installe un dépôt d'étalons dans les murs de l'ancienne abbaye bénédictine. Les bâtiments actuels datent du milieu du XIXe s.

Gratuit - Réservation conseillée Office de Tourisme du Pays du Der au 03 25 04 69 17

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte de l'histoire de Montier-en-Der : Haras et église abbatiale

Horaires : samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

Circuit

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Réservation conseillée Office de Tourisme du Pays du Der au 03 25 04 69 17

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Moëslains

📍 Eglise Saint-Aubin

52100 Moëslains

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Accès : Parking 20 places



Édifice religieux

Cette église vouée à Saint-Aubin depuis 1490 a été classée parmi les monuments historiques depuis 1862. La chapelle, en forme de croix latine, date du XIIe-XIIIe siècle. Le maître-autel est en bois d'époque Renaissance avec de belles sculptures. On peut y voir une monumentale statue de Saint-Aubin en pierre polychrome de 2,33 m de hauteur.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle Saint-Aubin

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Poussez la porte de la chapelle afin de contempler les travaux de restauration récemment effectués et d'admirer son mobilier.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Nogent

📍 Musée de la coutellerie

Place Charles de Gaulle - 52800
Nogent Grand Est

03 25 31 89 21
www.villedenogent52.com

Accès : Parking d'accès devant le musée



Musée, salle d'exposition

Le musée, installé dans une ancienne coutellerie, présente l'histoire technique et sociale de cette activité traditionnelle à travers la coutellerie d'art et les reconstitutions d'ateliers, du XVIIIe siècle à nos jours.

Gratuit

🕒 «Les outils de jardin»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le Musée de la coutellerie présente, dans un cadre moderne et sonore, l'histoire technique et sociale de cette activité traditionnelle à travers coutellerie d'art et reconstitutions d'atelier, patrimoine matériel et immatériel, du XVIIIe siècle à nos jours. Installé dans une ancienne coutellerie, le musée valorise également les technologies nouvelles, fruits d'un savoir-faire traditionnel aujourd'hui renouvelé : implants prothétiques en titane, instruments de chirurgie en acier inoxydable, etc.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Panse

📍 Eglise Saint-Aignan

Rue de l'église, Poissons

03 25 94 51 78
www.poissons52.fr



Édifice religieux

L'église Saint-Aignan a été reconstruite au début du 16e siècle par Robert de Lenoncourt, archevêque de Reims qui sacra François Ier et abbé de Saint-Urbain, en sa qualité de décimateur. La clé de voûte de la première travée de la nef porte une inscription qui précise que l'édifice fut terminé en 1526. Riche mobilier notamment une poutre de gloire, des statues du 16e siècle et des bas-reliefs du 17e siècle.

Gratuit - Guidée, Gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Aignan

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Guidée, Gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Poissons

Moulin à eau

Rue du moulin, 52230 Poissons

03 25 94 51 78
www.poissons52.fr

Édifice industriel, scientifique et technique

Le moulin date du XVIIIe s. Il a été construit par les moines de Saint-Urbain. Il comporte bief, vannages, roue à augets. Au rez-de-chaussée, vous trouverez les engrenages et la génératrice, au premier étage, des meules à farine.

Gratuit - Visite gratuite et guidée

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Moulin à eau

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Découverte du bief, des vannages, de la roue à augets et du sous-bief ainsi que du mécanisme de transmission de mouvement, de la génératrice et des meules à farine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite et guidée

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pigeonnier - Tour de

défense

Rue Saint Amand, 52230 Poissons

03 25 94 51 78
www.poissons52.fr

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Grande tour d'angle du château datée de 1684 avec salle de garde à bouche à feu voûtée d'ogives. Pigeonnier avec boullins.

Gratuit - Visite gratuite et guidée

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pigeonnier - Tour de défense

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite et guidée

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Puellemontier

Eglise Notre-Dame-en-sa-Nativité

52220 Puellemontier

Accès : Parking près de l'église.

Édifice religieux

La dernière travée de la nef de l'église Notre-Dame-en-sa-Nativité remonte au début du 12e siècle tandis que les deux premières travées de la nef et la façade (excepté pour les portails latéraux qui sont du 16e siècle) ont été construites vers la fin du 12e siècle ou au début du 13e siècle (campagne d'allongement de l'édifice primitif vers l'ouest). Ces trois travées ne furent voûtées qu'en 1867 alors qu'à l'origine elles étaient plafonnées (ce qui masqua les fenêtres hautes).

Le transept double et l'abside furent commencés au début du 16e siècle. L'abside

fut vitrée en 1527 et le bras sud du transept en 1531.

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Notre-Dame-En-Sa-Nativité

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Remarquables vitraux et statues du XVI^e siècle.

Visites libres les samedi et dimanche de 9h à 19h.

Visites commentées le dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Reynel

📍 Château de Reynel

1 Grande Rue, 52700 Reynel

03 25 01 34 84

Accès : Parking sur place



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Du fait de sa situation stratégique, la seigneurie de Reynel appartient à de puissantes familles féodales, dont les Joinville et les Amboise, tous vassaux du roi de France. Le château bâti au Xe siècle, rebâti au Moyen Âge, eut à souffrir d'abord des guerres de Religion, puis de la guerre de trente ans, de sorte qu'au milieu du XVII^e siècle, il était dans un état de délabrement tel que, lors de son achat en 1763, Joseph-Adrien de la Rue, comte de Mareilles, en fit disparaître les vestiges à l'exception d'une tour ronde. Et le château fut reconstruit tel qu'il se présente dans son ensemble aujourd'hui

(inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques).
Nombreux meubles, boiseries et tableaux.

Tarif habituel - Visite guidée : 45 mn,
Adultes 6€, Enfants 3€ 10 - 14 ans
, Groupes 5€ (10 personnes mini).

🕒 Château de Reynel

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 15h00

vendredi 15 septembre - 15h00 à 16h00

vendredi 15 septembre - 16h00 à 17h00

vendredi 15 septembre - 17h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le château, bâti au Xe s. fut reconstruit à la fin du XVIII^e s. Outre son importance historique, son attrait tient à sa vue magnifique sur la vallée, à ses belles boiseries, ses meubles de collection, et à une importante galerie de tableaux parmi lesquels «le Destin et l'Humanité», dit «Tableau des mains», mondialement connu du maître Jef Leempoels.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Visite guidée : 45 mn,
Adultes 6€, Enfants 3€ 10 - 14 ans
, Groupes 5€ (10 personnes mini).

Roches-sur-Marne

📍 Musée de l'école d'autrefois

66 rue Henri Pouilly, 92410 Roches-sur-Marne

03 25 55 59 69

www.lecoledautrefois.net

Première participation

Édifice scolaire et éducatif • Musée, salle d'exposition

L'école d'Autrefois vous propose de découvrir ce qu'était l'école depuis le début du XXème siècle aux années 70.

Tarif habituel - Tarifs : 4€/ adulte ; 3€ / enfant 4 ans à 17 ans

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'école d'autrefois

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Exposition de jouets anciens qui laissent parfois perplexes les enfants quant à leur utilisation.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Tarifs : 4€/ adulte ; 3€ / enfant 4 ans à 17 ans

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Dizier

📍 ABAP-Association Bragarde des Arts Plastiques

23 rue Guy de Bourbon 52100 Saint-Dizier

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Musée, salle d'exposition

Derrière l'église Notre-Dame se trouve l'une des plus anciennes écoles de Saint Dizier, datant du XVIIIème (sur le linteau de la petite porte, est gravée la date de 1717). Une grande cour intérieure entourée de bâtiments en pierre, dont un au toit d'ardoise mansardé et aux plafonds voûtés.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 ABAP - Association

Bragarde des Arts Plastiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Cette ancienne école accueille depuis plusieurs dizaines d'années l'association ABAP dont les membres organisent une «porte ouverte» et vous reçoivent costumés pour une exposition de peinture, poterie, mosaïque...»

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

📍 Château de Saint-Dizier - Sous-préfecture

54 rue Gambetta, Saint Dizier

03 25 05 31 84

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Ouverture exceptionnelle



Château, hôtel urbain, palais, manoir

La première mention d'un château est faite en 1189 et la date de fin des travaux est datée de 1228. Il reste dans la famille Dampierre jusqu'en 1401 avec la mort de Édouard de Dampierre (Dampierre Saint-Dizier) où il passe au de Vergy lorsque sa veuve se remarie avec Jean III de Vergy puis se trouve partie du domaine royal en 1477.

Place forte royale, elle est alors commandée par un gouverneur qui est secondé d'un lieutenant et au 16e siècle des ingénieurs royaux modifient profondément le château en y adjoignant des bastions.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de l'ancien château fondé par les Dampierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Découverte des bâtiments et fortifications accueillant actuellement la sous-préfecture.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Notre-Dame-en-son-Assomption

Rue Emile Giros, 52100 Saint-Dizier

03 25 05 31 84

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Accès : Place Emile Mauguet

Édifice religieux

Bâtie en 1202 par Gui II de Dampierre en style ogival primaire, l'église a servi de poste d'observation et de défense lors du siège de 1544, en témoignent quatre boulets de canon scellés sur sa tour. L'édifice sera en grande partie détruit lors de l'incendie de 1775 et reconstruit en style classique. L'église abrite de nombreuses curiosités : buffet d'orgue érigé par Cavaillé-Coll, inauguré par Camille Saint-Saëns, le vitrail de l'évêque martyr «Saint-Dizier», une statuette des XVe et XVIe siècle, dont une mise au tombeau restaurée.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Notre Dame-en-son-Assomption

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel de ville

Place Aristide Briand - 52100 Saint-Dizier

03 25 05 31 84

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'incendie de 1775 qui ravagea les deux-tiers des habitations incita l'édification de la nouvelle mairie en un espace dégagé. Louis-Bernard Guyton, l'architecte ingénieur des ponts et chaussées, imposa de fonder l'édifice sur pilotis. Une autre particularité réside dans la partie arrière qui offre un plan trapézoïdal : l'architecte s'est en fait servi de l'assise d'un épais mur-biais en place, régulant l'eau du fossé de défense. La construction de l'hôtel de ville disposant d'une toiture en zinc s'achèvera en 1827.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'hôtel de Ville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Présentation et visite des lieux par une conseillère municipale.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée d'art et d'histoire

17 rue de la Victoire, 52100 Saint-Dizier

03 25 07 31 50

www.ville-saintdizier.fr



Musée, salle d'exposition

Situé en plein centre-ville, derrière l'Hôtel de Ville, le Musée domine le square Winston

Churchill. Fondé par la Société des Lettres à la fin du XIXe siècle, il possède de riches collections autour de trois thèmes : la fonte d'art, l'ornithologie et l'archéologie dont un trésor mérovingien.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les oiseaux : un patrimoine naturel en constante évolution»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 18h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

A l'occasion de la 34e édition des Journées européennes du patrimoine, la LPO Champagne-Ardenne organise une conférence traitant des évolutions parfois surprenantes et inattendues de notre avifaune régionale. Grâce à un diaporama commenté par deux ornithologues bénévoles de la LPO Champagne-Ardenne, le public pourra récolter de nombreuses informations sur l'écologie des oiseaux que l'on peut croiser dans son jardin, au cours d'une promenade dans la campagne voisine ou sur certains sites préservés de la région. C'est notamment le cas du lac du Der-Chantecoq, véritable refuge pour de multiples espèces.

Autant d'observations qui ont été recueillis durant un quart de siècle et qui ont servi de base à la réalisation de l'Atlas des oiseaux de Champagne-Ardenne, nouvelle référence pour les passionnés d'oiseaux de la région.

Paru en octobre dernier, 25 ans après la sortie d'un premier livre, cet ouvrage est l'aboutissement d'un important travail de collecte de données sur l'avifaune champardennaise concernant ces 40 dernières années. Il est le fruit d'une présence continue sur le terrain de plusieurs centaines d'observateurs, désirant mieux connaître notre avifaune pour mieux la protéger.

Le vendredi 15 septembre à 18h au Musée municipal de Saint-Dizier

Renseignements au 03.26.72.54.47

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musée de Saint Dizier

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Tour Lescuyer

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite de la tour néogothique appelée «La Tour Lescuyer» transformée exceptionnellement en cabinet de curiosités par l'association «Les Amis du Musée de Saint-Dizier». Décoration dans l'esprit scientifique et artistique du 19e siècle en présence d'un figurant et d'une narration

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée historial

14 rue de Vergy - 52100 Saint-Dizier

03 25 05 31 84
www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Musée, salle d'exposition

Historial réunit une grande richesse de collections, de 1870 à 1960, provenant de dons et prêts confiés au souvenir français par la population bragarde : médailles, drapeaux, uniformes, photos, armes et des maquettes de marine militaire, dont Le Richelieu, qui figure parmi les plus belles de France! La scénographie du second conflit mondial a été

totalelement revisitée.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Historial ou le Musée du Souvenir Français et des anciens marins

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Théâtre à l'italienne

Place Aristide-Briand, 52100 Saint-Dizier

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Ancienne halle aux blés remaniée en théâtre à l'italienne dès 1906. L'édifice a gardé sa configuration d'origine après sa récente rénovation. Le balcon est issu des Fonderies de Saint-Dizier et l'entrée ornée de collections XIXe s. dont des sculptures en fonte de Mathurin Moreau. Témoin d'un XXe s. fastueux, le théâtre est toujours un lieu culturel. Saint-Dizier.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Théâtre à l'italienne

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Balade ludique en centre ville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Animation Jeune public

Au départ du théâtre à l'italienne, l'Office de Tourisme vous invite à vous amuser en famille et en toute liberté en plein cœur de ville. Pour cela, rien de plus simple, partez à la recherche des indices dispersés au fil des rues de la ville en vous aidant du petit livret remis sur place, et résolvez les énigmes : à vous de jouer !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Semoutiers-Montsaon

📍 Eglise Saint-Pierre-es-Liens

Rue de Montsaon, 52000 Semoutiers-Montsaon

03 25 31 03 55

Accès : Accès libre

Édifice religieux

En 1841, les architectes Charles-Sylvestre Topin et François-Frédéric Delaveuve dressèrent des plans pour une réédification totale de l'édifice et l'adjudication fut passée en novembre 1841. Retable sculpté en pierre polychrome (12 apôtres et Crucifixion), la Vie du Christ en 9 tableaux en pierre polychrome, un retable en bois doré baroque et une statue en bois de Saint-Pierre.

Gratuit

Inscription : 0325310355, 0670380822, rjmussy@orange.fr

🕒 Retable aux Douze apôtres et demi-reliefs de

la Vie du Christ

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Le retable comporte une Crucifixion encadrée par 12 apôtres.

Les demi-reliefs présentent des scènes de la Vie du Christ : Nativité, Présentation au Temple, Flagellation, Dérision du Christ, Portement de Croix, Crucifixion, Vierge de Pitié, Mise au Tombeau, Résurrection.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 0325310355, 0670380822, rjmussy@orange.fr

Sommevoire

Le Paradis

26 rue du Docteur Bochot - 52220
Sommevoire

06 88 15 11 82

www.fontesdart-sommevoire.org

Accès : Parking dans la rue Bochot

Édifice industriel, scientifique et technique

1850-1950. Fonds de modèles de la fonderie Durenne.

Collections de modèles destinés à la fonte d'art, fonte d'architecture. Un des sites représentatifs de l'art industriel.

Tarif habituel - Entrée : 3€/ adulte ; 2€ / groupes dès 5 pers / gratuit pour les moins de 16 ans ; Tarif spectacle : 20€

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Paradis

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le Paradis est le témoin de l'envergure d'une production métallurgique ambitieuse par un entrepreneur qui osa marier l'art et l'industrie au 19^e siècle.

Visite commentée de 14h à 18h

Samedi 16 septembre 2017 spectacle nocturne «Venez dîner au PARADIS avec son fantôme» à 20h30\.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Entrée : 3€/ adulte ; 2€ / groupes dès 5 pers / gratuit pour les moins de 16 ans ; Tarif spectacle : 20€

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Trémilly

Château de Trémilly

4 rue du Château - Trémilly

03 25 07 88 42

Accès : Parking à l'extérieur - Chiens tenus en laisse.



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Construit en 1719, d'après les plans de l'architecte Jean-Baptiste Bourchardon, sur l'emplacement de l'ancienne forteresse médiévale dont il subsiste des salles voûtées en sous-sol. Le parc conserve plusieurs constructions du XVI^e s. (poterne, portiques, puits)

Gratuit - Les voitures doivent être garées à l'extérieur et les chiens tenus en laisse. Visite libre pendant les JEP

De la forteresse médiévale au château des lumières

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h30 à 18h30

samedi 16 septembre - 09h30 à 18h30

dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h30

Visite libre

Le site, situé sur un des chemins menant à Compostelle, semble avoir été occupé depuis les temps les plus reculés. A l'origine du château, il y eut une forteresse médiévale dont il subsiste des salles voûtées en sous-sol. Il reste de l'époque Renaissance plusieurs monuments remarquables : poterne, portiques, puits. Le château actuel a été construit au début du 18ème siècle, sur les plans de Jean-Baptiste Bouchardon, architecte et rénovateur de nombreux bâtiments et églises dans la région, et père du célèbre sculpteur Edme Bouchardon. Il est construit sur l'emplacement de l'ancienne forteresse, dont il a conservé les douves sèches. Le parc qui entoure le château se compose à l'Est et au Nord du château, de pelouses coupées par des allées plantées de tilleuls et de marronniers, au Sud, d'un bois quadrillé d'allées cavalières, dont le premier plan cadastral connu remonte au 1er tiers du 19ème siècle. A l'ouest, au-delà des douves, un escalier monumental permet d'atteindre ce qui fut jadis un jardin potager ou un jardin à la française.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Les voitures doivent être garées à l'extérieur et les chiens tenus en laisse.
Visite libre pendant les JEP

Valcourt

📍 Eglise Saint-Pierre

52100 Valcourt

03 25 05 05 72
www.mairie-valcourt.com

Édifice religieux

L'existence de l'église de Valcourt, dédiée à Saint-Pierre, est attestée dès la moitié du 12ème siècle. De cette époque, il resterait probablement l'abside. La statue de Saint-Pierre dominant le maître autel et la cuve baptismale daterait du 18è s. Le 18 juin 1826, il fut décidé de bâtir une nouvelle façade à l'église et un nouveau clocher.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Pierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre sur fond sonore de 14h à 18h

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vignory

📍 Chapelle Notre-Dame-du-Val

52320 Vignory

06 77 00 84 47

Accès : En venant de Vignory, emprunter le CD40 en direction de Colombey-les-Deux-Eglises et après 3 km suivre le panneau indiquant la chapelle.

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Chapelle de pèlerinage qui aurait pour origine la découverte miraculeuse d'une statue de la Vierge par des bûcherons au 17e siècle. Une campagne de restauration intervint au milieu du 19e siècle et un pèlerinage a toujours cours au mois de septembre.

Gratuit

🕒 Chapelle Notre-Dame-du-Val

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Château de Vignory

52320 Vignory

06 81 29 54 06

www.patrimoine-vignory.fr/chateau%20H&P.html

Accès : Parking sur place et à 200m ; escaliers pour certaines parties.



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château de Vignory est mentionné pour la première fois dans les archives au milieu du XI^e siècle et est la possession de la famille de Vignory implanté sur le site, au tout début de ce siècle.

Le donjon fut bâti vers le milieu du XII^e siècle, autrefois dénommé «Tour Quarrée» et les différents seigneurs ne cesseront ensuite d'améliorer les défenses de leur château. Ainsi furent élevés, au milieu du XV^e, la Tour au Puits qui domine le village et, à la fin de ce siècle ou au début du XVI^e siècle l'énorme Tour Canonnière, (20 mètres de diamètre et murs de 7 mètres d'épaisseur ce qui en font la plus importante pour un château en Champagne Ardenne).

Depuis 2003, les vestiges du château, classés au titre des Monuments Historiques, font l'objet de campagnes de restauration estivales à travers des chantiers de jeunes bénévoles organisés par l'association Histoire et Patrimoine et de chantiers d'insertion et professionnels depuis 2009.

Gratuit - En venant de Chaumont, traverser entièrement le village en direction de Colombey-les-Deux-Eglises et emprunter la première route à gauche.

🕒 Château de Vignory

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 20h00

Visite libre

Arrivés dans la haute-cour, vous pourrez admirer des édifices restaurés entre 2009 et 2015: le donjon, haute tout massive symbole du pouvoir seigneurial et la tour au Puits, véritable gardien placé en pointe et en surplomb sur le village, ainsi que les remparts sud restaurés par des chantiers de jeunes bénévoles depuis 2003.

Vous bénéficierez également d'un point de vue incomparable sur le village, l'église Saint-Etienne et la vallée de la Marne.

Sur place, un panneau descriptif des lieux et de leur histoire permet de se faire une idée de la vie du site.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - En venant de Chaumont, traverser entièrement le village en direction de Colombey-les-Deux-Eglises et emprunter la première route à gauche.

📍 Eglise Saint-Etienne

Rue du général Leclerc, 52320 Vignory

681295406

Accès : Un dizaine de marches sont présentes dans l'entrée.



Édifice religieux

L'intérêt architectural de l'église Saint-Etienne classée au titre des Monuments Historiques n'est plus à démontrer.

Etudiée en université, visitée par de nombreux experts depuis des décennies, elle est le parfait témoin de la période pré-romane dans l'est de la France.

La première période de construction remonte au début du XI^e siècle pour se terminer probablement vers 1054, date de sa consécration par l'évêque de Langres.

Si l'église est reconnue pour son architecture, la qualité de son mobilier mériterait une attention au moins équivalente en raison de la présence d'une importante statue du Moyen-Âge dans les différentes chapelles de l'église. Un atelier de sculpture dénommé « de « Vignory-Joinville » par les historiens y a œuvré à la fin du XIV^e et au début du XV^e siècle.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Etienne

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Pénétrer dans cet édifice c'est faire un saut en arrière de 10 siècles...

La claire-voie aux chapiteaux ornés d'animaux

fantastiques, la hauteur de la charpente, le chœur cerné d'un déambulatoire à chapelles rayonnantes et les chapelles latérales regorgeant d'œuvres d'art sont autant de caractéristiques à venir apprécier en famille !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Village

52320 Vignory

06 81 29 54 06

www.patrimoine-vignory.fr/accueil%20H&P.html



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Édifice rural • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Musée, salle d'exposition

Le village, labellisé Petite Cité de Caractère depuis 2013, est riche de près d'un millénaire d'histoire.

Ses rues et ruelles tortueuses reflètent encore son passé médiéval et le lavoir de style toscan élevé en 1832 résonne encore des discussions hautes en couleur des lavandières. D'autres éléments remarquables comme le château des seigneurs de Vignory, l'église Saint-Etienne du 11^e siècle ou encore le jardin médiéval sont à découvrir librement grâce à un circuit de découverte balisé de 2km.

Gratuit - Inscription obligatoire ; soirée limitée à 60 personnes ; rdv sur le parvis de l'église à 20h30.

Inscription : 06 81 29 54 06

🕒 «Vignory en musique et aux flambeaux»

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 23h00

Spectacle • Lecture

Guidés par les bénévoles de l'association Histoire et Patrimoine, vous arpenterez les rues et ruelles du village et en découvrirez les secrets grâce aux collections du musée. Une dégustation médiévale et de l'hypocras vous sera proposée dans une belle cave particulière

et une soupe surprise sera préparée dans l'âtre de la maison du bonnetier.

La soirée se terminera à l'église Saint-Etienne par un concert de musique médiévale et Renaissance donné par Evelyne Peudon (viole de gambe basse, petite viole et violoncelle baroque) et par l'artiste italien Pier Paolo Ciurlia (chants grégoriens).

Dépayement assuré !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Inscription obligatoire ; soirée limitée à 60 personnes ; rdv sur le parvis de l'église à 20h30.

Inscription : 06 81 29 54 06

Vitry-en-Montagne

📍 Eglise Saint-Martin

rue de l'église, 52160 Vitry-en-Montagne

Première participation



Édifice religieux

Eglise de plan en croix latine inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 1929. Le chœur et la travée d'avant-chœur datent du XII^e siècle, la tour-proche du XVIII^e siècle. Elle abrite des tableaux, statues et bâtons de procession inscrits au titre des Monuments Historiques ; un maître autel en bois taillé, polychrome et doré ; une statue de saint Martin en bois polychrome ; une Vierge à l'Enfant du XVIII^e siècle ; une statue du Baptême du Christ du XVIII^e siècle ; un tableau de la sainte Famille en marche du XVII^e siècle attribué à Jean Tassel ; un bâton de procession de saint Martin du XVIII^e siècle ; 4 culots en calcaire taillé peint des XVI^e et XVII^e siècles ; une statue de Moïse jouant de la cithare.

Gratuit

Inscription : guillaume.d3@wanadoo.fr,
0686232325

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une église inscrite et de son riche mobilier.

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : guillaume.d3@wanadoo.fr,
0686232325

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Voillecomte

📍 Eglise Saint-Luc

52130 Voillecomte

03 25 05 31 84

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com



Édifice religieux

En 1188, Voillecomte possédait une église succursale de celle de Wassy et qui appartenait à l'abbaye de Montier-en-Der. L'église Saint-Luc obtint ensuite le titre curial dont la collation dépendait de l'abbé de Montier-en-Der. Le choeur et la tour du clocher de l'église Saint-Luc furent élevés dans la seconde moitié du 12e siècle.

La nef et ses collatéraux ont dû être reconstruits vers 1779 (date gravée sur un entrail de la charpente de la nef). Les six derniers mètres de la nef accolés à la travée du clocher ont cependant dû être conservés ce qui donne la largeur de l'ancienne nef.

Gratuit - Visite libre et gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Luc

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre et gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Voisey

📍 Eglise Notre-Dame-de-la-Nativité

52400 Voisey

03 25 84 97 23

Accès : parking à proximité



Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

Le choeur et les chapelles de l'église Notre-Dame-de-la-Nativité ont été construits à la fin du 12e ou au début du 13e siècle. La nef et les collatéraux datent de la fin du 15e siècle ou du début du siècle suivant et le clocher a été reconstruit en 1828.

Gratuit - gratuit

Inscription : museedevoisey@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'Art roman dans nos régions

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 15h30
samedi 16 septembre - 17h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h30

Projection

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : museedevoisey@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée d'une église du Moyen Âge

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Découverte de l'édifice médiéval et de son riche mobilier dont un remarquable retable du 17^e siècle sous la conduite des bénévoles du village.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite

Inscription : museedevoisey@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée des traditions locales

52400 Voisey

03 25 84 97 23

Accès : parking à proximité

Musée, salle d'exposition

Musée ouvert en 1989 à l'initiative d'un passionné des traditions et coutumes locales, il vous fait découvrir les métiers d'autrefois : agriculteur, vigneron, sabotier, ferblantier, bourrelier, cardeuse, fileuse...Salle d'archéologie avec les vestiges retrouvés sur différents sites autour du village. Collections d'objets et médailles militaires.

Gratuit - gratuit

Inscription : museedevoisey@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musée des traditions locales

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite gratuite commentée par les bénévoles de l'association qui vous feront découvrir les salles militaires, agricoles, artisanales relatant la vie de notre région.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : museedevoisey@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vraincourt

📍 Pigeonnier des forges

4 rue de la Forge 52310 Vraincourt

Accès : Accès par le chemin qui longe la voie ferrée

Ouverture exceptionnelle

Édifice rural • Édifice industriel, scientifique et technique

Colombier de l'ancienne forge de Vraincourt qui avait été créée au milieu du 16^e siècle par les seigneur de Vignory de la famille de Lenoncourt.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le Colombier des Forges

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 09h30 à 17h30

Visite libre

Visite libre du colombier datant du 18^{ème} siècle, restauré en 2009 et comprenant 2 pièces avec 800 boullins à l'étage et une échelle tournante.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Wassy

📍 Eglise Notre-Dame-en-sa-Nativité

Place Notre-Dame, 52130 Wassy

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com



Édifice religieux

La construction de l'église d'est en ouest doit dater du milieu du 12e siècle et le portail occidental pourrait remonter à 1180. L'église comprenait à l'origine trois absides semi-circulaires, un transept, une nef à trois vaisseaux et un massif occidental.

Les chapelles latérales sont postérieures et furent élevées entre le 15e et le 18e siècle. L'édifice subit des destructions en 1544 puis en 1591 : l'abside principale et l'absidiole sud furent alors reconstruites avec des chevets plats. L'absidiole nord ne nécessitant pas de restauration, elle conserva sa forme semi-circulaire. Le massif occidental, qui à l'origine devait s'élancer plus haut, fut doté d'une toiture perpendiculaire à celle de la nef et des collatéraux, cette dernière datant, elle aussi, du début du 17e siècle. C'est sans doute à la Révolution que le décor du portail principal fut mutilé.

Orgue Louis Le Bé du XVIIe s. Vitraux du XVIe-XXe s.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Notre-Dame-en-sa-Nativité

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Gare

15 rue de la gare, 52130 Wassy

06 07 50 55 72

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Accès : Place de la gare

Édifice industriel, scientifique et technique

Gare typique du XIXe s. avec décors, quais, parc, halle et 4000 m de voies peuplées de véhicules ferroviaires anciens dont des autorails des années 1940-1950.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 L'ancienne Gare de Wassy

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée des équipements de la Gare de Wassy, son histoire et celle des lignes de chemin de fer qui la desservent ou la desservaient (Saint-Dizier - Wassy-Brousseval -Doulevant et Troyes-Wassy-Nancy par Brienne et Sorcy) .

Présentation des projets d'avenir avec mise en évidence du caractère « citoyen » du ferroviaire, préservant de l'effet de serre par ses faibles consommations d'énergie (un tram-train ou un TGV consommant 3 fois moins qu'un autocar, par voyageur x km, et un train de fret 3 à 4 fois moins que la voie d'eau par tonne x km et 12 fois moins que le camion).

Présentation de véhicules ferroviaires anciens par les Amis de la Gare de Wassy

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

📍 Halles

Place Marie Stuart, 52130 Wassy

03 25 05 31 84

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Musée, salle d'exposition

Au XIXe siècle, la place Marie Stuart est repensée. On y construit le théâtre, le palais de justice et les halles (1845). On y admire une impressionnante charpente.

Restaurées, elles sont transformées en salle de spectacle ou d'exposition.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Ecole de dessin peinture François Pernot

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

L'Exposition annuelle de peintures est le reflet des travaux réalisés tout au long de l'année durant les cours ou faits par les adhérents en tant que travaux personnels. A cette occasion, organisation d'une tombola pour gagner des tableaux réalisés par les élèves. Démonstration par un peintre confirmé en direct dimanche après midi.

Vendredi 15/09 journée dédiée aux scolaires de 14h à 17h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de ville

Rue Notre Dame, 52130 Wassy

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Musée, salle d'exposition

Le bâtiment en style classique XVIIIe s. abrite de nombreuses œuvres dont une horloge astronomique d'Alexandre François Pernot, un buste de Bismarck réalisé par Camille Claudel lors de son séjour à Wassy ainsi que plusieurs sculptures : Calvès, Girardin...

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Hôtel de ville

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Les remparts

Mairie, rue Notre Dame, 52130 Wassy

www.villedewassy.fr

Édifice militaire, enceinte urbaine

Gratuit - Visite gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les remparts de la vieille ville

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

La vieille ville et le château de Wassy étaient entourés de remparts. Il en subsiste aujourd'hui près de 300 mètres. Mais on ne les connaît pas car ils ont souvent été absorbés par des propriétés privées.

Ces Journées du Patrimoine 2017 sont une occasion exceptionnelle de les découvrir avec l'accord des propriétaires.

Visites guidées – Départs 14h et 16h le samedi et le dimanche.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée protestant de la grange

Rue Marie Stuart, 52130 Wassy
03 25 05 31 84
www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Édifice religieux

Le 1er mars 1562, les protestants installés à Wassy et François de Guise, duc de Joinville vont s'affronter dans une grange provoquant la mort de plusieurs dizaines de protestants. Ce massacre marquera le début des guerres de religion en France et ce jusqu'à la promulgation de l'Edit de Nantes en 1598.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée protestant de la Grange de Wassy

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Médiathèque du Val de Blaise

Place Marie Stuart, 52130 Wassy
03 25 05 31 84
www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Musée, salle d'exposition • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Édifice industriel, scientifique et technique

XXe s. Ancienne école reconvertie en usine de textile et, depuis 1999, en médiathèque. Le bâtiment a conservé une partie de son architecture industrielle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Médiathèque du Val de Blaise

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Types d'ateliers:

-Initiation tablette

-Atelier heure du conte numérique

-Atelier jeu collectif vidéo projeté

-Atelier découverte d'applications

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Éclaron-Braucourt-Sainte-Li-

Eglise Saint-Laurent

Place Pelletier - Eclaron

03 25 05 31 84
www.tourisme-saintdizierderetblaise.com

Édifice religieux

Construite en 1506 (ou 1516) en style gothique flamboyant, sous l'impulsion du duc de Lorraine René II, Baron d'Eclaron. Elle est classée au titre des monuments historiques depuis le 9 juillet 1909.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Laurent

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'église Saint Laurent fut consacrée tardivement en 1627 par l'évêque de Châlons. L'édifice est marqué par la présence de personnages illustres, de passage dans la région : de la famille de Guise à la famille de Roschild, en passant par l'empereur Napoléon 1er qui fut touché par l'accueil des habitants lors de la campagne de France en 1814\.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ay

📍 Cité du champagne Collet-Cogevi

32 bis rue Jeanson - 51160 Ay

03 26 55 98 88

www.citeduchampagnecolletcogevi.com

Accès : Parking voiture



Musée, salle d'exposition

La cité du champagne Collet-Cogevi invite à découvrir l'univers de la plus ancienne coopérative de Champagne, créée en 1921. La maison Cogevi retrace l'histoire de la plus ancienne coopérative de champagne et sa vinothèque renfermant une collection de plus de 30 000 bouteilles. La villa Collet au cœur des Arts Déco abrite des expositions temporaires et les quatre univers autour de la gastronomie, la haute couture, l'art et les années folles. Le musée des métiers du champagne illustre l'évolution des métiers de la vigne et du vin à travers une collection d'outils et de machines

Tarif habituel • Sur inscription - Gratuit pour les moins de 18 ans, 14€ par adulte. Réservation conseillée.

Inscription : cite@champagne-collet.com, 0326559888

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musée des Métiers du Champagne

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Animation Jeune public

La Cité du Champagne invite les enfants à venir en famille afin de découvrir sous un jour

inattendu et amusant le patrimoine de la plus ancienne coopérative de Champagne, créée en 1921.

Au cours d'une visite ludique et adaptée aux plus jeunes, nos guides vous révéleront les secrets d'élaboration de ce vin emblématique et l'histoire de l'évolution du travail de la vigne.

Durée approximative : 1h

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - Gratuit pour les moins de 18 ans, 14€ par adulte. Réservation conseillée.

Inscription : cite@champagne-collet.com, 0326559888

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Baye

📍 Abbaye d'Andecy Notre-Dame-de-Vive-Fontaine

Hameau d'Andecy, 2 rue du Moulin, 51270 Baye

03 26 52 80 30
www.leverbedevie.net

Accès : Parking à l'entrée de l'abbaye (environ 45 places)

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

L'abbaye d'Andecy a été fondée en 1131. Humbeline, sœur de Saint-Bernard, en aurait été la première prieure. Le bâtiment actuel, datant du XVIIIe s, abrite toujours une communauté religieuse.

Gratuit

Inscription : andecy@leverbedevie.net, 0326528030

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 Abbaye d'Andecy

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Visites guidées de l'abbaye de sainte Humbeline et de sa chapelle bioclimatique à 14h30, 15h30 et 16h30.

Sur place, vente de crêpes sucrées et ouverture de la librairie de l'abbaye.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : andecy@leverbedevie.net, 0326528030

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Bergères-lès-Vertus

📍 Eglise Saint-Memmie

rue de Vertus, 51130 Bergères-lès-Vertus

Édifice religieux

Les plus anciennes parties de l'église (les piliers près des fonts baptismaux) remontent à la fin du XIe siècle. L'édifice a été endommagé au cours de la guerre de Cent ans et souvent modifié : la nef est de style roman, le chœur est du gothique du 1er âge, les chapelles et le portail occidental datent de l'époque flamboyante. A la suite d'un incendie, le clocher a été reconstruit à sa place actuelle en 1673. Les fonts baptismaux, taillés dans une pierre provenant des Falloises, datent du XIIe ou du XVe siècle.

Gratuit

🕒 Découverte d'un édifice du 12e siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Venez découvrir ou redécouvrir l'église de Bergères-lès-Vertus dédiée à Saint-Memmie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Bergères-sous-Montmirail

📍 Eglise Sainte-Colombes

27 Rue du Château, 51210 Bergères-sous-Montmirail

Première participation

Édifice religieux

L'église de Bergères fut édifée aux XI^e et XII^e siècles sous la protection de Sainte Colombe.

En 1663, Claude de Nargonne, en compensation de certains droits auxquels la commune renonça, fit reconstruire l'église, mais dans des proportions restreintes, car une maladie contagieuse venait d'enlever une grande partie des habitants.

Le portail roman permet de situer l'ancienneté de l'église au XI^e siècle (médaillons et figurines restés intacts).

A l'intérieur, à gauche en entrant, présence d'un tableau « l'Assomption de la Vierge » datant de 1624, réplique de la partie supérieure d'un retable de Rubens, peint en 1618, d'après une gravure de Paulus Pontius (scène inversée par rapport à l'original). Sur ce tableau, on aperçoit les armoiries au bas à gauche de Nicolas de VAULX Marquis de LEVARE.

On peut également découvrir, sur les piliers, les vestiges d'une litre seigneuriale (celle-ci était recouverte d'un badigeon), qui fut restaurée partiellement en 1898, où on peut remarquer les armoiries de la famille de Milleville.

Tarif habituel - 10€

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert pour les 80 ans de la mort de Maurice Ravel

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h00

Concert

Madame HARPAILLE au piano jouera Pavane pour une infante défunte, Alborada del gracioso et Jeux d'eau.

Madame BOUSQUET, mezzo-soprano, interprétera «le Paon», «le Cygne» et des chants populaires.

Durée 45 minutes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 10€

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bethon

📍 Eglise Saint-Serein

Rue de l'église, 51260 Bethon

03 26 80 49 25

www.bethon.fr

Accès : Stationnement possible à proximité



Édifice religieux

Construite au 16^e siècle et inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques en 1927, l'église a la forme d'une basilique. De style gothique flamboyant, ses travaux ont été financés en partie grâce au mécénat de la famille royale de Valois (certaines clés de voûtes en témoignent.) Les vitraux figuratifs de la fin du 19^e siècle relatent notamment l'histoire du berger Serein, pieux puis saint. La fontaine située au nord de l'église rappelle son premier miracle. Les vitraux de Jeanne d'Arc ou Saint-Louis idéalisent ces personnages au-delà de leur dimension historique.

Le nouvel autel, consacré en 2015 a lui aussi une histoire liée aux habitants de la commune, de même que le coq, restauré et reposé sur le clocher la même année. Et d'autres curiosités attendent le visiteur...

Gratuit - Accès libre.

Inscription : 03 26 80 49 25, 06 07 97 21 28

🕒 Eglise Saint-Serein

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Une visite guidée dure environ une heure, il est possible d'en proposer deux voire trois par après-midi.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accès libre.

Inscription : 03 26 80 49 25, 06 07 97 21 28

Le pressoir Jeannolle

77 Grande Rue 51260 BETHON

06 27 70 09 56

Accès : Bâtiment partiellement en bois, au coin de la Grande Rue et de la rue de l'Eglise. Se garer de préférence rue de l'Eglise.

Édifice rural

Installé par le famille JEANNOLLE en 1903, il a été le premier pressoir de la commune de BETHON. Il a fonctionné pour un usage collectif sans interruption jusqu'en 1973. Animé d'abord manuellement par la grande roue, il a ensuite été électrifié. Il est un des rares pressoirs carré de 4 000 kg encore en bon état en Champagne.

Vente d'objets divers et cartes postales, présentation des vins de champagne des producteurs de la commune.

Gratuit - Places limitées à 60.

Inscription : Veto.halden@gmail.com, 06 27 70 09 56

Le pressoir de Bethon

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres ou guidées.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Places limitées à 60.

Inscription : Veto.halden@gmail.com, 06 27 70 09 56

Bezannes

Espace de Bezannes (salle Hélios)

1 rue source de Muire, 51430

Bezannes

www.bezannes.fr

Lieu de spectacles, sports et loisirs

A côté de la mairie.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Archéologie et Patrimoine

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 17h30

Exposition

La commune de Bezannes et le service Archéologique du Grand Reims vous proposent de découvrir les éléments trouvés suite aux fouilles réalisées dans le parc d'Affaires, au pied de la gare TGV Champagne-Ardenne.

Rendez-vous samedi 16 septembre à 10h30 à l'Espace de Bezannes (salle Hélios) pour une conférence qui sera suivie de la visite d'une exposition unique qui traverse les différentes périodes.

En complément, des lieux emblématiques seront ouverts au public dans la commune (église, école, cimetière...) et des animations seront proposées le samedi après-midi et le dimanche.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bignicourt-sur-Saulx

Chateau de bignicourt sur saulx

2 grande Rue, 51340 Bignicourt-sur-Saulx

03 26 74 16 22

www.chateaubignicourt.com/accueil.html



Château, hôtel urbain, palais, manoir

A 15 mn de Vitry, chef-d'œuvre de l'architecture néo-classique du début XIXe s., le château de Bignicourt construit dans l'esprit des villas vénitiennes d'Andréa Palladio, possède un portique de style antique avec ses colonnes ioniques. Après de longues décennies d'abandon, le château est aujourd'hui le théâtre d'un ambitieux projet de restauration et de sauvegarde

Gratuit - La visite guidée est gratuite. Elle est organisée par groupe de 15-20 personnes. Seules les chambres ne sont pas accessibles au public. En attendant les visites guidées, les personnes peuvent accéder au parc avec visite libre.

Inscription : <http://chateaubignicourt.com>, <http://bienetreauchateau.com>, fprovin@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'un étonnant édifice de style italien

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Rare reproduction d'une villa italienne dans le Grand Est, voire en France, le château de Bignicourt-sur-Saulx a été construit à une époque très intéressante, sous Napoléon 1er, exactement en 1810.

Abandonné à 2 reprises, il a été repris en 2002, a été classé à titre des Monuments Historiques en 2005 et a fait l'objet d'une restauration totale avec un fin de travaux en 2012\.

restauration a pu être réussie par l'engagement financier des pouvoirs publics mais aussi par la mise en place d'un programme important de mécénat privé, qui fait que le projet est devenu le premier projet privé de la région.

Depuis plus de 2 ans, le château est loué pour être utilisé comme lieu touristique (chambre d'hôtes) mais aussi comme lieu de séminaires pour les entreprises et associations.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - La visite guidée est gratuite. Elle est organisée par groupe de 15-20 personnes. Seules les chambres ne sont pas accessibles au public. En attendant les visites guidées, les personnes peuvent accéder au parc avec visite libre.

Inscription : <http://chateaubignicourt.com>, <http://bienetreauchateau.com>, fprovin@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bisseuil

Eglise Saint-Hélain

rue de l'église, 51150 Bisseuil



Édifice religieux

Eglise reconstruite aux XVe et XVIIIe siècles avec un bras nord du transept des XIIe-XIIIe siècles. Piliers ornés d'un bestiaire et des vignes à différentes saisons.

Gratuit - Pas de réservations

Visite guidée et historique

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Pas de réservations

🕒 Visite guidée de l'église Saint-Hélain

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite par l'association Les Amis de l'église Saint-Hélain de Bisseuil qui a pour but d'essayer de sauvegarder le patrimoine communal et tout particulièrement de l'église des 12e- 15e.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - 10-12 personnes par visite.

Inscription : helainlemoine@free.fr, 0660313720

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Braux-Sainte-Cohière

📍 Château de Braux-Sainte-Cohière

11 grand'rue, 51800 Braux-Sainte-Cohière

782926478

www.chateaudebraux.com

Première participation



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine • Espace naturel, parc, jardin

Chef d'œuvre de l'architecture militaire du XVIe s. ayant servi de résidence à une troupe de cavalerie légère aux «chevaux-légers». Le logis des officiers, austère, a été remplacé au XVIIe s. par un château d'agrément.

Tarif habituel - adulte 7 euros, enfant 5 euros

Inscription : chateaudebraux@gmail.com, <http://www.chateaudebraux.com>, 0782926478

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Braux-Sainte-Cohière : un édifice en restauration où il fait bon s'amuser

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Nouveauté 2017 : une grande enquête à mener au sein du château. Le trésor de Philippe de Thomassin, seigneur de Braux a été dérobé dans la chapelle à l'occasion d'une grande réunion de chevaliers pour les 15èmes tournois de Braux. Qui se cache parmi les grands chevaliers aux armures étincelantes ? Quel est le chevalier félon ? Quelle sera sa punition et où a-t-il pu cacher le trésor volé ? Une grande enquête de 7 à 99 ans qui vous fera découvrir l'ensemble du domaine.

Des ateliers pour les enfants, sur réservation par mail : [chateaudebraux@gmail.com](<http://mailto:chateaudebraux@gmail.com>)

- * Découvrir l'art héraldique en fabriquant son blason
- * l'heure du Conte par mémé Cocotte,
- * les confections de madeleines avec Dame Françoise
- * Les danses et chansons d'autrefois

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - adulte 7 euros, enfant 5 euros

Inscription : chateaudebraux@gmail.com, <http://www.chateaudebraux.com>, 0782926478

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Broyes

📍 Eglise Saint-Rémi

Place de l'église, Allemant

03 26 81 61 24



Édifice religieux

L'édifice est bâti au XIIe siècle sur un prieuré bénédictin de Saint-Gond puis fut profondément remanié jusqu'au XVe siècle. De l'édifice d'origine ne subsistent que les piles romanes du côté sud de la nef et un chapiteau orné de têtes humaines. Durement touchée pendant la Grande Guerre elle est classée au titre des Monuments Historiques en 1932 puis restaurée.

Gratuit - Visite libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice médiéval restauré suite à la Première Guerre mondiale

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 20h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bétheny

📍 Musée de l'aéronautique

Place de la Mairie - 51450 Bétheny

03 26 07 12 71

www.ville-betheny.fr

Musée, salle d'exposition

Gratuit - Entrée libre

Inscription : 03 26 07 12 71

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite du musée de l'aéronautique locale

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Découvrez les collections jusqu'alors conservées sur le site de la BA112, relatives à l'évolution de l'aviation sur la plaine de Bétheny.

Réfection de la seconde salle sur le thème de l'entrée en guerre (1914/1918)

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Inscription : 03 26 07 12 71

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Cauroy-lès-Hermonville

📍 Eglise Notre-Dame et Saint-Nicaise

Place du Maréchal de Lattre de Tassigny, 51220 Cauroy-lès-Hermonville

www.cauroy-les-hermonville.fr

Accès : Parking



Édifice religieux

Eglise du XIIe siècle comportant un porche charpenté à la riche iconographie. Retable en pierre du XVIe siècle. Statues en pierre de saint Fiacre, du début du XVIe siècle et de sainte Anne apprenant à lire à Marie du XVIIe siècle. 4 anges en bois sculptés proviennent de l'ancien maître-autel.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Notre-Dame-et-

Saint-Nicaise

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Champillon

📍 Salle des fêtes

51160 Champillon

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Départ du circuit à la salle des fêtes.

🕒 Découverte du village

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Départ du circuit à la salle des fêtes.

Chouilly

📍 Eglise Saint-Martin

3 rue de l'église, 51530 Chouilly

Édifice religieux

Au XI^e siècle, la chapelle du château est située sur l'emplacement du château fort qui fut pratiquement détruit en 1424, lorsque le comte de Salisbury gouverneur anglais et ses alliés du parti «bourguignon» ravagèrent la Champagne. Elle portait déjà le nom de Saint Martin en 1312.

Au cours de l'accalmie qui suivit la guerre de Cent Ans, les seigneurs redressèrent les ruines du château et en profitèrent pour agrandir

et embellir dans le style de l'époque, l'église devenue insuffisante pour la paroisse.

En 1467, une chapelle de style gothique flamboyant est élevée à l'extrémité du bas-côté sud. Elle est deux fois plus large que la partie primitive. Trois piliers carrés d'origine sont remplacés par des colonnes à fût cylindrique et à base octogonale sans chapiteau ni tailloir sur lesquelles s'amortissent les nervures des arcs-doubleaux et des arceaux de la voûte. Ces deux clefs de voûte sont ornées de 12 feuilles de houx. Quatre fenêtres à ogives surbaissées remplissent presque tout l'espace compris entre les colonnes saillant des murs : l'une à l'est (derrière l'autel St Vincent) deux au sud (sacristie et vitrail Vincent) la quatrième à l'ouest, nouveau vitrail de Saint Martin.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Martin

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Nous proposons une visite de notre église accompagnée d'un document retraçant le passé de l'édifice.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Châlons-en-Champagne

📍 Archives départementales de la Marne - Centre de Châlons-en-Champagne

23 rue Carnot, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 68 06 69

archives.marne.fr/

Archives

Dans un bâtiment des XIX^e-XX^e s., les Archives départementales conservent la mémoire de la Marne et de ses habitants. Le plus ancien

document date du Xe s.

Gratuit - Départ de la dernière visite à 16 h 45.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeu[x]nesse aux Archives

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Départ de la dernière visite à 16 h 45.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Venez jouer aux Archives !

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Les Archives départementales vous invitent à jouer à quelques jeux anciens et oubliés aujourd'hui. Cette activité qui permet également une découverte des archives à travers des jeux (jeu des familles, memory...), s'adresse particulièrement aux enfants de 7 à 77 ans.

Illustration : Jeu de l'oie publicitaire des magasins modernes de Reims, XXe siècle. Archives départementales de la Marne, 21 Fi 1306.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeux d'hier et d'aujourd'hui

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Jeux et jouets sont aussi présents dans les collections des Archives de la Marne : cartes à jouer, jeux de l'oie publicitaires, affiches, gravures, inventaires... Venez découvrir la richesse des collections.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel des Intendants de Champagne / Préfecture de la Marne

38 rue Carnot, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 26 11 90

www.marne.gouv.fr



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Une partie des bâtiments et de la cour d'honneur furent construits au XVIIIe s. pour servir aux Intendants de Champagne. Le 22 juin 1791, au retour de Varennes, Louis XVI et la famille royale y passèrent la nuit avant de regagner Paris. Le premier Préfet de la Marne, Bourgeois de Jessaint a occupé sa fonction de 1800 à 1838.

Gratuit - Visite libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Hôtel des Intendants de Champagne

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée des beaux-arts et

d'archéologie

Place Godart, 51000 Châlons-en-Champagne

musees.chalonsenchampagne.fr

Accès : Place Godart



Musée, salle d'exposition

Créé sous le nom de Muséum départemental, il est l'un des plus anciens de France. Réinstallé en 1861 grâce à un important legs de Charles Picot, il conserve des collections encyclopédiques extrêmement riches et diversifiées qui comptent près de 150 000 pièces. Edifiées entre 1879 et 1906 le long de la place Godart, ses salles permanentes présentent au public des collections de peintures (XV^{ème} siècle-XX^{ème} siècle), d'archéologie médiévale et de sculpture de la Renaissance, et un cabinet d'ornithologie conservé en grande partie dans son état d'origine qui présente près de 2000 oiseaux naturalisés provenant du monde entier.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Raconte-moi ton Châlons

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Exposition « La vie en transparence. Châlons en photos (1920-1950) »

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Suite à un ambitieux chantier de numérisation de plus de 2800 documents photographiques (phototypes, plaques et pellicules), le musée des Beaux-arts et d'Archéologie nous invite à plonger dans le Châlons des années 1920-1950.

Témoignages précieux de la vie quotidienne, ces images sont une source inépuisable d'informations et d'étonnement. Les châlonnais reconnaîtront probablement une maison, un commerce, un coin de rue où circulaient encore les tramways. Les traditionnels portraits de couples et photographies de mariage se joignent aux scènes de rue, où l'on se retourne sur la dernière robe à la mode. Les rencontres sportives (water-polo, moto-ball, polo, cyclisme, course à pied) sont également mises à l'honneur, illustrant l'émergence d'une société de loisir. Ce bouillonnement de vie n'efface pas la dure réalité militaire du milieu du siècle, comme le rappellent les nombreux portraits de soldats français et allemands, les prises de vue de casernes, les fanfares et les défilés.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

« Vie et mort quotidienne, le camp de Borrieswald en forêt d'Argonne »

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Occupé successivement par des soldats allemands et américains entre 1914 et 1918, le camp militaire du Borrieswald était une véritable petite ville avec sa gare, son cimetière, son mess et son hôpital. Le lieu est aujourd'hui devenu un site archéologique majeur et fait l'objet de fouilles depuis 2009. À travers les collections des musées châlonnais et de nombreux objets prêtés par

le Service Régional de l'Archéologie (SRA) de Champagne-Ardenne, l'exposition illustre la vie quotidienne dans ce camp de troisième ligne. Casserole, brosse à dents, harmonica, encrier, baïonnette... sont autant de témoins des conditions de vie et des activités des hommes pendant la Grande Guerre.

Cette exposition bénéficie de l'expertise scientifique du spécialiste Yves Desfossés, Conservateur Régional pour l'Archéologie à la DRAC Grand Est, site de Châlons.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jouons ensemble aux poilus !

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Un groupe d'amis, à l'annonce de l'ordre de mobilisation, se fait la promesse de rester solidaire pour revenir de la guerre, quoi qu'il advienne. Réussiront-ils à tenir ce vœu ?

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jouons dans la galerie des Châlonnais !

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites éclaircies de l'exposition « La vie en transparence. Châlons en photos (1920-1950) »

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h15 à 17h15
dimanche 17 septembre - 14h15 à 17h15

Visite commentée • Conférence

Visites toutes les demi-heures à partir de 14h15 jusqu'à 17h15

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visites guidées : départ toutes les 30 mn, à partir de 14h15

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée du cloître de Notre-Dame-en-Vaux

Rue Nicolas Durand, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 69 38 53
www.chalons-en-champagne.net

Accès : Parking place Godart, entrée par la rue Nicolas Durand



Musée, salle d'exposition • Site archéologique

Accolé à la façade nord de l'église de Notre-Dame-en-Vaux, monument aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, le cloître a été édifié dans les années 1170-80. Détruit en 1759 et 1766 par les chanoines et les paroissiens qui ne voulaient plus payer les réparations, il tombe dans l'oubli pendant deux siècles. Les fouilles entreprises par Léon Pressouyre entre 1963 et 1976 permettent de redécouvrir et mettre au jour les trois quarts des éléments du cloître. Elles révèlent un édifice d'une exceptionnelle richesse iconographique et d'une grande somptuosité décorative qui constitue un monument majeur de l'histoire de la sculpture à cette époque de transition entre Roman et Gothique. Les statues-colonnes, chapiteaux décoratifs et

historiés, corniches et piliers qui formaient cet ensemble unique sont aujourd'hui présentés dans un musée spécialement pour les accueillir à proximité immédiate de l'aire de l'ancien cloître. La propriété de ce monument-musée a été transférée en 2007 à la ville de Châlons-en-Champagne.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 « Jouons ensemble aux bâtisseurs ! »

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Vous endosserez vos habits de maître d'œuvre en recrutant des ouvriers et en organisant leur formation, il vous faudra prendre les bonnes décisions pour réaliser votre rêve : devenir le plus grand des bâtisseurs du Moyen Âge !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte des vestiges d'un cloître médiéval

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée Garinet

13 rue Pasteur, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 69 38 53

www.chalons-en-champagne.fr



Musée, salle d'exposition • Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Ce bâtiment partiellement gothique, construit dans les premières années du XVI^e siècle, fut la résidence du Vidame de l'évêque de Châlons de 1599 à la Révolution. Au XIX^e siècle, elle devint la résidence de Jules Garinet, grand érudit et collectionneur qui y installa un cabinet de curiosités. Légué à la Ville de Châlons en 1897, l'hôtel Garinet constitue un rare exemple de collection dont les aménagements, les œuvres et le mobilier sont encore disposés dans leur emplacement d'origine. On y trouve une remarquable collection de peintures des écoles du Nord, française et italienne, des dessins, des sculptures et des objets d'art répartis selon les goûts des anciens propriétaires.

Gratuit

🕒 Demeure Garinet

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Châtillon-sur-Marne

📍 Eglise Notre-Dame - statue d'Urbain II

4 rue de l'Eglise - 51700 Châtillon-sur-Marne

03 26 58 32 86

www.tourisme-chatillon-marne.com



Édifice religieux

Lieu de naissance du pape Urbain II, Chatillon comporte depuis 1887 une statue colossale de 33 mètres représentant cet illustre personnage. Du pape Urbain II, Eudes de Châtillon dans le civil, retenons qu'il a prêché la première croisade vers Jérusalem en 1095 et imposé les deux jours hebdomadaires de Trêve de Dieu dans les combats armés. L'église Notre-Dame date du XVI^e s.

Gratuit - Visite libre ; visite guidée limitée à 50 personnes maximum. Gratuit.

Inscription : 326583286

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée de l'église Notre-Dame et du site Urbain II

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Découverte de la vie du pape Urbain II, de sa statue en granit de Kersanton installée sur un promontoire qui permet d'embrasser du regard toute la vallée et repérer 22 des villages environnants. Visite également de l'église Notre-Dame du XVI^e s.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre ; visite guidée limitée à 50 personnes maximum. Gratuit.

Inscription : 326583286

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Courville

Eglise Saint-Julien

Place de l'église, 51170 Courville

03 26 48 06 32

www.courvillepatrimoine.fr

Accès : Possibilité de se garer à proximité



Édifice religieux

Église romane des XI^e-XIII^e s. qui présente une chapelle édifiée sur la nef. Retable gothique flamboyant, tableau de la Crucifixion (une huile sur bois du XVII^e s. attribuée à Frans II Francken), statues en bois polychrome.

Gratuit

Inscription : Courvillepatrimoine.fr

Histoire de l'église Saint-Julien et de la chapelle des Archevêques

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : Courvillepatrimoine.fr

Cumières

Village de Cumières

Place du Jard, 51480 Cumières

Gratuit

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Dizy

Le village d'Aÿ-Champagne

Place de la Libération 51160 Aÿ

Édifice rural

Gratuit - Pas de réservation

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les Musardises agéennes

Horaires :

vendredi 15 septembre - 18h00 à 19h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir Aÿ-Champagne, son histoire, son patrimoine et ses vignes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Pas de réservation

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Médiathèque

261 rue du vieux château, 51530 Dizy

Édifice scolaire et éducatif

Gratuit

🕒 Visite guidée de l'église et du village

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de l'église avec historique concernant la commune.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Dormans

📍 Mémorial

rue du Château, 51700 Dormans

www.memorialdormans14-18.com



Édifice commémoratif

Le mémorial de Dormans domine la vallée de la Marne. Il rappelle les deux victoires de septembre 1914 et de l'été 1918. Création privée voulue par le Maréchal Foch qui choisit le site en 1919. Les travaux commencèrent en 1921 et s'achevèrent dix ans plus tard. Le mémorial est composé de cinq parties avec un accès à l'ossuaire où sont conservés les ossements de 1 500 combattants. A l'extérieur, la lanterne des morts rappelle le souvenir des combattants.

Gratuit - gratuit et ouvert de 14:00 à 18:00

Inscription : memorialdormans1418@orange.fr

🕒 Le Mémorial des Batailles de la Marne

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Découvrez la crypte, la chapelle supérieure, l'ossuaire et le cloître de ce monument construit en 1921.

L'accès au chemin de ronde, par un escalier d'une centaine de marche offre une vue imprenable sur toute la vallée de la Marne.

Deux expositions sont actuellement visibles à cette période :

- * «Soigner les Hommes de la Grande Guerre»
- * «Visages Marnais dans la Grande Guerre»

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit et ouvert de 14:00 à 18:00

Inscription : memorialdormans1418@orange.fr

📍 Office du Tourisme des paysages de la Champagne

parc du château, 51700 Dormans

www.tourisme-dormans.fr

Accès : Avril, Mai, Septembre, Octobre Ouvert tous les jours de 11h00 à 18h00. Juin, juillet, août 10h30-18h30.

Situé au rez-de-chaussée du château de Dormans.

Gratuit - Renseignements plus détaillés sur le site de la commune à partir de fin juillet (voir le lien «s'inscrire, réserver»).

Inscription : <http://www.dormans.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lieux de mémoire de la 1ère guerre mondiale à Dormans

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Circuit

Redécouverte de différents lieux de mémoire de la guerre de 1914-1918 : le monument aux morts, le cimetière militaire franco-allemand, le Mémorial.

Un livret du visiteur permettra un décryptage des symboles du monument, présentera la conception des cimetières militaires et leur organisation. Une visite libre du Mémorial sera également possible.

Rendez-vous à l'Office du Tourisme au parc du château, le livret du visiteur y sera disponible.

Organisation par la commune de Dormans avec la participation de l'association «Mémorial de Dormans 1914-1918»

Pour les scolaires, prendre contact début septembre avec la mairie de Dormans : 03 26 58 21 45.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Renseignements plus détaillés sur le site de la commune à partir de fin juillet (voir le lien «s'inscrire, réserver»).

Inscription : <http://www.dormans.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mémoire et patrimoine de Dormans

Horaires :

vendredi 15 septembre - 11h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Circuit

Visite commentée organisée conjointement par le «Cercle Historique et Culturel Dormaniste» et la commune de Dormans du bourg ancien de Dormans : lieux disparus, fontaines publiques, ruelles, lieux et édifices, remparts, repères historiques, anecdotes...

Que peut-on lire aujourd'hui du passé ? dans quelle mesure peut-on parler de patrimoine ?

Rendez-vous devant l'Office du Tourisme au parc du château.

Une visite guidée le samedi à 17h, une autre le dimanche à 15h. Le reste du temps, un livret du visiteur sera à disposition à l'Office du Tourisme.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Pour les scolaires, prendre contact début septembre avec la mairie de Dormans.

Inscription : <http://www.dormans.fr>, 03 26 58 21 45

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Epernay

Hôtel de ville et parc

7 bis avenue de Champagne, 51200 Epernay

03 26 53 37 95

www.epernay.fr

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Ancien hôtel Auban-Moët, construit en 1858.

Gratuit

Les jardins de l'Hôtel de

Ville

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

L'Hôtel de Ville est entouré de deux parcs aux styles différents : un parc à la française qui, avec sa perspective régulière, fait face au perron; un jardin à l'anglaise, sillonné par un réseau de chemins sinueux, qui se situe à droite de l'hôtel. Ce dernier est agrémenté de deux bassins d'eau, l'un avec une île, le second avec des grottes et des cascades. Le parc de l'Hôtel de Ville est labellisé Jardin remarquable, depuis 2010.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Médiathèque centre ville

1 rue du Professeur Langevin, 51200
Eprenay

03 26 53 37 95

www.eprenay.fr

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier Enluminure à la Médiathèque Centre Ville

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Découvrez de manière ludique les différentes étapes de création d'une enluminure de façon simplifiée au crayon ou à la gouache. Vous pourrez partir avec vos créations !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Passé revisité du centre ancien

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Savez-vous à quoi ressemblait le centre ancien d'Eprenay dans un passé plus ou moins lointain? Parcourez les rues de la ville et remontez le temps pour mieux comprendre l'urbanisme et l'histoire de la ville!

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

🕒 Conférence Casse-Croûte : «Le fonds ancien de la médiathèque centre-ville»

Horaires :

samedi 16 septembre - 12h00 à 13h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

🕒 Seconde jeunesse

Horaires :

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Riche de collections à la fois éclectiques et uniques, les institutions culturelles de la Ville d'Eprenay mènent depuis de nombreuses années une politique de restauration active. Venez découvrir nos objets patrimoniaux phare qui ont retrouvé une seconde jeunesse !

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

🕒 Visite commentée du fonds ancien

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

📍 Théâtre Gabrielle Dorziat

Place Mendès France, 51200 Epernay

03 26 53 37 95
www.epernay.fr



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Théâtre du début du XXe s.

Gratuit - Nombre de places limité

Inscription : 03 26 53 33 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite du théâtre Gabrielle-Dorziat

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 17h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Entrez dans l'envers du décor de ce magnifique théâtre inscrit au titre des Monuments historiques qu'est le théâtre Gabrielle-Dorziat. Au cours d'une visite guidée entre scène et coulisses, laissez-vous instruire sur l'architecture du lieu typique des théâtres à l'italienne. Aucun doute : l'émotion des artistes, l'excitation des

techniciens, l'angoisse du lever de rideau vous gagneront! Petits et grands seront envoûtés par ce théâtre mythique!

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Nombre de places limité

Inscription : 03 26 53 33 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fismes

📍 Hôtel de ville

Place de l'Hôtel de Ville, 51170
Fismes

03 16 48 05 50
www.fismes.fr

Accès : Voitures, piétons

Ouverture exceptionnelle

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Hôtel de ville construit en 1927 à la suite de la destruction du précédent lors de la Première guerre mondiale.

Gratuit - Expositions et visite de l'Hôtel de Ville : entrée libre et gratuite

Inscription : <http://www.fismes.fr>, contact@fismes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 « 90 ans de l'Hôtel de Ville de Fismes... »

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'hôtel de Ville patrimoine emblématique de la commune de Fismes se refait une jeunesse !

A l'occasion du nettoyage de la façade principale Ouest et du côté sud, une exposition sera installée et la visite complète de cet édifice sera proposée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Expositions et visite de l'Hôtel de Ville : entrée libre et gratuite

Inscription : <http://www.fismes.fr>, contact@fismes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Pont Mémorial

Rue Hildevert Lefevre, 51170 Fismes

326480550

www.fismes.fr

Accès : Départ du circuit à gauche du Pont côté lanterne

Première participation

Édifice commémoratif

Pont-monument qui franchit la Vesle. Détruit à plusieurs reprises lors de la Première guerre mondiale, il est reconstruit après-guerre par l'Etat de Pennsylvanie et la ville de Meadville pour honorer les soldats de la 28e division d'Infanterie américaine tombés en libérant Fismes. Il est inauguré en 1928. A nouveau détruit lors de la Seconde guerre mondiale, le pont-mémorial est reconstruit entre 1955 et 1958.

Gratuit - Départ du Pont Mémorial de Fismes. Visites libres – Visite commentées : renseignements auprès de la mairie de Fismes

Inscription : 03 26 48 05 50

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sur les pas des écrivains en guerre

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Circuit

Le circuit proposé relate les combats de rue lors de la Bataille de Fismes en août 1918. Le contenu du circuit s'appuie sur les récits et témoignages d'écrivains américains qui ont pris part à cette bataille.

Ce sont des combats d'une rare violence qui

ont eu lieu et 13 600 soldats américains y ont laissé leur vie.

Ce premier circuit s'inscrit au cœur du projet «Fismes Mémorial 18» futur lieu de mémoire créé par la Ville de Fismes pour rendre hommage à tous ces jeunes américains morts sur notre territoire.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Départ du Pont Mémorial de Fismes. Visites libres – Visite commentées : renseignements auprès de la mairie de Fismes

Inscription : 03 26 48 05 50

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gueux

📍 Circuit de Reims-Gueux

Gueux

06 84 58 78 50

www.amis-du-circuit-de-gueux.fr

Accès : Parking gratuit



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Situé à une douzaine de kms au sud-ouest de Reims, le circuit de Reims-Gueux, connu également sous le nom de circuit de Reims, a été, pendant près d'un demi siècle et jusque dans les années 1960, le temple de la vitesse, le théâtre de luttes épiques entre les as du volant. Inscrit au titre des monuments historiques le 7 mai 2009.

Gratuit - gratuit ; eestauration possible.

Inscription : contact@amis-du-circuit-de-gueux.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Hommage à Amédée Gordini

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

1967-2017 : Anniversaire Coupe Gordini

Manifestation statique avec concentration de véhicules historiques, exposition photographique et concours d'élégance.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit ; eestauraton possible.

Inscription : contact@amis-du-circuit-de-gueux.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hautvillers

📍 Office de Tourisme

10 place de la république, 51160
Hautvillers

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 57 06 35

🕒 Visite guidée du berceau du champagne !

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée d'Hautvillers, berceau du champagne, désormais classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Découvrez les traditions des enseignes en fer forgé, les points de vue uniques et l'apport considérable du moine Dom Pérignon, aujourd'hui enterré dans l'église abbatiale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 57 06 35

Juvigny

📍 Château de Juvigny

8 Avenue du Château, 51150 Juvigny

03 26 67 30 02

www.chateaudesjuvigny.com/histoire.php

Accès : Parking privé



Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'actuel château de Juvigny, situé à proximité du lac des Grands Prés, est construit sous la direction de l'architecte rémois Nicolas Petit entre 1702 et 1705 sur les plans de Robert de Cotte. Il est implanté dans un parc boisé de 15 ha.

Gratuit - Entrée gratuite.

🕒 Visite des extérieurs du château de Juvigny et de son parc

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Les visiteurs entrent par la cour d'honneur, traversent un vestibule où ils sont accueillis avec un bref historique du château. De ce vestibule ils gagnent le parc de 15 ha où la visite est libre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite.

📍 Eglise Notre-Dame

rue principale, 51150 Juvigny

Édifice religieux

Eglise à nef romane et façade du XVIII^e siècle. Elle abrite une chaire-à-prêcher du XVII^e siècle provenant de l'abbaye Saint-Remi de Reims et depuis 1791, un orgue construit à partir de 1663 pour le couvent des Cordeliers de Châlons-en-Champagne.

Gratuit

Inscription : ass.orgue.juvigny@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert octuor vocal et orgue

Horaires :

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 18h00 à 19h00

Concert

Venez entendre un des plus anciens orgues de France avec Eric Brottier qui vous captivera en vous racontant son histoire. Cette présentation sera agrémentée de musique à l'orgue et à la voix par un octuor vocal dirigé par Laure-Emmanuelle Dauvergne-Maireaux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : ass.orgue.juvigny@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La Chapelle-Lasson

📍 Eglise Saint-Pierre

Rue saint Fiacre, La Chapelle-Lasson

09 60 01 56 67

ase-lcl.fr



Édifice religieux

L'église de la Chapelle Lasson ne peut passer inaperçue : elle se dresse, au milieu des champs, à la sortie du village.

Ce n'est pas cette raison qui l'a fait classer en 1973, mais la qualité de son architecture. Seul reste d'un monastère des hospitaliers de Jérusalem, elle a vraisemblablement été construite, à la fin du XII^e siècle, en gothique primitif, déjà parvenu, en cette région proche de l'Île de France, à une bonne maîtrise de la voûte sur croisée d'ogive.

Sa première qualité c'est la simplicité et l'harmonie de ses proportions. La seule décoration que se soient permis les bâtisseurs, ce sont les chapiteaux à crochets à l'intérieur et une frise de chœur à l'extérieur en haut du mur gouttereau.

Le transept Nord a été reconstruit au XV^e.

Une fenêtre flamboyante en témoigne, mais conserve la simplicité et la rigueur de la fin XII^e siècle.

La nef a été reconstruite, fin XIX^e, en néo-gothique, en s'inspirant de la modénature du programme primitif.

Comme beaucoup d'églises champenoises, elle utilise abondamment la craie.

Gratuit

🕒 Découverte de l'église d'un monastère des hospitaliers de Jérusalem aujourd'hui disparu.

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

La Cheppe

📍 Enceinte celtique dit «Camp d'Attila»

Rue du camp d'Attila, 51600 La Cheppe

03 26 69 10 36

www.autour-camp-attila.org/



Site archéologique

Un patrimoine vieux de plus de 2000 ans

Une enceinte celtique :

Une des plus anciennes fortifications gauloises parmi les mieux conservées du nord de l'Europe, remparts de plus de 7 m de haut entourés de fossés. Cet oppidum imposant était à l'origine (- 80 ans avant JC) à vocation défensive mais également commerciale, politique et religieuse. L'enceinte est construite par le peuple des Catalaunes, qui fonde ensuite Le Vieux Chalons (appelé Vetus Catalaunum). Des sondages archéologiques sont réalisés depuis 2 ans et permet de mieux connaître son histoire.

Attila

A la tête d'une armée, Attila se lance au printemps 451 dans une campagne contre la Gaule. Il est tenu en échec lors de la bataille des Champs catalauniques avec l'appui des légions romaines. Une légende, non fondée, commence au XVIII. La bataille livrée contre les Huns s'y serait déroulée. Son image légendaire : Il aurait dit « Là ou mon cheval passe, l'herbe ne repousse pas ».

Un patrimoine naturel riche à préserver

Une pelouse sèche : Le mot « pelouse » désigne une végétation basse composée essentiellement de plantes herbacées. Le sol est peu épais et très filtrant. Le manque d'eau en surface est souvent accentué par une pente exposée au sud. De nombreuses espèces végétales fréquentent ce milieu : orchidées, anémone pulsatile...mais elles sont menacées. Des centaines d'hectares ont disparu suite à l'abandon des activités pastorales. La conséquence est un embranchement.

Une zone humide : Autour de la mare et le long de la Noblette, ce milieu offre des niches écologiques pour de nombreux animaux : Libellules, Amphibiens dont le triton crêté, espèce protégée à l'échelle européenne ou plantes spécifiques : Utriculaire (petite plante carnivore)

Gratuit

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Oppidum «Camp d'Attila»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de l'enceinte celtique, de – 80 av. J-C à nos jours, en compagnie d'un archéologue.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Magenta

Place Roger Ponturier

Place Roger Pointurier, 51530
Magenta

Gratuit

Découverte de la locomotive !

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Inauguration et présentation de la visite BB 16678\.. Exposition de modèle réduits ferroviaires (Club ACMF Magenta) et simulateurs de conduite de locomotives (BB17000 et CC72000).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Maisons-en-Champagne

L'Ermitage de la petite abbaye

15, rue du Pont Jacquot, Maisons-en-Champagne

603616264

Accès : Parking salle des fêtes de Maisons en Champagne, accès piéton

Ouverture exceptionnelle

Édifice rural

Maison rurale à pans de bois du XVIIe siècle. Cette maison promise à la démolition a été démontée, transportée et remontée en 2013 (prix Vieilles Maisons Françaises).

Gratuit

Une maison neuve vieille de 400 ans

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Le chantier présente l'état de la restauration, dans le respect des techniques traditionnelles. Démonstrations : «le torchis, l'entretenir et le réparer». Avec l'Association «Maisons Paysannes de France».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Mancy

📍 Eglise Saint-Hubert

Rue de l'église, 51530 Mancy

Édifice religieux

Édifice du XIVe siècle. Vitraux et fresques.

Gratuit

🕒 Venez découvrir une église romane avec de superbes fresques !

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Poussez la porte de l'église romane du XIIème siècle de Mancy dédiée à Saint-Hubert et admirez ses magnifiques peintures murales restaurées.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Montmirail

📍 Centre La Rochefoucauld

2 rue Saint Vincent de Paul, 51210 Montmirail

03 26 81 11 46
www.montmirail.fr

Édifice hospitalier

Ce vaste bâtiment construit en 1720 par les missionnaires de saint Vincent de Paul fut utilisé ensuite comme école, orphelinat, hôtel-Dieu et hospice.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Evocation historique et musicale du centre la Rochefoucauld

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h30

Spectacle • Lecture

La soirée verra l'illumination du bâtiment, la projection des illustres personnages ayant fréquenté les lieux, l'évocation historique depuis sa création ponctuée d'intermèdes musicaux en rapport avec les différentes époques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Place Rémy Petit

Place Rémy Petit, 51210 Montmirail

Accès : Entrée du château place Rémy Petit.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Parcours historique de Montmirail.

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Circuit

Parcours historique à travers les ruelles et les principaux sites de la ville : tour de Montléan, couvent, maison Rémy Petit, château, église, centre La Rochefoucauld Saint-Michel, les remparts racontés par les jeunes.

Sur les différents sites, d'autres jeunes vous feront découvrir leurs talents : danse, musique,

théâtre, ateliers, expositions, chants.

Place Rémy Petit : démonstration des métiers de la rénovation du patrimoine, peintres...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Montmort-Lucy

📍 Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul

rue Saint-Pierre, 51270 Montmort-Lucy

326591405

Accès : Ouverte chaque jour d'Avril à Octobre.



Édifice religieux

Eglise construite en pierre meulière du XIIe siècle, agrandie à la fin du XVe et au début du XVIe siècle, classée au titre des monuments historiques depuis 1846.

Présence d'un «Caquetoire» (lieu où l'on bavarde) ou narthex, de vitraux classés au titre des monuments historiques, du XVIe siècle pour la plupart et quelques-uns des XVIIIe et du XIXe siècles, de la chaire à prêcher sculptée du XVIIIe s., d'un Christ en croix du XVIIe s., de stalles provenant du monastère des Cordeliers de Châlons-en-Champagne, d'un enfeu (ancien tombeau des seigneurs de Montmort) et d'un tableau de la Crucifixion du XIXe s.

Gratuit - Visite libre avec prêt de documents pour la visite complète.

Inscription : buffrycecile@gmail.com, 0326591405, www.montmortlucypatrimoine.org

🕒 Visite libre de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

Visite libre

Visite libre de l'église construite entre le XIIe s. et le début du XVIe s. et de son mobilier (vitraux des XVIe, XVIIIe et XIXe siècles, chaire à prêcher du XVIIIe s., Christ en croix du XVIIe s., stalles provenant du monastère des Cordeliers de Châlons-en-Champagne, tableau de la Crucifixion du XIXe s.).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre avec prêt de documents pour la visite complète.

Inscription : buffrycecile@gmail.com, 0326591405, www.montmortlucypatrimoine.org

🕒 Exposition d'artistes contemporains dans une église

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

Exposition

Peintres : Bernard Haltel (Montmirail).

Jordan Moussy (Suizy-le-Franc).

Mireille Gentil (Grauves).

Sculpteurs : Annie Coïc (Montmort-Lucy).

Elisabeth Ramothe.

M. Taillefumier.

Bernard Joly.

Tableaux et compositions textiles : Mme Taillefumier.

Photographies : Paco Ramothe.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre.

Inscription : buffrycecile@gmail.com, 0326591405

Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de l'église construite entre le XIIe s. et le début du XVIe s. et de son mobilier (vitraux des XVIe, XVIIIe et XIXe siècles, chaire à prêcher du XVIIIe s., Christ en croix du XVIIe s., stalles provenant du monastère des Cordeliers de Châlons-en-Champagne, tableau de la Crucifixion du XIXe s.).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre.

Inscription : buffrycecile@gmail.com,
0326591405, www.montmortlucypatrimoine.org

Mairie

1, place du général du Gaulle, 51270
Montmort-Lucy

326591006

Accès : Accès handicapés à l'arrière du bâtiment Parking derrière le bâtiment

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Mairie de Montmort-Lucy.

Gratuit - Gratuit, entrée libre.

Inscription : daniel.raffard0319@orange.fr,
0326591025

Exposition «Champagne ! De la vigne au vin. Trois siècles d'histoire»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'exposition prêtée par l'association Interbibly s'articule en trois parties, correspondant aux trois grandes périodes de l'histoire du champagne :

Le temps de la création

On cultivait déjà la vigne en Champagne, il y a plus de mille ans. Au fil des siècles, les procédés de fabrication et de commercialisation sont marqués par de lents progrès. Au XIXe siècle, la maîtrise de la fabrication des vins mousseux, la révolution des techniques et des transports favorisent une croissance sans précédent, appuyée par des entrepreneurs innovants et dynamiques qui font connaître le champagne dans le monde entier.

Le temps des crises

Durant la première moitié du XIXe siècle, une série de crises malmènent le champagne et ceux qui l'élaborent. L'arrivée du phylloxéra, qui ravage le vignoble, ébranle le statut déjà précaire des vignerons.

La délimitation de la champagne viticole met le feu aux poudres : en 1911, les vignerons de l'Aube et de la Marne déclenchent de violentes grèves, dans une ambiance de quasi-guerre civile. Les deux guerres mondiales provoquent des destructions matérielles et gênent la commercialisation.

Le temps du renouveau

Le monde du champagne tire les leçons des crises qu'il a traversées. Il parvient à s'unir et invente un nouveau système de régulation reposant sur l'inter-profession, support d'un essor économique extraordinaire à partir des années 1950.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, entrée libre.

Inscription : daniel.raffard0319@orange.fr,
0326591025

Mourmelon-le-Grand

Eglise de Mourmelon-le-Grand

Eglise Saint-Laurent - 51400
Mourmelon-le-Grand

Accès : Parking autour de l'église et de la mairie rue Joffre



Édifice religieux

Orgue du facteur Jacquot-Lavergne, installé en l'église Saint-Laurent suite à la destruction de l'instrument précédent en mai 1940. Orgue de style romantique inauguré le 8 décembre 1946.

Gratuit - Gratuit ; pas de possibilité d'accès à la tribune pour les personnes à mobilité réduite mais accès aux autres activités (présentation du fonctionnement et concert).

Inscription : 06 84 26 54 35

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de l'orgue Jacquot-Lavergne

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 20h30 à 21h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Présentation du fonctionnement d'un orgue par un facteur d'orgue à partir d'une maquette et d'un montage audiovisuel.

Visite de la tribune de l'orgue et présentation/ démonstration par l'organiste.

Concert d'orgue.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit ; pas de possibilité d'accès à la tribune pour les personnes à mobilité réduite mais accès aux autres activités (présentation du fonctionnement et concert).

Inscription : 06 84 26 54 35

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mourmelon-le-Petit

Eglise

Rue de l'église - Mourmelon le Petit

03 26 66 04 18

www.mourmelonlepetit.fr

Édifice religieux

Église XIXe s. réalisée grâce à une aide de l'empereur Napoléon III, suite à la création «du camp de Châlons». Restaurée dans les années 1990

Gratuit - Entrée libre.

Inscription : 03260458, 0625113581

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Histoire d'une église»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre.

Inscription : 03260458, 0625113581

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mutigny

Mairie

Grande rue, Germaine

06 99 42 49 20

Première participation

Édifice rural

Gratuit

Au temps des lavoirs

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 14h30

Exposition

Le village de Germaine possède encore ses 3 lavoirs. Une exposition à la mairie vous contera leur histoire. Ils seront également décorés pour

l'occasion.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Sentier du Vigneron

1 place garitan, 51160 Mutigny

03 26 52 31 37

www.sentierduvigneron.com

Espace naturel, parc, jardin

Découverte du vignoble champenois : le travail de la vigne, les caractéristiques du terroir, les différents cépages.

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 06 84 98 50 54

🕒 Visite du Sentier du vigneron

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Depuis son promontoire de 240 mètres, Mutigny vous ouvre les portes de points de vue sur le vignoble champenois. Partez à la rencontre du travail de la vigne et du vigneron pour découvrir les caractéristiques du terroir champenois et de ses différents cépages.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 06 84 98 50 54

Mœurs-Verdey

📍 Eglise Saint-Martin de Mœurs

2 place Saint-Martin - Mœurs-Verdey

03 26 81 48 39

lafabriquedelglisestmartindemoeurs.weebly.com



Édifice religieux

Eglise et chapelle latérale datée du XVI^e s, en pierre meulière et grès. Peinture murale XVI^e s. dit « Des trois morts et des trois vifs » et mascarons représentant des moines grimaçants (poutres du chœur).

Gratuit - Visite de groupe pas plus de quarante personnes car petite église.

Inscription : nath.moeurs@hotmail.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La fresque dite «Des trois morts et des trois vifs»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Description de la fresque, de sa découverte en juin 2012 à aujourd'hui, et visite détaillée des autres curiosités de l'église ; nous demanderons aussi aux enfants de dessiner un objet se trouvant dans l'église et pourquoi a-t-il fait ce choix? qu'est ce qui l'intéresse à travers cet objet? et pourquoi faut-il le protéger de nos jours?

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite de groupe pas plus de quarante personnes car petite église.

Inscription : nath.moeurs@hotmail.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

OEuilly

📍 Ecomusée champenois

Cour des maillets, 51480 OEuilly

03 26 57 10 30

www.ecomusee-oeuilly.fr

Accès : A Oeuilly , suivre fléchage «Ecomusée» pour accéder au parking «voitures».

Musée, salle d'exposition

Venez à l'Ecomusée Champenois (à Oeuilly) pour retrouver une atmosphère du début du XXe s. Pour les journées du patrimoine, nous ouvrons gratuitement nos portes, pour une visite libre de l'ancienne salle de classe et la pièce principale de «La Maison Champenoise». Attention : le musée de la Goutte ne sera pas ouvert au public ces deux jours-ci.

Gratuit

🕒 Visite de l'Ecole 1900 et de la maison champenoise

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite libre

Découvrez la Maison Champenoise et l'Ecole 1900, souvenirs et nostalgie pour les plus grands et découverte pour les plus petits.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Orbais-l'Abbaye

📍 Batiments conventuels de l'ancienne abbaye

7 Place Saint Réol, Orbais-l'Abbaye

03 26 59 26 23

www.saintreole.org

Accès : Parking proche de l'abbatiale



Édifice religieux

XIIe - XVIIIe s. salle Saint-Réole XIIe s. Boiseries XVIIIe s. Salle voûtées XIIe s. classée monument historique en 1962, salon aux boiseries et trumeau classé en 1961.

Chapelle Sainte-Réole © Casters Catherine

Gratuit

🕒 Un édifice conventuel sauvé par des fous du patrimoine.

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Exposition

Une exposition d'un retable contemporain, issu d'une œuvre du XVe siècle «Le parement de Narbonne» vous sera présentée, ainsi qu'une vidéo des travaux de la restauration entreprise sur les bâtiments.

Visite guidée le samedi à 11h et à 17h et le dimanche à 15h et à 17h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Eglise saint-pierre-saint-paul (ancienne abbatiale)

Place Jehan d'Orbais, Orbais-l'Abbaye

03 26 59 53 60



Édifice religieux

Eglise fin XIIe-XIIIe s. construite sur l'emplacement d'une ancienne abbaye bénédictine. Vitraux XIIe et XIIIe s, caricatures d'ecclésiastiques nichées dans les stalles sculptées...

Gratuit

🕒 Découvrez une oeuvre d'art avec ses cinq chapelles rayonnantes.

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite libre

Fondée en 680 par St Réole, c'est entre 1180

et 1230 qu'est édifiée l'Abbaye actuelle. Jean d'Orbais, élève des moines, a été contemporain de cette construction. Vendue à la Révolution, puis gendarmerie de 1873 à 1959, presbytère de 1962 à 2009, et propriété privée depuis 2009. La salle capitulaire classée parmi les monuments historiques accueille les célébrations paroissiales durant l'hiver.

Visite guidée le samedi à 10h et à 16h.

Visite guidée le dimanche à 16h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Pargny-sur-Saulx

📍 Musée de la tuile

Avenue du Bois du Roi, Pargny-sur-Saulx

03 26 73 17 03
museedelatuile-e-monsite.com

Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

Le musée de la tuile est installé dans la chapelle Sainte Thérèse, dite chapelle des tuiliers, érigée en 1931 entièrement en terre cuite. Les collections, consacrées à l'histoire et à la fabrication de la tuile, comportent des tuiles plates et canal et d'autres que l'on doit à l'ingéniosité des tuiliers du XIXème : tuile violon, tuile losangique, tuile boulet, tuile isolante...

Gratuit

🕒 «La terre cuite en toiture»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Dans l'ancienne chapelle construite en terre cuite est tracée l'évolution de la tuile de l'Antiquité à nos jours, avec toutes les formes qu'elle a présentées. S'y ajoutent des nombreux éléments décoratifs, les accessoires : tuiles de rive, faîtières, lanternes, frontons...

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Pierre-Morains

📍 Eglise Saint-Ruffin et Saint-Valère

Rue des tilleuls, 51130 Pierre-Morains



Édifice religieux

Eglise du XIIe siècle partiellement détruite lors de la Bataille de la Marne en 1914. Le chœur est orné d'une fresque, en partie effacée, des deux saints patrons, les martyrs Ruffin et Valère.

Gratuit

🕒 Découverte de deux églises du 12ème siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Circuit

Jeu de piste pour découvrir les deux églises des communes de Pierre-Morains et de Clamanges. L'église Saint-Ruffin-et-Saint-Valère de Pierre-Morains date du XIIe siècle et est classée parmi les monuments historiques en 1915. Le chœur est orné d'une fresque en partie effacée qui représente les saints patrons, deux martyrs dont les dépouilles reposent à la cathédrale de Soissons. L'église romane de Clamanges dite «de l'Assomption» est construite au XIIe siècle mais détruite par les guerres du XVe siècle. Son chœur est décoré d'une peinture de plâtre du XVIIe représentant le baptême du Christ. Son autel en marbre rouge du XVIIIe comporte une inscription de style gothique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Pierry

📍 Château de Pierry

45 rue Léon Bourgeois, 51350 Pierry

03 26 54 02 87

www.chateau-de-pierry.fr/

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château édifié vers 1734 par Monseigneur de Choiseul-Beaupré, évêque de Châlons-en-Champagne, comme résidence viti-vinicole avec pressoirs, celliers et caves. La route actuelle divise la propriété en deux depuis 1760, séparant le vignoble des chais et du château. Au milieu du XIX^{ème} siècle, le domaine est morcelé et la famille d'Aragon en devient le principal propriétaire. Dans les années 1970, Jean-Paul Gobillard, dont l'aïeul fut le premier maître-vigneron de Mgr de Choiseul, rétablit l'unité de la propriété en restaurant son activité originelle viti-vinicole.

Tarif préférentiel - Tarif spécial journée du patrimoine : 5 euros visite libre du chateau / Gratuité scolaire le 15 septembre.

Inscription : 03 26 54 02 87, contact@chateau-de-pierry.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Pierry

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h30 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h30 à 17h00

samedi 16 septembre - 09h30 à 12h00

Visite libre

_Venez admirer au cœur du vignoble Champenois, à 2 km au sud d'Épernay, _le château de Pierry _en visite libre avec livret découverte (1 heure)._

La visite du Château édifié en 1734, comprend le jardin anglais, les petits appartements privés, les salons de réceptions, la galerie de Rois contenant une exposition permanente des rois de France et des dynasties du champagne puis les dépendances vitivinicoles pour se terminer au cellier pressoir...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif spécial journée du patrimoine : 5 euros visite libre du chateau / Gratuité scolaire le 15 septembre.

Inscription : 03 26 54 02 87, contact@chateau-de-pierry.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Plivot

📍 Aérodrome

Aérodrome, 51150 Plivot

Gratuit

🕒 Causerie à l'aérodrome de Plivot

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

Visite commentée • Conférence

Causerie à l'aérodrome de Plivot pour découvrir sa gestion, son histoire et son activité.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Reims

📍 Archives départementales de la Marne - Centre de Reims

44 avenue de l'Yser, 51100 Reims

03 26 85 17 58

archives.marne.fr

Archives

Centre annexe des archives de la Marne, installé dans un nouveau bâtiment pour la conservation des archives des institutions rémoises d'Ancien Régime, des archives des deux guerres mondiales, d'archives privées et des archives contemporaines.

Le cabinet d'architectes parisien Hamonic et Masson a su utiliser la pente naturelle du terrain pour concevoir un bâtiment fonctionnel et lumineux, aux volumes géométriques et à l'allure résolument contemporaine. À l'intérieur, plusieurs espaces permettent d'accueillir le public : salles de lecture, d'exposition, de conférences, d'ateliers pédagogiques. Les

documents sont conservés dans une tour de quatre niveaux.

Gratuit - Départ de la dernière visite à 17h le samedi et à 16h30 le dimanche.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jeu[x]nesse aux Archives à Reims.

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidée du bâtiment et des locaux habituellement fermés au public avec présentation de documents originaux sur le thème de la jeunesse et des jeux.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Départ de la dernière visite à 17h le samedi et à 16h30 le dimanche.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jeu[x]nesse aux archives !

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Les portes ouvertes de l'annexe de Reims des archives départementales seront l'occasion de découvrir de nombreux documents originaux sur l'histoire de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jeux d'enfants en images

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition évoquant les occupations enfantines

à travers l'imagerie populaire et l'imprimé : personnages à découper, jeux de l'oie, devinettes, petites bandes dessinées...

Illustration: Soldats à découper, imprimerie Haguenothal, Pont-à-Mousson, XIXe siècle. Archives départementales de la Marne, Ic Met 9.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Venez jouer aux Archives !

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Les Archives départementales vous invitent à jouer à quelques jeux anciens et oubliés aujourd'hui. Cette activité qui permet également une découverte des archives à travers des jeux (jeu des familles, memory...), s'adresse particulièrement aux enfants de 7 à 77 ans.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jouez aux archives!

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Les Archives départementales vous invitent à jouer à quelques jeux anciens et oubliés aujourd'hui. Cette activité qui permet également une découverte des archives à travers des jeux (jeu des familles, memory...), s'adresse particulièrement aux enfants de 7 à 77 ans.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Basilique Saint-Remi

Rue Simon, 51100 Reims



Édifice religieux

L'ancienne abbaye bénédictine Saint-Remi compte parmi les hauts lieux des débuts du christianisme en Gaule. Son église est construite à partir du XI^e siècle pour abriter les reliques de saint Remi (mort en 533), qui baptisa Clovis (fin Ve s.), et pour légitimer, par la caution papale, le privilège des sacres royaux à Reims à travers l'onction par la Sainte Ampoule. La nef romane témoigne de cette première campagne de construction. Au XII^e siècle, l'édifice est agrandi pour faciliter l'accès aux pèlerins. Un nouveau chœur à déambulatoire et chapelles rayonnantes est élevé en style gothique. La basilique est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.

Gratuit

🕒 Basilique Saint-Remi

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Récital d'orgue par François Menissier

Horaires :
dimanche 17 septembre - 18h00 à 19h00

Concert

Œuvres de S. Scheidt, D. Buxtehude, F. Cornea de Arauxo, A. Cabanilles, J.S. Bach

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Basilique Sainte-Clotilde

Avenue Sainte-Clotilde, 51100 Reims

03 26 85 56 61

Édifice religieux

Édifiée entre 1898 et 1901, la basilique Sainte-Clotilde est une église commémorative, conçue en 1896 pour le projet de 14^e centenaire du baptême de Clovis. Destiné à devenir le reliquaire de la France chrétienne, l'édifice possède une crypte contenant 401 reliquaires et plus de 2 000 reliques. Son architecte, Alphonse Gosset (1835-1914), créateur du Grand Théâtre (actuel Opéra), des établissements Pommery ou encore d'habitations ouvrières rémoises, conçoit cet ambitieux monument en style néo-byzantin. Il s'inspire de son travail de recherche publié en 1877 sous le titre Les coupoles d'Orient et d'Occident, dont la célèbre Sainte-Sophie de Constantinople. La basilique est un édifice emblématique de ce faubourg ouvrier de Reims, né au XIX^e siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le reliquaire de la France chrétienne

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

L'Association des Amis du reliquaire vous propose de découvrir un lieu unique, le Reliquaire des Saints de France. Après avoir visionné la vidéo de présentation de la Basilique, son histoire et ses particularités, vous pourrez la visiter, ainsi que sa crypte reliquaire. Un commentaire audio vous permettra d'en apprécier tous les détails. Un questionnaire ludique sera proposé aux enfants.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Bibliothèque Carnegie

2 place Carnegie, 51100 Reims

03 26 77 81 41
www.bm-reims.fr

Archives

La bibliothèque Carnegie fut édifée après la Première Guerre mondiale pour abriter les importantes collections de la bibliothèque municipale, ouverte en 1818 dans le bâtiment de l'Hôtel de Ville, mais incendiée le 3 mai 1917. Grâce au mécénat exceptionnel de 200 000 dollars offert par la Dotation Carnegie pour la Paix Internationale, la construction d'une nouvelle bibliothèque est confiée à l'architecte rémois Max Sainsaulieu (1870-1953). Il fit appel aux grands noms des arts décoratifs pour concevoir la grande porte d'entrée en fer forgé (établissements Schwartz-Haumont), les bas-reliefs du fronton (Edouard Sedey), les mosaïques (A. Biret), les vitraux (Jacques Gruber et Jacques Simon) et les pastels floraux ornant la salle de lecture (Madeleine Lacour). Inauguré en 1928, ce magnifique bâtiment Art Déco a été inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1983. Après d'importants travaux de réhabilitation et de restauration, la bibliothèque Carnegie a rouvert ses portes au public en 2005. Elle a retrouvé ainsi ses missions d'origine : la conservation et la valorisation des collections patrimoniales et locales.

Gratuit

🕒 De Genève à Reims, la collection Louis Dumur (1863-1933)

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Louis Dumur (1863-1933), écrivain suisse, joua un rôle crucial dans la vie littéraire de son époque : il fut notamment co-fondateur du Mercure de France. C'est à Reims, ville martyre de la Grande Guerre, que les héritiers de Louis Dumur décidèrent de léguer sa collection de plusieurs milliers de volumes, ainsi que l'ensemble de ses archives professionnelles. En effet, auteur de plusieurs romans consacrés à la Grande Guerre, Louis Dumur s'est fait l'écho du martyre de Reims et s'est ému du sort de la cathédrale incendiée le 19 septembre 1914, à l'instar de nombre d'écrivains de son temps.

Comme le rapporte Maurice Demaison dans l'article qu'il consacre, au Journal des débats du 13 août 1933, à la création du fonds Dumur, ses frères ont en effet « cru se conformer en ses sentiments et à l'esprit de son œuvre » en offrant à la bibliothèque de Reims, laquelle avait « perdu sous les bombardements la moitié environ de ses collections », un appoint « d'autant plus précieux qu'il unit à un beau présent le nom respecté d'un grand ami de la France ».

C'est ce fonds qui est mis à l'honneur dans l'exposition conçue avec l'aide de la Société Louis Dumur, fondée en 2011, aux côtés des prêts des Archives municipales et communautaires de Reims. En parallèle, la Suisse met en lumière Louis Dumur à travers deux grandes expositions en 2017-2018, avec La Genève de Louis Dumur aux Archives d'Etat de Genève (28 mars-28 juin 2018) et Paris a enlevé un fils à sa famille, Louis Dumur, aux Archives cantonales vaudoises (25 janvier-30 décembre 2017) à Lausanne.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visites commentées de la bibliothèque Carnegie

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites guidées de la salle de lecture, des magasins (espaces de stockage des documents), de l'espace numérisation, du bureau du conservateur et de la salle du catalogue.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupes de 25 personnes maximum, départs toutes les 20 minutes.

🕒 Visite libre de la bibliothèque Carnegie

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre de l'exposition et du grand hall d'accueil de la bibliothèque avec, entre autres, un lustre lanterne du maître verrier rémois Jacques Simon.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Butte Saint-Nicaise (remparts de Reims)

Place des droits de l'Homme (et au bas de la butte Saint-Nicaise entre le Bd Diancourt et la rue du Dct Jacquinet), 51100 Reims

03 26 91 37 85

Édifice militaire, enceinte urbaine • Espace naturel, parc, jardin • Site archéologique

La butte Saint-Nicaise est traversée par la Poterne Saint-Nicaise, dernier vestige de l'enceinte du XIV^e s. de Reims et durant les journées du patrimoine le public peut visiter ce vestige historique. Parallèlement, une fresque pédagogique de 13 m de longueur représentant l'enceinte du XIV^e s. de Reims a été réalisée au 500^{ième} à partir de plans anciens et des dessins de JJ MAQUART datant du XIX^e s. c'est le fruit d'un travail de recherche produit par les laboratoires GEGENAA/URCA et CReSTIC/URCA en collaboration avec ACCUSTICA et le GEACA. Une animation permettant de mettre cette représentation en relation avec son histoire est organisée sur place avec le concours d'historiens et d'archéologues locaux. Cette présentation est intégrée dans un ensemble d'animation permettant de de renouer avec le passé rémois et le monde médiéval.

Gratuit - Rendez-vous place des Droits de l'Homme, à l'angle du boulevard Victor Lambert ; départ toute les 30 minutes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de la Butte Saint-Nicaise et des

Remparts

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Ces visites sont assurées par le Groupe d'Etudes Archéologiques de Champagne-Ardenne (GEACA).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Rendez-vous place des Droits de l'Homme, à l'angle du boulevard Victor Lambert ; départ toute les 30 minutes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Reconstitution historique

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition Fresque pédagogique

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Exposition

Une fresque pédagogique de 13 m de longueur représentant l'enceinte du XIV^e siècle de Reims a été réalisée au 500^{ème} à partir de plans anciens et des dessins de J-J. Maquart datant du XIX^e siècle. C'est le fruit d'un travail de recherche produit par les laboratoires GEGENAA/URCA et CReSTIC/URCA en collaboration avec ACCUSTICA et le GEACA.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Cathédrale Notre-Dame

Parvis de la cathédrale, 51100 Reims

www.cathedrale-reims.culture.fr/



Édifice religieux

La cathédrale de Reims, chef-d'œuvre de l'art gothique, berceau du sacre des rois de France, est l'un des tout premiers monuments inscrits au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. Il accueille, chaque année, un million de visiteurs. Chef-d'œuvre de l'art gothique édifée à partir de 1211, elle a été endommagée pendant la Première Guerre mondiale. La Cathédrale comporte également une prouesse architecturale du XXe s. : une charpente en béton armé élaborée par l'architecte Henri Deneux, ainsi qu'un ensemble de vitraux contemporains dessinés par Marc Chagall (1974), Imi Knoebel (2011)...

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de la cathédrale de Reims

Horaires :
samedi 16 septembre - 07h30 à 19h30
dimanche 17 septembre - 07h30 à 09h00
dimanche 17 septembre - 12h00 à 19h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite des tours de la cathédrale

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 11h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

L'ascension dans les tours de la cathédrale de Reims permet d'embrasser du regard un chef-d'œuvre de l'architecture gothique, de

sa statuaire haute et de sa charpente du XXe siècle. Dominant la Cité des Sacres, le circuit de visite chemine tout au long de la toiture aux ornements récemment redorés.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - 18 personnes maximum ; l'attente peut être très longue.

🕒 Visite guidée de la Cathédrale de Reims

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h45 à 14h45
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h15 à 17h15
samedi 16 septembre - 17h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 13h45 à 14h45
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 17h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Limité à 30 personnes - Rendez vous au niveau du portail gauche

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Audition d'orgue par Pierre Méa et ses élèves du CRR

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chambre de métiers et de l'artisanat

68 bd Lundy, 51100 Reims

03 26 40 64 94
www.cm-reims.fr

Édifice industriel, scientifique et technique

Cet hôtel particulier est construit par l'architecte Dufay-Lamy entre 1908 et 1914, à la demande d'Albert François (1860-1930), administrateur des Docks Rémois (plus grande chaîne de magasins à succursales multiples à la fin du XIXe siècle). Les corniches d'inspiration Louis XVI ainsi que les fenêtres et vitraux de 1944 mettent en valeur la façade de l'hôtel. À l'intérieur de cette bâtisse, on trouve un mélange de styles inspiré de la Renaissance et Louis XVI. En 1938, il devient la propriété de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat. Après rénovation, le lieu a conservé ses lignes originelles entre cour et jardin, typique d'un hôtel particulier à la Française.

Gratuit - Nombre de places limité à 20, départs toutes les 45 minutes.

🕒 L'ancien hôtel François vous ouvre ses portes

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h45

Visite commentée • Conférence

En parallèle de la découverte de l'architecture des lieux vous pourrez admirer une exposition de grands décors floraux réalisés par des fleuristes marnais.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Nombre de places limité à 20, départs toutes les 45 minutes.

📍 Champagne Vranken Pommery

5 place du général Gouraud, 51100 Reims

03 26 61 62 56
vrankenpommery.com

Édifice industriel, scientifique et technique

Imaginé, conçu et créé par la Veuve Pommery dans la seconde moitié du XIXe s., le domaine Pommery est aujourd'hui encore la plus grande propriété de champagne au monde. Le chantier, énorme, durera plus de 10 ans pour

construire tous les bâtiments extérieurs, (chacun d'entre eux abritant les secrets de l'élaboration de ses vins de Champagne), planter les 25 hectares de vignes et creuser les 18 kilomètres de galeries, à 30 mètres sous terre, pour relier entre elles les 120 crayères.

Gratuit • Sur inscription

Inscription : 326616256

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite des Salons privés Pommery

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 12h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 12h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite des salons privés du domaine Pommery : salle Avize (explications sur les œuvres exposées), salle à manger « POP » (histoire des collections POP), salle Club (son histoire), salle à manger (histoire de M. Hubinet, directeur commercial de Mme Pommery), salon bleu (explication des livres d'or avec des signatures célèbres), bibliothèque (exposition de pages d'histoire), salon Vasnier (collections Vasnier et Pommery), sortie par la salle VIP (campagnes publicitaires de Pommery depuis les années 1980).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : 326616256

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle Foujita

33 rue du Champ de Mars, 51100
Reims

03 26 40 06 96

Édifice religieux

En 1964, René Lalou, directeur de la Maison de champagne Mumm, et Tsuguharu-Léonard Foujita (1886-1968), peintre japonais de l'École de Paris, décident de concrétiser, par la construction d'une chapelle, leurs sentiments de foi. En effet, Foujita a ressenti à la Basilique Saint-Remi une illumination mystique qui l'a conduit au baptême. Son parrain René Lalou et sa marraine Françoise Taittinger l'accompagnent le 14 octobre 1959 en la Cathédrale de Reims. Commencée en 1965, la chapelle est entièrement conçue par Foujita, qui en trace les plans, dessine les ferronneries, les vitraux et les sculptures. Il surveille l'exécution et décore l'intérieur de fresques. La chapelle est bénie le 1er octobre 1966 et est solennellement remise à la Ville de Reims le 18 octobre 1966.

Gratuit - Limité à 40 personne

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle Foujita

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Voir ou revoir ce petit bâtiment exceptionnel, ses vitraux, ses sculptures et ses 100 m² de fresques, qu'à l'âge de 80 ans, Léonard Foujita a entièrement réalisés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Limité à 40 personne

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Si Foujita m'était conté»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupe de 40 personnes - durée 30 minutes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle Saint-Joseph

177 rue des Capucins, 51100 Reims

06 23 84 33 21

www.amisdelachapelle.com

Édifice religieux

Chapelle fin XIXe s, de style néo-gothique, réalisée par l'architecte rémois Edouard Lamy. Elle témoigne des recherches architecturales du XIXe s., entre tradition des formes architecturales du Moyen-Âge, avec sa flèche haute de 60 mètres. Vitraux de l'artiste Jean-Paul Facchetti-Agosti et de l'atelier Simon-Marq.

Gratuit

🕒 Visite guidée de la chapelle Saint-Joseph

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Construite entre 1874 et 1876 par le jeune architecte rémois Edouard Lamy (1845-1914), la Chapelle Saint-Joseph est destinée au nouveau pensionnat des Frères des Écoles Chrétiennes, qui possédaient déjà dans la région natale du fondateur Jean-Baptiste de La Salle, deux établissements scolaires, l'un rue de Contrai, l'autre à Thillois. À mi-parcours entre la Cathédrale et la basilique Saint-Remi, la chapelle Saint-Joseph s'inscrit dans un quartier alors en plein essor urbain et industriel. La chapelle Saint-Joseph témoigne des goûts du XIXe siècle, entre tradition (style « néo-gothique ») et modernité avec son couvrement intérieur mêlant colonnettes en fonte, voûtes en pierre et briques plâtrières.

Un appel à mécènes a été lancé par

l'association des Amis de la chapelle Saint-Joseph afin de financer le projet de création de vitraux de l'artiste Jean-Paul Facchetti-Agosti et de l'atelier Simon-Marq (réalisation). L'artiste propose une suite de vitraux sur le thème de l'arbre de Vie, dont le point central est le grand vitrail Ouest de la rue de Venise.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Cimetière du Nord

1 bis rue du champ de mars, 51100 Reims



Monument historique

Gratuit

🕒 Visite du cimetière du nord

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le cimetière du Nord est l'une des premières nécropoles de France à avoir été placée en dehors des murs de la ville en 1787, 14 ans avant l'ouverture du grand cimetière parisien. Dans un écrin de végétation romantique, le cimetière abrite des sépultures de célébrités locales ou nationales comme le frère Arnould (1838-1890), professeur puis directeur du noviciat de Reims, béatifié par Jean-Paul II en 1987 ou encore la Veuve Clicquot Ponsardin qui fit prospérer la fameuse entreprise de champagne.

On y trouve également des œuvres de sculpteurs importants tels que René de Saint-Marceaux et Léon Chavaillaud.

Lieu de mémoire de la première guerre mondiale, 306 soldats et victimes civiles sont inhumés dans le carré militaire.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Collège Université

20 rue de l'université, reims

03 26 40 27 89

sepia.ac-reims.fr/clg-universite/-spip/

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice scolaire et éducatif

Gratuit - inscription obligatoire. chaus-sures confortables et casques de chantier

Inscription : 03 26 77 77 76

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de chantier

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

La réhabilitation du collège, projet délicat, s'inscrit dans un environnement aux contraintes imposées dues à la proximité de la Cathédrale de Reims. Cette mission a été confiée au cabinet d'architecte, Bernard Desmoulin. L'ensemble des architectures existantes sera relié par la création d'un ruban, prenant la forme d'un socle de pierre habité, entaillé par un large escalier emmenant les collégiens au niveau haut de la cour. Le bâtiment central demeurera le point de convergence de la vie de l'établissement et sera désormais relié au bâtiment Voltaire par un nouveau préau. La cour des lfs conservera son merveilleux cachet au cœur du collège.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - inscription obligatoire. chaus-sures confortables et casques de chantier

Inscription : 03 26 77 77 76

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Compagnons du devoir

115 boulevard Charles Arnould, 51100 Reims

Ouverture exceptionnelle

Édifice scolaire et éducatif • Édifice industriel, scientifique et technique

La maison des Compagnons de Reims est une des maisons de passage du Grand Est pour les jeunes en formation effectuant leur Tour de France mais également un centre de formation des Apprentis.

Elle accueille environ 60 jeunes par an dans les métiers tels que la Couverture, la Charpente, la Taille de Pierre, la Boulangerie Pâtisserie, la Maroquinerie, la Peinture, la Plomberie. Elle forme également chaque année une vingtaine d'apprentis dans le métier de la Pâtisserie. Elle abrite également plusieurs ouvrages réalisés par les jeunes en fin de Tour de France au sein de la salle des Chefs d'œuvre.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les Compagnons du devoir ouvrent leurs portes

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Congrégation des soeurs du Saint Enfant Jésus

48 rue du Barbâtre 51100 Reims

Édifice religieux

Chanoine de l'Église de Reims, Nicolas Roland fonda, en 1670, la Congrégation du Saint Enfant Jésus de Reims, communauté de religieuses vouées à l'éducation des orphelins et enfants pauvres. Nicolas Roland est considéré comme un précurseur de Jean-Baptiste de La Salle, dont il fut le directeur de conscience. Béatifié à Rome, par le pape Jean Paul II, le 16 octobre 1994, il repose dans la crypte de la Maison-Mère de la Congrégation

des Sœurs de l'Enfant-Jésus à Reims.

Concernant les bâtiments et pour citer de B. Fouqueray (Les Brunette, architectes de la ville de Reims, 1838-1916) : « On reviendra sur les solides bâtiments des sœurs de l'Enfant Jésus, et surtout la chapelle qu'un ravalement récent a remis en valeur et dont l'architecture de style gothique est en tout point parfaite, tant dans les profils que les moulures, que dans le dessin des chapiteaux et des éléments de remplage des fenêtres. L'alternance de la brique et d'une fine pierre calcaire beige et les chambranles des fenêtres, mettent en valeur la série des larges baies en tiers point qui composent cet imposant bâtiment à l'angle des rues du Barbâtre et des Orphelins ».

Gratuit

🕒 Lieu de fondation des soeurs du Saint Enfant Jésus

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Venez visiter cette bâtisse, située entre la Cathédrale et la basilique Saint-Remi, lieux familiers de Nicolas Roland, chanoine théologal de cette Cathédrale, ami et conseiller de saint Jean-Baptiste de La Salle qui a continué son œuvre et où vous pourrez découvrir son message.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Conservatoire à rayonnement régional - Reims

20 rue Gambetta, 51100 Reims

03 26 35 61 35

www.cr-reims.fr

Édifice scolaire et éducatif

Dans un bâtiment contemporain ouvert en 1994, le Conservatoire à Rayonnement Régional, jeune institution centenaire, dispense les apprentissages de la musique, de la danse et du théâtre. Il propose ainsi 40 disciplines artistiques à 1500 élèves dans un bâtiment

adapté à sa fonction culturelle. Il est doté de 2 auditoriums à l'acoustique optimale de 100 et 400 places, 2 salles avec gradins de 70 places, 120 salles de cours et de pratiques collectives, 3 studios de danse, une salle réservée à la musique électro-acoustique, une salle d'initiation à la MAO (musique assistée par ordinateur), ainsi qu'une médiathèque proposant aux élèves et aux enseignants plus de 20 000 ouvrages. Le Conservatoire à Rayonnement Régional est un lieu ouvert à tous ceux qui souhaitent découvrir, apprendre et approfondir une pratique artistique.

Gratuit - départ toutes les 30 minutes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée d'un haut lieu régional de la musique

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - départ toutes les 30 minutes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cryptoportique

Place du Forum, 51100 Reims



Site archéologique

Cryptoportique de la fin du Ier siècle seul témoignage de l'ancien forum de la ville antique de Reims. Ce « portique caché », aujourd'hui une longue galerie semi-enterrée en forme de U, formait à l'origine, un rectangle de 100 m pour une largeur de 60 m et ouvert sur l'un de ses grands côtés.

Gratuit - Visite libre ou bien visite guidée par groupes de 20 personnes avec départ toutes les 30 minutes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre ou guidée du

Cryptoportique

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre ou bien visite guidée par groupes de 20 personnes avec départ toutes les 30 minutes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Infiniment»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Véronique Durazzo et Didier Ducrocq forment un couple d'artistes. Véronique est plasticienne, Didier est compositeur, musicien, créateur sonore et artiste numérique.

Ils présentent pour cette exposition une installation in situ au cryptoportique de Reims.

L'espace de l'installation apparaît comme un espace enfoui où continuerait de croître et de se mouvoir une flore ancestrale, à la fois évocation d'un lieu archéologique mais aussi celui d'un cycle infini où le vivant se fige pour naître à nouveau.

Une forme de machine onirique autonome, animée, constituée de tissages multiples, fabrique et diffuse des sons, de la lumière, des images vidéo.

Des ombres projetées sur les parois et la voûte se dessinent, dissoutes dans la matière de l'appareil architectural.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Domaine Les Crayères

64 Boulevard Henry Vasnier, 51100 Reims

www.lescraieres.com/

Accès : Bus 11 arrêt Parc

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Les Crayères : un établissement mythique au cœur de Reims, discrètement logé dans un parc de sept hectares à la végétation verdoyante. Cette ancienne demeure de la famille de Polignac recompose et modernise à chaque instant le style « château » dans une atmosphère d'élégance et de raffinement qui vous enveloppe. Chambres et suites vous attendent, décorées avec le souci du détail propre au plus pur style classique français. L'accueil chaleureux, le service impeccable et la table gastronomique doublement étoilée du Chef Philippe Mille, Meilleur Ouvrier de France, et la carte des vins qui propose plus de 600 références de champagne font de ce lieu l'endroit idéal pour découvrir ce que la région a de meilleur.

Gratuit • Sur inscription - Tenue correcte souhaitée et pas d'enfant de moins de 8 ans pour le confort des clients de l'établissement. Limité à 15 personnes

Inscription : 03 26 24 90 72

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Domaine Les Crayères

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Visitez ce château de 1901, en compagnie d'un salarié du Domaine Les Crayères. Vous découvrirez les lieux ouverts au public et les coulisses de ce Relais et Château de renommé mondial.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Tenue correcte souhaitée et pas d'enfant de moins de 8 ans pour le confort des clients de l'établissement. Limité à 15 personnes

Inscription : 03 26 24 90 72

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Ecole Blot

55 rue Chanzy, 51100 Reims

03 26 47 12 86

www.ecole-blot.com

Édifice scolaire et éducatif

Ecole de peinture décorative fondée en 1925 par Eugène Blot, reconnue d'utilité publique en 1928, elle a acquis une renommée nationale et internationale dans la formation au métier du trompe l'œil (faux bois, faux marbre, drapé, paysages, portraits etc.). Première école du genre créée en France, elle accueille aujourd'hui des élèves de tout âge en reconversion professionnelle, désirant accéder au titre de peintre en décors.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de l'atelier de l'école Blot

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-André

Parvis Warnier - Avenue Jean Jaurès, 51100 Reims

03 26 47 67 15

www.saintandre.reims.com

Édifice religieux

À l'emplacement d'un oratoire dédié à Saint-André et Sainte-Catherine au XIII^e siècle dans le faubourg Cérés, démoli par les Anglais pendant la Guerre de Cent Ans, l'église paroissiale Saint-André est consacrée par le cardinal Charles de Lorraine en 1560. À la Révolution, l'édifice, déclaré bien national, est racheté par des paroissiens et agrandi dès 1796, lorsque le culte catholique est rétabli. En 1865, l'ancienne église est démolie et reconstruite en style néo-gothique par Narcisse

Brunette (1808-1895), architecte de la ville et des hospices de Reims à partir de 1837, auteur de nombreux édifices rémois dont le Cirque, le Manège et l'église Saint-Thomas. L'église subit d'importantes destructions pendant la Première Guerre mondiale, nécessitant la restauration des voûtes, du clocher et des vitraux (auxquels les ateliers Simon ont largement contribué).

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'église Saint-André

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Jacques

12 rue Marx Dormoy, Reims



Édifice religieux

La plus ancienne église paroissiale de Reims, cette église médiévale élevée de 1190 à la fin du XIII^e siècle a reçu un nouveau chœur au XVI^e siècle. Utilisée comme écurie et caserne de 1793 à 1802, l'église Saint-Jacques est restaurée par l'architecte Narcisse Brunette en 1854 et classée au titre des Monuments Historiques en 1912. Pendant la Première Guerre mondiale, l'édifice est fortement endommagé. En 1920-1921, l'architecte Henri Deneux expérimenta son système de charpente en pièces de ciment armé assemblées et démontables qu'il utilisa ensuite pour la charpente de la Cathédrale de Reims. Le clocher à lanterne, détruit pendant la Première Guerre mondiale, est reconstruit de 1987 à 1994. L'église Saint-Jacques reçoit un ensemble de vitraux contemporains de Joseph Sima en 1965-1969, de Maria Elena Viera Da Silva en 1996-1997 et de Benoît Marcq en 2010.

Gratuit

🕒 Visite libre de l'église Saint-Jacques

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Pénétrez dans cet édifice érigé vers 1190 et qui comporte de magnifiques vitraux contemporains dus à Joseph Sima en 1965-1969, Maria Elena Viera Da Silva en 1996-1997 et Benoît Marcq en 2010.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Maurice

Rue Saint-Maurice, 51100 Reims

03 26 85 32 32

Édifice religieux

Fondée en 385 par Saint-Martin, l'église est propriété des Pères Jésuites en 1615. Ils l'agrandissent en construisant le chœur, le sanctuaire, la sacristie puis la chapelle latérale nord. L'église Saint-Maurice échappe ensuite aux destructions révolutionnaires. En 1867, l'architecte Narcisse Brunette remplace la nef en mauvais état par une construction nouvelle. Incendrée en 1942 et rendue au culte en 1963, l'église Saint-Maurice renferme un riche patrimoine : statues, mobilier, tableaux, vitraux et orgue Cavaillé-Coll de 1889 classé parmi les monuments historiques.

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Maurice

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Outre la visite du bâtiment du 17^e siècle, vous pourrez apprécier le riche mobilier notamment l'impressionnant maître-autel et l'orgue Cavaillé-Coll de 1889.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Audition d'orgue par Christophe Rondeau

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Nicaise

Rue de la Marne, 51100 Reims



Édifice religieux

L'église paroissiale de la cité-jardin du Chemin-Vert fut construite en 1923 et inaugurée le 8 juin 1924 par Monseigneur Luçon. Classée parmi les monuments historiques depuis le 13 février 2002, elle est aujourd'hui la propriété du Foyer Rémois. L'édifice est un bon exemple de l'architecture des années 20. Le décor intérieur a été créé par des artistes renommés et représentatifs de l'art religieux de cette époque : Emma Thiollier et Roger de Villiers pour la sculpture, Gustave Jaulmes pour le décor, Jean Berque et Maurice Denis pour les peintures, René Lalique pour les vitraux et luminaires.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Nicaise du Chemin-Vert

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres : samedi 16 septembre de 10h à 18h ; dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Visites guidées :

* samedi 16 septembre de 11h à 12h, de 15h à 16h, de 17h à 18h ;
* dimanche 17 septembre de 15h à 16h, de 17h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Sainte-Geneviève

10 rue Cazin, 51100 Reims

Édifice religieux

Située dans le quartier Porte de Paris-Courlancy, l'église Sainte-Geneviève est construite à la fin du XIXe siècle par Narcisse Brunette (architecte de la ville ayant contribué à la réalisation de nombreux monuments) et consacrée en 1878. Financée par Madame Roederer-Boisseau, aidée de généreux donateurs, cette église rappelle la proximité entre sainte Geneviève et Clovis. De style romano-byzantin, l'église se caractérise par son escalier à double révolution et l'abondance de ses vitraux retraçant la vie de sainte Geneviève et de saints.

Gratuit

🕒 Eglise Sainte-Geneviève

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Outre l'édifice en lui-même, vous pourrez admirer les nombreux vitraux retraçant la vie de sainte Geneviève et d'autres saints.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Etablissement catholique Saint-André - Ancienne chapelle du petit séminaire

33 rue Raymond Guyot reims

Édifice scolaire et éducatif • Édifice

religieux

Cette ancienne chapelle du Petit Séminaire de Reims a été reconvertie en amphithéâtre Charles Rogelet. Les vitraux sont l'œuvre de Pierre-Paul et Jacques Simon (1923-25). Dans la nef figurent dix grandes figures du diocèse de Reims, tandis que le grand vitrail du chœur restauré en 2015-16 représente l'Ascension du Seigneur. On trouve également une statue de la Vierge à l'Enfant restaurée en 2012.

Gratuit - Visite libre de 14 à 18h et visite guidée à 14h (groupes limités à 25-30 personnes).

🕒 Visite guidée et libre de l'ancienne chapelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

La visite de l'édifice sera l'occasion d'apprécier de magnifiques vitraux contemporains dus à Pierre-Paul et Jacques Simon (1923-1925) représentant de grandes figures historiques du diocèse de Reims.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre de 14 à 18h et visite guidée à 14h (groupes limités à 25-30 personnes).

📍 FRAC Champagne-Ardenne

1 place Museux, 51100 Reims

03 26 05 78 32

www.frac-champagneardenne.org

Musée, salle d'exposition

Crée en 1984, le FRAC Champagne-Ardenne (Fonds Régional d'Art Contemporain) agit en faveur de la création et de la promotion de l'art contemporain. À l'instar des autres FRAC dans chacune des régions françaises, il a pour vocation la constitution et la diffusion d'une collection d'œuvres d'art contemporain, la programmation et la réalisation d'expositions temporaires, l'édition de catalogues et l'organisation d'actions de sensibilisation à l'art contemporain pour le public le plus large possible. Depuis 1990, le FRAC

Champagne-Ardenne est installé à Reims dans l'aile droite de l'Ancien Collège des Jésuites.

Gratuit

🕒 «Le travail à l'œuvre / L'alternative»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Les trois FRAC du Grand Est se réunissent cet été autour d'une thématique commune d'exposition : le travail sous toutes ses formes ! À Reims, le FRAC Champagne-Ardenne ouvre le cycle «Le travail à l'œuvre» avec une exposition de groupe intitulée «L'alternative», ou comment travailler autrement. Suivi par le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine à Metz qui aborde, à travers son exposition collective «Ressources humaines», le travail dans sa dimension sociale, morale et invisible tout en guidant la réflexion jusqu'au cœur du milieu artistique. Le FRAC Alsace à Sélestat présente, quant à lui, une installation in situ de l'artiste Michael Beutler dans laquelle processus de création et technicité productive s'entremêlent.

Visites libres : vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Visites guidées : samedi 16 et dimanche 17 septembre de 16h30 à 17h30.

Œuvres de Francis Aljys, Francis Cape, Plamen Dejanoff, Jeremy Deller & Alan Kane, documentation Céline Duval, David Evrard, Patricio Gil Flood, Jeanne Gillard & Nicolas Rivet, Elsa Maillot, Jean-Charles Massera, Jean-Luc Moulène, Jean-Marie Perdrix, Julien Prévieux, Superflex, Koki Tanaka, ainsi que des documents provenant du Musée de l'Histoire vivante, Montreuil et des Archives Nationales du Monde du Travail, Roubaix

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Artistes en herbe

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

Animation Jeune public

Le FRAC propose aux enfants (entre 6 et 12 ans) et à leurs parents de venir participer à une visite ludique et créative de l'exposition.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : 03 26 05 78 32

🕒 «Bancs d'utopie / We sit together»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Présenté dans l'exposition *«Le travail à l'œuvre / L'alternative»*, le projet *«Bancs d'utopie / We sit together»* de Francis Cape (né en 1952 à Lisbonne ; vit et travaille à New York) se compose de reproductions à l'identique de douze bancs issus de sociétés communautaires européennes. Ceux-ci participent d'un projet plus vaste entrepris par l'artiste depuis 2011 sous le titre générique de *«Utopian Benches»*, avec des bancs ayant été ou encore utilisés par des communautés implantées aux États-Unis.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Evocation de l'histoire de la Rhodiacta de Besançon

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

En écho à l'œuvre de Jeanne Gillard & Nicolas Rivet présentée dans l'exposition *«Le travail à l'œuvre / L'alternative»*, Annie Verdy viendra évoquer l'histoire de la Rhodiacta, les conflits sociaux qui ont émaillé son histoire et son rôle de bibliothécaire au sein du Comité d'entreprise, évoquant l'esprit de révolte de 1968 et témoignant des outils mis

à la disposition des classes ouvrières afin de permettre l'accès à la culture et à l'éducation du plus grand nombre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Galeries Lafayette

33-45 rue de Vesle, 51100 Reims

www.galerieslafayette.com/magasin-reims/

Accès : tram A, B, arrêt Opéra

Reconstruit et inauguré après la Première guerre mondiale, le magasin Galeries Lafayette révèle plus de 120 ans d'histoire du commerce et des grands magasins rémois.

Gratuit

🕒 L'envol des grands magasins rémois : du Grand Bazar aux Galeries Lafayette

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 20h00

Exposition

Joyau de style Art déco au cœur de la ville champenoise, les Galeries Lafayette de Reims révèlent plus de 120 ans d'histoire du commerce et des grands magasins rémois.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 A la découverte des Galeries Lafayette!

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le temps d'une journée, des visites guidées dévoileront l'histoire de ce joyau architectural au cœur de la ville de Reims. Fondé en 1893, le Grand Bazar est entièrement détruit pendant la Première Guerre mondiale, puis reconstruit entre 1922 et 1924. Le nouvel édifice Art

déco construit par l'architecte Léon Lamaizière accueille alors les Magasins Modernes jusqu'au rachat de la Société Française des Nouvelles Galeries Réunies par les Galeries Lafayette en 1991.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - 20 personnes par groupe, réservation obligatoire, départs toutes les 30 minutes

Inscription : 03 26 40 35 12, 1001Listes.
reims@galeriesslafayette.com

📍 Grande mosquée de Reims

7 chaussée Saint-Martin, 51100 Reims

03 26 82 64 84
www.amcir.fr

Édifice religieux

Bâtiment de 4 500 m² achevé en 2014, la grande mosquée s'étend sur 3 750 m². Elle est composée d'un minaret de 14 m de haut, de deux coupoles, d'une salle de prière pouvant accueillir 800 hommes au rez-de-chaussée, d'une autre pouvant accueillir 400 femmes au premier étage et d'une salle polyvalente réservée aux conférences et aux événements festifs. Elle est la plus grande mosquée de France à l'heure actuelle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de la Grande Mosquée

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Halles du Boulingrin

Rue de Mars, 51100 Reims



Monument historique

En 1923, la Ville de Reims organise un concours pour la construction de nouvelles halles centrales. Celles-ci sont destinées à remplacer l'ancien marché de la place du Forum. Le jury retient le projet de l'architecte rémois Emile Maigrot (1880-1961), tant pour la sobriété de son parti architectural : un grand vaisseau en arc parabolique, que pour l'originalité de sa technique de construction : une voûte mince de béton armé de 5 cm d'épaisseur recouverte d'une chape de 2 cm. L'ingénieur Eugène Freyssinet (1879-1962) est retenu pour assurer l'exécution de cette prouesse technique. Inauguré le 26 octobre 1929 puis présenté au Salon des artistes en 1930, l'édifice est consacré comme un chef-d'œuvre de l'architecture moderne. Suite à leur fermeture en 1988 et menacées de destruction, les Halles sont classées au titre des Monuments Historiques en 1990. Après un exceptionnel chantier de restauration, les nouvelles Halles ont été inaugurées en septembre 2012. Elles accueillent de nouveau un marché de détail (les mercredis, vendredis et samedis) ainsi que des expositions sur la mezzanine.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Duo des Halles, 2/4 saisons»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Exposition

C'est dans ce temple de sociabilité aimable que Romuald Ducros s'est installé durant 2 saisons, invitant dans son studio mobile les chalands posant pour la postérité avec les légumes et victuailles du jour.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Marché des Artisans d'Art**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gaston Doumergue, en même temps que la bibliothèque Carnegie.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Visite libre de l'Hôtel de ville**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Visite guidée des Halles du Boulingrin**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité à 20, départ toutes les 30 minutes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Visite guidée de l'hôtel de ville**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 10h45
dimanche 17 septembre - 10h45 à 11h30
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h15
dimanche 17 septembre - 13h30 à 14h15
dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h45
dimanche 17 septembre - 15h45 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h15
dimanche 17 septembre - 17h15 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - 15 personnes maximum. Sur réservation

📍 **Hôtel de ville**

Place de l'Hôtel de ville, 51100 Reims



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Construit au XVIIe s. sur les plans de l'architecte Jean Bonhomme, l'Hôtel de Ville n'est achevé qu'au XIXe s. Le 3 mai 1917, il est incendié et seules les façades sont conservées, à l'exception de la façade sur cour. Le campanile et la façade principale sont restaurés tandis que les travaux intérieurs sont confiés aux architectes Paul Bouchette et Roger-Henri Expert. Ce dernier conçoit un décor et un mobilier de style Louis XIII, réalisé par le grand ensemblier parisien Jansen.

La Salle des Fêtes reçoit un décor de fresques murales représentant La Fête du Vin à travers les âges rémois, dessinés par Henri Rapin ainsi qu'un ensemble de bas-reliefs du sculpteur Carlo Sarrabezolles. Dans la Salle du Conseil, Pierre Ducos de la Haille réalise le panneau central représentant l'allégorie de la République. L'Hôtel de Ville est inauguré le 10 juin 1928 par le Président de la République

📍 **Hôtel Ponsardin**

30 rue Cérés, 51100 Reims

03 26 50 62 50
www.reims.cci.fr



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'Hôtel Ponsardin est édifié vers 1780 par

Nicolas Ponsardin (1747-1820), l'un des plus importants industriels du textile de Reims. À sa mort, l'édifice devient propriété de sa fille : Barbe Nicole Ponsardin, plus connue sous le nom de la Veuve Clicquot. Cet hôtel particulier à la Française est acquis par la Chambre de Commerce et d'Industrie en 1880.

Gratuit - Groupes limités à 25 personnes.

🕒 Hôtel Ponsardin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite guidée de ce bel hôtel édifié en 1780 permettra de découvrir des salons, le théâtre, la galerie des Présidents et d'admirer une élégante façade donnant sur la rue Eugène Desteuque, en pierre de Courville ainsi qu'un monumental escalier d'honneur.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Groupes limités à 25 personnes.

📍 Hôtel Saint Jean-Baptiste de La Salle

4 bis rue de l'arbalète BP 40332,
Reims

03 26 47 73 21
www.lasalle.france.fr



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Ensemble architectural de la Renaissance propriété de la famille de Jean-Baptiste de La Salle, fondateur de la congrégation religieuse des Frères des Ecoles Chrétiennes.

Gratuit - Visite par groupe

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de l'Hôtel de la Salle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites du lieu, de l'itinéraire scénographique «Jean-Baptiste de la Salle et de son œuvre». Le parcours se divise en six espaces présentant la vie de Jean-Baptiste de la Salle, ses rencontres décisives, son projet d'école permettant aux jeunes des écoles d'être acteurs de leur formation dans un lieu ouvert à tous.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite par groupe

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Jardin d'horticulture Pierre Schneiter

Boulevard Roederer, 51100 Reims

03 26 77 72 40
www.reims.fr

Espace naturel, parc, jardin

À l'origine intégré au parc de la Patte d'Oie, ce jardin en est séparé en 1841 par le percement du boulevard Roederer. En 1895, Edouard Redont conçoit une cascade et un plan d'eau. En 1924, une roseraie est créée par Jean-Nicolas Forestier. Il sert de jardin-école à la société d'horticulture (dont le siège est un pavillon néoclassique inspiré du petit Trianon de Versailles) avant d'accueillir un zoo dans les années 1950. Depuis 1982, le jardin est aménagé en deux parties « à la Française » (autour du pavillon) et « à l'Anglaise » (autour du plan d'eau). On y trouve un fau de Verzy centenaire.

Gratuit

🕒 L'été au tempo des fleurs

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 21h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 21h00

Visite libre

Visite libre les 16 et 17 septembre de 9h à 21h.

Visites guidées le samedi 16 de 14:30 et le dimanche 17 à 14:30, 15:30 et 16:30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 La Comédie de Reims - Centre dramatique national

3 chaussée Bocquaine, 51100 Reims

03 26 48 49 00

www.lacomediedereims.fr/

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Le bâtiment de l'actuelle Comédie a été inauguré en 1969. Née de la décentralisation culturelle voulue par André Malraux, la Comédie de Reims a d'abord été une Maison de la Culture, un lieu ouvert à toutes les formes de création artistique (cinéma, opéra, théâtre, danse, musique, exposition). Devenue Centre Dramatique National (CDN), elle s'est attachée essentiellement au théâtre. Elle est aujourd'hui dirigée par Ludovic Lagarde. L'architecte Jean Le Couteur a conçu un bâtiment généreux aux volumes imbriqués, résultant d'une articulation verticale et horizontale des différentes fonctions de l'édifice, et aboutissant à une combinaison d'espaces modulables et polyvalents tous visibles du foyer central.

Gratuit - réservation obligatoire

Inscription : 03 26 48 49 00

🕒 Visite guidée les yeux bandés

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Dans un objectif de sensibilisation au handicap, cette visite permet aux participants voyants de découvrir la Comédie comme le feraient des visiteurs non-voyants. Le principe est simple : l'inscription doit se faire par binôme. Il s'agira pour l'un des membres du binôme d'avoir les yeux bandés et d'être guidé par l'autre pendant la première moitié de la visite puis d'échanger les rôles pour la seconde moitié.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - réservation obligatoire

Inscription : 03 26 48 49 00

🕒 Visite guidée de la Comédie

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Salles de spectacles, coulisses, ateliers... et présentation de son évolution – de sa première fonction, Maison de la culture André Malraux, de 1969 à 1986, jusqu'à sa fonction actuelle, Centre Dramatique National, depuis 1987.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - réservation obligatoire

Inscription : 03 26 48 49 00

🕒 «Des territoires 2»

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h15 à 18h30

Spectacle • Lecture

Venez assister à la répétition du spectacle écrit et mis en scène par Baptiste Amann, jeune artiste soutenu par La Comédie de Reims, à L'Atelier de La Comédie de Reims, 13 rue du moulin brûlé.

Attention : rendez-vous à la Comédie à 17h pour un départ groupé vers L'Atelier de la Comédie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - réservation obligatoire

Inscription : 03 26 48 49 00

📍 Le cellier

rue de Mars, 51100 Reims

03 26 24 58 20

www.reims.fr

Édifice industriel, scientifique et

technique • Lieu de spectacles, sports et loisirs

En 1898, les architectes Armand Bègues et Ernest Kalas édifient pour la maison Mumm un cellier d'expédition, lieu où l'on stocke les bouteilles de champagne prêtes à être expédiées. La façade ostentatoire se divise en deux parties : la partie inférieure en briques rouges percée d'un foudre monumental et la partie supérieure composée de 5 panneaux en mosaïque d'émail séparés par des caryatides. Cette frise décorative illustre les différentes étapes de l'élaboration du champagne. Le Cellier, acheté par la Ville de Reims en 2010, a été réhabilité par le cabinet d'architecture L'Escaut dans un « esprit de friche ». Ouvert depuis avril 2015, il est destiné à accueillir les activités culturelles autrefois abritées à l'ancien collège des Jésuites : salles de diffusion et de création, espace expositions, Atelier de la Culture et atelier du Patrimoine.

Gratuit

🕒 Design'R

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Le Manège - Scène nationale

2 bd du Général Leclerc, 51100 Reims

03 26 47 30 40

www.manegedereims.com



Lieu de spectacles, sports et loisirs

En France, il reste aujourd'hui 5 cirques « en dur » dont un exceptionnel à Reims. Construit en 1867, ainsi que le manège équestre qui lui fait face, ces deux bâtiments ont été entièrement rénovés dans les années 1990 pour devenir lieux de spectacles. Bruno Lobé, nouvellement nommé à la direction, et son équipe veillent à la destinée de ce lieu d'art et de culture, labellisé Scène Nationale, dans

lequel la danse et le cirque occupent une place de premier choix.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite du Cirque et du Manège

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 12h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 150 ans d'histoire du manège et du cirque en images

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Les promenades

boulevard du général Leclerc, 51100 Reims

Première participation

Espace naturel, parc, jardin

Promenades créées de 1727 à 1735 en bordure des remparts par le maître-jardinier Jean Leroux.

Gratuit - inscription obligatoire

Inscription : 03 26 77 79 12, 03 26 77 78 79, reimsgrandcentre@reims.fr

Balade découverte du projet Reims Grand centre

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h30 à 15h30

samedi 16 septembre - 15h30 à 17h30

Circuit

La Ville de Reims a engagé un projet majeur et structurant dans la reconquête du centre-ville. Dénommé Reims Grand centre, ce projet urbain répond à plusieurs enjeux :

- le rayonnement du centre- ville à l'échelle du bassin de vie rémois avec la création d'équipements publics d'envergure : notamment une grande salle événementielle et un complexe aquatique ;

- l'aménagement du territoire, en particulier des délaisés urbains entre le centre-ville et les faubourgs en tirant parti des potentialités de friches situées en cœur de ville afin de créer un quartier mixte, innovant, dynamique, sportif, ludique et culturel ;

- la création d'un Pôle d'Échanges Multimodal autour de la gare de Reims établissant le point de convergence du réseau de bus avec les autres modes de transports, en favorisant une offre de services pour la mobilité durable ;

- le développement durable et l'amélioration du cadre de vie avec le réaménagement des Promenades, en lien avec la coulée verte et le canal.

Les travaux d'aménagement de deux secteurs d'aménagement prioritaires débiteront dès 2018 : les secteurs du Sernam et des Promenades.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - inscription obligatoire

Inscription : 03 26 77 79 12, 03 26 77 78 79, reimsgrandcentre@reims.fr

Lycée Clémenceau

46 avenue Georges Clémenceau, 51100 Reims

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice scolaire et éducatif

Gratuit - réservation obligatoire. 25 personnes max

Inscription : 326777776

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée du lycée Clémenceau

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

À ceux qui le découvrent pour la première fois, le lycée Clémenceau peut paraître impressionnant. Nos repères habituels sont perturbés : pas de cour, pas de bâtiment central, pas de symétrie, pas de vue d'ensemble. Ici, ce sont des espaces hors normes. Un immense bâtiment courbe longe l'avenue sur 200 mètres. Perché sur une sorte de butte, un vaste portique circulaire avec une sculpture énigmatique symbolise l'entrée. Bienvenue donc dans l'histoire de cette architecture étonnante qui caractérise le lycée Clémenceau.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - réservation obligatoire. 25 personnes max

Inscription : 326777776

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maison commune du Chemin vert

11 place du 11 novembre, 51100
Reims

03 26 35 52 68

www.reims.fr/culture-patrimoine/structures-culturelles/la-maison-commune-du-chemin-vert

Lieu de spectacles, sports et loisirs

À l'initiative de patrons est fondé le Foyer Rémois en 1912. Cette société a pour but de construire des logements adaptés à la classe ouvrière dont les conditions de logement sont rudes. La Première Guerre mondiale met un frein à ce projet. La Reconstruction nécessite de reloger la main d'œuvre pour remettre en marche les outils de production. Parmi les cités jardins conçues par le Foyer Rémois, une va se distinguer par son caractère abouti, la cité du Chemin Vert. Parmi les équipements collectifs nécessaires à la vie du nouveau quartier, la Maison Commune du Chemin Vert mêle dès l'origine plusieurs activités (bains-douches, bibliothèque, cercle, théâtre...) Aujourd'hui, l'établissement est géré par la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Reims dans le cadre de l'accueil des pratiques artistiques amateurs, encadrées par des artistes professionnels.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du théâtre de la Maison Commune du Chemin-Vert

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

À la construction de l'établissement, la salle des fêtes comptait 535 places et fut décorée selon des cartons d'Adrien Karbowsky. Cette salle accueillait projections cinématographiques, concerts, conférences, pièces de théâtre... Au début des années 2000, cette salle a été restaurée par le Foyer Rémois. Dès lors on parle de théâtre du Chemin-Vert de 325 places. Cette salle de spectacle qui a gardé ses volumes et ses décors d'origine, accueille en moyenne 120 représentations par saison culturelle. Cette programmation pluridisciplinaire fait la part belle aux pratiques artistiques amateurs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chasse aux trésors au Chemin-Vert

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public

Martine Blancbaye – conférencière à ses heures perdues – vous invite à chasser les trésors pour partir à la découverte du quartier du Chemin-Vert. Et ça tombe bien, parce que des trésors, ce n'est pas ce qui manque au « foye » ! Pour vous mettre sur la piste il sera question de fleurs, d'amour, de petits bouts, de trou étrange, de patrimoines divers et variés et de noms d'oiseaux... Venez nombreux en famille ou entre amis pour cette ballade humoristico-scientifique...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : 326355268

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée de l'automobile de Reims Champagne

84 avenue Georges Clémenceau,
51100 Reims

03 26 82 83 84

www.musee-automobile-reims-champagne.com

Musée, salle d'exposition

L'un des 5 plus importants musées automobiles de France, regroupe plus de 230 véhicules, autos et motos. De la rare automobile rémoise SCAR de 1908 à la mythique Porsche 356, des populaires Renault, Citroën, Peugeot ou Rosengart aux prestigieuses Delage, Delahaye, Talbot ou Jaguar, 160 voitures sont présentes et près de 90 motos de légende, Terrot, Alcyon, Soyer, Condor..., et toujours

des acquisitions enrichissant la collection. De nombreuses voitures à pédales, plus de 5000 miniatures et jouets automobiles ainsi qu'une importante collection de plaques émaillées, les réclames de l'époque, égayent la présentation. Une exposition à thème est renouvelée régulièrement.

Tarif préférentiel - 5€ - gratuit pour les moins de 14ans

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre du Musée de l'Automobile de Reims

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 5€ - gratuit pour les moins de 14ans

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée de la reddition du 7 mai 1945

12 rue Franklin Roosevelt, 51100 Reims

03 26 47 84 19

www.ville-reims.fr/fr/culture/a-visiter/musee-de-la-reddition/index.html

Accès : Par le bus : ligne n°4 - arrêt Mignot Par le tramway : lignes A et B - arrêt Boulingrin A proximité de la Gare Reims Centre



Musée, salle d'exposition

Ancien Quartier Général des forces expéditionnaires alliées dirigées par le général Eisenhower où fut signé le 7 mai 1945 à 2h41 l'acte de capitulation sans conditions des forces armées du Troisième Reich, mettant ainsi fin à la Seconde Guerre mondiale en Europe. La salle de la signature, restée en l'état, est classée au titre des Monuments Historiques. Un musée a été aménagé pour évoquer le rôle de Reims dans la fin du conflit. Inauguré à l'occasion du

70e anniversaire de la Victoire, un nouveau film d'introduction à la visite rappelle la genèse de l'événement à partir de films d'époque.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La Chambre des Cartes

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Cette intervention, associant les peintures et les dessins de l'artiste aux collections du musée, nous invite à renouveler notre regard sur ce haut-lieu de l'histoire rémoise, européenne et mondiale. L'exposition est organisée avec la collaboration des élèves de troisième du collège «Trois Fontaines.»

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre du musée de la Reddition

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Un livret-jeu à destination des enfants proposant un parcours ludique des collections sera mis à disposition des familles.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Musée des Beaux-arts

8 rue Chanzy, 51100 Reims

326353600



Musée, salle d'exposition

Fondée en 1794 à partir des saisies révolutionnaires, la collection du musée est d'abord installée à l'Hôtel de Ville. Au cours du XIXe s., dons et legs de collectionneurs privés, dépôts de l'Etat et achats de la Ville complètent progressivement ce fonds. La Ville acquiert le grand séminaire désaffecté installé dans les bâtiments de l'ancienne abbaye Saint-Denis, pour y transférer le musée, en 1913 ; c'est cet emplacement qu'il occupe encore aujourd'hui et qui correspond en partie au palais abbatial du XVIIIe siècle, remanié au XIXe s. Le musée des Beaux-arts de la Ville de Reims conserve l'une des plus prestigieuses collections des musées de France établis en région. Il illustre ainsi les plus grands mouvements artistiques du XVe au XXe s., à travers peintures, sculptures, mobiliers et objets d'art.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte en famille à travers les collections autour de l'enfance et des animaux

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Pour apprendre en s'amusant : questions et petits jeux sur les collections du musée. À destination des familles sur deux thèmes différents :

- Domestiques, sauvages, imaginaires... Les animaux dans les œuvres du musée

- Enfance : Les figures de la jeunesse dans les tableaux du musée.

Petit cadeau à la fin du parcours. Les meilleurs dessins tirés des livrets pourront être accrochés dans l'accueil du musée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Du XVIe au XXIe siècle : découverte et redécouverte des œuvres du musée

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Parade animale, musée dedans/musée dehors

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition des travaux réalisés sous la conduite de l'association GMBA, avec la maison de quartier Jaurès, les élèves des écoles et collèges du quartier..., après des visites au musée et dans divers ateliers, encadrés notamment par l'artiste Gladys Bourdon.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Un musée dans une abbaye

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
 dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
 dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Rendez-vous dans la cour du musée. Nombre de places limité à 30.
 Durée 1h

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée du fort de la Pompelle

RN 44 direction Châlons-en-Champagne, 51100 Reims

03 26 49 11 85
 www.reims.fr



Édifice militaire, enceinte urbaine • Musée, salle d'exposition

Haut lieu de la Première Guerre mondiale, le Fort de la Pompelle fut construit de 1880 à 1883 pour compléter la ceinture fortifiée de Reims, conçue par le Général Séré de Rivière après la défaite de 1870. C'est le seul fort qui resta aux mains des alliés durant la Grande Guerre et assura la défense de Reims. Ce musée réaménagé abrite de riches collections, mises en valeur par une nouvelle scénographie, plongeront les visiteurs dans la vie quotidienne des tranchées et dans l'histoire de ce site.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du Fort de la Pompelle

Horaires :
 samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
 dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Livret de jeu pour les enfants et les familles, pour apprendre en s'amusant ! Découvrez la vie quotidienne du poilu et l'histoire du Fort de la Pompelle de manière ludique en répondant aux devinettes et aux jeux proposés dans ce livret.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Dans la peau d'un poilu !

Horaires :
 samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00
 dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Animation familiale.

Inscription : 0326353691, 0326353696

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier jeune public

Horaires :
 samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
 dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Les enfants pourront utiliser du métal à repousser pour imiter l'artisanat de tranchée, écrire à l'encre de chine, découper, colorier et créer.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée historique Saint-Remi

53 rue Simon, 51100 Reims



Édifice religieux

En 533, le corps de l'évêque de Reims, Remi, est inhumé dans un petit oratoire à l'extérieur de la ville. Très vite, son aura suscite de nombreux pèlerinages et conduit à l'installation

d'une communauté bénédictine auprès de son tombeau. L'abbaye actuelle date pour la majorité du XVII^e s. À la Révolution française, les moines sont chassés et les bâtiments convertis en hôpital. La Grande Guerre marque durablement le site. À la suite d'une grande campagne de restauration, l'abbaye devient, à la fin des années 1970, un musée historique. En 1991, l'ensemble est inscrit sur la liste du patrimoine mondial compte tenu de la place occupée par ce lieu dans l'histoire de la royauté française. Dans des salles à l'architecture exceptionnelle, les collections présentent un volet d'histoire locale et régionale, de la préhistoire à la Renaissance et une section d'histoire militaire.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Etre enfant au temps des gallo-romains»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Animation Jeune public

Une présentation d'objets liés à la vie d'un jeune Gallo-romain sera suivie de la découverte de jeux liés à cette période.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite du musée et de son cloître

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

Venez découvrir les riches collections d'histoire locale, régionale et d'archéologie ainsi que le très beau cloître du XVIII^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Si la Préhistoire m'était contée

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La science au service des collections

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Projection

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Musée Hôtel le Vergeur

36 place du forum, 51100 Reims

03 26 47 20 75

www.museelevatorgeur.com



Musée, salle d'exposition

Le musée, qui porte le nom de Nicolas Le Vergeur, bourgeois du XVI^e siècle enrichi grâce à la gabelle, est composé de plusieurs corps de bâtiment datant du XIII^e au XVI^e siècle. Propriété de maisons de champagne comme la maison Veuve Clicquot Ponsardin au XIX^e siècle, il est acquis en 1910 par le mécène rémois Hugues Krafft (1853-1935), fondateur de la Société des Amis du Vieux Reims (SAVR). Après la Grande Guerre, il fait restaurer le bâtiment puis consacre le rez-de-chaussée au musée du Vieux Reims introduisant des portails d'hôtels particuliers ou d'institutions religieuses de Reims sauvés des décombres. Voyageur, photographe et collectionneur, il a par ailleurs

rapporté de nombreux souvenirs de ses voyages à travers le monde. À sa mort, il lègue à la SAVR ses collections qui sont aujourd'hui exposées dans les salles des trois niveaux du bâtiment, au même titre que les dons effectués au bénéfice de l'association depuis 1935. Le musée Le Vergeur est le gardien de l'histoire rémoise. Il présente des œuvres datant de l'Antiquité au XXe siècle et notamment 50 gravures d'Albrecht Dürer, un mobilier du XVIIe au XIXe siècle, ainsi que des œuvres d'Asie et d'Orient du XIXe siècle.

Gratuit

🕒 Visite libre du musée Le Vergeur

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 «1914 : Germaine, la femme et la guerre»

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Spectacle • Lecture

À travers une lecture théâtralisée du journal intime et des lettres de Germaine Jarry, petits et grands pourront découvrir le quotidien de cette Rémoise durant la Grande Guerre, et après le retour de son mari, parti au front pendant le conflit.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Opéra de Reims

Place Myron Herrick, 51100 Reims

326500392

www.operadereims.com

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Inauguré en 1873, le Grand théâtre, œuvre de l'architecte Alphonse Gosset est éventré par les bombes durant la Première Guerre mondiale. Il ouvre à nouveau dans les années 1930 en conservant sa façade d'origine mais avec un aménagement intérieur dans le style Art Déco utilisant les matériaux alors en cours (béton, structure métallique ...). Dirigé par Serge Gaymard, il accueille une programmation lyrique allant du baroque au contemporain.

Gratuit - Groupes de 30 personnes - départ toutes les 30minutes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de l'Opéra de Reims

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupes de 30 personnes - départ toutes les 30minutes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Palais du Tau

2 Place du Cardinal Luçon, 51100 Reims

www.palais-tau.monuments-nationaux.fr



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Séjour des rois de France pendant la cérémonie du couronnement, le palais du Tau - ancien palais de l'Archevêque de Reims - présente aujourd'hui la mémoire de la cathédrale et la splendeur des sacres. Sculptures, tapisseries, costumes, ornements et pièces d'orfèvrerie constituent un trésor exceptionnel, du Moyen Âge au XIXe s. Classé patrimoine mondial par l'Unesco.

Gratuit

🕒 Visite libre du Palais du

Tau

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h30

Visite libre

Venez découvrir cet édifice qui présente la mémoire de la cathédrale et la splendeur des sacres.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Trésors de la cathédrale de Reims et des sacres

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Planétarium

49 avenue du général de Gaulle,
51100 Reims

03 26 35 34 70
www.reims.fr

Édifice scolaire et éducatif

Dans ses locaux entièrement neufs, le Planétarium offre plus d'espace et de confort tout en proposant de nouvelles possibilités pédagogiques et un ciel encore plus réaliste. C'est un outil pédagogique et d'information grand public unique dans la région, associé à une technique multimédia pour se familiariser avec les constellations, découvrir les planètes du système solaire et l'univers dans son ensemble.

Gratuit • Sur inscription - 48 personnes par séance, départ toute les 30min

Inscription : 326353470

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Où est passée la neuvième planète?»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Le 24 août 2006, Pluton était déchu de son statut de planète. L'histoire de l'astronomie avait connu par le passé bien des révolutions : incarnées par Copernic, Herschel ou Le Verrier, elles avaient toutes contribué à enrichir notre système solaire de nouvelles planètes. Mais pour la première fois, une révolution allait dans le sens inverse : les astronomes faisaient perdre au système solaire sa 9ème et plus lointaine planète. À travers cette séance inédite, sous le beau ciel étoilé du Planétarium, nous vous proposons de revenir sur l'étonnante histoire qui a conduit à la découverte, en 1930, de celle que l'on appellera 75 ans durant la planète Pluton. (durée : 20 min environ)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - 48 personnes par séance, départ toute les 30min

Inscription : 326353470

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Commentaires sur l'horloge astronomique de Jean Legros

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Des positions des planètes au calcul des éclipses en passant par la détermination de la date de Pâques, toute l'astronomie est résumée dans ce rêve mécanique presque entièrement réalisé en pièces de Meccano.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Départ toutes les 30min

Inscription : 326353470

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la place de l'Homme parmi les étoiles et les galaxies

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Visite libre

L'espace muséographique du Planétarium vous emmène à la découverte de la place de l'Homme parmi les étoiles et les galaxies. Maquettes, jeux, panneaux et projections vous invitent à mieux comprendre l'univers qui nous entoure.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Porte antique de Mars

Rue de Mars

03 26 03 22 66



Édifice militaire, enceinte urbaine • Site archéologique

La porte de Mars antique de Reims, un des plus importants vestiges de la ville Gallo-romain de Durocortorum est en réalité un arc de triomphe qui présente plusieurs singularités par rapport aux monuments similaires de la même époque dans le monde romain : - il est de loin le plus grand : plus de trente mètres de long, pour une hauteur qui devait dépasser largement 15 mètres avec les superstructures disparues. - Il s'inscrit dans un ensemble encadrant le centre-ville : un second arc existe encore à l'état de ruine (porte Bazée, rue de l'université). Un troisième est probable (porte Cérès) et un quatrième possible (devant le théâtre). Cette réalisation est exceptionnelle en urbanisme romain.

- Il porte une abondante décoration dont la principale, sous la voûte centrale, est d'inspiration incontestablement locale, s'écartant par le choix du sujet et le mode de traitement des modèles romains habituels.

Gratuit - toutes les 45 minutes, dernier départ à 17 h 15, groupes de 8 personnes, chaussures adaptées et ne pas avoir le vertige

Inscription : 326777776

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Restauration de la Porte de Mars

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - toutes les 45 minutes, dernier départ à 17 h 15, groupes de 8 personnes, chaussures adaptées et ne pas avoir le vertige

Inscription : 326777776

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Synagogue

49 rue Clovis, 51100 Reims

cjreims.free.fr

Édifice religieux

La présence de Juifs est attestée à Reims dès le XIe s. La synagogue est construite en 1879 par l'architecte Ernest Brunette dans un esprit « hispano-mauresque ». Le bâtiment est de style éclectique, mouvement initié à partir de 1852 avec la construction de la synagogue de la rue Notre-Dame de Nazareth à Paris en style romano-byzantin. La synagogue de Reims illustre plus particulièrement le goût pour l'orientalisme, à l'instar des synagogues de Verdun et Châlons (1875). À l'intérieur se trouvent le Chandelier, la lumière perpétuelle, et les rouleaux de la loi.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de la synagogue

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Temple protestant

13 ter boulevard Lundy, 51100 Reims

Édifice religieux

Après avoir disposé de différents lieux de culte depuis 1833, l'Eglise réformée de Reims s'installe en 1867 dans un édifice au 13ter, bd Lundy. Détruit par les bombardements de la Première Guerre mondiale, on doit sa reconstruction à Charles Letrosne (1868-1938), architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux. S'inspirant du Temple de Levallois-Perret, l'édifice allie les références de l'architecture médiévale et la modernité constructive, avec sa structure et sa nef en béton. Le jardin du temple, que les Rémois appellent « cloître », visible du boulevard, est une exception dans la typologie des édifices cultuels protestants. Inauguré le 11 novembre 1923, il évoque le passé douloureux de la Première Guerre mondiale à Reims, puisqu'il a une fonction de monument aux morts, à la mémoire des 113 militaires « enfants de la paroisse, morts pour la France » et des 14 victimes civiles des bombardements.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée du Temple protestant

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 13h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Tennis club de Reims

15 rue Lagrive, 51100 Reims

www.tcreims.com

Espace naturel, parc, jardin

Espace urbain paysager, le Tennis club est fondé, en 1920, dans le cadre de l'amitié franco-américaine. Il se compose d'une piscine à pergola dite à l'antique (œuvre de Jean Rapin), d'un club-house (d'Edouard Redon), et de courts couverts (de Jacques Herbé et des frères Galloy).

Gratuit - départs toutes les 30 minutes, dernier départ à 17 h 15. Nombre de places limité à 25

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée du Tennis club de Reims

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 10h30

samedi 16 septembre - 11h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 10h45 à 11h15

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 10h30

dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 10h45 à 11h15

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - départs toutes les 30 minutes, dernier départ à 17 h 15. Nombre de places limité à 25

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Promenade dans les installations historiques du Tennis Club

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Une petite exposition permanente sur l'histoire du club est installée près de l'inscription de fondation.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Université de Reims Champagne-Ardenne - Villa Douce

Villa Douce - 9 Bd de la Paix, 51100 Reims

03 26 91 84 15
www.univ-reims.fr



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice scolaire et éducatif

Hôtel particulier de Maître Douce (notaire) construit de 1929 à 1934, exemple significatif de l'architecture privée du courant Art-Déco.

Gratuit • Sur inscription - départ à la Villa Douce

Inscription : 326918415

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Un pour cent artistique et cent pour cent architecture

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Circuit

L'histoire inédite des architectures emblématiques de l'université et des œuvres d'art sur l'ensemble des sites universitaires.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - départ à la Villa Douce

Inscription : 326918415

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte commentée de la Villa Douce

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Départ toute les heures

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de Véronique Henry

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Rieux

📍 Eglise Saint-Laurent

Place de l'église, Rieux

rieux-marne.net

Accès : Parking de l'église



Édifice religieux

Chœur gothique du 13e s considéré par Violet-le-Duc comme un parfait exemple d'architecture gothique champenoise. Nef reconstruite au XVIe s.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice au choeur gothique

représentatif du style champenois

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 10h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Hilaire-le-Grand

Chapelle mémorial orthodoxe russe

Route de Saint-Hilaire, 51600 Saint-Hilaire-le-Grand

03 26 66 17 25
www.ascerf.com



Édifice religieux • Édifice commémoratif

Chapelle orthodoxe russe dédiée à la Résurrection du Christ Sauveur consacrée le 16 mai 1937 et dédiée à la mémoire des soldats russes morts pour la France sur les fronts français et de Salonique.

Cette église fut construite dans un style inspiré du XVème siècle russe dit de Novgorod-Pskov par l'architecte Albert Alexandrovitch Benois

Gratuit - Visite possible également le vendredi sur réservation auprès de Mme Mathe

Inscription : 03 26 66 17 25

A la mémoire des soldats russes morts pour la France (1916-1918)

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite possible également le vendredi sur réservation auprès de Mme Mathe

Inscription : 03 26 66 17 25

Saint-Martin-d'Ablois

Place de la foulerie

Place de la foulerie, Saint Martin d'Ablois

Gratuit

«Sur le chemin des meules»

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir dans le village et dans la forêt de Saint-Martin d'Ablois les traces des activités autour des meules à moulin, à travers les anciens sites d'extraction et de taille.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Salle des fêtes

55 rue Julien Ducos, 51530 Saint-Martin-d'Ablois

Sur inscription

Exposition «Les moulins du Sourdon au Cubry»

Horaires :
samedi 16 septembre - 19h30 à 00h00

Exposition

Le temps d'une soirée et d'un dîner, venez découvrir l'exposition «Les moulins du Sourdon et du Cubry», témoins de ce patrimoine industriel datant du 18^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Sur inscription

Saint-Remy-en-Bouzemont-

Saint-G

📍 Ferme aux grues

Hameau de Isson, 51290 Saint Rémy en Bouzemont

Première participation

Espace naturel, parc, jardin

Gratuit - Gratuit.

Inscription : <https://champagne-ardenne.lpo.fr/decouverte/agenda/1044-journees-europeennes-du-patrimoine-creons-un-verger-conservatoire-a-la-ferme-aux-grues>, champagne-ardenne@lpo.fr

🕒 Créer un verger de variétés fruitières anciennes : protégeons notre patrimoine local.

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Le matin, Atelier-pratique : comment planter des arbres fruitiers avec succès avec les membres des Croqueurs de pommes Bar-Der-Perthois.

Le midi, repas tiré du sac.

L'après-midi, de 14h à 16h : balade pour découvrir notre patrimoine naturel qui se trouve dans le bocage de la Ferme aux grues (Prêt de matériel d'observation).

Toute la journée : stands d'information des Croqueurs de pommes et de la LPO Champagne-Ardenne.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : <https://champagne-ardenne.lpo.fr/decouverte/agenda/1044-journees-europeennes-du-patrimoine-creons-un-verger-conservatoire-a-la-ferme-aux-grues>, champagne-ardenne@lpo.fr

Sainte-Marie-du-Lac-Nuise-

📍 Village musée du Der

Les grandes côtes, Sainte-Marie du lac

03 26 41 01 02

www.villagemuseeduder.com

Accès : Parking accessible

Musée, salle d'exposition

Le village musée du Der vous propose de découvrir le patrimoine historique et naturel du bocage champenois, l'architecture à pans de bois et la vie d'autrefois agrémentée de différents jardins.

Tarif habituel - Visite Musée : Adulte : 5,80 €. Enfant 10-16 ans : 3,80 €. Famille (2 parents et 2 enfants ou +) : 17.50 €. Etudiant et handicapé : 4,80 €. Enfants de - de 10 ans : gratuit (en visite individuelle et accompagné de parent)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Village musée du Der

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Visite Musée : Adulte :

5,80 €. Enfant 10-16 ans : 3,80 €. Famille (2 parents et 2 enfants ou +) : 17.50 €. Etudiant et handicapé : 4,80 €. Enfants de - de 10 ans : gratuit (en visite individuelle et accompagné de parent)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sainte-Menehould

📍 Hôtel de ville

Place du général Leclerc, Sainte-Ménéhould

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit - Gratuit

🕒 «Goethe et la Révolution»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 18h30 à 20h30

Visite commentée • Conférence

Le poète et écrivain allemand Goethe a été un observateur privilégié de la bataille de Valmy mais aussi de la Révolution française. La veille des Journées du patrimoine, nous recevrons M. Roland Krebs, qui, dans le cadre d'une conférence ouverte à tous, nous parlera du rôle de Goethe au cours de la Révolution, mais aussi du regard qu'il portait sur cette période bouillonnante.

Attention, la conférence se tiendra à l'Hôtel de ville de Sainte-Ménéhould.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

📍 Musée d'Art et d'Histoire

Place du Général Leclerc, Sainte-Ménéhould

03 26 60 62 97

www.mmc-stemenehould.com

Accès : Parking sur la place du Général Leclerc devant le musée.



Château, hôtel urbain, palais,

manoir • Musée, salle d'exposition

Situé dans l'ancien Hôtel de la Subdélégation de Champagne, hôtel particulier du XVIIIe. s. inscrit au titre des monuments historiques, le musée présente de nombreux objets évoquant l'histoire tumultueuse de la ville et de ses environs, tout en plongeant le visiteur dans l'ambiance d'une maison de collectionneur éclairé du XVIIIe s.

Gratuit - Gratuit. Sur réservation.

Inscription : 326606297

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier portrait

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit. Sur réservation.

Inscription : 326606297

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les traces rupestres de la Grande Guerre dans l'Aisne et dans l'Oise»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Thierry Hardier est docteur en histoire contemporaine, auteur d'une thèse portant sur les traces rupestres réalisées par les combattants de la guerre de 1914-1918 dans les creutes de l'Aisne et de l'Oise. Il s'intéresse particulièrement aux traces, sites et vestiges de la Grande Guerre. Ses recherches, en histoire sociale et culturelle, portent aussi sur les témoignages écrits et iconographiques produits par les combattants du conflit.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Tout public. Gratuit. Sur réservation.

Inscription : 326606297

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Henri Rouillon, un dessinateur de la Grande Guerre»

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h15 à 17h45

Visite commentée • Conférence

Thierry Hardier est docteur en histoire contemporaine, auteur d'une thèse portant sur les traces rupestres réalisées par les combattants de la guerre de 1914-1918 dans les creutes de l'Aisne et de l'Oise. Il s'intéresse particulièrement aux traces, sites et vestiges de la Grande Guerre. Ses recherches, en histoire sociale et culturelle, portent aussi sur les témoignages écrits et iconographiques produits par les combattants du conflit.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Tout public. Gratuit. Sur réservation.

Inscription : 326606297

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sept-Saulx

📍 Chapelle Saint-Antoine de Padoue

Le Château, Sept-Saulx, 51400

06 74 52 14 12

Accès : Le long de la RD8



Édifice religieux

Le Château de Sept-Saulx a été construit de 1928 à 1930, par l'architecte décorateur Louis Süe, pour Édouard Mignot. Sa chapelle consacrée à Saint-Antoine de Padoue présente une fresque sur la genèse et les Sybilles selon une iconographie originale.

Gratuit

Inscription : 674521412

🕒 Chapelle du château de Sept-Saulx

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 674521412

Somme-Vesle

📍 Musée rural et artisanal la Bertaue

RD 3 - Complexe du lycée agricole,
51460 Somme-Vesle

03 26 66 64 97

www.musee-rural.com

Musée, salle d'exposition

3000 outils et matériels de la vie rurale champenoise de 1750 à nos jours et reconstitution d'habitats : intérieur champenois, école, bureau de poste (1930), ateliers d'artisans...

Tarif préférentiel - demi-tarif

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musée rural et artisanal La Bertaue

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h30

Exposition

Sur 1500 m2 sont exposés 3000 objets et outils de la vie rurale des années 1750 à 1960, dont une locomobile, une trentaine de tracteurs anciens, du matériel de battage de récolte et de préparation de sol.

Un habitat champenois est reconstitué avec l'atelier du maréchal-ferrant, du bourrelier, une laiterie.

MARNE

La mairie-école, la poste, l'épicerie redonnent vie à l'exposition.

Une visite pédagogique pour petits et grands !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - demi-tarif

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Suippes

📍 Centre d'interprétation Marne 14-18

4 ruelle Bayard, 51600 Suippes

03 26 68 24 09

www.marne14-18.fr



Musée, salle d'exposition

Le Centre d'interprétation Marne 14-18 offre une présentation vivante, moderne et humaniste de la Grande Guerre avec une riche collection iconographique.

Gratuit - Visite libre et gratuite

Inscription : 03 26 68 24 09, contact@marne14-18.fr, www.marne14-18.fr

🕒 Découverte interactive de la Grande Guerre

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Redécouvrez la Grande Guerre grâce à une visite moderne et interactive, ponctuée de films, animations et bornes biométriques. Les témoignages des soldats et des civils vous plongent dans les événements qui ont bouleversé le monde de 1914 à 1918.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre et gratuite

Inscription : 03 26 68 24 09, contact@marne14-18.fr, www.marne14-18.fr

Suizy-le-Franc

📍 Eglise Saint-Rémi

Place du général de Gaulle - Suizy-le-Franc

03 26 59 26 09

Accès : Parking à proximité sur la place

Édifice religieux

Edifice du 13e avec épitaphe datant du XVIIIème siècle près de l'autel.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Venez découvrir cette petite église du XIIIe siècle.

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sézanne

📍 Chapelle de l'hôpital (ancien couvent des Récollets)

Rue des Récollets, 51120 Sézanne

03 26 81 54 60

www.sezanne-tourisme.fr

Édifice religieux

Ancien couvent des Récollets (1642-1789). Ensemble unique du cycle de la vie de Saint-François d'Assise et maître-autel de frère Luc, peintre du XVIIe s, ainsi qu'une toile récemment découverte et restaurée.

Gratuit - Entré libre

Inscription : 0326805413, contact@tourisme-sezanne.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chapelle des Récollets

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

La Ville de Sézanne et l'Office de Tourisme de Sézanne et sa Région vous ouvrent leurs portes pour les Journées Européennes du Patrimoine. Venez à la découverte de la mystérieuse Abbaye des Récollets ouverte exceptionnellement les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017 avec son exposition de peintures et sculptures d'artistes peintres de la région...

Vous pourrez également vous promener dans les rues de Sézanne accompagnés de greeters, ou encore admirer la magnifique fresque de l'Eglise Saint-Martin de Moeurs-Verdey située à seulement 4 km de Sézanne.

Au programme Samedi 16 Septembre 2017 :

- Visite libre de la ville de Sézanne, de l'Abbaye des Récollets et de l'Eglise Saint-Martin à Moeurs-Verdey de 14h00 à 18h00

- Visite accompagnée de 45 minutes avec un greeters de l'Abbaye des Récollets à 15h00, 16h00 et 17h00

- Visite accompagnée d'une heure avec un greeters de la ville de Sézanne à 14h30 et 16h00; visite accompagnée de 1h30 du Ru des Auges à Sézanne à 15h30

- Visite accompagnée de 45 minutes avec un greeters de l'Eglise Saint-Martin de Moeurs-Verdey à 14h30

*Programme spécial proposé :

Vol en autogyre de 20 minutes avec l'Aéroclub de Sézanne à l'Aérodrome Sézanne Saint-Rémy - 30 euros par personne sur réservation - 6 places disponibles.

OU

Vol en avion de 20 minutes avec l'ULM Club de

Sézanne à l'Aérodrome Sézanne Saint-Rémy - 30 euros par personne sur réservation - 36 places disponibles - possibilité de 3 places par vol.

(Les enfants sont autorisés à voler en avion accompagnés d'un adulte obligatoirement)

OU

Ballade en voiture rétro avec l'association Sézanne Rétro Mobile pour aller visiter l'Eglise Saint Martin à Moeurs-Verdey et/ou la ville de Sézanne - 20 places disponibles.

Au programme Dimanche 17 Septembre 2017 :

- Visite libre de la ville de Sézanne, de l'Abbaye des Récollets et de l'Eglise Saint-Martin à Moeurs-Verdey de 10h00 à 18h00

- Visite accompagnée de 45 minutes avec un greeters de l'Abbaye des Récollets à 10h30, 11h30, 15h00, 16h00 et 17h00

- Visite accompagnée d'une heure avec un greeters de la ville de Sézanne à 10h15, 11h30, 14h30 et 16h00; visite accompagnée de 1h30 du Ru des Auges à Sézanne à 15h30

- Visite accompagnée de 45 minutes avec un greeters de l'Eglise Saint-Martin de Moeurs-Verdey à 14h30

Pour plus d'information, contacter l'Office de Tourisme de Sézanne et sa Région.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entré libre

Inscription : 0326805413, contact@tourisme-sezanne.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Taissy

Fort de Montbré

51500 Taissy

326823927

www.taissy.fr

Édifice militaire, enceinte urbaine

Le fort de Montbré fait partie de la ceinture

Seré de Rivière de 12 forts qui protégeait la ville de Reims.

Les travaux de construction débutent le 1^{er} octobre 1877 et s'achèvent en octobre 1879. Il était chargé de défendre la route et la voie ferrée venant d'Épernay et de surveiller la plaine entre la ville de Reims et le massif de la Montagne de Reims.

Contrairement au fort de la Pompelle qui n'est situé qu'à 5,6 km de là, le fort de Monbré n'est pas pris pour cible par l'artillerie allemande et est de fait très bien conservé.

Acquis par la commune de Taissy il est nettoyé et surveillé par l'association «Rèmes brigade»

Le fort était prévu pour être armé de 13 pièces de rempart, 4 mortiers et 10 pièces pour le flanquement des fossés.

Gratuit

Inscription : 326823927

Visite d'un fort Seré de Rivière

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 326823927

Tilloy-et-Bellay

Village

51460 Tilloy-et-Bellay

326047509

Première participation

Espace naturel, parc, jardin

Une signalisation dans le village indiquera le lieu d'accueil.

Gratuit - visite en groupe de 20 personnes maximum, départ de 13h30 à 15h30, durée de la visite environ 2h

Inscription : 0326047509, contact@symbiose-biodiversite.com

Randonnée découverte de la biodiversité en plaine de champagne

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h30 à 17h30

Circuit

L'association « Symbiose, pour des paysages de biodiversité » vous propose de participer à une randonnée (environ 5 km) pour découvrir la biodiversité qui se cache dans les espaces de grandes cultures des plaines de champagne crayeuse.

Tout au long du parcours, des points d'étape vous seront proposés, animés par des agriculteurs et des techniciens pour vous présenter des démarches et pratiques mises en place pour favoriser la biodiversité : haie, jachère fleurie, gestion de bords de chemin et de route, buisson, bande de luzerne...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - visite en groupe de 20 personnes maximum, départ de 13h30 à 15h30, durée de la visite environ 2h

Inscription : 0326047509, contact@symbiose-biodiversite.com

Trois-Fontaines-l'Abbaye

Parc de l'abbaye et ruines de l'abbatiale

Place du château, 51340 Trois-Fontaines-l'Abbaye

03 25 05 31 84

www.tourisme-saintdizierderetblaise.com



Espace naturel, parc, jardin • Édifice religieux

Ancienne abbaye cistercienne, fondée en 1118, fille aînée de Clairvaux, remaniée au XVIII^e s. et aujourd'hui en ruine. Les éléments de l'abbatiale qui subsistent témoignent de son importance : nef voûtée d'ogives, collatéraux couverts de berceaux transversaux. Arcs décorés au XVIII^e s.

Gratuit - Accès libre

Inscription : 03 26 73 03 94

Découverte d'une abbaye des XIIe et XVIIIe siècles

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Visite libre

Visite du parc de 7 hectares agencé par un élève de Le Nôtre et de l'extérieur des bâtiments : grand portail de 1741, galerie du XVIIIe siècle ornée d'une Vierge à l'Enfant, bâtiments abbaciaux du XVIIIe siècle, ruines de l'abbatiale du XIIe siècle, glacière, cellier du XIIe siècle, source d'eau ferrugineuse, bassin et cimetière des chiens.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accès libre

Inscription : 03 26 73 03 94

Troissy

Crypte de Troissy et église Saint-Martin

Place de la république, 51700 Troissy

06 06 49 04 62

www.associationculturelletroissybouquigny.fr

Accès : Parking et point de rassemblement place de la république



Édifice religieux • Site archéologique

Reste de la place forte implantée par les seigneurs de Chatillons qui jadis abritait une chapelle, dont il subsiste une crypte des XIe et XIIe siècles.

Gratuit - Visite de la crypte limitée à 25 personnes par visite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de la crypte

et de l'église

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite commentée avec présentation de :

- l'historique de l'implantation des Seigneurs de Châtillon à Troissy, devant la porte à pont levis, reste de leur place forte,

- la Crypte médiévale XIIème siècle (classée en 1924),

- l'église Saint Martin, monument Renaissance (classée en 1910).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite de la crypte limitée à 25 personnes par visite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Valmy

Centre historique Valmy 1792 et moulin de Valmy

24 rue Kellermann, 51800 Valmy

03 26 60 36 57

www.valmy1792.com

Accès : Parking + parking handicapé

Édifice commémoratif • Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

En Argonne, au pied du moulin de Valmy, reconstitution des combats qui ont opposé, le 20 septembre 1792, les troupes révolutionnaires aux armées prussiennes.

Tarif préférentiel - Tarif réduit

«Faïences révolutionnaires de l'Est de la France»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Exposition

Un ensemble de faïences produites pendant la période révolutionnaire dans les manufactures de l'Est de la France sont réunies pour la première fois au Centre historique Valmy 1792\, Lunéville, Saint-Clément, Epinal, Bois d'Épenne... découvrez des pièces issues de collections publiques et privées, ainsi que l'ensemble du lexique iconographique développé durant cette époque foisonnante. De l'arbre de la liberté au bonnet phrygien en passant par la cocarde et le drapeau tricolore, les idéaux et les acquis de la Révolution française prennent vie au travers des objets du quotidien. Pots, assiettes, plats ou encore bénitiers sont présentés jusqu'au mois de novembre dans l'exposition temporaire «Les faïences révolutionnaires de l'Est de la France».

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Tarif réduit

🕒 Hissez les voiles, cap sur Valmy !

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Découvrez l'intérieur du moulin et son mécanisme en action. Un guide sera à votre disposition pour vous raconter l'histoire de ce moulin à vent champenois devenu symbole de la bataille. Le principe de la fabrication de la farine au 18e siècle vous sera aussi expliqué. La mise au vent n'est possible que si le temps le permet.

Installation / retrait des voiles : 10h et 17h.

Visites à l'intérieur du moulin : de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 2€/personne, gratuit -6 ans

Verzenay

📍 Le phare de Verzenay

Rue du phare - 51360 Verzenay

03 26 07 87 87

www.lepharedeverzenay.com

Accès : Parking gratuit - Accès handicapés

Musée, salle d'exposition • Espace naturel, parc, jardin

Haut lieu publicitaire du début du XXe s., le phare surplombe les coteaux de la Montagne de Reims. Sur le site, le Musée de la vigne permet de découvrir le monde fascinant du vignoble champenois à travers une visite audioguidée. Un espace moderne est dédié à la dégustation des champagnes des vigneron.

Tarif préférentiel - Visite du Musée de la Vigne & Montée au Phare : 7.50 € au lieu de 9,00 € - Accès au jardin: gratuit

Inscription : <http://www.lepharedeverzenay.com>, 0326078787, musee@lepharedeverzenay.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Un phare, son jardin marin-champenois et son musée dédié à la vigne

Horaires :
vendredi 15 septembre - 10h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h30

Visite libre

En 1909, le Phare de Verzenay était érigé au milieu d'une mer de vigne pour promouvoir une marque de Champagne.

Depuis, il accueille le Musée de la Vigne et depuis son belvédère, on y admire les coteaux de la Montagne de Reims... et son jardin nouvellement aménagé!

Créé tel un jardin au bord d'un littoral, ce nouvel espace de découverte et de détente permet de déguster les champagnes des vignerons dans un univers insolite: Cabane et drapeau de plage, transats et brumisateurs, avec comme paysage un phare dans une mer de

vignes!

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Visite du Musée de la Vigne & Montée au Phare : 7.50 € au lieu de 9,00 € - Accès au jardin: gratuit

Inscription : <http://www.lepharedeverzenay.com>, 0326078787, musee@lepharedeverzenay.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Villers-aux-Noëuds

📍 Eglise Saint-Théodulphe

1 place de l'Eglise, 51500 Villiers-aux-Noëuds

323631184



Édifice religieux

La nef, de style roman du XIIe siècle est surmontée d'une charpente apparente ; ses bas-côtés ont disparu ainsi que la tribune qui a laissé une trace sur la façade, des colonnettes (XIIIe) sur la pile de la première travée. Elle est surmontée d'une tour carrée romane au-dessus de la croisée du transept. Le chœur gothique, influencé par l'architecture rémoise est du XIIIe siècle.

Gratuit

Inscription : villersnoeuds@orange.fr

🕒 Découverte d'un édifice romano-gothique champenois

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : villersnoeuds@orange.fr

Vinay

📍 Pierre Saint-Mamère

Lieu-dit Les Ramées, 51530 Vinay

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

🕒 Pierre Saint-Mamère

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 11h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir la pierre Saint-Mamère, rocher creusé naturellement mais également lieu de légende qui offre un point de vue exceptionnel sur les communes environnantes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

Vitry-le-François

📍 Chapelle Saint-Nicolas

Rue du Bas Village - 51300 Vitry-le-François

03 26 74 45 30
www.tourisme-vitrylefrancois.com

Accès : Possibilité de se garer sur le trottoir



Édifice religieux

Edifiée en 1661 par les mariniers d'un village de bateliers, décorée d'ancres marines à l'extérieur et, à l'intérieur, pans de bois et revêtement de lattes de hêtre.

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.tourisme-vitry-le-francois.com>, , 03 26 74 45 30, , www.facebook.com/vitrylefrancoisenchampagne

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chapelle Saint-Nicolas du Bas Village

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.tourisme-vitry-le-francois.com>, , 03 26 74 45 30, , www.facebook.com/vitrylefrancoisenchampagne

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Collégiale Notre-Dame de l'Assomption

Place d'Armes - 51300 Vitry-le-François

03 26 74 45 30

www.tourisme-vitrylefrancois.com

Accès : Accès sur le côté, rue Dominé de Verzet (façade en travaux) - Parking gratuit à proximité



Édifice religieux

La collégiale Notre-Dame fut construite au 17^e siècle dans la ville fondée en 1545 par François I^{er}, qui lui donna son nom et ses armes, après la destruction totale par Charles Quint de l'ancienne place forte médiévale de Vitry-en-Perthois.

La première pierre fut posée en 1629. Sa façade à deux tours et l'intérieur sont de style classique. La collégiale possède un riche mobilier dont une grande partie est classée.

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.tourisme-vitry-le-francois.com>, 03 26 74 45 30, www.facebook.com/vitrylefrancoisenchampagne

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Collégiale Notre-Dame-de-l'Assomption

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.tourisme-vitry-le-francois.com>, 03 26 74 45 30, www.facebook.com/vitrylefrancoisenchampagne

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel de ville

Place de l'Hôtel de Ville

03 26 74 45 30

www.tourisme-vitrylefrancois.com



Espace naturel, parc, jardin • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

XVII^e s. Ancien couvent des Récollets, incendié et détruit le 28 juin 1944. Sa reconstruction s'est achevée en 1962. Dans le jardin, la façade du Collège des Garçons, incendié en 1940, ainsi que le groupe «Adam et Eve», réalisé par le sculpteur Alphonse Terroir et donné à la Vitry-le-François, par la Ville de Paris.

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.tourisme-vitry-le-francois.com>, 03 26 74 45 30, www.facebook.com/vitrylefrancoisenchampagne

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel de Ville, son jardin et le cimetière Clamart

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.tourisme-vitry-le-francois.com>, 03 26 74 45 30, www.facebook.com/vitrylefrancoisenchampagne

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée de la batellerie

Rue Pointis

03 26 74 45 30
www.vitry-le-francois.net

Musée, salle d'exposition

L'ancienne bourse d'affrètement, où les marins venaient s'inscrire afin d'obtenir un chargement, est devenue un lieu dédié à la mémoire de la batellerie.

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.tourisme-vitry-le-francois.com>, 03 26 74 45 30, <http://www.facebook.com/vitrylefrancoisenchampagne>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musée de la Batellerie

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.tourisme-vitry-le-francois.com>, 03 26 74 45 30, <http://www.facebook.com/vitrylefrancoisenchampagne>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Porte du Pont

Place du Maréchal Leclerc - 51300 Vitry-le-François

03 26 74 45 30
www.tourisme-vitrylefrancois.com

Accès : Positionnée au milieu d'un rond-point mais accessible, parking gratuit à proximité



Édifice rural

Seul vestige du Vitry fortifié, elle était aussi la plus belle des 4 portes de la ville. Elle fut construite de 1746 à 1748. En 1939, devant les menaces d'invasion, la porte est démontée. La reconstruction n'aura lieu qu'en 1985 à l'endroit où l'on peut maintenant l'admirer. Ce monument est classé parmi les monuments historiques depuis 1920.

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.tourisme-vitry-le-francois.com>, 03 26 74 45 30, www.facebook.com/vitrylefrancoisenchampagne

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Porte du Pont

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée par l'office du tourisme.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.tourisme-vitry-le-francois.com>, 03 26 74 45 30, www.facebook.com/vitrylefrancoisenchampagne

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vraux

📍 Musée du terrain d'aviation de Conde-Vraux

28 rue basse, 51150 Vraux

03 26 66 12 10
www.amrvraux.com

Musée, salle d'exposition

Musée retraçant l'histoire du terrain d'aviation de Conde-Vraux et des opérations aériennes de 1939 à 1945, dans la Marne.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée du terrain d'aviation de Condé-Vraux

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Épernay

Archives municipales

79 rue des Jancelins, Epernay

03 26 55 72 00

Archives

Gratuit - Nombre de places limitées, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 55 72 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Deviens un apprenti archiviste !

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Atelier ludique et pédagogique pour initier les enfants au métier d'archiviste en leur présentant des documents et des outils professionnels.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Nombre de places limitées, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 55 72 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'enfance des Archives, de la crèche Rachel n°1 aux Archives municipales

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Depuis février 1997, les Archives Municipales sont installées au 79 rue des Jancelins dans les locaux de l'une des anciennes crèches Rachel. Venez redécouvrir, au travers de photographies, l'intérieur du bâtiment avant sa transformation. Des documents d'archives permettront également de retracer l'histoire des deux crèches Rachel, don de la famille Auban-Moët à la Ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Partez à la découverte des Archives municipales

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Poussière et vieux papiers sont les mots qui vous viennent à l'esprit quand on vous dit «archives»? Vous pensez que nos collections regorgent de mystères? Venez donc découvrir notre bâtiment, nos fonds et nos missions!

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 55 72 00

«Auban, Chandon, Moët : une famille de philanthropes»

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Au travers de trois bâtiments emblématiques : l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, la crèche Rachel n°1 et l'hôpital Auban-Moët, venez découvrir une autre façon d'intervenir dans la vie de la cité mise en œuvre par l'une des plus grandes familles Sparnaciennes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limités, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 55 72 00

📍 Château Perrier

13 avenue de Champagne, Epernay

www.epernay.fr/article/le-chateau-perrier



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Hôtel particulier, de style Louis XIII renaissance, dit Château Perrier ou «Château Gallice», bâti de 1851 à 1854 par Pierre Eugène Cordier pour le négociant en vins de champagne Charles Perrier et son épouse Louise Gallice.

Le Château Perrier, de style Louis XIII a été construit en 1854 pour les époux Perrier. Symbole de l'expansion du champagne à travers le monde, le château fut construit pour y installer l'hôtel particulier et les caves de Charles Perrier, directeur de la maison de champagne Perrier-Jouët. Cette demeure de style Renaissance fut construite suivant les plans d'un architecte sparnacien, Pierre-Eugène Cordier. A la fois lieu de résidence, de réception et d'élaboration du Champagne, grâce aux caves reliées directement à la ligne de chemin de fer, le château constitue le premier témoignage du style éclectique en province.

Par la suite, ce bâtiment a servi successivement de quartier général aux armées britanniques (1940), allemandes (de 1942 à 1944) et américaines (1945) avant d'abriter momentanément la bibliothèque et le musée municipal.

Actuellement fermé pour restructuration, il accueillera le Musée Régional d'Archéologie et

du Vin de Champagne.

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

🕒 Visite guidée d'un édifice emblématique de l'avenue de champagne

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir l'histoire du Château Perrier, son jardin et les quatre exceptionnelles façades conçues par l'architecte Eugène Cordier pour Charles Perrier sur l'avenue de champagne.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

📍 Ecole Bachelin

1 place Gabriel Bachelin 51200

03 26 54 36 79

Édifice scolaire et éducatif

Ecole primaire

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Bachelin : une école, son histoire

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

Visite commentée • Conférence

Visite historique et patrimoniale de l'école Bachelin, de son origine à nos jours.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Office de Tourisme d'Épernay - Pays de Champagne

7 avenue de Champagne, Épernay

03 26 53 33 00

www.ot-epernay.fr

Tarif préférentiel - Réservations obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

🕒 Balade à bord du Mill'Bulles

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Montez à bord du Mill'Bulles et parcourez la ville pour découvrir l'histoire et les différents sites patrimoniaux d'Épernay. Cette visite est proposée en plusieurs langues.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Réservations obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

🕒 Visite de l'avenue de Champagne

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir ou redécouvrir l'avenue de Champagne qui, depuis 2015 est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO parmi le bien «Coteaux, Maisons et Caves de Champagne»

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

📍 Parc de l'Horticulture

5 bis rue du comte de Lambertye, Épernay



Espace naturel, parc, jardin

Le jardin de l'horticulture doit son nom à la Société d'Horticulture et de Viticulture d'Épernay. Gaston Chandon de Briailles achète le terrain, pour créer en 1910 ce parc à l'usage des sociétaires. La composition de ce parc paysager, qui couvre 1,5 hectare, n'a guère changé depuis l'origine. Il est traversé par un ruisseau, le Cubry. Le jardin possède des arbres remarquables (cyprès chauves, sequoiadendron giganteum) un verger école et une roseraie ancienne entièrement recréé en 2002 selon les plans d'origine. Il devient public dès 1937 et est labellisé Jardin Remarquable, en 2010.

Gratuit

🕒 Venez errer dans un parc créé en 1910

Horaires :

samedi 16 septembre - 07h00 à 21h00

dimanche 17 septembre - 07h00 à 21h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Place Carnot

Place Carnot, Épernay

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

tion obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Archi'facile !

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Viens découvrir l'architecture d'Epernay au travers un circuit guidé qui t'aidera à mieux comprendre comment la ville s'est construite au fil des siècles.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, réservation obligatoire

Inscription : 03 26 53 33 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans limite minimum de personnes

Inscription : pauvele.marie-therese@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Temple protestant

2 rue de la poterne, Epernay

634267847

Accès : Accès aisé pour tous

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice religieux

Ancienne loge maçonnique achetée et adaptée au culte protestant en 1881 par la petite communauté sparnacienne.

Gratuit - Sans limite minimum de personnes

Inscription : pauvele.marie-therese@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de l'édifice aménagé à la fin du XIXe siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Agincourt

📍 Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

rue Jules Rougieux, 54770 Agincourt

03 83 21 03 87



Édifice religieux

L'église Notre-Dame-de-l'Assomption date de 1761.

Ses boiseries (classées au titre des monument historique le 28/12/1992), avec le monogramme de Léopold, datent du début du XVIII^e siècle et proviennent du couvent des Carmes de Nancy (elles ont été installées après la vente de biens nationaux, en 1793). L'ensemble comprend 40 panneaux décorés de motifs sculptés tous différents les uns des autres : symboles lorrains, symboles mystiques, objets liturgiques, instruments de musique, animaux, fleurs, fruits, ... Également du XVIII^e siècle, une console, un retable avec une statue de la Vierge et deux autels latéraux.

Gratuit - Gratuit - Ouverture exceptionnelle (fermée au public le reste de l'année)

🕒 Visite libre de l'église

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit - Ouverture exceptionnelle (fermée au public le reste de l'année)

Baccarat

📍 Pôle bijou galerie

13 rue du port, Baccarat

03 83 76 06 99

www.polebijou.com/

Accès : Train TER direct **O**n St Dié des Vosges - Gare de Baccarat à 5 minutes à pied Voiture En arrivant dans Baccarat depuis St Dié des Vosges ou Nancy : Suivre la

direction » Rambervillers » - Traverser le pont qui enjambe la Meurthe - Au carrefour giratoire en sortie de pont, prendre la 3^{ème} à droite - qui longe l'église St Remy - direction « Lachapelle » - Se garer sur l'immense parking (300 places gratuites) qui est immédiatement après l'église à gauche - De là, emprunter la passerelle piétonne qui enjambe la Meurthe, le Pôle Bijou Galerie est le bâtiment juste en sortie de passerelle à gauche.



Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Le Pôle Bijou s'attache à promouvoir et faire découvrir les créateurs contemporains du bijou. Qu'ils expérimentent de nouveaux matériaux, de nouveaux usages ou ramène au gout du jour des techniques anciennes et traditionnelles, les créateurs présentés sont tous des acteurs de la création actuelle qui s'inscrivent dans de multiples courants artistiques. Ainsi, vous pourrez découvrir et peut être comprendre les motivations et inspirations de ces bijoutiers qui parfois vous feront sourire, parfois vous surprendront, parfois sauront vous émouvoir ... Le Pôle accueille des expositions présentant des événements liés au monde de la bijouterie.

Gratuit - Accès libre

🕒 «Perles et Atours» - Hommage aux perles de la Vologne

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h30

vendredi 15 septembre - 13h30 à 18h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Exposition

La légende veut que Vénus, voulant laisser un souvenir de son passage à l'occasion d'un voyage dans les Vosges, ait ensemencé la rivière La Vologne... Ainsi, du 16^{ème} au 19^{ème} siècle, ces perles plutôt petites, « blanches, roses, roussâtres ou jaunâtres », issues de la Mulette allongée ou Mulette perlière furent prisées. C'est pour rendre hommage à ce patrimoine régional si proche de lui que le Pôle Bijou initie cette exposition qui offre des visions contemporaines de l'univers de la perle mais aussi d'autres parures tout particulièrement en vogue au 18^{ème} ...

Artistes présentés : Geneviève Cailleteau, Catherine Dubon, Martine Hacquard, Elisabeth Hans, Chantal Hoenig, Claire Kientzi, Katherine Kingué, Klair with a K, Corinne Laureau, Patricia Lemaire, Julien Pham, Nathalie Zimmerman

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

🕒 Sur les traces du passé...

Horaires :
vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h30
vendredi 15 septembre - 13h30 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Exposition

A partir de clichés anciens et tout en sillonnant les rues de la ville avec le photographe Claude PHILIPPOT, les élèves ont cherché à retrouver des traces du passé, du « comment c'était avant ? ».

L'école de la Serre est située sur la rive droite de la Meurthe avec son récent passé industriel... Alors élèves et photographe se sont aventurés sur la rive gauche, berceau de la cité, pour chercher les vestiges de certaines activités rurales.

Très rapidement, ils ont trouvé intéressant de « rejouer » les scènes des anciennes photos et de les replacer dans la ville d'aujourd'hui. Ce ne fut pas toujours facile à cause de la circulation... La vie était plus tranquille AVANT !

Les enfants ont ainsi découvert des quartiers qu'ils ne connaissaient pas toujours, ainsi que l'histoire de leur ville. Les clichés ont été pris à tour de rôle et c'est le photographe qui a gardé les meilleurs prises de vue. Ils se sont ensuite exprimés en comparant les photos du passé avec ce qui a disparu ou ce qui demeure.

Ce projet a été construit en partenariat entre l'École de la Serre et la classe de CM1 (2015 - 2016), le CRI DES LUMIÈRES, la Ville de Baccarat et la Maison du Tourisme.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

Inscription : <http://www.polebijou.com>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite contée et animée

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Limité à 8 enfants - Adultes accompagnants bienvenus (maxi 1 adulte par enfant inscrit) - Durée 45mn à 1h

Inscription : 03 83 76 06 99, info@polebijou.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites commentées pour adolescents et adultes de l'exposition «Perles et Atours»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Une belle occasion de mieux comprendre les pièces présentées dans l'exposition, et la façon dont les créateurs contemporains ont travaillé (découvertes techniques et autres...)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Limité à 12 personnes - Inscriptions à l'avance souhaitées

Inscription : 03 83 76 06 99, info@polebijou.com

📍 Pôle bijou taillerie

55 rue des cristalleries, Baccarat
03 83 76 06 99

www.polebijou.com/

Accès : Parking gratuit à proximité (300m - place Général Leclerc) - accès possible en trains TER ligne 11 Nancy St Dié arrêt Baccara - Gare 10mn à pied

Édifice industriel, scientifique et technique

Lieu spécialement dédié aux artisans d'art. Sélectionnés dans le cadre de l'appel à candidatures « Esthétique et Parure », ces entreprises ont rejoint le territoire de Baccarat pour y développer leurs activités, et construire ensemble un projet collaboratif où chacun s'enrichira de l'expérience, la pratique et les savoir-faire des autres.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 06 48 07 78 74, info@anneceramique.fr, www.anneceramique.fr

🕒 Visites découvertes chez une céramiste : Anne Campiche !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Céramiste professionnelle depuis 1998, Anne Campiche a aussi une longue expérience dans la transmission de son savoir-faire. Arrivée de Suisse en 2015 pour rejoindre Pôle Bijou Taillerie, elle développe ses propres créations, souvent liées à la calligraphie. Je propose de nombreuses actions de formation. Ses pièces sont exposées en permanence au Pôle Bijou Galerie et dans la Boutique Ephémère du Pôle Bijou Taillerie - « Elles sont le fruit d'une grande curiosité pour les nombreuses techniques céramiques. Ma préférence est celle de la cuisson haute température comme pour le grès et la porcelaine. Je travaille en pièces uniques ou en toutes petites séries. Actuellement je travaille la calligraphie gestuelle, latine, du monde, ancienne ou moderne. Les textes ou mots invitent à l'imaginaire et aux voyages. »

[Découvrez l'univers, les cours et stages proposés par Anne Campiche](<http://www.anneceramique.ch/>)

[Source: Ministère de la Culture](<http://>

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 06 48 07 78 74, info@anneceramique.fr, www.anneceramique.fr

🕒 Visites découvertes chez une brodeuse lunevilleuse : Claire Kientzi !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Diplômée en Arts Plastiques (baccalauréat littéraire artistique puis Licence d'Arts Plastique), Claire Kientzi commence son parcours professionnel en tant que Professeur des Écoles. Presque 10 ans plus tard, elle réoriente sa carrière. D'abord vers les Métiers de la Mode en Couture flou, puis vers les Métiers d'Art en Broderie au crochet et à l'aiguille. Claire Kientzi met en œuvre tous ces savoir-faire pour créer des bijoux textiles et des parures brodées. Installée depuis mars 2017 à la Taillerie de Baccarat, elle s'inscrit pleinement dans le projet « Esthétique et parure » porté par le Pôle Bijou.

Elle organise des stages, lors desquels elle transmet sa passion de la couture et de la broderie aux adultes comme aux plus jeunes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.clairekientzi.fr/>

🕒 Visites découvertes chez un verrier et fondeur en pâte de verre : Marie Flambar !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Il s'agit d'un atelier de création d'objets verriers, sculptures et parures de verre. La créatrice réalise également des œuvres sur mesure ainsi que des commandes personnalisées. Elle peut aussi vous proposer des stages d'initiation à la pâte de verre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : www.marieflambard.com

Visites découvertes chez un relieur d'art doreur - De cuir et d'or !

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

****La reliure**** définit l'ensemble des opérations qui donnent à un ouvrage sa forme définitive et permettent de l'habiller d'une couverture (rigide ou souple) pour tout à la fois le protéger et le parer. L'artisan relieur crée des reliures de manière artisanale en appliquant les techniques traditionnelles ou modernes. Il travaille de manière générale sur commande pour des particuliers ou des administrations publiques (bibliothèques, tribunaux). Il peut aussi intervenir sur des travaux de restauration. Il reçoit le livre broché (cousu rapidement et recouvert d'une couverture de papier temporaire). Il va tout d'abord débarrasser le livre de cette couverture et de ses coutures pour pouvoir le coudre de manière définitive. Ensuite, il va en encoller le dos avant de l'arrondir au marteau, puis poser les cartons de plats (couvertures) recto et verso. A ce stade on considère que le livre est relié. Pourtant, vient alors l'importante partie ornementale avec l'habillage du livre (cuir ou autre).

****La dorure**** intervient dans les étapes de finitions, lorsque la reliure est terminée. Cette technique est apparue au 16ème siècle. Elle est complexe et minutieuse. Tout d'abord, une empreinte est réalisée par pressions successives de l'outil de dorure de la forme choisie chauffé sur le cuir humidifié. Cela permet d'obtenir

une empreinte en creux. Le fond de cette empreinte est alors recouvert d'un apprêt qui va jouer le rôle de colle, et sera actif à chaud. La zone à dorer est recouverte d'une feuille d'or. L'outil de dorure chauffé est alors pressé sur la zone à dorer. L'apprêt colle l'or dans la zone du motif, le reste est nettoyé au chiffon. L'opération peut être renouvelée plusieurs fois en fonction du résultat désiré.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accès libre

Inscription : <https://fr-fr.facebook.com/decuiretdor/>

Visites découvertes chez un sculpteur sur bois : Sébastien Millot !

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

C'est à 16 ans que Sébastien Millot se passionne pour les métiers du bois. Du Cantal à Brive la gaillarde en passant par les Vosges, il suit des formations d'ébénisterie, de marqueterie et de sculpture. Il a travaillé sept ans dans une fabrique de siège vosgienne en tant que sculpteur, réalisant dessins, prototypes et modèles sculptés en petite ou moyenne série, voire en pièce unique.

En 2014-2015, il s'engage dans la formation « Concepteur créateur » au Cerfav de Vannes-le-châtel (54), temps qui lui permet tout à la fois d'élargir ses compétences dans d'autres matériaux, tel que le verre, et de développer son projet d'entreprise autour de projets artistiques. Installé depuis un an et demi au pôle bijou tailleur, Sébastien Millot sculpte pour l'ameublement, la restauration ou encore dans l'architecture d'intérieur. Il réalise aussi des prestations de sculpture pour professionnels. Sa sculpture sait s'adapter à tous les styles, du traditionnel au contemporain.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.sebastienmillot.com/>

Badonviller

📍 Col de la Chapelotte

54540 Badonviller

Édifice commémoratif • Édifice militaire, enceinte urbaine

Gratuit • Sur inscription - Inscription auprès de l'Office de Tourisme des Lacs de Pierre Percée

Inscription : 03 29 41 28 65, contact@ot-raon.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée du champ de bataille

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 11h30
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 11h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Circuit

Visite du champ de bataille de la Chapelotte, témoin des combats acharnés de 1915 à 1918\.. Tranchées, abris en béton, voies ferrées, télégraphiques, ...

Réservé aux marcheurs : bonne condition physique impérative, prévoir de bonnes chaussures de marche et lampe de poche !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Inscription auprès de l'Office de Tourisme des Lacs de Pierre Percée

Inscription : 03 29 41 28 65, contact@ot-raon.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bainville-sur-Madon

📍 Fort Pélissier

Terre Vaine, 54550 Bainville-sur-Madon

03 83 25 07 07
www.fort-aventure.com

Accès : Parking Fort aventure

Édifice militaire, enceinte urbaine

Le fort de Pont-Saint-Vincent (appelé aussi fort Pélissier) est un ouvrage du système Séré de Rivières construit entre 1878 et 1881. Durant la Première Guerre mondiale, il est utilisé comme dépôt de matériel par les Américains. En 1943, il est aux mains de l'armée allemande. Centre d'entraînement commando à partir de 1970, il est rénové en 1980, puis abandonné en 1996. En 1999, il est racheté en vente à la bougie par un groupe de passionnés qui inaugure en 2005 le fort de l'aventure.

Gratuit • Sur inscription - Gratuit, sur réservation

Inscription : 03 83 25 07 07, reservation.fort.aventure@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Fort Pélissier

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Le fort Pélissier est un fort d'arrêt datant du XIXe siècle signé Séré de Rivière situé à 420m d'altitude au ras de la falaise à cheval sur la commune du Bainville-sur-Madon et Pont-Saint-Vincent.

Visite guidée pendant 2h.

Sur réservation.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit, sur réservation

Inscription : 03 83 25 07 07, reservation.fort.aventure@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bicqueley

📍 Château de Bicqueley

797 rue Nicolas Chenin, 54200 Bicqueley

Première participation



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château rural du XVIII^e siècle à vocation agricole qui fut la demeure d'un ecclésiastique puis un fief au service du roi de France ; témoin de l'histoire locale et des conflits militaires.

Gratuit - Visite guidée toutes les heures -
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Bicqueley

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Première participation aux Journées du Patrimoine après la rénovation de la chapelle et du pigeonnier qui fait l'objet d'une exposition.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite guidée toutes les heures -
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Blamont

📍 Château de Blâmont

Rue de la gare, Blâmont

06 25 36 82 05
<https://chateaublamont.wordpress.com/>

Accès : Accès par le chemin pédestre

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château médiéval dont la construction remonte aux années 1050-1150 d'après les

vestiges du donjon carré aux angles arrondis et deux portions de courtines. Cinq tours supplémentaires permettent de retracer l'évolution du château au fil des siècles avec sa modernisation aux XIII^e et XIV^e s., puis aux XV^e et XVI^e s.

Gratuit - Entrée gratuite, sans réservation.
Site avec de multiples escaliers

🕒 Château médiéval et moderne

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite libre

Le visiteur pourra parcourir librement le château en disposant des renseignements disponibles sur les pupitres de lecture.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite, sans réservation.
Site avec de multiples escaliers

Blâmont

📍 Espace d'exposition

29 rue du château, 54450 Blâmont

06 25 36 82 05
<https://chateaublamont.wordpress.com/>

L'espace d'exposition permet de faire comprendre l'histoire du château et du bourg en présentant le mobilier, les grandes dates et les grands personnages de l'histoire de Blâmont et de Lorraine.

Gratuit - Gratuit, sans réservation.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les eaux à Blâmont» et «Les enfants au château»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Ces deux expositions sont situées dans deux pièces du même espace d'exposition.

La première est consacrée à la place des cours d'eau de Blâmont et des alentours dans l'histoire de ce bourg et de ces habitants, depuis la seigneurie médiévale jusqu'aux activités industrielles et agricoles des XIXe et XXe siècles.

La seconde est consacrée aux projets développés au fil des ans par l'association Clef de Voûte pour favoriser la découverte du patrimoine par les enfants: chasse aux oeufs Pâques, chantier international de jeunes bénévoles, projets «Eveilleurs du Patrimoine», etc...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sans réservation.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bouxières-aux-Dames

📍 Bouxières-aux-Dames

rue des trois Frères Lièvre, 54136
Bouxières-aux-Dames

Espace naturel, parc, jardin
Gratuit

Inscription : 03 83 22 72

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le patrimoine paysager de Bouxières

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Partez à la découverte du patrimoine paysager de Bouxières-Aux-Dames. Venez observer sa faune, sa flore...

Un paysage connu, qui se dévoilera encore un peu plus. Vous ne regarderez plus la colline de la même façon !

Rendez-vous salle Louis Guingot, rue des trois frères Lièvre pour deux visites commentées à 11h et à 15h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 03 83 22 72

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise paroissiale Saint-Martin

rue Saint-Martin, 54136 Bouxières-aux-Dames

06 87 35 03 36

www.vieuxbouxieres.com

Accès : Parkings à proximité



Édifice religieux

Église paroissiale édifiée à l'emplacement d'un lieu de culte ancien datant sans doute du début de la christianisation de la Lorraine (présence d'une nécropole mérovingienne).

Chœur XVe siècle, voûte sur croisée d'ogives et fresques de la même période mises au jour en 1974. Agrandissement de l'édifice au XIXe s. pour accueillir un monastère de femmes.

Gratuit - Groupes de 30 personnes.

Inscription : 06 87 35 03 36

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Martin et ses fresques

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

C'est en 1974 que furent découvertes dans le chœur gothique des peintures murales datant du 15e siècle. Cette partie vient d'être récemment inscrite au titre des Monuments Historiques et leur restauration peut dès lors commencer.

Par ailleurs, au travers des tableaux et des statues présents dans l'édifice et par l'évocation des transformations qu'il a subies,

on peut retracer l'histoire de Bouxières et de son abbaye de Dames, fondée en 935 par Gauzelin, évêque de Toul.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Groupes de 30 personnes.

Inscription : 06 87 35 03 36

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Briey

📍 «Ville haute de Briey»

Place Raymond Poincaré - 54150 Briey

03 82 46 33 22
www.ccpb54.fr

Édifice religieux • Édifice rural

2000 ans d'histoire, un patrimoine historique et paysager remarquable : oppidum, château-fort et remparts médiévaux, église Saint-Gengoulph, château de Wendel, beffroi...

Gratuit - Gratuit.

🕒 Visite guidée de la Vieille Ville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite de l'église Saint Gengoulth (Calvaire Ligier Richier, Dict des Trois Morts et des Trois Vifs...), déambulation dans les jardins en terrasse, découverte du petit patrimoine...

Deux visites sont programmées le dimanche 17/09 : 1er départ à 14h et 2ème départ à 16h. Rendez-vous sur le parvis de l'église Saint-Gengoulth.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

📍 Cite radieuse le Corbusier

1 avenue du docteur Pierre Giry,

54150 Briey

03 82 20 28 55
www.lapremiererue.fr/

Accès : Parking au pied du bâtiment.



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

La Cité Radieuse est l'une des cinq "Unités d'habitation" créées par Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier. Elle fut édifée entre 1959 et 1960. Symbole de modernité, elle est construite en béton, avec ces façades aux couleurs primaires, ces duplex imbriqués montants et descendants aux larges baies vitrées qui baignent les intérieurs dans une douce lumière, le tout supporté par cette forêt de pilotis fichés dans le sol telles les ancrées d'un paquebot. Utopie puis laissée à l'abandon, aujourd'hui encore architectes et défenseurs œuvrent pour sa sauvegarde. Découverte des lieux par l'association La Première rue.

Gratuit - Gratuit sur réservation groupe de 35 personnes maximum.

Inscription : lapremiererue@gmail.com, 0382202855

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la Cité Radieuse Le Corbusier

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Dans le cadre des journées du patrimoine 2017, l'association la Première Rue et l'association des habitants de la Cité Radieuse Le Corbusier de Briey proposeront une animation du bâtiment pour la journée du Dimanche 17 septembre 2017 de 14h à 18h.

L'association La Première Rue, organisera 2 visites guidées gratuites de la cité Radieuse construite à Briey par Le Corbusier, visites durant lesquelles, vous pourrez découvrir un appartement témoin ainsi que l'exposition actuellement en cours sur «Le Corbusier et Léger visions polychromes».

Départ de la première visite guidée : 14h15

, départ de la seconde visite guidée : 16h15
Rendez-vous au premier étage, couloir de gauche.

Visites libres entre 14h et 18h.

Par ailleurs quelques habitants de la Cité Radieuse ouvriront également leurs appartements privés au public.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit sur réservation groupe de 35 personnes maximum.

Inscription : lapremiererue@gmail.com,
0382202855

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Cube

6 rue Robert Schuman - 54150 Briey

06 63 64 36 87
cube.fr/

Accès : Parking gratuit devant le site



Édifice industriel, scientifique et technique

Ancienne chaufferie de la Cité Radieuse de Briey, bâtiment de Le Corbusier édifié de 1959 à 1960, réaménagé pour accueillir un atelier d'artiste et un espace d'exposition.

Gratuit - entrée libre

Inscription : <http://www.cube.fr>

La Maison des Hybrides Patibulaires

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Le Cube a été restauré et réaménagé au début des années 2000, et inscrit aux Monuments Historiques en 2007. Sa visite peut être couplée avec celle de la Cité Radieuse située à 200m. Vous y découvrirez au RdC le travail de l'artiste Cizek, les Hybrides Patibulaires dans une ambiance noire et étrange, et à l'étage le

loft, habitation des artistes.

Des animations spéciales sont prévues pendant ces deux journées : expositions et concert.

Voir le site du Cube pour le programme détaillé :

<http://www.cube.fr/>

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre

Inscription : <http://www.cube.fr>

Exposition art et création

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Le loft du Cube, exceptionnellement ouvert à la visite, accueille aussi quelques artistes que vous pourrez rencontrer avec leurs œuvres : Mahia (assemblages et créations au crochet à dentelle), le groupe «C'est Humain» avec les toiles d'Erik Bonnet, Jean Jacques Piezanowski, et Cizek, les photographies de Nico Fracture Lab.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre

Inscription : <http://www.cube.fr>

Zanskar Rocks

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 23h30

Concert

C'est en Juillet 2010, à Talange (Moselle) que naît le projet «ZANSKAR» à la suite de la rencontre de Gib le bassiste, Phil le batteur et Seb le guitariste dans leur futur caisson de répétition hyperbare..

Quelques mois plus tard, en 2011, Kali au chant rejoindra le groupe suivi de Cyrille au clavier.

Les inspirations et références sont variées comme le rock progressif post Floydien

pour certains, ou la scène alternative des 90's, voire l'électro, la Soul et le Rythm and Blues pour d'autres par exemple... Ainsi, au point d'intersection de cette association dem-rock-cratique, naîtront plusieurs compositions explosives et authentiques. En 2013, le groupe décide d'enregistrer sa première maquette au Studio Amper à Clouange (Moselle). En une journée, cinq de leurs morceaux y seront enregistrés. Mieux qu'un long discours, ils vous invitent à faire plus ample connaissance sur leur site www.myspace.com/zanskar57. Une vidéo de l'enregistrement de Memory y est aussi disponible. «ZANSKAR» surprend et ne laisse pas indifférent!

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre, participation au chapeau

Inscription : <http://www.cube.fr>

Chaligny

📍 Annexe Banvoie

10 rue Pierre Mendès France, Caligny

Gratuit - gratuit

🕒 «L'année 1917 : les tranchées et le rôle des femmes»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Exposition agrémentée par la projection d'une vidéo et d'une petite conférence avec des acteurs locaux.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Champenoux

📍 Arboretum d'amance

rue d'Amance, Champenoux

Accès : accès par le village de Champenoux, suivre indication

INRA

Espace naturel, parc, jardin

L'arboretum d'Amance, collection unique et centenaire dans le Nord-Est de la France, regroupe plus de 350 espèces d'arbres provenant des régions tempérées du globe sur un site de 9 ha.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 83 31 63 76, cpie54@cpie54.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte d'une collection unique

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

L'arboretum d'Amance est un patrimoine insolite et unique dans la région Grand Est. Il compte près de 400 espèces d'arbres de tous les continents.

Au programme à chaque départ :

* une sortie pour les familles, afin de découvrir l'arboretum de manière ludique et sensorielle

* une sortie pour les adultes à la rencontre des arbres centenaires.

Rendez-vous à 14h et 15h30 devant le centre Inra de Champenoux.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 83 31 63 76, cpie54@cpie54.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Champigneulle

📍 Circuit découverte «Il était une fois Champigneulle»

54250 Champigneulles

www.champigneulles.fr

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux

Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville, 1 rue de l'Hôtel de Ville.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Il était une fois Champigneulles

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Le dimanche 17 septembre dès 14h, le patrimoine historique (château de haut, église, château de bas) et naturel (parc du château) sera mis à l'honneur au travers des visites guidées pour faire découvrir tous les secrets de ces lieux.

Pour découvrir gratuitement ces lieux communaux chargés d'histoire, nous vous donnons rendez-vous à 14h, 15h ou 16h devant l'hôtel de ville.

Ces visites seront un moment de rassemblement et d'échanges nourris autour des lieux de culture et de patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Clémery

📍 Château de Clémery

3 rue du château, 54610 Clémery

03 83 31 31 14

Château, hôtel urbain, palais, manoir

En 1728, les terres de Clémery, Bénicourt et

Belleau sont réunies et érigées en marquisat en faveur d'une du Hautoy, chambellan du duc Léopold. Le château reste dans la famille du Hautoy jusqu'au début du XIXe siècle pour être vendu sous le premier Empire au maréchal Duroc, duc de Frioul, originaire de Pont-à-Mousson. A la veille de la Révolution, en 1780, la maison forte conservait son allure médiévale : «le château était environné de fossés et de vastes prairies». Entre 1783 et 1829, on supprima les tours, les bâtiments et le pont-levis situé côté sud. Les fossés furent comblés. Les courtines restantes dessinaient un plan en fer à cheval.

C'est à la suite du mariage de Julie Arnout avec Eugène de Ladoucette, dont la famille a des attaches lorraines, à Gorze, puis Metz, que Clémery parvint, par les femmes, au propriétaire actuel. Ce mariage en 1861 donna lieu aux transformations réalisées par l'architecte Prosper Morey : surélévation du château, transformation de l'allure extérieure et dans la disposition intérieure du bâtiment. L'orangerie, contemporaine, est édifiée par un certain Camille.

L'état actuel du château est celui issu des profondes transformations dues à l'architecte Morey : «château à la moderne». Les deux guerres ont néanmoins laissé leur impact. D'août à septembre 2014, le château, près de la ligne de front, est le lieu d'affrontements entre soldats allemands et français d'où les blockhaus dans le parc. Les reconstructions firent place aux destructions. Puis c'est déjà au tour d'une autre guerre, la seconde. Le château est occupé par les Allemands et libéré le 8 octobre 1944 par les Américains qui en tirant au char depuis la grille, détruisirent l'aile droite en partie et les deux pavillons terminaux au toit à quatre pans, afin de libérer les prisonniers français dans les caves.

Tarif habituel - 7€, groupe de 30 personnes.

🕒 Découverte d'une demeure du XVIIIe-XIXe siècle et de son parc.

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

D'un jardin des simples entouré de buis, une allée bordée d'arbres rares (tulipier de Virginie, ginkgo biloba...) conduit au château.

Devant l'ancienne orangerie, serpentent des festons de buis, puis s'étale un parc de 15ha où trois allées boisées, enveloppant des prairies, se rejoignent à la Seille.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 7€, groupe de 30 personnes.

Cons-la-Grandville

📍 Château et parc

Rue du château, Cons-la-Grandville, 54870

03 82 44 99 00

www.conslagrandville.com/site_final/index.htm

Accès : Parking au pied du château et quelques places à proximité du parc du Prieuré



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Construit sur un promontoire rocheux au cœur du village de Cons-la-Grandville, sur les bords de la rivière La Chiers, le château actuel repose sur les fondations d'un premier château fort érigé par Dudon de Cons, compagnon de route de Godefroy de Bouillon lors de la première croisade (1096). Depuis cette époque et jusqu'à aujourd'hui, ce monument n'a cessé d'être transformé, embelli, restauré.

La découverte de l'architecture et des décors du château de Cons-la-Grandville permet de lire l'histoire de cette ancienne et importante seigneurie de son origine à nos jours.

Les aménagements intérieurs, qui couvrent une période allant du XIII^e au XIX^e siècle, cohabitent harmonieusement. Au gré de la visite du château, on découvre ainsi la salle d'honneur avec son plafond à la française et sa chapelle, les splendides cheminées Renaissance, les anciennes cuisines du XVI^e siècle devenues salon de billard au XIX^e siècle, la grande salle à manger et son décor de stuc de style Régence, la tour des oubliettes rappelant le château féodal, etc ...

La qualité des aménagements du château et des restaurations accomplies au XIX^e siècle font des salons de Cons-la-Grandville un des ensembles les plus complets et les plus

harmonieux de cette époque.

Le château de Cons-la-Grandville est un des hauts lieux de la Renaissance et de la sculpture de cette époque en Lorraine.

Gratuit - Accès le dimanche de 13h à 19h

Inscription : <http://www.conslagrandville.com>, 03 82 44 99 00, association@conslagrandville.com

🕒 Découverte d'arbres fabuleux !

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 19h00

Visite libre

Le Parc du Prieuré constitue un havre de paix enclavé dans une boucle de la rivière dont la forme de fer à cheval à probablement donné son nom au lieu.

Pendant la saison estivale, il permet au public de partir à la rencontre des Arbres Fabuleux de Cons-la-Grandville, sous forme d'une promenade commentée par des panneaux, invitant à découvrir le parc botanique créé au XIX^e siècle et les oiseaux présents sur le site.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès le dimanche de 13h à 19h

Inscription : <http://www.conslagrandville.com>, 03 82 44 99 00, association@conslagrandville.com

🕒 Le château de Cons-la-Grandville

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres et guidées du site bâti sur un promontoire rocheux dès le XI^e siècle et qui illustre une continuité familiale de neuf siècles !

Visite libre du Château avec document explicatif, 45 mn env. ; samedi 14:00-18:00 / dimanche 13:00-18:00 - 6 € par adulte, gratuit jusqu'à 18 ans.

Visite guidées : samedi 16 septembre à 15:00 et 17:00 / dimanche 17 septembre : toutes les 1/2h dès 14h30\ . Dernière visite à 17h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel

Inscription : <http://www.conslagrandville.com>, 03 82 44 99 00, association@conslagrandville.com

📍 Eglise et crypte

54870 Cons-la-Grandville

03 82 44 99 00

<https://www.conslagrandville.com/le-patrimoine/le-prieure/>



Édifice hospitalier

Au sud du château se dresse l'ancien prieuré bénédictin fondé par le premier seigneur de Cons, Dudon, et son épouse Hadwige, fille du Comte de Chiny. Il a été reconstruit dans les années 1760 par le célèbre architecte Laurent Benoît Dewez.

Son église, qui est devenue paroissiale au moment de la Révolution française, conserve une crypte du XIe siècle, témoignage exceptionnel de l'art roman en Lorraine. Elle est ouverte au public une fois par an à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine et recèle des peintures murales des XIIIe et XVe siècles, témoignage d'une tradition de sépultures unique en Lorraine, découvertes en 1989.

Gratuit - Accès gratuit le dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Inscription : <http://www.conslagrandville.com>, association@conslagrandville.com, +33 3 82 44 99 00

🕒 Découverte de l'un des plus beaux témoignages de l'art roman de Lorraine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès gratuit le dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Inscription : <http://www.conslagrandville.com>, association@conslagrandville.com, +33 3 82 44 99 00

Custines

📍 Eglise Saint-Léger

Place de l'église - 54670 Custines

Accès : Parking des terres **aux** à 100m



Édifice religieux

L'église Saint-Léger comporte un chœur du XVe siècle, une chapelle latérale du XVIe siècle et un clocher roman du XIIe siècle.

Gratuit - visite libre ou commentée

Inscription : mairie@ville-custines.com, 0383493436

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Léger

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Une exposition de photos y sera présentée sur la Maison des Lombards, une maison forte Renaissance, située dans le même quartier.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - visite libre ou commentée

Inscription : mairie@ville-custines.com, 0383493436

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de ville

4 rue de l'hôtel de ville, Custines

54670

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit

Inscription : mairie@villes-custines.com,
0383493436

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition Louis Guingot

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Visite libre

Une exposition de toiles présente différentes œuvres de Louis Guingot. Seront exposées également des reproductions de dessins de Albert Conte d'après Guingot et l'ouvrage de Marcel Cordier intitulé « les ombelles du Caucase ».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : mairie@villes-custines.com,
0383493436

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Deneuvre

📍 Musée les sources d'Hercule

1 place Jean-Marie Keyser, 54120
Deneuvre

03 83 75 22 82
www.museehercule.com/



Musée, salle d'exposition • Site archéologique

En 1974, un agriculteur de Deneuvre tombe sur une colonne vieille de 1800 ans en forant un puits. Cette découverte fortuite va entraîner 12 ans de fouilles qui mettront au jour une centaine de statues d'Hercule, pour la plupart dans un excellent état de conservation. Le musée construit au centre de Deneuvre, et à

deux pas de Baccarat, propose, sur 400m² et à partir de pièces d'origine, une restitution fidèle, du plus important sanctuaire de sources dédié à Hercule jamais découvert en Gaule.

Gratuit - Départ des visites guidées toutes les 40mn

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites commentées du plus important sanctuaire dédié à Hercule découvert en Gaule

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Départ des visites guidées toutes les 40mn

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Domgermain

📍 Eglise Saint-Maurice

Rue de l'église, 54119 Domgermain

06 22 15 03 71
orguededomgermain.free.fr

Accès : Petit parking à proximité

Première participation

Édifice religieux

Eglise édifiée vers 1732-1734 et bénie le 27 novembre 1736. Le clocher est une ancienne tour fortifiée remaniée des Xe-XIe siècles. Elle abrite un orgue de Charles Cachet construit en 1720.

Gratuit - accès gratuit à l'église ; cependant celui à la tribune de l'orgue est limité à 5 pour des raisons de sécurité

Inscription : 0622150371, orguededomgermain.free.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Maurice et de son orgue

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'orgue de Domgermain, construit en 1720 par Charles Cachet pour le couvent des Cordeliers de Toul, a été acquis par la commune de DOMGERMAIN en 1793. Il comporte 19 jeux répartis sur 3 claviers, soit trois plans sonores (positif de dos, grand orgue et écho). Il a été restauré à l'identique en 1994 par Didier Chanon, facteur d'orgues à Saint-Di-dier-en-Chalaronne (Ain). Il est classé parmi les monuments historiques.

Bien qu'il ait été construit au début du 18ème siècle, ses sonorités exceptionnelles sont largement inspirées de celles qu'on trouvait plutôt au 17ème siècle ; elles sont particulièrement éclatantes et correspondent bien à l'apogée de l'orgue classique en France. Elles font le bonheur des organistes, ainsi que des amateurs de musique baroque.

Beaucoup d'instruments de cette époque ont subi de redoutables altérations, voire ont disparu. La commune peut être fière de posséder un orgue aussi authentique, témoin vivant de notre patrimoine.

Jean-Charles ABLITZER, organiste de renommée internationale, y a enregistré un CD en 2004 (consacré à la musique de Jean-François DANDRIEU). L'association locale des amis de l'orgue organise chaque année des concerts autour de cet instrument remarquable.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - accès gratuit à l'église ; cependant celui à la tribune de l'orgue est limité à 5 pour des raisons de sécurité

Inscription : 0622150371, orguededomgermain.free.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dommartin-Sous-Amance

Eglise Saint-Martin

rue Jules Ferry, Dommartin-sous-Amance

689741472

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Eglise des XVe et XVIe siècles agrandie au XVIIIe siècle. Elle abrite deux lavabos Renaissance, une litre funéraire et une armoire eucharistique de style de gothique flamboyant.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Martin

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maison forte

4 rue Jules Ferry, Dommartin-sous-Amance

689741472

Accès : dans la cour de la mairie ; parking

Ouverture exceptionnelle

Musée, salle d'exposition • Château, hôtel urbain, palais, manoir

Ancienne maison-forte de la fin du XVe siècle ou du début du XVIe siècle dont l'intérieur a été réaménagé au XVIIIe siècle. Au XIXe siècle, elle devient une exploitation agricole puis les bâtiments agricoles sont transformés en mairie au milieu du XXe siècle.

La Maison forte de Dommartin-sous-Amance est l'une des dernières de Lorraine à être encore dans le domaine public. Elle a été réhabilitée par des bénévoles en partenariat

avec la municipalité et inaugurée en 2014 à l'occasion de l'inauguration de la commémoration de la bataille du Grand Couronné. L'intérieur de l'édifice a été préservé et l'extérieur de la bâtisse est en cours de rénovation.

Gratuit - gratuit

Inscription : 0689741472, clement.paullette9@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'année 1917 et l'entrée en guerre des USA

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La maison forte de Dommartin-sous-Amance accueille en son sein un espace muséal consacré à la grande guerre (plus particulièrement cette année l'entrée en guerre des USA, exposition labellisée «Mission centenaire» par la préfecture de Meurthe et Moselle) et aux millésimes de l'année en cours (par exemple années terminées par «7» en 2017).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 0689741472, clement.paullette9@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Faulx

Eglise Saint-Pierre

Rue Saint-Pierre - 54760 Faulx

Accès : Parking + square paradis

Édifice religieux

Gratuit

Inscription : 632200585

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Passé, présent et avenir falcéens

Horaires :
vendredi 15 septembre - 13h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Devant l'église où est présentée l'exposition se tiendra également le samedi et le dimanche un petit marché des producteurs locaux.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 632200585

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Flavigny-sur-Moselle

Eglise Saint-Firmin

18 rue de Mirecourt, 54630 Flavigny-sur-Moselle

03 83 36 78 91



Édifice religieux

Église datant de 1826 abritant un orgue dû à Nicolas-Antoine Lété daté de 1844-1847, classé parmi les monuments historiques pour la partie instrumentale.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Voyage interactif autour de la musique d'orgue du 19e siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir les surprenantes possibilités sonores d'un instrument singulier au sein du patrimoine lorrain : l'orgue historique de l'église Saint-Firmin de Flavigny-sur-Moselle, construit de 1844 à 1847. Au cours d'un

voyage musical interactif en tribune, au plus près de l'instrument, l'organiste titulaire Johann Laangry vous propose de lever le voile sur le fonctionnement de cette œuvre du facteur mirecurtien Nicolas-Antoine Lété.

****Au programme :**** audition d'œuvres du XIX^{ème} siècle, démonstration du fonctionnement de la mécanique et lien avec les potentialités sonores.

****Durée de la visite :**** une demi-heure.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fléville-devant-Nancy

📍 Château de Fléville

5 rue du Château - 54710 Fléville-devant-Nancy

03 83 25 64 71
www.fleville.com/

Accès : Parking en face à proximité du Château



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Château XIV^e s. et Renaissance. Parc et perspectives : donjon du XIV^e s., fenêtres de tir et logis du XVI^e s., communs de 1533 et du XVIII^e s., douves et pont, ensemble de l'intérieur du château, salle dite des États de Lorraine et appartements du roi Stanislas avec mobilier XVIII^e s. et tableaux illustrant l'histoire de Lorraine. Parc aménagé au XIX^e s. : orangerie, ermitage, belvédère, glacière, pont sur l'Ile.

Tarif préférentiel

🕒 Exposition «Rêves de Jardins»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Dans un salon à la scénographie totalement renouvelée, seront révélés des pièces et documents d'exception.

Une table dressée présentera un somptueux service en faïence de Lunéville «Folies botaniques».

Fait original, l'Exposition se poursuivra à l'extérieur où quelques surprises se dévoileront au détour des allées du Parc Romantique ou sous les ombrages du Jardin.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel

🕒 Renaissance et Lumières

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h00 à 22h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif unique 10€, 4 visites pour des groupes de 35 personnes

Inscription : <http://www.nancy-tourisme.fr>, 0383352241

Frouard

📍 Batterie de l'éperon

Rue de la paix, 54390 Frouard

03 83 49 26 07

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/batterie-de-l-eperon-a-frouard>

Accès : Au bout de la rue de la paix - cités Bellevue - Frouard - accès par Champigneulles - itinéraire fléché

Édifice militaire, enceinte urbaine

Le site regroupe un très grand nombre d'éléments spécifiques du système de défense "Séré de Rivières". C'est un élément du plateau fortifié de Frouard protégeant l'accès vers Toul et assurant la défense des nœuds de communication et de Nancy. Edifiée entre 1879 et 1883, de forme originale triangulaire, et d'une surface de 25 000 m² avec façade de gorge pseudo-bastionnée, la batterie est entourée par un fossé étroit. Elle possède

la dernière tourelle à éclipse Galopin pour deux canons de 155 L de Bange sur les cinq construites en 1890.

Gratuit - visite commentée gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Batterie de l'éperon

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

*Exposition • Visite commentée •
Conférence*

La batterie de l'Éperon regroupe des éléments uniques dans le monde de la fortification d'avant 1914, dont 2 casemates Mougin modèle 1880 (les seules en Lorraine) et le dernier exemplaire au monde d'une tourelle à éclipse Galopin modèle 1890, pour 2 canons de 155 L de Bange.

Vous pourrez également découvrir une exposition photo sur la guerre 14/18, l'arrivée des soldats américains en Lorraine, le rôle des abeilles dans la nature (ruches toute l'année à la batterie).

Visites commentées le samedi à 14h et à 16h, le dimanche à 10h, à 14h et à 16h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - visite commentée gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Froville

Eglise - Prieuré de Froville

rue principale 54290 Froville-le-Romane

03 83 72 53 75

www.festivaldefroville.com



Édifice religieux

Église romane et cloître gothique.

Fondé en 1080, le prieuré de Froville est une des premières implantations des clunisiens en Lorraine.

À droite de l'église se situe un cloître décoré d'ouvertures trilobées gothiques, dont la plupart furent démontées puis murées afin d'être installées au Musée des Cloîtres de New-York qui les avait achetées en 1922.

Le jardin d'Harmonie, conçu à la place de l'ancien jardin du prieuré, par le paysagiste Jacques Couturier associé à une allée de buis séculaire des massifs d'arbustes et de vivaces.

Gratuit

Découverte de l'église romane et du cloître gothique

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 12h00 à 13h00

Visite libre

Les visites guidées durent environ 3/4 h.

Dégustation et vente de bières artisanales brassées par l'association des amis du patrimoine de Froville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

George Sand - une vie en mots et en musique

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

Pièces de Frédéric Chopin, Franz Liszt ...

Atelier pour les enfants de 4 à 10 ans pendant le spectacle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel • Sur inscription - 20€, nombre de places limité ; réservation conseillée

Inscription : 03 83 42 74 86, www.prieure-froville@orange.fr

Gerbéviller

📍 Parc et jardins du château de gerbeviller

château de 54830 Gerbéviller, 54830 Gerbéviller

www.chateau-gerbeviller.com/



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Parc romantique classé Monuments Historiques, le domaine de Gerbéviller vous accueille les week-ends durant la belle saison, ou à l'occasion des grandes manifestations annuelles. Le Nymphée, le Pavillon Louis XIII, les Jardins en Chambres, la Chapelle Palatine, la perspective vers la vallée de la Mortagne, constituent un cadre des plus agréables qui soient.

Tarif habituel - 5€, 3€ tarif réduit pour les moins de 16 ans, gratuit pour les moins de 12 ans.

Inscription : carlosdarenberg@wanadoo.fr, 06 11 67 65 63

🕒 Venez découvrir un parc dessiné au XIXème siècle, par le paysagiste de Napoléon Ier.

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 5€, 3€ tarif réduit pour les moins de 16 ans, gratuit pour les moins de 12 ans.

Inscription : carlosdarenberg@wanadoo.fr, 06 11 67 65 63

Goviller

📍 TEM espace d'Art Contemporain et son jardin

55 grande rue, 54330 Goviller

03 83 52 88 33
www.galerie-tem.fr/

Musée, salle d'exposition • Édifice rural

Chaque année, les 1000 m2 d'engrangers et écuries, restaurés, de cette ferme lorraine, ainsi que le jardin avec son potager, son bassin et ses vivaces sont confiés à 25 plasticiens professionnels de la grande région. Peintures, dessins, sculptures, installations, street art, photos, vidéo - mis en scène et en lumières - se mêlent, se côtoient ou s'opposent.

TEM, espace d'art contemporain et son jardin
© Claude Philippot - libre de droits

Gratuit - Entrée libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 "Soyez curieux, passez la porte et laissez-vous emporter"

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Haraucourt

La maison du sel

rue des écoles, 54110 Haraucourt

03 83 30 15 15

www.lamaisondusel.fr/

Accès : Parking municipal au centre de la commune

Espace naturel, parc, jardin • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

La Maison du Sel est installée à côté des effondrements salins d'Haraucourt. Celle-ci surprend par ses formes architecturales et sa toiture couverte de coquelicots et marguerites. La Lorraine productrice de sel depuis près de 3000 ans, possède la dernière mine de sel encore en activité et les deux seules soudières de France.

Gratuit - Gratuit, sans condition de réservation

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le sel de Lorraine et son exploitation du 19^e siècle à nos jours

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Savez-vous que la Lorraine est aujourd'hui, la première région productrice et extractrice de sel en France ? Que les derniers mineurs français sont des mineurs de sel ?

Venez découvrir ou redécouvrir l'exposition permanente de la Maison du Sel pour connaître tous les secrets du sel de Lorraine et de son exploitation contemporaine.

Visite libre

Animations flash régulières (petites expériences et dégustations de sel)

[Source: Ministère de la Culture]([http://](http://journeesdupatrimoine.fr/)

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, sans condition de réservation

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«De l'école au dispensaire : habiter et vivre les cités ouvrières du sel»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Exposition

A la fin du XIX^eme Siècle, l'industrie du sel connaît un essor florissant dans la Vallée de la Meurthe. Nées de l'esprit généreux et pragmatique de grands patrons comme Ernest Solvay, des cités ouvrières se développent alors à Dombasle, Varangéville et La Madeleine. Logements, soins médicaux, éducation, équipements sportifs et culturels..., de nombreux avantages sont ainsi proposés pour attirer et fixer la main d'oeuvre nécessaire.

Jeux et animations pour le public enfant à partir de 6 ans.

Visites Flash 10H30; 11h30; 14h30;15h30; 16h30

[Source: Ministère de la Culture]([http://](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«La cité idéale des enfants : projet de sable éphémère»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Animation Jeune public

Un atelier pour dessiner puis réaliser à la pelle, une cité idéale sortie de l'imaginaire des enfants. L'occasion de faire le lien avec les cités ouvrières à l'honneur durant tout le week-end à la Maison du Sel.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, sur réservation préalable

Inscription : 03 83 30 15 15, lamaisondusel@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hussigny-Godbrange

📍 Carreau de la mine

54590 Hussigny Godbrange

382444016

<https://www.mine-hussigny.fr/>

Accès : Parking à disposition puis suivre le chemin pédestre pour monter jusqu'à l'entrée de la mine Localisation GPS : 49°29'51.10" N / 5°52'16.00" E

Première participation

Édifice industriel, scientifique et technique

Carreau de la mine de fer situé à Hussigny Godbrange, en direction de la douane vers Differdange (Luxembourg),

Tarif habituel • Sur inscription - Nombre limité à 30 personnes ; 10 € par personne, 8 € pour les enfants jusqu'à 10 ans ; se munir de vêtements chauds et de chaussures confortables (baskets). Le casque et la lampe vous seront fournis sur place. Durée de la visite : 2 heures

Inscription : mairiedehussigny@wanadoo.fr, 07 88 17 75 85, 00 352 621 149 700, 03 82 44 40 16

🕒 Visite guidée des mines de Hussigny Godbrange

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Si vous n'êtes jamais entré dans une mine de fer en activité, sachez qu'il n'y a qu'un seul endroit où c'est encore possible. Ce sont dans les anciennes galeries des mines de Hussigny Godbrange qui peuvent faire découvrir le travail qui a façonné notre région. Les engins mécaniques évoluent à quelques mètres de vous. Vous serez dans l'obscurité, les bruits, la poussière. Dans les réelles conditions de travail des gueules jaunes.

Départs à 10h, 12 et 16h30 pour 2h de découverte.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - Nombre limité à 30 personnes ; 10 € par personne, 8 € pour les enfants jusqu'à 10 ans ; se munir de vêtements chauds et de chaussures confortables (baskets). Le casque et la lampe vous seront fournis sur place. Durée de la visite : 2 heures

Inscription : mairiedehussigny@wanadoo.fr, 07 88 17 75 85, 00 352 621 149 700, 03 82 44 40 16

Jarville-la-Malgrange

📍 Musée de l'histoire du fer

1 avenue du général de Gaulle, Jarville-la-Malgrange

03 83 15 27 70

www.grand-nancy.org/sports-culture-loisirs/culture-scientifique-et-technique/le-musee-de-lhistoire-du-fer/



Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Inauguré en 1966, le Musée de l'histoire du fer est édifié sur le Domaine de Montaigne à Jarville-la-Malgrange et Laneuveville-de-

vant-Nancy. Au sein d'un bâtiment construit par les architectes Jacques et Michel André en collaboration avec Claude Prouvé, les collections du Musée de l'histoire du fer rassemblent pas moins de 12 000 objets. Maquettes animées, objets en fer, fonte ou acier, machines industrielles ou encore ustensiles domestiques et décoratifs, témoignent de l'évolution des techniques et confèrent au musée le statut d'un véritable centre de ressources pour la culture scientifique, technique et industrielle. Le musée accueille également sur près de 300 m2 un espace permanent dédié à Jean Prouvé, le constructeur.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Joppécourt

Ossuaire

Dérrière l'église, Grand Rue, 54620 Joppécourt



Édifice religieux

Ancien ossuaire objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis 1987.

Gratuit - Visite libre et gratuite.

Découverte d'une rareté architecturale

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre et gratuite.

Lanfroicourt

Pépinières Rougieux

7 rue des géraniums, 54760 Lanfroicourt

www.rougieux.com

Espace naturel, parc, jardin

Lieu de production de plantes ornementales et arbres fruitiers depuis 1978.

Cultivés en pleine terres, ce sont des végétaux rustiques bien acclimatés aux sols et climat lorrain. Une production qui met aussi l'accent sur les plantes de collection et plantes patrimoniales, ainsi que les variétés locales et anciennes.

Gratuit - Entrée gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Patrimoine végétal en pépinière: comment multiplie-t-on les arbres?

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Durant une visite guidée d'une des dernières pépinières de pleine terre de Lorraine, découvrez ce métier unique qui consiste à produire et élever des centaines de variétés différentes.

Comment et pourquoi greffer? Comment former un arbre? Le climat change: quelles variétés sont aujourd'hui adaptées à notre région?... autant de questions qui s'imposent quand on visite la pépinière. Découvrir le métier du pépiniériste, c'est aussi apprendre à porter un nouveau regard sur toutes ces plantes qui vivent autour de nous au quotidien.

Durée de la visite: 1h à 1h30.

Porter une tenue adaptée à l'extérieur, des bottes en cas de temps humide ou de pluie.

Les enfants sont les bienvenus avec leurs parents!

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Laxou

📍 Chapelle Saint-Roch

Centre de psychothérapie de Nancy,
1 rue du docteur Archambault, Laxou,
54521

03 83 92 50 50

www.cpn-laxou.com/

Accès : Stationnement possible sur le site de l'établissement

Édifice religieux • Édifice hospitalier

La chapelle a été édifée en 1778 par les Frères des Écoles Chrétiennes. Elle a été détruite dans un incendie en 1794 et a été reconstruite ensuite sur le même plan. Le dôme a été restauré en 1883.

La statue de Saint-Roch date de 1782 et a été réalisée sous la Direction des Frères des Ecoles Chrétiennes.

Dans la rotonde, un important buffet d'orgue remarquablement ouvragé de la fin du 18ème siècle, de provenance inconnue mais de qualité certaine, est installé derrière l'autel. La partie instrumentale a été reconstruite en 1971.

Délimitant l'espace autour de l'autel, on peut voir des grilles basses qui révèlent tout l'art de Jean Lamour.

Enfin, certains vitraux sont signés de Camille HILAIRE. Porte d'entrée ornée d'un bas-relief à l'effigie d'Hippocrate.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découvrez la chapelle Saint-Roch du Centre Psychothérapique de Nancy!

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de vêtements liturgiques

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Exposition de vêtements et objets liturgiques réalisés par des patients et des religieuses de Saint-Charles (broderies...)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert d'orgue

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h45 à 16h45
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h45

Concert

15h à 15h45 : Animation musicale autour de l'orgue (découverte de l'instrument) spécialement pour les enfants et le jeune public autour d'œuvres classiques de Walt Disney.

15h45 à 16h45 : Animation musicale (découverte de l'instrument) - concert autour de l'orgue sur des œuvres de jeunesse de Bach, Mozart, Beethoven.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre - Tout public

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lay-Saint-Christophe

📍 Eglise de la Basse-Lay

Basse-Lay, 54690 Lay-Saint-Christophe

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

L'église de la Basse-Lay a été reconstruite en 1862 mais comporte encore un clocher du XIIe siècle. Présence de statues de bois sculpté des XIVe, XVIe et XVIIe siècles.

Gratuit - visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise de la Basse Lay

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mairie

Place Emile-Conte, 54690 Lay-Saint-Christophe

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit - visite commentée. Non accessible aux personnes handicapées moteur.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les voyages du capitaine Cook

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Le visiteur est toujours surpris par la découverte, sur deux murs en vis-à-vis, d'un magnifique papier peint panoramique, en quatre fragments, représentant «Les Voyages du capitaine Cook», parfois intitulé encore «Les Sauvages de la mer du Pacifique» ou «Paysages indiens».

Seront dévoilées, lors de cette visite, les techniques du papier peint au pochoir.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - visite commentée. Non accessible aux personnes handicapées moteur.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée Jean Edouard

5 rue du baron de Courcelles, 54690 Lay-Saint-Christophe

Musée, salle d'exposition

Le musée, créé à l'initiative de Jean Edouard, artisan menuisier et adjoint au maire, présente la vie de Lay-Saint-Christophe et des villages environnants de la fin du XVIIIème siècle aux années 1950.

Gratuit - Groupe limité à 15 personnes. Il est impératif de s'inscrire à l'Accueil Touristique du Bassin de Pompey. Non accessible aux personnes handicapées.

Inscription : téléphone, 0383244040

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée Jean Edouard

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Le musée d'histoire locale possède une impressionnante collection d'objets anciens, véritable témoignage du passé artisanal, agricole et ouvrier du village et de ses environs proches.

horaires des visites commentées : le samedi et le dimanche à 10h et à 14h. Le groupe par visite est limité à 15 personnes avec inscription obligatoire à l'Accueil Touristique du Bassin de Pompey.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Groupe limité à 15 personnes.

Il est impératif de s'inscrire à l'Accueil Touristique du Bassin de Pompey. Non accessible aux personnes handicapées.

Inscription : téléphone, 0383244040

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Liverdun

Cité médiévale de Liverdun

54460 Liverdun

03 83 24 40 40

Cité médiévale fortifiée dominant une boucle de la Moselle, résidence d'été des Evêques de Toul : porte Haute, ancienne collégiale St-Pierre XIIe s., ancien presbytère du XVIIIe s., château Corbin et son parc, lavoir, façades Renaissance, place de la Fontaine avec arcades du XVIe s.

Gratuit - Rendez-vous devant la Porte Haute en cité médiévale à 16h. Renseignements au 03 83 24 40 40.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Cité médiévale de Liverdun

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Au cœur de l'ancienne place forte de l'évêché de Toul, de nombreux trésors architecturaux de la Renaissance à l'Art Nouveau sont à découvrir au détour des ruelles.

Visites guidées d'une durée de 2h à partir de 16h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Rendez-vous devant la Porte Haute en cité médiévale à 16h. Renseignements au 03 83 24 40 40.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Domaine des eaux bleues

Route de Villey-Saint-Etienne - 54460 Liverdun

03 83 24 69 00

Espace naturel, parc, jardin

Ancienne propriété de la famille Corbin, ce domaine recèle des chefs-d'œuvre de l'Art Nouveau. À découvrir, le château de la Garenne, ses ferronneries et mosaïques, l'arboretum et ses essences rares...

Gratuit - Durée : 1h30. Pour cette visite, le guide attend le visiteur à 14h devant le grand portail qui sera fermé une fois le groupe dans le parc

Inscription : 03 83 24 40 40

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Domaine des Eaux Bleues

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de 1h30 à partir de 14h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Durée : 1h30. Pour cette visite, le guide attend le visiteur à 14h devant le grand portail qui sera fermé une fois le groupe dans le parc

Inscription : 03 83 24 40 40

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ville de Liverdun

54318 Liverdun

Première participation

Première participation

Gratuit - Rendez-vous devant le parking de la Maladrerie.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Promenade liverdunoise

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Cet événement est l'occasion d'inaugurer le travail réalisé depuis le mois d'avril par douze adolescents dans le cadre d'un chantier loisirs jeunes. Onze sentiers de promenade sur le territoire de Liverdun ont ainsi pu être réalisés, aux distances et difficultés différentes, soit au total 50 km de promenade.

Vous aurez la primeur de découvrir la «Boucle Villageoise» commentée qui dévoile les charmes de la ville d'hier et aujourd'hui grâce au nouveau sentier de 3 km mis en place pour l'occasion.

Horaires : les samedi et dimanche à 14h et à 16h

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Rendez-vous devant le parking de la Maladrerie.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Longlaville

📍 Maison de la Formation - Pôle Européen de Développement

54810 Longlaville

03 82 24 94 54
www.longwy-tourisme.com

Accès : Parking



Édifice industriel, scientifique et technique

La maison de la formation abrite les vitraux Majorelle : 27 verrières, style Art déco, créées par Louis Majorelle en 1928, et illustrant le thème de la sidérurgie.

Gratuit - Visite guidée et gratuite - Rendez-vous à la Maison de la Formation (espace Jean Monnet - Pôle Européen de Développement).

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les vitraux Majorelle à Longlaville

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite guidée et gratuite - Rendez-vous à la Maison de la Formation (espace Jean Monnet - Pôle Européen de Développement).

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Longuyon

📍 Eglise Sainte-Agathe

rue de l'église, Longuyon

03 82 44 55 00
www.longuyon.fr/



Édifice religieux

Édifice des XIIe et XIIIe siècles.

Gratuit

🕒 L'église en musique

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Concert

Concert à Ste-Agathe : Sylvain Pierson (orgue), Aline Dubuit-Figuel (flûte) et chorale Ste Agathe.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit

📍 Mairie

1 place de l'hôtel de ville, 54260 Longuyon

03 82 44 55 00
www.longuyon.fr

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire
Gratuit

🕒 Les 150 ans de la mairie

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 00h00

Spectacle • Lecture

16 Septembre:

17h concours de vélos décorés (avec des éléments naturels ou fabriqués) destiné aux enfants de 2 à 18 ans.

Jeux anciens sur la place, buvette, petite restauration, calèches, animation cirquo délire.

Bal populaire au forum animé par les Casimirs en soirée.

Embrasement de la Mairie à la tombée de la nuit.

Venez tous en costume d'époque.

Du 1er au 28 septembre : exposition, dans le hall de la Mairie, proposée par M.Claude Balland, de photos et d'objets d'époque.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Longwy

📍 Fortifications de Vauban

Place colonel Darche, 54400 Longwy

03 82 24 94 54
www.longwy-tourisme.com

Accès : Parking



Édifice militaire, enceinte urbaine

Les fortifications de Vauban, édifiées à partir de 1679, sont inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Sur les traces de Vauban, célèbre ingénieur militaire, découvrez l'histoire de la place forte et ses monuments : le puits de siège, l'église Saint-Dagobert, la porte de France, la casemate en croix, la poudrière Saint-Martin, les fortifications...

Gratuit - Visite guidée et gratuite – Rendez-vous au Puits de Siège (place Darche)

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Fortifications de Vauban

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h15 à 11h45
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h15 à 11h45
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite guidée et gratuite – Rendez-vous au Puits de Siège (place Darche)

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Promenades en calèche dans les fortifications de Vauban

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Circuit

Rendez-vous au Puits de Siège, place Darche.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel • Sur inscription - Tarifs : 8 € /adulte, 4 €/enfant de 3 à 6 ans - Sur inscription à l'office de tourisme du Pays de Longwy

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 La Manufacture

3 Rue des Émaux, 54400 Longwy

03 82 24 30 94
www.emauxdelongwy.com

Première participation

Édifice industriel, scientifique et technique

1798 voit la fondation de la Faïencerie à Longwy dans un ancien couvent. Une production réputée dès le Premier Empire : l'Empereur Napoléon Premier, après sa visite à « l'atelier de la manufacture », y commandera les services de table destinés aux Maisons Impériales de la Légion d' Honneur. En 1835, la faïencerie entre - pour 140 ans - dans la famille d' Huart qui la fera dès lors prospérer. Pour « riposter français » aux importations croissantes de Chine et du Japon, les d'Huart font venir à Longwy - vers 1872 - l'Italien Amédée de Carena qui apporte avec lui les techniques exclusives qui permettront de réaliser des émaux cernés sur faïence. Les célèbres Émaux de Longwy sont nés et leur réputation ira grandissante.

L'Art Déco pénètre alors ce bastion de l'orientalisme.

L'association avec « Primavera » marque une période féconde dont le point culminant sera l'exposition des Arts Décoratifs de 1925. Ce renouvellement complet des formes et des décors fit la réputation de Longwy aux Etats-Unis et en Europe pendant la période de l'avant-guerre.

L'abandon de l'importante production de services de table dans les années 50 conjointement à un manque de créativité artistique ont ensuite marqué le déclin de la faïencerie pendant un demi siècle. Avec l'arrivée de Michelle Kostka en 1991, la Faïencerie sort d'une longue période de

léthargie et grâce à un renouveau des formes, des décors et des couleurs, les Faïences et les Émaux de Longwy - de facture contemporaine - retrouvent le chemin des boutiques de luxe en France et à l'étranger.

Aujourd'hui nombreux sont les designers - tels que : Hilton Mc Conico, Garouste et Bonetti, Anne Marie Beretta, Régis Dho, Robert le Héros, Casenove, Jean Boggio - qui ont apporté leur créativité à la Faïencerie.

Gratuit - Atelier adulte (sur réservation) : de 16 à 99 ans ; atelier enfant : de 6 à 15 ans.

Inscription : mail@emauxdelongwy.com, 03 82 24 30 94

🕒 La Manufacture

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Nous vous proposons de remplir un décor en Emaux de Longwy, en l'émaillant vous-même et découvrir ainsi notre métier et notre savoir-faire unique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Atelier adulte (sur réservation) : de 16 à 99 ans ; atelier enfant : de 6 à 15 ans.

Inscription : mail@emauxdelongwy.com, 03 82 24 30 94

📍 Le carré Vauban

Rue de la manutention, 54400 Longwy

03 82 24 94 54
www.longwy-tourisme.com

Accès : Parking à proximité



Musée, salle d'exposition

Le Carré Vauban est un bâtiment qui fait partie des fortifications de Longwy Haut réalisées entre 1679 et 1684 par Vauban. Il abrite plusieurs maquettes de la ville : les fortifications

de Vauban, le vieux château et l'église Saint Dagobert.

Gratuit - Visite gratuite (avec la présence d'un guide).

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Carré Vauban

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite (avec la présence d'un guide).

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Le puits de Siège

Place Darche, 54400 Longwy

03 82 24 94 54
www.longwy-tourisme.com

Accès : Parking à proximité



Édifice militaire, enceinte urbaine

Construit de 1679 à 1690, le Puits de Siège abrite l'Office de Tourisme du Pays de Longwy qui diffuse une large documentation sur les sites touristiques de la région.

Gratuit - Entrée libre et gratuite

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Puits de Siège

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre et gratuite

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée des fers à repasser

Rue de la Manutention, 54400 Longwy

03 82 24 94 54
www.longwy-tourisme.com



Musée, salle d'exposition

Une des plus importantes collections au monde qui regroupe 3750 pièces. Le musée retrace l'histoire des fers à repasser des origines (XVe siècle) à nos jours.

Gratuit - Visite gratuite (avec la présence d'un guide) – Rendez-vous au musée des fers à repasser (rue de la Manutention)

Inscription : 03 82 24 94 54, <http://www.longwy-tourisme.com>, contact@longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musée des fers à repasser

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite (avec la présence d'un guide) – Rendez-vous au musée des fers à repasser (rue de la Manutention)

Inscription : 03 82 24 94 54, <http://www.longwy-tourisme.com>, contact@longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Médiathèque intercommunale de Longwy

Avenue de l'aviation 54400 Longwy
Meurthe et Moselle

03 82 23 15 76

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Inscription conseillée / Tout public

Inscription : mediatheque@cc-longwy.fr,
0382231576

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Happy hour à la médiathèque

Horaires :
vendredi 15 septembre - 18h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Comment fonctionne une médiathèque ? Que font les bibliothécaires le matin ?

Visite guidée des locaux pour répondre à vos questions, suivi d'un apéritif pour passer un moment agréable et convivial.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Inscription conseillée / Tout public

Inscription : mediatheque@cc-longwy.fr,
0382231576

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lunéville

📍 Château de Lunéville

place de la 2e division de cavalerie,
54300 Lunéville

03 83 76 04 75

www.chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

Lunéville - Palais des derniers ducs de Lorraine - témoigne encore largement des fastes déployés il y a trois siècles par une cour brillante. L'héritage du XVIIIe siècle fait de Lunéville « le château des Lumières ».

Edifié de 1703 à 1720 pour le duc Léopold Ier de Lorraine, sur des plans de l'architecte Germain Boffrand.

Si les flammes ont douloureusement meurtri les pierres, l'incendie du 2 janvier 2003 a épargné l'esprit des lieux. Depuis l'incendie, le château de Lunéville est l'objet d'un vaste chantier de reconstruction et de restauration. Une première phase de travaux a permis de livrer plus de 2000 m² de surfaces restaurées et équipées pour des manifestations à caractère culturel (exposition, conférences, concerts, cafés philosophiques, ...)

Gratuit - Activités gratuites

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Animations enfants

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Le château propose plusieurs activités pour les enfants, à réaliser en autonomie avec leurs parents :

- Carte secrète des jardins : de 8 à 12 ans

- Carte secrète du château : de 8 à 12 ans

Exposition « 10 ans d'acquisitions révélées » :

- * - Jeu d'observation : recherche d'animaux : de 3 à 5 ans
- * - Cartels énigmes : de 5 à 8 ans
- * - Livret jeu : de 7 à 12 ans

Exposition « Lunéville et Germain Boffrand : Le palais révélé » : de 7 à 12 ans

* - Livret jeu : de 7 à 12 ans

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Activités gratuites

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Lunéville

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

Visite libre (guidées jusqu'à 18h00) des espaces qui ont été restaurés suite à l'incendie de 2003 :

- * La salle des gardes
- * La salle de la Livrée
- * La chapelle
- * L'escalier d'honneur
- * Les salles voutées

Visite libre des expositions proposées par le musée du château :

* **»10 ans d'acquisitions révélées** :

«L'incendie qui a ravagé le château de Lunéville en 2003 a détruit en partie le musée et de nombreuses œuvres originales. Dix ans après qu'en est-il du travail de reconstitution de ces collections ?»

«Un travail réalisé par le musée avec l'aide essentielle du Département, de la Ville de Lunéville, de la Région, et de l'Etat mais aussi des associations et des particuliers, sans laquelle le musée n'aurait pu mener à bien son projet.»

«Le musée ouvre les portes de ses réserves et met en lumière le patrimoine acquis ces dernières années. Les objets d'art ou du quotidien, fruits d'un investissement financier, sont valorisés par les recherches autour de chaque œuvre et servent l'histoire du lieu.»

* **»Lunéville et Germain Boffrand (1667-1754) : Le palais révélé** :

«L'année 2017 est marquée par la célébration des 350 ans de la naissance de l'architecte Germain Boffrand (1667-1754), l'un des créateurs les plus originaux de l'art classique. Pour fêter cet anniversaire au château de Lunéville, le plus important chantier de sa

carrière, l'exposition investit les espaces restaurés autour de la chapelle. Le parcours offre aux visiteurs, en même temps que la découverte des lieux, le rappel de leur histoire. Des éléments de scénographie intégrés à l'architecture complètent le sentiment d'immersion, renforcé par la présence d'œuvres au fort pouvoir d'évocation.»

«L'image numérique continue d'explorer la mémoire du site pour proposer au grand public le résultat des recherches les plus récentes sur l'histoire du bâtiment et de ses intérieurs. L'exposition se conclut ainsi de façon spectaculaire sur la restitution de la chambre privée voulue par le duc François III, la « chambre verte », où la technologie complète les décors subsistants pour rendre à cette retraite charmante son atmosphère d'origine. Entre raffinement exotique et proximité avec les jardins, elle matérialise les leçons d'un architecte passé maître dans l'art de l'aménagement intérieur.»

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Sainte-Jeanne-d'Arc

Quai de Strasbourg, 54300 Lunéville

Accès : Possibilité de stationnement le long du quai de Strasbourg et sur un parking proche. Accès handicapé.

Édifice religieux

Construite en 1911-1912 par l'architecte Jules Cricqui à la suite de la béatification de Jeanne d'Arc (elle fut la première église au monde à être placée sous le patronage de la sainte) et à proximité de la frontière établie en 1871, l'église s'inscrit dans la thématique de l'Art nouveau comme le révèlent les abondants décors floraux et les techniques de réalisation des vitraux inspirés de l'Ecole de Nancy. Avec 26 vitraux d'une superficie totale de 400 m², sur la vie de Jeanne d'Arc, l'église Sainte-Jeanne d'Arc renferme le plus important cycle sur verre au monde consacré à l'héroïne française née au XVe siècle sur les marches de Lorraine.

Gratuit - Entrée libre et gratuite.

Inscription : 03 83 42 01 03

🕒 «La vie de Jeanne d'Arc en images»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Ouverture de l'église le dimanche 17 septembre de 14 h à 17 h 30 avec une visite guidée développée de l'exceptionnel cycle de vitraux retraçant la vie de Jeanne d'Arc de 15 à 16 h et des courtes visites sur demande avant 15 h et après 16 h.

Exposition de photos et d'objets liés à l'histoire de cette église de Lunéville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre et gratuite.

Inscription : 03 83 42 01 03

📍 Lunéville

54300 Lunéville, Alsace-Champagne-
Alsace-Lorraine

03 83 76 23 71
www.luneville.fr

**Château, hôtel urbain, palais,
manoir • Édifice commémoratif •
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire
• Maison, appartement, atelier de
personnes célèbres**

Gratuit - Renseignement auprès de la mai-
son du Tourisme du pays du Lunévillois

Inscription : 03 83 74 06 55

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Repères urbains, architecturaux et paysagers à Lunéville

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

« Repères urbains, architecturaux et paysagers

à Lunéville »

Visites commentées et distribution du nouveau
circuit samedi 16,09 à partir de 10h et
dimanche 17,09 à partir de 14h

Pour la douzième occurrence de notre guide
«Repères urbains, architecturaux et paysagers»,
la ville de Lunéville livre ses richesses le
long d'un itinéraire fait de découvertes. Ce
parcours a pour objectif de la faire découvrir
avec son architecture et son patrimoine
riche et varié. Patrimoine industriel, habitat
individuel ou collectif, ensembles scolaires,
ensembles urbains et édifices publics de
différentes époques pourront s'y côtoyer,
l'objectif étant de sortir des sentiers battus
et de faire découvrir un autre patrimoine
que celui traditionnellement mis en valeur.
Des visites commentées du parcours seront
faites, le samedi 16 septembre et le dimanche
17 septembre, à l'occasion des Journées
Européennes du Patrimoine.

Parcours et photographies réalisés par Denis
Vallette, architecte à Nancy.

Le guide «Repères Urbains, Architecturaux et
Paysagers» est produit en partenariat avec la
Ville de Lunéville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Renseignement auprès de la mai-
son du Tourisme du pays du Lunévillois

Inscription : 03 83 74 06 55

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Malzéville

📍 Eglise Saint-Martin

Rue de l'église, 54220 Malzéville

03 83 20 52 68

Accès : Parking à proximité, accès handicapés

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Eglise halle du XV^e siècle de style gothique
flamboyant. Elle a bénéficié des largesses des
ducs de Lorraine (René II, Antoine, Charles
III). Peintures murales XVI^e classées au titre
des Monuments historiques, bloc sculpté «La

charité de saint Martin» XVIe, boiseries XVIIIe et autel XIXe.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Jardin Saint-Martin

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée : terrasses thématiques, signalétique, usage

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Des peintures Renaissance

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite de l'église Saint-Martin de Malzéville (54), du XV^e siècle et découverte de peintures murales récemment restaurées et datant du XVI^e siècle. Celles-ci ont bénéficié du mécénat des ducs de Lorraine (René II, Antoine, Charles III).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visites libres, ou commentées toutes les heures

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mancieulles

Le jardin extraordinaire

rue du carreau de la mine,
Mancieulles

03 82 46 36 98

www.ccpb54.fr/

Accès : prendre la direction «gîte intercommunal du carreau»



Espace naturel, parc, jardin

Dépaysement total sur un ancien carreau de mine... 450m² de serres avec des plantes tropicales, des agrumes, des cactus. A l'extérieur, un sentier pieds nus pour petits et grands.

Gratuit

Découverte du site, accès au sentier pieds nus, échanges avec le jardinier.

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Le Jardin Extraordinaire vous accueillera pour cette nouvelle édition pour vous permettre de découvrir ses nouveaux aménagements. Au détour des allées, des objets détournés et des plantes tropicales colonisent les lieux. En fin de visite, les sentier pieds nus comblera petits et grands!

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Mandres-aux-Quatre-Tours

Eglise Saint-Martin

Rue Saint-Martin, 54470 Mandres-aux-Quatre-Tours

03 83 23 13 85



Édifice religieux

Église édifiée au XVIII^e s. et restaurée XIX^e s. Elle comporte un portail intérieur roman et un ancien portail de la chapelle castrale.

Gratuit

Eglise Saint-Martin

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Marbache

📍 Chapelle de la Vierge aux Pauvres

7 rue Clémenceau, 54820 Marbache



Édifice religieux

Chapelle construite en 1955 par l'architecte Dominique-Alexandre Louis. Les vitraux sont l'oeuvre de François Chapuis.

Gratuit - gratuit sans réservation. Non accessible aux handicapés moteur

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle Notre-Dame-des-Pauvres

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Cette chapelle, labellisée Patrimoine du XX^e siècle a été construite en 1955. Dédiée à la Vierge des Pauvres, elle présente une façade moderne avec une vierge en bois qu'encadrent deux portes vitrées.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit sans réservation. Non accessible aux handicapés moteur

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Gengoult

place du 8 mai 1945, 54820 Marbache

Édifice religieux

Église édifiée en 1759 au milieu de la place du 8 mai 1945, elle a été déplacée et reconstruite en 1824 à l'emplacement actuel. Placée sous le patronat du saint patron des maris trompés, elle possède un joli reliquaire.

Gratuit - Non accessible aux personnes handicapées moteur

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Gengoult

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Non accessible aux personnes handicapées moteur

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Mairie

rue Jean Jaurès, 54820 Marbache

Gratuit - Exposition à l'entrée de la mine qui ne se visite pas.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 « La mine de fer marbichonne »

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Exposition

La création de la ligne de chemin de fer reliant Nancy-Metz a donné naissance en 1856 à la Mine de fer de Marbache. Cette mine a été exploitée sur sept emplacements jusqu'en 1956.

Une conteuse animera le site le dimanche à 15h30 et à 17h - durée de l'animation : trente minutes

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit - Exposition à l'entrée de la mine qui ne se visite pas.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maxéville

📍 Anciennes brasseries (caves et halles)

33 rue des brasseries, 54320
Maxéville

03 83 32 30 00

www.mairie-maxeville.fr/

Accès : Parking

Édifice industriel, scientifique et technique

Les Grandes Brasseries Réunies de Maxéville sont nées de la fusion de deux brasseries maxéilloises à la fin du XIXe siècle. Installée sur un site important à l'entrée de la ville, la nouvelle entreprise fut l'une des plus grandes brasseries françaises, travaillant à la pointe de la technologie brassicole.

Fortement impactée par les deux guerres mondiales, la brasserie ferme en 1936 et laisse, sur le site actuel, la place à l'entreprise des vins de la Craffe qui l'occupera jusqu'en 1997. La friche industrielle de Maxéville dévoile ses caves et ses halles. La visite permet de découvrir l'histoire du site et ses utilisations successives : de l'activité brassicole au centre culturel.

Gratuit • Sur inscription - groupe limité à 18 personnes / réservation conseillée

Inscription : 03 83 32 30 00, <http://www.mairie-maxeville.fr/>, <https://www.facebook.com/VilledeMaxeville/>

🕒 Brasseries de Maxéville

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Les anciennes brasseries et caves de Maxéville vous ouvrent leurs portes. La visite permettra de découvrir l'histoire du site et de ses utilisations successives.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - groupe limité à 18 personnes / réservation conseillée

Inscription : 03 83 32 30 00, <http://www.mairie-maxeville.fr/>, <https://www.facebook.com/VilledeMaxeville/>

📍 Eglise Saint-Martin

Rue du 15 septembre 1944, 54320
Maxéville

03 83 32 30 00

www.mairie-maxeville.fr/

Accès : Parking

Édifice religieux

Construite entre 1886 et 1945, sur l'ancienne entrée de la galerie des mines de fer de Maxéville, l'église Saint-Martin présente un style néo-roman. A l'intérieur, l'édifice religieux conserve des traces du passé minier de la ville parmi d'autres mobiliers et décors remarquables, dont une vierge à l'enfant du XIVe siècle.

Gratuit

Inscription : <http://www.mairie-maxeville.fr/>, <https://www.facebook.com/VilledeMaxeville/>

🕒 Eglise Saint-Martin

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : <http://www.mairie-maxeville.fr>,
<https://www.facebook.com/VilledeMaxeville/>

Millery

📍 Eglise Saint-Martin

Grande rue 54670 MILLERY

383249643

www.millery.com

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

L'église de Millery, dont le Patron est Saint-Martin, domine la Moselle du haut de son clocher roman, qui serait une ancienne tour castrale construite par les moines de Libeau au XII^{ème} siècle.

Cette église fut pillée, incendiée et détruite pendant la guerre de Trente ans puis reconstruite au XVII^{ème} siècle. Elle fut abandonnée pendant la Révolution française et servit de Temple de la Raison puis de grange à foin à partir de 1794. En ruine en 1839, la municipalité décida de conserver la tour ainsi que l'entrée côté clocher et de reconstruire le reste.

A l'intérieur, autels en marbre de Carrare et chœur décoré de peintures murales.

Gratuit - Exposition dans l'église de Millery

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les sapeurs-pompiers»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'exposition présente également du matériel et des tenues ainsi qu'une large documentation sur l'histoire de la compagnie des origines en 1895 à sa dissolution.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Exposition dans l'église de Millery

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Lavoir de Millery

54670 Millery, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

03 83 24 96 43

www.millery.com

Réalisé en 1811, selon les plans de l'architecte Legrand de Pont-à-Mousson, le lavoir a été endommagé au cours des combats pour la libération du village en septembre 1944 et sa couverture restaurée avec les dommages de guerre.

La structure bois ayant souffert, elle sera démontée en 1974. Il a été restauré à partir de 2011.

Gratuit - contact à la mairie de Millery

Inscription : 383249643

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de céramiques au lavoir

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - contact à la mairie de Millery

Inscription : 383249643

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Moyen

📍 Château «Qui-qu'en-grogne»

9 rue du château, Moyen

06 20 91 28 03

www.quiquengrogne.fr/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Château construit par les Évêques de Metz en 1441. Son architecture a évolué au cours de son histoire rythmée par nombreux siècles. L'ensemble du site couvre un hectare et demi. Maison seigneuriale restaurée avec salles d'exposition, Palais épiscopal consolidé, vestiges de murailles et de tours.

Gratuit

Inscription : olifant.moyen@gmail.com, quiquengrogne54@gmail.com, 06 20 91 28 03

🕒 «OLIFANT»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 22h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Animation Jeune public

Ruine et jeunesse, est-ce compatible ?

8 jeunes expérimentateurs associés, d'horizons et de formations différents, réunis pour imaginer, explorer, partager.

Le Château Qui qu'en grogne est riche d'Histoire et d'histoires. Il est un lieu qui interroge, répond et invite à l'imaginaire.

Au programme : danse / peinture / vidéo / musique / dessin / installation participative / poésie / contes imagés / présentation de ruines à travers le monde.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : olifant.moyen@gmail.com, quiquengrogne54@gmail.com, 06 20 91 28 03

Nancy

📍 Archives municipales

3 rue Henri Bazin, 54000 Nancy

03 54 50 60 70
www.archives.nancy.fr/

Archives

Les archives conservent le patrimoine écrit de la commune.

Gratuit - Visites guidées gratuites

🕒 Jean Varcollier, les Trente glorieuses vues par la publicité à Nancy

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Exposition

Les journées du patrimoine seront aussi une occasion unique de visiter les magasins d'archives et de rencontrer les archivistes, gardiens de la mémoire de la ville et de ses habitants.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visites guidées gratuites

📍 Association Culturelle Juive

55 rue des ponts, 54000 Nancy

03 83 35 26 97
acj55.free.fr

Ouverture exceptionnelle



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Issue de l'immigration juive d'Europe centrale du début du XXe s. et empreinte de la mémoire des survivants du génocide, l'Association Culturelle Juive (ACJ) possède un patrimoine matériel et symbolique de grande valeur, notamment une bibliothèque yiddish et française de plus de 1500 ouvrages, certains étant des pièces exceptionnelles.

En 1946, le peintre Emmanuel « Mané » Katz réalise, à la demande de l'association, un vaste tableau évoquant le soulèvement du ghetto de Varsovie. Séduit par ce lieu, l'artiste offre à l'association trois peintures murales représentant des musiciens juifs (Klezmorim). À l'entrée de la maison est posée une plaque rappelant la mémoire des Juifs immigrés, déportés et exterminés par la barbarie nazie.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'histoire de l'Association Culturelle Juive

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Banque CIC EST - Salle des Coffres

4 place André Maginot - Nancy

Accès : Escaliers sans ascenseur



Édifice industriel, scientifique et technique

Salle de coffres bancaires, style Art Nouveau.

Gratuit - Visites par groupe de 25/30 personnes. Pas de réservation possible. Salle située en sous-sol sans ascenseur

🕒 «Non inultus premor»

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

«On en m'approche pas impunément», affirme le chardon lorrain qui figure sur le fronton de la porte de la salle des coffres de la banque CIC Est, anciennement SNCI, selon le principe artistique du mouvement Art Nouveau. Une salle des coffres encore en activité, que la banque ouvrent exceptionnellement au public à l'occasion des journées du patrimoine.

Une visite commentée d'une vingtaine de minutes permet de découvrir un art d'un autre style.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visites par groupe de 25/30 personnes. Pas de réservation possible. Salle située en sous-sol sans ascenseur

📍 Bibliothèque Stanislas

43 rue Stanislas - 54000 Nancy

03 83 37 38 83

www.nancy.fr/bibliotheques



Archives

La Bibliothèque municipale de Nancy (BMN) est une bibliothèque municipale installée dans l'ancien bâtiment qui accueillait, après son transfert en 1769 à Nancy, l'université de Pont-à-Mousson, fondée en 1572 par les Jésuites.

Elle abrite environ 400 000 documents, des livres, ainsi que des cartes, des plans et des estampes, dans des boiseries datant du XVIIIe siècle.

Gratuit

🕒 Partez à la découverte de la Bibliothèque Stanislas

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Livres & jeux des enfants d'hier et d'aujourd'hui : le patrimoine pour les enfants et leurs parents

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Présentation d'outils numériques à destination

des enfants accompagnés, leur permettant d'accéder à des documents patrimoniaux.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : <http://bibliothequesdenancy.eventbrite.com>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Académie Stanislas

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Présentation par des mini conférences entre 15h et 18 h uniquement le samedi 16 septembre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre

Histoire de la Bibliothèque Stanislas et de ses collections

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Des bibliothécaires vous emmènent en voyage à travers l'histoire de la bibliothèque, née en 1750, et de ses collections, du 12^e siècle à nos jours.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Histoire de la Bibliothèque Stanislas et

de ses collections

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 16h45

Visite commentée • Conférence

Visite familiale.

Des bibliothécaires vous emmènent en voyage à travers l'histoire de la bibliothèque, née en 1750, et de ses collections, du 12^e siècle à nos jours.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Livres & jeux des enfants d'hier et d'aujourd'hui

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Découvrez en jouant à partir de copies de documents anciens (gravures, planches imprimées, images d'Epinal, jeux de société,...), mais aussi en accédant aux outils numériques dédiés au Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Démonstration de gravure et tirage d'estampes

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Dernières acquisitions patrimoniales

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Présentation commentée des acquisitions les plus récentes au titre du patrimoine par Claire Haquet, Conservateur, responsable de la Bibliothèque Stanislas

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 BNP Paribas (Banque Renault)

59 rue Saint-Jean, 54000 Nancy

03 89 96 96 14



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Charles Renault, financier originaire de Rambervillers, devient en 1881 copropriétaire d'une banque fondée en 1871. En juillet 1907, il fait élever de nouveaux bâtiments dans le style art nouveau par les architectes Émile André et Paul Charbonnier. La ferronnerie et le mobilier furent été réalisés par Louis Majorelle, et les verrières par Jacques Grüber.

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 383857370

🕒 Découverte de la banque BNP de style Art Nouveau

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée intérieure et extérieure du bâtiment Art nouveau.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 383857370

📍 CATHEDRALE DE NANCY

Place Monseigneur Ruch



Édifice religieux

Gratuit - Visite gratuite

🕒 Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite

📍 Chambre de commerce et d'industrie

53 rue Stanislas, 54000 Nancy

03 83 37 54 54

www.nancy.cci.fr/

Accès : Par la cour rue Stanislas ou par l'entrée historique rue Poincaré.



Monument historique

Cette immeuble, construit entre 1905 et 1909, présente une haute façade, mêlant à une élévation classique à l'italienne (de trois niveaux à l'origine), des éléments de l'Art Nouveau finissant et, à travers une ornementation végétale de feuilles symétriques de chêne et d'érable faux platane, du futur triomphe de l'Art Déco. Sculptures et vitraux de Jacques Grüber.

Gratuit - Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 CCI de Meurthe-et-Moselle

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre ou guidée des lieux patrimoniaux de la CCI de Meurthe-et-Moselle :

- espace Gruber avec les vitraux Gruber «le Verre», «La Chimie» et «la Sidérurgie»

- Salle Jean Lamour avec les vitraux Gruber «Paysage Vosgien» et «Village Lorrain»

- Salle Lyautey et salle des Séances

2 entrées possibles :

53 rue Stanislas - Nancy

ou

40, rue Henri Poincaré - Nancy

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Couvent des dominicains

4 rue Lacordaire, 54000 Nancy

03 83 35 26 35

dominicains-nancy.fr/WordPress3/

Édifice religieux

C'est à Nancy, en 1843, que le Père Henri-Dominique Lacordaire restaure en France l'Ordre des frères prêcheurs. Les frères installés dans une chapelle provisoire depuis leur arrivée décident, en 1861, avec l'accord du Père Lacordaire de construire une église conventuelle dans le style néo-gothique. Outre l'église, le site comprend aussi un cloître et un jardin.

Gratuit - Topo introductif aux heures pleines suivi de la visite du cloître.

🕒 Couvent de Dominicains

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir le patrimoine bâti et le patrimoine vivant du couvent des dominicains de Nancy fondé en 1843 par Henri-Dominique Lacordaire, le premier couvent dominicain à ouvrir en France après la Révolution.

Pour l'occasion, l'exposition sur la présence dominicaine en Lorraine sera montrée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Topo introductif aux heures pleines suivi de la visite du cloître.

📍 Eglise Saint-Sébastien

Place Charles III - 54000 Nancy

03 83 17 89 20

www.catholiques-nancy.fr

Accès : Parking payant sous la Place III



Édifice religieux

Église du XVIe s., (façade baroque, vitraux, meubles classés) remplacée entre 1720 à 1731 par un édifice dû à l'architecte nancéen Jean-Nicolas Jennesson.

Gratuit - Pour tous, entrée libre

🕒 Eglise Saint-Sébastien

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 18h30 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 18h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Programme du samedi 16 septembre :

14h30 à 16h30 : visites guidées de l'église ;

18h30 à 19h : concert d'orgue.

Programme du dimanche 17 septembre :

14h15 à 15h : présentation des autels Vallin par Roselyne Bouvier ;

15h à 16h : visite interreligieuse ;

16h à 16h30 : présentation des autels Vallin par Roselyne Bouvier ;

16h30 à 18h : visites patrimoniales ;

18h à 18h45 : «De l'art baroque à l'Ecole de Nancy» - moment musical : Jean-Charles Ramelli accompagné à l'orgue.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Pour tous, entrée libre

📍 Faculté de droit, sciences économiques et gestion

13 place Carnot, 54000 Nancy

03 72 74 19 00

www.fac-droit.univ-lorraine.fr

Édifice scolaire et éducatif

La Faculté de Droit de Nancy est initialement celle de Pont-à-Mousson, créée par une Bulle du Pape Grégoire XIII en 1572. En 1768, Louis XV transfère l'Université de Pont-à-Mousson à Nancy. Le 11 novembre 1778, les Facultés de droit et de médecine s'installent solennellement dans le Palais de l'Université, l'actuelle Bibliothèque Municipale de Nancy. Le décret du 7 ventôse an III (25 février 1795) crée les Écoles Centrales, supprimant tous les anciens établissements d'instruction publique. L'École Centrale du département de la Meurthe est créée par le décret du 1er avril 1796. La loi du 1er mai 1802 sur l'instruction publique crée les Écoles Spéciales, qui remplacent les Écoles Centrales des départements. Celle de la Meurthe, à Nancy, est fermée officiellement le 1er nivôse an XII (23 décembre 1803), entraînant avec elle la fin de l'enseignement du droit à Nancy. Les Écoles Spéciales deviennent Facultés de droit par la loi du 10 mai 1806 créant l'Université Impériale. La Faculté de Droit de Nancy sera rétablie par décret du 9 janvier 1864.

Gratuit - Gratuit.

🕒 Faculté de Droit de Nancy

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 10h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h30 à 14h30
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
samedi 16 septembre - 17h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h30 à 14h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 17h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite de la faculté de droit située dans le palais de l'université, oeuvre du XIXe s. due à l'architecte Prosper Morey, nancéen et membre de l'académie Stanislas. Les petits salons font partie des anciens appartements rectoraux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

📍 Goethe Institut

39 rue de la Ravinelle - 54000 Nancy

03 83 35 44 36

www.goethe.de/nancy

Lieu de spectacles, sports et loisirs

• Édifice scolaire et éducatif •

Musée, salle d'exposition • Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

L'hôtel particulier, 39 rue de la Ravinelle, est un exemple remarquable parmi les demeures bourgeoises élevées à Nancy dans la seconde moitié du 19ème siècle. Sa construction a été achevée en 1872 par Léon Simon, célèbre pépiniériste lorrain et Président-fondateur avec Émile Gallé de la Société Centrale d'Horticulture de Nancy. La rampe en fer forgé à l'intérieur de l'hôtel particulier est signée Jules Cayette. Depuis l'automne 1982, l'hôtel particulier abrite le Goethe-Institut, centre culturel allemand.

Le Goethe-Institut est la plus importante institution culturelle de la République fédérale

d'Allemagne au niveau mondial. Il promeut la connaissance de la langue allemande à l'étranger, informe sur l'Allemagne actuelle et s'engage en faveur de coopérations culturelles internationales.

Gratuit - Entrée libre

🕒 **Découverte du Goethe-Institut**

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

📍 **Hôtel de ville de Nancy**

Place Stanislas, Nancy, 54035

03 83 85 30 00
www1.nancy.fr/portail/



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Au sein de la place Stanislas, élégant bâtiment XVIIIe s., réalisé par l'architecte Emmanuel Héré.

Gratuit - gratuit

🕒 **Hôtel de Ville**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le public peut, au choix, visiter librement les salons d'honneur ou suivre les explications du guide de l'office de tourisme.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

📍 **Hôtel Ferraris**

29 rue du Haut Bourgeois, 54000
Nancy

03 83 32 90 63
patrimoines.lorraine.eu/



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Proche de la vieille ville et du palais ducal, à mi-parcours de la rue du Haut-Bourgeois, se dresse l'hôtel Ferraris, exemple particulièrement significatif des grands hôtels particuliers érigés à Nancy au cours du règne du duc Léopold (1698-1729). Attribué à Germain Boffrand (1667-1754), il a conservé le décor peint du plafond de son escalier monumental dû au pinceau de Giacomo Barilli (1685-1739), collaborateur du célèbre décorateur italien Francesco Bibiena. Depuis 1976, l'immeuble abrite l'Inventaire général du patrimoine culturel.

Gratuit - gratuit, inscription vivement conseillée (avec l'âge des enfants)

Inscription : Projet_SRI@grandest.fr, 03 83 32 90 63

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **La maison d'un grand personnage de la cour de Lorraine au XVIIIe siècle**

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

Animation Jeune public

Une visite contée destinée à un public familial (à partir de 6 ans) permettra de faire découvrir comment une famille proche de la cour ducale du XVIIIe siècle vivait dans un hôtel particulier au centre de Nancy : le groupe suivra le trajet d'un visiteur reçu par la famille de Ferraris.

Inscription vivement conseillée (merci d'indiquer l'âge des enfants).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, inscription vivement conseillée (avec l'âge des enfants)

Inscription : Projet_SRI@grandest.fr, 03 83 32 90 63

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Regards photographiques»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'hôtel Ferraris abrite depuis 1976 l'Inventaire général du patrimoine culturel, service de la Région Grand-Est. Il a pour mission de recenser, d'étudier et de faire connaître le patrimoine de la Région. Chaque œuvre fait l'objet d'un dossier historique et descriptif accompagné systématiquement de photographies dont certaines présentées ici.

<http://histoirepatrimoine.lorraine.eu/>

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Circuit Boffrand dans le quartier du Haut-Bourgeois

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite guidée permettra de découvrir l'escalier monumental avec son décor peint exceptionnel, la distribution et le décor intérieurs de l'hôtel Ferraris. Elle offrira également des clefs de lecture sur l'architecture du XVIIIe siècle et une compréhension historique du quartier avec quelques arrêts devant les bâtiments les plus prestigieux dont l'hôtel de Fontenoy (actuelle cour d'appel administrative).

Départ des visites toutes les heures à partir de 14h00. Rendez-vous dans la cour de l'hôtel Ferraris.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription, départ toutes les heures à partir de 14h00, RV dans la cour de l'hôtel Ferraris.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'hôtel Ferraris

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Hôtel particulier édifié au début du XVIIIe siècle par Germain Boffrand, qui abrite actuellement le Service régional de l'Inventaire.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'hôtel Ferraris, une œuvre de Germain Boffrand ?

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 La cure d'air Saint-Antoine

64 rue Marquette - Nancy 54000

www.lacuredair.fr

Accès : Accès depuis l'avenue de Boufflers ou l'avenue de la libération

Édifice hospitalier • Espace naturel, parc, jardin

C'est en 1901 que fut créée la « Cure d'air Saint-Antoine ». Au départ, « Maison de

Convalescence et de Repos » où l'on venait se soigner et se ressourcer grâce à l'air pur, le soleil, l'hydrothérapie, la gymnastique et la bonne alimentation.

Le site était particulièrement bien choisi, puisque situé à la « campagne » et pourtant « à deux pas de la ville » et bénéficiant, grâce à sa position dominante, d'un panorama exceptionnel sur Nancy et les environs, et parfois même, sur la « Ligne bleue des Vosges ».

En 1902, pour faire face à la demande des visiteurs, toujours plus nombreux, fut construit le « Hall-Buvette », vaste construction en bois (actuelle « Guinguette Pierre VINCENT ») qui permettait non seulement, de manger, boire et danser, en famille ou entre amis, mais aussi de voir et d'être vu. L'aménagement du parc de 2,5 hectares fut très rapidement complété pour offrir à la belle saison, jeux et animations. La « Cure d'air Saint-Antoine » devint rapidement un lieu de loisirs et divertissements où il était possible de pratiquer, moyennant un droit d'entrée relativement modique, de nombreuses animations (balançoires, tourniquet, vindas (ou pas de géant), croquet, cerceau, jeu de quilles, lawn-tennis, roller skating, gymnastique suédoise, guignol et théâtre en plein air, jeu de la grenouille, tir à la carabine, longue vue, table d'orientation, etc ...).

Devant le succès grandissant de ce lieu à la mode, il fut construit en 1905 un funiculaire électrique reliant la Ville à la Cure d'air Saint-Antoine. Le succès fut immédiat. Pour le seul mois de Juillet 1905, 15 000 personnes l'empruntèrent. Malheureusement, un tragique accident mortel survient le 31 Mai 1908, et mit un frein à cet engouement populaire sans pour autant interrompre son fonctionnement. Le début de la Première Guerre Mondiale sonna le glas de cette aventure exceptionnelle représentative de ce que l'on appela quelques années plus tard la « Belle époque ».

Gratuit

Inscription : 06 08 64 34 66, dp@pier-ron-archi.com

🕒 «Les jeux à la Cure d'air à la Belle Epoque»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 15h00

Exposition

Rendez-vous à la guinguette «Pierre Vincent».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 06 08 64 34 66, dp@pier-ron-archi.com

🕒 Découverte d'un haut-lieu de la Belle Epoque

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30

Visite commentée • Conférence

Rendez-vous à la guinguette «Pierre Vincent».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 06 08 64 34 66, dp@pier-ron-archi.com

📍 Lycée Henri Poincaré

2 rue de la Visitation - 54000 Nancy

03 83 17 39 40
www.h-poincare.fr/

Accès : Accès par la rue de la Visitation, pas de parking public



Édifice religieux

Gratuit - Gratuit

🕒 Histoire et Modernité d'un grand lycée lorrain: le lycée Henri Poincaré de Nancy

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Créé sous le règne de Napoléon Ier comme lycée impérial en 1804, l'établissement porte le nom d'un de ses élèves devenu célèbre :

Henri Poincaré (1854-1912), physicien et mathématicien.

L'établissement a été construit sur l'emplacement des anciens couvents des visitandines et des minimes.

Les visites commentées permettent de découvrir les principaux éléments de l'ensemble architectural du lycée (cour d'honneur, chapelle de la Visitation construite à la fin du XVIII^e siècle, salle des livres anciens etc.) ainsi que l'évolution dans l'histoire d'un des plus anciens et des plus prestigieux lycées français qui scolarisent aujourd'hui 2200 élèves dont 900 étudiants de classe préparatoire aux grandes écoles.

Départ des visites commentées à 14h30, 15h30 et 16h30 le samedi 16 septembre.

Départ des visites commentées à 10h30, 14h30, 16h00 le dimanche 17 septembre.

Visite libre de la chapelle de 14h00 à 17h00 le 16 et 17 septembre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Maison de Jean Prouvé

4-6 rue Augustin Hacquard, 54000 Nancy

www.mban.nancy.fr

Accès : Sur réservation, pendant la période estivale

Ouverture exceptionnelle



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

L'histoire de Jean Prouvé est intimement liée à la ville de Nancy où il a grandi et habité. Sa maison, construite en 1954, est considérée comme l'une des œuvres emblématiques qui ont marqué l'histoire de l'architecture du 20^{ème} siècle.

Gratuit - Sur réservation - nombre de places limité

Inscription : 03 83 17 86 77, servicedespublics-musees@mairie-nancy.fr

Découverte d'une icône de l'architecture du 20^e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h15 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h15 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h15 à 17h00

Visite commentée • Conférence

La maison de Jean Prouvé est exceptionnellement ouverte au public pendant la période estivale et lors des Journées Européennes du Patrimoine

Visites guidées à 14h15, 15h15 et 16h15
- Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sur réservation - nombre de places limité

Inscription : 03 83 17 86 77, servicedespublics-musees@mairie-nancy.fr

Museum aquarium de Nancy

34 rue Sainte-Catherine, Nancy

03 83 32 99 97

www.museumaquariumdenancy.eu



Musée, salle d'exposition

Abrité dans un édifice original, le Muséum Aquarium de Nancy est un établissement qui expose, conserve et étudie un riche patrimoine composé de collections zoologiques et paléontologiques.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Moches!

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

Visite commentée • Conférence

Gros nez, peau gluante, poil hirsute... Certains

animaux sont particulièrement laids, mais cet aspect comporte bien des avantages ! Ce parcours commenté vous invite à faire connaissance avec les plus « moches » de tous nos spécimens.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le saviez-vous?

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 14h45
samedi 16 septembre - 15h15 à 15h30
samedi 16 septembre - 16h00 à 16h15
samedi 16 septembre - 16h45 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 14h45
dimanche 17 septembre - 15h15 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h15
dimanche 17 septembre - 16h45 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Tout au long de la journée, de courtes interventions sont proposées à intervalles réguliers par les médiateurs scientifiques du Muséum-Aquarium. C'est ainsi l'occasion d'approfondir des sujets passionnants tels que la conservation des collections d'histoire naturelle ou les particularités de certains écosystèmes aquatiques...

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée de l'Ecole de Nancy

36-38 rue du sergent Blandan, Nancy

03 83 40 14 86

www.ecole-de-nancy.com/web/



Musée, salle d'exposition

De la vaste propriété d'Eugène Corbin subsistent une maison, un parc et une construction spectaculaire, un aquarium à 3 niveaux attribué à Lucien Weissenburger.

A l'intérieur de la maison, une mise en situation des objets de tous types (mobilier, objets d'arts, tissu, verre, céramique...) permet de reconstituer l'atmosphère 1900 sans être une stricte reconstitution. Le musée offre également un aperçu du mouvement Art nouveau français.

Gratuit - Gratuit, sans réservation

Le musée de l'Ecole de Nancy vous raconte son histoire

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Installé depuis 1964 dans l'ancienne demeure familiale du mécène et collectionneur Eugène Corbin, le musée de l'École de Nancy présente au public l'une des plus importantes collections Art nouveau en Europe.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, sans réservation

Musée de l'Ecole de Nancy

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Musée des Beaux-arts

3 place Stanislas, 54000 Nancy

03 83 17 86 77

mban.nancy.fr/

Accès : Tram/bus - Parking Maurice Barrès - parking Vaudémont



Musée, salle d'exposition

Le musée est situé sur la place Stanislas, ensemble architectural remarquable conçu en 1755 par Emmanuel Héré. Il témoigne de la richesse du patrimoine historique de la ville. A noter un remarquable exemple d'architecture intérieure du XVIII^e s. : le « péristyle » et l'escalier orné de ferronneries de Jean Lamour, tous deux classés au patrimoine mondial de l'Unesco.

En 1936, une première extension est réalisée par les frères André, fils d'Emile André, célèbre architecte de l'Ecole de Nancy.

En 1999, un important chantier de rénovation et d'agrandissement dirigé par Laurent Beaudouin inscrit le musée dans une architecture résolument contemporaine tout en intégrant au sous-sol des vestiges de fortifications du XVe au XVIIe siècle.

Depuis juin 2012, un nouveau parcours, scénographié par Luca Lotti, est proposé aux visiteurs, permettant une découverte à la fois chronologique et thématique des collections.

Les collections du musée proposent un vaste panorama de l'art en Europe du XVe siècle à nos jours. En peinture, l'Italie est très présente, ainsi que les Écoles du Nord. Les différents courants de la peinture française sont également illustrés.

Gratuit - Sans réservation

Le Musée des Beaux-Arts vous raconte son histoire

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Situé place Stanislas, le Musée des Beaux-Arts de Nancy est le plus ancien musée de la ville. Il propose un parcours au cœur des créations et collections européennes de la fin du XIV^e siècle à nos jours.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans réservation

Découvrez gratuitement l'un des fleurons de Nancy

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Au cœur des œuvres

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans réservation

Médiathèque Manufacture

10 rue baron Louis - 54000 Nancy

03 83 39 00 63
reseau-colibri.fr

Accès : Ligne 6,8 et 9 arrêt baron Louis ou haut-bourgeois - station vélo stan lib à proximité - Parking gratuit 30 mn

La manufacture des tabacs fut construite entre 1864 et 1870, et fermée en 1981. Elle fut ensuite reconvertie en un pôle culturel et universitaire de 25 000m². La médiathèque a ouvert ses portes en 1991.

Gratuit

Le pôle Manufacture

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Départ à l'accueil de la Médiathèque
Manufacture

[Source: Ministère de la Culture](http://
journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Palais des ducs de Lorraine - Musée Lorrain

64 grande rue, 54000 Nancy

03 83 32 18 74

www.musee-lorrain.nancy.fr/



Musée, salle d'exposition • Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le musée se compose de trois ensembles :

- Le palais des ducs de Lorraine (fin du XVe s., remanié fin XIXe s.), symbole important du pouvoir des ducs. La porterie constitue l'un des premiers témoins de l'art de la Renaissance dans l'Est de la France et la galerie des Cerfs, est la seule galerie princière de cette époque à avoir conservé ses dimensions d'origine. Le palais a été fortement remanié à la suite d'un incendie en 1871.

- L'église et le couvent des Cordeliers (fin du XVe s.) : joyau de l'architecture lorraine, l'église érigée en pleine période de la Renaissance, s'ouvre sur la « Chapelle ronde » (XVIIe s.), qui abrite les sépultures de la famille ducale de Lorraine.

- Le palais du Gouvernement : bâti entre 1751 et 1753 par Emmanuel Héré, il symbolise l'entrée de la Lorraine dans le royaume de France.

Le Musée lorrain possède l'une des collections archéologiques, historiques, artistiques et ethnologiques les plus riches de France. Cette collection, qui couvre tout l'espace lorrain, embrasse l'histoire de la région depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine.

Gratuit - Sans réservation

🕒 Le Musée lorrain vous raconte son histoire

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Musée d'art et d'histoire aux collections et à l'architecture exceptionnelles, installée dans le palais des ducs de Lorraine.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation

🕒 Découverte d'un haut lieu de l'histoire lorraine

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://
journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

🕒 Projet de rénovation

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Musée d'art et d'histoire aux collections et à l'architecture exceptionnelles, le palais des ducs de Lorraine – musée Lorrain donne actuellement lieu à un vaste projet de rénovation et d'extension destiné à le transformer en un site patrimonial et culturel unique en Europe.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation

🕒 Musée à rêver, musée à créer

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Atelier familial, en continu de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation

Palais du Gouvernement

Hémicycle Charles de Gaulle, Place de la Carrière, 54000 Nancy

www.musee-lorrain.nancy.fr

Ouverture exceptionnelle



Édifice militaire, enceinte urbaine • Musée, salle d'exposition

Le Palais du Gouvernement, construit entre 1751 et 1753 par Emmanuel Héré, constitue le pendant architectural de l'hôtel de ville auquel il fait face. Il s'inscrit dans la perspective remarquable entre la place Stanislas (ancienne place Royale) et la place de la Carrière. Durant le règne du duc Stanislas, roi de Pologne et beau-père de Louis XV, il accueillait la résidence du représentant de la France en Lorraine. Il symbolise l'entrée de la Lorraine dans le royaume de France.

Gratuit - Gratuit ; sans réservation

🕒 Histoire et devenir du palais du Gouvernement

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Visites guidées samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h, 11h et 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit ; sans réservation

📍 Préfecture de Meurthe-et-Moselle

Rue Lyautey, 54000 Nancy

03 83 34 26 17

www.meurthe-et-moselle.gouv.fr/

Accès : Pas de parking



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Bâtiment du milieu du XVIIIe s.

Gratuit - Événement gratuit

🕒 Démonstrations de savoir-faire

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Exposition au rez-de-chaussée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Événement gratuit

🕒 Visites de la préfecture

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres de 10h à 18h.

Visites guidées à 14h, 15h30 et 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Visites gratuites sur inscription

📍 Salle et galerie Poirel

3, rue Victor Poirel - 54000 Nancy

03 83 32 31 25

www.poirel.nancy.fr

Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

La galerie et la salle Poirel forment un lieu de culture vivante, situé au cœur de Nancy. La programmation, dense et éclectique, croise les publics, entre expositions et spectacle vivant. Elle vibre chaque saison au rythme de multiples concerts, spectacles, rencontres et autres découvertes.

Gratuit - Entrée libre

Le Grand Détournement

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Artisanat, bricolage, fait main, Do It Yourself, custom, craft... : désormais, le travail de nombreux designers donne forme à des objets singuliers, détachés des diktats du design standard et des contraintes de l'édition industrielle et commerciale.

L'exposition permet de découvrir les processus de création et de production des designers actuels.

Une exposition de la collection design du Centre national des arts plastiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Le Grand Détournement : #Fabday!

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Atelier tout public en continu.

#granddetournement

Participez à notre grand détournement des collections des musées de Nancy (Musée des Beaux-Arts, Musée de l'Ecole de Nancy, Palais des Ducs de Lorraine, Musée lorrain) sur Facebook et Instagram à partir du 16 septembre 2017!

[https://www.facebook.com/poirelfanpage/]
[https://www.facebook.com/poirelfanpage/]

Instagram : galeriepoirel

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, sans réservation

Découverte d'un lieu incontournable du spectacle vivant

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visites guidées samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h30 et 16h30\ Durée : 1 heure.

La salle Poirel vibre chaque saison au rythme de multiples concerts, spectacles, rencontres et autres découvertes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation

Le Grand Détournement : #Kapday!

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Cet atelier collectif propose la réalisation d'une œuvre commune où chaque objet s'assemble à celui du participant précédent pour en prolonger la création !

Atelier tout public en continu de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, sans réservation

Société Centrale d'horticulture de Nancy

11 bis rue Godron, 54000 Nancy

www.schn.fr

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Première participation

La société d'horticulture de Nancy, qui fête en 2017 ses 140 ans, abrite la bibliothèque Alice Harding.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Une bibliothèque dédiée aux plantes, jardins et paysages!

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Ouverture exceptionnelle de la bibliothèque Alice Harding, bibliothèque de la Société Centrale d'Horticulture de Nancy.

Le végétal a aujourd'hui un rôle majeur dans notre société face aux enjeux environnementaux auxquels elle est confrontée. Chacun peut y contribuer à sa manière. La société d'horticulture dispose de tous les moyens et savoirs pour faire connaître et valoriser nos liens avec le monde végétal aujourd'hui.

Pour ces journées du patrimoine, c'est l'immense ressource que représente la bibliothèque Alice Harding que nous souhaitons ouvrir au grand public. C'est un fonds documentaire composé d'ouvrages historiques et très contemporains, enrichi chaque année de dizaines de livres et magazines.

On y retrouve d'une part des ouvrages très pratiques qui sauront séduire tout amateur désireux de créer son potager, planter son jardin, fleurir son balcon, créer un mur végétal ou encore s'initier à l'art floral ou des bonsaïs...

D'autre part, les étagères sont chargées d'ouvrages plus techniques ou historiques d'horticulture, d'arboriculture, de culture de plantes médicinales entre autre.

Des sections consacrées à l'art des jardins, les champignons, le paysage, aux roses ou encore aux orchidées sont à découvrir...

Les livres traitant du lien entre le végétal et l'école de Nancy constituent bien sûr un incontournable de cette bibliothèque.

Enfin, une toute nouvelle section est consacrée aux livres pour enfants ayant trait à tout ce qui touche à la nature et aux plantes!

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Synagogue

17 boulevard Joffre, 54000 Nancy



Édifice religieux

Autorisée par Louis XVI en 1784, juste avant celle de Lunéville, la synagogue de Nancy est construite sur les plans de l'architecte Augustin-Charles Piroux (1749-1805) et inaugurée en 1790. Initialement reléguée loin des regards, au fond d'un jardin bordant les remparts de la ville, elle remplace un premier oratoire utilisé par la communauté, officiellement fondée en 1754. Agrandie à plusieurs reprises en 1841-44, 1861 et 1935 (date de la construction de l'actuelle façade inspirée par Alfred Thomas sur le nouveau boulevard Joffre), elle témoigne par ses aménagements successifs de l'histoire d'une des plus importantes communautés de l'est de la France et de l'évolution du culte de la fin de l'Ancien-Régime à nos jours.

Gratuit - gratuit, inscription obligatoire

Inscription : bureau.cjn@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Synagogue

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Autorisée par Louis XVI en 1784, juste avant celle de Lunéville, la synagogue de Nancy est construite sur les plans de l'architecte Augustin-Charles Piroux (1749-1805) et inaugurée en 1790\.. Initialement reléguée loin des regards, au fond d'un jardin bordant les remparts de la ville, elle remplace un premier oratoire utilisé par la communauté, officiellement fondée en 1754\.. Agrandie à plusieurs reprises en 1841-44, 1861 et 1935 (date de la construction de l'actuelle façade inspirée par Alfred Thomas sur le nouveau boulevard Joffre), elle témoigne par ses aménagements successifs de l'histoire d'une des plus importantes communautés de l'est de la France et de l'évolution du culte de la fin de l'Ancien-Régime à nos jours. Inscription obligatoire.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, inscription obligatoire

Inscription : bureau.cjn@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Temple maçonnique du Grand Orient de France

15 rue Drouin, 54000 Nancy

Accès : sur inscription préalable : templeGONancy@yahoo.com

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Ouverture exceptionnelle

Les murs du Grand Temple sont recouverts de toiles marouflées peintes, œuvres d'Henri Maclot & Paul Martignon membres du cercle des artistes de l'Ecole de Nancy.

Ces figures allégoriques de femmes, accompagnées d'une représentation du couple pharaonique, symbolisent : le Courage, la Lumière, la Vérité, la Sagesse, la Puissance, l'Amour, la Liberté, l'Obéissance, la Charité, la Prudence, la Force, la Justice, l'Espérance, la Concorde, l'Egalité, la Volonté.

Le plafond peint appelé «voûte étoilée» a été restaurée en 2016.

Les vitraux, alternance des signes zodiacaux et de scarabées, réalisés de 1899 à 1908 ont

été restaurés en 2016. Ils sont l'œuvre du Maître-verrier Paul NICOLAS (1875-1952), élève de Gallé.

Paul NICOLAS, membre de l'Ecole de Nancy, fonde sa propre verrerie en 1919. Impliqué dans la vie publique au Parti Radical-Socialiste, il est élu à Laxou en 1903 et devient le plus jeune maire de France.

Sur inscription - Locaux inaccessibles (escaliers) aux PMR. Accès libre après inscription préalable par mail en précisant l'horaire choisi (groupe limité à 15-20 pers.)

Inscription : templeGONancy@yahoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite d'un Temple maçonnique au décor intérieur classé Monuments historiques

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Des travaux sont prochainement prévus pour permettre l'accessibilité aux personnes en situation de handicap, mais actuellement ces lieux sont actuellement inaccessibles aux PMR (escaliers).

Les visites durent une quarantaine de minutes, sont encadrées et bénéficient de commentaires et d'explications historiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Sur inscription - Locaux inaccessibles (escaliers) aux PMR. Accès libre après inscription préalable par mail en précisant l'horaire choisi (groupe limité à 15-20 pers.)

Inscription : templeGONancy@yahoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Temple Saint-Jean

Place André Maginot, 54000 Nancy

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

L'ancienne église de l'abbaye Saint-Joseph des Prémontrés a été affectée au culte protestant depuis 1807. Elle a été construite entre 1713 et 1759 d'après les plans de l'architecte italien Giovanni Betto et sous la direction de Claude Mique puis de son fils Louis-Joseph.

Gratuit - Gratuit

🕒 «Témoigner»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition dans le cadre des 500 ans de la Réformation, différents livres (Bibles, Psautiers, Textes littéraires, livres de droit) en rapport avec la Réforme seront exposés accompagnés de panneaux explicatifs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

📍 Villa Majorelle

1 rue Louis Majorelle, 54000 Nancy

03 83 40 14 86

www.ecole-de-nancy.com



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Fleuron de l'architecture Art Nouveau à Nancy, la Villa Majorelle est construite en 1902-1903 par l'architecte Henri Sauvage, pour l'un des maîtres de l'Ecole de Nancy, l'ébéniste et dessinateur Louis Majorelle.

L'édifice intègre le réseau Iconic Houses qui répertorie les architectures modernes emblématiques de leur époque et représente également la Ville de Nancy au sein du Réseau Art nouveau Network qui valorise et promeut le patrimoine Art nouveau européen.

Elle est classée parmi les monuments historiques en 1996.

Gratuit - Gratuit, sans réservation.

🕒 La Villa Majorelle fait peau neuve

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h00 à 21h00
vendredi 15 septembre - 21h00 à 22h00
vendredi 15 septembre - 22h00 à 23h00
vendredi 15 septembre - 23h00 à 00h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 20h00 à 21h00
samedi 16 septembre - 21h00 à 22h00
samedi 16 septembre - 22h00 à 23h00
samedi 16 septembre - 23h00 à 00h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites commentées de l'extérieur restauré:

Vendredi 15 septembre: à 20h, 21h, 22h et 23h.

Samedi 16 septembre à 14h, 15h, 16h, 17h, 20h, 21h, 22h et 23h.

Dimanche 17 septembre à 14h, 15h, 16h et 17h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sans réservation.

🕒 Villa Majorelle

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h00 à 00h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 00h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Découverte de la Villa Majorelle, construite pour l'ébéniste Louis Majorelle par l'architecte Henri Sauvage en 1902-1903, après sa restauration extérieure.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Neuves-Maisons

📍 Mine du Val de fer

Rue du Val de Fer, Neuves-Maisons

03 83 47 00 65

Accès : En haut de la rue (Après le virage à gauche sous le Zublin, pénétrer sur le site en passant la grande grille.)



Édifice industriel, scientifique et technique

Une plongée dans le passé de la mine : un spectaculaire vaisseau de béton à l'architecture unique en Europe, Le Zublin, (début XXe s.), accueille les visiteurs. La mine, située au cœur de la deuxième réserve mondiale de minerai de fer, présente les conditions de travail dans des galeries datant des années 1870 à 1930.

Tarif préférentiel - 5€ adulte ; 2,5€ enfant de 7 à 18 ans. Bien se couvrir : il fait 10° dans la mine.

🕒 Découverte du carreau de la mine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 5€ adulte ; 2,5€ enfant de 7 à 18 ans. Bien se couvrir : il fait 10° dans la mine.

🕒 Autour de la mine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Nomeny

📍 Eglise Saint-Etienne

54610 Nomeny



Édifice religieux

L'église actuelle a été partiellement reconstruite après avoir été endommagée durant la Première guerre mondiale.

Le chevet, le clocher et les deux chapelles latérales datent de la seconde moitié du XIIe siècle. Un transept fut ajouté au début du XIIIe siècle. La nef romane fut remplacée par une nef gothique vers le milieu du XIVe siècle.

L'édifice abrite un sépulcre du premier quart du XVIe siècle et un saint Nicolas, un saint Hubert, une Pieta et une Vierge à l'Enfant de la seconde moitié du XVe siècle et du début du XVIe siècle.

Gratuit

🕒 Découverte de l'église classée au titre des monuments historiques

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Pierre-Percée

📍 Centre d'interprétation et de documentation 1914-1918

Maison Cartier Bresson, La Menelle,
Pierre-Percée 54540 Association
Guerre en Vosges

www.guerre-en-vosges.com

Musée, salle d'exposition

Le Centre d'interprétation et de documentation 1914-1918 est installé dans la maison ayant appartenu à Charles Cartier Bresson, maire de Celles sur Plaine pendant le conflit. Le CID a été conçu pour répondre à l'attente de différents public: curieux, amateurs d'histoire... L'Association Guerre en Vosges vous propose des expositions, des animations, des conférences...

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Au coeur de la Première guerre mondiale

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pompey

Centre culturel Jean Hartmann

59, rue du Général de Gaulle - 54340 Pompey

383499360

www.pompey.fr

Accès : accès libre pour les expositions

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Les aciéries de Pompey, 100 ans au rythme des hauts fourneaux»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le thème de cette exposition photos visible dans le hall du Centre Culturel Hartmann a pour thème «Les hommes au travail».

Une deuxième exposition sur l'usine de Pompey sera installée à l'espace du Faubourg, en face du Centre Culturel Hartmann.

Les 2 expositions sont visibles en accès libre et seront commentées par les membres du groupe mémoire. Le stationnement est gratuit en face du Centre Culturel.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Spectacle «Les aciéries de Pompey, 100 ans au rythme des hauts fourneaux»

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h00 à 21h30

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Spectacle • Lecture

Un spectacle son et lumière créé et réalisé par le groupe mémoire industrielle de la ville de Pompey sera conté par une artiste professionnelle et joué par les bénévoles de la ville de Pompey.

Les acteurs évolueront dans un décor sidérurgique entièrement recréé sur la scène du centre culturel Jean Hartmann.

L'accès public est gratuit mais demande une réservation obligatoire en mairie.

Deux représentations sont prévues, une le samedi à 20h et une le dimanche à 15h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Sur inscription - Spectacles gratuits sur réservation auprès des services de la ville de Pompey. Attention, places limitées à 500 pour chaque spectacle.

Inscription : 383499360

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pont-à-Mousson

📍 Abbaye des Prémontrés

9 rue Saint-Martin, 54700 Pont-à-Mousson

03 83 81 10 32

www.abbaye-premontres.com/

Accès : Plusieurs parkings publics



Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition

L'Abbaye des Prémontrés, Monument Historique du XVIII^{ème} siècle, est considérée comme le plus bel exemple d'architecture monastique de Lorraine.

Édifiée de 1705 à 1735, l'Abbaye est riche d'une histoire longue et mouvementée. Autrefois monastère des chanoines de l'ordre des Prémontrés jusqu'à la Révolution française, puis Petit Séminaire diocésain au XIX^{ème} siècle, hôpital civil dès 1912 puis militaire pendant les deux Guerres Mondiales, l'Abbaye a finalement été presque totalement détruite par les bombardements de septembre 1944 et laissée à l'état de ruine pendant près de 20 ans. Grâce à l'engagement de quelques fervents défenseurs du patrimoine, le Monument est sauvé de la destruction et restauré en totalité dans les années 1960. Seul le chœur de l'église abbatiale est laissé en l'état. Il fait l'objet d'un chantier de restauration initié en 2014.

Depuis 1964, l'Abbaye est entièrement gérée par une Association loi 1901 (à but non lucratif) qui lui donne un nouveau souffle en la transformant en Centre Culturel, aujourd'hui fréquenté par 90 000 visiteurs par an.

Tout au long de l'année, l'Abbaye des Prémontrés présente une programmation culturelle riche et variée mêlant expositions, concerts, théâtre, conférences, événements thématiques, rencontres culturelles...

L'Abbaye organise chaque année des expositions thématiques mais aussi d'art contemporain, donnant la priorité à la mise en valeur du savoir-faire lorrain, parfois injustement

méconnu. Depuis 2009, les expositions d'été se prolongent dans le magnifique écrin du jardin des senteurs.

Gratuit - Gratuit, dimanche 17 : visite libre de 10h à 18h et visites guidées à 14h et 16h, dans la limite des places disponibles.

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites libres et guidées de l'Abbaye des Prémontrés

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

L'Abbaye des Prémontrés, Monument Historique du XVIII^{ème} siècle, est considérée comme le plus bel exemple d'architecture monastique de Lorraine.

Tout au long de l'année, l'Abbaye des Prémontrés présente une programmation culturelle riche et variée mêlant expositions, concerts, théâtre, conférences, événements thématiques, rencontres culturelles...

A l'occasion des Journées du Patrimoine Européennes du Patrimoine, l'abbaye sera en visite libre le dimanche 17 et deux visites guidées seront également assurées par l'association des Amis des Prémontrés (14h et 16h, dans la limite des places disponibles).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, dimanche 17 : visite libre de 10h à 18h et visites guidées à 14h et 16h, dans la limite des places disponibles.

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Solange Bertrand, du portrait à l'inconnu»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

En consacrant plus de 60 ans de sa vie à une création passionnée, acharnée et exclusive, l'artiste Solange Bertrand (1913-2011) laisse derrière elle une oeuvre extrêmement riche, d'une modernité incroyable, caractéristique des plus grands artistes que le XXème siècle a vu naître.

L'exposition rend hommage à cette artiste lorraine injustement méconnue, dont le parcours hors du commun est révélateur d'une époque à laquelle les femmes artistes souffraient cruellement d'un manque de reconnaissance. Son tempérament très fort lui fit tout sacrifier pour se consacrer à son art.

Tout au long de sa carrière artistique, Solange Bertrand, peu conventionnelle et profondément avant-gardiste, ne s'est jamais enfermée dans un style ou une manière de faire. Ses oeuvres extrêmement diverses, allant du cubisme à l'expressionnisme et de la figuration à l'abstraction, révèlent une incessante recherche picturale à laquelle cette artiste exigeante a consacré sa vie.

En abordant toutes les périodes de l'oeuvre de Solange Bertrand à travers le thème du portrait et de ses fameuses «têtes» et grâce à la collaboration avec la Fondation Solange Bertrand, l'exposition dresse le portrait d'une femme artiste qui a traversé le XXème siècle avec force et talent, aux côtés des plus grands artistes qu'elle a côtoyés (Picasso, Matisse, Cocteau, V. Prouvé...).

A l'occasion de l'exposition «Solange Bertrand, du portrait à l'inconnu» et des journées du Patrimoine, la Fondation Solange Bertrand propose à la vente des oeuvres de l'artiste (différentes de celles visibles dans l'exposition).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, un livret de jeux pour enfants sera remis à l'entrée de l'exposition.

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du chantier de restauration du chœur de l'église abbatiale

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Depuis la Seconde Guerre Mondiale, seul le chœur de l'église abbatiale n'avait jamais été restauré. Véritable joyau d'architecture baroque en péril, l'association s'est lancée l'incroyable défi, dès 2013, de restaurer ce trésor patrimonial.

L'étude préalable réalisée par une équipe de spécialistes a permis de comprendre, entre autres, l'impact des bombardements de 1944 sur les décors du chœur et d'estimer le chantier de restauration à 700 000 €.

C'est au terme de nombreuses actions d'appels aux dons, de ventes aux enchères, mais aussi grâce au soutien de l'Association des Amis des Prémontrés et de généreux mécènes publics et privés, que le rêve est devenu réalité. Les travaux initiés en 2014 révèlent peu à peu un décor sculpté en pierre d'une très grande finesse, redonnant à ce lieu tout son éclat. Sous réserve de financement, la fin du chantier est prévue en 2018.

A l'occasion des journées du Patrimoine, l'Abbaye des Prémontrés présente l'avancée du chantier de restauration (dimanche 17 septembre 2017 de 10h à 18h)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Animation jeune public : ateliers «art» et médiation culturelle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Conformément à ses statuts, la Fondation Solange Bertrand assure « une vocation pédagogique en direction du grand public, notamment jeune ». Celle-ci a développé un certain nombre d'ateliers axés sur l'art de manière générale et sur l'art moderne et contemporain en particulier. Ceux-ci

s'adressent au jeune public mais également au public adulte. Le développement du versant social de la médiation est un objectif que la Fondation travaille tout particulièrement. L'art est universel et accessible à tous, les actions de la Fondation visent invariablement à promouvoir cette idée.

Découvrez les ateliers pédagogiques organisés par la Fondation toute la journée du 17 septembre (de 10h à 18h à l'Abbaye des Prémontrés

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, dans la limi

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ouverture exceptionnelle de la bibliothèque André Grandpierre de l'Abbaye des Prémontrés

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

A l'occasion des journées du Patrimoine, l'Abbaye des Prémontrés ouvre exceptionnellement au public sa bibliothèque (dimanche 17 septembre de 10h à 18h). L'accueil sera assuré par l'association des Amis des Prémontrés et par Monsieur Jean-Marc Pascual, restaurateur de livres anciens, qui présentera les travaux de restauration effectués sur des livres anciens de la bibliothèque de l'Abbaye, ainsi que ses différents outils.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée de l'exposition «Solange Bertrand, du portrait à

l'inconnu»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

En consacrant plus de 60 ans de sa vie à une création passionnée, acharnée et exclusive, l'artiste Solange Bertrand (1913-2011) laisse derrière elle une oeuvre extrêmement riche, d'une modernité incroyable, caractéristique des plus grands artistes que le XXème siècle a vu naître.

L'exposition rend hommage à cette artiste lorraine injustement méconnue dont le parcours hors du commun est révélateur d'une époque à laquelle les femmes artistes souffraient cruellement d'un manque de reconnaissance. Son tempérament très fort lui fit tout sacrifier pour se consacrer à son art.

Tout au long de sa carrière artistique, Solange Bertrand, peu conventionnelle et profondément avant-gardiste, ne s'est jamais enfermée dans un style ou une manière de faire. Ses oeuvres extrêmement diverses, allant du cubisme à l'expressionnisme et de la figuration à l'abstraction, révèlent une incessante recherche picturale à laquelle cette artiste exigeante a consacré sa vie.

En abordant toutes les périodes de l'oeuvre de Solange Bertrand à travers le thème du portrait et de ses fameuses «têtes», et grâce à la collaboration avec la Fondation Solange Bertrand, l'exposition dresse le portrait d'une femme artiste qui a traversé le XXème siècle avec force et talent, aux côtés des plus grands artistes qu'elle a côtoyés (Picasso, Matisse, Cocteau, V. Prouvé...).

Exposition ouverte tous les jours de 10h à 18h du 2 juin au 17 septembre 2017

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, dans la limite des places disponibles

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Richardménil

Richardménil

rue de Nancy, Richardménil

06 08 82 42 92

richardmenil.fr

Accès : D570



Édifice rural • Château, hôtel urbain, palais, manoir • Site archéologique

Parvis de l'église à 16h00.

Gratuit - Départ à 16h00 parvis de l'Eglise de RICHARDMENIL. Gratuit, parking possible, sans inscriptions.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Balade familiale

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h00 à 20h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée des sites remarquables d'environ 1h30 par des membres de l'association « Histoire Locale » de Richardménil.

« Chasse au trésor » jeune public sur ce même parcours ; arrivée à la cour de la ferme du bas du village où une animation champêtre et musicale vous attend.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Départ à 16h00 parvis de l'Eglise de RICHARDMENIL. Gratuit, parking possible, sans inscriptions.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Réhon

Chapelle Saint-Eloi

Route de Longwy 54430 Rehon

Première participation

Édifice religieux

Heumont est une cité ouvrière construite dans

un esprit quasiment utopiste au sud de Réhon en 1930.

Sa chapelle Saint-Éloi fut construite en 1932-1933 par Pierre Le Bourgeois (architecte nancéen qui incarne la transition entre Art Nouveau et Art Déco) aux frais de la Société des forges et hauts fourneaux de la Providence à Réhon, sur un plateau voisin de ses usines et au centre d'une cité jardins qu'elle avait réalisée peu avant.

Elle fut vendue en 1976 à l'association diocésaine, à l'époque de la crise de la sidérurgie.

Gratuit

Chapelle Saint-Eloi

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Eglise Sainte-Geneviève

Rue de Cutry 54430 Rehon

Édifice religieux

Eglise construite en 1733 et consacrée en 1735 par l'évêque suffragant de Trèves, Frédéric von Nalbach.

Elle menaçait ruine et fut par conséquent reconstruite en 1854 puis agrandie de 1898 à 1901 (adjonction d'un transept, reconstruction du chœur et de la sacristie).

Gratuit

Découverte d'une église XVIIIe, reconstruite au XIXe siècle.

Horaires :

samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 08h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Fresque murale

Face au 50-120 route de Longwy,
54430 Rehon

Première participation

Première participation

Fresque murale réalisée en 2016 par l'artiste graffeur Pierre Bertolotti. Cette fresque de 450 m est consacrée à l'histoire de la ville, notamment à son passé sidérurgique.

Gratuit - accès libre

🕒 «L'empreinte du temps»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - accès libre

Saizerais

📍 Eglise Saint-Amand et Saint-Georges

rue Saint-Georges, 54380 Saizerais

Édifice religieux

En 1844, le conseil municipal de Saizerais décida de remplacer les deux églises de la commune par une église plus importante, de style néo-gothique, édifiée vers 1850 et livrée au culte en 1858.

Gratuit - Se présenter aux horaires de visites

Inscription : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-saint-amand-et-saint-georges-a-saizerais>, 0681894288

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Amand et Saint-Georges

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

L'église, dédiée à Saint Amand et Saint Georges, domine le village et la campagne environnante.

L'intérieur de cet édifice ne manque pas de surprendre le visiteur : la grande nef est composée de cinq travées séparées par des piliers palmés, le grand autel en pierre blanche se dresse dans l'abside du chœur et les autels latéraux, dons des villageois, occupent les bras du transept. Le mobilier en bois sculpté, les stalles du chœur, les quatorze tableaux du chemin de croix, les vitraux laissant filtrer la lumière apportent couleur et chaleur à cet édifice.

En 2001, le Vicaire Général du Diocèse fonde la Paroisse Saint-Euchaïre englobant Liverdun, Marbach, Pompey, Rosières-en-Haye et Saizerais.

Horaires des visites commentées : le samedi à 10h et à 15h, le dimanche à 15h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Se présenter aux horaires de visites

Inscription : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-saint-amand-et-saint-georges-a-saizerais>, 0681894288

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saulnes

📍 Salle municipale

Rue de Longwy, 54650 Saulnes

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Groupes de personnes

Inscription : 382231328

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une classe

des années 1900

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupes de personnes

Inscription : 382231328

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saxon-Sion

📍 Basilique Notre-Dame de Sion

rue Notre Dame, 54330 Saxon-Sion

383251222

www.catholique-nancy.fr/sion

Accès : accessible en voiture, vélo



Édifice religieux

La basilique Notre-Dame de Sion est un haut-lieu de dévotion à la Vierge du Duché de Lorraine où les ducs venaient en pèlerinage. Le chœur est bâti vers 1308 et l'abside au XVe siècle. La nef est agrandie en 1741 et la tour est achevée vers 1870 par les architectes François Lamorre et Léon Vautrin. En 1871, est mise en place la statue monumentale de la Vierge fondue dans les ateliers de Vaucouleurs.

Gratuit - Accessible aux personnes à mobilité réduite, Pas de réservation et pas de limitation du nombre de place, débute à 14h.

Inscription : 0383251222, sanctuairedesion@gmail.com, www.catholique-nancy.fr/sion

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 Vitraux de la basilique Notre-Dame de Sion

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée d'une durée approximative de 45 minutes d'une quinzaine de vitraux du XIXe siècle par Mr Roussel, professionnel du patrimoine dans la Basilique Notre-Dame de Sion à la colline de Saxon-Sion.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accessible aux personnes à mobilité réduite, Pas de réservation et pas de limitation du nombre de place, débute à 14h.

Inscription : 0383251222, sanctuairedesion@gmail.com, www.catholique-nancy.fr/sion

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

📍 Cité des paysages

13 rue Notre Dame, 54330 Saxon-Sion

03 83 25 14 85

www.citedespaysages.meurthe-et-moselle.fr

Accès : Accès libre, ouverture les mercredi, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et 13h30 à 18h

La Cité des paysages est installée dans le couvent rénové de Sion, à proximité de la basilique.

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sion, paysages d'hier et d'aujourd'hui

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Animation Jeune public

Un parcours ludique, en 8 étapes, avec un livret de découverte, sur le chemin panoramique de Sion pour observer les traces du passé et comprendre les évolutions du paysage de la colline de Sion - Vaudémont. Ce voyage dans le temps évoque la période où la mer recouvrait la région, les occupations humaines successives, gauloise, gallo-romaine,

médiévale, jusqu'à nos jours. C'est aussi l'observation des pratiques agricoles et des liens qui se sont tissés entre l'homme et la nature.

Un parcours proposé en autonomie (durée environ 1h) à partir de 7 ans.

Une visite de la salle dédiée aux patrimoines de la colline est proposée à la Cité des paysages à la fin du parcours, avec un guide (durée 30 à 40').

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sexey-aux-Forges

📍 Manoir

10 rue du château, 54550 Sexey-aux-Forges

06 30 15 34 75



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Propriété de l'abbaye Saint-Mansuy de Toul, il devient au XVI^e siècle une ferme fortifiée. Très peu transformé, le manoir a gardé quasiment tous ses éléments d'époque et a bénéficié récemment d'une restauration partielle dans les règles de l'art. Depuis 10 ans, c'est une maison d'hôtes gîtes de France 4 épis.

Gratuit - gratuit

Inscription : 630153475

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Manoir de Sexey

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Donjon-porche transformé en demeure au XVI^e

siècle, le manoir est maintenant converti en maison d'hôte.

Dans une des salles, Sylvie Jabot, artiste plasticienne présentera ses créations, associant argile et cristal.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 630153475

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Thorey-Lyautey

📍 Château du maréchal Lyautey

Thorey-Lyautey

03 83 25 12 12

www.lyautey.fr/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Demeure du maréchal Lyautey (1854-1934), meubles d'époque, et décors exotiques, tel le salon marocain.

Tarif préférentiel - 5€ pour les adultes ;
gratuit pour les enfants

Inscription : 03 83 25 12 12

🕒 Découverte de la demeure du maréchal Lyautey

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite du château du maréchal Lyautey meublé comme de son temps. Dans chacune des pièces, on découvre une partie de son épopée illustrée par des souvenirs et des objets.

Le château abrite un salon marocain exceptionnel créé par des artisans marocains.

En plus de la visite du château, vous pourrez découvrir le musée national du scoutisme dans une aile de l'édifice.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 5€ pour les adultes ;
gratuit pour les enfants

Inscription : 03 83 25 12 12

Thélod

📍 Tour des Templiers

124 rue du grand jardin 54330 Thélod

Ouverture exceptionnelle

Édifice rural

Tour hexagonale du XVe siècle qui domine la plaine au pied du mont de Thélod.

Gratuit • Sur inscription - visite sur inscription auprès de la CCMM 03 83 26 45 00
- 10 adultes - pas d'accès handicapé

🕒 Visite de l'édifice du XVe siècle et du musée de l'outil

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - visite sur inscription auprès de la CCMM 03 83 26 45 00
- 10 adultes - pas d'accès handicapé

Tomblaine

📍 Mosquée Assalam

113 boulevard Tolstoj, Tomblaine
54510

07 82 88 50 28
mosqueetomblaine.fr/

Accès : 113 boulevard Tolstoj 54510 Tomblaine

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Lieu d'architecture unique inspirée de l'art andalou du Xe siècle.

Gratuit - Visite gratuite ouverte au grand public

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «A la découverte du Prophète Muhammad»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Un moment de partage et de convivialité

Avec plus de 600 visiteurs l'an dernier, la Mosquée Assalam de Tomblaine rouvre à nouveau ses portes dans le cadre des Journées du patrimoine. L'occasion pour les visiteurs de découvrir non seulement un édifice à l'architecture unique en Lorraine inspirée de l'art andalou, mais aussi de permettre à toute personne d'en savoir plus sur l'islam et la civilisation musulmane durant cet événement placé sous le signe du partage et de la convivialité. Le programme de ces deux jours sera ponctué par des visites guidées, des expositions et diverses animations (calligraphie, henné, gâteaux, thé à volonté).

Cette année la Mosquée Assalam a choisi comme thématique « A la découverte du Prophète Muhammad ».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite ouverte au grand public

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Toul

📍 Chapelle de Libdeau

D 611 - 54200 Toul

06 23 24 31 86
libdeau.fr

Accès : Automobile.

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Édifice religieux • Édifice rural

Chapelle templière des XIIe-XIIIe siècles inscrite au titre des monuments historiques.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Libdeau retrouve enfin son portail !

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Exposition

Gaspard de Pernes, commandeur de Saint Jean, devenu l'ordre de Malte, poursuit une gestion prudente du domaine de Libdeau. Nous l'imaginons racontant des faits historiques du Toulais à un jeune palefrenier, Quentin, le fils du fermier.

Bungle Ced et Zike, graffeurs de Bruley bien connus dans le Toulais, annoncent le renouveau de la chapelle en lui redonnant par l'effet du trompe l'oeil son portail disparu et font entrer Quentin dans la nef.

Démonstration de griff sur panneau. Installation sur les parpaings bouchant le porche principal de la chapelle. En attendant la restauration et la mise en place d'une copie de l'original déposé au Musée lorrain à Nancy !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 De la jeunesse au renouveau

Horaires :
samedi 16 septembre - 21h00 à 22h00
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

1272\.. Frère Renaud, commandeur templier, oeuvre à l'amélioration du domaine de Libdeau, dont la chapelle toute neuve marque la ferveur des moines-soldats.

Visite de la chapelle (visite extérieure et d'une partie de l'intérieur) commentée par des membres de l'association en costume du XIIIe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le savoir-faire des tailleurs de pierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

1272\.. Frère Renaud, commandeur de Libdeau, suit le travail des tailleurs de pierre qui mettent la main aux travaux de finition de la chapelle.

L'atelier des tailleurs de pierre permet au jeune public (ou moins jeune) de se familiariser avec les outils de sciage de la pierre, de traçage, de sculpture... L'atelier est dirigé par un membre de l'association, tailleur de pierre de métier et ancien compagnon du tour de France.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

🕒 La rosace à portée de main des enfants

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Animation Jeune public

1272 et après . Les enfants, souvent, ont envie de faire comme les grands : réaliser les vitraux de la grande rosace, faire un fanion armorié,

jouer au chevalier, faire une partie de palet...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vie quotidienne et combats au XVe siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Spectacle • Lecture

Une troupe de mercenaires lorrains campe sur les terres de Libdeau. Frère Jean Baxart, commandeur hospitalier de Saint Jean de Jérusalem, devenu l'ordre de Rhodes, a vérifié le campement puis est reparti dans son tout nouvel hôtel particulier sis dans la rue Fleur-du-Lys à Toul.

Les Noirs chardons, compagnie de reconstitution historique, présentent la vie quotidienne du camp, la cuisine, les costumes... La lice, préparée pour l'entraînement, leur permet de montrer le combat à pied et de présenter les armes d'hast.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel Pimodan-ancien hôpital du Saint-Esprit

6, 6bis et 8 rue du Général Gengoult,
54200 Toul

03 83 43 27 21

www.lorrainemag.com/patrimoine/%e2%80%99hopital-du-saint-esprit-et-%e2%80%99hotel-de-pimodan/



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Édifice hospitalier

Vestiges de l'hôpital du Saint-Esprit du

XIIIe siècle tenu par les religieux de l'ordre hospitalier du Saint-Esprit jusqu'en 1635 où il est confié aux Lazaristes. L'hôpital ferme en 1720 à la suite de la construction de l'hôpital général. Il est alors intégré à l'hôtel de Pimodan dont il devient une dépendance. Cet hôtel du XVIe siècle, remanié au XVI-XVIIe siècle, appartenait aux religieux de l'hôpital jusqu'à l'installation de la famille Pimodan au XVIe siècle.

Gratuit

Inscription : 03 83 43 27 21, 06 86 87 24 83

«Les transformations des bâtiments du XIIe au XIXe siècle, et leurs occupants aux différentes époques»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 03 83 43 27 21, 06 86 87 24 83

Mediathèque de Toul

9, rue de Hamm, Toul

03 83 65 83 83

mediatheque.toul.fr/

Édifice scolaire et éducatif

Médiathèque communale.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Comment un livre vient au monde ?»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de livres anciens

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Parmi cette sélection :

- « Missel de Toul » manuscrit enluminé du début du XVe siècle
- Livre d'Heures à l'usage de Toul, manuscrit enluminé du XVe siècle
- Livre d'Heures à l'usage de Toul, manuscrit enluminé de 1470
- L'incunable albigeois du XVe siècle (entre 1475 et 1480)
- Un ouvrage imprimé datant de 1580, de François de Rosières, archidiacre de l'évêché de Toul.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sélection d'œuvres du patrimoine littéraire jeunesse

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Animation Jeune public

Une sélection d'œuvres du patrimoine littéraire jeunesse rééditées sous forme de fac-similés (Editeurs : BNF, Memo, Père Castor, Il était 2 fois, Le Génévrier, Circonflexe coll. Aux couleurs du temps, Les Trois Ourses...) de la fin du XIXème siècle jusqu'aux années 1960.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Gallicadabra»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Animation Jeune public

Une sélection, réalisée par le Centre National de la Littérature pour la Jeunesse (CNLJ) de la BnF, a été intégrée dans une application colorée et intuitive adaptée au jeune public.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite des bâtiments et de ses réserves

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Que vous soyez un nouvel inscrit ou un lecteur curieux, venez découvrir les espaces publics mais aussi les moindres recoins de la Médiathèque... Les magasins et réserves vous seront exceptionnellement ouverts.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit sur inscription préalable - nombre de places limitées

Inscription : 383658383

📍 Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Toul

25, rue Gouvion Saint-Cyr, TOUL

383641338



Musée, salle d'exposition

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Rencontre avec un peintre-enlumineur et deux tailleurs de pierre

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Les portes du Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Toul (en partenariat avec la Sous-préfecture) sont grandes ouvertes, soyez les bienvenus !

Au programme : exposition de photographies retraçant les fortifications réalisées par Vauban, exposition d'enluminures et de calligraphie, rencontre avec Céline COURTOIS-LAMARQUE, peintre-enlumineur et avec Francis et Camille DETRE, tailleurs de pierre (démonstrations, ateliers...).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vandœuvre-lès-Nancy

Vandœuvre-lès-Nancy

Vandœuvre-lès-Nancy, 54500

03 83 51 80 00

<http://www.associations-vandoeuvre.fr>

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Édifice hospitalier • Édifice industriel, scientifique et technique

Gratuit - Circuits gratuits. Inscription obligatoire à l'accueil de la mairie pour réserver sa place

Inscription : +33 3 83 51 80 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Circuit du patrimoine

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 17h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 17h30 à 18h30

Circuit

Samedi 16 septembre 2017 : circuit historique commenté en autocar dans toute la ville

Dimanche 17 septembre : circuit pédestre historique commenté dans le village de Vandœuvre.

Les circuits sont gratuits, il suffit pour réserver sa place de téléphoner à l'accueil de la mairie en précisant le nombre de participants et en laissant ses coordonnées au : 03 83 51 80 00.

Le thème de cette année étant orienté vers la jeunesse, un quizz de découverte des monuments, bâtiments, jardins ou lieux remarquables sera proposé avec une remise de récompense aux gagnants.

Plusieurs animations viennent enrichir les circuits : participation de la Confrérie de la Bergabelle et dégustation de la spécialité culinaire.

Groupes musicaux, dictions de poèmes, démonstration d'escrime artistique, expositions d'artistes vandopériens, verre de l'amitié...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Circuits gratuits. Inscription obligatoire à l'accueil de la mairie pour réserver sa place

Inscription : +33 3 83 51 80 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vannes-le-Châtel

Cerfav - Centre européen de la recherche et de formation aux arts

verriers

4 rue de la Liberté, 54112 Vannes-le-Châtel

03 83 50 18 43

www.cerfav.fr/

Accès : Parking gratuit

Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

Le CERFAV apporte une aide technique et matérielle aux créateurs verriers, forme aux techniques verrières dans un souci de transmission de savoir-faire et soutien l'innovation et la recherche.

Gratuit - libre

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Démonstrations Verre

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Démonstration de soufflage du verre à la canne par Fabienne Schneider, diplômée créateur verrier au Cerfav en 2016.

Démonstration de travail du verre au chalumeau par Pei-Chen Chang, Bijoutier fantaisie verre, Création contemporaine et Eri Maeda,

Présentation de Pei-Chen Chang

A Taïwan, Pei-Chen CHANG commence son travail de la pâte de verre dans l'atelier Liuligongfang. Après cette première expérience Pei-Chen CHANG choisit, pour satisfaire sa passion du verre, d'aller en France et de se former au Cerfav (Centre Européen de Recherches et de Formations aux Arts Verriers) obtenait successivement le CAP de décorateur sur verre et le Diplôme de Compagnons Verriers Européen. En 2012 elle complète son parcours de formation par un parcours de Concepteur Créateur en Métiers d'Art à l'issue duquel elle choisit de rester à Vannes-le-Châtel et de s'installer en Lorraine.

Pour son travail, Pei-Chen CHANG utilise les

techniques du fusing et du thermoformage, et filage au chalumeau.

Présentation de Eri Maeda

Née à Tokyo, Eri Maeda vit et travaille actuellement à Vannes-le-Châtel, en Lorraine. Toute son enfance, elle a été baignée dans une culture franco-arabe. Formée à la sculpture en pâte de verre au Tokyo Glass Art Institut, elle poursuit sa formation au Cerfav où elle obtient le diplôme de Compagnon verrier européen en 2006. Ses créations associent matière et lumière, transparence et luminosité. Sa quête, qui est d'insuffler « L'énergie de tous les corps dans la nature », se voit ainsi cristallisée dans son travail. A noter que sa pratique de l'Ikebana, arrangement floral traditionnel japonais, et de la décoration florale à l'occidentale l'ont incitée à poursuivre dans la voie de l'art verrier.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - libre

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Le verre, fusion entre savoir-faire, créativité et innovation, depuis 1765

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le village de Vannes-le-Châtel est un lieu incontournable pour l'art verrier en France. Depuis 1765, les artistes et artisans y donnent au verre toutes ses lettres de noblesse. La plupart des verriers installés en France sont passés par le Cerfav, Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers.

Cette structure unique est une véritable plate-forme multi-techniques. Entre savoir-faire séculaire, créativité et innovation, venez découvrir la multiplicité du verre. Que ce soit pour une heure ou pour une semaine, votre séjour ou votre visite sera inoubliable.

La galerie atelier du Cerfav vous propose :

- * Parcours permanent historique et technique
- * Borne multimédia et projection d'un film retraçant l'histoire verrière du village
- * Exposition «Matière à réfléchir», créations contemporaines par les 9 créateurs verriers de la promotion 2017
- * Démonstrations de soufflage du verre à la canne
- * Boutique avec les créations sous la marque Vannes-le-Châtel

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - libre

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Visite guidées des collections et de l'exposition «Matière à réfléchir»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Le village de Vannes-le-Châtel est un lieu incontournable pour l'art verrier en France. Depuis 1765, les artistes et artisans y donnent au verre toutes ses lettres de noblesse. La plupart des verriers installés en France sont passés par le Cerfav, Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers.

Cette structure unique est une véritable plate-forme multi-techniques. Entre savoir-faire séculaire, créativité et innovation, venez découvrir la multiplicité du verre. Que ce soit pour une heure ou pour une semaine, votre séjour ou votre visite sera inoubliable.

La visite guidée vous permettra de découvrir:

- * Parcours permanent historique et technique
- * Borne multimédia et projection d'un film retraçant l'histoire verrière du village

- * Exposition «Matière à réfléchir», créations contemporaines par les 9 créateurs verriers de la promotion 2017

- * Démonstrations de soufflage du verre à la canne

- * Boutique avec les créations sous la marque Vannes-le-Châtel

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel • Sur inscription - 6 euros - maximum 25 participants - sur réservation

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Tableautins enfants

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Le verre peut être travaillé de nombreuses façons ; une multitude de techniques permettent de le mettre en oeuvre dont le fusing. Le fusing consiste à assembler par superposition des morceaux de verre, puis à porter l'ensemble dans un four à son point de fusion pour former une seule pièce. Actuellement, nombre de créateurs verriers s'expriment et excelle dans cet art. L'occasion est donnée aux enfants de s'initier au matériau verre pour concevoir et réaliser leur propre chef d'oeuvre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 10 euros , 10 participants maximum par séance, sur réservation

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Toupti verre concept

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Lors du concours Toupti verre concept, des enfants de moins de 12 ans ont envoyé des projets dessinés de ce qu'ils souhaitent voir réaliser en verre.

Les dessins sélectionnés seront exécutés par des verriers sous les yeux de leurs créateurs en herbe. L'ensemble des dessins reçus feront l'objet d'une mini-exposition lors du week-end des Journées du patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - libre

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Varangéville

📍 Prieuré

2 rue Jean Jaurès, 54110 Varangéville

www.varangeville.fr

Accès : Grand parking disponible chemin de la prairie



Édifice religieux

Espace historique incluant la tour romane du prieuré (XI^e siècle), l'église Saint-Gorgon du XV^e siècle, les jardins, des puits et le cimetière.

Gratuit

🕒 Un sceau dans l'histoire locale

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Prieuré de Varangéville

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée de la tour romane, de l'Espace Prieuré, de l'église Saint-Gorgon du XVI^e siècle, du cimetière et de ses encastres.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Le cardinal Jean de Lorraine, «La croix sans la bannière»

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Philippe Denis se propose de faire revivre le cardinal Jean de Lorraine au travers d'une conférence intitulée «La croix sans la bannière». On peut rappeler le curieux destin de ce prélat d'état, ami d'enfance de François 1^{er}.

Comme abbé commanditaire du prieuré de Varangéville, il fit édifier l'église actuelle, chef d'œuvre d'architecture dont quelques facettes cachées seront décryptées dans un commentaire archéologique et historique issu du contexte du XVI^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Conférence gratuite

Vilcey-sur-Trey

📍 Abbaye Sainte-Marie-aux-Bois

Vilcey-sur-Trey

03 83 82 45 55

Accès : Chemin rural non goudronné environ 3km - Parking



Édifice religieux

Abbaye édifiée entre le XIIe et le XVIe s., affectée à l'ordre des Prémontrés. L'ensemble des bâtiments se réduit aujourd'hui à l'église abbatiale (chevet orienté à l'est), et au bâtiment conventuel accolé au côté sud de l'église (sacristie, salle capitulaire, dortoir des moines). C'est un ensemble homogène de style roman de la fin du second quart ou du début du troisième quart du XIIe siècle.

Gratuit

🕒 Découverte d'un rare témoin architectural de l'ordre des Prémontrés au XIIe siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

Venez découvrir l'église abbatiale, la salle capitulaire, la sacristie et le dortoir des moines.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Villers-lès-Nancy

📍 Eglise Saint-Fiacre

Rue Saint-Fiacre, 54600 Villers-lès-Nancy

03 83 92 32 40
www.villerslesnancy.fr

Édifice religieux

Lieu de pèlerinage, la chapelle dédiée à Saint-Fiacre, patron des jardiniers, existait dès le XIVe siècle. En 1601, les Villarois obtiennent la création d'une paroisse autonome, indépendante du prieuré Saint-Melaine de Vandœuvre. Tout près de là, outre le château, un hameau comportait à Remicourt quelques maisons, des terres cultivées, et une « grange » ou ferme appartenant aux moines de Clairlieu,

dont il subsiste un cellier, en ruines à ce jour. C'est aussi là que résidait François Babin, syndic des libraires de Nancy, homme fortuné, qui fit un don de six mille livres pour servir à la construction d'un nouvel édifice. Il eut ainsi le privilège d'y avoir sa sépulture dont la dalle est encore visible dans le bas-côté droit. Car vers 1780, la vieille chapelle Saint-Fiacre, trop petite, donne des signes inquiétants de vétusté. Ce que voyant, le curé de l'époque, l'abbé Rosselange, demande le concours de ses ouailles pour reconstruire leur lieu de culte. Certes, ceux-ci acceptent, mais la nouvelle église sera construite au centre du village, là où la population a le plus augmenté au cours du temps. Tous les hommes valides participent aux travaux pour démolir l'ancienne chapelle. Ils en transportent les matériaux sur le terrain de l'église actuelle. Les travaux commencent lentement ; on extrait la pierre dans la carrière en haut de la Taye. Enfin, après bien des soucis et des ralentissements dus au manque d'argent, la nouvelle église est bénie et ouverte aux paroissiens en juin 1788. Elle garde son ancien patronyme de Saint-Fiacre auquel on ajoute celui de la Vierge Marie.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de l'orgue

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'association des amis de l'orgue de l'église Saint-Fiacre propose aux visiteurs de découvrir cet instrument étonnant aux sonorités étincelantes.

Visites guidées toutes les 30 minutes de 14h à 18h. Durée de la visite : 20 minutes.

Visites scolaires sur RDV le vendredi.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Galerie Madame de

Graffigny

Rue Albert 1er, 54600 Villers-lès-Nancy

03 83 92 32 40

www.villerslesnancy.fr/fr/accueil.html

Musée, salle d'exposition • Château, hôtel urbain, palais, manoir

À l'origine du château, des petites maisons de village furent achetées et réunies par Dominique Constant, cuisinier de la duchesse de Lorraine et père de Raymond Constant, peintre des églises de Nancy.

La famille Collonet, apparentée aux Callot dont est issue Madame de Graffigny (elle est l'arrière petite nièce du graveur) fut aussi détentrice du domaine. Vers 1712, François Huguet de Graffigny sera à l'origine du château et du parc dont le célèbre agronome Charles-Alexandre Mathieu de Dombasle s'est occupé.

Le château a été re-conditionné en 1865, puis entre 1906 et 1925 par Eléonore Corbin dont les aménagements marquent encore les murs. La propriété a été vendue en juin 1928 au Groupement des étudiants catholiques dirigé par les Jésuites qui en sera propriétaire jusqu'en 1985.

L'édifice est aujourd'hui propriété de la Ville.

De 1989 à 1992, la commune restaure le château de fond en comble. Les sous sols ont été aménagés en galerie inaugurée en juin 2006.

Un nouveau programme de rénovation du château a été lancé en 2015, et a permis de réhabiliter le salon d'apparat en salle des mariages. En 2016, le château a bénéficié de la rénovation du salon rotonde, aujourd'hui orné d'une fresque signée Moya. Une de ses façades a également été mise en lumière afin de rehausser son élégance la nuit tombée.

Gratuit - Entrée libre

Inscription : <http://www.villerslesnancy.fr/fr/historique-presentation.html>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Patrimoine et mécénat : l'avenir du Château**

Madame de Graffigny

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Focus sur l'année 2017, où est venu le temps de la mise en accessibilité du château, et de la rénovation de ses façades et verrières. D'ici à deux ans, c'est l'ensemble du rez-de-jardin qui sera rénové. L'ambition de la Ville est cependant de restaurer l'ensemble de l'édifice. Elle s'est engagée dans un projet d'appel à mécénat et au financement participatif, qui sera présenté lors des JEP 2017.

La Ville de Villers-lès-Nancy projette d'en faire un lieu dédié à la recherche et ouvert aux résidences de création.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Inscription : <http://www.villerslesnancy.fr/fr/historique-presentation.html>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Jardin botanique Jean-Marie Pelt

100 rue du jardin botanique, 54600 Villers-lès-Nancy

03 83 41 47 47

www.jardinbotaniquedenancy.eu/Francais/index.php



Espace naturel, parc, jardin

Avec 5 grandes serres tropicales et un parc de 35 hectares, le jardin botanique du Montet est l'un des plus grands et des plus beaux de France.

Gratuit - Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Serres tropicales du jardin botanique du Montet**

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 11h30
samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Visite libre

Avec plus de 12 000 espèces en culture, le Jardin Botanique Jean-Marie Pelt est un véritable musée des plantes qui témoigne de l'extraordinaire richesse du monde végétal. Initié à partir de 1975 au sud-ouest de l'agglomération nancéienne, il est devenu un des plus importants équipements botaniques français.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Qui a volé le dahlia noir ?

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Circuit

Au cours des Journées du Patrimoine, le jardin botanique Jean-Marie Pelt organisera un week-end événement exceptionnel. Un jeu de piste grandeur nature intitulé «Qui a volé le Dahlia Noir ?» permettra à tous de découvrir les collections et les métiers du jardin botanique à travers une enquête policière originale.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite tout public les 16 et 17 septembre de 14h00 à 18h00
Renseignements 03.83.41.47.47

🕒 Le «Dahlia noir»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 MJC Jean Savine

boulevard des Essarts, Clairlieu,
54600 Villers-lès-Nancy

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Tarif préférentiel • Sur inscription - Inscription par courriel obligatoire ; Tarif : 6 euros / personne ; Tenue conseillée : bottes, bleu de travail ou jean et pull, ciré et prévoir un change complet

Inscription : houlne@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du Spéléodrome

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Le [Spéléodrome de Nancy](http://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9l%C3%A9odrome_de_Nancy) est l'ancienne galerie de drainage des eaux souterraines du plateau de la Forêt de Haye, réalisée au début des années 1900 pour alimenter la ville de Nancy en eau potable. Devant son tarissement progressif, son exploitation a été abandonnée à partir des années 30\.. En un siècle, la nature y a repris ses droits et réalisé de superbes dépôts de calcite blanche transformant la galerie en une grotte exceptionnelle aux portes même de la cité ducale.

La visite permet de découvrir un site patrimonial particulier et une partie de l'histoire de Nancy liée à l'annexion de l'Alsace-Moselle, ainsi que des fossiles, des spéléothèmes et une faune stygobie adaptée au milieu souterrain.

La visite est assez sportive et plutôt aquatique.

Plus d'informations dans le [document de présentation](<http://usan.ffspeleo.fr/spip2129/spip.php?article1628>) disponible en ligne.

Centre logistique : MJC Jean Savine,
Villers-lès-Nancy

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Inscription par courriel obligatoire ; Tarif : 6 euros / personne ; Tenue conseillée : bottes, bleu de travail ou jean et pull, ciré et prévoir un change complet

Inscription : houlne@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Monument aux morts

Rue Charles Oudille, 54600 Villers-lès-Nancy

www.villerslesnancy.fr/fr/accueil.html

Édifice commémoratif

L'érection d'un monument fut décidée par le maire Charles Oudille et le conseil municipal dès 1922. Il fut inauguré en 1924. Il portait alors les noms des Villarois, « morts pour la France » au cours de la guerre de 1914-1918. Après la guerre de 1939-1945, ainsi qu'après les autres conflits en Indochine et en Algérie, de nouveaux noms ont été ajoutés sur la stèle. Le carrefour formé avec la rue du Haut-de-la-Taye porte depuis 1996 le nom de place du Souvenir-Français.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jean, solo pour un monument aux morts

Horaires : samedi 16 septembre - 11h30 à 13h00

Spectacle • Lecture

Un homme, le corps cassé sur une béquille, lève les yeux sur les noms inscrits sur la stèle d'un monument aux morts. On entend la voix de Jean Jaurès qui met en garde contre la guerre. L'homme s'appelle Léon et il vient raconter l'histoire de son pote Jean.

Jean était un ouvrier éduqué et lucide, militant syndical. Léon, lui, est naïf et illettré. Ils travaillaient à la mine où ils se sont rencontrés et ont milité. Et puis, la guerre est arrivée, détruisant tout sur son passage. 400 000 morts dès le premier mois, dont Jean.

C'est l'histoire d'une désillusion et du gaspillage du progrès social que nous raconte Patrice de Bénédicti dans ce solo dansé et parlé. Léon ne rend pas hommage à des martyrs d'une guerre de panache! Il vient évoquer la classe ouvrière laminée, devenue chair à canon et le fatalisme après l'assassinat de Jaurès, à la veille de la guerre.

Léon dresse un petit autel à l'aide d'un casque de combat, d'une pomme, d'un seau de gravier et deux bouteilles de vin en guise de fleurs. Et il danse. Sa danse est inspirée du butô, cette chorégraphie japonaise issue de la guerre qui imite les corps morts pour mieux dialoguer avec les disparus. L'essence du butô imprègne le personnage, avec ses saccades, ses lenteurs et ses états de corps contrastés, grotesques ou cassés.

Avec Yui Mitsuhashi pour la dramaturgie et le regard extérieur, Patrice de Bénédicti travaille ce solo, depuis trois ans. Il en fait un hommage à son grand-père résistant et surtout à son père, soldat de carrière et militant syndical. Le monument aux morts devient un lieu de témoignage, une tribune de pierre où se déroule un acte artistique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parc Madame de Graffigny

Rue Albert 1er, Villers les nancy

03 83 92 32 40

www.villerslesnancy.fr/fr/accueil.html



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Vers 1712, François Huguet de Graffigny, sera à l'origine du château et du parc dont le célèbre agronome Charles-Alexandre Mathieu de Domsbale s'est occupé. Le financier Elie a poursuivi l'aménagement du parc. Le château a été réaménagé en 1865.

Aujourd'hui, l'ensemble est géré par la ville de Villers-lès-Nancy. Il accueille des événements, des salons, des rencontres, et des expositions

temporaires. A voir notamment le cèdre du Liban, un séquoia, un ginkgo biloba, un néflier, un polownia...

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Marché des métiers d'art : patrimoine et création**

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Le deuxième Marché de Métiers d'Art Patrimoine et Création est organisé par l'Association Tendence Créations, avec le soutien de la Ville de Villers-lès-Nancy et de la Mission Lorraine Métiers d'Arts. Le marché se tiendra sur les espaces de pelouse situés devant le Château de Mme de Graffigny.

La manifestation est ouverte à tous les métiers avec une attention pour les céramistes et les métiers liés à un savoir-faire régional. Il sera ainsi ouvert à des professionnels de la Région Grand Est, 20 à 30 exposants sont attendus. Certains d'entre eux proposeront des démonstrations de leur savoir-faire et des ateliers découverte.

Une place importante sera faite aux organismes de formation aux métiers d'art, en particulier aux lycées professionnels, socles de la transmission d'un patrimoine culturel en renouvellement constant.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Villey-le-Sec

📍 **Fort de Villey**

7 rue du 26e R.I., 54840 Villey-le-Sec

03 83 63 90 09

www.villeylesec.fr/VILLEY_LE_SEC_WEB/FR/acueil.awp

Château, hôtel urbain, palais,

manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine

Edifié entre 1874-1879, conséquence de la guerre de 1870, le système défensif Séré de Rivières fut construit sur toutes les frontières terrestres de la France. Preuve de cet effort rarement renouvelé au cours de l'histoire, le fort de Villey-le-Sec se présente comme un témoin incontournable de la découverte d'un des plus grands systèmes de fortification.

Pierre angulaire de la place forte de Toul, il présente la particularité d'avoir enserré le village existant dans une enceinte de plus de 3.5 km. Composé de quatre éléments (batteries nord et sud, redan, réduit), Villey-le-Sec constitue le seul exemple de village fortifié à la fin du XIXe siècle. Avec 1300 hommes de garnison et 79 pièces d'artillerie, le fort était l'un des plus grands de France.

1900-1914 : Béton et tourelles d'artillerie.

Modernisé à partir de 1888, puis complètement remanié à partir de 1904 en béton, le fort reçu une tourelle de mitrailleuses et deux tourelles pour deux canons de 75mm, dont l'une a été remise en état. Outre ces cuirassements, vous découvrirez les imposantes casernes bétonnées dont l'une présente un intéressant musée consacré à la fortification et à divers matériels de guerre. Quelques pièces d'artillerie sont également exposées dont un canon revolver Hotchkiss de 1879, pièce rarissime. Le site répertorie également une tourelle de 155mm, oeuvre du commandant Mougin, véritable monstre de fonte de 250 tonnes, dernier exemplaire du nord de la France.

Tarif préférentiel - tarifs réduits, gratuits pour les enfants

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Fort de Villey-le-sec**

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Le tir au canon et la ballade en train sont les attractions d'une visite exceptionnelle aux vues imprenables sur les Côtes de Toul.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - tarifs réduits, gratuits pour les enfants

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vézelize

📍 Eglise Saint-Come-et-Saint-Damien

place du maréchal Lyautey, 54330
Vézelize

03 83 26 90 14
www.vezelize.com/



Édifice religieux

Édifice du XVe siècle comportant des vitraux du XVIe siècle et une flèche de clocher «tors».

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Côme-et-saint-Damien

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Grenier des Halles

rue Léonard Bourcier, Vezelize
www.assodugrenierdeshalles.fr/

Musée, salle d'exposition • Édifice rural

Grenier des halles, restauré et aménagé pour accueillir une salle socio-culturelle. Création de l'association du Grenier des halles en 2000, visant à promouvoir et animer des activités culturelles.

Gratuit

🕒 Hal'Art

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le salon Hal'Art est une exposition qui réunit les œuvres de 16 peintres lorrains.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Écrouves

📍 Siège de la Communauté de communes terres touloises

rue du mémorial du Génie, Ecrouves
54200

03 83 43 23 76
www.cctoulois.com

Première participation

Espace naturel, parc, jardin

Gratuit - Sortie gratuite et tous publics ; inscription obligatoire (sortie limitée à 35 personnes) ; réservation par mail

Inscription : f.diehl@terrestouloises.com,
0645542602

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte des sites Natura 2000 «pelouses du Toulois»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Les sites Natura 2000 «Pelouses du Toulois» comprennent cinq sites, également classés Espaces Naturels Sensibles par le Département : la pelouse calcaire de Choley-Ménillot, le plateau de Domgermain, le plateau d'Ecrouves, le val de Passey et la côte Barine. Ces différents sites abritent une riche biodiversité dont plusieurs espèces protégées en France et en Europe : orchidées, papillons, criquets, lézards, couleuvres...

Accompagnés d'un animateur nature de la

communauté de communes terres toulouses et d'un gestionnaire du Conservatoire des Espaces Naturels de Lorraine, découvrez la biodiversité de ces sites ainsi que leur panorama exceptionnel.

Cette balade nature de quelques kilomètres durera 2 à 3 heures. A destination du tous publics elle satisfera tous les curieux de nature.

RDV : 14h sur le parking du siège de la communauté de communes à Ecrouves (54200), rue du mémorial du Génie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sortie gratuite et tous publics ; inscription obligatoire (sortie limitée à 35 personnes) ; réservation par mail

Inscription : f.diehl@terrestouloises.com, 0645542602

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Apremont-la-Forêt

📍 Fort de Liouville

Fort de Liouville, 55300 Apremont-la-Forêt

07 83 36 05 25

fortdeliouville.canalblog.com/

Accès : Chemin d'accès depuis le village de Saint-Agnant-sous-les-Côtes

Édifice militaire, enceinte urbaine • Espace naturel, parc, jardin

Érigé entre 1876 et 1878 sur le « rideau défensif » des Hauts de Meuse, il fait face au camp retranché de Metz. Seul ouvrage modernisé entre les places fortes de Toul et Verdun, il sera équipé de cuirassement et certaines de ces maçonneries remplacées par du béton. Par son architecture et son implantation unique le fort est un ouvrage atypique dans le système Séré de Rivières. Bombardé intensément dès septembre 1914, il résistera à l'attaque et passera les quatre années de la Grande Guerre à veiller sur le front tout proche. La faune et la flore est bien présente sur le site. L'ASFL veille à entretenir et conserver les ruines de ce fort tout en organisant des visites régulières.

Gratuit - Bonnes chaussures pour aller en forêt, pouvoir parcourir 2 à 3 km

Inscription : contact@fortdeliouville.fr, 0783360525

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du massif fortifié de Liouville

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite à la découverte de la vie des soldats dans la fortification en temps de paix et pendant la grande guerre, visite commentée des abords du fort, des installations de défense passive, du captage de l'eau de pluie pour la consommation courante. Visite des batteries maçonnées en forêt, passage aux abords de la batterie de Saint Agnant et de ses deux casemates Pamart.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Bonnes chaussures pour aller en forêt, pouvoir parcourir 2 à 3 km

Inscription : contact@fortdeliouville.fr, 0783360525

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Le Bois Brûlé

Le Bois Brûlé, Apremont la Forêt

Édifice militaire, enceinte urbaine

Point stratégique du saillant de Saint-Mihiel durant la Première Guerre mondiale.

Gratuit - Gratuit. Tenue de randonnée. 20 personnes par groupe.

Inscription : associationansm@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les vestiges du Saillant de Saint-Mihiel

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Sous la conduite du guide vous découvrirez l'histoire des combats dans la forêt d'Apremont et les traces qu'ils ont laissées.

Le parcours d'environ 2h vous permettra de comprendre pourquoi et comment on s'est battu en ces lieux :

- Bois Brûlé avec ses tranchées allemandes bétonnées et sa tranchée française reconstituée toute proche.

- Tranchée des Bavares et de Roffignac : nombreuses organisations défensives allemandes parfaitement conservées.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit. Tenue de randonnée. 20 personnes par groupe.

Inscription : associationansm@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Avioth

📍 Basilique Notre-Dame

place de l'abbé Delhotel, 55600 Avioth

03 29 88 90 96

www.avioth.fr/



Édifice religieux

Apparaissant au détour d'une petite route sinueuse à travers la campagne, la basilique d'Avioth surnommée «basilique des champs», surprend le visiteur. Cette église, des XIII^e et XIV^e siècles est remarquable par son architecture extérieure : dentelles de pierre des portails ouest et sud, gargouilles fantastiques, statuaire mystérieuse ... et ses ornements intérieurs d'époque : vitraux, mobiliers du chœur, statues polychromes... ainsi que la statue de la Vierge dont l'apparition miraculeuse fut à l'origine de l'édification de la basilique, et à laquelle on attribue depuis de nombreux miracles. Joyau d'art gothique flamboyant, la Recevresse, destinée à recevoir les offrandes des pèlerins, est un monument unique au monde. Lieu de pèlerinage important, autrefois propriété du Luxembourg, cet édifice fut longtemps considéré comme la plus belle église du Luxembourg.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Basilique Notre-Dame

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites guidées les 16 et 17 de 16h à 17h.

Visites libres de 9h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La basilique Notre-Dame de nuit

Horaires :
samedi 16 septembre - 21h00 à 22h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bar-le-Duc

📍 Archives départementales de la Meuse

26 rue d'Aulnois, 55000 Bar-le-Duc

03 29 79 01 89
archives.meuse.fr/



Archives

Gratuit - Entrée gratuite

Inscription : <http://archives.meuse.fr>,
archives@meuse.fr, 0329790189

🕒 «A la découverte des Archives»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Les Archives ouvrent leurs portes pour faire découvrir au public cette institution culturelle et administrative qui conserve le patrimoine écrit meusien, ainsi que certains de ses plus beaux trésors.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite

Inscription : <http://archives.meuse.fr>,
archives@meuse.fr, 0329790189

🕒 «La Grande Guerre en 3D»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

Exposition

Proposée par le Comité Départemental du Tourisme de la Meuse, cette exposition itinérante invite les visiteurs à faire un voyage dans le temps grâce à une présentation en grand format et en relief de photographies prises sur l'ensemble de la ligne de front entre 1914 et 1918. Des documents originaux en partie issus des Archives départementales viennent compléter cet espace 3D.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite

Inscription : <http://archives.meuse.fr>,
archives@meuse.fr, 0329790189

📍 Château de Marbeaumont - Médiathèque Jean Jeukens

74 rue de Saint-Mihiel, 55000 Bar-le-Duc

03 29 79 09 38
www.mediathèque.meusegrandsud.fr/EXPLOITATION/



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château de style éclectique, au parc agrémenté d'essences exotiques, qui témoigne de l'opulence de son commanditaire, M. Varin-Bernier. Edifié entre 1903 et 1905, il est représentatif de l'emploi de nouveaux matériaux dans l'architecture du début du XXe siècle.

Gratuit - Petit jeu pour les enfants à partir de 7 ans ou plus jeunes mais avec l'aide d'un adulte.

Inscription : Tél : 03 29 79 81 53

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 En quête de château...

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 17h00

Animation Jeune public

Grâce à un carnet d'exploration, les enfants découvriront tout en s'amusant, tous les secrets du château de Marbeumont devenu une médiathèque.

Livret disponible gratuitement à l'accueil de la médiathèque.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Petit jeu pour les enfants à partir de 7 ans ou plus jeunes mais avec l'aide d'un adulte.

Inscription : Tél : 03 29 79 81 53

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Confiture de groseilles «A la Lorraine»

35 rue de l'étoile, 55000 Bar-le-Duc

03 29 79 06 81
www.groseille.com

Édifice industriel, scientifique et technique

Découverte du processus de fabrication de la confiture de groseilles épinées à la plume d'oie, selon une tradition ancestrale perpétuée par les établissements Dutriez.

Gratuit

Inscription : 329790681

🕒 La confiture de groseilles « A la Lorraine »

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée avec accueil et petit film sur

Bar-le-Duc et sa confiture de groseilles épinées à la plume d'oie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 329790681

📍 Hôtel de ville

12 rue Lapique, 55000 Bar-le-Duc

03 29 79 56 00
www.barleduc.fr/



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Édifice religieux

L'ancien hôtel particulier du Maréchal d'Empire Nicolas Charles Oudinot a été construit à partir de 1803. C'est en 1868, après le décès de la veuve du Maréchal, que ses enfants vendent le bâtiment et son parc à la ville pour en faire la maison communale. A découvrir, la nouvelle décoration de l'escalier d'honneur, orné des portraits des Maréchaux d'Empire, sortis des réserves du musée barrois.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 29 79 63 49

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Reconstitution de la Garde Impériale

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 17h00

Spectacle • Lecture

A l'occasion de la célébration des 250 ans de la naissance du maréchal Oudinot, le groupe de reconstitution de la garde impériale établira son campement dans le parc de l'Hôtel de Ville.

Les visiteurs auront la possibilité de mieux connaître la vie d'un État-major sous Napoléon et verront sous leurs yeux la reconstitution :

Un bivouac de l'état-major du Maréchal Oudinot (une tente de 20m2), Un bivouac de l'artillerie de la garde (4 ou 5 tentes), Un auvent

de 18 m2, lieu de vie des grognards. Un canon en batterie. Un petit état-major autour du Maréchal, avec un détachement d'artilleurs et de leur vivandière. La présence de dames en tenue d'époque.

Les visiteurs auront toutes les explications sur la vie et l'organisation de l'armée impériale et le fonctionnement de ses armes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 29 79 63 49

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Hôtel particulier du Maréchal Oudinot

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit. 03 29 79 63 46 en semaine. 03 29 79 11 13 le week-end

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel le Marlorat

54 rue des ducs de Bar, 55000 Bar-le-Duc

03 29 76 14 67

Accès : Grand parking devant l'hôtel du département place Gossin



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Château, hôtel urbain, palais, manoir

Maison de naissance d'Augustin Marlorat, grande figure de la Réforme, en 1506 et, en 1509, de Martin, son frère, qui sera du camp de la Contre Réforme.

Orphelin très jeune, Augustin Le Marlorat est confié par son tuteur à la communauté des Augustins de Bar, alors que, né en 1506

dans l'Hôtel sis actuellement au 54 rue des Ducs-de-Bar, dans une lignée de juristes de la cour des comptes de Bar, il aurait dû, comme aîné, hériter des biens, des livres de droit et de la charge de son père. C'est son cadet, Martin Le Marlorat, qui le fera. Augustin dira plus tard, à son procès, qu'il n'avait pas défroqué, puisque le faire « entrer en moinerie » avait été une manœuvre pour s'emparer de son bien. Ayant étudié les Écritures, les langues des humanités, Augustin prononça ses vœux en 1524. Moine augustin, lettré, fin prédicateur, prêtre, puis converti à la cause réformée pour s'être trop approché des thèses qu'il entendait combattre, il dut, après avoir renoncé à son statut et à sa charge, s'enfuir à Genève.

D'abord correcteur d'imprimerie, notamment pour l'hébreu, il devint collaborateur de Calvin, commentateur, humaniste, ami de Théodore de Bèze, pasteur à Vevey et à Crissey. Lorsque les protestants de Rouen l'appellent en 1561, parce qu'ils manquent de pasteurs et de prédicateurs, il prend le risque de rentrer au royaume de France. Il adresse alors à la régente Catherine de Médicis sa Remontrance à la Royne, mère du Roy par ceux qui sont persécutés pour la parole de Dieu en laquelle ils rendent raison des principaux articles de la Religion, et qui sont aujourd'hui en dispute. Celle-ci réunit à Poissy puis à Saint-Germain, des colloques, entre réformés et non réformés, où Augustin Marlorat est présent, y compris, en janvier 1562, pour répondre aux objections de la Sorbonne. Ce travail de recherche des conditions d'un « vivre ensemble », aboutira bien à la reconnaissance, par Catherine de Médicis, de « la nouvelle religion », l'édit de janvier 1562. Mais dès le 1er mars, à peine deux mois après, a lieu le massacre de Wassy. Les catholiques, incités par les Guise, à reprendre le terrain perdu, prennent les armes pour se rendre maîtres des villes acquises aux protestants. Fin octobre 1562, Augustin Marlorat, lors de la prise de Rouen, sera capturé, supplicié, pendu et décapité.

Le pavillon a conservé de cette époque un escalier à vis, la salle d'archive surmontée de sa charpente d'origine du quinzième siècle. Au rez de chaussée une cheminée du 17ème siècle surmontée de sculptures en pierre de la Renaissance, mythologiques et astronomiques, rythmées par des pilastres à décor de feuilles d'acanthe. Cet hôtel particulier a toujours sa distribution intérieure de la fin du XVIIème siècle embellie au XVIIIème siècle probablement par la famille de la More. Ainsi sont conservés le salon de compagnie,

l'antichambre, la chambre à alcôve, la chambre de la servante et la cuisine, partie de l'ancienne salle du pavillon.

Gratuit - gratuit et sans inscription préalable.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jeunesse de deux figures de la Renaissance : la maison natale d'Augustin et Martin Le Marlorat

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 10h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée d'un hôtel particulier de la fin du XVe siècle, qui a gardé son escalier à vis, sa salle d'archives et une cheminée constituée de sculptures en pierre de la Renaissance, mythologique et astronomique.

Maison natale, en 1506, d'Augustin Marlorat, théoricien martyr de la Réforme et, en 1509, de Martin Le Marlorat, procureur général du baillage de Bar, conseiller du Duc et rédacteur des coutumes de Bar.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit et sans inscription préalable.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lycée Raymond Poincaré

1 Place Paul Lemagny, 55000 Bar-le-Duc



Édifice scolaire et éducatif

Le collège Gilles de Trèves étant devenu trop exigü, il est décidé d'ériger le collège en lycée en 1854 par décret de Napoléon III. La construction est confiée à l'architecte Demoget et le « Lycée impérial » est inauguré en 1857. Il abrite un hôpital militaire pendant la guerre de 1870 et reçoit la visite du chancelier Otto von Bismarck. Le lycée accueille des classes préparatoires de 1878 à 1914. Pendant la Première Guerre Mondiale, le lycée est occupé par un hôpital militaire et par les bureaux de l'État-Major de la Direction des Étapes et des Services de la IIIe Armée, installés dans 20 des 35 salles de classes et d'études tout en continuant à accueillir des élèves. Le Lycée prend le nom de son ancien élève Raymond Poincaré en 1935.

A partir des années 1950, les réformes et l'accroissement des effectifs nécessitent la construction de nouveaux bâtiments : internat, salles de cours, gymnase, terrains de sport, cantine scolaire. Les classes enfantines disparaissent pour laisser la place à plusieurs sections de BTS et au GRETA.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Autour du lycée Raymond Poincaré

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Trois pôles de visite dans le Lycée Impérial :

- Le musée des objets de physique (collection classée) avec quelques animations sur l'utilisation d'objets caractéristiques.

- La bibliothèque avec sa collection de livres anciens et la possibilité de feuilleter des albums de photos de classes ou de professeurs de 1860 à nos jours.

- La chapelle avec une exposition sur René Gateaux, jeune professeur de mathématiques issu de l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm et qui fut tué au front pendant la Première Guerre mondiale et une exposition sur le Général Estienne, ancien élève, qui a contribué à l'utilisation des chars d'assaut pendant la Première Guerre mondiale.

Conférences proposées à la salle René Gateaux :

- par Frédéric Schwindt, Docteur en Histoire moderne, sur le Livre d'Or du Lycée (les anciens élèves et professeurs tués pendant la Première Guerre mondiale), le samedi de 15h à 15h 30.

- par Jean-Luc Vanola, Professeur Agrégé de mathématiques, sur le Lycée pendant la Première Guerre mondiale, le dimanche de 15h à 15h 30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte du lycée Raymond Poincaré

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée Barrois

Espanade du château, 55000 Bar-le-Duc

03 29 76 14 67
museebarrois.eklablog.fr/



Musée, salle d'exposition

Château des XVe-XVIe s., abritant des collections encyclopédiques.

Gratuit

🕒 «Inventer pour guérir». François Humbert (1776-1850), une aventure médicale meusienne

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre • Visite commentée • Conférence

En 1817, François Humbert ouvre le premier établissement orthopédique français dans le village de Morley. Passionné d'anatomie et de mécanique, il y propose de nouveaux traitements de la scoliose et de la luxation congénitale de la hanche. Cette exposition rend hommage à son inventivité tout en remettant ses actions dans le contexte de l'histoire de la médecine. Elle met aussi en valeur sa collection, dont sont issus quelques-uns des chefs-d'œuvre du Musée barrois.

Visite libre les 15, 16 et 17 septembre de 14 à 18h.

Visite guidée le 17 septembre de 16 à 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Nuit

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
samedi 16 septembre - 20h00 à 21h00

Animation Jeune public

Au cœur de la nuit, une femme dit entendre une voix. « C'est lui, dit-elle, c'est le docteur Humbert, il me parle. » En raison du secret médical, le spectateur témoin aura une obligation de discrétion quant aux informations qui lui seront confiées.

Spectacle proposé dans le cadre de l'exposition «Inventer pour guérir. François Humbert (1776-1850), une aventure médicale meusienne».

Le spectacle pourra être complété par la découverte de l'exposition à l'aide d'un livret-jeux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - sur réservation

Inscription : 0329761467, musee@meuse-grandsud.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Office de Tourisme Meuse Grand Sud

7 rue Jeanne d'Arc, 55000 Bar-le-Duc

03 29 79 11 13



Villes et Pays d'art et d'histoire

Tarif préférentiel - En vente à l'Office de Tourisme à Bar-le-Duc. Tarif préférentiel pour les JEP : 9 €, un kit pour toute la famille.

Inscription : 03 29 79 11 13

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Où est passé Firmin le grain de raisin?

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Où est-il ? Que lui est-il arrivé ? Partez vite à sa recherche en découvrant la ville !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - En vente à l'Office de Tourisme à Bar-le-Duc. Tarif préférentiel pour les JEP : 9 €, un kit pour toute la famille.

Inscription : 03 29 79 11 13

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la découverte des trésors sacrés et cachés de Bar-le-Duc

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Circuit

Découvrez ou redécouvrez, de façon ludique et en totale autonomie les trésors sacrés et cachés de Bar-le-Duc, avec notre rallye-découverte.

Ce rallye est conçu afin de faire prendre conscience au public et tout particulièrement au jeune public de la fragilité de notre patrimoine et de l'importance de sa protection et de sa mise en valeur.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit ; Rdv à l'office de tourisme où il y aura un départ toutes les 15 mn de 14 h 00 à 15 h00.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Synagogue

16 quai Sadi-Carnot, 55000 Bar-le-Duc

Édifice religieux

Implantée dès l'époque romaine dans la région, ce n'est qu'en 1871 que la communauté juive fait édifier une synagogue à Bar-le-Duc. De style « roman orientalisé » courant dans l'est de la France à cette époque, le décor mauresque se trouve à la fois à l'extérieur et à l'intérieur du bâtiment.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 79 63 49

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'un lieu de culte judaïque

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Faisant partie intégrante du patrimoine religieux de la ville, elle ouvre rarement ses portes : profitez de ce week-end pour admirer le charme de cet édifice.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 79 63 49

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Théâtre des Bleus de Bar

12 avenue du château, 55000 Bar-le-Duc

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Au pied du quartier Renaissance se dresse un discret bâtiment construit en 1900, projet initié par Claude-Marcel Mayeur, passionné de théâtre. Quelques années plus tard, la propriété est cédée aux enchères, à une œuvre catholique. Appelé Théâtre Jeanne d'Arc puis Théâtre des Bleus de Bar en 1945, il fermera ses portes en 1970. Il est reconverti en lieu d'entraînement de gymnastique jusqu'en 2002. Une association «Pour la sauvegarde du théâtre des Bleus de Bar» acquiert le lieu en mai 2016 dans l'optique de réhabiliter et de faire revivre ce théâtre à l'italienne de 400 places.

Gratuit • Sur inscription - gratuit, sur réservation obligatoire

Inscription : 06 80 52 51 98, william.alif@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Théâtre des Bleus de Bar

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - gratuit, sur réservation obligatoire

Inscription : 06 80 52 51 98, william.alif@wanadoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Tribunal de Grande Instance

21 place Saint-Pierre, 55000 Bar-le-Duc



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Ce prestigieux édifice érigé au XVIe s. a appartenu à René de Florainville, nommé bailli de Bar en 1577. Les profondes modifications apportées à sa façade (mise en place d'un perron, disparition des meneaux à l'étage et ajout de balcons) ne nuisent pas à l'harmonie de l'ensemble. En 1752, la municipalité fait de cette maison, son hôtel de ville. Il devient musée municipal en 1841. Depuis 1949, le bâtiment accueille désormais le Palais de Justice (le Tribunal de Grande Instance de Bar-le-Duc et la cour d'Assises de la Meuse).

Gratuit - gratuit, visite guidée de 45 minutes environ

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Hôtel de Florainville

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, visite guidée de 45 minutes environ

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Behonne

📍 Jardin-verger de Massonges

Chemin Saint-Christophe, 55000 Vavincourt

Espace naturel, parc, jardin
Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 76 13 14

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Normalement, ça pousse»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 17h00

Spectacle • Lecture

Le spectacle est proposé par le réseau «Le Jardin Partage», animé par Meuse Nature Environnement. Il est ouvert à tout public et suivi d'un «pot du jardinier» avec conseils et échanges de pratiques de jardinage.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 76 13 14

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Beney-en-Woëvre

📍 Mairie

Mairie, Saint-Benoît-en-Woëvre

678584594

Première participation

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Patrimoine et artisanat local

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

Ce week end sera l'occasion d'une présentation, en accès libre, dans l'église et devant les vestiges de l'abbaye, de l'histoire du lieu avec photos d'archives.

Cette présentation historique sera accompagnée le dimanche d'une exposition artisanale à la mairie : Le Bronze chemin faisant (sculptures, bijoux et accessoires de Marianne et Catherine BERT de Saint-Benoît).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Boncourt-sur-Meuse

📍 Château de la Forge

3 route de Pont sur Meuse - Boncourt s/ Meuse

06 70 74 91 84



Espace naturel, parc, jardin

Sur le site d'une forge, dans un écrin de verdure, d'eau et de pierre, ont été dressés, une passerelle métallique et deux kiosques.

Gratuit - Accès gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une architecture du 19e siècle : les jardins du domaine de la Forge

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Situé sur une ancienne forge, le maître de forge y a fait ériger une passerelle et un pont en fonte coulés à Vadonville en 1862, ainsi que deux kiosques, dont l'un servait boudoir à la Marquise de Louvencourt fille du maître de forge et l'autre de salle de billard.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Brauvilliers

📍 Carrière de Rinal

Route de Sommeville, 55170
Brauvilliers

amisdelapierre.hautetfort.com/

Espace naturel, parc, jardin

Carrière ouverte un peu avant 1900.

La visite de la carrière de Rinal permet de découvrir l'extraction de blocs de pierre pesant jusqu'à 10 tonnes et la culture de champignons. On peut aussi comprendre la formation géologique de la pierre, le travail des carriers depuis l'époque gallo-romaine, l'évolution des modes d'extraction des blocs.

Sur place, sont exposés les outils et les différents modes d'éclairage du souterrain.

Tarif habituel - Entrée 5€ ; Visite couplée avec la Maison de la Pierre 7€ ; tarif groupe dès 20 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Carrière souterraine de Rinal

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée à 15h et à 16h

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Entrée 5€ ; Visite couplée avec la Maison de la Pierre 7€ ; tarif groupe dès 20 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Maison de la Pierre

1 rue des Prés, 55170 Brauvilliers

amisdelapierre.hautetfort.com/

Musée, salle d'exposition

Située au centre de la commune de Brauvilliers, la maison de la Pierre est un espace muséographique qui retrace la fabuleuse épopée de la pierre de Savonnières à travers l'exposition de nombreux outils que les carriers utilisaient pour extraire la pierre, complétée par des photographies, des vidéos, un espace archéologique.

Tarif habituel - Entrée 3€ ; Visite couplée avec la carrière de Rinal 7€ ; tarif groupe dès 20 personnes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Maison de la Pierre

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Entrée 3€ ; Visite couplée avec la carrière de Rinal 7€ ; tarif groupe dès 20 personnes.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chardogne

📍 Eglise Saint-Remi

55000 Chardogne

Édifice religieux

Eglise des XIIe-XIIIe s. et XIXe s. Choeur du XIIe s., avant-choeur du XIIIe s., chapelles des XVIe et XVIIIe s.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre et exposition «Terre d'Asile»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Village de Chardogne

RDV place du Lavoir, Chardogne

Gratuit - Rendez-vous Place du lavoir.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sur les traces de Chardon, le petit hérisson

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Animation Jeune public

Jeux au Coty stade inclus dans les parcours.

A 17h : tirage au sort, remise des récompenses et goûter offert.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Rendez-vous Place du lavoir.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chauvency-le-Château

Le patrimoine de Chauvency-le-Château

Chauvency-le-château

03 29 80 06 34

www.tourisme-montmedy.fr/

Édifice religieux • Édifice rural • Musée, salle d'exposition

Patrimoine composé de l'église Saint-Amand, construite en 1858, du lavoir à impluvium et de la chapelle Notre Dame de la libération reconstruite en 1948 à partir d'éléments provenant de l'ancienne chapelle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le patrimoine de Chauvency

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Le tournoi de Chauvency»

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

Exposition

En 1285, le comte de Chiny, Louis de Looz, établi à Montmédy, et son frère, Gérard de Looz, seigneur de Chauvency, organisent de somptueuses festivités et y invitent pour des joutes et pour un tournoi plus de 500 chevaliers, venus d'Alsace, de Lorraine, des rives du lac Léman ou des rivages de la mer du Nord, et même d'Angleterre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chauvencourt

Mairie

55300 Chauvencourt

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit - Gratuit

Quand trufficulture rime avec nature !

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Visité guidée par Gérard Meunier président de l'association meusienne des planteurs et promoteurs de la truffe en Lorraine.

RDV à 14h devant la mairie, puis covoiturage jusqu'au site.

Il y a truffière et truffière. Ici, Gérard Meunier pratique une trufficulture copain de la nature. Si vous voulez tout savoir sur ce drôle de champignon, cette sortie est faite pour vous. La sortie sera prolongée par un croquis paysager et une découverte des petites bêtes qui sautent sur la côte champagne, d'intérêt régional.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Clermont-en-Argonne

📍 Eglise Saint-Didier

rue Casimir Bonjour, Clermont-en-Argonne

03 29 87 41 15

www.clermont-en-argonne.fr/



Édifice religieux

L'église Saint-Didier, bâti en 1530 dans un style mi-gothique, mi-Renaissance, a été partiellement détruite en septembre 1914 et il a fallu 20 années pour la sauver de la ruine. Elle n'en conserve pas moins des œuvres remarquables classées au titre de Monuments historiques comme la statue d'une Sainte Femme de Ligier Richier, mais aussi une série de 17 verrières modernes du Maître Verrier Jean Jacques GRUBER.

Gratuit

🕒 Découverte d'un édifice érigé en 1530

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Consenvoye

📍 Eglise de l'Assomption

Grande rue, 55110 Consenvoye

03 29 85 86 75

www.consenvoye.fr/



Édifice religieux

La tour de l'église de l'Assomption, classée au titre des Monuments historiques, date de 1727.

Le reste de l'édifice fut reconstruit en 1847 et restauré en 1929.

Gratuit

Inscription : mairie.consenvoye@wanadoo.fr

🕒 Découverte d'un édifice des époques modernes et contemporaines

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : mairie.consenvoye@wanadoo.fr

Delut

📍 Mairie

En Petite Rue, 55150 Delut

Première participation

Première participation

Gratuit - Gratuit

Inscription : jeanmarie.blaising@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les objets mérovingiens de Delut

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h00 à 21h30

Visite commentée • Conférence

Une conférence d'environ une heure, illustrée de nombreuses diapositives, sera consacrée aux objets mérovingiens découverts à Delut au XIXe siècle. Ces objets déposés au Musée de la Prinerie de Verdun méritent d'être re-découverts.

Cette période troublée entre Antiquité et

Moyen Âge, entre villa et village, présente de fortes similitudes avec ce que nous vivons actuellement, un monde ancien qui disparaît et une nouvelle géographie qui se met en place.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : jeanmarie.blaising@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dompierre-aux-Bois

Cimetière

55300 Dompierre-aux-Bois

03 29 90 18 68

Édifice commémoratif

Cénotaphe en hommage aux 24 victimes civiles tuées lors du bombardement de l'église le 27 septembre 1914, rénové en 2014.

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Cimetière communal

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Pierre

55300 Dompierre-aux-Bois

03 29 90 18 68

Édifice religieux

Eglise reconstruite à la suite de la Première Guerre mondiale et qui comporte un vitrail commémoratif de la guerre 1914-1918.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 29 90 18 68, [mairiededom-](mailto:mairiededom-pierreauxbois@orange.fr)

pierreauxbois@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Pierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 29 90 18 68, [mairiededom-](mailto:mairiededom-pierreauxbois@orange.fr)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lavoir

55300 Dompierre-aux-Bois

03 29 90 18 68

Édifice rural

Ruiné pendant la Première Guerre mondiale, le bâtiment d'origine datant de 1821 a été reconstruit en 1925.

Gratuit

Inscription : 03 29 90 18 68, [mairiededom-](mailto:mairiededom-pierreauxbois@orange.fr)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lavoir

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 03 29 90 18 68, [mairiededom-](mailto:mairiededom-pierreauxbois@orange.fr)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Douaumont

📍 Fort de Douaumont

55100 Douaumont

03 29 84 44 91

www.verdun-meuse.fr/

Accès : Accueil sur le parking du fort de Douaumont



Édifice militaire, enceinte urbaine

Le fort de Douaumont, bâti de 1885 à 1913, est le plus puissant ouvrage de la place-forte de Verdun.

Enlevé par surprise 4 jours après le début de la bataille de Verdun, il sera occupé pendant huit mois par l'armée allemande, qui en fera un abri pour ses troupes et un point d'appui essentiel pour poursuivre son offensive. Malgré plusieurs tentatives de reconquête, ce n'est que le 25 octobre 1916 que le fort sera repris. La visite du fort permet de découvrir une forteresse cuirassée, exemplaire des fortifications les plus modernes défendant les frontières avant 1914, et notamment sa tourelle d'artillerie de 155 mm. Dans le cœur du fort, on découvre les lieux occupés pendant des mois par les unités allemandes, les conditions de la vie quotidienne des soldats et ses drames. Ce fort est aussi une nécropole qui rassemble les dépouilles de 679 combattants Visite guidée en forêt domaniale de Verdun - © ONF

Tarif préférentiel - Adultes : 3 € Jeunes de 8 à 16 ans : 2 € Enfants moins de 8 ans : Gratuit Tarif réduit (Pass Lorraine, militaires) : 3 € Tarif groupé (forts Douaumont + Vaux) : 6.50 € Forfait famille (2 adultes + 2 jeunes) : 10 €

Inscription : 03 29 83 77 68, mission-histoire@meuse.fr

🕒 La forteresse dans la tourmente

Horaires :
vendredi 15 septembre - 10h00 à 17h30
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Découvrez l'histoire de ces sites emblématiques de la Grande Guerre à l'aide du guide multimédia avec des films et des photographies d'époque, des documents

d'archives, des commentaires...

Visites libres ou guidées : 45 minutes, départ du fort à 10h30, 14h et 15h30 (sous réserve de la disponibilité du guide et d'un minimum de 10 adultes).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Adultes : 3 € Jeunes de 8 à 16 ans : 2 € Enfants moins de 8 ans : Gratuit Tarif réduit (Pass Lorraine, militaires) : 3 € Tarif groupé (forts Douaumont + Vaux) : 6.50 € Forfait famille (2 adultes + 2 jeunes) : 10 €

Inscription : 03 29 83 77 68, mission-histoire@meuse.fr

Doulcon

📍 Centre culturel Ipoustéguy

3 bis place de la gare, 55110 Doulcon

centreculturelipousteguy.fr

Musée, salle d'exposition

Depuis 2001, le Centre culturel Ipoustéguy regroupe la plus grande collection d'œuvres du sculpteur Ipoustéguy.

Gratuit

Inscription : 0329808227, galerie.ipousteguy@gmail.com

🕒 Ipoustéguy

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 0329808227, galerie.ipousteguy@gmail.com

🕒 Apprécier l'oeuvre sans la vue

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Laissez-vous charmer par ses sculptures et tableaux doucement éclairés par la lumière naturelle d'une verrière.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre.

Inscription : galerie.ipousteguy@gmail.com, 0329808227

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dugny-sur-Meuse

📍 Eglise fortifiée

Rue Parmentier, 55100 Dugny-sur-Meuse

03 29 87 60 75
tourisme-val-de-meuse.eu/



Édifice religieux

Eglise de style romano-rhénan, dotée au XVe et XVIe s. d'un double système de défense, avec son hourd et les fenêtres de tir qui surmontent la tour carrée du clocher. Des espaces de refuge sont aménagés sous les combles et dans la tour.

Gratuit

🕒 Un édifice roman du XIIe siècle fortifié au XVe siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'église Notre-Dame de Dugny-sur-Meuse fait partie des églises que l'on qualifie d'« églises fortifiées » ; ce type de construction abonde au Moyen Âge dans les zones de passage comme

la vallée de la Meuse, les zones de pays ouverts ou encore les zones de contacts, de frontières.

Il existe un mouvement de fortifications opéré par les paysans jusqu'au XVIIe siècle. En effet, les églises jouaient un rôle important dans la défense du pays campagnard souvent isolé des villes fortifiées, lieux de refuges traditionnels des populations.

Cet édifice religieux fait partie des églises médiévales parmi les plus remarquables de Meuse, tant au niveau de son architecture romane que pour ses éléments de fortification du bas Moyen Âge. Etre classée au titre des monuments historique en 1904 lui a permis d'échapper à la destruction. Elle a connu bien des remaniements, de nombreux états et une évolution complexe.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite guidée de l'église fortifiée de Dugny

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Dun-sur-Meuse

📍 Dun-sur-Meuse

55110 Dun-sur-Meuse

Édifice religieux • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Au XIe siècle, Godefroy II de Basse-Lotharingie, comte d'Ardenne édifie un château sur la colline, complété en 1402 par une enceinte fortifiée. Le duc de Bouillon, père de Turenne s'empare de la forteresse en 1592. Sur ordre de Louis XIII, le château est démantelé en 1642, et en 1648. Anne d'Autriche fit don de la ville au Grand Condé. La ville haute fut en grande partie détruite au cours de la Première Guerre

mondiale.

Gratuit - entrée libre (sans réservation)

Inscription : archives.municipales@stenay.fr, 0329845047

🕒 A la découverte de la ville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre (sans réservation)

Inscription : archives.municipales@stenay.fr, 0329845047

Euville

📍 Eglise Saint-Gorgon

Place de l'Eglise - Vertuzey, Alsace-champagne-Alsace-Lorraine

03 29 91 33 16
www.tourisme-pays-de-commercy.fr

Accès : Parking en face de l'église



Édifice religieux

Ancienne tour fortifiée datant du 14ème siècle, qui fut transformée en édifice religieux au 16ème siècle par la construction d'une courte nef terminée par un chœur pentagonal. Le donjon abritait trois niveaux de chambre-forte ainsi qu'un refuge au dessus de la nef.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Une église du XIVe siècle, classée au titre des monuments historiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Pierre

Ville-Issey

03 29 91 33 16
www.tourisme-pays-de-commercy.fr

Accès : Parking devant l'église



Édifice religieux

La partie la plus ancienne de l'église date du XVIe s. Elle a été reconstruite en 1741, avec un clocher-porche édifié en 1777, surmonté d'un campanile unique dans la région.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Pierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Rue Jeanne d'Arc - Euville

03 29 91 09 77
www.tourisme-pays-de-commercy.fr/

Accès : Parking sur le côté de l'église



Édifice religieux

Église de 1892, inscrite au titre des monuments Historiques de part sa particularité : deux clochers de 48 mètres de haut. Elle abrite des bancs confessionnaux de Valin et des vitraux de Champigneulles. L'orgue de chœur est classé.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Une église à deux clochers protégée au titre des monuments historiques.

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de Ville

41 rue Jeanne d'Arc- Euville

03 29 91 09 77

www.tourisme-pays-de-commercey.fr/

Accès : Parking devant le bâtiment



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

En 1900, la municipalité d'Euville, décida de faire construire une nouvelle mairie et passa commande à Henry Gutton et Joseph Hornecker, architectes du mouvement École de Nancy. Ce choix de l'Art nouveau pour un édifice public est généralement expliqué par le désir de faire la promotion de la pierre d'Euville.

Le projet fut lancé en 1901, mais prit du retard et les architectes firent alors appel à Eugène Vallin, également architecte Art nouveau, qui les aidera à achever le projet en 1903. Les aménagements intérieurs furent réalisés en 1906.

Ses vitraux ont été inscrits au titre des

monuments historiques le 15 janvier 1975, puis l'ensemble de son décor intérieur a été classé par un arrêté du 26 mai 1992.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Venez découvrir la seule mairie de France de style Art Nouveau !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fains-Véel

📍 Eglise Saint-Martin de Véel

Véel, Fains-Véel



Édifice religieux

Édifice XVe siècle, de style ogival flamboyant, inscrit au titre des monuments historiques par arrêté du 19 octobre 1927.

Gratuit

Inscription : 329450765

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h30 à 17h00

Concert

Programme à venir.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit

Inscription : 329450765

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Sainte-Catherine de Fains-les-Sources

Fains-les-Sources, Fains-Véel



Édifice religieux

Édifice XVe-XVIe s., clocher en forme de tour carrée coiffée d'un toit à quatre pans. Il appartient aux églises «barroises à l'aube de la Renaissance».

L'église est classée au titre des monuments historiques par arrêté du 21 mars 1983.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musique dans l'église

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h30 à 22h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fleury-devant-Douaumont

📍 Fort de Souville

Forêt domaniale de Verdun, Fort de Souville, Fleury-devant-Douaumont

329847877

Première participation

Édifice militaire, enceinte urbaine

Le fort de Souville est un des forts de la place fortifiée de Verdun construit à partir de 1876, ses dessus et environs ont servi de champs de bataille lors de la bataille de Verdun en 1916.

Il est doté d'une casemate blindée en acier moulé, conçue en 1916 par le capitaine Pamart pour protéger les abords des ouvrages.

Gratuit - Gratuit avec des visites espacées d'une heure limitées à 20 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un haut lieu méconnu de la bataille de Verdun

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Visite d'une heure par un guide de l'ONF de ce patrimoine de 1916 menacé par la végétation.

Cette visite sera aussi l'occasion de montrer un fond photographique de l'ouvrage tel qu'il était avant et après la bataille.

Rendez-vous à la casemate Pamart du fort.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit avec des visites espacées d'une heure limitées à 20 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Mémorial de Verdun

1 avenue du Corps Européen Fleury-devant-Douaumont - 55101 Verdun

memorial-verdun.fr

Accès : Parking sur place

Édifice commémoratif • Musée, salle d'exposition

Au cœur des collines de Verdun, encore ravagées par les millions d'obus qui ont causé la mort de plus de 30 000 personnes et fait 400 000 blessés en moins d'un an, le mémorial de Verdun retrace l'histoire de la plus célèbre bataille de la Première Guerre mondiale. Il compte parmi les principaux musées européens de la Grande Guerre.

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif JEP plein : 8 € - Tarif JEP réduit : 5 €. Réservation conseillée.

Inscription : info@memorial-verdun.fr,
0329881916

🕒 **Maurice Genevoix, président-fondateur du Mémorial de Verdun**

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Inauguré le 17 septembre 1967, le Mémorial de Verdun fêtera son cinquantième anniversaire lors de la 34^e édition des Journées européennes du Patrimoine les 16 et 17 septembre prochains. A cette occasion, le Mémorial de Verdun revient sur ses 50 ans d'histoire et rend hommage aux différents acteurs qui ont fait naître puis renaître ce haut lieu de mémoire.

Maurice Genevoix, président-fondateur du Mémorial de Verdun est plus particulièrement mis à l'honneur.

« Jeunes et vieux, amis, ennemis réconciliés, puissent-ils emporter de ces lieux, au fond d'eux-mêmes, une notion de l'homme qui les soutienne et les assiste !... Puisse la lumière qui va veiller ici les guider enfin vers la Paix ! » (Maurice Genevoix, discours inaugural, 17 septembre 1967).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif JEP plein : 8 € - Tarif JEP réduit : 5 €. Réservation conseillée.

Inscription : info@memorial-verdun.fr,
0329881916

🕒 **Retour sur 50 ans d'histoire**

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 19h00

Visite libre

Inauguré le 17 septembre 1967, le Mémorial de Verdun fêtera son cinquantième anniversaire lors de la 34^e édition des Journées européennes du Patrimoine les 16 et 17

septembre prochains. A cette occasion, le Mémorial de Verdun revient sur ses 50 ans d'histoire et rend hommage aux différents acteurs qui ont fait naître puis renaître ce haut lieu de mémoire.

Deux de ses figures fondatrices, Maurice Genevoix, président-fondateur du Mémorial de Verdun et Marcel Santi, peintre aux Armées et réalisateur des fresques de la galerie inférieure du Mémorial de 1967, seront plus particulièrement mis à l'honneur. Les coulisses du chantier de rénovation du Mémorial pour le centenaire seront dévoilées à travers la projection du film «Des hommes, un lieu, des objets. Histoire et renaissance du Mémorial de Verdun» dans l'auditorium du Mémorial de Verdun, et à travers l'« atelier famille », En coulisses avec les collections du Mémorial.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif JEP plein : 8 € -
Tarif JEP réduit : 5 €

🕒 **Marcel Santi, artiste et ancien combattant de Verdun**

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Inauguré le 17 septembre 1967, le Mémorial de Verdun fêtera son cinquantième anniversaire lors de la 34^e édition des Journées européennes du Patrimoine les 16 et 17 septembre prochains. A cette occasion, le Mémorial de Verdun revient sur ses 50 ans d'histoire et rend hommage aux différents acteurs qui ont fait naître puis renaître ce haut lieu de mémoire.

Marcel Santi, peintre aux Armées et réalisateur des fresques de la galerie inférieure du Mémorial de 1967, sera plus particulièrement mis à l'honneur.

Présentation de l'ouvrage Marcel Santi (1897-1986) «Carnets de balles et ... de voyage». «Dessins et Ecrits des tranchées d'un poilu de la Grande Guerre» aux éditions Karthala par Jean-Pierre Hammer, professeur émérite à l'université de Paris VII, écrivain, ancien ami et biographe de Marcel Santi.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif JEP plein : 8 € - Tarif JEP réduit : 5 €.
Réservation conseillée

Inscription : info@memorial-verdun.fr,
0329881916

🕒 Marcel Santi, artiste au front

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Marcel Santi (1897-1986)

Né en 1897 à Lacroix-sur-Meuse, Marcel Santi a consacré sa vie au dessin et à la construction de la mémoire de la Grande Guerre. Incorporé au 42e régiment d'infanterie en août 1916, il participa aux batailles du Tardenois, du Soissonnais, du Chemin des Dames et des Flandres avant de rejoindre la Cote 304 en 1917. Agent de liaison et observateur, il fut gazé deux fois et hospitalisé. Cité à l'ordre du régiment, il reçut la Croix de guerre avec étoile de bronze, le 25 septembre 1918.

Ancien élève à l'école nationale des arts décoratifs de Paris, il réalisa pendant la guerre de nombreux dessins incisés exécutés à l'encre, au crayon, parfois avec de la boue ou du charbon délayé à l'eau. Marcel Santi a su garder vivant le souvenir de ses camarades disparus. Il fit don d'une grande partie de ses dessins au Mémorial et réalisa les fresques de la galerie inférieure du Mémorial de 1967 d'après des croquis pris sur le vif.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Tarif JEP plein : 8 € -
Tarif JEP réduit : 5 €

Inscription : info@memorial-verdun.fr,
0329881916

🕒 «Des hommes, un lieu, des objets. Histoire et renaissance du Mémorial

de Verdun»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h30 à 17h00

Projection

À l'occasion de sa réouverture pour le centenaire de la bataille, le Mémorial de Verdun a souhaité rendre hommage aux différents acteurs qui ont contribué à faire naître puis renaître ce haut lieu de mémoire. L'ancien et le nouveau Mémorial se confrontent et les coulisses du chantier de rénovation se révèlent. Tout en permettant de comprendre les évolutions du lieu et la complexité du projet, ce film réalisé pour l'exposition «Des hommes, un lieu, des objets. Histoire et renaissance du Mémorial de Verdun (21 mai-15 septembre 2016)» présente la grande diversité des métiers orchestrés pour la refonte du lieu. Pourquoi un Mémorial à Verdun ? Pourquoi une renaissance ?

Les acteurs de l'ancien et du nouveau Mémorial témoignent...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Tarif JEP plein : 8 € -
Tarif JEP réduit : 5 €

🕒 En coulisses avec les collections du Mémorial

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Animation Jeune public

Les coulisses du chantier de rénovation du Mémorial pour le centenaire seront expliquées grâce à cet atelier familial qui montre les précautions de conservation envers les objets de la collection du Musée.

Atelier famille animé par Natacha Glaudel, chargée des collections et Clotilde Bizot-Espiard, responsable du développement culturel.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif JEP Plein : 8 € - Tarif JEP réduit : 5 € - Réserve conseillée

Inscription : info@memorial-verdun.fr,
0329881916

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Frémeréville-sous-les-Côtes

📍 Le village de Frémeréville-sous-les-Côtes

55200 Frémeréville-sous-les-Côtes

03 29 92 18 36

fremereville.fr

Édifice rural

Eglise à tour-porche du 12^e siècle et le reste des environs de 1700, lavoir de 1831, fontaines, cimetière...

Gratuit - Accès libre.

Inscription : 03 29 92 18 36

🕒 Eglise Saint-Etienne et cœur du village

Horaires :

samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 08h00 à 18h00

Visite libre

Découverte libre de l'église et des travaux de restauration menés sur le chœur de cette dernière ainsi que sur les vitraux réalisés en 1954 par Georges Gross, vitrailliste à Nancy. Visite également du cimetière et du lavoir-fontaine (1831).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre.

Inscription : 03 29 92 18 36

🕒 Visites guidées de l'église et du lavoir de Frémeréville-sous-les-Côtes

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

L'église de Frémeréville a été restaurée en 2017, notamment ses vitraux. A cette occasion, des recherches sur l'histoire de cette église (dont la tour-porche remonte au XII^e siècle et le reste vers 1700) et du lavoir-fontaine (1831) du village, ont permis de retrouver des informations inédites sur ce patrimoine rural remarquable. Ainsi, les Amis des Arts de Frémeréville, Anna-Maria et Armand, accueilleront les visiteurs pour leur présenter le cœur du village.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Libre.

Inscription : 0329921836, mairiedefrem@gmail.com

Gondrecourt-le-Château

📍 Musée Lorrain du cheval

2 rue Saint-Blaise, Gondrecourt-le-Château

Musée, salle d'exposition

Chaque été, le Musée Lorrain du Cheval accueille des visiteurs qui viennent autant pour parcourir la tour médiévale que pour découvrir les collections qu'elle abrite. Il n'est pas rare non plus que d'anciens enfants du pays viennent remettre un pied dans la tour, pour raviver leurs souvenirs et raconter des anecdotes. Certains se souviennent encore quand la tour servait de prison. D'autres se rappellent qu'elle servait de refuge aux vagabonds, enfermés le soir venu, car ils n'avaient pas le droit d'errer la nuit. Ou encore que des jeunes voleurs de pommes avaient été emprisonnés une journée «pour l'exemple».

Les collections ont été constituées par les Amis du Musée Lorrain du Cheval : association fondée en 1976 par plusieurs passionnés des équidés. Le patrimoine rassemblé est nombreux et varié. Certaines pièces sont même très rares, comme le harnais complet de litière et le harnais de traîneau à grelots (début du 18^e s.).

Ainsi, le musée est organisé en 6 salles thématiques* qui traitent tour à tour des diverses utilisations des chevaux au cours de l'histoire et de leur encrage culturel. Ces salles sont réparties dans la tour et l'ancien bâtiment de justice de paix dit «l'auditoire» (construit à la fin du 18ème s.) qui ne font plus qu'un.

Gratuit - 4 salles sur 6 sont accessibles par des escaliers.

🕒 Découverte du musée situé dans une tour médiévale et un bâtiment du XVIIIe siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - 4 salles sur 6 sont accessibles par des escaliers.

Génicourt-sur-Meuse

📍 Eglise Sainte-Marie-Madeleine

Génicourt-sur-Meuse

03 29 87 60 75
tourisme-val-de-meuse.eu/



Édifice religieux

Eglise de style gothique flamboyant construite en 1524 à l'initiative de Philippe de Norroy et de son épouse, Nicole d'Apremont, seigneurs de Génicourt. Sur une butte protégée, un clocher carré faisant saillie sur la façade occidentale est ajouté dans la seconde moitié du XVIe s. Il comprend quatre salles de défense superposées et six archères à étrier, ébrasées vers l'intérieur de l'édifice. Ces aménagements défensifs peuvent avoir été réalisés jusqu'à la première moitié du XVIIe s. Endommagée au cours de la Première Guerre mondiale, l'église a depuis été restaurée. Elle est entourée du cimetière paroissial.

Gratuit

🕒 Le Souffle de la Renaissance

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'église Ste-Marie-Madeleine de Génicourt sur Meuse a été construite de 1520 à 1524 grâce aux deniers de Nicole d'Apremont et de son époux Philippe de Norroy qui résidaient dans un château autrefois situé sur la butte du village.

Nicole d'Apremont et Philippe de Norroy étaient issus de la chevalerie lorraine. Ils sont représentés sur la verrière du fond de l'abside. Bien que construite durant la 1ère période de la Renaissance en Lorraine, l'église est essentiellement de style gothique flamboyant. La tour porche à vocation défensive aurait été élevée vers 1600.

L'intérieur est riche d'un mobilier Renaissance exceptionnel, l'ensemble aurait été mis en place de 1524 à 1532, il est ainsi très homogène.

Il est principalement composé :

- * d'un maître autel orné des statues des "saintes femmes" ;
- * d'un retable représentant 5 scènes de la crucifixion du Christ ;
- * d'un calvaire aujourd'hui dissocié ; il est attribué en partie à Ligier Richier, célèbre sculpteur de la Renaissance en Lorraine ;
- * de deux retables nord et sud datés de 1531 ;
- * les vitraux seraient l'œuvre de l'atelier de Valentin Bousch maître verrier de la Cathédrale de Metz ;
- * 14 fresques qui appartiennent au « Credo » décorent les murs de l'église.

Tout concourt à faire de cette église classée au titre des monuments historiques en 1908 un exceptionnel joyau de la Renaissance en Lorraine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Visite guidée de l'église Sainte-Marie-Madeleine

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Tout, dans la belle église de Génicourt, l'architecture, le mobilier, les vitraux, le décor peint, donne encore une idée fort suggestive d'un ensemble paroissial de qualité, de l'époque de la Renaissance, marquée en Lorraine par Ligier Richier.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Han-lès-Juvigny

Eglise Saint-Jean-l'Évangéliste

55600 Han-lès-Juvigny, meuse

03 29 88 13 96

www.tourisme-montmedy.fr/

Édifice religieux

Edifice XVIIIe s. Présence d'oculus du XVIe s., vestige de l'ancienne armoire eucharistique (tabernacle mural) où était autrefois placé le saint sacrement.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Jean-l'Évangéliste

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jametz

Lavoir à impluvium

55600 Jametz

www.tourisme-montmedy.fr/

Édifice religieux • Édifice rural

Un lavoir est un bassin alimenté en eau généralement d'origine naturelle qui a pour vocation première de permettre de rincer le linge après l'avoir lavé. Le lavoir à impluvium a pour particularité de présenter des façades aveugles éclairées par une ouverture zénithale (impluvium) pour éviter aux lavandières les courants d'air.

Celui de Jametz est à double impluvium et est restauré.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lavoir à impluvium

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre de l'église, des buttes de l'ancien château et du lavoir.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les Islettes

Exposition Verre d'Argonne

64 rue Jules Bancelin, 55120 Les Islettes

06 52 96 21 66

www.verre-argonne.org/

Accès : Stationnement libre devant l'exposition - Place handicapés près de l'entrée - Grand parking à proximité

Musée, salle d'exposition

Exposition permanente consacrée aux verreries d'Argonne, à leur histoire et à l'archéologie du verre. Expositions thématiques annuelles, animations.

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Circuit vitrail en Argonne

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Circuit

Découverte libre proposée par l'Association des Amis du Verre d'Argonne des vitraux commémoratifs de la 1ère Guerre mondiale situés dans les départements des Ardennes, de la Marne et de la Meuse en lien avec l'animation Vitrail et l'Exposition « Verreries d'Argonne en révolutions », à Les Islettes (55).

Dans chaque site, un panneau spécialement édité à cette occasion, présente l'édifice et des éléments relatifs aux vitraux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Verreries d'Argonne en révolutions

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Pour les verreries argonnaises le passage du 18e au 19e siècle a été marqué par des révolutions. La Révolution française, bien sûr, Valmy et Varennes-en-Argonne sont proches, mais aussi les révolutions économique et technique. Avant la fin de la royauté, la plupart des verreries argonnaises sont en difficulté. En un demi-siècle, on passe d'une douzaine de verreries où la « noblesse du verre » contrôle une production encore artisanale à une

concentration de l'activité dans la vallée de la Biesme. L'exposition vous fera découvrir ces bouleversements avec les bouteilles, verres, cloches et autres objets parvenus jusqu'à nous, de nombreuses gravures, illustrations d'époque permettant de se faire une idée de leurs usages.

A noter : une pièce du musée-expo reste consacrée jusqu'en 2019 au verre et au patrimoine verrier argonnais pendant la Guerre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Entrée 5€, gratuit pour les moins de 16 ans

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Animation vitrail

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Entrée 5€, gratuit pour les moins de 16 ans.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les Monthairons

📍 Château des Monthairons inscrit au titre des monuments historiques

26 route de Verdun 55320 Les Monthairons

03 29 87 78 55

www.chateaudesmonthairons.fr



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le Château des Monthairons a été construit en 1857 à 1859 par Charles-Henri de la Cour

sur l'emplacement de l'ancienne résidence seigneuriale que la famille possédait depuis 1685. Cette famille a donné un général du Génie : Nicolas de la Cour, et un célèbre prêtre, grand réformateur de l'ordre des Bénédictins : Dom Didier de la Cour qui fut béatifié et enterré dans la chapelle familiale attenante au Château.

Il fut acheté en 1985 par la famille Thouvenin qui, depuis 1989, l'a transformé en hôtellerie 4 étoiles.

Gratuit

Ballade dans le parc d'un château XIXème siècle, inscrit en partie.

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

En vous promenant dans ce domaine de 14 hectares, contenant quelques arbres remarquables (un chêne rouge, un hêtre pourpre, ...) entièrement clos et bordé sur le côté ouest par un large méandre de la Meuse, laissez-vous bercer par le bruit de l'eau et le chant des oiseaux.

Découvrez deux chapelles et une héronnière, dans laquelle les échassiers viennent nicher au printemps.

En cheminant à travers les arbres, surprenez des martins-pêcheurs à la recherche de poissons. Et, du fond de la propriété, admirez la demeure !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Ligny-en-Barrois

Bureau d'information touristique

7 rue de l'Asile 55500 Ligny-en-Barrois

Tarif préférentiel - Tarif préférentiel pour les JEP 3 €, un kit pour toute la famille.

Inscription : 03 29 78 06 15

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le secret de Philémon, le hérisson

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif préférentiel pour les JEP 3 €, un kit pour toute la famille.

Inscription : 03 29 78 06 15

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite de lieux privés exceptionnellement ouverts

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

A voir : Tour Moyneau, hôtel particulier, boutique et appartement de centre-ville...les lieux de visite peuvent évoluer en fonction des contacts avec les propriétaires.

Programme avec localisation des demeures ouvertes disponible sur demande.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Renseignements : Mairie 03 29 78 02 22 / Bureau d'Information Touristique 03 29 78 06 15

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Notre-Dame des Vertus

Place de l'église Ligny-en-Barrois
03 29 78 06 15

Édifice religieux

L'église a été bâtie sur les fondations de l'église Saint-Martin au XII^{ème} siècle, puis fut reconstruite intégralement de 1544 à 1552. Elle ne cessera ensuite d'être transformée et agrandie au fil des siècles. Les deux chapelles latérales et le portail datent du XIX^e siècle. Elle abrite de nombreux objets mobiliers dont une peinture sur soie de Notre-Dame-des-Vertus, une chaire attribuée à l'école de Ligier Richier, la sépulture de la Maison de Luxembourg-Ligny, une cloche de 1505.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la découverte de l'église

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites guidées toutes les 1/2 heures : samedi 16 septembre de 14h à 16h ; dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Visites libres les samedi et dimanche de 9h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Tour Valéran

Rue de la tour, Ligny-en-Barrois

03 29 78 06 15
www.tourisme-barleeduc.fr/



Édifice militaire, enceinte urbaine

Commencé au XII^e siècle et achevée au XV^e siècle, cet ensemble défensif caractérisé par ses archères, ses meurtrières et mâchicoulis est un vestige des fortifications de l'enceinte du château des comtes linéens. La tour, haute de 22 m., servira de prison cantonale du XVIII^e au XIX^e siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du plus important témoin architectural de la période médiévale dans la ville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Liny-devant-Dun

Eglise Saint-Julien

55110 Liny-devant-Dun



Édifice religieux

L'église Saint-Julien est classée au titre des monuments historiques depuis 1921. Elle comprend une tour romane du XII^e siècle. Le reste de l'édifice date du XVII^e siècle. Elle abrite des statues dont un Christ aux liens et un autel du XVIII^e siècle.

Gratuit - Gratuit, visite en libre accès de 14h à 18h les samedi et dimanche

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Un siècle de témoignages

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition qui vous permettra de découvrir la vie du village de Liny-devant-Dun, depuis la première guerre mondiale (voire avant) jusqu'à aujourd'hui.

Vous pourrez apprécier des photos (reproductions de cartes postales anciennes),

des coupures de presse, des anecdotes...

Exposition qui a lieu dans l'église Saint Julien. Vous aurez donc la possibilité de découvrir ce lieu exceptionnel, notamment par une visite libre du clocher.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, visite en libre accès de 14h à 18h les samedi et dimanche

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lisle-en-Rigault

📍 Logis seigneurial de l'ancien château de Lisle

1 cour du Château, Lisle-en-Rigault, 55000

09 60 40 96 38

www.chateaulisle-en-rigault.fr/

Accès : Parking place communale «cour du château»



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Situé dans une boucle de la Saulx qui lui faisait une défense naturelle, le château de Lisle remonte au XIIe siècle. Il conserve de l'époque médiévale son fossé et sa porte voûtée d'ogives et du XVIIIe, ses lambris de style rocaille, les peintures de ses trumeaux, le remarquable plafond peint qui couvre l'escalier et sa rare peinture d'âtre.

Tarif habituel - Adulte 3€, de 12 à 18 ans 2€, moins de 12 ans gratuit. Limitée à 20 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Logis seigneurial de l'ancien château

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite libre • Visite commentée •
Conférence

Vous découvrirez la demeure de Charles-Philippe Le Besgue de Nonsart, dernier seigneur de Lisle-en-Rigault et aumônier de Stanislas, roi de Pologne et duc de Lorraine, ainsi que son histoire à l'aide d'un livret de visite.

Visite libre le samedi 16 de 10:00 à 12:00 et de 14:30 à 15:30 ; Dimanche 17 de 10:00 à 12:00.

Visites guidées de 50 min le samedi 16 de 15:30 à 16:20, 16:30 à 17:20, 17:30 à 18:20 et le dimanche 17 de 14:30 à 15:20, 15:30 à 16:20 et 16:30 à 17:20.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Adulte 3€, de 12 à 18 ans 2€, moins de 12 ans gratuit. Limitée à 20 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Duo hautbois et piano dans le salon du logis seigneurial XVIIIe

Horaires :
dimanche 17 septembre - 19h00 à 20h30

Concert

*Concert organisé par l'association Histoire et Patrimoine de Lisle qui œuvre à la promotion et à la mise en valeur du logis seigneurial* (MH) par des activités culturelles, artistiques et éducatives, telles que découverte des métiers d'arts, conférences, expositions, théâtre et contes, concerts..... Ainsi, elle propose des concerts de musique classique avec des instruments variés et de jeunes talents.

Après piano à quatre mains, harpe, flûte et orgue, clavecin violon et chant, accordéon, guitare et vibraphone, violon et piano, l'association vous invite le 17 septembre à découvrir le répertoire du hautbois.

A l'issue du concert, rencontre avec les artistes autour du verre de l'amitié.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 12€, Places limitées, Réservation recommandée

Inscription : contact@histoireetpatrimoine-delisle-en-rigault.fr, <https://www.histoireet-patrimoinedelisle-en-rigault.fr/agenda.html>, 0659593221

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Longeaux

📍 Eglise Saint-Gengoult

Longeaux

Édifice religieux

Eglise du XIII^e siècle fortifiée fortifiée au XV^e et fin XVI^e-début XVII^e siècle avec des fenêtres de tir munies de corbeaux pour mantelets, des meurtrières et des archères. Peintures murales du XV^e s. dans le transept.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Poussez la porte de cette église fortifiée

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Louppy-sur-Loison

📍 Ancien château médiéval de Louppy

55600 Louppy-sur-Loison

03 29 80 15 90
www.tourisme-montmedy.fr

Édifice militaire, enceinte urbaine

Après avoir fait partie de l'Austrasie et de la Lotharingie, Louppy, située sur un promontoire dans une boucle formée par le Loison, devient une forteresse possédant deux châteaux réunis par des murailles, d'où son appellation

ancienne de Louppy-les-deux-Châteaux. Au cœur du village, à proximité de l'église, les vestiges d'une tour et d'une courtine sont encore visibles. À l'origine, le château apparaissait sous la forme d'un quadrilatère accosté de quatre tours d'angles et possédait autrefois de profondes douves alimentées par le Loison tout proche. Outre le caractère défensif de l'édifice, sa fonction résidentielle paraît certaine, eu égard à la présence d'une cheminée et de banquettes sous les fenêtres. Ces vestiges dateraient sans doute du XIII^e ou XIV^e siècle, mais la première mention d'un château est attestée à la fin du XI^e siècle comme propriété du comte de Bar Thibaut I^{er}. Par la suite la seigneurie de Louppy sera partagée entre différentes familles, jusqu'à l'arrivée de la famille de Pouilly au XVI^e siècle (source Wikipédia).

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château fort et chapelle de la Magdeleine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Découverte des vestiges du château médiéval des 13^e ou 14^e siècle et de l'église du 11^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Martin

55600 Louppy-sur-Loison

Édifice religieux

L'église Saint-martin de style néo-roman, située sur la place du village, est édifiée sur les ruines de l'ancien château fort et prend la forme d'une croix latine composée de trois vaisseaux avec un transept saillant se terminant par un chevet à trois pans. La grandeur et le volume surprenant de l'église contrastent avec celles des villages environnants et s'expliquent par la population nombreuse de l'époque, qui a atteint plus de 500 habitants au XIX^e siècle. Elle fut bénite

en 1878. Une fois le gros-œuvre terminé, il fut décidé de lancer une loterie et une souscription en vue de financer son ameublement, opération à laquelle participa non seulement la Lorraine, mais aussi de nombreux départements français et des villes de Belgique et du Grand-Duché de Luxembourg. À l'intérieur de l'église, en plus du mobilier néo-roman, une série de vitraux garde le souvenir des anciennes familles du village, en particulier celles des Vassinhac d'Imécourt.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Martin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Marbotte

Musée de la Guerre de 1914-1918

Mairie de 55300 Marbotte, 55300 Marbotte

07 83 36 05 25

fortdeliouville.canalblog.com/

Accès : Parking sur la place

Musée, salle d'exposition • Édifice commémoratif

Exposition d'objets, d'armes et tenues et de photos de la vie quotidienne des soldats français et allemands dans le secteur.

Gratuit - Accès libre

Inscription : <http://www.fortdeliouville.canalblog.com>, contact@fortdeliouville.fr, 0783360525

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre des collections

sur le thème de la Grande Guerre

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 17h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite libre

Visite libre du musée à la découverte d'objets relatifs à la Première Guerre mondiale : armes, munitions, objets de la vie courante, etc.

Complément de la visite du fort de Liouville par des photos et des documents techniques.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

Inscription : <http://www.fortdeliouville.canalblog.com>, contact@fortdeliouville.fr, 0783360525

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Marville

Jardins des courtines

Rue de la vieille halle, 55600 Marville

06 61 61 18 78

www.tourisme-montmedy.fr/

Espace naturel, parc, jardin

Jardins réalisés au XIXe s., au bas des courtines des fortifications du manoir.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jardin du Manoir des courtines

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Visite libre du jardin du manoir des Courtines.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Lavoir de la Baurette

chemin de Remoiville, 55600 Marville

Édifice rural

Lavoir de 1822 construit en pierre de taille et moellons et couvert d'un toit à croupes.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Lavoir de la Baurette

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Marville

55600 Marville

mairie-de-marville.e-monsite.com/



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Édifice rural • Édifice religieux • Édifice militaire, enceinte urbaine • Château, hôtel urbain, palais, manoir

Village comportant de nombreux hôtels et maisons du 16e siècle, un cimetière avec un ossuaire comportant 40000 crânes et ossements et une chapelle du 12e siècle.

Gratuit - Rdv Place Saint-Benoît.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de Marville

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidée du village de Marville le samedi 16 septembre à 15h et 17h et le dimanche 17 septembre à 10h30, 14h, 15h30 et 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Rdv Place Saint-Benoît.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Place Saint-Benoît

Place Saint-Benoît, Marville

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Expression libre sur Marville»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Exposition présentée sous le préau de l'ancienne école des filles.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Église Saint-Nicolas

Place de l'église, Marville



Édifice religieux

L'église a été construite à partir du XIIIe siècle jusqu'au XVIe siècle sous l'impulsion de la Comtesse Ermesinde du Luxembourg (1160-1214).

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «La restauration de l'église Saint-Nicolas»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Exposition sur les travaux dans l'église même.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Menaucourt

📍 Eglise Saint-Pierre-aux-Liens

Menaucourt 55500

Édifice religieux

Eglise des XVIe et XVIIIe siècles, profondément remaniée au XIXe s.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice du XVIe remanié au cours des siècles

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mont-Devant-Sassey

📍 Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

Route de Montigny, 55110 Mont-devant-Sassey

03 29 80 91 17
www.mont-devant-sassey.org/



Édifice religieux • Site archéologique

L'église Notre-Dame de l'Assomption, à Mont-devant-Sassey (Meuse), a été édifiée sur les contreforts de l'Argonne du XIIe au XIVe siècle. Construite par les Dames Nobles d'Andenne (B), sans doute à la suite d'une première église érigée vers 682 par leur fondatrice mérovingienne, Begge, trisaïeule de Charlemagne, l'abbatiale romane qui surplombe le village est de style rhéno-mosan à 3 nefs et double massif.

Malgré les périodes de construction successives et sa mise en état défensif au XVIIe siècle, malgré les guerres et les pillages, elle est parvenue jusqu'à nous en ayant conservé une grande homogénéité et une sobre élégance. Elle recèle des trésors d'architecture et de sculptures romanes et gothiques : le chœur pentagonal du XIIe siècle est couvert en cul-de-four, la crypte ajourée (ou église inférieure) et la Sedes Sapientiae qu'elle abrite sont remarquables, le dépouillement de la nef du XIIIe siècle témoigne de l'empreinte cistercienne, le portail sculpté du XIIIe siècle est le plus ancien conservé de toute la Lorraine et présente un programme iconographique exceptionnel et des vestiges de polychromie.

Situé à un croisement de la Via Arduinna et de la Via Germanica (voie de Trèves), le site accueille depuis le Moyen Âge les pèlerins du chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

Gratuit - Entrée libre. Visites sur rendez-vous possible pour les groupes (maximum 50 personnes)

Inscription : <http://www.mont-devant-sassey.org>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de l'un des plus exceptionnels édifices religieux de la Meuse

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre. Visites sur rendez-vous possible pour les groupes (maximum 50 personnes)

Inscription : <http://www.mont-devant-sassey.org>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Montmédy

📍 Ancienne école

Rue du Four Banal, Ire-les-Prés

03 29 85 36 20

Accès : En voiture

Édifice scolaire et éducatif • Édifice rural

Ecole.

Gratuit - Gratuit. Rendez-vous à 14h à l'ancienne école.

Inscription : 03 29 85 36 20, ireloisirs55@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Iré-les-Prés : de clichés en clichés !

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Le samedi 16 et dimanche 17 septembre, l'association Iré Loisirs vous propose une balade commentée du village du Nord Meusien «Iré-les-Prés» au travers des photographies retraçant la vie rurale d'antan, le travail des champs, des bois, des fêtes, des événements familiaux,...

A chaque lieux son panneau photographique

: de l'école au lavoir, en passant par l'église, la rivière et son bief, les fermes et les rues du village.

Parcours de 2h environs, accessible à tous.
Petite restauration prévue en fin de parcours.

Les panneaux photographiques seront accessibles durant ces deux journées pour ceux qui souhaitent effectuer le parcours de manière libre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit. Rendez-vous à 14h à l'ancienne école.

Inscription : 03 29 85 36 20, ireloisirs55@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Citadelle de Montmédy

Citadelle, 55600 Montmédy, meuse

03 29 80 15 90

www.tourisme-montmedy.fr/



Édifice militaire, enceinte urbaine

Citadelle construite au XVIe s., Vauban y apporta des modifications importantes au XVIIe s., puis Séré de Rivières, à partir de 1870. Un circuit des remparts permet de découvrir l'édifice.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Mène l'enquête à la citadelle de Montmédy»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 16h00

Animation Jeune public

Jeu de piste «Mène l'enquête à la citadelle de Montmédy».

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Citadelle

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Martin

rue de l'hôtel de ville, 55600
Montmédy

Lieu de spectacles, sports et loisirs • Édifice religieux

Eglise de citadelle construite de 1753 à 1756 par Jacques-François Lelièvre, entrepreneur des fortifications de la cité.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Patri'mômes»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Exposition avec le Centre Social du Pays de Montmédy dans l'église Saint-Martin.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite & conférence sur la citadelle de Montmédy

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Présentation de l'orgue

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Concert

Horaires :

samedi 16 septembre - 18h00 à 19h30

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maison des Patrimoines

rue de l'hôtel de ville, 55600
Montmédy

Musée, salle d'exposition

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Le langage silencieux, reconduction photographique»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Exposition de photos dans la Maison des

Patrimoines.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Montmédy

55600 Montmédy



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Édifice militaire, enceinte urbaine • Musée, salle d'exposition

Ancienne capitale du comté de Chiny, le comte de Chiny y éleva en 1220 un château fort. Après être passée aux ducs de Luxembourg et avoir été ainsi incorporée aux Pays-Bas bourguignons d'abord, puis espagnols, elle fut, avec le territoire surnommé ensuite « Luxembourg français », rattachée à la France par le traité des Pyrénées en 1659. La ville, défendue par Jean V d'Allamont, investie en juin 1657, est prise, en présence du jeune Louis XIV et de Mazarin, en août 1657 par Vauban, qui dirige là son premier siège.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Montmédy

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parc du château de Fresnois

Château de Fresnois, 55600 Montmédy

www.tourisme-montmedy.fr/index.php

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Édifié au XVIIe s., et modifié jusqu'au XIXe s.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Parc du château de Fresnois

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Naix-aux-Forges

📍 Eglise Saint-Martin

Naix-aux-Forges

Édifice religieux

XVe et XIXe s., chœur gothique à cinq pans du XVIe s., tabernacle XVIIIe s.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de cet édifice des XVe et XIXe siècles

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Nant-le-Grand

📍 Atelier groseilles

5 rue de la Fontaine, Nant-le-Grand

03 29 78 63 80

Musée, salle d'exposition

Démonstrations et animations autour de la groseille et ses dérivés.

Gratuit

Inscription : 03 29 78 63 80

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Autour de la groseille

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Animations proposées par l'Association La Groseille et ses Amis.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 03 29 78 63 80

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Amand

Nant-le-Grand

Édifice religieux

Edifice XIXe s., de style néo-classique.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Une église du 19e siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite guidée sur demande auprès de l'Atelier Groseille.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Nantois

📍 Eglise Saint-Martin

55500 Nantois

Édifice religieux

Édifice XVIe-XVIIe s. et XIXe s., son remarquable retable polychrome de 1636 illustre la vision céleste de Saint-Laurent.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre d'une église construite au XVIe siècle dans le Sud meusien

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Nançois-sur-Ornain

📍 Eglise Saint-Rémi

Nançois-sur-Ornain

Édifice religieux

Edifice presque entièrement reconstruit en 1777 en conservant le chœur du XIVe ou XVe siècle. Ce dernier fut remplacé au XIXe siècle par un nouveau chevet. La tour avec sa tourelle d'accès serait le seul vestige de l'église médiévale.

L'église abrite un orgue de tribune réalisé par Alexandre Jacquet et un Christ en Croix du XVIe ou du XVIIe siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de l'édifice des XVIIIe et XIXe siècles

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Quincy-Landzécourt

Eglise Saint-Martin

55600 Quincy-Landzécourt

Édifice religieux

L'église Saint-Martin est reconstruite en 1738 (il reste dans le chœur des traces de constructions plus anciennes provenant du précédent édifice). En 1845, l'édifice est agrandi ; le chœur de 1738 est cependant conservé. Le clocher est détruit vers 1865 par la foudre. La tour de l'église est ornée de trois cadrans d'horloge réalisés par Bodet en 1910 et abrite trois cloches extérieures de 1930.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite libre de l'église des 18e et 19e siècles

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Amand-sur-Ornain

Site de Nasium

RDV à la Maison des Leuques 44

Grande Rue, Saint-Amand-sur-Ornain

Site archéologique

Nasium, première capitale des Leuques, est aujourd'hui située sur le territoire des communes de Naix-aux-Forges et de Saint-Amand-sur-Ornain.

La ville gallo-romaine de Nasium s'est développée à la fin du I^{er} siècle av. J.-C. en contrebas de l'oppidum de Boviollles, au niveau de la confluence de l'Ornain et de la Barboure. La plupart des éléments extraits des fouilles sont exposés au musée de Bar-le-Duc. Le site est classé au titre des monuments historiques.

Gratuit - Renseignements : association La Cité des Leuques

Inscription : 03 29 70 93 07

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ateliers artisanaux

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Renseignements : association La Cité des Leuques

Inscription : 03 29 70 93 07

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée de l'antique cité des Leuques

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Prévoir des chaussures de marche.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Renseignements : association La Cité des Leuques

Inscription : 03 29 70 93 07

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Mihiel

📍 Bibliothèque bénédictine - Ancien palais abbatial

Rue du palais de justice, Saint-Mihiel



Édifice religieux • Archives • Musée, salle d'exposition

La bibliothèque bénédictine (1775) comprend 9 000 ouvrages dont 74 manuscrits et 86 incunables et près de 6 000 ouvrages portant l'ex libris manuscrit de l'abbaye bénédictine de Saint-Mihiel.

Gratuit

🕒 «La bibliothèque des bénédictins à l'époque de Ligier Richier»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Présentation exceptionnelle d'ouvrages du fonds bénédictin dans le cadre du 450e anniversaire de la disparition du sculpteur Ligier Richier.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Hôtel de Gondrecourt

16 rue Larzillière, 55300 Saint-Mihiel



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Hôtel particulier comportant une belle façade Renaissance modifiée par l'agrandissement des baies au XVIIIe siècle. Grand escalier également XVIIIe siècle à l'intérieur.

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 682471001

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeune, monte sur les épaules des anciens, tu verras plus loin !

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée d'une durée de 30 minutes avec description et histoire du monument.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 682471001

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée d'Art sacré

1 rue du Palais de Justice, 55300 Saint-Mihiel

Musée, salle d'exposition

Les collections du musée d'Art sacré de Saint-Mihiel se composent d'ornements et de mobilier liturgiques, dont un ensemble exceptionnel d'orfèvrerie du XIIIe au XXe siècles, et de sculptures. Une collection de « cires habillées » témoigne de l'abondante production lorraine au XVIIIe siècle. Ces objets raffinés étaient liés à la dévotion et à la piété populaire.

Grâce à un parcours à la fois thématique et chronologique, le visiteur appréhende les différentes formes et fonctions des objets ainsi que les transformations des pratiques liturgiques du Moyen-Âge à la seconde moitié du XXe siècle.

Le musée d'Art sacré de Saint-Mihiel est né d'une forte volonté locale de préservation, d'étude et de mise en valeur du riche patrimoine religieux du département de la Meuse. Il donne aux communes la possibilité de mettre en dépôt les objets dont elles ne peuvent garantir la sécurité. Sur 2000 œuvres conservées, 30% sont des objets en dépôt issus des communes meusiennes. Les autres pièces de la collection ont été acquises grâce à des dons ou à des achats du Département de la Meuse.

En complément de l'exposition permanente : exposition sur les vitraux patriotiques et exposition-dossier 450° anniversaire de la disparition de Ligier Richier.

Gratuit

🕒 «Autour du 450e anniversaire de la disparition de Ligier Richier»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition commémorant le 450° anniversaire de la disparition de Ligier Richier, sculpteur du début de la Renaissance, à découvrir au Musée d'art sacré.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Art sacré meusien

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

📍 Office de tourisme

Rue du palais de justice, 55300 Saint-Mihiel

03 29 89 06 47



Tourisme et handicap

Office de Tourisme Cœur de Lorraine

Gratuit - Limité à 8 personnes (enfants ou adultes)

Inscription : 0608621214, afcel@dbmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Créer son ex-libris gravé

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 18h00 à 19h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Atelier de création d'ex-libris imprimé à partir d'une matrice plexiglas gravée à la pointe sèche et démonstration de tirage de gravures en taille douce.

Inscription obligatoire.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Limité à 8 personnes (enfants ou adultes)

Inscription : 0608621214, afcel@dbmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Pavillon du XVIIIe siècle

4 rue Raymond Poincaré, Saint-Mihiel



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Ce pavillon du XVIII^e siècle, inscrit au titre des monuments historiques en 1926, est situé dans le jardin d'une maison appelée parfois Hôtel de Mandres qui appartenait à la famille de Gondrecourt de Mandres....

Gratuit

Histoire contée

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites guidées à la demande.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Salmagne

Eglise Saint-Martin

Salmagne

Édifice religieux

Eglise construite, au XVIII^e siècle, dans le style néo-classique, avec les matériaux de deux anciennes églises. Elle s'organise en une halle divisée par trois vaisseaux.

Si la statuaire et le mobilier sont plutôt caractéristiques du XIX^e siècle on remarquera des autels plus anciens qui semblent dater du début du XVIII^e siècle et proviennent probablement de l'ancienne église.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'une église néo-classique

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sampigny

Musée Raymond Poincaré

12 rue du château - 55300 Sampigny

03 29 90 70 50

www.meuse.fr/

Accès : Accès par la départementale 964 puis rue du château.
Parking gratuit près de l'entrée principale.



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition • Édifice commémoratif

Documents graphiques, cadeaux présidentiels, caricatures et objets personnels évoquent la vie et la carrière de cet illustre meusien, président de la République pendant la Grande Guerre.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Nitcho Reinhardt

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Expositions «Raymond Poincaré président de la Grande Guerre» et «Caricatures ! La Grande Guerre des Images».

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le Clos, ancienne résidence d'été du président Raymond Poincaré à Sampigny, nous invite à une promenade dans le temps. « C'est ici que j'ai passé le meilleur de ma vie » confiait Raymond Poincaré dans ses mémoires. Dominant la vallée de la Meuse, le jardin en terrasses mêle parterres à l'italienne, constructions pittoresques en rocaille et essences de l'école de Nancy. Le musée retrace le parcours de cet illustre meusien, avocat, académicien, homme d'Etat et président de la République pendant la Grande Guerre.

«Caricatures ! La grande guerre des images».
Partie 2 du 1er avril 2016 au 30 novembre 2017

Parfois violentes, souvent drôles, les caricatures influencent l'opinion et façonnent l'image des personnalités. Raymond Poincaré, président de la République pendant la Grande Guerre, suscita de vives passions tandis que le premier conflit mondial engendra une véritable mobilisation des crayons. L'exposition retrace cette guerre des images à travers un ensemble de dessins, cartes postales, revues et objets issus des collections départementales et de prêts exceptionnels.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les Jeux d'Antan

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Sepvigny

📍 Chapelle du vieux Astre

Chemin départemental 145 G de
Sepvigny à Chalaines, Sepvigny

06 83 13 06 24



Édifice religieux

La chapelle de Sepvigny est la porte du village éponyme.

Entourée par le cimetière du village, cette chapelle est le chœur d'une ancienne église datée du XIIème siècle. Chapelle du Vieux Astre ou mieux «Vieux Atre» (du latin atrium) qui signifie ancien cimetière.

La chapelle a pu, comme son nom l'indique, être une chapelle de nécropole. Le site en pente qu'elle occupe et son orientation est-ouest sont à l'évidence conformes à une tradition mérovingienne qu'on observe communément en Lorraine. On remarque par ailleurs qu'elle devait être à l'époque le chœur d'un édifice plus vaste, dont on observe encore aujourd'hui des traces.

D'intéressantes peintures murales datées, en raison de l'iconographie des costumes, du XVIème siècle, décorent l'intérieur : la légende des trois morts et des trois vifs, l'entrée des élus au paradis, le donateur de la chapelle, les Rois Mages, l'Entrée des damnés à l'Enfer, le Jugement dernier.

Un autel de formes baroques porte un retable en pierre représentant la cène daté du XVIème siècle.

Cette chapelle a fait l'objet d'une importante restauration ces deux dernières années.

Gratuit

Inscription : 0683130624, mairie-sepvigny@mcom.fr

🕒 Chapelle du Vieux Astre

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 0683130624, mairie-sepvigny@mcom.fr

📍 Eglise Saint-Evre

Rue de l'église - 55140 Sepvigny

06 83 13 06 24



Édifice religieux

L'édifice fut édifié entre le XI^e et le XVI^e s., puis remanié et fortifié au XV^e s. Il n'était primitivement qu'une chapelle, devenue église principale, après la destruction du village au Moyen Âge. À cette époque, l'église de Vieux-Astre, à peu de distance au nord, était l'église du village.

Gratuit

Inscription : 0683130624, mairie-sepvi-gny@mcom.fr

🕒 Eglise Saint-Evre

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 0683130624, mairie-sepvi-gny@mcom.fr

Seuzey

📍 Eglise Saint-Marcel

55300 Seuzey

03 29 90 15 03

Accès : Parking à proximité

Édifice religieux

Église édifiée en 1933.

Gratuit

Inscription : 03 29 90 15 03, seuzey@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Marcel

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 03 29 90 15 03, seuzey@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Lavoir de la Bruante

55300 Seuzey

03 29 90 15 03

Accès : Parking à proximité

Édifice rural

Lavoir construit entre 1921 et 1923.

Gratuit - Visite libre

Inscription : 0329901503, seuzey@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Lavoir de la Bruante

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre

Inscription : 0329901503, seuzey@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Souilly

📍 Mairie

53 Voie Sacrée, 55220 Souilly

03 29 80 52 76

www.souilly.fr/public/?code=historique2---la-1ere-gue

Première participation

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Située au cœur de la Voie Sacrée, cette paisible bourgade de moins de 600 habitants devint le centre nerveux de la bataille de Verdun le 25 février 1916 lorsque le général Pétain installa

son QG dans la mairie. Le village se transforma alors en « centre du monde », accueillant l'élite de l'Armée française ainsi que les chefs d'états étrangers.

Souilly prit rapidement l'apparence et le rôle d'une base militaire. Près de 10 000 personnes de tous horizons y sont regroupées dans des conditions parfois très sommaires.

Les plus mal lotis sont les prisonniers. En effet, les camps de l'Armée situés à Souilly ne respectent pas les conventions internationales, préconisant de traiter avec humanité les prisonniers de guerre.

La commune est pourvue aussi d'un terrain d'aviation permettant de recevoir jusqu'à environ 80 appareils. Souilly a ainsi vu passer des aviateurs remarquables, « des As » dont nous présentons l'histoire aux côtés des progrès de l'aviation et de son rôle dans la bataille.

L'hôpital ordinaire d'évacuation de Souilly, inauguré en octobre 1916, put accueillir jusqu'à 1100 malades ou blessés. Ceux-ci étaient triés afin de permettre leur évacuation vers d'autres formations sanitaires.

Le village fut bombardé en septembre 1917, à la suite des combats sur la rive gauche de la Meuse. Souilly garda son rôle central et accueille par la suite l'état-major du Général Pershing, avant de retrouver la vie civile.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du «centre du monde» !

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h30

vendredi 15 septembre - 14h30 à 18h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Stainville

Abbaye de Jovilliers

RN4 direction Ménil-Juvigny-en-Perthois, Stainville

03 29 78 65 81

www.abbayedejovilliers.fr/

Édifice religieux

Abbaye de Prémontrés reconstruite à partir de 1731, dont subsistent les communs, le puits couvert, deux ailes du cloître, les locaux abbaciaux et la façade de l'église qui domine la plaine.

Gratuit

Venez découvrir ce lieu chargé d'histoire

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite de la cour des communs, du portail de l'église, de la cour d'honneur et de son verger, du cloître, de la maison abbatiale : appartement du père abbé, chambres d'apparat, caves voûtées du XVIIIe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Stenay

Château des Tilleuls

avenue des tilleuls, 55700 Stenay

Ouverture exceptionnelle

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château construit à la demande d'Henri du Verdier à partir de 1881. A partir de septembre 1914, le château sert de résidence au Kronprinz impérial. A la fin de la Grande guerre, l'édifice est pillé. Il est fortement endommagé lors d'une explosion en 1940 et presque totalement rasé en 1947 où il fait place à une villa bourgeoise en 1951.

Gratuit • Sur inscription - sur inscription obligatoire

Inscription : archives.municipales@stenay.

fr, 0329845047

🕒 Visite insolite d'un château qui a abrité le quartier général du Kronprinz

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

Visite commentée • Conférence

A Stenay, dans la Meuse, Le château des Tilleuls a abrité le quartier général du Kronprinz de septembre 1914 à février 1918. Si le bâtiment a depuis beaucoup changé, l'édifice conserve de nombreuses traces du passage de ce personnage emblématique de la Première Guerre Mondiale.

Pour ces Journées Européennes du Patrimoine 2017, ce site privé, habituellement fermé au public, ouvrira exceptionnellement ses portes pour une visite inédite et insolite !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - sur inscription obligatoire

Inscription : archives.municipales@stenay.fr, 0329845047

📍 Musée de la Bière

17 rue du moulin, 55700 Stenay

www.museedelabiere.com/

Accès : Plein tarif 5 euros



Musée, salle d'exposition • Édifice rural

Situé entre le Château Fort de Sedan et les Sites de Mémoires de Verdun, le Musée de la Bière de Stenay retrace toute l'histoire des arts et traditions brassicoles, des origines (-12 000 ans) à nos jours, avec plus de 2 500 m² d'exposition. Sa collection de 50 000 œuvres lui permet de proposer un parcours didactique et ludique stimulant aussi bien la vue que le goût, l'odorat, le toucher ou l'ouïe. La visite du Musée se termine à la Taverne, lieu de vente de produits du terroir et de dégustation avec un

large choix de bières artisanales et industrielles de fermentation haute, basse et spontanée.

Gratuit

🕒 Musée de la bière

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre • Visite commentée • Conférence

A l'occasion des Journées du Patrimoine, les équipes du Musée ont mis en place plusieurs documents pour découvrir de manière ludique et pédagogique les collections. Participez au jeu de piste organisé dans le musée «Qui a volé la recette de la bière ?» ou déambuler dans les salles à l'aide du livret de visite écrit par les enfants du canton.

Visites libres le samedi et dimanche de 10h à 18h.

Visites guidées le samedi 16 de 15:00 à 16:30 et le dimanche 17 de 15:00 à 16:30

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Découverte des réserves du Musée

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Cette visite exceptionnelle proposée aux Journées Européennes du Patrimoine est guidée par le directeur d'établissement. Les visiteurs pourront découvrir les réserves du Musée de la Bière qui abritent environ 80% de la collection ainsi que les grands principes qui guident la conservation du Patrimoine en France.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, 15 personnes maximum

Inscription : musee.biere@meuse.fr

Concert du groupe Latcho Bilo

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h30

Concert

Bilo Adel est un violoniste tsigane de Belgique qui allie dans sa musique l'humour du jazz manouche et la nostalgie du répertoire hongrois. Sa générosité artistique, sa virtuosité et son sens de l'improvisation témoignent des chemins parcourus par son peuple au son des multiples influences du voyage.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, environ 110 places

Tannois

Château de Tannois

Rue de la Porte au Four, Tannois

chateau-tannois.com/

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château commencé par François de Saint-Grin en 1530.

À la fin du XVII^{ème} siècle, le château et la seigneurie passèrent à Gabriel de Roseaux, brigadier des armées du Roi. La propriété sera complètement remaniée en 1878 par son propriétaire, Monsieur Charles Varinot, entrepreneur ferroviaire.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'un château du XVe fortement remanié en 1878

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Thonne-les-Prés

Eglise Saint-Georges

Rue des roses, Thonne-les-Près

www.tourisme-montmedy.fr/

Édifice religieux

Eglise érigée au XIX^e s.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Exposition

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Exposition dans l'église.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Georges

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Val-d'Ornain

Eglise Saint-André

Bussy-la-Côte, 55000 Val-d'Ornain

www.valdornain.fr/

Édifice religieux

Église du XIXe siècle, de style néo-roman dont le portail est orné d'une mosaïque. Elle présente une nef unique prolongée par le chœur à chevet plat.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice néo-roman

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Nicolas

Mussey, 55000 Val-d'Ornain

03 29 78 53 76

www.valdornain.fr/



Édifice religieux

Édifice élevé au XIIe siècle et remanié au XVIIIe siècle où il est transformé selon un plan rectangulaire, remarquable pour sa tour-clocher massive à contre-butée, mais aussi pour une élégante tourelle circulaire.

Il est classé au titre des monuments historiques.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Circuit-découverte du patrimoine de la commune

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 14h30

Circuit

Marche avec halte-exposition au foyer communal.

Circuit ouvert à tous, particulièrement aux moins de 12 ans accompagnés.

Rendez-vous à 14h sur le parking de l'église de Mussey.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de l'église des XIIe et XVIIIe siècles

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Mairie

1 Rue du Moulin de Mussey, Mussey, 55000 Val-d'Ornain

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit - Rendez-vous à 9h sur le parking de la Mairie à Mussey, co-voiturage ensuite vers le sentier karstique.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du futur sentier karstique

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 09h30

Circuit

Le parcours du futur sentier de découverte en forêt des karsts (structure géomorphologique résultant de l'érosion hydrochimique et hydraulique de toutes roches solubles) sera long de 2 km. Prévoir chaussures et tenue

adaptée à la marche en forêt.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Rendez-vous à 9h sur le parking de la Mairie à Mussey, co-voiturage ensuite vers le sentier karstique.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vaucouleurs

📍 Château de Gombervaux

Vaucouleurs

06 80 22 43 21

www.gombervaux.fr/

Accès : A 3 km de Vaucouleurs sur la D964 en direction de Verdun.



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château de Gombervaux est un château du XIV^e siècle situé près de Vaucouleurs dans la Meuse, en région Grand Est. Il s'agit d'une maison-forte dont il ne subsiste que la façade. Elle était dotée de quatre tours d'angle et d'un donjon-porche à créneaux. Elle est entourée de douves emplies d'eau, alimentées par trois sources, régulées par une vanne et le trop-plein s'écoule dans le fossé dit de Gombervaux. Classé Monument Historique en 1994.

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée du château

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Niché au creux d'un vallon, le château de Gombervaux, est l'un des rares édifices de ce type du XIV^e siècle encore visitable de nos jours dans le Sud meusien.

Les visites guidées costumées auront lieu à 10h30, 14h30, 16h et 17h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Ateliers et démonstrations de savoir-faire traditionnels

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Sur le site du château de Gombervaux, nous vous proposons des démonstrations de savoirs-faire traditionnels en plus des visites guidées.

Les démonstrations se dérouleront de 10h30 à 12h et de 13h30 à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée Jeanne d'Arc

15 rue Jeanne d'Arc, 55140

Vaucouleurs

03 29 89 51 82

www.tourisme-vaucouleurs.fr



Musée, salle d'exposition

Près de 300 pièces, dessins, maquettes, cartons de vitraux, estampes, bronzes et affiches représentent l'imagerie johannique d'inspirations littéraire, historique, religieuse, politique, publicitaire du XV^e siècle à nos jours.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les Visages de Jehanne

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Ce personnage qui passionne toutes les générations depuis des siècles, vous invite à venir la découvrir à travers diverses représentations (statues, cartons de vitraux, affiches de cinéma...) qui ont traversé les siècles et l'histoire.

Découvrez qui était vraiment Jeanne d'Arc.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Sites Jeanne d'Arc

Vaucouleurs

03 29 89 51 82

www.tourisme-vaucouleurs.com



Édifice religieux

Chapelle castrale, porte de France, musée Jeanne d'Arc, hôtel de ville.

Tarif préférentiel - 4€ visite guidée et projection

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jehanne d'Arc, l'Exceptionnelle Destinée

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

Découvrez ou re-découvrez l'histoire de Jeanne d'Arc ainsi que son parcours à Vaucouleurs, à travers une projection unique. Complétez avec la visite guidée des Sites Jeanne d'Arc, vestiges de la Cité Médiévale qui a vu partir Jeanne vers sa destinée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 4€ visite guidée et projection

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vaux-devant-Damloup

📍 Fort de Vaux

55400 Vaux-devant-Damloup

03 29 88 32 88

www.verdun-meuse.fr/



Édifice militaire, enceinte urbaine

Construit de 1881 à 1888, c'est un exemple du système Séré de Rivières.

Le fort de Vaux est, dès le début de la bataille de Verdun, un des objectifs prioritaires de l'offensive allemande. Début mars 1916, les Allemands, parvenus à quelques centaines de mètres du fort, engagent un siège de cent jours. Dans le fort, soumis à un déluge d'artillerie, la résistance s'organise malgré le manque de vivres et d'eau. Le 1er juin, les Allemands atteignent le fort : la garnison française, isolée, sans soutien extérieur, va mener une semaine de combats héroïques dans l'intérieur du fort, avant d'être vaincue par l'épuisement de ses forces. La visite du fort permet de comprendre les conditions de vie quotidienne des combattants assiégés au cœur de la forteresse, acteurs d'un drame héroïque devenu symbole de la résistance du soldat de Verdun.

Tarif préférentiel - Adultes : 3 € Jeunes de 8 à 16 ans : 2 € Enfants moins de 8 ans : Gratuit Tarif réduit (Pass Lorraine, militaires) : 3 € Tarif groupé (forts Douaumont + Vaux) : 6.50 € Forfait famille (2 adultes + 2 jeunes) : 10 €.

Inscription : 03 29 83 77 68, mission-histoire@meuse.fr

🕒 La sentinelle héroïque

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 17h30

samedi 16 septembre - 10h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Découvrez l'histoire de ce site emblématique de la Grande Guerre à l'aide du guide multimédia avec des films et des photographies d'époque, des documents d'archives, des commentaires...

Visites libres ou guidées : 45 minutes ; départ à 10h30, 14h et 15h30 (sous réserve de la disponibilité du guide et d'un minimum de 10 adultes)

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Adultes : 3 € Jeunes de 8 à 16 ans : 2 € Enfants moins de 8 ans : Gratuit Tarif réduit (Pass Lorraine, militaires) : 3 € Tarif groupé (forts Douaumont + Vaux) : 6.50 € Forfait famille (2 adultes + 2 jeunes) : 10 €.

Inscription : 03 29 83 77 68, mission-histoire@meuse.fr

Velaines

📍 Eglise Saint-Remi

Velaines

Édifice religieux

Destinée à remplacer les chapelles Saint-Martin et Saint-Rémi, deux édifices romans menaçant ruine et trop petits pour accueillir les fidèles, l'église Saint Rémi a été construite entre 1742 et 1744 à l'emplacement de la chapelle du même nom. Edifiée dans le style Renaissance, elle a été bénie le 14 novembre 1745. Elle possède un superbe portail et à l'intérieur, elle abrite plusieurs oeuvres classées ou inscrites au titre des Monuments Historiques : une chaire, deux Christ en croix polychromes des XVIe et XVIIIe siècles et un orgue de tribune daté de 1873.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une église du XVIIIe siècle construite dans le style Renaissance

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Verdun

📍 Cathédrale Notre-Dame

7 rue monseigneur Ginisty, Verdun



Édifice religieux

De la première cathédrale, sans doute érigée dès le IV^{ème} siècle, il ne reste plus rien. En 917, la cathédrale est incendiée par le comte Boson. La construction de l'édifice que l'on peut aujourd'hui contempler débute au Xe siècle. En partie détruite par un incendie en 1047, la cathédrale fut reconstruite sous l'épiscopat de Thierry le Grand (1047-1089) qui la dota notamment d'un beau portail à l'ouest et qui fit décorer les hauts murs de la nef de losanges en damier qu'on peut toujours apercevoir depuis le cloître. La partie orientale de la cathédrale (du côté du grand-chœur) fut quant à elle modifiée au XII^e siècle, sous l'épiscopat d'Albéron de Chiny (1131-1156), par un architecte nommé Garin. C'est à ce moment-là que furent érigés le chevet oriental et la grande crypte, mais aussi le portail du Lion, redécouvert après la Grande Guerre. La première construction de style gothique de la cathédrale de Verdun est le sacraire, édifié vers le milieu du XIII^e siècle à l'angle sud-est de la cathédrale. Les collatéraux et les transepts furent voûtés d'ogives à la fin de ce siècle, mais le chœur et la nef durent attendre la fin du XIV^e siècle. C'est à cette époque également que furent construites les premières chapelles latérales, dont la dernière fut érigée en 1525 par les frères Musson, chanoines de la cathédrale, à côté du grand portail central. De nouveau ravagée par un incendie en 1755, la cathédrale fut profondément modifiée par le chanoine de Plaine. Deux tours des quatre tours furent arasées, les deux restantes furent abaissées et couronnées de

balustrades modernes. De nombreuses tombes et monuments funéraires furent également supprimés. Le portail gothique situé au nord de l'édifice fut détruit et les portails romans furent obturés par une épaisse maçonnerie. Fort heureusement, ces parties furent remises au jour à l'occasion des restaurations qui suivirent la Première Guerre mondiale. Si la cathédrale garde les stigmates du conflit (éclats d'obus sur les murs extérieurs), dont elle entretient la mémoire (chapiteaux de la crypte), elle ne fut pas anéantie et seuls le cloître, la toiture et les voûtes de l'édifice ont beaucoup souffert des bombardements de 1916 et 1917.

Gratuit - gratuit

Inscription : 329861418

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découvrez la Cathédrale la plus ancienne de Lorraine

Horaires :

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Cathédrale multi-architecturale (Romane, Gothique et Baroque), sans flèche, elle recèle des secrets qui se dévoileront tout au long de cette visite guidée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 329861418

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Citadelle Haute

place de la roche, Verdun



Édifice militaire, enceinte urbaine

La citadelle haute est construite de 1567 à 1634, sur le site de l'ancienne abbaye Saint-Vanne. A partir de 1624, les ingénieurs du roi et mathématiciens Pierre de Conty d'Argencour, Jacques Aleaume et Claude Chastillon dirigent la construction selon les

plans de l'ingénieur militaire barisien Jean Errard. Durant le 4e quart du XVIIe siècle, Vauban améliore son système de défense.

Gratuit - Gratuite

Inscription : 329861418

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Citadelle Haute

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Si la citadelle basse, dite souterraine, est ouverte au public depuis longtemps, sa partie haute n'est accessible au public que depuis 2009.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuite

Inscription : 329861418

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Entreprise Dragées Braquier

50 rue du fort de Vaux, 51100 Verdun

03 29 84 30 00

www.dragees-braquier.fr/

Accès : Parking voitures + bus

Édifice industriel, scientifique et technique

Fabrique de dragées labellisée Entreprise du Patrimoine vivant.

L'usine de Dragées Braquier fabrique la spécialité de Verdun depuis 1783 et perpétue sa fabrication artisanale. Messieurs Léon Braquier et Edouard Boivin déménagent l'entreprise et achètent, dès l'armistice de 1871, le château de Coulmier, ancienne villégiature des évêques de Verdun, où ils font une vaste usine.

Détruite lors de la Bataille de Verdun en 1916, l'usine fut reconstruite et modernisée.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Venez découvrir l'histoire de la fabrication des dragées

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h00 à 11h00

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 09h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite de 35 minutes avec audio-guide suivie d'une dégustation.

Vous pourrez voir les anciennes turbines datant de plus d'un siècle, l'ancienne chaudière à charbon datant de 1890, etc.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de ville

11 rue du président Poincaré, 55100 Verdun

03 29 86 10 62



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Édifice des XVIIe et XIXe siècles.

Gratuit - Sur réservation uniquement, une classe par créneau

Inscription : princerie@grandverdun.fr, 03 29 86 10 62

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le parcours des sculpteurs

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h30 à 10h30

vendredi 15 septembre - 10h30 à 11h30

vendredi 15 septembre - 14h00 à 15h00

vendredi 15 septembre - 15h00 à 16h00

Animation pour scolaires

Savez-vous qu'un monument du célèbre sculpteur Rodin se situe à Verdun ? Que le guerrier du Monument à la Victoire scrute l'horizon vers l'Est, en direction du champ de bataille ?

Un parcours pédestre est proposé à destination du public scolaire (cycles 2 et 3) pour découvrir quatre sculptures emblématiques de la ville :

- * la statue de François Chevert (XIXe siècle)
- * le monument à la Victoire (XXe siècle)

- * «La Défense» de Rodin (XIXe siècle)

- * l'œuvre monumentale «Mémoire vive» du sculpteur Jean No, réalisée en collaboration avec des élèves en CAP métallerie au lycée Freyssinet (2016)

Possibilité d'adapter le parcours autour de 2 sculptures pour le cycle 1 (moyenne et grande sections).

Rendez-vous/point de départ : hôtel de ville de Verdun - Durée : 1h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sur réservation uniquement, une classe par créneau

Inscription : princerie@grandverdun.fr, 03 29 86 10 62

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée de «Guerre» de l'Hôtel de ville

11 rue du président Poincaré - 55100 Verdun

03 29 86 10 62

Musée, salle d'exposition

Créé en 1925, le musée conserve des documents de la Grande Guerre. Le Musée de Guerre, ainsi créé, est composé de 3 salles : la salle des décorations, la salle de Verdun, où sont exposés, entre autres, des photographies des destructions et des objets ayant appartenu

aux grands chefs militaires et la salle du Livre d'Or et des villages détruits.

Gratuit - Sans réservation

🕒 Visite commentée du Musée de l'hôtel de ville

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Situé derrière les salons d'honneur de l'hôtel de ville, le Musée de Guerre, créé en 1925 par Victor Schleiter expose les décorations de Verdun, des documents et objets liés à la Grande Guerre.

Un accueil commenté puis une visite libre seront proposés toutes les demi-heures, à 10h, 10h30, 11h, 11h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h, 17h30

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans réservation

📍 Musée de la Prinerie

16 rue de la belle vierge, 55100 Verdun

www.musee-prinerie-verdun.fr/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Cet hôtel particulier du XVIe siècle abrite le musée d'Art et d'Histoire de la ville de Verdun depuis 1932. Les collections présentées sont riches et variées et permettent de découvrir l'histoire de la région depuis la Préhistoire jusqu'au début du XXe siècle : objets archéologiques, statuaire médiévale, œuvres des peintres Jules Bastien-Lepage et Hector Leroux, mobilier traditionnel, céramiques, taques de cheminée et militaria rythment le parcours de visite. Le jardin, dominé par un érable centenaire, évoque l'esprit romantique du XIXe siècle.

Gratuit - Sur réservation uniquement, une classe par visite

Inscription : mgeorge@grandverdun.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de l'exposition Attel de Luttange-Public scolaire

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h30 à 10h30

vendredi 15 septembre - 10h30 à 11h30

vendredi 15 septembre - 14h00 à 15h00

vendredi 15 septembre - 15h00 à 16h00

vendredi 15 septembre - 16h00 à 17h00

Animation pour scolaires

Né à Verdun en 1787, Jean-François Didier d'Attel de Luttange a légué une grande partie de ses biens à la Ville au moment de sa mort. Plus de 3000 volumes (manuscrits, incunables, imprimés) et quelques dizaines d'œuvres d'art sont aujourd'hui conservés à la Bibliothèque d'étude et au Musée de la Prinerie de Verdun. Une partie de cette incroyable collection est dévoilée dans l'exposition consacrée à Attel de Luttange.

Cinq visites guidées d'une durée d'une heure sont proposées à destination du public scolaire, mêlant histoire de l'art et histoire du livre.

Niveaux concernés : fin cycle 3, collèges, lycées

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sur réservation uniquement, une classe par visite

Inscription : mgeorge@grandverdun.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition Attel de Luttange

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

En 1854, le verdunois Jean-François Didier d'Attel de Luttange lègue à la Ville de Verdun plus de trois mille ouvrages, ainsi que des

œuvres d'art. L'exposition d'une partie de ces objets permet de découvrir les différentes facettes de cette personnalité éclectique, bibliophile averti, amateur de musique, de mathématiques et de littérature.

Incunables, livres d'heures et ouvrages rares retracent l'histoire du livre, depuis le XVe siècle jusqu'au milieu du XIXe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Animations «Manuscrits et parchemins» et «Dur comme le Roc»

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Les arts du livre au Moyen-Âge (parchemin, calligraphie, enluminure, reliure) et le travail de la pierre n'auront plus de secrets pour vous!

En lien avec l'exposition Attel de Luttange, un enlumineur professionnel proposera un atelier participatif tout public, pendant qu'un tailleur de pierre montrera tout son savoir-faire dans la cour du musée.

Ateliers en continu, de 9h30 à 12h et de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de la bibliothèque de la Société Philomathique et présentation d'ouvrages anciens

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

L'origine du musée de la Prinerie est intrinsèquement liée à l'activité d'une société d'érudits locaux : la Société Philomathique, fondée en 1822 par Hubert Lucas, professeur de sciences au collège de Verdun. D'abord « cabinet public » d'histoire naturelle, dédié à la géologie, la botanique, la paléontologie et la faune, la Société Philomathique va peu à peu élargir et concentrer ses recherches à l'histoire, essentiellement locale, comme la majorité des sociétés érudites du XIXe siècle.

La bibliothèque de la Société Philomathique située sur la galerie du musée sera exceptionnellement ouverte lors des Journées du Patrimoine. Une présentation d'ouvrages anciens et de documents insolites sera proposée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visites limitées à 20 personnes

Inscription : philomathiqueverdun@yahoo.com

Visites guidées des collections et de l'exposition Attel de Luttange

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Deux visites guidées du Musée de la Prinerie seront proposées le samedi 16 et le dimanche 17 à 15h30.

D'une durée d'une heure environ, elles seront animées par Michaël George, docteur en Histoire médiévale. Il retracera l'histoire de cet hôtel particulier Renaissance, avant de présenter le remarquable fonds médiéval qui y est conservé. L'exposition autour des collections d'Attel de Luttange, comprenant notamment des incunables, des livres d'heures enluminés et plusieurs objets d'art sera également commentée.

Sur réservation (nombre de places limité).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : princerie@grandverdun.fr, 03 29 86 10 62

📍 Office de Tourisme du Grand Verdun

place de la nation, 55100 Verdun

Gratuit - Gratuit

Inscription : 329861418

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de Verdun

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

****De Charlemagne à Maginot en passant par Vauban, laissez vous transporter au fil de l'histoire, découvrez comment Verdun est devenue Ville de Paix en renaissant de ses cendres.****

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 329861418

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ville-en-Woëvre

📍 Château de Hannoncelles

55160 Ville-en-Woëvre

03 29 87 30 33



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Maison forte de la fin du Moyen Age, avec des ajouts Renaissance, et quelques travaux réalisés après la guerre de 14/18. Le bâtiment présente notamment des meurtrières, des arbalétrières, deux pavillons, dont celui dit «du duc de Lorraine», ainsi qu'une chapelle au premier étage toujours visible.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château d'Hannoncelles

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Vous pourrez découvrir ce château de style Renaissance, ainsi que des anecdotes familiales étonnantes, grâce à un membre de la famille.

Visite extérieure principalement.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ars-sur-Moselle

📍 Aqueduc antique de Metz

57130 Ars-sur-Moselle

Accès : voiture nécessaire (déplacement d'Ars à Jouy) rdv sur le parking au pied de la pile de l'aqueduc (route d'Ancy)



Site archéologique

Aqueduc du II^e siècle

Gratuit - Rendez-vous à 14h15 au parking au pied des arches à Ars

🕒 Visite du pont-aqueduc romain à Ars-sur-Moselle et à Jouy-aux-Arches

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h15 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite organisée par M. Claude Lefebvre archéologue et spécialiste de l'aqueduc.

Visite du bassin de régulation et des arches restaurées. Reprise des véhicules pour une visite des grandes arches de Jouy et du bassin final.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Rendez-vous à 14h15 au parking au pied des arches à Ars

Audun-le-Tiche

📍 Alzette Belval

57390 Audun-le-Tiche, Grand Est

gectalzettebelval.eu

Édifice religieux • Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice commémoratif • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Agglomération franco-luxembourgeoise d'Alzette Belval : Audun-le-Tiche, Aumetz,

Boulange, Esch-sur-Alzette, Mondercange, Ottange, Rédange, Russange, Sanem, Schiffflange, Thil et Villerupt

Gratuit - Bus gratuits, inscription obligatoire

Inscription : <http://gectalzettebelval.eu>, +33 3 82 59 15 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte du patrimoine d'une agglomération transfrontalière

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 23h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 16h30

Circuit

Deux circuits transfrontaliers en bus sont organisés les 16 et 17 septembre pour découvrir l'agglomération transfrontalière d'*Alzette Belval**.

Visites guidées, spectacles et découvertes garanties, n'hésitez plus pour vous inscrire !

Les bus et visites sont gratuits. Au cours des circuits, de la restauration est prévue à Audun-le-Tiche au moment du spectacle «Terrasses» organisé par la compagnie Le Vestibule. Le repas est à la charge des participants.

Lieux de rendez-vous :

- le 16 septembre à 15h30 à Audun-le-Tiche (parking de la Communauté de Communes du Pays Haut Val d'Alzette).

- le 17 septembre à 9h30 à Esch-sur-Alzette ou à 9h40 à Audun-le-Tiche (devant la mairie).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Bus gratuits, inscription obligatoire

Inscription : <http://gectalzettebelval.eu>, +33 3 82 59 15 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Nécropole mérovingienne

Rue Rancy, 57390 Audun-le-Tiche

03 82 59 62 22

www.sahla.fr

Accès : Remonter la rue Rancy jusqu'au portique à l'entrée du calvaire, puis suivre le chemin de croix jusqu'au sommet. L'entrée de la nécropole est située au niveau de la 9e station.

Site archéologique

Ce site a été occupé dès l'époque gallo-romaine, puisque les bases de deux fanum (temples) ont été mises au jour dans le périmètre même de la nécropole.

Gratuit - Visites gratuites

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite des sites historiques d'Audun-le-Tiche

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La Société Audunoise d'Histoire Locale et d'Archéologie participe cette année encore aux JEP en ouvrant les portes de la nécropole mérovingienne et de l'aqueduc gallo-romain.

Au programme, visite guidée gratuite du site archéologique, anecdotes sur l'histoire locale et circuit découverte à travers les époques: «D'Aquaeductus à Audun-le-Tiche». Votre guide sera équipé d'une tablette afin de vous présenter des archives audiovisuelles inédites.

Venez passer une agréable après-midi au milieu de la nature tout en découvrant, ou redécouvrant notre patrimoine archéologique ainsi que l'histoire locale sous toutes ses formes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visites gratuites

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Aumetz

📍 Musée des mines de fer

25 rue Saint Léger de Montbrillais, 57710 Aumetz

03 82 85 76 55

www.musee-minesdefer-lorraine.com



Édifice industriel, scientifique et technique

Le musée est installé sur le site de l'ancienne mine de fer Bassompierre qui a été exploitée de 1900 à 1983.

Le chevalement y est conservé. Dans les bâtiments de la mine, on découvre la machine d'extraction, des compresseurs, une chaîne de fabrication d'explosifs miniers et une ancienne forge, témoins du travail quotidien des «mineurs du jour» responsables de l'entretien et du fonctionnement du puits.

Tarif préférentiel - demi-tarif les 16 et 17 septembre

Inscription : 03 82 85 76 55

🕒 Une visite familiale du musée pour petits et grands

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - demi-tarif les 16 et 17 septembre

Inscription : 03 82 85 76 55

Barst

📍 Saillant de Barst

Route de la ligne Maginot, Barst, 57450

03 87 89 10 57

www.ligne-maginot-aquatique.com



Édifice militaire, enceinte urbaine

Le souvenir est le fil conducteur de cette rétrospective mise en avant au saillant de Barst, grâce à la mission de sauvegarde et de restauration de ces ouvrages uniques de la Ligne Maginot Aquatique, très éprouvés durant les combats de juin 1940. Les acteurs bénévoles qui œuvrent sur le saillant font partager leur passion et perpétuent la mémoire des souffrances passées.

Tarif habituel - Conditions : Adultes 3€ - Enfants/étudiants 2€

Inscription : www.ligne-maginot-aquatique.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sur les traces d'Augustin « le poilu de 40 »

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Sur la route de la Ligne Maginot Aquatique : «Le Saillant de Barst» !

La réécriture, par nos visiteurs, du cahier de guerre du soldat Augustin année 1939 -1940 : l'essentiel est de fixer ce qu'un visiteur peut retenir de ce parcours mémorial, dont la mission est d'entretenir le souvenir.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Conditions : Adultes 3€ - Enfants/étudiants 2€

Inscription : www.ligne-maginot-aquatique.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Château de Preisch

2 rue des lilas - Basse-Rentgen

03 82 83 44 71

www.chateaudepreisch.com/

Accès : Parking libre



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Érigé au XIIe siècle, le château a régulièrement évolué, passant d'un château fort à un château Renaissance, jusqu'au XIXe siècle. Aujourd'hui architectures, meubles, et biodiversité, d'époques différentes cohabitent dans ce château, propriété familiale depuis 160 ans.

Tarif préférentiel - Entrée enfants : 1€, gratuit pour 2 adultes accompagnants

Inscription : <http://www.chateaudepreisch.com>, 03 82 83 44 71

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeux en bois

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Animation Jeune public

Petits et grands pourront se mesurer autour de jeux en bois installés dans l'ancien potager du château: L'équilibre, la Taupinière, Le jeu de la rampe, le double chinois, Puissance 4, Le Ouistiti, le Gruyère, Fermer la boîte, le Passe trappe...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Entrée enfants : 1€, gratuit pour 2 adultes accompagnants

Inscription : <http://www.chateaudepreisch.com>, 03 82 83 44 71

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Basse-Rentgen

🕒 Visite libre en musique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite libre

Un livret, racontant l'histoire du château et de ses principaux meubles et tableaux, sera remis aux visiteurs qui pourront flâner à leur guise dans le château.

Le grand couloir du château, la chapelle, l'escalier classé et l'ancien potager du château seront sonorisés au moyen d'une musique expérimentale composée par l'arrière-arrière-petit-fils de Charles Joseph de Gargan.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Entrée du château : 4€

Inscription : <http://www.chateaudupreisch.com>, 03 82 83 44 71

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le ressenti sonore du Patrimoine par les nouvelles générations

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 11h30 à 18h30

Concert

La chapelle, l'ancien potager du château, l'escalier classé et le grand couloir seront sonorisés par l'arrière-arrière-petit-fils de Charles Joseph de Gargan.

Vous pourrez ainsi partager le ressenti de la jeunesse face au patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite pour les espaces extérieurs- 5€ pour l'intérieur du château

Inscription : 03 82 83 44 71, <http://www.chateaudupreisch.com>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Belles-Forêts

📍 La Maison du Clément

36 rue des Colombages 57930 Belles-Forêts (Bisping)

06 01 79 69 31
<https://maisonduclément.jimdo.com/>

Première participation



Édifice rural

La Maison du Clément est une maison Lorraine à Colombage qui date de 1750, est propriété du Parc Naturel Régional de Lorraine.

Venez découvrir la vie d'autrefois : une maison sans eau, sans électricité, sans salle de bain, sans WC.

A l'arrière de la maison, le jardin est un lieu de détente, qui présente, entre autres, des exemples de plantes médicinales et aromatiques utilisées autrefois.

Gratuit - tarif gratuit, visite individuelle ou en groupe (10 personnes)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La Maison du Clément ou la vie d'autrefois dans une maison traditionnelle à pan de bois...

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

En plus de la découverte des lieux, vous pourrez participer aux ateliers torchis, pan de toit et à d'autres en autonomie.

Retrouvez plus d'information sur: (<http://maisonduclément.jimdo.com/>)(<http://maisonduclément.jimdo.com/>)

La visite de la maison peut-être libre ou accompagnée.

Durée de la visite : 1 à 2 heures.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - tarif gratuit, visite individuelle ou en groupe (10 personnes)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bitche

📍 Citadelle de Bitche

rue des tilleuls- 57230 Bitche

03 87 96 18 82

www.citadelle-bitche.com/site/index.php

Accès : Accès parking rue des Tilleuls



Édifice militaire, enceinte urbaine

Au sommet d'une barre rocheuse cette forteresse du XVIII^e siècle déploie ses puissantes murailles flanquées de bastions. Entre 1680 et 1754, Vauban et Cormontaigne ont successivement œuvré à son édification pour le compte des rois de France. On lui devine toutes les caractéristiques de l'architecture militaire de son temps.

Gratuit - Accès libre exceptionnellement à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine (attention la partie visite audio-guidée est proposée séparément et à tarif préférentiel à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine)

Inscription : citadelle.bitche@orange.fr, 00387961882, <http://www.citadelle-bitche.com>, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la Citadelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Découverte de l'histoire, de l'architecture de la citadelle au travers d'un parcours architectural et panoramique ainsi que de deux musées : le musée «Des hommes dans la guerre de 1870» et l'ancienne chapelle St-Louis dans laquelle est déployé l'impressionnant plan-relief original de 1794.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre exceptionnellement à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine (attention la partie visite audio-guidée est proposée séparément et à tarif préférentiel à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine)

Inscription : citadelle.bitche@orange.fr, 00387961882, <http://www.citadelle-bitche.com>, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les souterrains de la Citadelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite audio-guidée des souterrains de la Citadelle, parcours cinématographique.

Découverte scénographique de l'histoire du siège de 1870 dans l'impressionnant complexe souterrain de la forteresse : revivez l'héroïque résistance de la Citadelle au cours de la Guerre de 1870-1871 grâce aux images du film-documentaire «La Forteresse Assiégée» (Gérard Mordillat, Arte / Les Films de la Croisade, 2006).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Visite proposée exceptionnellement à tarif réduit à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine. Adultes dès 18 ans 8 €, jeunes de 7 à 17 ans 6 €, gratuit pour les enfants jusqu'à 6 ans

Inscription : citadelle.bitche@orange.fr, 00387961882, <http://www.citadelle-bitche.com>, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

🕒 Visites insolites des souterrains de la Citadelle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Les Journées européennes du Patrimoine sont un fabuleux prétexte de permettre l'accès à des galeries dérobées et labyrinthiques des souterrains de la Citadelle. Cette année, le guide vous ouvrira les portes du bastion VI, une des parties les plus insolites et mystérieuses de l'ouvrage.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sur inscription uniquement (conditionnements de sécurité, encadrement et jauges). Inscriptions ouvertes à compter du 4 septembre 2017. Gratuit.

Inscription : 0387961882, citadelle.bitche@orange.fr, <http://www.citadelle-bitche.com>, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Au Grand Couvert de Monsieur de Bombelles

Horaires :
samedi 16 septembre - 19h00 à 23h00

Spectacle • Lecture

Afin de célébrer dignement la reconstruction de la chapelle royale, Monsieur le Comte Henri-François de Bombelles vous prie au souper donné à la Citadelle le samedi seizième de septembre, en l'honneur et en présence de Monsieur l'Ingénieur civil et militaire Louis de Cormontaigne.

Menu royal avec un verre de champagne, entrée, plat, dessert, eaux et vins (un verre par personne compris) pour 48 € par personne.

Un dîner spectacle proposé par la troupe des Danseurs du Roy.

Début du spectacle 17h (sur plateau supérieur ouvert à tous, présence des inscrits non obligatoire)

Début du dîner : 19h (sur réservation uniquement)

Détail du programme et du menu sur www.citadelle-bitche.com

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Sur inscription - Prix de participation 48 € par personne. Nombre de places limité à 50. Réservation obligatoire

Inscription : <http://www.citadelle-bitche.com>, 0387961882, citadelle.bitche@orange.fr, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Jardin pour la paix

rue Bombelles, 57230 Bitche

03 87 96 95 03

www.ville-bitche.fr/site/index.php

Accès : Utiliser le parking de la citadelle, accès par rue des tilleuls

Espace naturel, parc, jardin

A l'ombre de ses monuments de pierre, la ville de Bitche recèle d'un verdoyant écrin de lumière. C'en est fini de la Guerre ! L'ancienne esplanade militaire est désormais rehaussée d'un paisible parterre. Soulignant la Citadelle et la mémoire du passé, il a aussi été voulu comme l'expression d'un engagement à cultiver pour l'avenir ; en 2003 est né le Jardin pour la Paix. Sans réel aboutissement, ce jardin vous déploie un enchaînement d'espaces ouverts ou intimistes, tous harmonieusement disséminés autour d'une promenade végétalisée. D'innombrables déclinaisons paysagères s'ouvrent à votre flânerie pour autant d'escaliers de découverte, de quiétude et de fraîcheur... De germinations en floraisons, d'une saison à l'autre et au gré du temps, toujours le Jardin pour la Paix éveillera vos sens...

Le Jardin pour la Paix et sa genèse ont suscité un véritable festival d'imagination, d'échanges et d'expériences éphémères de fleurissement. Les bornes du Jardin pour la Paix se sont, au fil des saisons, révélées trop exigües pour tant d'expression, si bien que la ville entière est devenue prétexte à une créativité devenue sans limite.

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.ville-bitche.fr>, <http://www.citadelle-bitche.com>, 0387969503, jardin.bitche@orange.fr, <https://www.facebook.com/CitadelleJar>

din/

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jardin pour la Paix

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres : samedi 16 septembre de 11h à 18h ; dimanche 17 septembre de 11h à 19h.

Pour la quatorzième édition du festival, nos jardiniers chercheurs ont fait appel à leurs talents insoupçonnés de scientifiques. Toujours engagés à servir leur idéal, ils se sont lancés dans de savantes recherches qui les ont menés à cette constatation : ça coule de source ! Une évidence qui a généré la conception d'une véritable usine de captage, de gestion et de distribution de l'eau de source au Jardin pour la Paix. Tout est prévu d'un point de vue pratique mais aussi pédagogique et ludique. Les réseaux aquatiques se déploient depuis un réservoir vers des branchages de tuyaux aériens... Des brumisateurs, douches et rampes d'eau se déversent dans des bassins dont les trop-pleins servent à l'irrigation du jardin...

Visite guidée du jardin avec le chef jardinier :
dimanche 17 septembre à 16h30.

Découverte du Jardin d'une façon ludique et instructive. Au fil d'une visite commentée, le chef jardinier renseigne ses visiteurs sur les thématiques, l'aménagement, les plantes et les essences des différents jardins. Il leur dévoile au passage quelques-uns des secrets d'un fleurissement original... La visite guidée du Jardin pour la Paix est programmée le dimanche à 16h30 en français.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.ville-bitche.fr>, <http://www.citadelle-bitche.com>, 0387969503, jardin.bitche@orange.fr, <https://www.facebook.com/CitadelleJardin/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim

1 rue Robert Schuman, 57200
Bliesbruck

03 87 35 02 20
www.archeo57.com

Accès : Accès par la D82 en provenance de Sarreguemines - 2 parkings gratuits - Places handicapés



Site archéologique

Le parc présente les résultats de fouilles portant principalement sur les périodes celte et gallo-romaine. Reconstitution de la tombe de la princesse de Reinheim, une des sépultures celtes les plus riches d'Europe, les thermes gallo-romains, le forum, et ses deux quartiers artisanaux et commerciaux. A proximité, une immense villa, avec des bâtiments de production agricole et la résidence du maître. Dans les espaces d'exposition, présentation des outils et des créations des artisans romains, les produits exotiques importés, l'intérieur de la maison romaine, les trésors enfouis, les objets de toilette et de parure, les outils agricoles et les décors monumentaux.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rallye-jeu

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Circuit

Ce rallye-jeu vous permettra de découvrir les vestiges du Parc au fil des questions. Une manière ludique d'appréhender le patrimoine qui plaira aux petits comme aux grands !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bliesbruck

🕒 Un travail de Romain : construis ta ville !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Les enfants et leur famille sont invités à découvrir l'exposition interactive « Un travail de Romain : construis ta ville ». Ludique et didactique, elle permettra aux visiteurs de vivre une expérience 100% gallo-romaine. Cette exposition a pour mot d'ordre l'action ! Les jeunes visiteurs, dès l'âge de 4 ans, deviennent acteurs de leur visite et découvrent les techniques de construction employées par les Romains, pour élaborer des plans de ville et des monuments très complexes (thermes, aqueducs). Les enfants pourront participer à 14 ateliers interactifs parmi lesquels : la construction d'une colonne romaine, l'élaboration d'un plan de ville avec tous ces édifices ou encore la création d'une mosaïque.

Un livret-jeu de l'exposition est à votre disposition et des médiateurs du Parc seront présents pour vous accompagner dans l'exposition tout au long du week-end des Journées européennes du Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 1.50€ (dès 4 ans), tarif famille (1 adulte et enfants) : 4€, tarif famille (2 adultes et enfants) : 5€

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Tout au long de la journée, les médiateurs culturels vous conduiront à la découverte des vestiges et des collections celtiques et gallo-romains du Parc.

Vous plongerez dans le passé en visitant la reconstitution de la tombe de la Princesse

de Reinheim, une des sépultures celtiques les plus riches d'Europe, et admirerez ses chefs-d'œuvre d'orfèvrerie.

Vous visiterez les thermes gallo-romains afin de comprendre le rituel du bain. Face à eux, encadrés par les deux quartiers artisanaux et commerciaux, battait le cœur de la petite ville antique.

A proximité, une immense villa, avec des bâtiments de production agricole et la résidence du maître, permettait d'alimenter la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite racontée des thermes

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Découvrez les thermes de la petite ville gallo-romaine de Bliesbruck en suivant l'histoire de Carilla, une jeune Gallo-Romaine, qui s'y rend pour la toute première fois...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Boust

📍 Eglise Saint-Maximin

Rue Saint-Maximin, 57570 Boust

03 82 55 16 93

usselskirch.pagesperso-orange.fr/

Accès : Parking



Édifice religieux

Église ronde, édifiée en 1961, réalisée par l'architecte Georges-Henri Pingusson,

Gratuit - Entrée libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Un édifice religieux contemporain à découvrir.

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Étonnante église de forme circulaire dont les plans ont été conçus par l'architecte Georges-Henri Pingusson. Classée parmi les monuments historiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Tour de l'Usselkirch

Cimetière, 57570 Boust

www.usselskirch.net

Accès : Parking



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux

Au XI^e siècle, la tour constituait le clocher d'une église romane fondée par les moines bénédictins de l'abbaye Saint-Maximin de Trèves. En 1880, l'église fut rasée, à l'exception de cette tour, et reconstruite dans le style néo-roman.

La tour fut classée monument historique en 1911. En mai 1840, le clocher du 19^e siècle qui servait d'observatoire vers la ligne Maginot située en contrebas, ne résista pas aux tirs d'artillerie de mai 1940. Dévastée, l'église ne fut pas reconstruite après guerre mais le clocher fut restauré en 1970.

Il conserve quatorze stations d'un chemin de croix du 17^e siècle.

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la tour d'Usselkirch

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite libre

Venez visiter le clocher polygonale de l'Usselkirch, dernier vestige d'une église du XI^e siècle, ainsi que son chemin de croix du 17^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chémery-les-Deux

📍 Casemates de Huberbusch - Ligne Maginot

rue des vergers Hobling, 57320
Chémery-les-Deux

06 63 02 84 13

www.huberbusch.fr/

Édifice militaire, enceinte urbaine • Édifice commémoratif

Dès septembre 1939, lors de la déclaration de la guerre, les casemates du Huberbusch comptaient 38 hommes du 164^e Régiment d'Infanterie de Forteresse. Ces casemates d'infanterie, plutôt étroites et reliées par une importante tranchée, avaient pour mission d'assurer la continuité des feux entre deux autres ouvrages de la ligne Maginot. Elles se situent en pleine forêt de Hobling, sur la commune de Chémery-les-Deux. Après avoir combattu, son équipage sera contraint de se rendre le 4 juillet 1940, sur ordre du haut commandement.

Tarif préférentiel - Tarif exceptionnel de 1€ par personne et gratuit pour les moins de 12 ans.

Inscription : 06 79 14 23 24

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Immersion au coeur de l'histoire du soldat de la ligne Maginot

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 22h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Découvrez l'histoire des hommes de la ligne Maginot et plus particulièrement de ses intervalles. L'Association de Sauvegarde des Casemates du Huberbusch s'efforce depuis 6 années de retracer l'histoire de ces casemates tout en les rénovant avec un esprit d'authenticité poussé à l'extrême.

Au cours d'une visite guidée d'environ une heure, partez à la rencontre de l'équipage de ces casemates, en véritable tenue des troupes de la ligne Maginot et découvrez l'ensemble des installations (mitrailleuses, moyens d'observation, protection contre les gaz de combat, chambre, central téléphonique, groupe électrogène fonctionnel...). C'est aussi une véritable histoire humaine, puisque les bénévoles vous feront part des fruits de leurs recherches historiques. Tout un travail de passionnés que l'association aura plaisir à partager avec vous.

En juin 1940, les casemates du Huberbusch feront l'objet d'attaques de l'armée allemande. L'un des hommes de l'équipage décédera le 13 juin 1940, dans des conditions encore floues, dont les bénévoles partageront avec vous les éléments de l'enquête qu'ils mènent.

Un campement de l'époque sera également installé, afin de vous y présenter divers matériels utilisés par l'armée française au début de la seconde guerre mondiale.

La tranchée, fidèlement reconstituée, pourra être visitée librement.

Une buvette avec stand café/gâteaux sera à disposition des visiteurs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Tarif exceptionnel de 1€ par personne et gratuit pour les moins de

12 ans.

Inscription : 06 79 14 23 24

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Coincy

Château et jardins d'Aubigny

Château d'Aubigny, 57530 Coincy

06 13 64 42 98

www.aubigny1870.fr/

Accès : Accès par le village d'Ars-Laquenexy (sur les GPS chercher commune de Coincy, lieu-dit Aubigny) - Parkings.

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Demeure du XVIIIe s. entourée de jardins à la française, remarquable par ses ifs, dans un site rural et forestier à proximité de l'agglomération messine, témoignages de la présence d'une famille d'officiers français en Lorraine annexée.

Gratuit - Participation libre aux frais.

Inscription : christiandornellas@hotmail.fr, 03 87 38 22 35, 06 13 64 42 98

Les Jardins d'Aubigny

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Maison XVIIIème siècle et jardin à la française, inscrits monuments historiques, restés toujours dans la même famille, sur les lieux du conflit de 1870 (bataille de Borny).

Visite libre ou guidée par des membres de la famille.

Projection du film «Aubigny 1870» (30 mn).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Participation libre aux frais.

Inscription : christiandornellas@hotmail.fr, 03 87 38 22 35, 06 13 64 42 98

📍 Eglise Saint-Nabor

Domaine de Colombey, 57530 Coigny

03 87 18 81 68

Accès : RD7 Metz-Pange - Parking



Édifice religieux

Colombey, situé sur la voie romaine de Metz à Mayence, était un important colombarium, dépendant d'une villa romaine.

Dès le Xe siècle, on trouve trace d'une seigneurie et de sa chapelle castrale, devenue église paroissiale, dédiée à Saint-Nabor. Le village a entièrement disparu, mais le clocher roman du XIIe siècle est fidèlement entretenu. Le château, construit au XVIIe siècle, possédait un parc remarquable planté d'essences rares, dont il reste quelques arbres, et particulièrement un sophora, mais il fut incendié pendant la guerre de 1870 à la célèbre bataille de Borny-Colombey, dont les monuments jalonnent l'«Allée des morts».

Gratuit - Libre ; Parking sur la D4 (route de Pange) après la ferme de Colombey, route de Coigny 57530 GPS 49.107452 et 6.266035 ou N 49° 6' 27" et E 6° 15' 58"

Inscription : france.cercle@yahoo.fr, 0603069739

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Colombey, un domaine deux fois millénaire

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée par les descendants des familles de Tschudy, de Tricornot et de Dartein, présentes depuis plusieurs siècles et la famille Schmitt exploitant les terres depuis cinq générations qu'ils sont heureux de vous faire découvrir.

Visites guidées samedi 16 septembre de 11h à 18h30 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

La matinée du dimanche 17 septembre sera

organisée de la manière suivante:

* A 10h, la Sainte Messe sera célébrée à l'église Saint-Nabor (parking sur la D4, route de Pange, après la ferme de Colombey, route de Coigny)

* A 11h30 aura lieu l'assemblée générale de l'Association à la Mairie de Coigny (57530). Elle sera ouverte aux membres et à toute personne intéressée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Libre ; Parking sur la D4 (route de Pange) après la ferme de Colombey, route de Coigny 57530 GPS 49.107452 et 6.266035 ou N 49° 6' 27" et E 6° 15' 58"

Inscription : france.cercle@yahoo.fr, 0603069739

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dalstein

📍 Abri de Bilmette - Ligne Maginot

route de Férange - Ebersviller

06 23 16 07 45

www.michelsberg.fr/

Accès : Parking

Ouverture exceptionnelle

Édifice militaire, enceinte urbaine

Abri de surface de la ligne Maginot, l'abri de Bilmette est une unité autonome qui avait pour mission d'héberger 80 hommes et 2 officiers. Ses personnels occupaient les intervalles de la ligne Maginot. Composé de deux étages, il était doté de matériels modernes avec une centrale électrique, une cuisine, une salle des filtres, des chambrées, un central téléphonique... Sa défense est constituée de fusils mitrailleurs et mortiers de 50 et ses énormes murs de béton 2,50 m.

Tarif préférentiel - Aucune réservation nécessaire. Tarifs préférentiels pour les JEP, Adulte: 1€ enfant: gratuit. Durée de la visite: 1h.

Inscription : http://www.michelsberg.fr, o.michelsberg@wanadoo.fr, 0623160745

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un abri de surface de la Ligne Maginot

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Disposant de toute la modernité de la ligne Maginot, l'abri de Bilmette possédait une magnifique centrale électrique toujours en service, une cuisine, une infirmerie, des chambrées,...

Bien entendu, l'abri était doté également de moyens de défense propres avec fusils mitrailleurs et mortiers de 50 mm. Le tout sous créneaux ou cloches GFM pesant plus de 10 tonnes.

Ce site « ***toujours militaire*** » n'est ouvert qu'à l'occasion des journées du Patrimoine. Une occasion unique de le découvrir. A ne pas manquer !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Aucune réservation nécessaire. Tarifs préférentiels pour les JEP, Adulte: 1€ enfant: gratuit. Durée de la visite: 1h.

Inscription : <http://www.michelsberg.fr>, o.michelsberg@wanadoo.fr, 0623160745

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Ouvrage de Michelsberg - Ligne Maginot

Route de Férage, Ebersviller

06 23 16 07 45

www.michelsberg.fr

Accès : En voiture, parking gratuit

Édifice militaire, enceinte urbaine

Ouvrage d'artillerie de la ligne Maginot. Construit à partir de 1930, il fut livré à l'armée en 1937. Le fort faisait partie du Secteur Fortifié de Boulay (SF), lui même intégré à la Région Fortifiée de Metz. Le Michelsberg est

composé d'une entrée mixte qui accueillait les hommes, les munitions et les matériels. En avant il alignait cinq blocs de combat pourvus de six canons, deux mortiers, plusieurs dizaines de fusils et mitrailleuses. Sa puissance de tir était d'une tonne d'obus à la minute dans un rayon de plus de douze kilomètres. L'imposante tourelle de 75 est un équipement incontournable de l'ouvrage. Avec ses 265 tonnes, elle est le plus gros modèle de tourelle de la ligne Maginot. Il s'agit d'une véritable ville souterraine située à une profondeur de 30 mètres. Les locaux enterrés possèdent des installations ultramodernes avec d'énormes groupes électrogènes, des cuisines électriques, un poste de commandement, une caserne et un petit train qui parcourait plus d'un kilomètre de galerie. Le Michelsberg se distingua en Juin 1940 par les combats qu'il livra à l'ennemi. Attaqué par la 95e ID allemande, sa défense l'obligea à tirer plus de 6200 obus. C'est vaincu et sans faille que l'équipage de Michelsberg quitta l'ouvrage en Juillet 1940.

Tarif préférentiel - Aucune réservation nécessaire pour visiter le Michelsberg. Des tarifs préférentiels seront appliqués durant ces JEP. Adulte: 2€ Enfant 2,50€. Munissez vous de vêtements chauds, température intérieure de 13°C.

Inscription : <http://www.michelsberg.fr>, o.michelsberg@wanadoo.fr, 0623160745

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Gros ouvrage du Michelsberg- Ligne Maginot

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Une visite guidée de deux heures sera nécessaire à la découverte de ce gros ouvrage. A 30 mètres sous terre, le guide vous montrera des installations ultra modernes pour l'époque. Ainsi vous verrez les énormes groupes électrogènes encore en service, les cuisines, les postes de commandement et surtout l'énorme tourelle de 75 pesant 265 tonnes.

Le fort du Michelsberg subit l'épreuve du feu en Juin 1940\.. Malgré d'importants moyens mis en oeuvre par l'armée allemande, l'équipage

de l'ouvrage sera invaincu. Plus de 6200 obus tirés contre l'ennemi furent nécessaires pour sortir victorieux du combat. Une histoire méconnue tout simplement incroyable.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Aucune réservation nécessaire pour visiter le Michelsberg. Des tarifs préférentiels seront appliqués durant ces JEP. Adulte: 2€ Enfant 2,50€. Munissez-vous de vêtements chauds, température intérieure de 13°C.

Inscription : <http://www.michelsberg.fr>, o.michelsberg@wanadoo.fr, 0623160745

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Delme

Synagogue de Delme - Centre d'art contemporain

33 rue Poincaré, 57590 Delme

03 87 01 43 42

www.cac-synagoguedelme.org

Accès : Depuis Paris (en train 90 mins) : TGV Est, arrivée Metz ou Nancy Depuis Metz (en voiture, 30 mins) : D955, ancienne route de Strasbourg Depuis Nancy (en voiture, 30 mins) : N74 vers Château-Salins puis D955 direction Metz

Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

Le centre d'art de Delme est situé dans une ancienne synagogue de style oriental, construite à la fin du XIXe siècle. Partiellement détruite pendant la guerre, elle est reconstruite à la fin des années 1940. Faute de pratiquants, elle cesse de fonctionner en tant que lieu de culte et devient centre d'art dédié à la création contemporaine en 1993. Les artistes en ont fait la renommée par des créations exceptionnelles, pensées spécialement pour cette architecture. En 2012 est inaugurée une œuvre architecturale conçue par les artistes Berdaguer et Péjus, qui transforment une maison voisine en sculpture aux allures fantasmagoriques, la Gue(ho)st House.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du centre d'art contemporain - la synagogue de Delme et de la Gue(ho)st House

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée du centre d'art contemporain - la synagogue de Delme et de la Gue(ho)st House

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dieuze

Gare de Dieuze

48 Avenue Foch 57260 DIEUZE

Tarif préférentiel - 2 euros par vélo rail (2 à 4 Personnes)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Promenade sur les rails

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

L'association le Saulnois D'rails vous propose

une balade en famille à bord d'un vélo-rail ainsi que la découverte du patrimoine ferroviaire subsistant en gare de Dieuze. Une exposition photo vous présentera l'histoire de la ligne Avricourt-Bénéstroff.

Buvette sur place.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 2 euros par vélo rail (2 à 4 Personnes)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Salines royales

Place de la saline, Dieuze

03 87 86 06 07

www.mairie-dieuze.fr



Édifice industriel, scientifique et technique

L'ensemble des bâtiments du XVIIIe s. sont liés à l'exploitation du sel. Visite possible du puits salé, de la Délivrance (anciens magasins à sel), du bâtiment administratif et du parc.

Gratuit

🕒 Les trésors de Dieuze

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Ouverture au public du Puits salé et de l'espace muséographique par l'extérieur sur le site des Salines Royales (car travaux).

Exposition des pièces de Gustave Charpentier à la Délivrance.

Diaporama dans la salle de spectacle avec l'évolution des travaux jusqu'à la réhabilitation finale du Puits salé.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Voyage musical autour de Gustave Charpentier

Horaires :

samedi 16 septembre - 17h00 à 19h00

Concert

Marie Luce Boschiero, sera accompagnée par Luc Benoît au piano, Robert Boschiero soliste et les élèves du conservatoire d'Epinal.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - Réservation à l'association des Salines Royales de Dieuze. Tarif du concert 10 euros sur réservation ; 12 euros sur place et 5 euros pour les - de 25 ans.

Inscription : 03 87 86 06 07, salines-royales-dieuze@orange.fr

🕒 Musiques du XIXe siècle pour piano

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h30 à 22h00

Concert

Au programme : Ludwig Van Beethoven, Frédéric Chopin, Cézair Franck, Frantz Liszt et Mili Balakirev.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Tarif du concert 10 euros/ réservation, 12 euros sur place et 5 euros pour les - de 25 ans

Inscription : 03 87 86 06 07, salines-royales-dieuze@orange.fr

Fameck

📍 Chapelle Sainte-Anne de Budange

Chemin de la chapelle, 57290 Fameck

www.amisdebudange.fr/

Édifice religieux

L'actuelle chapelle a été consacrée en 1707,

mais une date inscrite portée (1838) témoigne d'une restauration du gros-œuvre. Présence d'une statue de sainte Anne et d'une Vierge du XVIe s.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 82 57 17 90

🕒 Chapelle Sainte-Anne

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée de la chapelle. Exposition de documents.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 82 57 17 90

Farébersviller

📍 Maison des Arts

5 Rue de la Bonne Fontaine, 57450 Farébersviller

03 87 29 15 30

Musée, salle d'exposition

Maison des arts Farebersviller propose une programmation culturelle variée : de nombreuses expositions, ainsi que des pièces de théâtre.

Gratuit - Nombre de places limité, en extérieur si la météo le permet sinon représentations à la Maison des Arts

Inscription : 03 87 29 15 34, culture@farebersviller.com

🕒 Balade contée

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

Spectacle • Lecture

Depuis quelques années, Léa a développé une passion pour les fils et les tissus en tout genre, qu'elle entasse dans sa caverne d'alibaba.

Motifs, textures et couleurs se mélangent et s'emmêlent, et petit à petit, la couseuse y puise pour assembler ses histoires, qu'elles soient pour les petits comme pour les adultes. Aujourd'hui, elle se lance dans un projet d'une vie et plus : créer une tapisserie de contes en couture, broderie et tricot ... Petits bouts par petits bouts, chaque histoire de son répertoire essaiera d'y trouver sa place. Elle sera visible dans son avancement dès janvier 2017, dans la toile à histoires.

Pour les contes, il en va de même qu'avec ses tissus: des bribes et des morceaux sont gardés, puis assemblés, en un grand patchwork. Des histoires ressurgissent, cachées sous l'étagère à contes de la mémoire.

La couseuse d'histoires peut ainsi composer un patchwork d'histoires sur une thématique, à la demande.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Nombre de places limité, en extérieur si la météo le permet sinon représentations à la Maison des Arts

Inscription : 03 87 29 15 34, culture@farebersviller.com

Florange

📍 Château de Bétange

Florange

Première participation



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Le château de Bettingen (Bétange) ressortissait de la mairie de Florange et formait autrefois un arrière-fief de cette ville ; il fut détruit et renversé en 1521 en même temps que Florange.

Au XIX^e siècle, l'écart est constitué d'un château et d'une ferme.
Son parc est classé au titre des Monuments historiques depuis 1993 et le château depuis 2007.

Gratuit

Découverte d'un magnifique parc classé au titre des Monuments historiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite du parc à l'anglaise de 65 hectares avec des éléments de décoration en fer forgé, témoins de l'histoire sidérurgique de la région.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Forbach

Ancienne synagogue

98 avenue Saint Rémy, 57600 Forbach

Édifice religieux

Synagogue édifiée en 1835. Elle est rénovée en 1867 par l'architecte Alexis Robin, puis en 1929. Elle est désaffectée depuis 2013.

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Papier 2017»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'Association d'art contemporain Castel Coucou ouvre les portes de l'ancienne synagogue pour l'exposition «Papier 2017», présentant des œuvres de trois artistes en résidence. Ces créations seront mises en

parallèle avec la collection de l'Association Plus Vite.

«Trois artistes ont réalisé des œuvres sur le thème du papier.»

«Une exposition épurée, poétique, forte. Les œuvres rentrent en écho directement avec la synagogue, un lieu chargée en histoire. Chacune d'elle à sa façon sublime et met en lumière différents aspects du lieu : le bâtiment, l'histoire, le territoire.»

«Mon coup de cœur va pour l'œuvre du duo composé de Laura Bottereau et Marine Fiquet. Corina m'a expliqué que les jeunes femmes ont fait cette œuvre après avoir trouvé des fiches d'enseignement des enfants et notamment des jeunes filles, heureuse trouvaille faite chez Emmaüs Forbach. Vous pouvez découvrir leur travail notamment à l'étage supérieure qui sont les coursives où les femmes juives venaient s'installer.» Inès Corinto

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Atelier d'artisans d'art

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Présentation d'un atelier de vitraux par M. Thines, vitrailliste-maître verrier et démonstration par Mme Mayer, tapissier-décorateur et Mme Eva-Sacripanti, restauratrice de faïence.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Chapelle Notre-Dame du Perpétuel Secours

rue de la chapelle, 57600 Forbach

Édifice religieux

Chapelle érigée vers 1785 à l'emplacement de l'ancienne église Saint-Rémi. Endommagée durant la Seconde guerre mondiale, elle a été récemment rénovée.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un petit édifice religieux

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle Sainte-Croix

10 chemin de la chapelle, 57600 Forbach

Accès : Stationnement à 150m



Édifice religieux

Chapelle du XIIIe s. restaurée par les «Amis de la chapelle Sainte-Croix» en partenariat avec la ville de Forbach.

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle Sainte-Croix

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cinéma le Paris

Avenue Saint-Rémy - 57600 Forbach

Accès : Parking office de tourisme et mairie

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Groupe de 15 personnes et non accessible aux personnes à mobilité réduite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Cinéplex Le Paris

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Le cinéma Cinéplex Le Paris organise une visite guidée des cabines de projection et découverte de l'envers du décor.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupe de 15 personnes et non accessible aux personnes à mobilité réduite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Notre Dame du Wiesberg

Place des tilleuls, Forbach

Édifice religieux

Eglise de forme arrondie, construite en brique en 1965 d'après les plans de l'architecte Emile Aillaud.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une église contemporaine de forme arrondie

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise protestante

13 rue de la forêt - 57600 Forbach

03 87 87 39 13

Édifice religieux

Eglise protestante de style néogothique construite entre 1889 et 1892 d'après les plans de l'architecte Wahn de Metz.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du lieu de culte réformé

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Rémi

Rue de l'église - 57600 Forbach

03 87 85 01 73

www.cathoforbach.fr

Édifice religieux

L'église fut construite de 1865 à 1868 sous la direction de l'architecte Charles Desgranges de Sarreguemines. De style néogothique, elle fut consacrée le 21 octobre 1868 en présence de l'évêque de Metz, Mgr Paul Georges Marie Dupont des Loges et de nombreuses personnalités de la région.

Gratuit

Eglise Saint-Rémi

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Balade musicale à Forbach

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Espace de mémoire du château de Barrabino

Avenue Saint-Rémy - 57600 Forbach

03 87 85 02 43

Musée, salle d'exposition

Château de style baroque édifié en 1717.

Gratuit - Visite libre et visite commentée de 14H à 16H

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Le Schlossberg au fil du temps»

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Le Cercle d'Histoire Locale «Die Furbacher» présente l'exposition «Le Schlossberg au fil du temps» qui comportera des textes, des photographies, des peintures et divers objets de différentes époques.

Un membre de l'association sera présent sur place de 14h à 16h pour une visite commentée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre et visite commentée de 14H à 16H

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de ville

Avenue Saint-Rémy, 57600 Forbach, Grand-Est

03 87 84 30 00
www.mairie-forbach.fr

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier de taille de pierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 07h00 à 08h00
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Le service constructions/bâtiments organise, en partenariat avec l'entreprise Chanzy Pardoux, un atelier de taille de pierres dans le cadre de la restauration des monuments historiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Corps et couleurs»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Exposition

L'Éducation nationale présente le travail de scolaires des écoles et collèges de la circonscription de Forbach dans l'exposition «Corps et couleurs» en référence à Willi Dörner, compagnie autrichienne de création collective qui met en scène des sortes de sculptures éphémères dans des milieux urbains.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Repères urbains, architecturaux et paysagers

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Alice de Forbach

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Projection

Diffusion d'un film d'animation en stop motion réalisé par les élèves de l'atelier vidéo (10 mn).

Il revisite la légende d'Alice qui aurait bâti la chapelle Sainte-Croix.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la mairie

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Découverte du mobilier de créateurs tels que Pollock, Knoll, Wilkhahn, Sede, Castelli, Sapper et Platner.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Théâtre Le Carreau - Scène nationale de

Forbach

71 avenue Saint-Rémy, 57600 Forbach

03 87 84 64 34
carreau-forbach.com/

Accès : Parkings

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Le Carreau fait partie du réseau des scènes nationales, un réseau de 71 théâtres. Ce label est attribué par le Ministre de la Culture pour des structures répondant à un vaste projet culturel et à une volonté de décentralisation.

Gratuit - Visite de groupe pour 30 personnes environ à chaque départ ; rdv devant la scène Le Carreau.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Parcours guidé clownesque avec «Champion»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Circuit

Le Carreau scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan organise un parcours guidé clownesque : Francis Albiero nous fait visiter les lieux culturels et patrimoniaux de manière décalée et humoristique. Découvrez les fantaisies de son cru dans les dédales du théâtre, de la médiathèque, de la synagogue et de la mairie. Suivons Champion, qui profite de ces journées pour nous faire découvrir des lieux inconnus ou familiers avec un regard neuf.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite de groupe pour 30 personnes environ à chaque départ ; rdv devant la scène Le Carreau.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Tour du château du Schlossberg

Parc du Schlossberg - 57600 Forbach

03 87 85 02 43

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine

Château féodal, édifié au XIe ou XIIe s. par les seigneurs de Forbach et reconstruit en partie au XIXe s. La tour à 300 m d'altitude, offre une vue unique sur la région, la forêt du Warndt, la Sarre et Sarrebruck.

Gratuit

Inscription : 387850243

Tour du Schlossberg

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'office de tourisme du Pays de Forbach propose d'accéder à la tour du Schlossberg. Cette visite sera suivie d'une projection commentée d'un DVD sur le château Schlossberg. Une plaquette d'information sur l'histoire du château sera remise aux visiteurs.

Venez admirer la nouvelle collection d'objet en papier mâché réalisés par Pierre Adt issue de la collection de la ville de Forbach.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 387850243

Freistroff

Chateau Saint Sixte

Château Saint Sixte, Freistroff

03 87 57 96 66
www.chateau-freistroff.com/index.php?page=1_1230764401



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château des XIIIe, XVIe et XVIIIe siècles. Découverte du parc et de la cour du château, de la salle Renaissance, de la cuisine médiévale et de la salle à manger du XVe siècle.

Le premier château fort fut construit au XIIème siècle sous le seigneur Wirich de Valcourt. Modifié plusieurs fois, il forme aujourd'hui un vaste ensemble médiéval, marqué par différentes époques.

Il reste du premier château les courtines sur lesquels s'appuient en partie les corps sud et nord, ainsi que deux arcs et une rainure de la herse de l'ancien pont-levis.

Ce premier château fut partiellement détruit avant 1536, et remplacé par une nouvelle construction proche de l'actuel château.

La première campagne de travaux dura de 1536 à 1546. C'est à cette époque que fut construit l'ensemble du bâtiment et quatre tours d'escalier dans les angles intérieurs.

Tarif préférentiel - Tarif unique 5 euros

Inscription : chateausaintsixte.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte ludique du domaine du château

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Tarif unique 5 euros

Inscription : chateausaintsixte.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Freyming-Merlebach

Archives Municipales

Rue du Merle 57500 SAINT-AVOLD

03 87 83 82 41

Archives

Fond d'archives très riche du 14ème siècle à nos jours. Importante bibliothèque historique.

Gratuit - Entrée libre et ouverte à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Photos sur le Vieux Saint-Avold

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre et ouverte à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Centre des archives industrielles et techniques de la Moselle

rue du Merle 57500 Saint-Avold

387780678

www.archives57.com

Archives

Le centre des archives industrielles et techniques de la Moselle conserve et met en valeur la mémoire industrielle du département. Il conserve les archives des Houillères du bassin de Lorraine, mais aussi des archives de verreries, de la chambre de commerce et d'industrie, ou encore de Bata, entre autres.

Gratuit - Gratuit, tous publics

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Les hommes de la nuit»

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h30 à 22h00

Projection

Le centre des archives industrielles et techniques de la Moselle propose la projection du fameux court-métrage «Les hommes de la nuit» réalisé en 1952 par Henri Fabiani. Il présente les premiers jours de travail d'apprentis-mineurs au puits de Faulquemont. La musique originale est signée Léo Ferré, les textes sont dits par Serge Reggiani. Le film sera projeté en format original 16 mm.

La projection sera également l'occasion de découvrir l'exposition proposée par les archives : «Habiter l'industrie, l'histoire des cités ouvrières mosellanes».

Le 16 septembre 2017 à 20 h 30, entrée gratuite.

Plus d'informations et localisation : www.archives57.com[www.facebook.com/ArchivesdepartementalesMoselle/](http://www.facebook.com/Archivesdepartementales-Moselle/)

Tél. : 03 87 78 06 78
archives@moselle.fr

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, tous publics

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Freyming-Merlebach

57800 Freyming-Merlebach, Grand-Est

03 87 90 53 53

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux • Édifice commémoratif • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit - Sur inscription uniquement

Inscription : 03 87 90 53 53, otsi.hombourg-haut@wanadoo.fr

🕒 A la découverte de quartiers de Merlebach

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

La visite permettra de découvrir la mairie et l'ancienne église, Becker Schloss, l'église Notre-Dame-de-la-Nativité et la grotte de Lourdes, l'ancienne Synagogue, la stèle du Warndt et Wiselstein et la chapelle Sainte-Elisabeth.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sur inscription uniquement

Inscription : 03 87 90 53 53, otsi.hombourg-haut@wanadoo.fr

Fénétrange

📍 Fénétrange

18 rue de l'Hôtel de ville, 57930

Fénétrange

Gratuit - gratuit, inscription souhaitée

Inscription : Projet_SRI@grandest.fr, 03 83 32 90 63

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le patrimoine de la ville de Fénétrange

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h30

Animation Jeune public

L'inventaire topographique du patrimoine culturel de Fénétrange débute cette année. Une étude des sources est en cours. Au vu de la richesse des documents iconographiques, une visite de la ville est proposée à partir d'un plan terrier du 18^e siècle sous forme de questionnaire, jeux, découverte.

Cette animation réalisée par Catherine Zeller-Belville, Attaché de conservation du patrimoine, Chercheuse à l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Grand Est se fera avec une visite du patrimoine bâti participative organisée par Eszter Czobor, Chargée de mission «urbanisme durable, architecture et patrimoine bâti» du Parc naturel régional de Lorraine.

Pour public familial.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, inscription souhaitée

Inscription : Projet_SRI@grandest.fr, 03 83 32 90 63

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gravelotte

📍 Mairie de Gravelotte

7 rue d'Ars, Gravelotte

Édifice commémoratif • Édifice religieux

Gratuit - Visite 1h30, groupe limité à 25 personnes. RDV devant la mairie.

Inscription : 03 87 39 00 00

🕒 Découverte d'un village marqué par trois guerres successives.

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Le patrimoine architectural de Gravelotte est marqué par les guerres de 1870 à 1944\.. La visite guidée vous permettra de découvrir les témoignages de la guerre de 1870 dans le village, ainsi que l'église presque entièrement détruite pendant la deuxième guerre mondiale et restaurée grâce au concours d'artistes contemporains (cf. notamment les remarquables vitraux de Nicolas Untersteller).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite 1h30, groupe limité à 25 personnes. RDV devant la mairie.

Inscription : 03 87 39 00 00

📍 Musée départemental de la guerre de 1870 et de l'annexion

11 rue de Metz, Gravelotte, 57130

03 87 33 69 40
www.mosellepassion.fr



Musée, salle d'exposition

Situé sur les lieux mêmes des combats d'août 1870, le musée est consacré à l'histoire du

conflit et de l'annexion de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine à l'Empire allemand (1871-1918). Dans un écrin d'une grande modernité, le visiteur découvre des collections franco-allemandes exceptionnelles et est accompagné de nombreux audiovisuels thématiques.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'histoire de la Guerre de 1870 et de l'annexion de l'Alsace et de la Moselle par l'Empire allemand (1871-1918)

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les Héros oubliés. A small place in Hell»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'exposition présente un épisode méconnu de la libération de la Moselle en septembre 1944\.. Revivez ces combats grâce aux reconstitutions et aux objets originaux, uniformes et affiches. Parmi les GI's engagés, Jack Kirby, le père des comics et superhéros mondialement connus (Xmen, Captain America, Hulk,...) fait l'objet d'une mise en lumière particulière.

Visites guidées de 40 minutes le samedi à 10h, 14h et 16h et le dimanche à 10h, 14h et 16h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Par delà les frontières

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Par delà les frontières : parcours ludique, historique et européen. Le musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion associé à la Maison de Robert Schuman proposent par le biais d'un carnet de route de découvrir l'évolution des frontières et ainsi même la notion d'identité européenne, depuis l'annexion de 1870 jusqu'à la signature des traités de Rome de 1957.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hagondange

📍 Musée de la Moselle en 1939-45 Espace-Mémoire

7, rue Dr Viville, HAGONDANGE

609497529

www.chez.com/ascomemo/

Accès : Gratuit, à proximité du site touristique d'Amnéville ; accès fauteuil.

Première participation

Musée, salle d'exposition • Archives

Musée sur la vie quotidienne en Moselle annexée entre 1939 et 1945.

Gratuit - Gratuit, 2h de visite.

Inscription : ascomemo@wanadoo.fr

🕒 La Moselle en 1939-45

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

A travers l'histoire locale, le fonctionnement du nazisme est décortiqué et expliqué en

particulier à la jeunesse : négation de la culture française, germanisation forcée, expulsions massives, nazification, incorporation de force, répression, déportations... Les collections riches de l'Ascomémo sont replacées dans des scènes saisissantes qui permettent d'appréhender au mieux les notions de privation de liberté, de solidarité contre l'opresseur. Une leçon d'éducation civique autant que d'Histoire.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, 2h de visite.

Inscription : ascomemo@wanadoo.fr

Hellimer

📍 Maison Bonnert

15 quartier de l'église, 57660 Hellimer

06 88 70 19 01



Édifice rural

Ferme datant de 1716, en pans de bois sauf le premier niveau de la façade antérieure remaniée au 19e siècle. Distribution intérieure conservée dans son état originel. Plafonds moulurés en «estrich» . Restauration respectueuse de l'histoire de la maison.

Gratuit - Pas de conditions particulières

Inscription : lucie.becker@orange.fr, 03 87 86 87 21, 06 88 70 19 01

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La maison Bonnert

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Une des dernières maisons à pan de bois de Moselle datée de 1716, restaurée et habitée, inscrite au titre des monuments historiques.

Elle a conservé la distribution ancienne des pièces du logis et présente des plafonds à _Estrich_ en plâtre moulé.

Visite extérieure libre. Visite intérieure accompagnée.

Commentaires sur le type de construction, les techniques utilisées, la restauration effectuée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Pas de conditions particulières

Inscription : lucie.becker@orange.fr, 03 87 86 87 21, 06 88 70 19 01

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hombourg-Haut

📍 Chapelle Sainte-Catherine

Rue Sainte-Catherine, 57470 Hombourg-Haut

03 87 90 53 53

www.tourismepaysdefreyming-merlebach.fr/



Édifice religieux

L'édifice a été construit entre 1250 et 1270 par le chevalier Simon de Hombourg, à côté de sa maison, comme chapelle funéraire domestique à un usage privé. Il est alors situé dans le périmètre de Ritterburg, écart fortifié du château médiéval érigé par Jacques de Lorraine, évêque de Metz. Autour de la chapelle, les bâtiments du Ritterbourg ou Château des chevaliers, avec ses tours et son rempart, constituaient la partie extrême du grand château médiéval. Son soubassement servait de caveau funéraire.

Dès le XVe siècle, la chapelle Sainte Catherine était devenue le centre du culte des Quatorze Auxiliaires donnant naissance à un pèlerinage orné de quatorze gigantesques statues qui furent érigées le long de la rue Sainte-Catherine qui mène de la collégiale Saint-Étienne à la chapelle.

Plusieurs fois restaurée au cours de son histoire, en 1706, 1897 et 1986, la chapelle est réputée pour sa décoration de qualité.

Gratuit - gratuit

🕒 Chapelle Sainte-Catherine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

📍 Collégiale Saint-Etienne

Rue de l'église, 57470 Hombourg-Haut

03 87 90 53 53

www.tourismepaysdefreyming-merlebach.fr/



Édifice religieux

Le chapitre de Hombourg, fondé en 1254 par Jacques de Lorraine, fit édifier cette collégiale, sans doute à la place d'une première église à l'emplacement vraisemblable de l'ancienne église paroissiale dont la chapelle Saint-Nicolas serait le vestige.

La construction, de style gothique, fut commencée à la fin du XIIIe siècle et achevée vers 1400. Elle brûla en 1632 mais échappa aux ravages de la guerre de trente ans et de la révolution de 1789. Symbole de la ville, l'église fut classée monument historique en 1930. Construite en pierres de grès rose-ocre.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Collégiale Saint-Etienne

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Découverte de l'architecture de la collégiale datant de la seconde moitié 13e siècle et de son mobilier : vitraux réalisés par le peintre Couturat en 1955 (celui de la chapelle des Bayer date du XIXe siècle), de l'orgue construit en 1847 par Pierre Rivinach, agrandi en 1908 par la célèbre maison Dalstein-Haerpfer de Boulay et entièrement restauré en 1992 par Michel Gaillard de la manufacture d'orgues Aubertin.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hoste

📍 La maison Güth

12 rue Saint-Jean, 57510 Hoste

www.lamaisongueth.eu

Édifice rural

Maison paysanne du XVIIe siècle, typique de la région des étangs, conservée «en l'état». Jardin et arboretum.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Maison paysanne du 17e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La maison Güth est une bâtisse paysanne typique du pays des étangs de Moselle-Est. Structure à pans de bois ou colombages, cheminée «à la flamande».

Cette maison fait partie du circuit des «Estriche», appellation locale de planchers sur poutres en plâtre local de fabrication paysanne ou artisanale, obtenu à partir de gypse extrait dans les environs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Ligne maginot aquatique - local des siphons de l'étang de Hoste-bas

digue de l'étang de 57510 Hoste-Bas,

57510 Hoste

06 03 39 43 50

www.mairie-hoste.fr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=97&Itemid=484

Accès : Accès de plein pied. Local situé à 30m du parking.

Édifice militaire, enceinte urbaine

Local renfermant un système de mise en œuvre des inondations défensives de la ligne Maginot aquatique, mise en place entre 1932 et 1934.

Gratuit - Visite gratuite. Visite libre ou commentée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Hoste, porte d'entrée de la Ligne Maginot Aquatique

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Histoire et technique. Une exposition vous fera découvrir le déroulement des combats du 14 juin 1940 et ainsi que l'ingénieux système d'inondations défensives réalisé pour combler un vide sur la ligne Maginot. Le site de la Ligne Maginot Aquatique de Hoste est le seul encore équipé d'un système automatique de régulation du niveau d'un étang par siphon mis au point au début des années 1930.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite. Visite libre ou commentée.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Insming

📍 Maison d'Emilie (association maisons paysannes de Moselle)

14 rue Saint-Jacques, Insming

03 87 63 89 38

Accès : Devant la maison

Édifice rural

Ancienne maison de charpentier, édifiée en 1717 et partiellement reconstruite au cours des années 1840. Elle est restaurée par Maisons Paysannes de Moselle depuis 1992

Gratuit

Inscription : moselle@maisons-paysannes.org, 03 87 63 89 38

🕒 Chantier participatif

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h30 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Construite en 1717, la maison d'Emilie a trois-cents ans cette année. Participez avec l'association Maisons Paysannes de Moselle à la célébration de son anniversaire, le samedi 16 septembre, en garnissant de torchis les clayonnages des hourdis du pan de bois de la façade avant, à partir d'un matériau (argile et paille) prêt à l'emploi, en provenance de l'Oise.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : moselle@maisons-paysannes.org, 03 87 63 89 38

Laquenexy

📍 Jardins Fruitiers

4 rue Bourger et Perrin, 57530 Laquenexy

www.jardinsfruitiersdelaquenexy.com

Accès : 5 € - Tarif réduit : 3,50 € - Gratuit pour les moins de 16 ans



Espace naturel, parc, jardin

En 1901, le Gouvernement d'Alsace Lorraine décide de créer un établissement destiné à étudier les problèmes posés par la reconstitution du vignoble atteint par le Phylloxéra. C'est ainsi que naît l'institut viticole de Laquenexy. L'Institut devient en 1919 la «Station Viticole de l'État pour l'Alsace - Lorraine». 120 000 sujets sont alors greffés

chaque année. A partir de 1920, la vigne subit un net recul dans la région, la culture de la fraise prend alors son essor. Plus tard, en 1953, le Conseil Général de la Moselle acquiert alors la propriété et la transforme en Centre d'Etudes et d'Essais Horticoles de Laquenexy. C'est à cette période que débute la promotion de la culture fruitière et évolue en Centre Départemental d'Expérimentation Fruitière. En 2008, le Jardin des Saveurs, composé aujourd'hui d'une vingtaine d'espaces jardinés, s'ouvre aux visiteurs. Le patrimoine fruitiers y reste important avec deux collections labellisées Collections Nationales de Référence : celle des pommiers avec 700 variétés et celle des framboisiers avec 94 variétés.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rallye Surprise

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

En parcourant les jardins et en observant attentivement les plantes, les enfants trouveront des petites ardoises avec un dessin. En se rapportant à la fiche donnée en début de parcours, l'adulte accompagnant pourra raconter une anecdote ou poser une devinette en rapport avec l'image.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rallye mystère

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Un rallye pour aider les enfants à découvrir les différents jardins.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre des Jardins Fruitiers de Laquenexy

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites Guidées des Jardins Fruitiers de Laquenexy

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h15 à 11h15

samedi 16 septembre - 11h30 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h15 à 16h15

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h15 à 11h15

dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h15 à 16h15

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Si vous voulez tout savoir sur les Jardins Fruitiers de Laquenexy, les plantes étonnantes qu'ils abritent et quelques astuces de jardinier, c'est la visite à suivre !

L'histoire du site sera d'abord abordée, puis dans le labyrinthe des formes fruitières, vous découvrirez que certaines formes nous viennent du Moyen-âge. Dans le jardin des sens, sans elle, vous auriez pu passer à côté de l'arbre caramel qui sent le caramel, lorsqu'il perd ses feuilles en automne... ou encore à côté du Poncirus trifoliata, un des rares agrumes à résister dans nos régions, jusqu'à -25°C, mais particulièrement épineux et dont le fruit, bien que comestible, soit bourré de pépins...

Pourquoi plante-t-on de la ciboulette au milieu des fraisiers ? Pourquoi faut-il toujours avoir des fleurs dans un potager ? Qu'est-ce qu'un amélanchier ? Les pétales d'hémérocalle se

mangent-elles ? Existe-t-il une plante au goût d'huître ? Ces questions n'auront plus aucun secret pour vous après la visite guidée des jardins...

Prévoyez vêtements et chaussures adaptés aux conditions climatiques.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 5 € par personne - 50 personnes maximum par visite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Ban-Saint-Martin

📍 Château Lasalle

41, avenue de la Liberté, Le Ban Saint-Martin

0 3 87 31 68 00

Accès : Lieu privé - Institut Régional du Travail Social de Lorraine

Ouverture exceptionnelle



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château Lasalle, construit entre 1751 et 1764, par François de Lasalle, écuyer, secrétaire du roi au parlement de Metz. L'escalier d'honneur est doté d'une remarquable rampe en fer forgé, et la plupart des pièces ont conservé leurs aménagements du XVIIIe siècle. Quartier général de Maréchal Bazaine en 1870.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Ciel de traîne

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Exposition

Des réalisations artistiques sont présentées dans différentes salles du Château Lasalle, quartier général du maréchal Bazaine en 1870.

Evocation de la guerre de 1870 et de

paysages lorrains : Installations, performances, monologue adapté de Colette Baudoché, de Maurice Barres (12'). Par Nicolas Pinier, Muriel Arnould, Didier Doumergue, Dominique Fabuel.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lindre-Basse

📍 Domaine départemental de Lindre

67 rue principale - 57260 Lindre-Basse

03 87 35 02 80

www.domainedelindre.com

Accès : Accès et parkings gratuits

Édifice militaire, enceinte urbaine
• Édifice industriel, scientifique et technique • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition

12 étangs dont le grand étang de Lindre, composent cette zone humide reconnue d'intérêt mondial par le label RAMSAR. C'est également un site touristique reconnu qui respecte la mosaïque des écosystèmes qu'il abrite, grâce à une gestion douce et concertée des bois, pâtures et forêts.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «La vie au coeur des étangs»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Retrouvez-vous en immersion totale dans la biodiversité du site et parcourez la vie aquatique grâce aux différents aménagements subtiles, tels que les projections sur fumée, les bandes sonores. Explorez les secrets enfouis sous la surface de l'eau de l'étang de Lindre. Venez découvrir votre vraie nature.

Appréciez l'espace boutique situé en fin de parcours muséographique qui offre au visiteur un choix de produits retraçant le souvenir de l'expérience muséale.

Le salon de thé permettra à chacun de se reposer et de faire une pause goûter.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lorry-lès-Metz

📍 Les rencontres de l'atelier

69 grand-rue, 57050 Lorry-lès-Metz

03 87 30 33 69

Découverte de la gravure ancienne et moderne.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un métier d'art

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

Visites commentées du lieu et des oeuvres durant l'ouverture.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lorry-Mardigny

📍 Eglise Saint-Laurent

12 rue du Château, 57420 Lorry-Mardigny

03 87 69 90 08

www.lorry-mardigny-patrimoine.fr/

Accès : Parking devant l'église



Édifice religieux

Église et clocher roman du XIIe siècle modifiés au XIXe siècle.

Gratuit - Gratuit

Inscription : patrimoine@lorry-mardigny-patrimoine.fr

🕒 Eglise Saint-Laurent

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres : samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Visite guidées : dimanche 17 septembre en continu de 14h à 18h (dernier départ 17h).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : patrimoine@lorry-mardigny-patrimoine.fr

📍 Eglise Sainte-Croix

Rue Notre-Dame, 57420 Lorry-Mardigny

03 87 69 90 08

www.lorry-mardigny-patrimoine.fr/

Accès : Parking derrière l'église



Édifice religieux

Église romane du XIIe siècle, fortifiée et remaniée du XIVe au XXe siècle.

Gratuit - Visite limitée aux élèves du CE de l'école de Vezon

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite d'une église romane fortifiée au XIVe

siècle

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h30 à 10h30

Animation pour scolaires

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite limitée aux élèves du CE de l'école de Vezon

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Sainte-Croix

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Visites guidées dimanche 17 septembre en continu de 14h à 18h (dernier départ 17h).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

🕒 Concert de musique ancienne

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h30 à 22h00

Concert

Le répertoire proposé par cet ensemble de musique ancienne pour célébrer la période médiévale et la Renaissance comporte des chansons et de la musique sacrées.

Le quatuor Séquence Vocale sera en costume Renaissance, afin de plonger le spectateur dans l'ambiance de l'époque.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Luttange

📍 Château de Luttange

Place du Château - 57935 Luttange

03 82 83 96 27

<https://sites.google.com/site/chateaudeluttange/>

Accès : Au cœur du village, parking au pied du château, accès aux visites par la salle médiévale dont la porte se situe sur la droite du château. Seule la grande salle du château est accessible aux personnes mobilité réduite



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château de la fin du XVIIe siècle, bâti sur les bases d'un château fort du XIIe siècle, dont subsiste la tour d'entrée. Château partiellement inscrit au titre des monuments historiques, en cours de restauration par un groupe de bénévoles.

Gratuit - Entrée libre, possibilité de visite guidée par groupe de 10 à 20 personnes

Inscription : amisduchateau@laposte.net

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Luttange

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite libre

Vaste demeure seigneuriale du 18e siècle aménagée dans les structures d'un château fort du 13e siècle.

Des expositions photographiques vous seront proposées dans diverses salles du château.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre, possibilité de visite guidée par groupe de 10 à 20 personnes

Inscription : amisduchateau@laposte.net

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Manom

📍 Château de la grange

route de Luxembourg, 57100 Manom

03 82 53 85 03

www.chateaudelagrangec.com/

Accès : Accès en voiture ou en transports en commun



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Un château est mentionné sur le lieu en 1106.

Il a appartenu successivement à la famille La Grange, puis est passé dans différentes familles. Ruiné lors de la Guerre de Trente Ans, il est reconstruit par Christophe Gomé des Hazards à partir de 1731 sur des plans de l'architecte Robert de Cotte puis vendu à Fouquet en 1752, pour revenir à la famille de Bertier en 1803. Il est très endommagé durant les deux guerres mondiales et est restauré depuis 1950.

Le château est classé au titre des Monuments Historiques depuis 1984 et le jardin est labellisé jardin remarquable.

Le château de la Grange a vu les séjours de Casanova, du duc et de la duchesse de Windsor, du colonel de Gaulle.

Gratuit - gratuit

🕒 Portes ouvertes au Château de la Grange

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Marsal

📍 Collégiale Saint-Léger

Marsal

03 87 01 16 26



Édifice religieux

Naguère haut lieu d'exploitation du sel,

Marsal fut une importante place forte et ville de garnison jusqu'en 1870. Elle conserve une architecture religieuse majestueusement représentée par la Collégiale Saint-Léger. La construction initiale de ce remarquable édifice se situe vers l'époque mérovingienne mais elle connut son épanouissement à partir du XII^{ème} siècle, en pleine époque romane, caractérisée par son puissant massif occidental de tradition messine à deux tours séparées par une tribune dans-œuvre. En 1222, l'abbesse de Munster sur Blies élève l'église au rang de collégiale (elle le sera jusqu'en 1772), l'espace basilical intérieur est alors modifié par la construction de nouvelles arcades. Au XIV^{ème} siècle, le chœur roman est transformé et agrandi dans le style gothique et de grandes fenêtres sont percées dans le mur du bas-côté nord. En 1508 est fondue la cloche de Saint Léger, par un artisan germanique établi à Vic-sur-Seille. Pesant environ une tonne et demie, cette cloche sonne encore aujourd'hui en haut du clocher qu'elle n'a jamais quitté depuis cette date. Les deux tours sont actuellement moins hautes qu'elles ne l'étaient à l'origine : la tour Sud s'effondra probablement à la fin du XVII^{ème} ou au début du XVIII^{ème} siècle et fut reconstruite avec une hauteur moindre, la tour Nord perdit probablement son étage supérieur lors de la reconstruction de sa flèche en charpente couverte d'ardoises au XVIII^{ème} siècle.

A l'intérieur, le plan basilical à trois nefs plafonnées d'origine est bien reconnaissable, interrompu par un grand arc triomphal. Les piliers dont la base est cubique jusqu'à hauteur des bancs ont été taillés en colonnes à volutes, peut-être sous l'influence des architectes militaires qui ont travaillé à la place. L'église fut modifiée de façon conséquente lors de la restauration de la fin du XIX^{ème} siècle sous l'administration allemande et principalement avec les travaux de l'architecte impérial Paul TORNOW. Le mobilier qui subsiste dans l'église malgré toutes ces transformations demeure très intéressant. Dans la nef de gauche, près de l'entrée, deux gisants renaissance en gypse et marbre, représentent peut-être un comte de Salm et son épouse avec deux poulains et un lionceau. A l'entrée du chœur se trouve le monument de Fouquet de la Route, gouverneur de MARSAL qui fut tué dans un engagement contre les Huguenots au XVI^{ème} siècle. Plusieurs ouvrages du XVIII^{ème} siècle sont également visibles : stalles (provenant de l'abbaye de Salival), buffet d'orgue (privé de sa partie instrumentale...), clôture des fonts baptismaux, Christ en croix et chaire à prêcher.

Les autels et la statue de la Vierge à l'enfant, en pierre de Jaumont, ont été dessinés vers 1895 par l'architecte impérial. (source Fondation de France).

Gratuit

Inscription : 03 87 01 12 82, marsal-57@orange.fr

Découverte de l'édifice du XII^{ème} siècle et de son beffroi

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Accès au beffroi sur réservation : [marsal-57@orange.fr](http://mailto:marsal-57@orange.fr) ou téléphone : 03 87 01 12 82

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 03 87 01 12 82, marsal-57@orange.fr

Le Sel à Marsal

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

L'histoire de la ville de Marsal s'est écrite sur son lien avec le sel. Ce lien visible dans l'architecture, nous vous invitons à le suivre au cours des siècles pour rejoindre finalement une mare salée et boucler la boucle du temps.

Rendez-vous à 14h devant la Collégiale Saint-Léger.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

L'arsenal

7 rue de plaisance 57630 Marsal
607083351

www.saulnois-moselle.com

Première participation

Édifice militaire, enceinte urbaine

Dès le XIII^e siècle, la place forte de Marsal est convoitée à la fois par les évêques de Metz et par les ducs de Lorraine, puis à partir du XVI^e siècle, par le roi de France qui s'en empare en 1663. Vauban fait d'abord raser les fortifications puis il change d'avis et les relève à l'identique.

L'arsenal est un ancien bâtiment militaire de 1848 de la place forte du sel.

Gratuit

Inscription : brasserieedelarsenal@orange.fr

🕒 L'Arsenal de la place forte du sel

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h30 à 19h00
samedi 16 septembre - 09h30 à 19h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 19h00

Visite libre

Ancien arsenal militaire édifié en 1848 comporte une charpente suspendue.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : brasserieedelarsenal@orange.fr

📍 Musée départemental du sel

Porte de France, 57630 Marsal

03 87 35 01 50
www.mosellepassion.fr



Édifice militaire, enceinte urbaine
• Musée, salle d'exposition • Site archéologique

Le Musée raconte l'histoire de «l'or blanc» à travers les techniques de production de la Préhistoire à nos jours. Installé dans la Porte de France, vestige des fortifications de Vauban, il évoque également l'histoire de

Marsal, ancienne place forte dont l'importance stratégique évolue au cours du temps.

Gratuit - Gratuit - Départ de la vieste devant le musée du Sel - Porte de France

Inscription : 03 87 01 16 26, contact@tourisme-saulnois.com

🕒 Découverte de la cité du sel

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée en compagnie d'une guide-conférencière de l'Office de Tourisme du pays du Saulnois.

Place forte du sel, Marsal est situé dans la vallée de la Seille qui doit son nom à ses nombreuses sources salées, alimentées par un gisement en sel gemme parmi les plus riches du monde. Cet or blanc est exploité à Marsal, quasiment sans interruption, de l'Âge du bronze au milieu du XVII^e siècle. L'importance stratégique de Marsal évolue au gré du tracé de la frontière Est de la France, jusqu'au déclassement de la place fortifiée par Vauban après 1871 par les autorités allemandes d'occupation. Il ne reste rien de la saline et Marsal ressemble aujourd'hui à un village paisible, mais les vestiges de ce passé mouvementé sont nombreux.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit - Départ de la vieste devant le musée du Sel - Porte de France

Inscription : 03 87 01 16 26, contact@tourisme-saulnois.com

Meisenthal

📍 Site verrier de Meisenthal

place Robert Schuman, 57960 Meisenthal

03 87 96 87 16
site-verrier-meisenthal.fr/

Accès : Parking place Emile Gallé à proximité du site verrier



Édifice industriel, scientifique et technique • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

La verrerie de Meisenthal (1711-1969) aujourd'hui reconvertie, croise mémoire ouvrière et expressions artistiques contemporaines. Collection «art nouveau», concerts de musiques actuelles, spectacles de théâtre de rue et expositions d'art contemporain.

Gratuit - Musée du verre de Meisenthal - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Les 10 ans de Douglas»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le vase Douglas, qui porte à jamais les empreintes de sa matrice en bois, a été imaginé par le designer François Azambourg au Centre International d'Art Verrier (CIAV) en 2007. Il a depuis voyagé à travers le monde et est devenu un objet emblématique des pièces éditées par le CIAV.

À l'occasion de son 10ème printemps, François Azambourg et les verriers de Meisenthal ont souhaité lui faire sa fête et l'inviter à de folles variations qui seront dévoilées dans l'exposition, montrée pour la première fois en mai dernier au Musée des Arts décoratifs de Paris à l'occasion des Designers Days.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Musée du verre de Meisenthal - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Démonstration de soufflage commentée

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Des planches de bois, une scie, des vis, deux charnières, du verre incandescent, le souffle d'un verrier, le moule qui se met à brûler, de la fumée... un processus peu académique qui même mille fois répété, enfantera mille objets uniques, exprimant la force et l'énergie déployées pour leur donner vie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites hors-piste

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Découvrez également l'étonnant projet architectural, porté par la Communauté de Communes du Pays de Bitch, qui permettra au site de franchir, dans les années à venir, une nouvelle étape dans son incroyable itinéraire.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit / Accueil au musée du verre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Metz

49 nord 6 est - Fonds régional d'art contemporain de Lorraine

1 bis rue des Trinitaires, Metz

03 87 74 20 02

www.fraclorraine.org/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Réhabilitéé selon un dialogue entre passé et présent, patrimoine et création, l'hôtel Saint-Livier est l'un des plus anciens édifices de la ville (fondations de la fin du XIIe s.). Résolument audacieux et contemporain, ce projet architectural a permis d'adapter le bâtiment aux arts visuels. Jardin aménagé par Liliana Motta sur le thème des plantes migrantes.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte des œuvres cachées

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Les médiatrices vous présentent les œuvres cachées au cœur des espaces. Une façon décalée de découvrir cet édifice du XIIIe siècle !

Visites toutes les demi-heure à partir de 11h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 One

Horaires :
samedi 16 septembre - 21h30 à 22h30
samedi 16 septembre - 22h30 à 23h30

Spectacle • Lecture

Un écran composé de haut-parleurs transparents, véritable mur invisible matérialisant le son et laissant entrevoir le corps en mouvement. Une performance cinématique et musicale qui dessine les contours et les traits d'une forme indisciplinaire... entre installation, live électronique et danse.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Au travail !

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public

Les enfants partent à la recherche de tout ce qu'on ne remarque habituellement pas dans un musée : les extincteurs, les systèmes d'accrochage... Une fois que les rouages du lieu n'ont plus de secrets pour eux, ils apprennent à devenir monteur, médiateur culturel ou encore artiste !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - sur réservation au numéro suivant : 07 71 05 81 03

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Ressources humaines»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Que veut dire « travailler aujourd'hui » ? Cette exposition réhabilite le travail des « invisibles » : le travail du personnel d'entretien, du stagiaire ou de l'artiste ! Travail domestique, artistique ou alimentaire, changeons notre regard sur le travail et ses valeurs sociale et morale.

Visite guidée de l'exposition en LSF (langue des signes française)

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Abbaye royale de Saint-Arnoul

7 rue aux ours, 57000 Metz
03 87 39 90 50



Édifice religieux

Après le siège de Metz par Charles Quint en 1552, la première abbaye bénédictine Saint-Arnoul fut détruite et transférée, avec les tombeaux impériaux, à l'intérieur des remparts

dans le couvent dominicain construit en 1221, couvent qui, à l'exception de l'église, fut reconstruit au XVIII^e siècle. On peut aujourd'hui voir ces bâtiments, avec en particulier le cloître, l'ancien réfectoire et l'ancienne sacristie.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'une ancienne abbaye du XVIII^e siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite libre dimanche 17 septembre entre 14h et 18h.

8 visites guidées entre 14h et 18h le dimanche 17 septembre. Départ à partir de 14h, toutes les 30 minutes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Académie nationale de Metz

20 en Nexirue, 57000 Metz

03 87 75 29 73
www.academiemetz.fr/



Édifice scolaire et éducatif

Créée en avril 1757, la Société d'étude des sciences et arts de la Ville de Metz se donne pour fondateur et protecteur, en 1759, le maréchal duc de Belle-Isle, gouverneur des Trois-Évêchés. En juillet 1760, le roi Louis XV lui accorde par lettres patentes le statut d'Académie, avec le titre de Société royale des sciences et des arts. Ses concours ont un grand impact ; en seront lauréats Maximilien de Robespierre en 1784, l'abbé Grégoire en 1787. Supprimée, comme toutes ses semblables, en août 1793 par la Convention, elle renaît en 1819 sous la forme d'une Société académique des lettres, sciences et arts. Par ordonnance

du 5 septembre 1828, Charles X lui octroie le titre d'Académie royale et la reconnaît comme établissement d'utilité publique. Au cours du XIX^e siècle, sa vocation s'affirme plus scientifique que littéraire. Le mathématicien Poncelet est un de ses membres les plus illustres. Dès 1823, l'Académie de Metz crée la tradition de la séance publique annuelle. Elle institue en 1826 des cours industriels publics gratuits pour la promotion des ouvriers. En 1870, l'Académie de Metz se replie sur elle-même, restant française par l'esprit et le cœur. Contrainte de se saborder en juillet 1914, l'Académie renaît triomphalement en 1919. Elle compte alors, parmi ses membres, le romancier Maurice Barrès. Elle connaîtra une nouvelle éclipse durant la seconde annexion de 1940 à 1944. L'Académie possède une riche bibliothèque accueillant étudiants et chercheurs. L'Académie publie ses travaux dans des « Mémoires », à parution annuelle. Elle assure également depuis 1970 la préparation et la diffusion de la « Bibliographie lorraine » qui recense toutes les productions écrites concernant la Lorraine, depuis l'invention de l'imprimerie. L'Académie est membre de la Conférence Nationale des Académies des sciences, lettres et arts, sous l'égide de l'Institut de France.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la découverte de l'Académie nationale des sciences, des arts et des lettres

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres de 14h à 18h.

Visites guidées de 14h à 18h, départ toutes les 30 minutes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ancienne Manufacture

des Tabacs

rue de Belle-Isle, 57000 Metz

Ouverture exceptionnelle



Édifice industriel, scientifique et technique

Situé près de la Place Saint-Vincent, face au Lycée Fabert, l'ancienne Manufacture des Tabacs reprend vie dans le cadre d'une opération immobilière de plus de 500 logements, ouverte sur la Moselle et répondant aux enjeux environnementaux actuels.

Construite entre 1868 et 1870 par Eugène Rolland, la Manufacture ne commence à produire du tabac qu'à partir de 1919, où 220 personnes travaillent dans ces lieux.

En 1940, sous l'empire allemande, la Manufacture continue à produire des Gauloises. En 1955, l'usine est reconstruite à 80% et 400 personnes y fabriquent du tabac à chiquer, à piper et du scaferlati.

En 2010, la Manufacture ferme définitivement ses portes. 3965 personnes auront travaillé au sein de ces lieux mythiques.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Un ancien établissement industriel transformé en logements

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Archives municipales de Metz

1-3 rue des Récollets, 57000 Metz

03 87 68 25 70

metz.fr/pages/culture/lieux_culturels/archives_municipales.php



Archives

Les Archives municipales de Metz conservent le patrimoine écrit de la commune depuis l'an mil et sont situées dans le cloître des Récollets et l'ancien réservoir d'eau de la colline Sainte-Croix.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Alain Kleinmann, voyageur du temps»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'œuvre de Kleinmann donne accès, par l'art et par la spiritualité, à une éternité à l'échelle de l'homme.

Les photos, tissus, tickets, papiers, écrits, numéros, alphabets, signes typographiques ou musicaux, documents, sont autant de « mots pour peindre ».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

« A la découverte des Archives municipales de Metz »

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Animation Jeune public

Suivez Emma et Yanis dans leur exploration des Archives. A travers différents jeux, vous comprendrez le rôle du service des Archives et ses différentes missions.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Voyageur du Temps»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

« À chaque être, plusieurs autres vies me semblaient dues », proclamait Rimbaud.

L'artiste Alain Kleinmann nous permet d'accéder à ces vies autres, qui viennent élargir les nôtres. Nous y accédons par la grâce d'un travail méticuleux de collecte et de transfiguration de la mémoire.

Dans le geste artistique de ce «Voyageur du temps», il y a un aspect ritualisant, une sorte de piété filiale -vis-à-vis du passé, du présent et de l'avenir- qui confère à sa convocation du monde par l'art un caractère humble et généreux, capable d'apprivoiser le temps et de le rendre habitable. Le caractère tragique tient le plus souvent d'un enfer sans terme ni saison, peuvent déboucher, soudain, au détour d'une œuvre de Kleinmann, sur de surprenantes et salutaires Illuminations intérieures.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

🕒 Découverte des magasins d'archives

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Arsenal - EPCC Metz en scènes

3 avenue Ney, 57000 Metz

03 87 39 92 00

www.arsenal-metz.fr/fr/accueil.html



Lieu de spectacles, sports et loisirs • Édifice militaire, enceinte urbaine

L'Arsenal, bâtiment militaire réinventé par le célèbre architecte Ricardo Bofill en 1989, est un ensemble de salles de spectacles d'exception dédiées à toutes les musiques et à la danse contemporaine. L'Arsenal a en gestion deux bâtiments historiques : la chapelle des Templiers et Saint-Pierre-aux-Nonnains. Ces deux bâtiments accueillent expositions et concerts.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Z.U.C. #4 The New Face of Graffiti

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'Art urbain s'inscrit parmi les mouvements picturaux les plus importants de la fin du XXe et début XXIe siècle. A travers les œuvres d'une dizaine d'artistes de la scène européenne et américaine, des archives photographiques, des œuvres de collection privées, des projections vidéos, une performance et une installation graffiti numérique, l'exposition « The New Face of Graffiti » constitue une présentation synoptique de l'extraordinaire vitalité de ce mouvement artistique...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de l'Arsenal

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée et commentée de l'Arsenal.

Durée de la visite : 1h

Nombre de personnes par visite : 25

Le ****samedi 16**** à l'Arsenal, hall de l'esplanade

Nombre de visites : 2

Heures de départ de chaque visite : 14h00 (Jeune Public) et 15h30 (Tout public).

Le ****dimanche 17**** à l'Arsenal, hall de l'esplanade

Nombre de visites : 2

Heures de départ de chaque visite : 11h (Tout public) et 14h (Jeune Public).

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit; Retraits des billets : à partir du 12 septembre 2017, dès 13h à la Biletterie de l'Arsenal.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Street Art et Patrimoine

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit. Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chostakovitch, Symphonie N°11 « L'année 1905 »

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

Concert famille

Chostakovitch : _Symphonie n°11 « L'année 1905 »_

Orchestre national de Lorraine

Jacques Mercier : direction

La Symphonie n° 11, « L'année 1905 », a été créée à Moscou le 30 octobre 1957 pour le quarantième anniversaire de la révolution d'octobre. Dédiée aux victimes de la répression de janvier 1905, c'est la plus imagée, la plus « scénarisée » des symphonies de Chostakovitch, une sorte d'équivalent du grand cinéma soviétique à la Eisenstein, dans ses versions les plus dures et tragiques. Entre évocations glacées, mouvements de foules, mitraille soldatesque, on remarque l'emploi réitéré de chants révolutionnaires, souvent sur le mode de la plainte, telle une poignante réminiscence de ce lyrisme élégiaque russe dont cette symphonie se veut la sombre et terrible héritière.

Grande Salle

Durée : 1h

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

🕒 Les grandes oreilles, atelier musical d'avant concert

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Animation Jeune public

Venez pratiquer la musique en famille, à travers la découverte d'une oeuvre, avant d'assister au concert de l'orchestre. Un petit échauffement, une belle mélodie, quelques rythmes... À vous de jouer !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - A partir de 6 ans ; à partir du 1er septembre 2017 ; 12 € (CONCERT + ATELIER).

Inscription : 03 87 74 16 16, bill@metzens-cenes.fr

Tarif habituel - 20/8* € (*- de 26 ans et demandeurs d'emploi)

Inscription : bill@metzenscenes.fr, 03 87 74 16 16

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Afro Gospel

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 20h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit. Sur réservation à partir du 12 septembre 2017, dès 13h à la Billetterie de l'Arsenal

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Atelier Graffiti

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Date d'ouverture des réservations : à partir de mardi 12 septembre auprès de Myriama Idir.

Inscription : midir@metzenscenes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Perturbations poétiques augmentées

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

De Bach à Villa-Lobos : oeuvres de Bach, Granados, Connesson, Piazzolla et Villa-Lobos

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Retraits des billets : à partir du 12 septembre 2017, dès 13h à la Billetterie de l'Arsenal

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Si tu savais d'où je viens»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Retraits des billets : à partir du 12 septembre 2017, dès 13h à la Billetterie de l'Arsenal

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Association carrefour

3 et 4 rue des Trinitaires, 57000 Metz

03 87 75 25 98

www.carrefour-metz.asso.fr/



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Site archéologique

Inscrite dans les actions d'aides sociales, l'association Carrefour contribue également à la conservation et la valorisation du patrimoine, dans la mesure où elle est implantée sur des espaces patrimoniaux. Ainsi l'Instrumentarium présente un pan de

mur romain, qui s'avère être la juste continuité des thermes du Musée de la Cour d'Or. Au centre de la cour du foyer rue des Trinitaires, se côtoient un Graouilly contemporain bien curieux et la maison historique de Gabriel Pierné.

Gratuit - Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : maison natale de Gabriel Pierné, sculptures géantes, vitraux du 4 rue des Trinitaires. Pas d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite : fresque géante d'André Flori, mur romain en sous-sol.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte des lieux patrimoniaux gérés par l'association

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Venez découvrir :

- 1\ Maison natale de Gabriel Pierné des XVIIIe-XIXe siècle. Façade en cour intérieure avec escalier bois et gouttière.
- 2\ Fresque géante d'André Flori, peintre messin : »Activités des jeunes à Carrefour«.
- 3\ Sculpture géante Normania de Michel Lelièvre.
- 4\ Mur romain en sous-sol à l'Instrumentarium.
- 5\ Vitraux sur façade au 4, rue des Trinitaires. Renaissance.

L'association vous proposera des collations 3 rue des Trinitaires et la possibilité de se restaurer à la même adresse ou 6 rue Marchant.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : maison natale de Gabriel Pierné, sculptures géantes, vitraux du 4 rue des Trinitaires. Pas d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite : fresque géante d'André Flori, mur romain en sous-sol.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Patrimoine et jeunesse messine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Une exposition collective de photographies sur le thème «patrimoine et jeunesse messine» sera installée à l'espace Carrefour des Arts (au 3 rue des Trinitaires).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 BAM (La boîte à musiques)

20 boulevard d'Alsace, 57070 Metz

www.trinitaires-bam.fr/fr/accueil.html

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Située sur le boulevard d'Alsace, entre l'allée du Hainaut et la rue du Vermandois, la BAM est un équipement majeur de la restructuration du quartier de Metz-Borny. Elle a été conçue par l'architecte Rudy Ricciotti pour être en parfaite harmonie avec son environnement au coeur du Grand Domaine.

Ce projet, signé Rudy Ricciotti, se caractérise par un grand soin porté à son intégration dans le site paysager du Grand Domaine, participant à faire de ce parc urbain une nouvelle centralité pour le quartier. L'orientation de l'ouvrage se fait dans le respect des reliefs dessinés par les urbanistes de l'agence Reichen & Robert. Le grand domaine se poursuit sur la parcelle de la BAM à travers les toitures végétalisées. La coque du projet est faite de béton blanc, lisse et lumineux. Elle se veut sans fragilité, gage de durabilité.

Dans le but d'ouvrir l'équipement sur le quartier, la façade est animée d'une myriade de percements aléatoires, lui donnant son caractère distinctif.

Cette structure inaugurée en septembre 2014 est dédiée aux Musiques Actuelles (concerts et

autres actions culturelles). Pour défendre une programmation musicale à la fois diversifiée et ambitieuse, la BAM jouit d'une salle de concerts modulable pouvant accueillir un large public, jusqu'à 1 115 spectateurs. Artistes de notoriété nationale ou internationale, « têtes d'affiches » et festivals font escale à la BAM. Cette programmation est conçue en complément de celle des Trinitaires, basée sur la découverte.

Gratuit - Gratuit, 15 personnes par visite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice contemporain dédié aux musiques actuelles

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Heures de départ de chaque visite : 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h et 17h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, 15 personnes par visite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le Végétophone

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Installation musicale et pédagogique proposée par Chapelier Fou dans le cadre de sa résidence à la BAM en 2014, le Végétophone vous permettra de naviguer dans un monde musical vaste, structuré à la manière d'un arbre. Une expérience musicale et pédagogique centrée autour de la manipulation pour petits et grands !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Bidouillage Sonore, animation musicale interactive avec des tablettes numériques

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition photographique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Basilique Saint-Vincent

Place Saint-Vincent, Metz

03 87 55 55 62



Édifice religieux

L'édifice actuel est le dernier vestige médiéval de l'abbaye Saint-Vincent de Metz, laquelle a été reconstruite aux XVIIe et XVIIIe siècles. L'église gothique a été édifée au XIIIe siècle et sa façade refaite au XVIIIe siècle dans le style classique à la suite d'un incendie.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Création»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

Le projet «Création» découle de l'impact généré par l'architecture monumentale, la beauté ainsi que l'atmosphère mystérieuse qui entourent la basilique Saint-Vincent.

L'imagination et le talent d'Hisae Ikenaga ont donné lieu à la création d'une dizaine d'animaux de taille réelle, recouverts de tissus et attachés avec de la corde. Des animaux exotiques peuplent donc l'édifice : un éléphant, une girafe, un tigre, un crocodile, une tortue, un aigle... Présentés comme des objets et plongeant le visiteur dans une situation inhabituelle, l'installation se constitue comme un bestiaire contemporain qui ne manque pas de faire écho au bestiaire médiéval caché dans la basilique Saint-Vincent.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La basilique Saint-Vincent d'habitude si calme est envahie par de mystérieuses créatures. Elles se sont cachées à l'intérieur de la basilique, à toi de les retrouver! Une exploratrice accompagnée de ces animaux exotiques sera là pour t'aider durant ton aventure.

Au rythme des énigmes, les enfants découvriront la basilique Saint-Vincent, son architecture, son histoire, et également ses animaux et personnages étranges cachés ici et là. A l'aide de jumelles, les enfants, regroupés en équipe, seront amenés à résoudre des énigmes pour pouvoir retrouver les monstres de la basilique, créatures sculptées dans la pierre, mais pas seulement... Ils finiront le jeu avec une activité manuelle : les enfants pourront alors créer leur propre monstre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Sur inscription.

Inscription : 03 87 68 25 02

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du dernier bâtiment médiéval de l'abbaye Saint-Vincent de Metz

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La basilique revisitée par le clown Champion

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

«La Compagnie Flex est créée en 1994, elle est à l'origine du premier spectacle improvisé en Europe Ricochets, avec le collectif Chantiers de Cirque. Depuis, nous n'avons cessé de poursuivre une recherche artistique sur la rencontre, l'improvisation et la création, en lien étroit avec un public en progression constante, dans l'art du cirque en général et du clown en particulier. Cela passe par des créations originales et majeures, une diffusion de nos spectacles en adéquation avec nos ambitions, une programmation de qualité, une collaboration avec des lieux, des festivals et des artistes qui font référence dans ce domaine au niveau national et international, une formation et un accompagnement des jeunes compagnies de clown, et enfin une sensibilisation du public à cet art. En parallèle à leur travail de création, Lucile Guin et Francis Albiero proposent de mettre en place des

La chasse aux monstres de la basilique

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h15 à 12h15
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Animation Jeune public

ateliers de rencontre et de pratique artistiques avec des amateurs, scolaires ou professionnels. Le clown, comme la danse n'est pas qu'une affaire de spécialistes, mais de toute personne qui s'appuie sur sa présence sensible, concrète, vivante.»

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Bibliothèque universitaire

Place du Saulcy, 57045 Metz

03 72 74 10 43

Première participation

Édifice scolaire et éducatif

Gratuit

🕒 «Metz capitale de l'imprimerie hébraïque au 18e siècle»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

Exposition

Exposition présentée à la Bibliothèque universitaire du Saulcy, sous le commissariat de Claire Decoms (conservateur en chef du patrimoine) et de Claire Placial (maître de conférences).

Les imprimeurs juifs de Metz ont ainsi produit des livres en hébreu et yiddish, puis progressivement en français. L'exposition retrace leur implantation dans la ville, l'évolution de leur activité, la diversité croissante de leurs catalogues. Elle présente des exemplaires de livres anciens, tandis que des panneaux abondamment illustrés permettent de mettre en contexte un grand nombre de documents iconographiques : portrait de personnalités du monde de l'édition messine, gravures illustrant les livres, mais encore des planches tirées des livres eux-mêmes pour découvrir la mise en page originale de certains exemplaires, les livres d'apprentissage utilisés dans les écoles juives, les premières traductions de la Bible...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Cathédrale Saint-Etienne

Place d'Armes, Metz

03 87 75 54 61

www.cathedrale-metz.fr



Édifice religieux

La cathédrale de Metz, dont la surface vitrée est une des plus grande d'Europe (6500 m²) a été construite à partir de 1220. Les visiteurs peuvent y découvrir exceptionnellement la chape dite «de Charlemagne», datant du XIIe s., une chape byzantine de soie pourpre brodée de fil d'or.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les vitraux du XIIIe siècle en photos

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 12h30 à 19h00

Exposition

Exposition permanente de photographies dans la chapelle de Notre-Dame de la Ronde.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice, riche en vitraux, érigé au début du XIIIe siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 12h30 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les vitraux de Chagall de Metz à Jérusalem

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte exceptionnelle de la Chape dite de Charlemagne

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Exposition

La chape est faussement attribuée à l'empereur puisqu'elle daterait du 12e siècle. Elle aurait été prise en 1204, dans le vestiaire de l'empereur de Constantinople, par les croisés.

Sur une soie pourpre y sont brodés en fils d'or de grands aigles, les ailes déployées. On y fixa plus tard un chaperon représentant la Crucifixion, puis deux orfrois au 16e siècle, représentant des anges portant les instruments de la Passion.

L'exposition est présentée par les Oeuvres de la Cathédrale de Metz dans la salle des Trésors de la Cathédrale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 03 87 75 54 61, contact@cathedrale-metz.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Autour de l'orgue Renaissance

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

La cathédrale abrite, dans le triforium, un orgue commandé en 1536 à un facteur de Trèves, Johannes von Pronsfeldt dit Jehan de Trèves. En 1690, le facteur Claude Legros reconstruit l'instrument selon la nouvelle esthétique parisienne, celle de l'orgue classique français. A la suite de la Révolution, l'orgue est réparé en 1809 par Pierre Grandjean, remanié en 1823 par Grégoire Rabiny, remis en état en 1844 par Nicolas-Antoine Lété puis laissé à l'abandon. Une première reconstruction de l'instrument est menée en 1936 par Frédéric Haerpfer puis une seconde en 1981 par le facteur Marc Garnier. De l'orgue de 1537, il ne reste qu'une partie du buffet, tout le reste est refait à neuf. Il ne s'agit pas d'une reconstitution d'un état ancien, mais d'une réinterprétation de la tradition de l'orgue des Pays-Bas au XVIe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Centre horticole - Serres municipales de la Ville de Metz

145 route de Woippy, Metz, 57050

03 87 55 54 00



Espace naturel, parc, jardin

Construit sur une ancienne maraîchère en bordure de ville, le Centre Horticole de Metz assure la production de tous les végétaux (plantes à massifs, arbustes et plantes vivaces) utilisés pour le fleurissement et les espaces verts de la ville. Le climat des serres en verre et des tunnels plastiques est entièrement géré informatiquement. On y produit également les grands bacs et jardinières fleurissant le centre-ville et les quartiers. Les grandes plantes en bacs (palmiers, bambous...) y sont hivernées.

Gratuit • Sur inscription - 20 personnes

par visite

Inscription : espaces-verts@mairie-metz.fr

🕒 Découverte du centre de production horticole communal

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 10h30
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - 20 personnes
par visite

Inscription : espaces-verts@mairie-metz.fr

📍 Centre Pompidou - Metz

1 parvis des droits de l'Homme,
57000 Metz

03 87 15 52 57

www.centrepompidou-metz.fr/



Musée, salle d'exposition

Gratuit - Gratuit dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

🕒 Japan-ness. Architecture et urbanisme au Japon depuis 1945

Horaires :
vendredi 15 septembre - 10h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Exposition

Immergé dans une ville organique, le visiteur traverse l'histoire de l'architecture japonaise, depuis les destructions d'Hiroshima et Nagasaki par la bombe atomique en 1945 jusqu'à ses expressions les plus actuelles. Par le biais de films, photographies, documents, maquettes, plans, animations, l'exposition souligne les mutations des grandes villes japonaises en présentant l'actualité des enjeux urbains. Elle révèle les réalisations de grands architectes comme Tadao Ando, Kenzo Tange,

Toyo Ito, Kengo Kuma, etc.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

🕒 «Fernand Léger. Le Beau est partout»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 10h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Exposition

Dans le cadre de l'anniversaire des 40 ans du Centre Pompidou, le Centre Pompidou-Metz propose une exposition exceptionnelle rendant hommage à la personnalité pluridisciplinaire de Fernand Léger, peintre de la ville et de la vie moderne qui célébra les profondes mutations de son époque.

La rétrospective Fernand Léger. Le Beau est partout dresse le portrait d'un artiste curieux, fasciné par son temps et ouvert aux autres disciplines. Réunissant une centaine d'œuvres majeures, cette manifestation explore les liens qu'entretient tout au long de sa carrière sa peinture avec la poésie, le cinéma, mais aussi l'architecture, le cirque et le spectacle vivant, à travers ses multiples collaborations artistiques.

Grâce aux prêts exceptionnels du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, et d'autres grandes institutions, ce parcours thématique met en lumière sa recherche inlassable pour réinventer la peinture en la faisant sortir du cadre. Il souligne également le caractère toujours actuel de sa peinture, cherchant à concilier l'exigence d'un nouveau langage plastique à une dimension véritablement populaire. L'exposition révèle les différentes facettes de son travail et montre l'homme qu'il fut : le théoricien de la peinture, l'infatigable enseignant dans l'atelier duquel se formeront de nombreux artistes, le voyageur doué d'un sens aigu de l'observation, l'artiste engagé en faveur du progrès social et de la démocratisation culturelle. La figure et l'œuvre de Fernand Léger trouvent une résonance toute particulière dans le patrimoine ouvrier lorrain, et l'exposition se déploie aussi à l'échelle du territoire, à la Cité radieuse construite à Briey par Le Corbusier, ami et

collaborateur de Léger.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit lors des Journées Européennes du Patrimoine

🕒 Animation «Atelier Construire-Déconstruire»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Animation Jeune public

En considérant que « derrière tout bâtiment se cache l'idée d'un architecte », les enfants et leurs parents vont apprendre, eux aussi, à construire un édifice éphémère. Ils choisiront parmi les matériaux, mis à leur disposition, de réaliser ... un bâtiment qui fait peur, une tour très étroite, un édifice transparent, une maison légère, etc. Amusant, non ?

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - Atelier famille à partir de 5 ans / 5€

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de l'exposition « Fernand Léger. Le Beau est partout »

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Accompagné par un conférencier du Centre Pompidou-Metz, plongez-vous dans l'univers de Fernand Léger et découvrez ses nombreuses influences artistiques : le cinéma, la poésie, le cirque, la danse ou encore l'architecture...

Dans le cadre de l'anniversaire des 40 ans du Centre Pompidou, le Centre Pompidou-Metz propose une exposition exceptionnelle rendant hommage à la personnalité pluridisciplinaire de

Fernand Léger, peintre de la ville et de la vie moderne qui célébra les profondes mutations de son époque.

La rétrospective Fernand Léger. Le Beau est partout dresse le portrait d'un artiste curieux, fasciné par son temps et ouvert aux autres disciplines. Réunissant une centaine d'œuvres majeures, cette manifestation explore les liens qu'entretient tout au long de sa carrière sa peinture avec la poésie, le cinéma, mais aussi l'architecture, le cirque et le spectacle vivant, à travers ses multiples collaborations artistiques.

Grâce aux prêts exceptionnels du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, et d'autres grandes institutions, ce parcours thématique met en lumière sa recherche incessante pour réinventer la peinture en la faisant sortir du cadre. Il souligne également le caractère toujours actuel de sa peinture, cherchant à concilier l'exigence d'un nouveau langage plastique à une dimension véritablement populaire. L'exposition révèle les différentes facettes de son travail et montre l'homme qu'il fut : le théoricien de la peinture, l'infatigable enseignant dans l'atelier duquel se formeront de nombreux artistes, le voyageur doué d'un sens aigu de l'observation, l'artiste engagé en faveur du progrès social et de la démocratisation culturelle. La figure et l'œuvre de Fernand Léger trouvent une résonance toute particulière dans le patrimoine ouvrier lorrain, et l'exposition se déploie aussi à l'échelle du territoire, à la Cité radieuse construite à Briey par Le Corbusier, ami et collaborateur de Léger.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - 4€ (gratuit pour les titulaires du PASS-M ou PASS-M Jeune)

Inscription : <http://www.digitick.com/expositions-centre-pompidou-metz-expo-art-contemporain-css5-pompidou-metz-pg51-ei117275.html>

🕒 Visite guidée Japan-ness. Architecture et urbanisme au Japon depuis 1945

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Immergé dans une ville organique, le visiteur traverse l'histoire de l'architecture japonaise, depuis les destructions d'Hiroshima et Nagasaki par la bombe atomique en 1945 jusqu'à ses expressions les plus actuelles. Par le biais de films, photographies, documents, maquettes, plans, animations, l'exposition souligne les mutations des grandes villes japonaises en présentant l'actualité des enjeux urbains. Elle révèle les réalisations de grands architectes comme Tadao Ando, Kenzo Tange, Toyo Ito, Kengo Kuma, etc.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel • Sur inscription - 4€ (gratuit pour les titulaires du PASS-M ou PASS-M jeune)

Inscription : <http://www.digitick.com/expositions-centre-pompidou-metz-ex-po-art-contemporain-css5-pompidou-metz-pg51-ei117275.html>

🕒 Visite Archi'facile ! ... pour s'amuser en famille

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public

A la suite de la visite Musicircus en famille, une nouvelle thématique en lien avec la saison Japonaise est proposée. Enfants et parents découvrent ensemble en s'amusant l'architecture de Shigeru Ban et Jean de Gastines et explorent l'univers fascinant des constructions japonaises.

Une promenade ludique à travers tout le bâtiment, ponctuée de temps de création, d'émerveillement, de discussion : qu'est-ce qu'un architecte ? Comment construire avec des tubes de carton ? Un toit pourrait-il ressembler à un chapeau ?

Les enfants n'ont pas fini d'étonner leurs parents et qui sait...peut-être deviendront-ils de futurs bâtisseurs !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - 4 euros (gratuit pour les titulaires du PASS-M ou PASS-M jeune)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle de la Miséricorde

Rue de la chèvre, 57000 Metz

03 87 55 55 62

Accès : Arrêt : République (METTIS A et B, L1 à L5, C11, C12)



Édifice religieux

Cet édifice est l'unique vestige d'un ensemble construit et modifié aux XIIIe, XVe et XIXe siècles. Transformé en couvent-pensionnat par les sœurs de la Miséricorde, le site majoritairement construit à la Renaissance fait l'objet d'apports de style néo-Renaissance avant d'être détruit en quasi-totalité dans les années 1960-70 pour être remplacé par les immeubles de l'école primaire Notre-Dame. La chapelle date de la fin du XIIe-début du XIIIe siècle mais n'était pas un lieu de culte à l'origine. Elle est classée au titre des monuments historiques depuis 1968.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Etats de pierres : du surgissement des formes»

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

«Pour cette exposition inscrite dans le sillage des Journées du Patrimoine, nous souhaitons travailler sur les matériaux de construction, leurs origines (extraction) et la manière de leur insuffler une plasticité (« plastique » vient du latin plasticus – « relatif au modelage »). Au sein des constructions qui composent le patrimoine de la ville de Metz, nous trouvons plusieurs types de pierres, comme la pierre de Jaumont ou le grès rose, qui marquent différentes périodes historiques (ville médiévale et Neustadt par exemple). La Chapelle de la

Miséricorde est semble-t-il majoritairement construite en pierre de Jaumont, mais d'autres pierres (sol, plafond et ornements) sont également repérables.

Le projet se présentera sous la forme d'une installation composée de tables en bois peint en blanc. Dans ces tables seront encadrées des boîtes de Pétri en verre (de différents diamètres), qui contiendront des fragments de pierres et des poussières minérales faisant référence à l'origine de la matière (état primordial). Les éléments seront donc visibles par transparence. Le but est de diversifier les textures, mais aussi de jouer avec les variations subtiles des couleurs.»

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice édifié autour de 1200

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle des Templiers

3 avenue Ney, 57000 Metz



Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

Unique vestige de la commanderie des Templiers et deuxième bâtiment satellite de l'Arsenal, l'ancienne Chapelle des Templiers a été construite entre 1180 et 1220. Elle est ouverte au public lors de la période estivale et peut, de manière ponctuelle, accueillir des œuvres originales au gré des programmations.

Gratuit - Gratuit ; Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle des Templiers

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h00 à 20h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit ; Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle orthodoxe - Paroisse des Trois-Saints-Hiérarques

rue des Allemands 57000 Metz

Accès : Chapelle annexe de l'église Saint-Eucaire (entrée par le jardin à droite de l'église)

Première participation

Édifice religieux

Cette chapelle qui appartient à la paroisse catholique Saint-Eucaire et qui était primitivement une sacristie, est mise à la disposition de la paroisse des Trois-Saints-Hiérarques. Aménagée pour la célébration des offices orthodoxes, elle est devenue un témoin du patrimoine spirituel du christianisme oriental, et plus particulièrement de l'orthodoxie byzantine.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'espace aménagé pour le culte orthodoxe et de son mobilier

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert de chants liturgiques orthodoxes

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle orthodoxe Saint-Martin-Saint-Silouane

32 rue Saint-Gengoulf, Metz

06 68 74 31 82
www.orthometz.fr/



Édifice religieux

Chapelle orthodoxe créée en 1990. Elle présente une iconostase (séparation entre la nef et le chœur), des icônes des grandes fêtes liturgiques et des saints et des objets liturgiques (vêtements liturgiques, chasubles, épitaphios, trident, croix).

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la chapelle à travers les icônes, les vêtements et objets liturgiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites guidées de 45 minutes : explications des lieux, icônes, vêtements et objets liturgiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les monastères orthodoxes

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Projection

Projection dans l'annexe de la Chapelle orthodoxe.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cloître des Récollets

1-3 rue des Récollets, Metz

03 87 55 55 62

Accès : Arrêt : En Fournirue (N83 qui ne circule pas le dimanche), Tanneurs (L4), Pl. d'Armes ou St Georges (L3)



Édifice religieux

Fondé par des moines de l'ordre des Cordeliers qui s'installèrent sur la colline Sainte-Croix en 1230, le cloître fut occupé à partir de 1602 et jusqu'à la Révolution par des Récollets qui s'y établirent à leur place.

Les bâtiments connurent ensuite des utilisations diverses : magasin à sel, tonneliers puis cordonniers travaillant pour l'armée, ateliers de charité, bureau de bienfaisance...

Sur une partie des jardins du Couvent des Récollets furent édifiés en 1863 des réservoirs d'eau pour l'approvisionnement de la ville. Aujourd'hui, les Archives Municipales occupent deux anciens réservoirs.

Le Jardin des Simples (plantes médicinales) du cloître des Récollets présente une collection de plus de 80 espèces différentes avec leurs indications thérapeutiques précises et officielles publiées par l'Agence Française de Sécurité Sanitaire des Produits de Santé (ANSM). Un deuxième jardin propose des plantes toxiques utilisées dans la préparation de médicaments comme les anticancéreux, les

toniques cardiaques ou encore des antidouleurs puissants.

Gratuit

🕒 «Suite»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 21h30 à 00h00
samedi 16 septembre - 21h30 à 00h00

Exposition

S'inscrivant dans une série de projets de l'artiste plasticien vidéaste Yannick Jacquet, «Suite» est une nouvelle installation créée spécialement pour le cloître des Recollets. Elle est un polyptyque d'écrans au format panoramique, large tableau vidéo et sonore occupant toute la largeur de la cour. Dans cette oeuvre, la dimension musicale a une place majeure. La composition créée par le musicien Thomas Vaquié est basée sur des principes de répétitions et d'évolutions lentes développés notamment par les pionniers de la musique minimaliste. Le vocabulaire visuel, mélange d'éléments graphiques et d'images filmées utilise cette composition sonore comme architecture. Une répétition de motifs simples fait émerger des structures et des textures complexes dans un flux d'image ininterrompu. Tantôt calme, tant mouvementé, ce flux hypnotique capte le regard et invite à la contemplation.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

C'est la joie de se retrouver d'échanger et d'être fier de représenter une ville, un département, une région.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Le costume lorrain»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

Le folklore, littéralement traditions du peuple, permet de transmettre d'une génération à l'autre les coutumes, les chants, les danses, les costumes, les croyances, les connaissances du terroir et ses savoirs faire.

Aujourd'hui, le folklore rassemble les gens de tout âge, de tout horizon et de toute culture.

C'est la joie de se retrouver d'échanger et d'être fier de représenter une ville, un département, une région.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier costumes enfants par le Groupe Folklorique Lorrain

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Animation Jeune public

Le folklore, littéralement traditions du peuple, permet de transmettre d'une génération à l'autre les coutumes, les chants, les danses, les costumes, les croyances, les connaissances du terroir et ses savoirs faire.

Aujourd'hui, le folklore rassemble les gens de tout âge, de tout horizon et de toute culture.

🕒 Jardins de plantes médicinales et toxiques

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h30 à 14h30
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir ce site exceptionnel en plein cœur de la ville avec son cloître franciscain du 13ème siècle, son jardin des plantes médicinales et celui des plantes toxiques utilisées comme médicaments. L'aromathérapie connaissant un développement considérable et un attrait grandissant auprès du grand public, nous proposons aussi de faire découvrir les

plantes à huiles essentielles.

- Les plantes médicinales

- Le Jardin des Simples (plantes médicinales) du Cloître des Récollets présente une collection de plus de 80 espèces différentes avec leurs indications thérapeutiques précises et officielles publiées par l'Agence Nationale de Sécurité des Médicaments (Ansm)

- Les plantes à huiles essentielles

- Une vingtaine de plantes à essences et utilisées en aromathérapie seront présentées

- Les plantes toxiques

- Un deuxième jardin propose des plantes toxiques utilisées dans la préparation de médicaments comme les anticancéreux, les toniques cardiaques ou encore des antidouleurs puissants

Le guide : Jacques Fleurentin (pharmacien) sera votre guide et vous racontera la grande mais aussi la petite histoire de ce lieu et des plantes qui soignent.

Renseignements :

Société Française d'Ethnopharmacologie 1 rue des Récollets - 57000 Metz
Tél : 03 87 74 88 89 / sfe-see@sfr.fr www.ethnopharmacologia.org

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sans réservation

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Chercheurs en herbe»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Animation Jeune public

L'atelier «Chercheur en herbe» invitera les enfants à partir à la découverte des jardins de l'édifice, reconstitués en 1989\). Ils découvriront qu'au Moyen Âge, les moines avaient pour mission de s'occuper des malades et de les

soigner. Ils cultivaient pour cela des plantes aux vertus médicinales, parfois surprenantes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : 03 87 68 25 02

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Nina ès Sens»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h00

Animation Jeune public

Né d'un travail d'improvisation, Nina est un personnage imaginé et interprété par Emmanuelle Tonnerieux, sous la direction de Noémie Carcaud. Nina est une scientifique en mission, une fille de terrain, une aventurière de la jungle urbaine.... Elle parcourt les rues, les parcs, les jardins, elle prend la température du monde qui l'entoure. Nina a le temps, elle prend le temps d'être attentive à tous les petits riens de la vie. Ses cinq sens en éveil, Nina observe, mesure, puis consigne pour mémoire. Meticuleusement, elle note dans son grand registre ce qu'elle perçoit, elle répertorie les formes, les couleurs, les sons, les matières, les odeurs, Nina est une poétesse de l'infime et du détail. Et si elle peut paraître étrange, avec ses bizarres bagages et ses expérimentations absurdes, c'est qu'elle a sa propre logique. Pour la comprendre, Nina, il faut prendre le temps, oser l'approcher...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Communauté Israélite de Metz

39, rue du Rabbin Elie Bloch 57000 Metz

www.jecjlorraine.fr
Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

🕒 «Poèmes et chants liturgiques du judaïsme maghrébin»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h15 à 17h15

Concert

Ariel Carciente possède quelques trésors, et sa plus grande joie consiste à les partager.

Le premier trésor réside en un savoir, plutôt rare, d'un répertoire des poèmes et prières, lyriques et sacrés, du judaïsme maghrébin : les Piyoutim.

Le deuxième trésor c'est sa capacité enthousiaste à les faire connaître et à les expliquer.

Le 3ème trésor est une voix d'or, qui lui permet de les chanter et par là d'enchanter.

Comme dans un jardin parfumé, les auditeurs entreront dans cet univers musical varié, séduisant, peu connu, situé au carrefour de plusieurs influences, et donc reconnu. Ils ressortiront de ce concert commenté, enrichis par ces pépites, le cœur plus chantant que jamais.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

🕒 «Partir pour devenir»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

🕒 L'appel du «Choffar »

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit sur inscription

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Théâtre : «J'ai d'la chance»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h45

Spectacle • Lecture

Natasha est comédienne. La mort de sa grand-mère va éveiller en elle des regrets. Germaine était une sacrée bonne femme, drôle, émouvante, coquette, déroutante... Sa petite-fille la connaît bien, mais il lui semble qu'elle n'en sait pas assez sur son histoire, en particulier sur l'épisode étonnant qu'elle a vécu pendant la guerre. Natasha va tenter de percer le mystère de cette «chance» que sa grand-mère revendiquait à tout bout de champ. Seule en scène, Natasha élabore son spectacle sous nos yeux. À travers sa quête, elle découvre un passé qu'elle connaissait trop peu. L'acte de mémoire retrouve, grâce au théâtre, les traces d'une histoire perdue. Chemin faisant, la petite-fille intègre la belle leçon de vie de sa grand-mère : le viatique : «J'ai de la chance» résonnera désormais aussi dans sa propre vie.

Une pièce tendre et émouvante, bel hommage au théâtre et à la transmission.

Spectacle de et avec Laurence Masliah en collaboration avec Marina Tomé, Mariette Navarro (Dramaturgie). Mise en scène Patrick Haggiag

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

📍 Eglise des Trinitaires

Rue des Trinitaires, Metz

03 87 55 55 62



Édifice religieux

Édifié de 1720 à 1787.

L'édifice est construit dans un style baroque entre 1720 et 1787 par les Trinitaires sur un emplacement qu'ils occupaient depuis 1561. La nef, à un seul vaisseau, compte seulement deux travées. L'élégante façade est alignée sur les maisons voisines, en bordure d'une rue qui suit le tracé de l'ancienne voie romaine. C'est une des rares églises à chapiteaux suspendus.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Jesus was a rider»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 21h30 à 00h00
samedi 16 septembre - 21h30 à 00h00

Exposition

«Création originale de Paradigme & Organ skateboards produit par TCRM-BLIDA

Au commencement, Organ Skateboards créa une rampe, puis Paradigme y ajouta deux millions de pixels de lumière. Au cœur de l'église des Trinitaires, une plateforme de glisse envoutée sacrera à jamais le mariage entre Art et Technologie. Cette installation mystique interactive, proposée par 2 résidents du Tiers-Lieu TCRM-BLIDA, insufflera la vie digitale à ce temple reconverti en skatepark numérique éphémère. Du pied du mont « Half-Pipe » jusqu'au firmament « Back-Flip », les riders reçurent les enseignements divins afin de remettre les « trucks » dans le droit chemin. Le temps d'un été, nous invitons les plus jeunes comme les plus grands à la « Metz » avec vos boards, BMX, trottinettes pour réciter les commandements du « trick », chanter les cantiques du « ride » pour peut-être toucher les cieux avec un « boneless ». Ou simplement venir contempler les performances célestes de ces apôtres contemporains ! Alleluia ! »

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise luthérienne de la confession d'Augsbourg

41 rue Mazelle, Metz

03 87 74 06 38

www.paroisse-lutherienne-metz.com/



Édifice religieux

Construite en 1893 par des Luthériens, l'église est le deuxième lieu de culte protestant construit à Metz au cours de l'Annexion allemande après le temple de la garnison. La confession d'Augsbourg, écrite par Melancthon en 1531, est le texte fondateur du Luthéranisme qui est la théologie fondée à partir des écrits et des pensées de Martin Luther. Architecture de style néo-renaissance simple et épurée. Façade en pierre de Jaumont. L'espace intérieur est rythmé par les tribunes en bois supportées par de fines colonnettes en fonte. La configuration étroite et irrégulière de la parcelle impose un éclairage zénithal de forme octogonale. Seul le chœur est éclairé de cinq larges baies.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice à destination du culte luthérien datant de la fin du XIXe

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jeux d'orgues

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Notre-Dame

21 rue de la chèvre, 57000 Metz

03 87 36 08 49



Édifice religieux

L'église Notre-Dame constitue un exemple de l'architecture de la Contre-Réforme, édifiée aux XVIIe et XVIIIe s. De style classique, elle se distingue par la sobriété de son ornementation et un retour aux formes antiques. Vitraux réalisés entre 1840 et 1860 par Laurent Charles Maréchal et son beau-frère Gugnion.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Un exemple de l'architecture de la Contre-Réforme

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Autour des grandes orgues

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30

Concert

Le buffet d'orgue date de 1729. Il contient un orgue Mutin-Cavaillé-Coll.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Clément

1 place Saint-Clément, 57000 Metz

03 87 30 04 27

Accès : accès pour les personnes en fauteuil roulant par la chapelle, 6 rue de la tour aux rats



Édifice religieux

Ancienne abbatale bénédictine de l'abbaye Saint-Clément de Metz. Elle est entièrement reconstruite dans un style baroque italianisant, par l'architecte italien Jean Spinga, à partir de 1680 jusqu'en 1737. Elle devint chapelle du collège des Jésuites au XVIIIe siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une église de style baroque italianisant

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Eucaire

Rue des allemands, 57000 Metz

03 87 74 08 45



Édifice religieux

Clocher roman XIIe s. Nef et chœur XVe et XVIe s. Les vitraux du chœur de Laurent-Charles Maréchal datent de 1863.

Portail de style flamboyant et orgue historique Mutin-Cavaillé-Coll, installé en 1902, entièrement conservé en son état d'origine et restauré de 2002 à 2006 par la manufacture Bernard Aubertin.

Gratuit - Groupe limité à 25 personnes,
RDV à l'Office de Tourisme

Inscription : 03 87 39 00 00

🕒 **Eglise Saint-Eucaire**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

L'église Saint-Eucaire, dans le quartier Outre-Seille, face à la Porte des Allemands, vient d'être restaurée. A l'occasion de cette visite guidée, le public découvrira notamment l'ancienne chapelle funéraire dédiée à Saint-Blaise ainsi que les peintures murales qui ornent le sanctuaire. Les remarquables vitraux issus des ateliers du messin Laurent-Charles Maréchal, désormais lisibles, seront dévoilés par une guide conférencière de l'Office de Tourisme.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupe limité à 25 personnes,
RDV à l'Office de Tourisme

Inscription : 03 87 39 00 00

📍 **Eglise Saint-Fiacre - Metz Sablon**

87 rue de la chapelle, 57000 Metz



Édifice religieux

Première pierre posée le 8 mars 1914, la Première Guerre Mondiale interrompt les travaux. Consécration de l'église le 18 mars 1928. Vitraux du chœur (années 1950) réalisés par l'atelier parisien Gaudin.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Découverte de l'église**

néo-gothique du début du XXe siècle du quartier du Sablon

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Eglise Saint-Martin-aux-champs**

Place Saint-Martin, Metz

03 87 75 61 78



Édifice religieux

Église du XIIe siècle partiellement élevée sur les murailles romaines du IIIe siècle. Le chœur et le transept datent de la limite des XVe-XVIe siècles. De nouvelles verrières sont mises en place par Laurent-Charles Maréchal au XIXe siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Découverte de l'une des plus anciennes églises et paroisses catholiques de la ville**

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Eglise saint-Maximin - Vitraux de Jean Cocteau**

61 rue Mazelle, 57000 Metz

06 11 95 94 13



Édifice religieux

Chœur roman du XIIe siècle, nef du XVe siècle, façade baroque et vitraux de Jean Cocteau, réalisés de 1962 à 1973. Le génial polygraphe a réalisé à la fin de sa vie une création autobiographique, tirée de sa vie et de son œuvre littéraire, théâtrale et cinématographique. Dans des camaïeux de bleus, les vitraux représentent des figures, des croix, des animaux, des fleurs ou encore des masques.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Le Bel Indifférent» de Jean Cocteau

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h00 à 21h00

Spectacle • Lecture

L'attente insupportable d'une femme, chanteuse à succès des années 40, à laquelle son amant ne prête plus aucune attention. Puis, le retour d'Emile, « bel indifférent » et le dialogue, se mutant en monologue d'une amoureuse qui vide son cœur à son amant stoïque, dissimulé derrière son journal... Tragédie pathétique de celui prêt à tout pour ne pas perdre ce qu'il a déjà perdu depuis longtemps. Ce texte fut écrit en 1940, par Jean Cocteau pour son amie la même Piaf. Poignant, tragique et drôle à sa façon, il nous entraîne dans les méandres de la folie amoureuse qui transforme les protagonistes du texte en 2 entités : celui qui est attendu et celui qui attend...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les vitraux de Cocteau racontés aux enfants

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

Animation Jeune public

Des vitraux aux tons pastels très doux à dominante de bleu et de vert présentant de surprenants motifs d'inspiration africaine, animiste ou précolombienne, parmi les fleurs, les animaux et les feuillages...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupe limité à 15 enfants, réservation préalable conseillé, RDV 10h30 à l'Office de Tourisme. Durée de la visite 1h30.

Inscription : 03 87 39 00 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Balade méditative»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Du XIIe siècle à Jean Cocteau

🕒 Musique à Saint-Maximin

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h00 à 21h00

Projection

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Pierre-aux-Nonnains

3 avenue Ney, 57000 Metz

03 87 39 92 00

www.mairie-metz.fr/arsenal



Édifice religieux • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

L'église Saint-Pierre-aux-Nonnains est un édifice religieux datant de la fin du IV^e siècle.

À l'époque romaine, le bâtiment était utilisé comme palestre et intégré à un ensemble thermal.

Au VII^e siècle, il devint la chapelle d'une abbaye de bénédictines.

La nef romane fut construite vers l'an 1000.

Réhabilitée elle accueille des concerts acoustiques, des spectacles vivants et des expositions

Gratuit - Gratuit; Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sacrés Moteurs

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Sacrés moteurs réunit au sein d'un projet pluridisciplinaire les étudiants du pôle arts plastiques de l'ESAL, ceux du pôle musique et danse de l'ESAL, ainsi que les élèves ingénieurs d'Arts et Métiers, pour la création d'une installation sonore et plastique à partir de la conception et de la construction d'un moteur. Ce projet est le résultat d'un processus d'allers-retours entre les étudiants de l'ESAL et ceux d'Arts et métiers. Ainsi les étudiants

plasticiens de l'ESAL ont créé puis dessiné un moteur imaginaire, ceux d'Arts et Métiers l'ont construit et les musiciens de l'ESAL ont contribué à la réflexion sonore et ont préparé une performance musicale. Ce moteur imaginaire a été une plateforme d'échanges, de recherche et de construction, un vrai défi de co-crédation entre ingénieurs, artistes plasticiens et musiciens.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit; Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de Saint-Pierre-Aux-Nonnains

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit; Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Projection vidéo

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Projection

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Saint-Pierre-aux-Nonnains de Metz, une histoire prestigieuse

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Durée: 45 minutes

Nombre de participants limité à 25 personnes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit; Accès libre dans la limite des places disponibles.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Simont-et-Saint-Jude

6 place de France, 57000 Metz

03 87 30 20 21



Édifice religieux

Église édifiée entre 1735 et 1740. Pour des raisons stratégiques, elle ne possède pas de clocher afin qu'un ennemi potentiel ne puisse bombarder le fort en visant l'église.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une église sans clocher

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Sainte-Lucie de Vallières

30 rue Jean-Pierre Jean, 57070 Metz

03 72 13 12 26



Édifice religieux

L'église de Vallières, dont la construction

remonte au XI^e siècle, a été transformée et agrandie en 1760 d'après les plans de l'architecte Tellier. Le chœur, qui se trouvait auparavant sous le clocher, a été reporté au nord, dans l'ancien cimetière. La nef, considérablement agrandie, a été dirigée vers le sud. La tour du clocher, qui appartient au style roman, est très remarquable : la tour a deux étages avec deux petites fenêtres jumelles en plein cintre et des meneaux à chapiteau ornementé. Les arceaux s'arrêtent à la saillie de l'abaque au lieu de s'arrêter à celle du chapiteau. L'ancien chœur a une voûte ogivale (nervures boudinées avec tiges en forme de poire), clef de voûte ; les nervures reposent sur des consoles, les dernières portent les voûtes ogivales à panneaux. Le grand arc triomphal repose sur deux piliers à chapiteaux rectangulaires adossés au mur, dont l'un est orné de treillis. Du côté ouest, se trouve l'antique apsis demi circulaire avec un soubassement très en saillie, de fortes lésènes et moulures boudinées. En 1913 est installé l'orgue de la nef dû à Franc Staudt, transformé en 1983 par Haerper-Erman.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Poussez la porte de cet édifice du XI^e siècle transformé au XVIII^e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Sainte-Ségolène

Place Jeanne d'Arc, Metz



Édifice religieux

Le chœur et les trois premières travées datent du XIII^e siècle. Le reste de l'édifice a été

réalisé entre 1896 et 1898 sous la direction de l'architecte Conrad Wahn. La statuaire des portails est l'œuvre du sculpteur français Dujardin. Le portail central est l'œuvre d'Eugène Vallin de Nancy (1903). L'église abrite deux statues du XVe siècle de saint Ferréol et saint Ferjeux et une statue en bois stucqué du XVIe siècle de sainte Ségolène.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte d'un édifice des XIIIe et XIXe siècles

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus

31 rue de Verdun, 57000 Metz

03 87 66 37 75



Édifice religieux

Église de Roger-Henri Expert, édifiée de 1935 à 1954, ornée de vitraux de Nicolas Untersteller (1951-1954).

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de l'édifice en forme de carène renversée

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres, samedi 16 septembre de 9h à 18h et dimanche 17 septembre de 9h à 11h et de 14h à 18h.

Visites guidées, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 15h30 à 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

EVECHE DE METZ

15 place Sainte-Glossinde

03 87 74 54 20
metz-catholique.fr/



Édifice religieux

Un des plus anciens bâtiments chrétiens de la ville de Metz. L'histoire commence au VIIe siècle quand sainte Glossinde choisit de devenir moniale plutôt que de se marier. Un couvent est alors construit : Sainte-Glossinde devient l'église abbatiale du couvent. Il abrite des sœurs jusqu'à la Révolution, date à laquelle elles sont expulsées. Elles ne reviennent plus, mais l'ensemble du couvent devient ensuite le siège de l'évêque de Metz. Aujourd'hui, l'église est la chapelle de l'évêché. Le bâtiment actuel a été construit entre 1752 et 1756 sur des plans des architectes Barlet et Louis. Les reliques de sainte Glossinde sont conservées dans l'ossuaire. On y trouve aussi des représentations des saints régionaux comme saint Clément, saint Arnoul et saint Chrodegang, et un des rares baldaquins de Moselle. La coupole (aujourd'hui très abîmée) est l'œuvre du peintre de Stanislas, M. Girardet. L'autel dissimulé dans une armoire date lui de la Révolution.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite d'un des plus anciens bâtiments chrétiens de la ville

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 12h30

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fort de Metz-Queuleu

Allée Jean Burger, 57070 Metz

695674280

www.fort-queuleu.com

Accès : Parking gratuit



Édifice militaire, enceinte urbaine • Édifice commémoratif

Le Fort de Queuleu appartient à la première ceinture fortifiée de Metz. Les travaux de construction, commencés par les Français pendant le Second Empire entre 1867 et 1868, ont été en grande partie repris par les Allemands pendant l'Annexion. Entre octobre 1943 et août 1944, un camp spécial géré par la Gestapo est installé dans la Caserne II Casemate A. Le camp voit l'internement de résistants, saboteurs, passeurs, réfractaires et otages. Les conditions d'internement sont terribles : les prisonniers sont interrogés sous la torture et sont parqués les yeux bandés avec les pieds et mains liés. Trente-six personnes y succomberont et quatre personnes réussirent à s'évader. Entre 1500 à 1800 prisonniers y seront internés avant d'être envoyés en camps de concentration, en prison ou condamnés à mort. A la Libération, un Centre de Séjour Surveillé y est établi entre décembre 1944 et mars 1946.

Gratuit - Gratuit, visible pendant les visites guidées

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rue des déportés

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Exposition

Un après-midi d'août 2013, alors que je

passais rue des déportés à Metz-Queuleu, je fus interpellée par la plaque de cette rue et j'ai pensé, qu'en tant qu'artiste plasticienne, je devais trouver une idée pour faire « vivre » cette plaque.

L'actualité nous rappelle chaque jour que la liberté de nombreuses personnes sur terre est menacée, voire annihilée. Les terribles enseignements de la Seconde Guerre mondiale sont malheureusement bien souvent oubliés.

Pendant un an, une fois par semaine, je me suis fait photographier par mon amie photographe, Annick Monnier, près de cette plaque, dans la même attitude et la même tenue.

La robe n'était pas adaptée à l'hiver. Ce vêtement minimaliste exprimait la façon dont la déportation ne respectait pas les besoins, les nécessités de l'individu, mais les foulait aux pieds pour mieux nier, écraser, déshumaniser les femmes et les hommes victimes du plus terrible régime totalitaire que l'humanité ait jamais connue.

Ces photos ont été prises 70 ans après cette funeste période d'incarcération avant la déportation. La succession des saisons met en relief la durée de l'internement et des tortures, au fort de Queuleu, antichambre, comme tant d'autres lieux, des camps de la mort.

La repousse de mes cheveux, complètement rasés le premier jour, symbolise l'espoir et la vie qui reprennent pour les survivants de l'extermination dans les centres de mise à mort et dans les camps de concentration nazis.

Je souhaite, avec cette exposition, faire « vivre » cette simple plaque de rue, placée devant le fort de Metz-Queuleu où se trouvait non seulement un Sonderlager SS mais également un camp annexe de Natzweiler, dans ce quartier aujourd'hui si paisible et bucolique.

Je souhaite participer au devoir de mémoire, concernant la déportation durant la Seconde Guerre mondiale des résistants, des opposants politiques, des Juifs, des Tsiganes, des homosexuels, et tant d'autres. Je souhaite que cette œuvre participe également à la prévention des crimes contre l'humanité qui continuent à se perpétrer dans le monde depuis 1945 : génocides cambodgien, rwandais, chrétiens d'Orient et tant d'autres massacres sur lesquels la communauté internationale ferme bien trop souvent les yeux

par intérêt, par peur et par lâcheté.

Enfin, je souhaite rendre hommage à toutes les victimes humiliées et sacrifiées ainsi qu'aux derniers survivants dont certains nous font l'immense honneur d'être parmi nous ce soir. Je les salue respectueusement. »

Angélique Bègue, Struthof, le 20 juin 2015

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, visible pendant les visites guidées

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites guidées du camp spécial du fort de Queuleu (1943-1944)

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Projection de documentaires

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Projection

Entre octobre 1943 et août 1944, un camp spécial géré par la Gestapo est installé dans la Caserne II/Casemate A du fort du Queuleu. Le camp voit l'internement de résistants, saboteurs, passeurs, réfractaires et otages. Les conditions d'internement sont terribles : les prisonniers sont interrogés sous la torture et sont parqués les yeux bandés avec les pieds et mains liés. Trente-six personnes y succomberont et quatre personnes réussirent à s'évader. Entre 1 500 à 1 800 prisonniers y seront internés avant d'être envoyés en camps de concentration et en prison ou condamné

à mort. A la Libération, un Centre de Séjour Surveillé y est établi entre 1944 et 1946). Entre 1946 et 1947, un camp de prisonniers allemands de guerre est installé dans le fort. Enfin entre 1948 et 1950, des travailleurs indochinois occupent le site.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'histoire du fort de Queuleu et les camps de concentration

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 20h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Exposition

Exposition sur l'histoire du fort de Queuleu et les camps de concentration en partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de Thionville

Présentation de nombreux documents et objets originaux visibles par le public uniquement lors des Journées européennes du patrimoine.

Présentation des activités de l'association du fort de Metz-Queuleu pour la mémoire des internés déportés et la sauvegarde du site. Depuis fin 2014, un important mouvement citoyen s'est mis en place au fort de Queuleu. Celui-ci se caractérise par la réalisation de journées de travaux régulières où participent de nombreux bénévoles parfois issus d'associations ou d'institutions (jeunes, PJJ, associations de réinsertion et d'aide, établissements scolaires, associations sportives ou culturelles...). Des photographies et des objets authentiques seront également présentés afin de faire découvrir la riche histoire du site.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Ostinato

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

OSTINATO naît de la rencontre de deux associations messines, l'association du fort de Metz-Queuleu et la compagnie « Entre les Actes ». L'association du fort de Metz-Queuleu a été créée en 1971 par d'anciens internés-déportés et leurs familles. Ces hommes et ces femmes voulaient préserver la mémoire du camp spécial d'internement (SS Sonderlager), situé dans une des casernes du fort. Une forte mobilisation impulsée par une nouvelle équipe depuis fin 2014, a permis à l'association de retrouver un élan constructif. Le nombre de ses adhérents est passé de 100 fin 2014 à plus de 800 aujourd'hui. Désireuse d'élargir son public au travers de nouvelles actions, en particulier des événements culturels, l'association s'est ainsi rapprochée de la Compagnie « Entre les Actes », reconnue et identifiée pour ses précédentes créations engagées.

OSTINATO est une histoire de rencontres, celle de deux associations mais aussi celle de deux artistes : Marie-Pierre Mazzarini de la compagnie « Entre les actes » et Laurent Varin de la compagnie « Le Tourbillon ».

Combien de fois l'horreur devra-t-elle se répéter ? Combien de fois Sisyphe va-t-il remonter son rocher en haut de la montagne ? Ostinato est avant tout un hommage rendu à ce millier de femmes et d'hommes enfermés au Fort de Queuleu par les nazis entre octobre 1943 et août 1944, afin de les interroger dans le cadre du démantèlement des réseaux de résistance lorrains.

OSTINATO est une création théâtrale écrite d'après des témoignages d'ancien(ne)s interné(e)s du camp spécial nazi (Sonderlager) au Fort de Metz-Queuleu ainsi que différentes sources historiques.

La pièce dure 50 minutes. Elle est jouée in situ, non dans l'espace mémoriel du camp d'internement mais dans les anciens casernements situés à l'étage supérieur (accès possible pour les personnes à mobilité réduite). C'est une autre manière de donner

à voir et à comprendre la réalité brutale et tragique de ces nombreux destins ordinaires happés par la machine répressive du IIIe Reich et d'interroger la question de la mémoire et de la transmission par le biais artistique.

Écriture, mise en scène et jeu : Marie-Pierre Mazzarini et Laurent Varin

Création lumière : Jacqueline Mangin

Tout public, non adapté en dessous de 10 ans

Réservation fortement conseillée car chaque représentation est limitée à une cinquantaine de places.

Durée : 50 minutes

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel • Tarif habituel • Sur inscription - Jeunes, étudiants ou demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif) 5 € ; adhérents de l'association (sur présentation de la carte d'adhérent) 8 € ; adultes 10 €

Inscription : <http://www.fort-queuleu.com/ostinato/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sur les traces des travailleurs indochinois du fort de Queuleu (1948-1950)

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Quelques centaines de travailleurs indochinois sont installés dans le fort de Queuleu entre 1948 et 1950. En octobre 1948, ils sont plus de 500. La présence de ces travailleurs coloniaux est liée au remplacement de la main-d'œuvre mobilisée pendant la Seconde Guerre Mondiale. En effet, le « plan Mandel » élaboré en 1938 par Georges Mandel alors ministre des colonies prévoyait la mobilisation de travailleurs coloniaux destinés à renforcer les manques liés à la mobilisation des hommes. Environ 20 000 travailleurs indochinois arrivent

en France au début de la Seconde Guerre Mondiale. Le Service de la main-d'œuvre indigène nord-africaine et coloniale (MOI) est chargé au sein du ministère du travail de recruter les travailleurs coloniaux requis, de les acheminer par bateaux et de les mettre au service des industries de la défense nationale. La majorité des recrutements est effectuée de force au sein de la paysannerie pauvre des protectorats de l'Annam, du Tonkin et de la colonie cochinchinoise. Ces ouvriers non spécialisés sont pour la plupart employés à des travaux forestiers, agricoles et industriels notamment dans les usines d'armement et les poudrières. Après la défaite française, ils sont logés dans d'immenses camps de la zone libre et soumis à une discipline militaire ainsi qu'à des conditions de vie très dures. À la Libération, la majorité de ces hommes aspire à un rapatriement rapide, reporté à cause de la désorganisation de l'après-guerre et des événements qui affectent l'Indochine française. A la souffrance de l'exil, succèdent alors l'exaspération et la colère. En écho au mouvement indépendantiste vietminh en Indochine, les travailleurs indochinois revendiquent en métropole leur émancipation et l'égalité des droits avec les autres travailleurs. Quelques graffitis témoignent encore aujourd'hui de leur présence dans le fort de Queuleu.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sur réservation

Inscription : fort.metz.queuleu@gmail.com, 06 95 67 42 80

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Présentation de véhicules militaires américains de la Seconde Guerre Mondiale

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Foyer du Jeune Travailleur – Etap'habitat – Résidence Pilâtre de Rozier

2 rue Georges Ducrocq, 57000 Metz

03 87 74 22 20

www.etaphabitat.fr



Villes et Pays d'art et d'histoire

Bâtiment du début des années 60, ouverture du FJT en 1961 surnommé «le paquebot» pour sa ligne architecturale et sa cheminée. Situé en bord de Seille et des jardins Jean-Marie Pelt.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'association Etap'HABITAT

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00

Exposition

Le foyer des jeunes travailleurs ouvre ses portes le 16 avril 1961. Etap'HABITAT possède trois sites dont «Le tardillon» (l'ancien foyer des apprentis SNCF), «Les saules» (appartenant jusqu'en 1991 à la CAF) et «Pilâtre de Rozier».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jeunesse et patrimoine de la terre

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00

Animation Jeune public

Les «Incroyables comestibles» sont installés au Parc de la Seille proche du FJT.

Présentation accompagnée de jeux pour toute la famille.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jeunesse et patrimoine social

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres samedi 16 septembre de 9h à 17h.
Visites guidées ce même jour de 20 min.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jeunesse et patrimoine culturel

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 17h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gare SNCF

Place du général de Gaulle, Metz

03 54 59 32 48

Accès : Accès côté centre Pompidou, ou accès par la place de Gaulle



Édifice industriel, scientifique et technique

Œuvre de l'architecte allemand Jürgen Kröger, de style néo-roman, inaugurée en 1908.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Projection des grandes dates de la gare

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Projection

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de l'édifice

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 09h45
samedi 16 septembre - 14h00 à 14h45
samedi 16 septembre - 10h00 à 10h45
samedi 16 septembre - 11h00 à 11h45
samedi 16 septembre - 15h00 à 15h45
samedi 16 septembre - 16h00 à 16h45
dimanche 17 septembre - 09h00 à 09h45
dimanche 17 septembre - 14h00 à 14h45
dimanche 17 septembre - 10h00 à 10h45
dimanche 17 septembre - 11h00 à 11h45
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h45
dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h45

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de 45 mn toutes les heures.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sur réservation sur place ou par mail

Inscription : com.gares@sncf.fr,
0383221788

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel de commandement du gouverneur militaire de Metz et 3e régiment de hussards

9 rue de la citadelle, 57000 Metz

03 87 15 30 17

Accès : Arrêt : République (METTIS A et B, L1 à L5, C11, C12)



Édifice militaire, enceinte urbaine • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Monument emblématique du « quartier Impérial », le palais du gouverneur, initialement destiné à être l'hôtel de commandement du XV^e corps d'armée durant la période d'annexion allemande, est une demeure majestueuse. Conçu pour répondre aux goûts architecturaux de l'empereur Guillaume II, le palais est construit entre 1902 et 1904. Les salons rénovés sont meublés et décorés avec des pièces du mobilier national ainsi que des œuvres des manufactures et musées nationaux.

Le 3^e RH a été créé en 1764 par le comte Valentin Ladislas Esterhazy. Stationné en France puis à partir de 1955, au Maroc et en Algérie, il rejoint l'Allemagne en 1963. Depuis l'été 2011, il est installé à Metz.

Gratuit - Sur le parvis.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du 3^e régiment de hussards

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Projection

Distribution d'une plaquette présentant le 3^e RH.

Projection vidéo sur le régiment et son histoire.

Exposition des véhicules blindés et des matériels en dotation.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sur le parvis.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Art au Palais

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'Ecole Supérieur d'Art de Lorraine (ESAL, anciennement appelée école des beaux-arts de Metz) s'est associée au ministère des armées et exposera des œuvres d'étudiants de l'école, dans les salons et le jardin du Palais du gouverneur militaire de Metz.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Dans le grand salon et les jardins.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du Palais du gouverneur

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Distribution d'une plaquette présentant le Palais et la visite.

Projection vidéo sur le Palais et son histoire.

Visite des différents salons avec le mobilier et les œuvres des musées nationaux. Visite des jardins supérieurs et du parc inférieur aux arbres et plantes remarquables.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musique chez le gouverneur militaire

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 15h45

dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h45

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Dans le jardin inférieur du Palais du gouverneur

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de Ville

1 place d'armes, 57000 Metz

03 87 55 55 62



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Édifice de la fin du XVIIIe s. Style néoclassique en pierre de Jaumont. Sculptures de JC Rollier sur la façade.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les travailleurs indochinois en Lorraine

Horaires :
vendredi 15 septembre - 19h30 à 21h30

Visite commentée • Conférence

Conférence en partenariat avec le FRAC Lorraine.

Après soixante-dix années de silence, voici enfin mise en lumière une page enfouie de l'histoire coloniale française : le recours, pour travailler dans l'Hexagone, à une main-d'œuvre immigrée de force. Déjà, en 2006, le film Indigènes, de Rachid Bouchareb, avait révélé un aspect peu connu de l'utilisation des peuples colonisés lors de la Seconde Guerre mondiale. Or, à cette époque, la France n'avait pas seulement besoin de soldats, mais aussi d'ouvriers, afin de remplacer les Français mobilisés.

Pour les travaux les plus pénibles, comme ceux du maniement des poudres dans les usines d'armement, la France fit venir en 1939 vingt mille Indochinois de sa lointaine colonie d'Extrême-Orient. Recrutés pour la plupart de force, débarqués à la prison des Baumettes à Marseille, ces hommes furent répartis à travers la France dans les entreprises relevant de la Défense nationale. Bloqués en Métropole pendant toute la durée de l'occupation allemande, logés dans des camps à la discipline très sévère, ils furent loués, pendant plusieurs années, par l'Etat français à des sociétés publiques ou privées – on leur doit le riz de Camargue –, sans qu'aucun réel salaire ne leur soit versé.

Ce scandale se prolongea bien après la Libération. Renvoyés vers le Viêtnam au compte-gouttes à partir de 1946, ce n'est qu'en 1952 que les derniers de ces hommes purent enfin revoir leur patrie. Un millier fit le choix de rester en France.

Après trois ans de recherches en archives et d'enquête, menée dans les banlieues de Paris et de Marseille, et jusqu'à Hanoï et aux villages les plus reculés du Viêtnam, Pierre Daum a réussi à retrouver vingt-cinq des derniers acteurs encore vivants de cet épisode si peu "positif" de l'histoire coloniale française. C'est leurs récits qu'il nous restitue dans ce livre.

Journaliste au Monde puis à Libération, dont il a été le correspondant pour le Languedoc-Roussillon, Pierre Daum collabore actuellement comme grand reporter au Monde diplomatique et à quelques autres journaux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «White Beast»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h00 à 20h40

Spectacle • Lecture

Sarah BALTZINGER, danseuse contemporaine et chorégraphe, artiste phare de la Compagnie MIRAGE et Anthony ZOLLO co-fondateur du collectif d'artistes numériques PARADIGME.

C'est à l'issue d'une première collaboration fructueuse pour la création du spectacle "White Beast", en 2016, que les deux artistes décident de créer un concept au format plus court. Ils proposent alors une performance dans le cadre de soirées et happenings prenant la forme d'un voyage immersif dansé.

Concept séduisant et poétique, la création est donc présentée pour la première fois dans le cadre de la soirée de lancement "Inspire Me" - marque de territoire pour la Ville de Metz.

Cette performance artistique "live", mêle danse contemporaine, mapping-vidéo et musique, le tout conjugué dans une esthétique

épurée et résolument moderne.

Le spectateur plonge au coeur d'une alliance subtile entre la beauté du corps en mouvement et la puissance des arts visuels et numériques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée du bureau de Monsieur le Maire

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Départ toutes les 30 mn.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«La Ville Rêvée, Durable, Verte et Solidaire»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

Au cours de quatre séances d'atelier au Centre Pompidou-Metz, les enfants de la commission Culture et Patrimoine ont fabriqué, avec l'aide de l'artiste Sarah.

Poulain, une maquette de leur ville rêvée, durable, verte et solidaire. Ce projet devant répondre aux concepts de l'habitat durable, ils ont réfléchi ensemble aux matériaux innovants ou traditionnels utilisés dans l'architecture et ont cherché à les représenter dans leurs créations.

Ils ont également observé le travail d'architectes et d'artistes qui ont pensé l'architecture du futur, pour découvrir et créer de nouvelles formes d'habitat.

Chaque enfant a produit un ou plusieurs bâtiments (maison, école, hôpital, éléments

constitutifs de la ville), et chaque partie est interchangeable pour créer une ville modifiable, toujours en changement.

Le fruit de leur travail est présenté sous forme d'une maquette qui est exposée au Centre Pompidou-Metz.

Lors des séances, les enfants ont également réalisé un carnet d'artistes dans lequel ils ont fait des croquis de leurs bâtiments et y ont inscrit leurs idées.

Un enregistrement audio des enfants a été fait et retranscrit par écrit pour accompagner leurs dessins. C'est la teneur de cette brochure.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«L'Hôtel de Ville raconté par les enfants»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Dans une démarche d'initiation précoce à la citoyenneté, la Municipalité avait décidé la création d'un Conseil Municipal des Enfants (CME) en 2008. Cela concerne les enfants de CM1, CM2 de toutes les écoles participantes (25) et de tous les quartiers. Il y a au total 55 élus. A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, les enfants de la commission Culture et patrimoine ont travaillé avec le Service Patrimoine Culturel à la réalisation de visites guidées de l'Hôtel de Ville, permettant ainsi à ces très jeunes élus de devenir, l'espace d'une journée, de vrais petits médiateurs et de présenter leur vision de la citoyenneté. Les visiteurs sont ainsi invités à (re)découvrir ce lieu à travers les yeux et le discours des enfants.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Sur inscription

Inscription : 03 87 68 25 02

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Dans le sillon de l'Andalousie, un héritage commun à partager»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «SaC à DoS»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h45 à 16h25
dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h40

Animation Jeune public

C'est l'histoire d'un voyage.

D'un voyage autour du monde réalisé par les chorégraphes et danseurs Jennifer Gohier et Grégory Beaumont en 2016.

Un voyage de 10 mois fait de rencontres, d'aventures et de danses.

La danse, reflet de l'histoire d'un pays, de sa culture et de son identité. La danse, vecteur d'échanges transfrontaliers, facile à transporter, et également moyen de communication et langage universel.

Au delà de la démarche personnelle du voyage, ce voyage leur a permis de s'immerger dans chaque culture en allant à la rencontre de danseurs et chorégraphes locaux pour échanger et partager leurs connaissances artistiques et s'enrichir de nouvelles techniques chorégraphiques en retour.

Fort de leurs expériences et de ce voyage unique, ils ont ramené dans leurs sacs à dos, des odeurs, des enregistrements sonores, des danses et une multitude de souvenirs qu'ils souhaitent aujourd'hui partager avec les plus jeunes afin d'éveiller leur curiosité sur le monde et ses richesses.

Tel un conte dansé, sans paroles, SaC à DoS embarquera les enfants dans un tour du monde chorégraphique et sensoriel où se mêleront

les couleurs, odeurs et les rythmes qui ont ponctués le périple des deux danseurs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 La Bottega - Atelier de gravure

20 rue Taison - 57000 Metz

06 13 12 41 36
patriciabottega.tumblr.com/

Musée, salle d'exposition

Atelier de gravure et lieu d'exposition fondé en 2006. Au rez-de-chaussée presse taille douce et taille d'épargne. Exposition des œuvres des résidents. Au deuxième étage, lieu des expositions temporaires.

Gratuit - Session limitée à 10 personnes pour un temps de présentation d'une heure.

Inscription : gepat@free.fr, 06 13 12 41 36

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Présentation d'un atelier de gravure d'art par six résidents

Horaires :
vendredi 15 septembre - 15h00 à 16h00
vendredi 15 septembre - 16h00 à 17h00
vendredi 15 septembre - 17h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 18h00 à 19h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Les 6 résidentes de cet atelier partagé se relaieront pour présenter les différentes techniques de gravure pratiquées par les unes et les autres.

Taille d'épargne sur bois et lino.

Taille-douce sur métal, plexi et carton (pointe sèche, aquatinte, vernis mou, burin).

Gravure en relief.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Session limitée à 10 personnes pour un temps de présentation d'une heure.

Inscription : gepat@free.fr, 06 13 12 41 36

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Les Trinitaires

12 rue des Trinitaires, 57000 Metz

www.trinitaires-bam.fr



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Les Trinitaires sont abrités dans l'ancien couvent des Carmélites.

Une dizaine d'espaces sont organisés autour d'un cloître gothique du XIII^{ème} siècle, l'un des plus anciens de la région. A l'extrême Nord de la colline Sainte-Croix, l'ancien couvent des Carmélites occupe le versant le plus escarpé qui plonge en direction de la Moselle. La forte dénivellation du site inscrit celui-ci, quasiment au point le plus haut de la ville, à une altitude de plus de dix-huit mètres au-dessus de la rivière.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un cloître du XIII^e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 « End of Summer Session »

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 22h30

Concert

Avec Fensch Groove Consortium (électro)

À la manière d'un «open air», la End of Summer Session transformera le cloître des Trinitaires en véritable club diurne dès 15h. Ce n'est qu'une fois la nuit tombée que tous les bad boys et les mauvaises filles de la ville pourront investir les Trinitaires et danser jusqu'à ce qu'after s'en suive...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Red Stars

Horaires :

samedi 16 septembre - 21h30 à 00h00

Spectacle • Lecture

Red Stars

Par AV Exciters

Captées dans leur densité et dans leur vélocité, les particules en mouvement sont absorbées et restituées aux travers d'astres célestes lumineux. Les étoiles, tantôt hospitalières, tantôt oppressantes s'imprègnent du contexte pour en dicter le rythme.

Tous les jeudis, vendredis, samedis à la tombée de la nuit, du 30 juin au 17 septembre aux Trinitaires.

Dans le cadre de Constellations de Metz.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Librairie d'En Face

1, rue Ambroise Thomas 57000 Metz

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 « Cité Babel - Le grand livre des religions », échanges autour des trois grandes religions monothéistes en présence des auteurs

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 14h00

Spectacle • Lecture

Pascale Hédelin, auteure et Gaëlle Duhazé, illustratrice, présenteront, liront et dédicaceront leur ouvrage amusant, instructif et bienfaisant : « Cité Babel - Le grand livre des religions » paru aux Editions des Eléphants en 2015, « Cité Babel » s'adresse aux enfants à partir de 7 ans et leur fait découvrir les traditions des trois grandes religions monothéistes.

Dans l'immeuble Cité Babel vivent trois familles aux croyances différentes : une famille musulmane, une famille juive et une famille chrétienne. Au rez-de-chaussée se trouve l'épicerie de monsieur Félix qui, lui, est athée. Grâce aux appartements illustrés en coupe, nous voyons les familles vivre au fil des saisons les moments forts et les grandes fêtes de leur religion, ainsi que les rites liés à la naissance, au mariage, aux funérailles... Sans prétendre tout expliquer, ce livre entre avec des mots simples au cœur de chaque religion. À l'heure où beaucoup se réclament d'elles pour jouer les va-t-en-guerre, il se propose de mettre en évidence leurs points communs et l'importance du vivre ensemble.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : assoc.jecj.lorraine@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Lycée Fabert

12 rue Saint-Vincent, 57000 Metz

03 87 30 11 66

Ouverture exceptionnelle



Édifice scolaire et éducatif

Le lycée Fabert occupe en partie les locaux de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Vincent fondée au Xe siècle. Cette dernière fut réhabilitée en 1804 pour abriter le lycée. Lycée « impérial » créé sous Napoléon Ier en 1803. Il est installé dans des bâtiments d'époques et d'architectures différentes : abbaye Saint-Vincent (XVIIIe siècle), Internat (1936), Sainte Constance (1854). Intérêts : cloître, chapelle, cabinet de curiosités, internat, chambre « musée », tourelle du « passe-temps ». Lycée avec plus de 200 ans d'enseignements.

Gratuit - Salle des empereurs (A 102)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «L'Auberge du Cheval Blanc»

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 16h00

Projection

Si vous n'avez pas pu y assister au mois de mars ou si le spectacle vous a plu, venez profiter d'une rediffusion du Concert des Lycées 2017.

Adaptation scénique originale d'après Im weißen Rössl - L'Auberge du Cheval Blanc avec musique de Ralph BENATZKY.

Un spectacle vif et drôle, interprété par les élèves des Lycées Fabert et Georges de la Tour de Metz, Jean Moulin de Forbach et du Warndt-Gymnasium de Völklingen. Avec solistes, chœurs, orchestre symphonique, rock, danse et théâtre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Salle des empereurs (A 102)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Histoire et architecture

d'une école

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Visites libres, dimanche 17 septembre de 10h à 12h 30 et de 13h30 à 16h30.

Visites guidées, dimanche 17 septembre de 10h à 11h15 et de 15h à 16h15.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Nombre de participants par visite guidée limité à 30 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Maison de l'orchestre - Orchestre national de Lorraine

31 rue de Belletanche, Metz, 57074

03 87 55 12 02



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Bâtiment conçu par l'architecte messin Patrick Giopp, construit en 2006 et inauguré en décembre 2008. Ce complexe dispose d'équipement sans égal à l'échelle des orchestres français : une infrastructure de 1272 m², composée d'une grande salle de répétition/concert, de 3 studios de répétition et 2 loges de travail, d'un foyer pour les musiciens, d'une bibliothèque musicale et de bureaux administratifs et techniques. L'ensemble constitue un lieu idéal de recherche, de création et de production.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le chef, l'orchestre et l'architecte

Horaires :

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h15

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h15

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h15

Visite commentée • Conférence

En s'inspirant du conte musical «Pierre et le loup» de Sergueï Pokofiev, cette visite vous conte l'histoire (presque) imaginée mais non moins vraie de la Maison de l'Orchestre.

Pourquoi cette maison ? Pourquoi une telle architecture ? Qu'en pensent le chef et son orchestre ? Et que devient le loup dans tout cela ? Autant de mystères qui vous seront révélés en musique, au fil d'un récit plein de suspens !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Maison natale de Paul Verlaine

2 rue Haute-Pierre, 57000 Metz

06 34 52 22 34

www.amis-verlaine.net/



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Maison natale du poète Paul Verlaine né à Metz en 1844, devenue Maison d'écrivain et de patrimoine littéraire depuis 2012. Le premier étage, ambiance second empire, est un espace muséologique consacré au poète, à sa vie, à son œuvre, à l'art du XIXe s. et à l'histoire locale de la période de la guerre de 1870-71 et l'annexion. Maison messine typique, façade et portail XVIIIe s. L'association des Amis de Verlaine anime le lieu.

Tarif habituel • Sur inscription - Gratuit moins de 14 ans / 2,50 euros pour les étudiants / 5 euros pour les adultes

Inscription : 06 34 52 22 34

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Paul Verlaine, de l'enfance messine aux salons parisiens

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 18h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de 1 heure.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - Gratuit
moins de 14 ans / 2,50 euros pour les
éudiants / 5 euros pour les adultes

Inscription : 06 34 52 22 34

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Mosquée CIMG / Association culturelle et cultuelle Millî Görüş**

16 rampe de Bellecroix, Metz, 57000

www.cim Metz.org/



Villes et Pays d'art et d'histoire

Grâce à l'ouverture de l'association Millî Görüş, il vous sera possible de parcourir un édifice qui conjugue activités religieuses, culturelles, éducatives et sociales. Les éléments remarquables sont deux salles de prières aux décors inspirés de l'art ottoman et la façade composée de pierre de Jaumont et d'un décor de bois sobre de manière à ce qu'elle soit en parfaite harmonie avec les édifices historiques du boulevard de Trèves.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Découverte d'une mosquée**

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Projections, expositions, démonstrations :
échange et dialogue, connaissance de l'Islam et
de l'histoire musulmane.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 **Musée de la Cour d'Or - Metz métropole**

2 rue du haut poirier, 57000 Metz

03 87 20 13 20

www.metzmetropole.fr

Accès : accès au site pour les personnes en fauteuil roulant :
entrée par le 4 rue du haut poirier



Musée, salle d'exposition

Installé dans le cœur historique de Metz depuis 1839, ce musée retrace l'histoire de la ville et du pays messin de l'Antiquité gallo-romaine à nos jours. Le visiteur y découvre des collections pluridisciplinaires : archéologie, histoire, architecture et beaux arts. Les thermes antiques découverts in situ en 1932 servent de cadre à la présentation de la vie quotidienne en Gaule romaine ; ils côtoient également un remarquable ensemble de stèles funéraires et d'œuvres sculptées. Autre point fort, les collections médiévales : tombes mérovingiennes, statuaire religieuse présentée dans l'imposant Grenier de Chèvremont. La collection de peintures offre un panorama des écoles européennes de la Renaissance au XIXe s. Elle privilégie les grands artistes originaires de Metz.

Gratuit • Sur inscription - Nombre de per-
sonnes par visite: 25 (enfants compris).

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Très portrait**

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 11h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 11h00

Visite commentée • Conférence

A destination du public familial, _smartphones_

et appareils photo conseillés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris).

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Du bestiaire aux animaux imaginaires

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30

Animation Jeune public

Avec cette visite-atelier, découvrez le bestiaire du Moyen Âge avant de créer votre propre animal fantastique ou fantaisiste.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Animation médiévale par «Les Citains»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

www.facebook.com/Citains/

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la découverte des jeux médiévaux

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la table des Gallo-romains

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h15 à 11h15
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Que mangeaient les Gallo-romains ? A quoi pouvaient bien servir passeroies, coupelles, mortiers, amphores et cruches ? Découvrez leur table, de façon ludique, à travers le principe inédit de la visite sensorielle. Cette visite-atelier mettra à contribution vos sens, à travers des manipulations de vaisselle, des odeurs tout droit sorties des cuisines des Gallo-romains et bien d'autres choses encore. Cette visite est adaptée à un public familial et à un public malvoyant.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 20 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Une divinité peut en cacher une autre, les dieux en Gaule romaine

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite du grenier de Chèvremont

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h45 à 12h15

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 17h00

dimanche 17 septembre - 11h15 à 12h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les origines de l'écriture

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h15 à 15h45

Visite commentée • Conférence

Découvrez les modes d'écriture du monde, ainsi que leurs supports et leurs outils à travers cette activité familiale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 15 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la salle flamande

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 11h20

dimanche 17 septembre - 10h45 à 11h05

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La vie quotidienne au Moyen-Âge

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Animation Jeune public

Une immersion dans le quotidien du Moyen-Âge à travers les collections du Musée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 20 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La peinture au fil des siècles

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Découverte des collections de peinture du Musée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

🕒 «Roi des forêts»

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30

Animation Jeune public

En déambulant dans le musée, ils observeront certaines œuvres pour mieux comprendre de

qui est composé un arbre, l'influence des saisons sur ce végétal. Le prétexte de l'arbre est également utilisé pour aborder la notion de paysage en peinture. L'ensemble des participants vont collaborer à la réalisation d'une création plastique sur cette thématique à l'issue de la visite dans les salles du musée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite : 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les origines du christianisme, visite flash

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 15h50

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

La femme et les représentations de la maternité à travers les âges

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Elles disent les liens qui unissent les mères et leurs enfants, révèlent les rites qui entourent la naissance et rendent hommage à la maternité, la rapprochant parfois du sacré.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Qu'est-ce que c'est que ce truc ?

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les métiers chez les Gallo-romains

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Vous le découvrirez à travers des témoignages laissés par les monuments sculptés et les découvertes archéologiques.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite : 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A la découverte des thermes avec Curmilla

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

A destination du public familial.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 25 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

A poils, à plumes, à écailles

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h30

Animation Jeune public

Peints sur des toiles ou du bois, gravés ou sculptés dans la pierre, ces animaux de toutes les époques et de tous les pays n'auront plus de secret pour vous. En fin de visite, vous aurez l'occasion de participer à l'élaboration d'une œuvre collaborative entre parents et enfants, que vous pourrez emporter chez vous.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite: 20 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite sans fard : cosmétique et médecine gallo-romaine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h45

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Nombre de personnes par visite : 15 (enfants compris)

Inscription : 03 87 20 13 20

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Médiathèque du Sablon

4/6 Rue des Roberts, 57000 Metz

Archives

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Des livres pas comme les autres

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00

Animation Jeune public

Des livres pas comme les autres : Jeu de piste pour les enfants à la découverte du livre sous toutes ses formes, du manuscrit au livre d'artiste en passant par l'album animé, autour d'ouvrages présentés sous vitrine, issus des collections patrimoniales et précieuses.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Atelier fabrication de livres pas comme les autres

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h30

Animation Jeune public

L'artiste Sarah Poulain fera découvrir aux enfants des astuces pour fabriquer des livres pas comme les autres.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Médiathèque Jean Macé

2 Boulevard de Provence, 57070 Metz

0 800 89 18 91

Archives

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Des livres pas comme les autres

autres

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00

Animation Jeune public

Des livres pas comme les autres : Jeu de piste pour enfants à la découverte du livre sous toutes ses formes, du manuscrit au livre d'artistes en passant par l'album animé, autour d'ouvrages présentés sous vitrine, issus des collections patrimoniales et précieuses.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Atelier fabrication de livres pas comme les autres

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

Animation Jeune public

A partir de 14h30 (entrée libre jusqu'à 15h30)

L'artiste Sarah Poulain fera découvrir aux enfants des astuces pour fabriquer des livres pas comme les autres.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Médiathèque Verlaine

Place de la bibliothèque, 57000 Metz

08 00 89 18 91

bm.metz.fr/



Archives

Collections patrimoniales de la ville de Metz (des manuscrits médiévaux aux captations numériques les plus récentes). Médiathèque ouverte depuis 1977, encourageant la création artistique locale.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Des manuscrits médiévaux aux captations numériques les plus récentes

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Curiosités à partager

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Des livres pas comme les autres

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Des livres pas comme les autres : Jeu de piste pour les enfants à la découverte du livre sous toutes ses formes, du manuscrit au livre d'artiste en passant par l'album animé, autour d'ouvrages présentés sous vitrine, issus des collections patrimoniales et précieuses.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

⌚ Atelier fabrication de livres pas comme les autres

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Animation Jeune public

A partir de 14h30 (entrée libre jusqu'à 15h30)

L'artiste Sarah Poulain fera découvrir aux enfants des astuces pour fabriquer des livres pas comme les autres.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Opéra-Théâtre Metz métropole

4-5 place de la comédie, 57000 Metz

03 87 15 60 58
opera.metzmetropole.fr/



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Théâtre à l'italienne du XVIII^e s.,
l'Opéra-Théâtre de Metz-Métropole accueille des spectateurs depuis plus de 260 ans.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

⌚ Théâtre à l'italienne du XVIII^e siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Théâtre à l'italienne du XVIII^e siècle,
l'Opéra-Théâtre de Metz-Métropole accueille des spectateurs depuis plus de 260 ans. Ces Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de découvrir la salle de spectacle,

le Foyer Ambroise-Thomas, tout nouvellement restauré, mais aussi la terrasse qui offre un panorama sur la ville et le jardin paysagé installé place de la Comédie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

⌚ Aires d'opéra célèbres

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 19h00

Concert

Concert debout dans le hall principal, dans la limite des places disponibles.

Durée 45 minutes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Palais de Justice

3 rue haute pierre, Metz



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Édifice construit en pierre de Jaumont de 1776 à 1791 par l'architecte Charles-Louis Clérissieu pour y loger le gouverneur militaire de la province. Sous la Révolution, il sert de siège à l'administration du département puis de tribunal révolutionnaire. Il devient Palais de Justice en 1812.

Il est aujourd'hui le siège des tribunaux de la commune de Metz ainsi que de la Cour d'appel de Metz.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

⌚ Les grandes dates de la cour d'appel

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Exposition

L'exposition est proposée au public dans la salle «Robert Schuman».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du siège de la justice de Metz, daté de la fin du XVIIIe siècle.

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h15 à 17h45
dimanche 17 septembre - 13h15 à 17h45

Visite commentée • Conférence

Visites libres samedi 16 et dimanche 17 septembre de 13h à 18h.

Visites guidées de 3/4 d'heure samedi 16 et dimanche 17 septembre à 13h15, 14h, 14h45, 15h30, 16h15, 17h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Nombre de participants par visite limité à 30 personnes

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Place de la Comédie

Place de la Comédie 57000 METZ

Elégante place classique (1738-52), ordonnée autour de l'Opéra-Théâtre, le plus ancien de France en activité. Le Temple protestant de style néo-roman rhénan a été construit à l'époque de l'annexion allemande, de 1901 à 1904, par l'architecte Wahn, à l'emplacement du jardin d'Amour. Il s'inspire de la cathédrale de Spire. Le soir, le chevet du Temple Neuf, illuminé, vient se refléter dans la Moselle, et est particulièrement romantique.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Le Pigeon Héroïque»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Porte des allemands

Boulevard André Maginot, Metz

03 87 55 55 62



Monument historique

La porte est un vestige de l'enceinte urbaine du XIIIe s., et avait une double fonction de pont et de porte fortifiée. Elle a connu différentes affectations et différentes périodes de restauration. A la fin du XIXe s. notamment l'édifice a été transformé en élément médiéval, avec toute l'imagerie propre à cette période. C'est ainsi que la façade crénelée de l'édifice, souvent mise en exergue est due à l'architecte allemand Paul Tornow, qui intervint également sur la cathédrale Saint-Étienne durant la période de l'Annexion.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Remparts»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

Tout au long de l'enceinte médiévale, l'exposition «Rempart», portée par le lycée Louis de Cormontaigne, a pour ambition de permettre aux élèves de porter une réflexion sur le vivre ensemble et de développer une éducation à la sensibilité. Sous la houlette de l'association Bout d'essais, les lycéens ont imaginé, mis en scène et réalisé des portraits qui font se rencontrer de grandes figures messines et monuments et sites de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Animation studio photographique

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Venez vous initier/perfectionner à la photographie d'une manière ludique et éducative.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Bouts de terre»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Exposition

Architecte de formation, diplômé de l'école d'architecture de Paris, Gérard Wojtyczka exerce à Forbach depuis 1979. Ses sculptures sont très personnelles. A travers elles, il invite à découvrir son alchimie intime composée de quelques éléments essentiels : l'eau, la terre, le vent, la mer, la lumière. La sculpture est pour Gérard Wojtyczka le prolongement naturel de l'architecture... À moins que ce ne soit l'inverse ! De ses voyages, il ramène des impressions et des visions qu'il transforme ensuite en sculptures-peintures faites de terre et de céramique, quelquefois en terre cuite, verre et fer.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «La porte des Allemands

et son histoire»

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres samedi 16 et dimanche 17 septembre de 11h à 18h.

Visites guidées samedi 16 septembre de 11h à 12h et de 13h30 à 17h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Macao et Cosmage - miniature

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Spectacle • Lecture

Macao et Cosmage, Adam blanc et Eve noire, vivent, seuls humains, sur une île édenique dans une profusion de fleurs et d'oiseaux, tutoyant les animaux dans un éternel printemps. Mais un jour à l'horizon apparaît le croiseur «le Poilu», chasseur de sous-marins, dirigé par le brave commandant Létambot. Nos deux robinsons fraternisent avec l'équipage, qui promet de revenir, la guerre terminée, sur cette île ignorée des atlas. Parole tenue. Un beau matin, un triste matin, une flottille aborde aux rivages de «l'île du coin du monde» et déverse colons, savants et militaires, qui s'abattent comme une nuée d'insectes. L'exploitation coloniale transforme le petit paradis en désert d'où les animaux ont fui, où la nature est mise en coupe réglée. Macao et Cosmage vieillissent. Macao interpelle le gouverneur : «On m'avait promis le bonheur», le gouverneur n'entend pas ce langage, il répond : «Vous vivez à l'époque des grandes inventions; l'activité humaine sous toutes ses formes est sans limites ! Le bonheur est dans le travail!» Macao et Cosmage se jugent trop vieux pour apprendre le « travail ». Il partent tous deux à pied et ils finissent par trouver un minuscule endroit oublié par la colonisation. Là, ils pourront terminer leurs jours et vivre ensemble l'expérience du bonheur.

Départ toutes les 15 minutes entre 14h et 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Synagogue consistoriale

39 rue Elie Bloch, Metz

03 87 75 04 44

jecjlorraine.canalblog.com



Édifice religieux

Inaugurée le 30 août 1850, la Synagogue consistoriale de Metz est inscrite depuis 1985 au titre des Monuments Historiques. Elle est l'œuvre de l'architecte local Nicolas Maurice Derobe.

Avec le Centre culturel communautaire israéliite, elle est le cœur d'une des communautés juives les plus anciennes de France et les plus dynamiques.

Gratuit - Salle d'accueil / des pas perdus du Centre culturel israéliite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Autour du livre jeunesse et adulte

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h15 à 17h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Salle d'accueil / des pas perdus du Centre culturel israéliite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Diasporas»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h15 à 17h30

Exposition

Expositions «Diasporas» 10h-18h.

14h-16h : atelier de tressage de la « Halla », le pain du Chabbat et de démonstration de l'appel du choffar la corne de bélier traditionnelle.

15h30 - Conférence du Grand Rabbin de la Moselle Bruno Fizon « Partir pour devenir »

14h15 - Théâtre «J'ai d'la chance», écrit et joué par Laurence Masliah

16h15 –Concert commenté par Ariel Carciente.
Répertoire : Poèmes et chants liturgiques du judaïsme maghrébin.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du lieu de culte juif messin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h15 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Connaissance du judaïsme et visite de l'édifice

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée sous l'égide des membres des Journées Européennes de la Culture Juive-Lorraine, de l'Association B'nai-Brith et des membres du consistoire israéliite de la Moselle, précédée d'un accueil personnalisé et suivie d'un échange.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Réservations possibles du 15/08

au 15/09 - une visite toutes les 30 min à partir de 10h30

Inscription : assoc.jejc.lorraine@gmail.com, cim@cim-metz.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Autour du livre jeunesse

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Spectacle • Lecture

Sous la forme d'un grand immeuble, ce livre aux pages découpées nous fait découvrir, au fil des saisons, les fêtes, rites et traditions des trois grandes religions monothéistes : juive, musulmane, chrétienne.

Dans l'immeuble de Cité Babel vivent trois familles aux croyances différentes : une famille musulmane, une famille juive et une famille chrétienne. Au rez-de-chaussée, se trouve l'épicerie de monsieur Félix qui, lui, est athée.

Sans prétendre tout expliquer, ce livre entre avec des mots simples au coeur de chaque religion. A l'heure où beaucoup se réclament d'elles pour se renfermer, il se propose de mettre en évidence leurs points communs et l'importance du vivre ensemble.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Tresser le pain et le lien

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sur réservation (du 15/08 au 15/09) 20 à 30 min par ateliers

Inscription : assoc.jejc.lorraine@gmail.com, cim@cim-metz.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'appel du Choffar

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Réservations possibles

Inscription : assoc.jejc.lorraine@gmail.com, cim@cim-metz.org

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«J'ai d'la chance»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h15 à 15h15

Spectacle • Lecture

Un spectacle tendre et émouvant sur la relation entre une grand-mère disparue et sa petite-fille. Bel hommage au théâtre, à la vie et à la transmission.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Salle Galil du Cercle culturel Communautaire

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Partir pour devenir

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Avec l'injonction «Va-t'en par toi même», la tradition abrahamique met l'homme en mouvement et lui permet par-là d'aborder les exils et la diasporas sous l'angle d'une construction de soi.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Oratoire Paul Lazarus

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Poèmes et chants liturgiques du judaïsme maghrébin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h45 à 17h30

Concert

Ariel Carciente possède quelques trésors, et sa joie consiste à les partager.

Le 1er trésor réside en un savoir, plutôt rare, d'un répertoire des poèmes et prières, lyriques et sacrés, du Judaïsme maghrébin : les *Piyoutim*.

Le 2ème trésor est sa capacité et son enthousiasme à les faire connaître et à les expliquer.

Le 3ème trésor est une voix d'or, qui lui permet de les chanter et par là d'enchanter.

Comme dans un jardin parfumé, les auditeurs entreront dans cet univers musical varié, séduisant, peu connu, situé au carrefour de plusieurs influences, et donc reconnu. Ils ressortiront de ce concert commenté, enrichis par ces pépites, le cœur plus chantant que jamais.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

TCRM-BLIDA

7 avenue de Blida, 57000 METZ

03 87 61 60 70
tcrm-blida.com/

Première participation

Édifice industriel, scientifique et technique

Situé dans des anciens dépôts de bus au cœur de la ville, TCRM-BLIDA est un espace de création, de production et d'innovation dédié aux pratiques et aux industries numériques. TCRM-BLIDA est un laboratoire de partage et de prospective pour les projets créatifs. TCRM-BLIDA est aussi une plateforme collaborative et sociale de 25000m² destinée

aux créateurs et aux innovateurs de tous horizons. Pendant plus de 30 ans, les murs de ce bâtiment ont été les témoins privilégiés des soins apportés à l'entretien des véhicules des TCRM-Transports en commun de la Région Messine. En 2013, un vent nouveau est venu souffler dans les hangars et autres ateliers mécaniques avec la 6ème et dernière édition de «Nuit Blanche- Metz». Une première pierre qui marquait la transformation décisive du lieu en un espace de production fixe dédié à l'expérimentation et à la construction. Depuis sa reconversion, le site n'a eu de cesse d'évoluer et de se moduler grâce à l'engagement des collectivités et de l'ensemble des acteurs économiques et culturels locaux qui ont su dialoguer pour passer de la perception à la production, du concept à la réalité.

Sur inscription - Inscriptions ouvertes dès le 4 septembre 2017 / Nombre de participants par visite limité à 30 personnes

Inscription : contact@tcrm-blida.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée du site

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

TCRM-BLIDA souhaite partager avec le plus grand nombre son effervescence et participer à la vie culturelle locale. TCRM-BLIDA est un lieu de nouvelle génération croisant plusieurs domaines d'activités. A la croisée des arts et du numérique, mutualisé et transversal, cet espace moderne a pour objectif d'être en phase avec les enjeux économiques et sociaux actuels. Espace entre la maison et le travail, TCRM-BLIDA est avant tout un environnement favorable pour entreprendre et concrétiser une idée. Lors de cette visite d'une heure, vous pourrez découvrir les grands espaces et types d'activités présents sur le lieu.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Sur inscription - Inscriptions ouvertes dès le 4 septembre 2017 / Nombre de participants par visite limité à 30 personnes

Inscription : contact@tcrm-blida.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Monstres et merveilles

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Un Hackathon est un évènement ponctuel où des développeurs et créateurs en tous genres se réunissent pour faire de la programmation informatique collaborative, brainstormer et fonctionner de façon créative et agile en un temps donné, en équipes et sous la pression des délais.

Au sein du Programme Interreg «Pierres Numériques», le projet «Monstres et Merveilles» issu de ce Hackathon permettra de faire dialoguer les mythes et légendes du territoire de la Grande Région afin de relier ses villes transfrontalières en s'appuyant sur leur patrimoine immatériel.

A la fin des 48h dédiées à la création d'un jeu ou d'une application, les futurs utilisateurs seront donc invités à tester et évaluer les propositions des participants du Hackathon.

A partir de 11h, un brunch spécial «Monstres et Merveilles» sera également proposé aux visiteurs. A 18h une cérémonie de remise des prix sera organisée pour annoncer les lauréats de cette édition.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Temple neuf

Place de la comédie, Metz

03 83 31 49 69

temple-neuf-metz.over-blog.com



Édifice religieux

Édifice de style néo-roman, construit de 1901 à 1905 lorsque Metz était rattachée à l'Empire allemand.

Il abrite un orgue de style néo-classique composé de cinquante-deux jeux sur trois

claviers et pédalier en traction, entièrement mécanique, réalisé par Ernest Mühleisen.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un édifice néo-roman rhénan

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Démonstration d'orgue

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'art dans le protestantisme à partir du Temple Neuf

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Montigny-lès-Metz

Chapelle Saint-Privat

Rue des volontaires, 57950 Montigny-lès-Metz

03 87 55 74 07

www.montigny-les-metz.fr/

Édifice religieux

Érigée au IXe s., la chapelle Saint-Privat faisait partie d'une église importante qui rayonnait dans l'agglomération messine.

Le territoire de Saint-Privat se révèle être le bastion avancé de la ville de Metz. On y établit une grande nécropole riche en trouvailles archéologiques de l'Antiquité au Moyen Âge, toutes pièces que l'on peut aujourd'hui admirer au Musée de Metz Métropole. À l'époque des grandes épidémies de peste et de choléra, elle devient un lieu de sépulture. La chapelle faisait partie d'une église importante, détruite après le siège de Metz par Charles Quint en 1552. Elle est reconstruite vers 1560 et sert de lieu de réunion aux protestants. En 1676, l'évêque de Metz, Monseigneur d'Aubusson, y rétablit le culte. En 1793, la cure est transférée à Montigny. Puis, l'église est vendue à un privé et sert quelque temps d'entrepôt. En 1810, afin de réaliser le percement de la rue Franiatte, l'église est totalement détruite, à l'exception de la chapelle avec sa croisée d'ogives aujourd'hui imbriquée dans des immeubles d'habitation.

Gratuit

Visite de la chapelle Saint-Privat

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Edifice du 9e siècle, la chapelle fait en réalité partie d'une église importante, qui a été, tour à tour, détruite, puis reconstruite, au cours des siècles. Aujourd'hui, la chapelle avec sa croisée d'ogives est imbriquée dans des immeubles d'habitation. À découvrir...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Château de Courcelles

73 rue de Pont-à-Mousson, 57950

Montigny-lès-Metz

03 87 55 74 07

www.montigny-les-metz.fr/

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Belle maison de maître, édifée dans un parc arboré de plus de 2 hectares, dont la construction remonte au début du XVIIIe s. Elle figure pour la première fois, en 1716, sur un plan de Nicolas Duchêne comme appartenant à « Monsieur de Courcelles ». De nombreux propriétaires s'y sont succédés, de Charles Joseph de Courcelles, conseiller secrétaire du roi au XVIIIe s., à Pierre Charles de Baudinet de Courcelles, capitaine du régiment de Bourbonnais au début du XIXe s. La famille de Baudinet de Courcelles qui l'acquiert en 1802, le conserve jusqu'en 1949, date à laquelle la ville de Montigny-lès-Metz en devient propriétaire, dans le but d'y installer la sous-préfecture. Mais le projet est abandonné. On y aménage, ensuite, la Coopérative de reconstruction, puis, les locaux accueillent une école maternelle, ainsi qu'un cabinet d'architectes. Longtemps inhabité, le château se dégrade, petit à petit. Ce n'est qu'en 1995 que plusieurs projets de réhabilitation sont élaborés. Puis, il faut attendre 2001 pour que la municipalité entreprenne une restauration de grande ampleur. Aujourd'hui, le château de Courcelles est devenu un des hauts lieux de culture de la ville et accueille des expositions tout au long de l'année, le parc servant, quant à lui, d'écrin pour des manifestations telles que pique-nique familial, spectacles de plein air ou encore concerts.

Gratuit

Biennale d'Arts plastiques

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

La 13e édition de la Biennale d'arts plastiques organisée par l'association Art Monty a pour thème cette année la musique. Claudine Lux en est l'invitée d'honneur.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 A la découverte du château

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'association Montigny Autrefois vous invite à découvrir la riche histoire du château de Courcelles qui a notamment reçu, en son temps, la visite du roi Louis XV.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : veronique.thomas@montigny-les-metz.fr, 03 87 55 74 16

📍 Eglise Saint-Joseph

Place Jeanne-d'Arc, 57950 Montigny-lès-Metz

03 87 55 74 07
www.montigny-les-metz.fr/

Édifice religieux

Edifice, en pierre de Jaumont, de plan basilical, avec trois nefs, dans le style néo-roman rhénan. Vitraux réalisés par le maître verrier Martin de Wiesbaden. La construction de l'église est en partie due à l'abbé Philippe Châtelain qui souhaitait disposer d'un lieu de culte à la hauteur de la population catholique en forte augmentation depuis le milieu du XXe s.

Après des années de délibérations, le projet de l'architecte originaire de Mayence, Ludwig Becker, fut retenu. La première pierre fut posée le 3 mai 1903. L'église fut inaugurée, après trois années de travaux, le 29 juillet 1906 par Monseigneur Benzler, évêque de Metz. La façade de l'église donnant sur la place Jeanne d'Arc est percée de trois portes dont le grand portail surmonté de la statue de saint Joseph, patron de l'église. Grande variété de fresques qui s'organisent en cinq grands programmes. A noter : la représentation de nombreux dragons sur les stalles, sur le baldaquin, dans les verrières, et même des plus petits sur les chapiteaux. L'église renferme également des vestiges des anciennes églises de Montigny, dont un admirable christ en bois du XVe s. et une statue de saint Privat, qui se trouvaient

dans l'église dédiée à ce martyr.

Gratuit - Entrée libre

🕒 Visite historique et architecturale

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

🕒 A la découverte d'un orgue

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Le Grand Orgue est un instrument mécanique construit en 1987 par François Delangue. Il comporte 34 jeux répartis sur 3 claviers auquel s'ajoute un clavier électrique installé par la suite. Il a été relevé, c'est-à-dire restauré en 2005-2006. Les travaux ont été réalisés par le facteur d'orgue Jean-Louis Helleringer de la société arti'Z basée à Zarbeling (Moselle).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Limité aux 20 premières personnes présentes

🕒 Passerelles à travers le temps

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h00 à 21h30

Concert

Le chœur Cantores Trevirenses a été fondé en 1966 par Joachim Reidenbach. Sous la direction actuelle de Matthias Balzer, l'ensemble explore un large répertoire musical allant de l'époque grégorienne à des compositions contemporaines en passant par des œuvres de la Renaissance européenne, de l'époque baroque ou encore romantique.

Au programme de ce concert, de la musique sacrée: J. S. Bach, C. Gounot, A. Pärt...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Ensemble scolaire Jean-XXIII, ancien Petit Séminaire

Ensemble scolaire Jean-XXIII, 10, rue
Mgr Heintz, 57950 Montigny-lès-Metz

Ouverture exceptionnelle

Édifice scolaire et éducatif

Crée au milieu du XIXe siècle par l'évêque Mgr Dupont des Loges pour y accueillir un «Petit-Séminaire», le bâtiment a été pensé pour participer à l'élévation morale et la construction de la personnalité de ses pensionnaires. Il abrite depuis 1970 l'Ensemble scolaire Jean-XXIII et a montré sa parfaite adaptabilité aux exigences de l'enseignement de notre temps.

Gratuit - L'établissement ne sera ouvert au public que le samedi 16 septembre entre 14h00 et 17h00. Les visites seront guidées avec départ à 14h00, 15h00 et 16h00.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Cloître de l'Ensemble scolaire Jean-XXIII

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

La visite des lieux permettra également de découvrir une exposition sur l'histoire de l'ancien Pensionnat du Sacré-Cœur qui dépend également de l'établissement actuel, à l'occasion du départ en juin 2017 de la Communauté de Metz.

Les visiteurs pourront voir également, pour la première fois depuis sa redécouverte, le Masque mortuaire de Mgr Dupont des Loges, fondateur de ses murs.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - L'établissement ne sera ouvert au public que le samedi 16 septembre entre 14h00 et 17h00. Les visites seront guidées avec départ à 14h00, 15h00 et 16h00.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de ville

160 rue de Pont-à-Mousson, 57950
Montigny-lès-Metz

03 87 55 74 07
www.montigny-les-metz.fr

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

La mairie école fut construite en 1879 pour abriter les services municipaux ainsi que 4 classes d'école primaire et les logements des enseignants. L'acquisition de la maison voisine, en 1909, permet à la mairie d'agrandir ses services. Puis les travaux de rénovation entrepris au cours du XXe s. confèrent à ce bâtiment son aspect actuel et sa vocation d'Hôtel de ville.

Gratuit - Entrée libre

Inscription : culture@montigny-les-metz.fr,
03 87 55 74 07

🕒 Exposition photographique de José Adamo

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

José Adamo parcourt la ville, depuis des mois, afin de trouver le meilleur angle et la meilleure lumière pour la révéler au public. A travers cette exposition, il présente une série de photos qui laissent transparaître la richesse et la diversité des monuments et paysages de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Inscription : culture@montigny-les-metz.fr,
03 87 55 74 07

🕒 Visite du bureau de Monsieur le Maire

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Inscription : culture@montigny-les-metz.fr,
03 87 55 74 07

📍 Jardin botanique de la Ville de Metz

27 ter rue de Pont-à-Mousson, 57950
Montigny-lès-Metz
03 87 55 54 00

Espace naturel, parc, jardin

Ce jardin botanique est un héritage de l'activité scientifique et naturaliste messine. Fondé en 1802 sur la colline Sainte-Croix, il a rassemblé au cours des époques, diverses personnalités scientifiques passionnées par la botanique comme Jean-Christophe Couthier, Gabriel Simon, M. Belhomme. Il est transféré à Montigny-les-Metz en 1865 suite à l'acquisition par la Ville de Metz du domaine Frescatelly. L'activité scientifique du jardin connaît une période d'austérité sous l'occupation allemande mais le Museum de Paris l'aide à reconstituer certaines collections végétales. A partir des années 60, la Ville axe sa politique des jardins sur les promenades et le fleurissement. Le jardin botanique perd alors sa vocation scientifique. La grande serre reste un témoin du rayonnement messin. Construite en 1861 pour l'exposition universelle de la ville, elle a été entièrement démontée puis reconstruite à Montigny en 1890. Sa coupole en acier lorrain a été édifée par M.Panz.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Venez vous promener

dans un jardin créé il y a 150 ans

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le jardin botanique en famille

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

Animation Jeune public

Arbres remarquables, serres de collection, graminées, plantes aquatiques, grimpantes, vivaces et même des sculptures animalières... C'est un jardin conçu pour satisfaire le botaniste émérite et le promeneur dilettante.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite, groupe limité à 15 enfants, réservation préalable conseillé. Durée de la visite 1h30. RDV à l'entrée du jardin, rue de Pont à Mousson.

Inscription : 03 87 39 00 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Temple protestant de Montigny-Sablon

1 rue des loges, Montigny-lès-Metz

Édifice religieux

Pendant l'annexion, Metz se transforme sous l'action des autorités allemandes qui décident de faire de son urbanisme une vitrine de l'empire wilhelmien. L'éclectisme architectural se traduit par l'apparition de nombreux édifices de styles historicistes différents. L'édifice date de 1894, et est construit, comme le temple de Garnison de 1875, dans un style néo-gothique, en pierre de Jaumont, la pierre locale, et

non en grès comme les édifices publics de l'époque. Il comporte un clocher de 50 m de haut. Les quatre évangélistes dont les symboles, peints sous la tribune, rappellent la prééminence de la Parole. L'immense crucifix placé sur le mur du fond provient du temple de Garnison. Orgue de 1987.

Gratuit

🕒 A la découverte du temple

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le temple réformé de Montigny renferme une horloge, datant de 1894, du fabricant allemand J.F. Weule. D'un volume exceptionnel, ce mécanisme permet à chacun d'évaluer le temps qui s'écoule. Il a été récemment restauré grâce au mécénat populaire et au soutien de la Fondation du Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 «Présence protestante au Sablon»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un temple néo-gothique de 1894

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Morhange

📍 Maison du Bailli

10 rue Saint-Pierre, 57340 Morhange

06 32 18 40 00

Accès : Parking à côté du bâtiment



Musée, salle d'exposition • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Édifice du XVe siècle inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Gratuit - Visite libre et gratuite

🕒 17e Salon International de la Gravure de Morhange

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition (et vente) de gravures par 6 ou 7 artistes graveurs contemporains, français et étrangers, présentant diverses techniques de gravures et différents styles artistiques.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre et gratuite

Neufchef

📍 Musée des mines de fer

2 rue du musée, 57700 Neufchef

382857655

www.musee-minesdefer-lorraine.com



Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

La mine de fer de Neufchef permet aux visiteurs de découvrir l'histoire des mines de fer de Lorraine dans de véritables galeries de mine. Trois grandes périodes sont abordées : des origines à 1910 (la mine à main : abattage et chargement à la main, roulage avec des chevaux), 1910-1950 (les débuts de la mécanisation : traction électrique et foration pneumatique, chargement manuel, recherches pour le chargement mécanique), 1950-1989 (la mine contemporaine : mécanisation des opérations d'abattage, chargement et transport, boulonnage des toits...).

Gratuit - Gratuit le dimanche 17 septembre de 14h à 18h

🕒 Découverte d'une mine de fer

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit le dimanche 17 septembre de 14h à 18h

Norroy-le-Veneur

📍 Eglise Saint-Pierre

grand rue, Norroy-le-Veneur

03 87 51 34 30

<https://www.eglise-norroy-plesnois.fr/>



Édifice religieux

Église comportant une crypte et un chœur datant du XIIe siècle et qui fut agrandie au XIIIe siècle. Elle fut entièrement fortifiée aux XIVe et XVe siècles.

Gratuit - Gratuit, sans inscription

Inscription : 03 87 51 34 30

🕒 Concert « Les InTemPor'Elles »

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h00

Concert

Les trois artistes sont avant tout des passionnés de musique. Les deux musiciens multi-instrumentistes, Claire Amélie Pancher et Jean Sébastien Grunfelder, virtuoses, sont les auteurs des arrangements uniques et surprenants qui révèlent leur étonnante puissance créatrice. Christiane Mantovani de sa voix chaude et sensuelle interprète à merveille les différents styles qui alternent dans ce récital. Quand les voix des musiciens viennent compléter l'harmonie, on exulte. Ils donnent une couleur inattendue aux grands classiques de la chanson française qui composent leur répertoire.

En revisitant à leur manière les standards, mais aussi les titres moins connus du répertoire français, le trio s'est forgé une identité, un style tout à fait personnel.

Les InTemPor'Elles nous entraînent, pour notre plus grand plaisir, dans un grand voyage musical.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sans inscription

Inscription : 03 87 51 34 30

🕒 Murmures de pierres

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Mille ans d'histoire

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Nouilly

📍 Pressoir à bascule

9 rue de l'Isle Jourdain, 57645 Nouilly

387767516

nouilly.fr

Accès : en face de l'école, prendre le chemin balisé (par la ruelle)

Ouverture exceptionnelle



Musée, salle d'exposition • Édifice rural

Pressoir à bascule du XVI^e siècle. Édifice des XVIII^e et XIX^e siècles.

Gratuit - Visite libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'un pressoir à bascule médiéval

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Témoin du passé vigneron du village, l'imposant pressoir à bascule, construit au Moyen Âge a traversé les siècles pour rappeler qu'à Nouilly sur plus de cinquante hectares, s'étendait naguère le plus grand vignoble du pays messin...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre et gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pange

📍 Château de Pange

rue des Tilleuls, 57530 Pange

03 87 64 04 41

www.chateaudepange.fr/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Château du XVIII^e s., habité par la même famille depuis sa construction.

Tarif préférentiel - tarif adulte : 5 euros gratuit moins de 18 ans

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites guidées du château

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - tarif adulte : 5 euros gratuit moins de 18 ans

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre du parc et du jardin

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - tarif adulte : 2 euros gratuit moins de 18 ans

Petite-Rosselle

📍 Musée les mineurs wendel

Parc Explor Wendel, 57540 Petite-

Rosselle

03 87 87 08 54

www.musee-les-mineurs.fr/



Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Situés dans l'ancien bâtiment administratif du siège Wendel, regroupant le hall du mineur, les salles des pendus, les bains douches et la lampisterie le musée Les Mineurs Wendel fait revivre aux visiteurs le parcours du mineur au jour avant sa descente au fond de la mine. Dans une présentation de 1800 m², objets, maquettes, documents audio vidéos et photos permettent de plonger dans l'histoire du charbon en Lorraine (vie quotidienne du mineurs et de sa famille, politiques sociales des compagnies minières, métiers au jour et au fond). La mine Wendel est le seul site minier français invitant à partir à la découverte des différentes techniques d'exploitation du charbon utilisées jusqu'à la fermeture de la dernière mine française en 2004. Accompagnés par un guide, les visiteurs entrent dans la cage comme l'ont fait tant de mineurs auparavant, en route pour une descente avec les « gueules noires » du XX^e siècle, à la découverte de leur lieu de travail si particulier. On peut y découvrir des machines monumentales (machines de creusement, machines d'abattage, haveuses,...) et du matériel en situation. La visite s'achève par la projection d'un film retraçant la journée de travail d'un mineur de fond. La centaine d'hectare du Parc Explor Wendel invite ensuite à la détente et à la balade.

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.musee-les-mineurs.fr/>, 0387870854, contact@musee-les-mineurs.fr

🕒 Visites guidées du musée

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Durant tout le week-end, guides et médiateurs compléteront la visite avec des explications complémentaires sur la vie du mineur au travail, mais également dans son quotidien.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.musee-les-mineurs.fr/>, 0387870854, contact@musee-les-mineurs.fr

Réchicourt-le-Château

📍 Pays des étangs - Réchicourt-le-Château

Ecluse, 57810 Réchicourt-le-Château

histoirepatrimoines.lorraine.eu/

Édifice maritime et fluvial • Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin

Gratuit - gratuit, sans inscription, rendez-vous à l'écluse n° 6 au niveau du pont (route D40B direction Bataville), s'habiller en fonction du temps

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le patrimoine du pays des étangs

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

Animation Jeune public

Le canton de Réchicourt-le-Château comprend 14 communes au patrimoine très diversifié, lié à une occupation du sol ancienne, à une histoire mouvementée et aussi à un patrimoine naturel riche à l'origine d'activités artisanales et industrielles. L'architecture rurale domine mais présente un caractère diversifié dans sa structure (matériaux, pan de bois, période de construction...) et s'intègre dans des configurations de villages peu communes.

Pour les visites commentées par Catherine Zeller-Belville, Attachée de conservation du patrimoine, Chercheuse à l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Grand Est et Olivier Nourigeon, Chargé de mission « forêt et sensibilisation au patrimoine naturel » au parc naturel régional de Lorraine, rendez-vous samedi à 10h30 et 14h00 à l'écluse n° 6 au niveau du pont (route D40B direction

Bataville). S'habiller en fonction du temps.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription, rendez-vous à l'écluse n° 6 au niveau du pont (route D40B direction Bataville), s'habiller en fonction du temps

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Avold

📍 Abbatale Saint-Nabor

5 rue de Gaulle 57500 SAINT-AVOLD

387921084



Édifice religieux

L'ancienne Abbatale, devenue siège du culte constitutionnel suite à la révolution, a été construite entre 1755 et 1769. En novembre 1944, une bombe américaine s'écrase sur le bâtiment. Les travaux de restauration dureront jusqu'à dans les années 70 et rendront à l'abbatale sa pureté et sa simplicité, ainsi que des vitraux plus modernes. L'église recèle de nombreuses richesses, tels le retable de la Vierge, la mise au tombeau, le grand orgue...

Gratuit - Concert gratuit et ouvert à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert d'orgues

Horaires :
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h30

Concert

Découvrez des sonorités singulières dans le cadre de la magnifique Abbatale Saint-Nabor. Il s'agit d'un orgue de style classique français construit en 1770-1771 par le facteur Barthélémy Chevreux. Il a été victime des bombardements de 1944, et a été rénové et inauguré le 26 avril 1987. Il comporte 4 claviers, 1 pédalier, 39 jeux et 2407 tuyaux. Les tuyaux sont en plomb ou en étain, la mécanique en bois de chêne. Durée du concert : environ 1 heure 30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Concert gratuit et ouvert à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle des comtes de Créhange

45 rue Hirschauer 57500 SAINT-AVOLD

387921952



Édifice religieux

Nichée dans l'Hôtel de Paris, cette chapelle de style gothique flamboyant (voûte d'ogive nervurée en étoile, liernes, tiercerons) fut édifiée au 16ème siècle. Les clefs de voûte comportent les armes de la Maison de Créhange et de la famille Mansfeld. Accueillant tour à tour un jeu de quilles, un abri durant la dernière guerre et une cave à provisions, elle est restaurée en 1986 et classée Monument Historique.

Gratuit - Visite gratuite, ouverte à tous et sans inscription.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée de la chapelle des comtes de Créhange

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Durant les 2 heures de visite, vous connaîtrez l'histoire de ce lieu ainsi que son architecture.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite, ouverte à tous et sans inscription.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cimetière militaire américain de Saint-Avold

Avenue de Fayetteville 57500 SAINT-AVOLD

387920732

Édifice commémoratif

Saint-Avold accueille le plus grand cimetière militaire américain de la Seconde Guerre Mondiale en Europe. Ici reposent 10489 soldats et aviateurs américains tombés lors des batailles dans les régions transfrontalières. Une chapelle mémoriale décorée d'allégories sur la liberté ainsi qu'un vaste belvédère porté par un aigle symbolisant la nation américaine surplombent les croix et étoiles de David en marbre blanc. Sa construction fut terminée en 1960.

Gratuit - Visite gratuite et ouverte à tous.
Durée : 1 heure.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Cimetière militaire américain

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Plongez dans l'histoire du plus grand cimetière militaire américain d'Europe pour la Seconde Guerre Mondiale, mais également des soldats qui y reposent. Explications sur les sépultures, la chapelle Mémorial...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite et ouverte à tous.
Durée : 1 heure.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise de Dourd'hal

Rue Principale, 57500 Saint-Avold

Accès : Quartier de Saint-Avold situé à 3 kms de la ville (forêt à traverser). Stationnement libre à proximité.

Première participation

Édifice religieux

Eglise de Dourd'hal.

Gratuit - Entrée libre (un plateau circulera durant le concert; participation non obligatoire)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Concert des trois sens

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Concert

Le plafond de l'église de Dourd'hal, quartier verdoyant et paisible de Saint-Avold, a été repeint fin 2016. Les symboles que le peintre a choisi d'y dessiner auraient pu, à eux seuls, faire l'objet d'une visite commentée. Nous avons choisi de proposer à nos visiteurs un programme plus vaste associant la vue, l'ouïe et le goût.

Le concert des trois sens débutera dimanche 17 septembre à 14h30 et il durera environ 1h30\.. Il sera composé de trois moments divisés en deux parties à chaque fois : la première comprendra des commentaires sur l'histoire de l'église, son mobilier, ses vitraux, ses statues et son plafond ; la Chorale de Dourd'hal interprètera des chants religieux et profanes dans la seconde. Ces trois moments seront complétés par un quatrième plus convivial autour d'un verre de l'amitié. Les personnes présentes pourront discuter plus longuement avec les organisateurs si elles le souhaitent.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre (un plateau circulera durant le concert; participation non obligatoire)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Foyer des cerises

Dourd'hal, 57500 Saint-Avold

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Animations gratuites, sans inscription. Repas payant et sur inscription.

Inscription : 06 86 28 10 23

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Journée du patrimoine à Dourd'hal

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

À 9h, départ pour une marche et présentation de divers ateliers sur la biodiversité. Vin d'honneur à 11h30, suivi d'un repas à 12h. À 14h30, visite de l'église du village et concert (chant profane et religieux). Et pour finir la journée à 16h30 café gâteaux au foyer des cerises et spectacle de marionnettes.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Animations gratuites, sans inscription. Repas payant et sur inscription.

Inscription : 06 86 28 10 23

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de Ville

36 boulevard de Lorraine 57500 SAINT-AVOLD

03 87 91 10 07
www.mairie-saint-avold.fr

Accès : Accès PMR

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Dès le 16ème siècle, le Schwarzenberger Hof, grande maison seigneuriale, occupe l'emplacement de l'actuel Hôtel de Ville. Devenu le château des Seigneurs de Hennin, le bâtiment est agrandi, construit dans l'élégant style du 18ème siècle. Les jardins occupaient l'actuel parking. Depuis 1965, ce bâtiment abrite l'Hôtel de Ville.

Gratuit - Visite gratuite et ouverte à tous, sans inscription.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée du centre-ville historique

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Au départ de l'Hôtel de Ville, ancienne maison seigneuriale du 18ème siècle, un guide de l'Office de tourisme vous mènera sur un parcours (moins de 2 kilomètres) pour observer

les 3 fontaines historiques de Saint-Avold, la Place de la Victoire, l'ancienne église Saint-Pierre-Saint-Paul, l'Abbatiale Saint-Nabor, et bien d'autres.

Durée : 2 heures.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite et ouverte à tous, sans inscription.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Salle des congrès

Rue de la piscine 57500 SAINT-AVOLD

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Entrée libre et ouverte à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «La liturgie dans le diocèse de Metz au 19ème siècle»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h00 à 22h00

Visite commentée • Conférence

Durée : 2 heures.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre et ouverte à tous.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Hubert

📍 Abbaye de Villers-Bettlach

Villers-Bettlach, 57640 Saint-Hubert

647302215
abbaye-villers-bettlach.blogvie.com/

Première participation



Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Ancienne abbaye cistercienne fondée vers 1130 (fille de l'abbaye de Morimond) dont il reste des vestiges dans la commune de Saint-Hubert.

Gratuit - Des visites guidées auront lieu le samedi et le dimanche matin en fonction du nombre de participants. L'entrée est gratuite et aucune réservation n'est nécessaire.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Abbaye de Villers-Bettlach

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

Visite commentée • Conférence

Les Arts et Métiers organisent les 16 et 17 septembre leur week-end de participation à la restauration de Villers-Bettlach. Dans ce cadre, les élèves se feront une joie de vous faire découvrir ce monument classé au titre des Monuments Historiques.

Des élèves vous accompagneront dans votre découverte de ce monument le samedi et le dimanche matin en fonction du nombre de participants. Alors n'hésitez pas à nous rendre visite !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Des visites guidées auront lieu le samedi et le dimanche matin en fonction du nombre de participants. L'entrée est gratuite et aucune réservation n'est nécessaire.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Julien-lès-Metz

📍 Archives départementales de la Moselle

1 allée du château - 57070 Saint-Julien-lès-Metz

03 87 78 05 00

www.archives57.com/archives/frontSite?controller=ViewPage&id=archives

Accès : Parking gratuit

Archives

Les Archives départementales de la Moselle sont un acteur majeur de la conservation du patrimoine écrit : elles collectent, classent, conservent, restaurent et mettent à disposition des chercheurs des documents produits et reçus par les institutions publiques du département, de 706 à nos jours.

Gratuit

Inscription : 03 87 78 05 00

🕒 Le sceau : une signature parlante

Horaires :
vendredi 15 septembre - 08h30 à 16h45
samedi 16 septembre - 08h30 à 12h30
lundi 18 septembre - 07h00 à 08h00

Exposition

Les Archives départementales de la Moselle possèdent une collection de plus de 4600 sceaux de cire datant principalement du Moyen Âge, dont la fonction était double : valider les actes écrits et identifier ceux qui les avaient passés. L'usage des sceaux, d'abord royal et princier, s'est étendu progressivement à toute la société médiévale avant de laisser progressivement la place à la signature.

L'exposition sera l'occasion de découvrir ces témoins du passé, la richesse de leur iconographie mais aussi la problématique de leur conservation. Le sceau est un objet très fragile, qui nécessite les soins attentifs d'un professionnel de la restauration. L'exposition présentera donc aussi le métier de restaurateur de sceaux, ses techniques minutieuses et le code déontologique de la conservation-restauration.

Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h45 et le samedi de 8h30 à 12h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 03 87 78 05 00

Visites nocturnes des archives et découverte de documents insolites

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h30 à 22h30
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h30

Visite commentée • Conférence

A la recherche de documents, dont la découverte et le commentaire seront programmés de manière aussi mystérieuse que possible.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, inscription obligatoire à partir du 5 septembre 2017, nombre de places limité

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saint-Louis-lès-Bitche

La Grande Place musée du cristal

rue du Coëtlosquet, 57620 Saint-Louis

387064004

www.saint-louis.com

Accès : Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi, 25 décembre et 1er janvier

Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

2000 œuvres illustrant les techniques cristallières les plus élaborées, développées au cours des 4 siècles d'histoire de Saint-Louis. Possibilité de visiter la Manufacture : une immersion magique dans un artisanat d'exception !

Gratuit - Gratuit.

Exposition temporaire Arweiler

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Au pays des Étoiles Terrestres, le verre et le cristal accompagnent la vie des uns et des autres au quotidien. Mais qui sont ces « arweiler » (ouvriers ou travailleurs en langue platt) qui manient la meule et la canne à souffler ? Durant dix mois, les artistes Anne Delrez et Julie Luzoir sont allées à leur rencontre, et ont construit un projet participatif autour de leurs récits de vie. Ensemble, ils mettent en lumière, mais en toute discrétion, les goûts et les histoires nichés au cœur des manufactures de verre et de cristal.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Découverte des fours

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le week-end les artisans sont au repos à la Cristallerie de Saint-Louis mais les fours ne s'éteignent jamais. Comme le veut la tradition, lors de chaque campagne de construction des fours, ces derniers sont bénis avant que la fusion du cristal ne s'y opère à environ 1450 °C. Poumons de la manufacture, leur ronflement ne cesse de se répandre dans la vallée depuis 1586.

A travers une visite guidée découvrez le four à pots, le B4, four à bassin, dédié au cristal clair de très haute qualité, il offre un condensé de technologie tout en étant encore plus respectueux de l'environnement.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit. Départ des visites guidées (durée environ 45min) : samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h

Réservation conseillée Port de chaussures fermées obligatoire, photographies interdites durant la visite

Inscription : lagrandeplace@saint-louis.com, 0387064004

(Re)découvrez 2000 pièces en cristal

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : lagrandeplace@saint-louis.com, 0387064004

Jean-Claude Durmeyer

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Dans le cadre de l'exposition «Arweider», découvrez le parcours atypique de Jean-Claude Durmeyer. Ancien verrier à la Cristallerie de Saint-Louis, il sera exceptionnellement présent à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine pour évoquer souvenirs et anecdotes de ses 10 années passées auprès des fours. Après l'exposition, dans les rues de Saint-Louis, il témoignera des coins qui lui sont chers.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : lagrandeplace@saint-louis.com, 0387064004

Sarralbe

Musée des amis du pays d'Albe et de la ligne Maginot aquatique

40 rue Clemenceau, 57430 Sarralbe

03 87 97 90 90

<https://sites.google.com/site/museedesarralbe/>

Musée, salle d'exposition

Situé dans «la maison des têtes», bâtiment daté de 1737, le musée conserve des éléments du patrimoine local industriel, artisanal, religieux et militaire. Un grand fonds documentaire y est aussi consultable.

Gratuit - Entrée gratuite

Inscription : maisondestetes.sarralbe@yahoo.fr

Musée des Amis du Pays d'Albe et de la Ligne Maginot Aquatique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite libre

Notre musée permet d'exposer le patrimoine propre à notre ville et à ses alentours.

****Artisanat:****

Tout le savoir-faire de l'artisanat et des métiers, pour beaucoup aujourd'hui disparu, y est représenté : blanchiment sur pré, fondeurs de cuivre ou d'étain, cloutiers ainsi que l'activité du tissage des chapeaux de panama. De nombreux objets de la vie quotidienne exposés dans notre musée nous rappellent les conditions de vie de nos aïeux.

****La Ligne Maginot Aquatique:****

Notre région, terre de frontière, a été très marquée par la seconde guerre mondiale. Ce patrimoine historique a laissé de nombreux vestiges dont un certain nombre est conservé au musée. Deux salles du musée relatent le déroulement de l'installation de la ligne défensive ainsi que des combats menés.

****Patrimoine industriel:****

Sarralbe a un sous-sol très riche puisqu'on y puisait non seulement de l'argile pour fabriquer des tuiles mais également le sel. L'activité industrielle liée au sel marquera le paysage

jusqu'à la deuxième moitié du 20ème siècle. Son exploitation vraiment industrielle démarre avec la grande soudière Solvay. Sarre et Albe faisaient également tourner quatre moulins, ainsi qu'une forge et attiraient d'autres industries.

****Le monde rural:****

Intimement lié à l'activité industrielle, le monde rural correspond à une économie de subsistance, de vie en autarcie. Les outils communs ayant servi à nos ancêtres illustrent un travail pénible et représentent autant de trésors que ces femmes et hommes ont su préserver et entretenir. Ils ont peu évolué jusqu'à l'arrivée de la mécanisation.

****Patrimoine religieux:****

L'une de nos salles vous fait découvrir l'évolution de la vie religieuse à travers la chapelle de la Montagne, l'église Saint Pancrace, la 1re église Saint-Martin et la « cathédrale » de la Sarre. De nombreux objets liturgiques y sont exposés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite

Inscription : maisondestetes.sarralbe@yahoo.fr

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Tarif habituel - Entrée libre lors des JEP, petite participation demandée suivant le site le reste de l'année

Inscription : franco_dominique@yahoo.fr, 0646283422

Sarrebouurg

📍 Musée du Pays de Sarrebouurg

Rue de la Paix, 57400 Sarrebouurg

03 87 08 08 68

www.ville-sarrebouurg.fr/Musee



Musée, salle d'exposition

Chapelle des Cordeliers, avec un vitrail de Marc Chagall, et bâtiment contemporain de Bernard Desmoulin pour le Musée du Pays de Sarrebouurg. Le musée présente un riche parcours archéologique ainsi qu'une remarquable collection de faïences et porcelaines des années 1750 au XIXe s. de la prestigieuse Manufacture de Niderviller.

Gratuit

🕒 Le circuit des Estriche en Moselle «germanophone»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Circuit

La Maison d'histoire locale à Cocheren, La Maison Bonert à Hellimer, La Maison Güth à Hoste, La Maison de la Dîme à Rettel et La Maison des Têtes à Sarralbe vous invitent à découvrir cette particularité mosellane que sont les Estriche en empruntant ce circuit.

Vous y découvrirez bien d'autres richesses que des bénévoles passionnés partageront avec vous.

Ces sites sont visitables toute l'année sur rendez-vous.

🕒 Yvette Cauquil-Prince, Liens tissés Chagall, Picasso, Ernst...

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le Musée du Pays de Sarrebouurg vous invite à une découverte de l'art du XXème siècle par les liens tissés par un personnage original : Yvette Cauquil-Prince. Les tapisseries d'Yvette Cauquil-Prince permettent de découvrir l'étendue de ses collaborations artistiques. Approcher Picasso, Chagall, Ernst ou Kandinsky en grand format permet une immersion originale dans l'univers de ces artistes. La transposition en tapisserie de ces œuvres s'est réalisée dans la complicité entre la lissière et

ces grands artistes. La maîtrise des techniques de la tapisserie permet à Yvette Cauquil-Prince de donner beaucoup d'énergie et de vie à ses œuvres. Dans une 2ème partie de l'exposition, nous vous invitons à découvrir les dessins et peintures d'Yvette Cauquil-Prince, dont les œuvres sont présentées au public pour la première fois dans le cadre d'une exposition qui lui est entièrement consacrée. Ces deux dimensions de sa création artistiques sont intimement liées, voire tissées. Des jeux et manipulations permettront aux petits comme aux grands de découvrir cette exposition de manière ludique et pourquoi pas de vous essayer à la tapisserie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Scy-Chazelles

📍 Maison de Robert Schuman

8-12 rue Robert Schuman, Scy-Chazelles

03 87 35 01 40

www.cg57.fr/vivrelamoselle/Pages/Tourisme/museesdepartementaux/MaisonRSchuman.aspx

Accès : Parking à 100m



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition

Demeure typiquement lorraine acquise en 1926 par le père de l'Europe. Elle permet de découvrir une ancienne demeure de vigneron telle qu'elle était à l'époque de Robert Schuman et d'entrer dans l'intimité de son propriétaire. A voir également un musée, la chapelle où repose Robert Schuman et les jardins.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de la maison du

«père de l'Europe»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Durée de la visite guidée : 20 minutes. Visite guidée toutes les 30 minutes dès 10h00, samedi et dimanche.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Fonder l'Europe, célébration du 60e anniversaire de la signature des Traités de Rome»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Réalisée en partenariat avec le Consulat Général d'Italie à Metz et la Maison Alcide de Gasperi, l'exposition présente les coulisses et les travaux qui ont mené à la signature des Traités de Rome le 25 mars 1957. Actes fondateurs de ce qui deviendra l'Union européenne, ces traités sont le reflet du travail des Pères fondateurs de l'Europe dans un continent sorti de la seconde guerre mondiale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sierck-les-Bains

📍 Château des ducs de Lorraine

rue du château, Sierck-les-Bains

03 82 83 67 97

www.chateau-sierck.com/



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Site patrimonial emblématique de l'histoire de La Lorraine, le château, dont les éléments actuels datent des XVe et XVIIIe siècles, permet de découvrir mille ans d'histoire de la Grande Région. Il est situé dans un environnement naturel exceptionnel : méandres de la Moselle, collines avec leurs vignobles, forêts.

Tarif préférentiel - 3 euros par personne, gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

🕒 Découverte de la résidence favorite des ducs de Lorraine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres, dimanche 17 septembre de 10h à 20h.

Visites guidées du château, dimanche 17 septembre à 14h30 et 16h30.

Visites guidées des espaces restaurés et du chantier actuel de restauration (non accessibles habituellement au public), dimanche 17 septembre à 15h30 et 17h30.

Animations et démonstrations d'artistes autour de la sculpture.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 3 euros par personne, gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

Sillegny

📍 Eglise Saint-Martin

place de l'Église, 57420 Sillegny

03 87 52 71 23

www.sixtinedelaseille.com/

Accès : Parking gratuit



Édifice religieux

Peintures murales de 1540, découvertes en 1845 par l'Abbé SCHNABEL. Leur restauration dura 20 ans.

Gratuit - Visite commentée gratuite. Capacité maximum : 150 personnes.

Inscription : <http://www.sixtinedelaseille.com>, 0387527123

🕒 Visites libres et guidées des peintures murales de l'église Saint-Martin

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'Eglise Saint Martin de Sillegny de style gothique flamboyant, vous invite à découvrir un véritable trésor : des peintures murales exécutées à la détrempe datant de 1540 !

A une époque qui nous est inconnue, elles furent recouvertes d'un badigeon. Ce n'est qu'en 1845 que, lors d'un grattage à l'abside, elles furent découvertes et remises à jour par l'abbé Schnabel, curé de la paroisse de 1840 à 1891. Ce fut le peintre messin MALARDOT qui fut chargé de les restaurer. Les travaux durèrent 20 ans.

C'est le 9 mai 1881 que l'église fut inscrite à l'inventaire des monuments historiques. De janvier 2002 à décembre 2004 les peintures furent totalement nettoyées.

Samedi 16 visite libre de 10h à 18h.

Dimanche 17 ouverture 10h - 18h et visite commentée à 14h30 et à 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite commentée gratuite. Capacité maximum : 150 personnes.

Inscription : <http://www.sixtinedelaseille.com>, 0387527123

Thionville

📍 Chapelle des lépreux

22 avenue du comte de Bertier,
57100 Thionville

03 82 82 25 52

Accès : Stationnement avenue comte de Bertier

Édifice religieux • Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Restaurée au XVIII^e s., elle abrite actuellement une résidence d'artiste.

Gratuit

🕒 Galerie de portraits

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

L'exposition sera concoctée par un collectif d'artistes et présentera des portraits réalisés dans différents courants et techniques (dessin, peinture, sculpture, art numérique, ...)

Les visiteurs pourront également faire réaliser leur portrait lors de cette exposition.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Château de Volkrange

Rue du donjon, 57100 Thionville

03 82 88 03 79

www.chateauaudevolsrange.com/



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Edifice du XIII^e s., dans un parc de 30 hectares.

Gratuit - Visite gratuite, hors restauration, boissons. Corbeille pour don libre. Fau-teuil uniquement au RDC.

Inscription : 382880379

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Gerlach et Irmengarde de Volkrange

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

- * Vidéo de présentation de l'association: architecture, historique, activités, animations, durée:20mn
- * Saynète costumée contant l'histoire du chevalier Gerlach et de la douce Irmengarde reprenant des personnages historiques réels ayant habité le château
- * Visite avec un max de 20 pers par groupe
- * Démonstration des ateliers de taille de pierre, enluminure, reliure ...
- * Stands d'artisans au profit d'écoles
- * Jeux médiévaux pour enfants, maquillage
- * Restauration légère à midi : soupe, flammes, pâtisserie, boissons, café
- * A-midi : tartines de fromage dans un chaudron, au feu de bois

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite, hors restauration, boissons. Corbeille pour don libre. Fau-teuil uniquement au RDC.

Inscription : 382880379

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Joseph-Saint-Louis de Beauregard

25 rue des frères, 57100 Thionville

Édifice religieux

Grande chapelle de style néo-gothique, inspirée de la cathédrale de Metz, dont la construction a commencé en 1863 par les frères des Écoles Chrétiennes. Elle fut achevée en 1870, juste avant l'annexion allemande.

Le clocher de cette chapelle surnommée « Cathédrale de la Fensch » a été élevé à la fin du XIX^e siècle grâce à un don de madame Laydecker, veuve de l'ancien directeur des Eaux et Forêts.

L'église est consacrée le 17 septembre 1899, par monseigneur Félix Korum, évêque de Trèves et l'orgue romantique béni en décembre 1900.

Gratuit

🕒 Église Saint-Joseph-Saint-Louis de Beauregard

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Fort de Guentrange

2 chemin du fort - 57100 Thionville

03 82 88 12 15
fort.guentrange.free.fr/

Accès : Parking devant le fort

Édifice militaire, enceinte urbaine • Musée, salle d'exposition

Fort allemand de l'Annexion, édifié entre 1899 et 1905, et appelé à l'époque «Fest Obergentringen». Il servait à protéger le noeud ferroviaire de Thionville. Une centrale électrique, des réserves d'eau, un magasin aux vivres et un four à pain permettent aux hommes de vivre en autonomie et dans un certain confort.

Gratuit - Départ de la dernière visite à 17h.

🕒 Découverte du fort de Guentrange

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Départ de la dernière visite à 17h.

🕒 Fabrication de pain

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Four d'origine datant de la construction du fort

par les Allemands en 1905.

L'association qui occupe les locaux l'a remis en état de fonctionnement et en fait régulièrement l'entretien.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Hôpital gériatrique le Kem

129 route de guentrange 57100 Thionville

03 82 54 98 98

Première participation

Édifice hospitalier

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Poussières de craie et tableau noir, l'école d'autrefois

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Exposition

Cette exposition sera l'occasion de sensibiliser le jeune public au monde du patrimoine en compagnie des personnes âgées hospitalisées et hébergées au KEM.

Quizz patrimoine : une urne sera présente à la cafétéria pour recueillir les réponses.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de ville

rue Georges Ditsch, 57100 Thionville



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'hôtel de ville de Thionville est un bâtiment qui héberge les services municipaux de la commune française de Thionville depuis 1898. C'était originellement un couvent dénommé « Couvent des Clarisses » édifié vers 1641.

Il est inscrit aux titre des Monuments Historiques depuis 1991.

Gratuit

🕒 Découverte de la salle des mariages

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Musée de la tour aux puces

Cour du château, 57100 Thionville

03 82 82 25 52

www.tourauxpuces.com

Accès : Parking quai Marchal



Musée, salle d'exposition • Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine

Musée installé dans une tour polygonale des XIe-XIIe s., dérivée de la tour au puits de l'ancien château du Luxembourg.

Gratuit

🕒 Radegonde, Bathilde, Glossinde : féminités au temps des Mérovingiens

Horaires :

vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'Europe subit une vraie mutation au Ve siècle

: elle sort d'une Antiquité finissante pour se diriger vers le Moyen Âge. Pendant près de 400 ans, les peuples « barbares », qui ont peu à peu supplanté les Romains, se sont installés sur la Gaule formant des royaumes. Des alliances vont être conclues entre Wisigoths, Francs, Burgondes ... et rompues au gré des intérêts, des guerres fratricides vont ponctuer les siècles, des meurtres marqueront les règnes.

Période de transition essentielle, le haut Moyen Âge est primordial dans l'histoire de la femme. Tandis que le pouvoir s'articule peu à peu autour de personnalités masculines fédératrices, la femme va voir son statut évoluer et sa place dans la société peu à peu réduite sous l'influence de l'Eglise.

Cette dernière s'est tout d'abord appuyée sur des figures féminines charismatiques comme Clotilde, sainte Geneviève ou sainte Radegonde, pour tenter de retrouver son pouvoir sur des peuples essentiellement païens. Même convertis, les chefs mérovingiens restent peu sensibles à l'influence des prélats. L'intervention de leurs épouses reste un moyen pour les influencer. Très actives dans la vie religieuse, elles sont un des vecteurs principaux de l'évolution du monachisme en Europe aux Ve et VIe siècles.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Peinture Préhistorique

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Dernier atelier à 17h30

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les activités de la Préhistoire

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Pont écluse sud

Rue des écluses, 57100 Thionville

03 82 82 57 15

Accès : Parking à proximité



Édifice maritime et fluvial • Édifice militaire, enceinte urbaine

Édifié par Louis de Cormontaigne, directeur des fortifications, entre 1746 et 1752.

Gratuit

🕒 Exposition «Thionville dans ses fortifications»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Panneaux présentant des photos et textes de présentation de l'histoire des fortifications de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Église Saint-Urbain

38 rue Charles Abel, Guenetrangue

Première participation

Édifice religieux

Eglise érigée en 1866 et consacrée le 19 septembre 1867 par Mgr Dupont des Loges, évêque de Metz. Elle abrite un autel baroque et depuis 2009 un orgue ibérique,

Gratuit

🕒 Concert d'orgue et cornet à bouquin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Concert

Orgue: Frédéric MAYEUR, organiste titulaire à l'église du Sacré-Cœur de Nancy .

Cornet à bouquin : Judith PACQUIER, professeur au conservatoire de Dijon.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Uckange

📍 Parc du haut fourneau u4

1 rue du Jardin des traces, 57270 Uckange

03 82 57 37 37

www.hf-u4.com

Accès : Route de Thionville



Édifice industriel, scientifique et technique

Symbole fort du patrimoine industriel de la vallée de la Fensch sauvegardé grâce à son inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques, le haut-fourneau U4 est le dernier des 6 hauts-fourneaux de l'usine à fonte construite en 1890. Il est aujourd'hui, l'un des rares monuments de la sidérurgie du XXe s. conservé en France. Il est aujourd'hui un lieu de culture et de patrimoine. Le haut fourneau U4 est également devenu une œuvre d'art contemporain grâce à la mise en lumière « Tous les soleils » de Claude Lévêque.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chasse au trésor : «Le trésor perdu du haut-fourneau»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Animation Jeune public

Partez en famille à la découverte du haut-fourneau de manière ludique, grâce à la chasse au trésor du haut-fourneau.

D'indices en indices, UKID, notre mascotte, vous mènera jusqu'à son trésor perdu!

Les plus petits pourront aussi participer avec «Le p'tit explorateur», jeu d'observation concocté spécialement pour eux!

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites guidées hors circuit

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Visite guidée du Jardin des Traces

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Ateliers jeune public du haut-fourneau

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Animation Jeune public

Différents ateliers seront proposés au jeune public, adaptés à l'âge de chacun :

- création d'une marionnette
- confection d'un casque de fondeur

Ateliers en autonomie :

- «cherche et trouve»
- parcours sensoriel
- jeux

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du haut-fourneau pour les petits

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Des visites guidées seront animées par un médiateur.

Adaptées au jeune public à partir de 6 ans, elles permettront aux enfants de découvrir l'histoire de cette usine et son fonctionnement de façon simple et ludique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Haut-fourneau d'Uckange

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 00h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

🕒 Visites guidées du haut-fourneau U4

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Veckring

📍 Ouvrage du Hackenberg - ligne Maginot

route du Hackenberg, 57920 Veckring

03 82 82 30 08

www.maginot-hackenberg.com

**Édifice militaire, enceinte urbaine
• Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice commémoratif •
Musée, salle d'exposition**

L'ouvrage du Hackenberg, édifié entre 1929 et 1935, est le plus important de la ligne Maginot par sa taille (10 km de galeries) et par l'ampleur de son organisation interne. Les installations sont d'un grand modernisme : les magasins à munitions, les cuisines, l'usine électrique et ses groupes électrogènes en état de marche, les chambrées, l'infirmerie et la caserne transformée en Musée militaire retraçant le conflit 1939-1945. C'est à bord du petit train électrique, transportant autrefois les munitions, que les visiteurs rejoignent les blocs de combat pour découvrir les puissantes tourelles d'artillerie et les canons sous casemate. Tous ces équipements reconstitués donnent un aperçu plus vrai que nature du fonctionnement et de la logistique déployée à l'époque. Cet ouvrage a servi de prototype pour de nombreux autres ouvrages construits par la suite tout au long de la frontière. Pour les amateurs, un circuit pédestre balisé, libre d'accès, dévoile les 19 blocs qui composent ce puissant ouvrage. De la chapelle du Hackenberg, située à son sommet, se dévoile un très beau panorama : par temps clair, on plonge dans la vallée de la Moselle et on

aperçoit à l'horizon les tours du château de Malbrouck et l'ensemble des paysages du pays des Trois Frontières.

Tarif préférentiel - 7€/personne ; 5€/enfant (4-16 ans). Pas besoin de s'inscrire/ réserver. Langues de visite disponibles : Français, Anglais, Allemand. Durée du circuit : environ 2h30. Température intérieure : 12°C.

Inscription : amifort@orange.fr, 03 82 82 30 08

🕒 Venez visiter le plus gros ouvrage de la Ligne Maginot !

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Circuit

Tout est démesuré. Les magasins à munitions, les cuisines, l'usine électrique et ses groupes électrogènes en état de marche, les chambrées, l'infirmerie et la caserne transformée en musée militaire. Il retrace le conflit 1939-1945. C'est à bord du petit train de munitions électrique, que les visiteurs arrivent aux blocs de combat et observent les puissantes tourelles d'artillerie et les canons sous casemate.

Découverte du modernisme des installations de la plus grande fortification de ce XXe siècle organisée par l'association Amifort, accompagnée par un guide. Visite toutes les 15 minutes entre 14h et jusqu'à 15h30 (dernier départ pour 2h30 de visite).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 7€/personne ; 5€/enfant (4-16 ans). Pas besoin de s'inscrire/ réserver. Langues de visite disponibles : Français, Anglais, Allemand. Durée du circuit : environ 2h30. Température intérieure : 12°C.

Inscription : amifort@orange.fr, 03 82 82 30 08

Vic-sur-Seille

📍 Ancien monastère des

Dominicaines - Cloître (ancien collège)

Vic-sur-Seille

03 87 01 16 26

Édifice religieux

Etablies dès 1618 – 1619, les Sœurs Dominicaines firent bâtir au cours du XVII^e siècle un grand bâtiment avec un beau cloître de style classique toujours visible.

En 1619, une petite communauté féminine vivant dans une maison dépendant de l'abbaye de Salival, autour d'une statue réputée miraculeuse de Notre-Dame de Bethléem, adapte la règle des Dominicaines.

Installée sur la rive droite de la Seille, à proximité de l'hôpital, elles acquièrent progressivement des terrains pour bâtir un couvent digne de ce nom.

Une première aile est achevée en 1670. La chapelle, placée sous le vocable de Notre-Dame de Bethléem, est consacrée en 1721.

Les dates 1715 et 1732 inscrites sur les ancrs des tirants du cloître permettent de suivre les travaux d'agrandissement conduits d'après les plans du Père Hilaire VENDELIN.

L'ordre est supprimé par la Révolution et le couvent est acquis par la commune le 18 juillet 1790 après avoir été mis à sac.

A partir de 1827, il héberge le collège, puis après 1868, les écoles primaires élémentaires et supérieures.

Rénové en 2001, l'ensemble abrite toujours l'école, ainsi qu'une bibliothèque et des logements collectifs.

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>

A la découverte de l'ancien couvent du XVII^e siècle et de son cloître classique

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>

Eglise Saint-Marien

Place de l'église, Vic-sur-Seille

06 12 68 64 39

Édifice religieux

Construit sur un terrain dont le sous-sol (briquetage protohistorique lié à l'antique exploitation du sel) assure une stabilité très relative (inclinaison des murs des bas-côtés, difficulté de maintenir des voûtes, etc.), ce vaste édifice résulte d'une histoire architecturale fort compliquée.

Si l'existence de l'édifice, alors propriété de l'abbaye de Gorze, est déjà attestée au Xe siècle, l'élément le plus ancien en est le tympan du bas-côté sud, daté de la fin du XII^e siècle ou du début du XIV^e siècle. L'église sera fortement remaniée aux XVe et XVI^e siècles.

A la suite d'un effondrement, le chœur est reconstruit selon ses dispositions actuelles avec un chevet plat.

La nef, dont les murs ont conservé quelques traces du XVe siècle, comportait probablement trois vaisseaux d'égale hauteur selon le parti d'église-halle, fréquent dans la région avant d'être ramenée au début du XVI^e siècle à des proportions plus modestes avec des bas-côtés moins élevés pour stabiliser le vaisseau central.

L'intérieur de l'église St-Marien

L'église était plus élevée qu'aujourd'hui et voûtée d'ogives comme en témoignent des vestiges dans le comble et des traces d'arrachements au-dessus du bas-côté sud.

Le portail jumelé au nord est daté de 1573. Les deux chapelles aux cotes flamboyantes et la sacristie élevées de part et d'autre du chœur sont de la même époque.

En 1741, la voûte de la nef, menaçant à

nouveau ruine, est remplacée par un simple plafond. Les années suivantes sont marquées par le remplacement d'une grande partie du mobilier (lambris, autels, bancs ...).

La tour-clocher de style néogothique a été élevée entre 1880 et 1884 par l'architecte Alexis VARIN (1831 – 1885).

L'église Saint-Marien est, depuis 2015, inscrite au titre des Monuments historiques.

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>

A la découverte d'une église à l'histoire architecturale compliquée

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>

Musée départemental Georges de la Tour

Place Jeanne d'Arc, 57630 Vic-sur-Seille

03 87 78 05 30
www.mosellepassion.fr

Accès : Gratuit à proximité



Musée, salle d'exposition

Doté d'une collection de peinture très cohérente, il trouve une situation privilégiée à Vic-sur-Seille, ville natale du peintre. Le public peut y découvrir une centaine de peintures, du XVIIe au XIXe siècle, ainsi que l'exceptionnelle toile «Saint-Jean Baptiste dans le Désert», œuvre majeure du peintre et de la peinture française du XVIIe siècle. Il présente également des collections historiques vicoises.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visites guidées thématiques pour les enfants

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Le Conseil Départemental de la Moselle propose au Musée départemental Georges de la Tour de Vic sur Seille un voyage dans l'histoire de la peinture française depuis le XVIIème siècle. Ces journées seront l'occasion pour le jeune public d'entrevoir la diversité du patrimoine culturel et local de Vic-sur-Seille à travers les collections historiques vicoises. Ces journées visent également à sensibiliser les jeunes publics à leur histoire et à leur cadre de vie (patrimoine, architecture, paysage, urbanisme, sculpture) à travers des visites guidées thématiques tout au long de ce week-end. Ce sera également l'occasion de redécouvrir un Trésor National : le Saint Jean-Baptiste dans le désert.

****10 h : **visite guidée thématique autour « Qu'est-ce qu'un musée ? »****

****11 h : visite guidée thématique autour du paysage de la photographie à la peinture****, sensibiliser les élèves à l'histoire et au vocabulaire du paysage en découvrant l'exposition « Décalsages Paysages » puis la galerie de paysages peints au 2ème étage.

****14 h : visite guidée thématique autour du Trésor National Saint Jean-Baptiste dans le désert**** : En France, un trésor national est un bien culturel présentant un intérêt majeur pour le patrimoine français du point de vue de l'art, de l'histoire ou de l'archéologie.

****15 h : visite guidée thématique autour de la sculpture****. Sensibiliser le jeune public à la sculpture, la matière, au volume et identifier une ronde bosse.

****16 h : visite guidée thématique autour de la lumière****. Découvrir Georges de La Tour et le clair-obscur, les replacer historiquement.

****17 h : visite guidée thématique autour du portrait****, identifier les règles classiques du

portrait.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite libre de l'exposition «Décalages Paysages»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

La Compagnie Les Patries Imaginaires, en résidence dans le pays du Saulnois depuis 2016 propose de découvrir son travail ainsi que celui des habitants à travers une exposition intitulée «Décalages Paysages». Que peut créer la présence singulière, décalée, inhabituelle de multiples corps dans des paysages? Occuper un territoire comme on s'occuperait de soi, avec douceur et tendresse. Proposer des actions poétiques, incompréhensibles, drôles, tendres pour faire voir le quotidien autrement. "Décalages/paysages" conçoit l'espace public, ses places, rues, champs, ou étangs, comme des lieux partagés ou à partager dans lesquels un groupe de corps en situation agit, se positionne et permet de faire voir autrement l'espace aux passants/utilisateurs des lieux.

L'exposition aura lieu du 10 septembre au 10 décembre 2017.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Office de tourisme

Place du Palais Vic-sur-Seille

03 87 01 16 26

www.office-tourisme-lorraine.com

Accès : Ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h00

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Gratuit - Rendez-vous à l'Office de Tourisme situé sur la place du Palais.

Inscription : contact@tourisme-saulnois.com, 03 87 01 16 26

🕒 A la découverte de la cité, de l'Hôtel de la Monnaie et de la maquette de la ville en 1700

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Le passé de Vic-sur-Seille, commune située sur la Seille, a été longuement marqué par les périodes de prospérité liées au sel, à la viticulture, et à la présence des Évêques de Metz qui ont fortement influencé son originalité architecturale.

Outre son musée qui porte le nom du plus célèbre enfant du pays, Georges de La Tour, Vic-sur-Seille recèle une kyrielle de curiosités dans ses rues étroites et pavées, un ensemble d'édifices à l'architecture remarquable et notamment l'Hôtel de la Monnaie.

> Eclairage historique - Office de tourisme du Pays du Saulnois

Explications historiques du passé de la cité de Vic-sur-Seille à travers la découverte de l'Hôtel de la Monnaie (ouverture exceptionnelle) et de la maquette de Vic-sur-Seille en 1700.

Samedi 16 et 17 septembre 10:00 – 15H30

Gratuit

> Visite guidée de Vic-sur-Seille

Gratuit

Visite guidée avec une guide-conférencière de l'Office de Tourisme du pays du Saulnois. Outre son musée qui porte le nom du plus célèbre enfant du pays, Georges de La Tour, Vic-sur-Seille recèle une kyrielle de curiosités dans ses rues étroites et pavées, un ensemble d'édifices à l'architecture remarquable et notamment l'Hôtel de la Monnaie. Départ depuis l'Office de Tourisme.

Dimanche 17 septembre, 15:30

****> Marché de terroir****

Profitez également du très beau marché de terroir organisé le dimanche 17 septembre dans la cité.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Rendez-vous à l'Office de Tourisme situé sur la place du Palais.

Inscription : contact@tourisme-saulnois.com, 03 87 01 16 26

Porte des évêques

Place du Mesny, Vic-sur-Seille

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Établi sur un site d'occupation ancienne, le château de Vic, résidence épiscopale et chef-lieu du Temporel des évêques de Metz, se développe aux confins de la ville à la fin du XII^e siècle.

Traditionnellement, on attribue, à partir de 1181, à l'évêque BERTAM (1180 – 1812), les fondations d'un nouveau château reconstruit au début du siècle suivant, selon le modèle à tour porte, fréquent en Alsace et en Lorraine.

Au cours du XIII^e siècle, il est agrandi sur un plan pentagonal, régulièrement flanqué de tours semi-circulaires aux angles mais aussi le long des courtines.

Sous l'épiscopat de Thierry Bayer de BOPARD (1365 – 1384), d'importantes restaurations et aménagements sont engagés (fossé, tours, salles, logements divers).

Il n'en subsiste qu'un vestige de corps de logis à l'ouest, avec ses fenêtres à coussièges que flanquant une tour disparue dite du Pavillon, plus large et plus haute que les autres, faisant probablement office de donjon.

C'est aussi à cette période que l'évêque fait élever un corps de logis au sud-ouest, donnant accès directement à ses jardins et à sa réserve seigneuriale, le Grand Parc.

Restauré en 2008, avec restitution du système de couverture par l'architecte en chef des Monuments historiques Christophe BOTTINEAU, le châtelet, ou porte extérieure du château donnant sur la ville, n'a été érigé qu'au XV^e siècle, sous l'épiscopat de Conrad Bayer de BOPARD (1415 – 1459), pour renforcer la défense de l'ancienne porte du XIII^e siècle.

Cette porte est remarquable par ses mâchicoulis en calcaire blanc à la vocation tant fonctionnelle que décorative. Elle était équipée d'un pont-levis de type pont-bascule et défendue par des fausses braies.

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>

A la découverte du châtelet du XV^e siècle aux mâchicoulis remarquables

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : <http://www.vic-sur-seille.fr>

📍 Moulin

D11, 88460 Xamontarupt

Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural

Le moulin a été créé en 1803 par la famille Bexon puis un canal de dérivation du ruisseau, «La Cuve », a été creusé afin d'entraîner deux roues d'eau superposées qui actionnaient les meules.

S'ajoutèrent un pilon à chanvre et une féculerie (entre 1848 et 1888), une huilerie (jusqu'en 1936), une saboterie (jusqu'en 1949) et une scierie type haut-fer (jusqu'en 1980).

Trois générations de Bexon s'y sont succédées jusqu'en 1925. Aujourd'hui, le moulin appartient à la famille Thiriet, qui en assure les visites sur demande.

Tarif habituel - 4 € par adulte ; gratuit - de 12 ans

🕒 Un moulin à tout «fer» !

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Visites commentées samedi et dimanche à 14h30 et 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 4 € par adulte ; gratuit - de 12 ans

Autigny-la-Tour

📍 Château d'Autigny-la-Tour

4 rue du Château, 88300 Autigny-la-Tour

03 29 06 95 76

www.chateau-autigny.com/



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Dans ce château reconstruit au XVIII^e siècle par le Comte de Gondrecourt, au cœur de la Lorraine, vous pourrez découvrir le mode de vie des classes aristocratiques des XVII^e et XVIII^e siècles. Le Château domine un jardin à la française et un parc de deux hectares arboré et clos. Un canal de dérivation vient remplir un bassin conçu dans l'esprit du Canope de la Villa Adriana à Tivoli en Italie.

Il se situe à l'entrée du village pittoresque d'Autigny-la-Tour, construit dans un cirque creusé par le Vair. La région aux paysages magnifiques, où Jeanne d'Arc passa son enfance, est marquée par l'histoire.

Tarif préférentiel - Visite libre du parc et guidée de l'intérieur du château. Tarif réduit de 4 euros.

Inscription : 03 29 06 95 76, contact@chateau-autigny.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château d'Autigny-la-Tour

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

C'est dans un ancien village gallo-romain que se situe le château, dominant un jardin à la française et un parc arboré et clos. A découvrir aussi, la pelouse calcaire surplombant le village et la vallée du Vair.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Visite libre du parc et guidée de l'intérieur du château. Tarif réduit de 4 euros.

Inscription : 03 29 06 95 76, contact@chateau-autigny.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Autrey

📍 Abbaye d'Autrey et ses jardins

2 rue de l'abbaye, Autrey

03 29 65 89 30

www.abbayedautrey.com/



Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Jardins à la française, à l'anglaise, médicinal, de la Vierge Marie, roseraie, île sauvage, clos des Anges, de l'Enfant Jésus...15 jardins se succèdent dont chacun a une histoire. 3500 variétés de végétaux sur 4 ha autour de l'abbaye des XIIe, XVIe et XVIIIe siècles.

Tarif préférentiel - Entrées : 4 €, gratuit pour les moins de 15 ans. Ces recettes nous permettent de poursuivre la restauration de l'abbaye débutée il y a 14 ans.

🕒 Découverte d'une abbaye et de ses jardins

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite de l'église abbatiale mettant l'accent sur le chœur du XVIème siècle avec la chapelle Saint-Hubert datant de la Renaissance et son plafond à caissons en pierre unique dans les Vosges, la nef du XVIIIème siècle et le clocher du XIXème.

Visite de l'abbaye présentant les vestiges de la salle capitulaire de la première abbaye du XIIème siècle et les bâtiments conventuels du XVIIIème.

Ouverture de la pépinière de l'abbaye comportant plus de 200 variétés d'arbustes à fleurs dans leurs couleurs d'automne, dont une quarantaine de variétés d'hydrangeas. Exposition-vente d'hydrangeas à la pépinière.

Visites libres de 9h à 12h et de 14h à 18h ou guidées à 15h et 16h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - Entrées : 4 €, gratuit pour les moins de 15 ans. Ces recettes

nous permettent de poursuivre la restauration de l'abbaye débutée il y a 14 ans.

Bains-les-Bains

📍 Manufacture Royale

88240 Bains-les-Bains

03 29 31 32 87

www.bainsmanufactureroyale.eu/

Accès : Parking extérieur gratuit



Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition • Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Site industriel fondé en 1733, fleuron de l'histoire de France par Putois/Villiez, porté à son apogée par le baron Falatieu.

Il est situé dans un parc de 20 hectares, clos de murs, en bordure de rivière, le long du canal de l'Est et accueille des arbres tri-centenaires, des jardins en terrasses, une chapelle, un château et des bâtiments industriels.

La manufacture Royale de Bains-les-Bains située dans les Vosges est le plus beau site industriel des XVIIIe et XIXe s. La manufacture, ferblanterie du royaume, est restaurée par des passionnés par la sauvegarde du patrimoine François et Martine Corneaux. Le site accueille des visites guidées et animations ponctuelles et héberge des expositions programmées avec les archives départementales des Vosges. La Fondation du patrimoine a favorisé la restauration des vitraux puis de la toile du chœur de la chapelle.

Gratuit

Inscription : Manufacture-royale@orange.fr

🕒 Découverte du plus ancien site industriel paternaliste de Lorraine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite des bâtiments et notamment de la

maison de Julie Victoire Daubié, première bachelière de France née à la manufacture en 1824, sa bibliothèque, ses ouvrages, les auteurs et les artistes qui l'ont aimée, en lien avec la broderie ! Avec le concours des éditions ESKA, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la BMI Epinal, des services de l'inventaire régional à Nancy. Décoration et aménagement de la Maison par l'équipe des Déterminés avec Aminata du « MONDEDUWAX ».

Visite du jardin Baumaux et du parc avec Marc Lechien, paysagiste urbaniste.

Légumes, produits du terroir, brocante, expo des Archives Départementales, visite du site industriel.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : Manufacture-royale@orange.fr

🕒 Chorale Chorus 2000

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Concert

L'ensemble vocal de Dombasle possède autour de sa chef de chœur, Danielle Guerre, 1er prix de piano au Conservatoire de Paris, un programme qui aborde tous les types de musique à travers les époques et les pays en passant du religieux, à la liturgie orthodoxe aux gospels.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Billetterie BIT la Voge les Bains (BAINS LES BAINS)

Inscription : 06 62 46 34 96, 06 09 41 24 85

Bleurville

📍 Abbaye Saint-Maur

4 rue des Ecoles - 88410 Bleurville

histoirepatrimoinebleurvillois.hautetfort.com

Accès : Parking gratuit



Édifice religieux

Abbaye bénédictine fondée dans la première moitié du XIe s. par un comte de Toul. Elle est transformée en prieuré en 1128. L'abbatiale romane d'influence ottonienne et bourguignonne conserve une crypte pré-romane. L'édifice sera transformé à l'époque gothique (XVIe s.) et au XVIIIe s. Vendue à la Révolution, l'église est transformée en remise agricole. Rachetés en 1973 par l'association des Amis de Saint-Maur, abbatiale et prieuré sont restaurés.

Tarif préférentiel - Payant : 1€

🕒 Découverte d'une ancienne abbaye bénédictine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Payant : 1€

🕒 Abbaye bénédictine Saint-Maur

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

Accès aux bâtiments, notamment à la crypte pré-romane, au musée lapidaire et au conservatoire de la piété populaire. Vidéo de l'histoire du monastère.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 1 € / gratuit pour enfant de moins 12 ans

Inscription : abbayesaintmaur.bleurville@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bruyères

📍 Château de Bruyères

place Varin Doron, 88600 Bruyères

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château de Bruyères fut fondé au Xe siècle par le duc de Lorraine. L'empereur Henri VI y aurait séjourné en 1196.

L'édifice fut détruit par un incendie en 1715. De forme quadrangulaire, il était protégé par deux enceintes et comptait deux portes, dont une était protégée par la grosse tour dite «de la Cabée».

Gratuit - gratuit

🕒 Découverte des vestiges d'un château vosgien

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Situé au cœur de la cité, le château de Bruyères, aujourd'hui réduit à quelques vestiges n'en demeure pas moins un lieu symbolique et chargé d'histoire pour les Bruyérois.

L'un de ces propriétaires, l'Abbé Georgel, sera d'ailleurs impliqué dans l'affaire du Collier de la Reine à la fin du 18ème siècle. Laissez-vous conter cette histoire !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

📍 Musée Henri Mathieu-ancienne synagogue

3 rue Jean et Simone Lurçat, Bruyères

03 29 50 51 33

www.tourismebruyeres.fr/



Édifice religieux • Musée, salle d'exposition

Le bâtiment en grès des Vosges fut construit grâce au financement d'un mécène, Daniel

Osiris, pour la communauté juive de Bruyères. L'ancienne synagogue, construite en 1902, fait l'objet d'une inscription au titre des Monuments historiques depuis le 16 juillet 1991. Elle bénéficie donc du label « Patrimoine du XXe siècle ».

Le musée abrite principalement des collections concernant les arts populaires, le judaïsme et des œuvres de Jean Lurçat né à Bruyères.

Tarif préférentiel - tarif préférentiel : 2 €

🕒 Découverte de l'art populaire vosgien

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Ce musée, situé dans l'ancienne Synagogue de Bruyères, présente des collections d'arts populaires de la Région et de toute la France.

Une sélection d'objets rares et caractéristiques, tels des faïences, des ouvrages en boissellerie et des broderies entre autres, côtoient l'espace dédié à Jean Lurçat.

Expositions temporaires de faïences bleues et d'objets retrouvés dans les tranchées lors de la Grande Guerre.

Ouvert les samedi et dimanche de 15h à 18h

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - tarif préférentiel : 2 €

📍 Oratoire de la ferme des anges

route nationale 420, 88600 Bruyères, Grand Est, France

Édifice religieux • Édifice rural • Site archéologique
Gratuit - gratuit

🕒 Découverte d'un petit édicule restauré en 2016

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

L'association «Racines de Bruyères et ses environs» a entièrement restauré ce petit oratoire en 2016 et en assure des visites le samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Bussang

📍 Théâtre du peuple

40 rue du théâtre, 88540 Bussang

www.theatredupeuple.com



Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Maurice Pottecher naît le 19 octobre 1867 à Bussang au sein d'une famille d'industriel. Après ses études, il s'installe à Paris pour devenir homme de lettres. En 1896, il décide de bâtir, à Bussang, une scène de théâtre permanente. Aujourd'hui, le théâtre du peuple, avec sa structure en bois, son architecture inspirée des chalets ou des granges, est un lieu de créations théâtrales, de transmission des savoirs et de formations par les ateliers. La devise inscrite en écorce sur le manteau d'arlequin « Par l'Art pour l'humanité » participe de la même ambition «mettre le théâtre à la portée de tous, en faire un divertissement capable de rapprocher les hommes et de gommer les clivages sociaux et culturels». Doté d'un atelier de décor en 1986, le Théâtre du Peuple est propriété de l'Etat depuis 2005.

Gratuit - entrée libre dans le cadre des journées du patrimoine : samedi 16 septembre de 14h à 18h et le dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Inscription : 0 3 2 9 6 1 6 2 4 7

🕒 Le théâtre du peuple

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

UN CENTRE D'ART ET DE CRÉATION

« Par l'art pour l'humanité » est la devise inscrite de part et d'autre du cadre de scène pour marquer l'utopie humaniste et poétique qui fonde ce haut lieu du théâtre populaire. Classé au titre des Monuments Historiques depuis 1976, le Théâtre du Peuple est connu dans le monde entier pour son fond de scène qui s'ouvre sur la forêt. Mais la notoriété du lieu doit autant à la majesté du site qu'à la force et l'originalité des spectacles inédits qui y sont présentés.

Depuis l'origine, acteurs amateurs et professionnels jouent ensemble l'été sur la scène de Bussang. Une alchimie rare en résulte. A travers les mots de grands auteurs qui écrivent sur mesure pour ce lieu, les acteurs impressionnent par la ferveur et l'exigence qui les animent. L'éclectisme et l'enthousiasme du public participent aussi à l'enchantement de ce lieu mythique. Dès lors, une journée partagée à Bussang est un moment précieux, une expérience humaine, artistique et festive.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre dans le cadre des journées du patrimoine : samedi 16 septembre de 14h à 18h et le dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Inscription : 0 3 2 9 6 1 6 2 4 7

Celles-sur-Plaine

📍 Scierie hydraulique à haut-fer de La Hallière

La Hallière, RD 392 A, entre Celles sur Plaine et Allarmont, 88110 Celles-sur-Plaine

la-halliere.fr/index.html



Édifice industriel, scientifique et technique

Construite au début du XIXe s., cette scierie hydraulique à scie alternative appelée haut fer a fonctionné commercialement jusqu'en 1976. Entièrement détruite lors d'un incendie en 2001, elle a été reconstruite à l'identique.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une scierie

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Une roue à pales de 4 mètres de diamètre met en mouvement un haut-fer, un dédoubleur, une déligneuse et une dynamo.

Visitez également l'arboretum.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Champ-le-Duc

📍 Eglise de l'Assomption de Notre-Dame

rue de la Féculerie, 88600 Champ-le-Duc



Édifice religieux

L'église de l'Assomption de Notre-Dame de Champ-le-Duc est un édifice de style roman, construit au XIIe siècle et qui a connu plusieurs restaurations notamment au XVIIIe siècle mais surtout après la Seconde Guerre mondiale puis à la fin du XXe siècle à la suite d'un incendie. L'édifice fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 7 mars 1908.

Gratuit - gratuit

🕒 Découverte d'un joyau de l'art roman vosgien

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Construite au XIIème siècle en grès vosgiens, sur les vestiges d'une chapelle que la légende attribue à Charlemagne, l'église Notre-Dame de Champ-le-Duc se distingue par ses nombreuses particularités (un autel baroque, des chapiteaux historiés et l'orgue du XVIIIème siècle).

Visite libre le samedi 16 septembre - visite commentée le dimanche 17 septembre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Charmes

📍 Ecomusée du Battant : scierie et atelier mécanique

Rue du Moulin - Charmes

03 29 66 01 86
ecomuseedubattant.blogspot.fr

Accès : Parking voiture et bus devant l'écomusée



Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

De 1580 à 1997, plongez dans la vie des ouvriers et de leur travail.

Paul Dazey, né en 1864 à Charmes et décédé en 1934, fut un ingénieur (inventeur de la machine à laver et de la vis à pas carré) diplômé des Arts et Métiers, qui devint propriétaire et patron de l'usine du Battant à Charmes en 1894.

A l'origine, le Battant, une roue en bois sur un cours d'eau (la Moselle), était un atelier de tannerie. Lorsque Dazey achète le site en 1894, il le transforme en atelier mécanique, une forge dans laquelle il produit, avec 14 ouvriers, des

pièces destinées à des machines diverses. Puis il y crée une centrale électrique qui alimente non seulement la ville de Charmes en éclairage public, mais aussi tout le pays entre Charmes et Bruyères dès le début même du 20^e siècle. Il y ajoutera enfin une scierie.

Tarif préférentiel - 1€ / pers. (-10 ans gratuit)

🕒 Visite guidée de l'Ecomusée du Battant

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Techniques et savoir-faire sont à l'honneur au Battant !

Découvrez un site de plus de 150 ans qui connut des petites révolutions grâce à Paul Dazey qui y inventa la machine à laver LA FRANCAISE, la vis à pas carré et alimenta la ville de Charmes grâce l'hydroélectricité dès 1894.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 1€ / pers. (-10 ans gratuit)

📍 Eglise Saint-Nicolas

Place de l'Espée 88130 Charmes



Édifice religieux

L'édifice a été érigé à la fin du XV^e siècle, elle a été achevée en 1493. L'Eglise a été pillée en 1635 par les troupes de Richelieu, pendant la guerre de 30 ans. Au XVIII^e siècle, période de prospérité, c'est la grande époque de réalisation du mobilier. En 1944, les bombardements causèrent beaucoup de destructions : cloches, orgue, vitraux ... La reconstruction des éléments détruits s'est achevée dans les années 50 pour le clocher et le 22 septembre 1963 pour les vitraux. Saint Nicolas est le saint patron de la paroisse. Plusieurs chapelles latérales furent adjointes à l'édifice dans la première moitié du 16^e siècle cachant au détour d'une colonne des

curiosités quelques fois insolites.

Gratuit - visite en silence

Inscription : 329660186

🕒 Découverte de l'église Saint-Nicolas

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite libre

Découvrez l'église de Charmes et ses secrets. Pourquoi un clocher en béton sur un édifice de 1494 ? Que sont que les vitraux les «3 vifs / 3 morts» ? Découvrez aussi la partie Monument Historique qu'est la Chapelle de Savigny....

Visite libre grâce à un feuillet en libre service

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - visite en silence

Inscription : 329660186

Chaumousey

📍 Salle polyvalente

24 place de la Mairie, 88390
Chaumousey

626350148
www.chaumousey.mairie.com

Accès : parking de la mairie
Gratuit - Visite libre

🕒 «Chaumousey d'antan»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre

Châtel-sur-Moselle

📍 Forteresse de Châtel-sur-Moselle

8 rue des Capucins, 88330 Châtel-sur-Moselle

03 29 67 14 18

vieux-chatel.fr/



**Édifice militaire, enceinte urbaine
• Château, hôtel urbain, palais, manoir • Site archéologique**

Les 1 400 m d'enceinte fortifiée, ponctués de 22 tours, ainsi que les trois étages de galeries souterraines vous emmèneront à la découverte de l'une des forteresses les plus importantes d'Europe. Ici, 4 siècles d'histoires se sont empilés, entre le XI^e siècle et le XVI^e siècle laissant plus de 55 000 m² de vestiges archéologiques témoins d'une histoire riche et complexe de la Lorraine médiévale.

Tarif préférentiel - 2 € pour les adultes
gratuit pour les enfants -12 ans

Inscription : reservation@vieux-chatel.fr,
0329671418

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Forteresse de Châtel-sur-Moselle

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 2 € pour les adultes
gratuit pour les enfants -12 ans

Inscription : reservation@vieux-chatel.fr,
0329671418

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Châtillon-sur-Saône

📍 Maison musée du berger et du cordonnier

rue de l'assaut, 88410 Châtillon-sur-Saône

07 81 88 93 08

www.chatillon-sur-saone.com/



Édifice rural • Musée, salle d'exposition

Vingt espaces évoquant la vie quotidienne, l'histoire de cette ancienne cité fortifiée, ancien siège de prévôté au riche patrimoine. Entrez dans les maisons restaurées du berger et du cordonnier, la grosse tour du XIV^e siècle...

Tarif préférentiel - 4 €/enfant / pour un accueil de qualité, il est recommandé de réserver avant le 10 septembre 2017 !

Inscription : 0781889308, nathaliebonneret@orange.fr, museechatillonvosges@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Animation «Musée vivant»

Horaires :

vendredi 15 septembre - 09h30 à 17h00

Animation pour scolaires

Des personnages costumés occuperont les espaces des maisons Musée du Berger et du cordonnier et feront découvrir les gestes, savoir-faire oubliés mais aussi l'histoire de cette ancienne cité fortifiée aux portes de la Lorraine (fabrication de cordes, battage, lessive à la cendre, danses, musique, contes, calligraphie...).

Le musée : C'est 6 siècles d'histoire, de patrimoine, de vie quotidienne sur 600 m² et 25 espaces aménagés grandeur nature.

A noter Châtillon sur Saône est un ancien siège de Prévôté Lorrain, qui conserve de son passé, un riche patrimoine historique et architectural : maisons 16^e siècle, grosse tour du 14^e siècle, fortifications, maisons paysannes, d'artisans...

* Un programme d'animations sera remis avant la journée.

- * Inscription indispensable aux ateliers
- * les horaires d'arrivée et de départ sont libres
- * pause repas : de 12h00 à 13h30

Pour plus de détails, n'hésitez pas à nous contacter.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 4 €/enfant / pour un accueil de qualité, il est recommandé de réserver avant le 10 septembre 2017 !

Inscription : 0781889308, nathaliebonneret@orange.fr, museechatillonvosges@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Maisons Musée du Berger et du Cordonnier

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 18h00

Exposition

Comme dans une suite de tableaux d'autrefois, découvrez des reconstitutions originales, de scènes d'atmosphère du vieux Châtillon : atelier du cordonnier, cuisine du berger, écolage, école Jules Ferry, scène de veillée, médecin de la peste, maquette de la ville en 1635... mais aussi, exposition du peintre paysagiste Jean Monchablon et visite de la grosse Tour du XIV^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 2,50 €/pers

Inscription : 0781889308, museechatillon.vosges@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Contrexéville

📍 Chapelle russe orthodoxe Saint-Vladimir et Sainte-Marie-Madeleine

Rue de la Victoire, CONTREXÉVILLE

06 70 66 78 29

Accès : Contrexéville - Parc Thermal

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Chapelle érigée en 1909 par la tante du tsar Nicolas II, la grande-duchesse Maria Pavlovna de Russie (1847-1920), en mémoire de son mari le grand-duc Wladimir, frère du tsar Alexandre III.

Gratuit - gratuit - visites organisées par groupe de 20 personnes

Inscription : thenot_monique@hotmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La Grande-Duchesse Wladimir et le Centenaire de la Révolution Russe

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 13h00 à 14h00
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 13h00 à 14h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Les membres du Cercle d'Études Locales de Contrexéville feront découvrir aux visiteurs leurs recherches sur les circonstances de la fuite de la Grande Duchesse Wladimir, membre éminente de la famille Impériale Russe.

Cette célèbre curiste est inhumée dans la chapelle qu'elle a fait construire à Contrexéville. Le Centenaire de la Révolution Russe permet de retracer l'impact de cet événement qui a changé le contexte géopolitique mondial et dont les conséquences rejaillissent sur l'histoire politique actuelle.

Les visites de cette chapelle seront complétées par une conférence - Dimanche 17 Septembre à 17h - Espace Stanislas - par Vladimir

FEDOROVSKI - écrivain d'origine russe sur le thème du Centenaire de la Révolution Russe - Conférence suivie de dédicaces des derniers ouvrages de cet ancien diplomate spécialiste reconnu.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit - visites organisées par groupe de 20 personnes

Inscription : thenot_monique@hotmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dolaincourt

📍 Chalet de la source de Sarmery

rue de la source, 88170 Dolaincourt

03 29 94 57 17

sourcedesarmery.blogspot.fr/

Édifice rural

Chalet buvette de la source sulfurée de Sarmery, seul survivant d'un groupe de bâtiments du même type répartis dans la plaine des Vosges. Construit en 1881, vandalisé en 1940, il vient d'être restauré.

Gratuit

🕒 Visite guidée de la Source de Sarmery

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée du site de Sarmery exploité de 1881 à 1914.

Dégustation possible de l'eau sulfurée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Chapelle Saint Genêt

rue Barbe de Marches, 88170

Dolaincourt

03 29 94 57 17

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

La chapelle Saint-Genêt date du début du 16^e siècle et comporte 2 travées voûtée d'ogives, de grandes baies et un campanile. Elle fut victime de la guerre de Trente Ans car elle était sur la route des bandes protestantes dites suédoises sous les ordres de Bernard de Saxe-Weimar, de sinistre mémoire qui détruisit les châteaux de Châteaenoy et Removille. Après les guerres du 17^{ième} siècle, elle fut réparée et mise au goût du jour : le baroque. Haute toiture à croupe et son campanile, grandes fenêtres, autel et stalles baroques. Le tout est en bois. La teinte actuelle imitant le faux bois et le faux marbre date des années 1900. On a alors redonné un coup de jeune à l'église du village d'eau.

Gratuit

🕒 Découverte de la «petite Bretagne lorraine»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée des monuments 16^e siècle classés du village de Dolaincourt et introduction à une visite de la petite Bretagne lorraine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Domjulien

📍 Eglise saint-julien

60 grande rue, 88800 Domjulien

Édifice religieux

Église dont certains objets sont protégés au titre des Monuments historiques, tels le retable de la crucifixion, la dalle funéraire d'Antoine

de Ville, la mise au tombeau, les statues de saint Georges, saint Antoine, saint Julien, la Vierge à l'enfant avec ange, le Christ en croix, la déposition du Christ, les autels, stalles chaire en bois, les bâtons de confrérie en bois polychrome.

Gratuit - Visite libre.

🕒 Découverte de l'église Saint-Julien

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Remarquable édifice du Moyen Age comportant une splendide Mise au Tombeau du 16e siècle due au «maître» de Domjulien, sculpteur proche de Mansuy Gauvain, célèbre artiste lorrain à l'origine notamment de l'enfeu du duc René II et du tombeau d'Hugues des Hazard.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre.

Dommartin-sur-Vraine

📍 Château de Dommartin-sur-Vraine

Rue du château, Dommartin-sur-Vraine

03 29 94 45 66



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Vestiges du château médiéval du XIIIe s. remanié à la Renaissance, puis détruit en partie lors de la Guerre de Trente Ans. Il fut transformé en ferme en XVIIIe s. Il reste d'importants vestiges du château médiéval de la famille de Dommartin : trois tours, une porte, des meurtrières. Il subsiste également un logis du XVIe siècle. Des travaux de restauration sont en cours. L'édifice est inscrit au titre des Monuments Historiques.

Gratuit

🕒 Découverte du site fortifié

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Dompaire

📍 Eglise Saint-Jean-Baptiste de Laviéville

Laviéville, 88270 Dompaire

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Première église paroissiale de Dompaire, l'église Saint-Jean-Baptiste remonte au XIIe siècle avec son chevet et son clocher romans. Au XVe siècle, elle est en partie reconstruite, notamment la nef, le portail et la chapelle sud.

Cette église primitive de Dompaire, de style roman, a pu subsister, presque dans ses dimensions originales, parce qu'elle a été remplacée, loin de là, dans le nouveau bourg castral, par une autre église, plus grande et construite dans le style gothique. Abandonnée ou réduite à l'état d'église secondaire, non paroissiale, réservée aux seigneurs qui y construiront leur chapelle, elle subit peu de transformations. Cependant, ce beau témoignage de l'art roman, avec les églises proches de Bouzemont et d'Adompt, mérite

d'être mis en valeur. Les communes et l'Etat ont su conserver et entretenir ce patrimoine, et, si possible, avec l'aide d'associations, de la faire vivre.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de l'église romane

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visites commentées à la demande.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Domrémy-la-Pucelle

📍 Basilique Sainte-Jeanne-d'Arc

côte de la Basilique, 88630 Domrémy-la-Pucelle

03 29 06 91 80

basiliquedomremy.fr/spip.php?page=ru-
brique&id_rubrique=374



Édifice religieux

Monument de la reconnaissance nationale élevé à la mémoire de Jeanne d'Arc entre 1881 et 1934 par l'architecte Paul Sédille.

Gratuit - Gratuit. Visite libre. Visites guidées le samedi à 14h30, 16h et 17h30 / le dimanche à 14h30, 15h30 et 17h.

Inscription : 03 29 06 82 56, 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Basilique Sainte-Jeanne d'Arc

Horaires :

samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Des visites guidées de la basilique sont proposées le samedi à 14h30, 16h et 17h30, et le dimanche à 14h30, 15h30 et 17h.

En dehors de ces horaires, la visite est libre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit. Visite libre. Visites guidées le samedi à 14h30, 16h et 17h30 / le dimanche à 14h30, 15h30 et 17h.

Inscription : 03 29 06 82 56, 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Site départemental de la maison natale de Jeanne d'Arc

2 rue de la Basilique, 88630
Domrémy-la-Pucelle

329069586

www.culture.vosges.fr/

Accès : Parkings à proximité du site



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

La Maison natale de Jeanne d'Arc

Acquise par le Conseil départemental des Vosges en 1818, et classée au titre des Monuments Historiques en 1840, la Maison natale du 15e siècle se situe à proximité immédiate de l'église paroissiale, dans un jardin arboré et orné d'un monument commémoratif néoclassique.

Le Centre «Visages de Jehanne»

Jouxtant la Maison natale, il présente l'exposition permanente «Visages de Jehanne» dans la grande galerie. Tout au long de ce parcours, des cabinets enluminés permettent d'explorer la société médiévale.

Gratuit - Entrée gratuite et visite libre

🕒 Découverte de la Maison natale de Jeanne d'Arc et du Centre «Visages de Jehanne»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 13h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 13h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite et visite libre

🕒 Les anciens vitraux de l'église de Saint-Remy

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Les anciens vitraux de l'église paroissiale de Saint-Rémy, installés à partir de 1876, relatent la vie de Jeanne d'Arc. Déposés après-guerre, ils ont été redécouverts récemment lors d'une campagne d'inventaire.

Véritable trésor patrimonial perdu depuis 50 ans, leur redécouverte invite à s'interroger sur le contexte de réalisation de ces anciennes verrières.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Conférence gratuite

Epinal

📍 Archives départementales des Vosges

4 avenue Pierre Blanc, parc économique du Saut-le-Cerf, 88000 Epinal

03 29 81 80 70

www.archives.vosges.fr/

Accès : Parkings gratuits



Archives • Musée, salle d'exposition
Gratuit - visites libres gratuites, visites guidées gratuites sur réservation pour les groupes (10 à 30 pers)

Inscription : 0329818070, <http://www.archives.vosges.fr>

🕒 De l'air ! De l'air ! L'aviation dans les Vosges

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Les Vosges sont pleines d'histoires surprenantes. Qui aurait dit que notre territoire est totalement fan d'aviation ? Et pourtant ! L'exposition proposée par les Archives départementales du 15 septembre au 16 mars le prouve... archives à l'appui !

Les Archives départementales proposent une nouvelle exposition intitulée De l'air, de l'air ! L'aviation dans les Vosges.

René Fonck, le fameux « As des As », aviateur surdoué de la Première Guerre mondiale, était vosgien... tout comme Hubert Curien, le papa d'Ariane, plus précisément de la fusée Ariane, fer de lance de l'Europe spatiale. Pendant les guerres du XXe siècle, les Vosges ont été un gigantesque terrain d'essai pour les forces aériennes ; toutes les inventions et autres prototypes volants ont arpenté son vaste ciel. Encore aujourd'hui, de nombreux Vosgiens fréquentent les terrains d'aviation et entretiennent la flamme !

Pour accompagner cette découverte, de multiples animations gratuites sont organisées pour tous les aviateurs de 7 à 77 ans. Le programme est en ligne sur www.archives.vosges.fr (<http://www.archives.vosges.fr>).

Prenez de la hauteur et découvrez les Vosges sous un angle neuf !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - visites libres gratuites, visites guidées gratuites sur réservation pour les groupes (10 à 30 pers)

Inscription : 0329818070, <http://www.archives.vosges.fr>

📍 Imagerie d'Épinal

42 bis quai de Dogneville, 88000
Épinal

03 29 31 28 88
www.imagerie-epinal.com/



Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

L'Imagerie d'Épinal est la plus célèbre et la dernière en activité en Europe, héritière d'un patrimoine inestimable, constitué au fil des générations depuis 1796. Aujourd'hui l'incroyable histoire de l'Imagerie d'Épinal se poursuit en mêlant techniques d'art traditionnelles et modernes. Cette Entreprise du Patrimoine Vivant ne cesse de se renouveler et de se tourner vers l'avenir avec une nouvelle équipe et de nouveaux illustrateurs, dessinateurs et Atelier historique de l'Imagerie d'Épinal - © Olivier Roux

Gratuit - Gratuit, nombre de places disponibles : 100 (en intérieur)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de 5 coups de cœur

Horaires :
samedi 16 septembre - 18h00 à 20h00

Exposition

Le samedi 16 septembre à partir de 18h, l'IMAGERIE D'ÉPINAL mettra à l'honneur l'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE à l'occasion des 50 ans de l'école spinalienne.

18 étudiants ont participé à un concours autour des FABLES DE LA FONTAINE et 5 d'entre eux verront leurs travaux édités par nos ateliers dans les prochains mois.

Ces 5 coups de cœur seront attribués avec nos partenaires Houot Agencement, Allianz, De Buyer Groupe et la Ville d'Épinal.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, nombre de places disponibles : 100 (en intérieur)

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée départemental d'art ancien et contemporain

1 place Lagarde, 88000 Épinal

03 29 82 20 33
www.vosges.fr



Musée, salle d'exposition

Collections permanentes d'objets et œuvres d'art, de la préhistoire à l'art du XX^e siècle.

Gratuit - gratuit sans réservation

🕒 Jeu grande nature

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit sans réservation

🕒 «De l'ombre à la lumière. 10 ans de récolement au musée départemental. Photographies de Fernande Petitmangé.»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Visites guidées toutes les heures pendant l'après-midi. Pour tout public.

Le musée départemental d'art ancien et contemporain consacre la clôture du 1^{er} récolement, inventaire global de ses

collections, par la présentation au public de cette opération inédite, réalisée en coulisse, pendant 10 ans. Au-delà du volet didactique qui explicitera l'une des missions d'un musée de France, l'exposition présente des objets découverts ou retrouvés lors du récolement. Ces derniers, rarement ou jamais exposés, ont été sélectionnés en fonction de leur pertinence et de leur représentativité des collections. Sur dix ans, ce sont plus de 33 000 objets qui ont été manipulés, observés, mesurés, localisés, conditionnés et constatés.

À cette occasion, Fernande Petitdemange, photographe, a posé son regard sur les collections du musée, afin de les donner à voir de manière originale. Familière des collections patrimoniales (musée des Jacobins, Morlaix ; musée de l'Impression sur Étoffes, Mulhouse ; Bibliothèque Humaniste, Sélestat), l'artiste s'est livrée à un exercice imposé avec la réalisation de vingt photographies argentiques en noir et blanc, représentatives de la diversité des objets conservés au musée départemental. Organisées en dyptiques ou en triptyques, les vingt photographies figurent des objets transformés par son regard et sa technique. Les formes se répondent et s'accrochent, les « pleins » alternent avec les « vides », l'objet flotte dans le fond blanc pour n'exister que par sa consistance, son entièreté. Le format vertical et l'échelle identique donnés aux objets offrent une lecture fascinante et poétique de ces objets sortis de leur contexte.

Une brochure d'aide à la visite et un feuillet jeu à destination des 7-10 ans seront également disponibles gratuitement.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

🕒 Ateliers de pratique artistique

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit sans réservation

Esley

📍 Eglise Saint-André

rue de l'Eglise 88260 ESLEY Vosges
Grand EST France



Édifice religieux

L'église Saint-André comporte sous son chœur une crypte romane de la seconde moitié du XIIe siècle qui abrite des statues de saint André et de la Vierge polychromes, datant du XIVe siècle.

L'église romane a brûlé en 1848 et est restée à l'état de ruine pendant 20 ans, avant d'être reconstruite en 1877.

Gratuit

🕒 Concert de chorale

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 22h30

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Crypte de l'église Saint-André

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Gerbépal

📍 Chapelle Sainte-Anne

Col de Martimpré, 88430 Gerbépal



Édifice religieux

Chapelle de l'ancien château de Martimprey, construite en 1608 et ouverte au culte en 1609. Le château a disparu peu de temps après la Révolution.

Gratuit - Gratuit.

🕒 Visite commentée d'une chapelle du début du 17^e siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

📍 Village de Corcieux

Place de l'église, Corcieux

histoirepatrimoine.lorraine.eu/
Gratuit - gratuit, sans inscription, départ de la visite place de l'église

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Corcieux, village reconstruit

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

La visite commentée permet d'appréhender les principes qui ont prévalu lors de la reconstruction du village : plan d'urbanisme, financement, typologie de l'habitat...

Départ de la visite place de l'église

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription, départ de la visite place de l'église

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Girecourt-sur-Durbion

📍 Château de Girecourt

2, allée du Château, Girecourt sur Durbion

676946324
chateaudegirecourt.com

Accès : 5€ l'entrée.



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Le château de Girecourt fut construit dans les années 1540 par Pierre, seigneur de Haraucourt, membre d'une des familles dites quatre Grands Chevaux de Lorraine. Il a fait l'objet d'une restauration complète depuis 1994 dont les travaux ont notamment permis de mettre au jour des plafonds à caissons du XVI^e siècle.

Tarif habituel - 5€ l'entrée ; gratuit pour les moins de 15 ans (comporte la visite guidée et l'accès aux exposants d'art).

🕒 Visite guidée du château

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir ce château du 16^e siècle qui connut son heure de gloire au 18^e siècle, lorsque Jean-François Humbert, principal conseiller du Duc Léopold de Lorraine, en était propriétaire. Il n'était plus habitable et se trouvait dans un état de dégradation avancée lorsque Thierry Courtalon et sa famille le reprirent en 1994, le faisant inscrire au titre des monuments historiques. Chaque année, les visiteurs peuvent constater l'avancement des travaux exécutés par des entreprises exclusivement locales.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 5€ l'entrée ; gratuit pour

les moins de 15 ans (comporte la visite guidée et l'accès aux exposants d'art).

🕒 Salon des artisans d'art au château

Horaires :

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Nombreuses démonstrations de métiers d'art :

-Atelier d'art Dufala (dorure sur bois et de taille de pierre)

-Atelier du vitrail : restauration des vitraux de la chapelle castrale du château par Claire et Olivier Henry

-Atelier tapissier : techniques de restauration des sièges par Thierry Aptel

-Atelier tapisserie : restauration de tapis anciens et créations par Fabienne Higél Mailliard

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Accès compris dans le billet d'entrée au château soit 5€ (gratuit pour les moins de 15 ans).

Grand

📍 Site archéologique de Grand

4 rue de la mosaïque, 88350 Grand

03 29 06 77 37

www.culture.vosges.fr

Accès : Parkings à proximité des espaces d'accueil (amphithéâtre et mosaïque)



Site archéologique

A l'écart des grandes routes, sur un plateau calcaire recouvert de forêts, Grand offre aux visiteurs une page d'histoire inattendue. Cette ville, immense au regard du petit village actuel, s'est développée avec l'arrivée des Romains autour de monuments prestigieux dont l'ampleur ne cesse d'étonner le visiteur. Un des plus grands amphithéâtres de la Gaule. Implanté le long de la voie qui mène au centre de l'agglomération, ce monument atteint 148m au niveau de son grand axe et pouvait accueillir 16 à 17 000 spectateurs.

Une mosaïque d'exception
Découverte en 1883, cette mosaïque de 232 m2, une des plus vastes de l'Empire romain, pavait le sol d'un bâtiment à abside d'abord interprété comme une basilique, édifice où l'on rendait la justice dans l'Antiquité.

Gratuit - Entrée gratuite et visite libre

🕒 Découverte de l'amphithéâtre et de la mosaïque de Grand

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite et visite libre

🕒 Concert du groupe VIBRATO dans l'arène de l'amphithéâtre

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h45 à 16h15
dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h30

Concert

Vibrato est né de la rencontre d'un vibraphone et d'un accordéon. Yragaël Unfer et Jérôme Sperissen ont créé cet ensemble pour faire découvrir au public deux instruments rarement réunis.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/

Gratuit - Concert gratuit

Grandvillers

📍 Eglise de la Nativité de Notre-Dame

rue de l'église, 88600 Grandvillers

Édifice religieux

L'église de la Nativité de Notre-Dame a été achevée vers 1876 dans un style néo-gothique mais en intégrant un clocher plus ancien. L'orgue a été construit par Jacquot-Jeanpierre et Cie en 1894.

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 29 50 51 33

🕒 Découverte d'un édifice néo-gothique

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Description de l'élévation extérieure, de l'intérieur avec présentation du mobilier liturgique.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : 03 29 50 51 33

La Houssière

📍 Haut-fer de Brouaumont

88430 La Houssière

Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural • Musée, salle d'exposition

Authentique scierie hydraulique bâtie en 1841, le haut-fer de Brouaumont a été construit sur les ruines d'un ancien moulin à grains. Ses mécanismes ingénieux tirent parti de la force

de l'eau, canalisée et transmise, afin d'activer les scies à bois.

Gratuit - gratuit

🕒 Découverte d'un Haut-fer

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite permet de découvrir le canal d'arrivée d'eau, la roue à augets, les mécanismes de la cave et le fonctionnement du haut-fer.

Départ de visites guidées à 15h, 16h, et 17h le samedi et dimanche.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

La Neuveville-devant-Lé-

📍 Féculerie

2 rue de la Féculerie, 88600 La Neuveville-devant-Lépanges

Édifice industriel, scientifique et technique

La féculerie fut créée vers 1910 par Antoine et Albert Robert au lieu-dit Mont-la-Ville, pour remplacer les autres féculeries du village (à Clos-Faing et à Malenrupt) dont l'activité s'était arrêtée au début du XXe siècle.

En 1926, elle fut acquise par Benjamin Mercadier mais cessa de fonctionner en 1968. Elle est aujourd'hui la propriété de Jean-Louis Robert. De taille moyenne, elle a employé trois personnes dans les périodes de pleine activité.

Gratuit - gratuit

🕒 Découverte d'une ancienne féculerie

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Cette féculerie, une des dernière à avoir fonctionné jusqu'en 1968, est la seule des Vosges à avoir conservé l'intégralité des bâtiments et des machines nécessaires à l'élaboration de la féculé de pomme de terre.

Découvrez toutes les étapes de sa création, décrites par le propriétaire des lieux, depuis l'extraction jusqu'au conditionnement.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Le Thillot

📍 Mines du Thillot

47 Rue de la Gare, 88160 Le Thillot

www.hautesmynes.com/

Première participation



Musée, salle d'exposition • Site archéologique

Mines de cuivre des ducs de Lorraine exploitées entre 1560 et 1761.

Gratuit - Toutes les minifestations sont gratuites et sans réservations

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 1617-2017 : 400e anniversaire de la première utilisation européenne de la poudre noire dans les mines du Thillot

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h30 à 23h30
samedi 16 septembre - 10h00 à 00h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le texte retrouvé par la SESAM en 1988 précise sans ambiguïté une utilisation en milieu souterrain pour faire sauter la roche. En 1617 c'est un évènement, une évolution, si ce n'est une révolution technique. En effet le percement de la roche était jusqu'alors manuel avec des outils en fer et acier. Cette date de 1617 précède de dix ans la date reconnue jusqu'alors par les historiens des techniques au profit de la ville minière de Schemnitz (en Slovaquie actuellement).

Le Thillot peut s'enorgueillir d'être le premier site minier européen où, en 1617, l'usage contrôlé et continu de cette nouvelle technique a été initié. Le classement « Monuments Historiques » de galeries a consacré au niveau national ce patrimoine minier exceptionnel.

De nombreuses manifestations ponctueront le week-end sur différents sites :

Vendredi 15 septembre :

20h le Thillot Salle Cécile Valence (médiathèque)

Conférence présentée par Francis Pierre, Président de la SESAM « 1617 - La poudre noire dans les mines ducales du Thillot »

Du 15 septembre au 15 décembre:
Médiathèque Le Thillot :

Exposition : « Évolution ou révolution, techniques de percement au Thillot du XVIe au XVIIIe siècle ».

Samedi 16 septembre 2017 :

10h : Place de Lattre De Tassigny :

Commémoration du 442e anniversaire de la création du marché hebdomadaire (spectacles historiques, ménestrels, Parade du Duc de Lorraine)

13h : Place de la gare, Maison des Hautes-Mynes

Démonstration de vieux métiers, Ménestrels / saltimbanques, Spectacle de rue, Reconstitutions Historiques, Exposition d'instruments de musique de la renaissance, etc...

Dimanche 17 septembre 2017

De 9h à 18h :

Journée porte ouverte sur le site des Hautes-Mynes : visite guidée gratuite du nouveau parcours souterrain de la mine Saint-Charles

Visite guidée gratuite de La Galerie Des Arts située sur la commune de Fresse -Sur-Moselle

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Toutes les minifestations sont gratuites et sans réservations

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Valtin

📍 La Scierie du Lançois

88230 BAN-SUR-MEURTHER-CLEFCY

329504554

lelancoir.free.fr

Accès : Ouvert toute l'année selon horaires ; tarifs : 4€50 / adulte et 2€50 / enfant



Édifice rural • Musée, salle d'exposition • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Scierie hydraulique de 1850.

Gratuit - Visite gratuite pour les JEP 2017.

Inscription : lancoir@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La Scierie du Lançois, Haut-Fer hydraulique de 1850

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h30 à 12h00

vendredi 15 septembre - 14h30 à 15h30

vendredi 15 septembre - 15h30 à 16h30

vendredi 15 septembre - 16h30 à 17h30

samedi 16 septembre - 10h30 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Lors de votre passage dans notre belle région, arrêtez vous le temps d'un instant pour venir partager un moment de détente et de découverte, qui éblouira les petits comme les grands. La visite guidée (1h env.) aborde la vie des Sagards, ces gens de la montagne vivant en autarcie. On interpelle le visiteur sur l'ingéniosité des hommes à utiliser la force hydraulique. Lorsque la lame du Haut-Fer mord le bois, on touche du doigt le lien qui unit intimement le savoir-faire des hommes, l'eau et la forêt.

Une boutique de souvenirs est également proposée, composée d'objets en bois réalisés à la scierie.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite pour les JEP 2017.

Inscription : lancoir@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Liffol-le-Grand

📍 Musée archéologique Bernard Counot

3 route de Joinville, 88350 Liffol-le-Grand

03 29 06 72 90

perso.orange.fr/musee.liffollegrand

Accès : Entrée de plein-pied - Parking devant musée

Musée, salle d'exposition

Musée archéologique présentant des objets recueillis lors de fouilles effectuées sur le site d'une villa gallo-romaine.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 06 72 90

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Un musée d'histoire créé à partir des fouilles

locales.

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le musée Bernard Coudot présente l'ensemble des objets préhistoriques, gallo-romains et médiévaux provenant des fouilles locales.

Découvrez également une exposition de tableaux d'André Doeler.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 06 72 90

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mandray

📍 Haut-fer de Mandray

88650 Mandray

Édifice industriel, scientifique et technique

Ancien moulin attesté dès 1590, transformé en scierie au tout début du 20^e siècle, le Haut-fer de Mandray est une scierie traditionnelle du massif vosgien implantée au cœur du village. Elle est actionnée par une roue par le dessus alimentée par un siphon et équipée d'une scie sur chariot à lame verticale. Elle abrite aussi dans une annexe un trieur et un aplatisseur à grains mus par la même roue.

Gratuit - gratuit, 15 enfants maximum, inscription obligatoire

Inscription : hautfer@orange.fr, 03 29 50 06 73

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Scier le bois avec l'eau

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

Animation Jeune public

Les animations auront lieu à l'intérieur et autour de l'ancien moulin, transformé en scierie il

y a plus d'un siècle. Ateliers pédagogiques et ludiques autour des principes de la force motrice de l'eau. Découverte sur le terrain et expérimentation grâce à des maquettes animées.

Coorganisateur : Association «Le Haut-fer» à Mandray

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, 15 enfants maximum, inscription obligatoire

Inscription : hautfer@orange.fr, 03 29 50 06 73

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La scierie hydraulique de Mandray

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Visite coorganisée par l'Association « Le Haut-fer » à Mandray.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Martigny-les-Bains

📍 Pavillon des sources - parc thermal

parc thermal, 88320 Martigny-les-Bains

03 29 09 71 13
www.martignylesbains.free.fr



Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin

Pavillon des sources et galerie marchande du XIX^e siècle, dans un superbe parc boisé de 3,5 ha.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Pavillon des Sources

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

dimanche 17 septembre - 17h30 à 18h30

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mirecourt

📍 Musée de la lutherie et de l'archèterie françaises

Cours Stanislas, Mirecourt

03 29 37 81 59

www.musee-lutherie-mirecourt.fr

Accès : De la gare de Mirecourt 10mn à pied jusqu'au musée - Parking



Musée, salle d'exposition

La collection instrumentale qui comporte 321 objets, reflète trois siècles de production artisanale. Les instruments à cordes frottées ou pincées, pour la plupart, ont été réalisés artisanalement par des luthiers et des archetiers installés à Mirecourt ou originaires de Mirecourt ou encore par des luthiers et archetiers ayant été formés à Mirecourt. Importante collection d'instruments à cordes réalisés dans les grandes fabriques qui ont participé à l'essor économique de la ville au XIXe s. et un fonds socio - technique important (mobilier d'atelier, matières premières, modèles, moules, outils, et pièces en cours de fabrication, etc.). Des archives d'entreprises, des fonds iconographique et documentaire anciens complètent la collection.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Bal(l)ade au Pays de

Mirecourt

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

****UNE BALADE MÊLANT PATRIMOINE HISTOIRE, SAVOIR-FAIRE, MUSIQUE ET PLAISIR****

L'objectif de la nouvelle exposition « Bal(l)ade au Pays de Mirecourt » est double. Elle vise à valoriser la diversité des collections du musée et à raconter l'importance de l'activité luthière pour le Pays de Mirecourt. L'ensemble des œuvres présenté dans l'exposition est issu de la collection du musée de Mirecourt.

Comme la famille Lyrique qui visite le Pays de Mirecourt par une chaude journée d'été, chacun découvre ce « village thématique », comme il le souhaite, au gré de son envie, de rues en places, à la rencontre de luthiers, d'archetiers, de fabricants d'accessoires, d'ouvriers, d'artisans, de musiciens, de marchands et de créateurs...

Service des publics : Émilie Vaquette

Téléphone : 03 29 37 81 59 / [contactmusee@ccmirecourtdompaire.fr](http://mailto:contactmusee@ccmirecourtdompaire.fr)

www.musee-lutherie-mirecourt.fr

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Balade architecturale, musicale, paysagère et gastronomique

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h00

Circuit

****Une journée européenne du patrimoine pour éveiller nos cinq sens et débrider notre imagination !****

* Une balade architecturale - à la

découverte de trois églises romanes du territoire : Dompain, Bouzémont et Vomécourt-sur-Madon - ouvertes spécialement pour l'occasion ;

* Une balade musicale : dans chaque église, la chanteuse lyrique Caroline Raybaudi nous a conçu un programme sur mesure avec des interludes musicaux thématiques de différentes époques. Elle sera accompagnée au piano par Vincent Royer

* Sur la route, la balade sera ponctuée par trois lectures de paysage proposées par le géographe Jean-Pierre Husson ;

* Et enfin, pour une convivialité assurée, si chacun est invité à apporter son pique-nique, des producteurs locaux nous proposeront également des dégustations à Bouzémont vers 13h30 et un goûter sera offert par le service culturel intercommunal à Vomécourt-sur-Madon.

****Le programme musical****

* A Dompain à 11h : Nature et Rêverie (Epoque Baroque et Romantique) : « Charmant papillon », Chanson du Papillon, Fêtes vénitienne CAMPRA (n°124) - « Le Papillon et la fleur », de G. Fauré - « Clair de lune », de G. Fauré - « Après un rêve », de G. Fauré - « Au bord de l'eau » (« S'asseoir tous deux au bord du flot qui passe »), de G. Fauré

* A Bouzémont à 13h30 : Amour, Nature et Voyage (Epoque Moderne) : « C'est la saison d'amour », Trois Valses d'Oscar Straus - « Les Chemins de l'amour », de F. Poulenc - « Couplet Yes », Yes de M. Yvain - « L'île heureuse » d'E. Chabrier

* A Vomécourt sur Madon à 17h : Nature, Gastronomie et Musique Mécanique (Epoque Contemporaine) : « Chevaux de bois » de Debussy - « Mangeons, buvons et écoutons » de Caroline Raybaudi - « Thème et variations sur « La Petite Chasse » de Vincent Royer (piano uniquement) - « Serins, merles et perroquets » de Francis Coiteux - « Spectacle rassurant » de Vincent Royer

****Le déroulé de la journée et les modalités pratiques****

La proposition est gratuite mais ****l'inscription au préalable est obligatoire**** (pour la réservation du bus) au 03 29 37 81 59 ou à [contactmusee@ccmirecourtompain.fr] (mailto:contactmusee@ccmirecourtompain.fr)

* 10h30 précise : Départ en bus depuis le Musée de la lutherie et de l'archèterie, Cours

Stanislas, à Mirecourt vers Dompain

* 11h : Découverte de l'église de la Viéville et première intervention musicale

* 12h à 13h : Randonnée pédestre de Dompain à Bouzémont pour ceux qui le souhaitent, les autres peuvent reprendre le bus vers Bouzémont

* 13h30 : Découverte de l'église Bouzémont et deuxième intervention musicale

* 14h30 : De Bouzémont à Vomécourt-sur-Madon en bus avec deux arrêts « lecture de paysage »

* 16h30 : Arrivée à Vomécourt-sur-Madon, découverte de l'église et troisième intervention musicale

* 17h30 - 18h : Retour en bus vers Mirecourt

Le programme complet sera disponible à partir de début septembre sur : www.musee-lutherie-mirecourt.fr

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit sur réservation

Inscription : <http://www.musee-lutherie-mirecourt.fr>, contactmusee@ccmirecourtompain.fr, 03 29 37 81 59

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mont-lès-Neufchâteau

Fort de Boulémont

allée Séré de Rivières, 88300 Mont-lès-Neufchâteau

03 29 94 35 69

fortdebourlemont.fr/v2/index.php

Édifice militaire, enceinte urbaine

Ancien fort militaire édifié entre 1878 et 1881 par le général Séré de Rivières.

Tarif préférentiel - Demi-tarif. Visite guidée du dimanche à 15h sur réservation.

Inscription : 03 29 94 35 69

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Fort aux Enigmes

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Une visite guidée du fort est possible le dimanche 17 septembre à 15 heures sur réservation. Renseignements au 03 29 94 35 69.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - Demi-tarif. Visite guidée du dimanche à 15h sur réservation.

Inscription : 03 29 94 35 69

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Morizécourt

📍 Ancien prieuré bénédictin

13 rue neuve, Morizécourt

Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

L'ancien couvent des Bénédictins, élevé à Serécourt en 1044 au pied de la forteresse de Deuilly fut démolie une première fois en 1467 puis une deuxième fois en 1562. Il fut alors transféré à Morizécourt en 1625. A partir de cette date les moines bâtirent un nouveau couvent «le prieuré de Morizécourt». En 1713, la propriété fut entourée de murs puis une chapelle y fut ajoutée. Elle possède un vitrail, représentant Saint-Georges de Deuilly. Pendant la Seconde guerre mondiale, les séminaristes de Saint-Dié sont venus se réfugier dans cet endroit.

Il reste, aujourd'hui, le bâtiment principal avec les murs de la cour, la belle porte d'entrée et la chapelle visibles depuis la route.

Gratuit - entrée libre

🕒 Découverte des bâtiments du XVIIe siècle d'un prieuré bénédictin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir le déambulatoire, la chapelle du Prieur, la salle capitulaire, le couloir des cellules, les cellules et les caves de cet ancien couvent de bénédictins qui ont quitté le lieu pendant la Révolution.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre

Moyenmoutier

📍 Abbaye de Moyenmoutier

88420 Moyenmoutier

03 29 57 91 03

www.paysdesabbayes.com

Accès : libre



Édifice religieux

Fondé en 671 par saint Hydulphe, ce monastère a abrité une des premières écoles de grammaire d'Europe puis l'élite savante de l'ordre bénédictin dans l'Académie de Moyenmoutier et une très riche bibliothèque. Très belle église baroque, l'abbatiale impressionne par ses dimensions et son mobilier, en particulier l'orgue et un exceptionnel ensemble de stalles sculptées du XVIe siècle. Ses jardins récemment rénovés offrent un nouveau regard sur cette majestueuse abbaye et invitent à apprécier la sérénité des lieux.

Gratuit

🕒 Abbaye de Moyenmoutier

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Neufchâteau

📍 Ancienne chapelle du

couvent des Dames Augustines - Ancien Tribunal

place Jeanne d'Arc, 88300 Neufchâteau

www.tourisme-ouest-vosges.fr/l-eglise-du-couvent-des-dames-augustines/



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Édifice religieux

En 1639, des religieuses de la congrégation Notre-Dame, un ordre fondé en 1597 par Pierre Fourrier et Alix L Clerc, quittent Epinal pour venir s'installer à Neufchâteau. Après s'être établies dans plusieurs maisons de la rue Verdunoise et avoir obtenu la confirmation de la fondation de leur établissement en 1645, par lettres patentes du duc Charles IV, elles transfèrent le couvent, sans doute à la fin du XVIIe siècle dans le lieu actuel, entre la place Jeanne d'Arc et la rue de la Comédie.

La Chapelle des "Dames Augustines", comme elles étaient nommées à Neufchâteau, et très certainement l'ensemble des bâtiments ont été construits entre 1760 et 1762, constituant en 1790 le "plus beau monastère de la ville". Après la Révolution, différentes affectations, à l'origine de sa sauvegarde, vont malgré tout entraîner de nombreuses transformations intérieures sans pour autant dénaturer son allure extérieure. Tour à tour, le couvent est transformé en gendarmerie, maison d'arrêt, tribunal, etc.

L'ancien tribunal d'instance de Neufchâteau, ainsi que l'école intercommunale de musique et la salle de la Comédie (le cinéma Scala), s'inscrivent dans ce vaste ensemble des bâtiments du couvent de la congrégation Notre-Dame. La salle du tribunal vaut à elle seule le détour avec les anciennes stalles en chêne du XVIIIe siècle réemployées et son plafond à adoucissements, décoré de motifs végétaux en stuc.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

⌚ Ancien Tribunal

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

La salle du tribunal vaut à elle seule le détour avec les anciennes stalles en chêne et son plafond décoré de motifs végétaux en stuc.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Chapelle de l'hôpital du Saint-Esprit

rue du Président Kennedy, 88300 Neufchâteau

www.tourisme-ouest-vosges.fr/la-chapelle-de-l-hopital-du-saint-esprit/



Édifice religieux

L'hôpital du Saint-Esprit est fondé en 1237 par frère Robert, religieux de l'ordre hospitalier du Saint-Esprit venu de Rome. De cette époque, il ne subsiste que le vaisseau central, sur lequel sont venues se greffer au XIVe siècle deux chapelles latérales. L'édifice subit plusieurs agrandissements, rénovations ou re-constructions. La chapelle contient deux autels en chêne polychrome doré, le tabernacle du maître-autel flanqué de petites niches contenant des statuette, dont une religieuse de l'ordre. On peut également y découvrir plusieurs dalles funéraires et un retable fin XVème siècle / début XVIème siècle, représentant l'adoration des mages.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

⌚ Chapelle Saint-Esprit

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Une illumination des vitraux de la chapelle aura lieu la nuit du samedi au dimanche.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Cinéma Le Scala

1 rue de la Comédie, 88300 Neufchâteau

03 29 94 10 95

www.tourisme-ouest-vosges.fr/le-cinema-scala-ancien-theatre-a-l-italienne/



Lieu de spectacles, sports et loisirs

En 1829, la ville de Neufchâteau cherche un architecte pour créer une salle de spectacle : c'est l'architecte départemental F.-A. Grillot qui est choisi. A la suite de cette demande le théâtre à l'italienne est construit dans le corps E du couvent de la Congrégation Notre-Dame, rue de la comédie. Claude-Christophe Corroy est chargé des travaux. Pour installer le théâtre, il doit supprimer tous les planchers pour ne conserver que le gros-œuvre du bâtiment. De 1891 à 1893, une restauration de la salle a été effectuée par l'architecte Grandidier. Couverte d'un plafond de plan elliptique, elle comporte deux balcons dont les appuis sont lourdement chargés d'un décor stuqué d'anges musiciens, de cartouches, de cuirs, de guirlandes florales sur fond de réticulé, alors que les colonnes peintes en faux-marbre qui encadrent les loges au premier plan sont décorées de chutes d'instruments de musique d'inspiration académique.

Le plafond, réalisé lors de la restauration générale de 1891, est l'œuvre de Gaston Save, historien et artiste-peintre né à Saint-Dié, auteur de la décoration des théâtres de Saint-Dié, Toul et Bar-le-Duc, ainsi que restaurateur de peintures murales d'églises de la région. L'iconographie s'inscrit dans la tradition du XVIII^e siècle, avec sur le pourtour, des anges musiciens juchés sur des balustrades garnies de vases de fleurs, ou encore assis sur le fronton d'un arc de triomphe chargé de guirlandes. La partie centrale du plafond est occupée par un

grand nombre d'angelots sur fond de nuées dont le mouvement contribue à donner de la profondeur à la scène.

Le théâtre est désormais utilisé en tant que cinéma.

Gratuit - Visite libre ou guidée le samedi et dimanche de 14h à 18h. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Cinéma Scala

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Cette ancienne salle de théâtre comporte un plafond de plan elliptique, ainsi que deux balcons dont les appuis sont lourdement chargés d'un décor stuqué d'anges musiciens, de cartouches, de cuir et de guirlandes florales.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre ou guidée le samedi et dimanche de 14h à 18h. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Christophe

rue de la Comédie, 88300 Neufchâteau

03 29 94 10 95

www.tourisme-ouest-vosges.fr/l-eglise-saint-christophe/



Édifice religieux

L'église primitive de Saint-Christophe existait déjà au milieu du XI^e siècle, son plan est parfaitement orienté vers l'Est. Reconstituée au début du XII^e siècle, puis une nouvelle fois au début du XIII^e siècle, l'église a gardé une allure assez homogène : un porche couvert à l'ouest, une nef de 4 travées avec bas-côtés, couverte de croisées d'ogives barlongues, pas de transept, et un chœur de deux travées avec une abside polygonale, flanqué de deux

chapelles à chevet plat.

L'église Saint-Christophe semble d'influence bourguignonne, comme l'attestent le rang de modillons couronnant l'élévation extérieure, et surtout l'exceptionnelle galerie à 3 colonnes de la façade orientale.

De l'époque de sa construction, l'église présente de nombreuses irrégularités de plan : section et alignement des colonnes de la nef, contrebutement insuffisant des voûtes, affaissements ...

Au XVI^{ème} siècle, une chapelle a été ajoutée, en biais au sud du porche.

Au début du XVI^{ème} siècle (1505), Pierre Wiriot fait édifier sa chapelle funéraire au sud.

En 1617, la sacristie (« revestiaire ») est construite dans le prolongement du bas-côté nord.

Au XVIII^{ème} siècle sont posés les lambris de revêtement du chœur et la chaire. Au début du XIX^{ème} siècle, le petit cimetière entourant le chevet (et dont l'entrée subsiste rue de la Comédie) est abandonné. En 1867, la flèche du clocher est malheureusement détruite.

La chapelle Wiriot, avec ses clés de voûtes pendantes est le véritable trésor de l'église Saint-Christophe.

A voir, les lambris de revêtement du chœur en chêne sculpté, peint et doré ; les peintures ; le plus ancien orgue de Lorraine classé parmi les monuments historiques.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Christophe

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Nicolas

place Saint-Nicolas, 88300 Neufchâteau

03 29 94 10 95

www.tourisme-ouest-vosges.fr/l-eglise-saint-nicolas/



Édifice religieux

Construite sur une forte déclivité à proximité du site de l'ancien château ducal dominant la ville, l'église Saint-Nicolas succède à un édifice primitif de la fin du XI^{ème} ou du début du XII^{ème} siècle.

La crypte, appelée localement église-basse, ainsi que le gros-œuvre du transept, de l'église-haute, placé très à l'ouest sans doute pour des raisons topographiques, sont de la fin du XII^{ème} siècle.

La nef de l'église-haute date en grande partie du XIII^{ème} siècle mais son plan originel en croix latine a été altéré par l'adjonction de nombreuses chapelles, élevées de part et d'autre à l'initiative de riches familles, principalement au XV^{ème} et XVI^{ème} siècle. Les chœurs de la crypte et de l'église-haute ont été reconstruits en 1703-1704 dans le style gothique.

A voir : Onction du Christ (église basse), et reliquaires des XII^e aux XV^e siècles.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Nicolas

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel Collenel

3 rue Saint-Nicolas, 88300 Neufchâteau

www.tourisme-ouest-vosges.fr/hotels-particuliers/

Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'hôtel particulier Collenel, situé rue St Nicolas, fut reconstruit en grande partie avant 1745 pour les Collenel, des marchands anoblis par le duc Léopold.

Gratuit - Visite guidée et gratuite toutes les 20 minutes, de 14h à 18h, les samedi et dimanche.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Hôtel Collenel

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Cet hôtel particulier a fait l'objet d'une restauration exemplaire et sa visite commentée permet d'en voir cinq pièces meublées des XVIème et XVIIIème siècles.

Exposition de peintures de Jean-Luc Roth.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite guidée et gratuite toutes les 20 minutes, de 14h à 18h, les samedi et dimanche.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de Houdreville - Hôtel de ville

28 rue Saint-Jean, 88300 Neufchâteau

03 29 95 20 20

www.tourisme-ouest-vosges.fr/hotels-particuliers/



Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'actuel hôtel de ville de Neufchâteau est un ancien hôtel particulier reconstruit de 1578 à 1594 sur un sous-sol du XVème siècle pour un riche marchand de grains, Jean Mengin de

Houdreville : façade décorée, escalier tournant daté de 1594, puits du XVIè s. A découvrir : l'escalier de style renaissance, avec ses 5 paliers (1594) et ses plafonds décorés de motifs géométriques ou végétaux (chêne, vigne, olivier) et les caves.

Gratuit - Visite libre ou guidée le samedi et dimanche de 14h à 18h. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Hôtel de Houdreville

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Cet hôtel particulier a été reconstruit par un riche marchand de grains entre 1580 et 1594.

A découvrir également : une exposition sur la restauration de l'Escalier Renaissance.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre ou guidée le samedi et dimanche de 14h à 18h. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de Malte - Sous-préfecture

place des Cordeliers, 88300 Neufchâteau

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Ancien établissement des religieux de Saint-Jean de Jérusalem, l'édifice est reconstruit en partie au XVIè siècle (caves sous le corps principal) et remanié au XVIIIè siècle à l'initiative du commandeur (l'aile gauche et son décor intérieur). Le bâtiment est racheté en 1823 par le département pour accueillir la Sous-Préfecture.

À découvrir, le grand salon de l'aile gauche qui offre un bel exemple de lambris de hauteur en chêne peint, du XVIIIè siècle.

Gratuit - Visite libre. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Hôtel de Malte

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[](<http://www.tourisme-ouest-vosges.fr/l-ancien-hopital-saint-jean-de-jerusalem/>)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre. Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Maison des Goncourt

2 place Jeanne d'Arc, 88300
Neufchâteau

03 29 06 01 69

www.tourisme-ouest-vosges.fr/hotels-particuliers/



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

La maison dite des Goncourt, située place Jeanne d'Arc, fut reconstruite dans la seconde moitié du XVIIIème siècle aux frais de François Léopold Mouzon, Maître des Eaux et Forêts de Neufchâteau. L'hôtel doit son nom à l'un de ses propriétaires, Pierre-Antoine-Victor Huot de Goncourt, ancien capitaine d'artillerie et oncle des écrivains Jules et Edmond de Goncourt.

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 06 01 69

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Maison des Goncourt

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre • Visite commentée •
Conférence

Cet hôtel particulier fut reconstruit au XVIIIème

et doit son nom à ses propriétaires, l'oncle et le grand-père des écrivains Edmond et Jules de Goncourt.

Cette année, la Maison des Goncourt accueille l'exposition « Aux creux des apparences... » de Patricia Ferry.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite libre ou guidée. Gratuit.

Inscription : 03 29 06 01 69

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges

1 rue des Cordeliers, 88300
Neufchâteau

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chasse aux trésors

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Circuit

En récompense de votre perspicacité, de nombreux lots à gagner (sur tirage au sort).

Bulletin à retirer à l'Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Géocaching

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Circuit

GPS à retirer à l'Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 94 10 95

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Parey-Sous-Montfort

Ancienne maison seigneuriale de la famille du Houx d'Hennecourt

43 rue du Gras, 88800 Parey-sous-Montfort

Première participation



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Maison de 1786 de plan rectangulaire, entourée de dépendances et d'un colombier. Le logis possède deux pièces lambrissées avec cheminées.

La maison, le colombier et le jardin régulier sont inscrits au titre des monuments historiques.

Tarif préférentiel - 3€ ; gratuit pour les moins de 18 ans

Découverte d'un édifice du dernier du quart du XVIII^e siècle.

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - 3€ ; gratuit pour les moins de 18 ans

Plombières-les-Bains

Bain national et buvette thermale

Rue Liétard, 88370 Plombières-les-Bains

03 29 30 07 14

www.plombieres-les-bains.fr/fr/accueil.html#.VZ9z2bUnMSU



Monument historique

Établissement thermal construit en 1811 et restauré en 1935. Dans cette enceinte se trouve la «Buvette», fontaine de distribution des sources thermales destinées à la cure de boisson.

Gratuit

Découverte d'une buvette thermale

Horaires :
vendredi 15 septembre - 08h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Centre balnéo romain «Calodaé»

7 place du bain romain - Plombières-les-Bains

03 29 30 07 30

www.plombieres-les-bains.com



Monument historique

Espace regroupant «le bain romain» (origine antique), le bain «des capucins» (XVIII^e s.), le «bain tempéré» (XVIII^e s.), le «bain national» (1811, restauré en 1935 style «art déco»), le «bain Stanislas (XVIII^e s.) et son étuve romaine, le «Bain des dames» et ses bassins en grès du XIX^e s.

Gratuit

🕒 Découverte de vestiges antiques balnéaires

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 10h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00

Visite commentée • Conférence

Les sources chaudes sont captées à plus de 80°C.

Vestiges antiques, galerie souterraine, étuve romaine, statues, mosaïques... sont à découvrir tout au long de ce circuit exceptionnel, au cœur de la zone thermale.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Saint-Ame

Place Napoléon III, 88370 Plombières-les-Bains

03 29 66 00 24
www.plombieres-les-bains.fr/fr/accueil.html

Accès : Parking à proximité



Édifice religieux

Eglise construite de 1858 à 1861, dans un style néogothique flamboyant, grâce à une aide financière importante de Napoléon III. Elle abrite un grand orgue romantique de 1833.

Gratuit - Gratuit - visite libre

Inscription : <http://www.plombiereslesbains>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Amé et son orgue

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Accès à la tribune du grand Orgue (1883), classé au titre des Monuments Historiques : explication des mécanismes et des jeux et démonstrations.

Exposition sur le Patrimoine religieux : vêtements liturgiques, objets culturels ouverts, histoire de l'église, liste du mobilier classé, somptueux calices, statues, diaporama sur les fêtes religieuses d'antan.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit - visite libre

Inscription : <http://www.plombiereslesbains>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Thermes Napoléon

4 avenue des Etats-Unis, Plombières-les-Bains

03 29 30 07 14
www.plombiereslesbains.com



Monument historique

Construits en 1857 par Napoléon III. Hall de 55m de long rappelant les thermes de Caracalla à Rome. Statues antiques des muses Calliope et Thalie (dépôt du Louvre).

Gratuit - Visites toutes les 30 minutes

🕒 Découverte de thermes construites par Napoléon

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites toutes les 30 minutes

Portieux

📍 Belval

Belval, 88355 Portieux

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Ouverture exceptionnelle

Prieuré fondé en 1107 par Gérard de Vaudemont, fils cadet du duc Gérard Ier de Lorraine (Gérard d'Alsace) et où il fut inhumé. Le prieuré exista jusqu'au 29 décembre 1616 date où il fut officiellement supprimé par le pape Paul V. Il subsiste actuellement un bâtiment qui présente un oriel de chapelle et une tour médiévale ainsi qu'une façade avec fronton de style classique.

Gratuit - Gratuit.

🕒 Découverte d'un ancien prieuré

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Au cœur de la nature, à mi-chemin entre Portieux et la Verrerie, venez découvrir ce site, aujourd'hui ESAT, qui a longtemps accueilli un monastère et regorge encore de petites histoires.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

📍 BELVAL Etablissement Service Aide au Travail

13, route de la Verrerie PORTIEUX

Accès : Autorisation par le parking du magasin, sinon parking extérieur.

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Édifice rural

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 0329660186, tourisme@mairie-charmes.fr, <http://www.facebook.com/pah.vosges>, www.lesmerveilleusesetinsolites.com

🕒 Découverte de Belval-Portieux

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Découvrez l'histoire commune du lieu dit BELVAL et du village de Portieux.

Déplacement en voiture entre les deux points entre 15h et 17h, départ de Belval.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 0329660186, tourisme@mairie-charmes.fr, <http://www.facebook.com/pah.vosges>, www.lesmerveilleusesetinsolites.com

Rambervillers

📍 Château des Capucins

16 rue Alban Fournier, 88700 Rambervillers

329654910

Ouverture exceptionnelle



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Construit au début du XIXème s. par Antoine-Alexis Gérard, propriétaire de la faïencerie de Rambervillers. sur l'emplacement d'un ancien couvent de moines capucins, le Château fut entièrement restauré par ses propriétaires actuels durant la dernière décennie.

Classé Monument Historique, le Château des Capucins, remarquable par son élégance et sa sobriété, porte la marque des styles Louis XVI et Empire.

Le Château des Capucins est complété par une orangerie en retour d'angle sur la cour, et entouré d'un superbe parc.

Gratuit

🕒 «Charles Gratia et le pastel»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h00 à 22h00

Visite commentée • Conférence

Après une introduction sur le pastel proposée par Chantal Caland, présidente de l'association de pastellistes du Grand Est Isartis, Fernand Grosjean évoquera la vie de Charles Gratia de Rambervillers à Montlignon, en passant par Paris et Londres, Lunéville et Nancy. Fernand Grosjean présentera quelques œuvres de Charles Gratia, peintre officiel de la Cour de Louis Philippe et de la reine Victoria. Il reviendra enfin sur les courants artistiques de l'époque, et les raisons de l'oubli injuste dont Charles Gratia souffrit sur la fin de sa vie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Découverte du parc du château et de l'orangerie

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise Sainte-Libaire

place du 30 septembre, 88700
Rambervillers, Grand Est

03 29 65 12 07
www.ville-rambervillers.fr/



Édifice religieux

Dédiée à Sainte Libaire, première martyr de Lorraine, l'église de Rambervillers a été construite au 15^e siècle. L'Eglise du 15^e s. mélange harmonieusement le style roman et le style gothique simple, dépouillé et flamboyant : résultat du mouvement architectural de la fin du 15^e siècle et du début du 16^e siècle.

A l'intérieur de cette architecture unique, venez admirer les sculptures, les tableaux et l'orgue, classé au titre des Monuments Historiques.

Gratuit

🕒 Visite guidée de l'église Sainte-Libaire

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Une visite vous permettra de découvrir l'étonnante église de Rambervillers, parfois qualifiée de «mini-cathédrale» en raison de particularités architecturales très rares dans la Lorraine du XVI^e siècle.

Cette visite apportera des éclairages sur ses vitraux, sa statuaire, son mobilier, ainsi que sur l'histoire de la Chapelle des Hommes qui se trouvait à proximité.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Hotel de ville

place du 30 septembre, 88700
Rambervillers

03 29 65 12 07
www.ville-rambervillers.fr/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Bâtiment du XVI^e siècle, de style Renaissance, édifié en grès des Vosges. La façade principale comporte notamment des arcades en plein-cintre aux pilastres surmontés de chapiteaux décorés d'allégories. Dans la cour intérieure se trouve la tour distribution et son escalier à vis.

Gratuit

🕒 Hôtel de Ville

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30

Visite commentée • Conférence

L'Hôtel de Ville de Rambervillers, reconstruit à la fin du XVIème siècle, est un superbe témoignage du style Renaissance, en grès moiré des Vosges, où les lignes horizontales dominent. Après la cour intérieure, fleurie avec goût, vous accéderez à une très belle tour-escalier. Celle-ci dessert notamment le salon d'honneur, qui abrite plusieurs œuvres d'art intimement liées à l'histoire de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Manufacture vosgienne de grandes orgues

1 rue du commandant Petitjean - Vieux Chemin de Brû, Rambervillers

03 29 65 36 16



Édifice industriel, scientifique et technique • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition

En 1853, Jean-Nicolas Jeanpierre, alors considéré comme le meilleur facteur d'orgues des Vosges, s'installe à Rambervillers. En 1863, il s'associe avec Nicolas-Théodore Jaquot, fils de menuisier, et tous deux fondent la société « Jaquot-Jeanpierre ». La manufacture comprend un atelier de fonderie, édifié en 1880, un hangar à bois, des ateliers de menuiserie et de façonnage. Un bâtiment à pignon sur rue et hautes ouvertures abrite l'atelier de montage à blanc ainsi que des bureaux dans une aile, l'ensemble remontant à une date postérieure à la seconde guerre mondiale. Une voie ferrée assurait le transport des tuyaux d'un bout à l'autre du terrain.

Gratuit - gratuité, visite libre uniquement le samedi 16 septembre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du jardin et de l'ancienne fonderie de la Manufacture Vosgienne de Grandes Orgues

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Visite du site, de ses ateliers, de son jardin et exposition de panneaux issus de l'exposition «La Manufacture Vosgienne de Grandes Orgues, des histoires en résonance».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuité, visite libre uniquement le samedi 16 septembre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée de la terre

1 rue de la faïencerie, 88700 Rambervillers

www.museedelaterre.com



Musée, salle d'exposition

Les collections du Musée de la Terre de Rambervillers, qui ne cessent de s'enrichir, sont représentatives de l'histoire artistique et industrielle de la Région de Rambervillers. La production faïencière attribuée à la manufacture de Rambervillers, en activité de 1738 à 1866, y est bien sûr fort bien représentée. Le visiteur pourra également admirer quelques 120 pots à pharmacie, en provenance de l'ancien Hôtel-Dieu. Rambervillers fut également le berceau des Grès Flammés, issus de la rencontre entre l'industriel Alphonse Cytère, et des artistes renommés de l'École de Nancy : Louis Majorelle, Pierre Claudin, Eugène Vallin, Jacques Grüber, Joseph Mougin, etc. On peut ainsi admirer leurs œuvres en Grès Flammés de style Art Nouveau. Une étonnante maquette de la cité fortifiée, un diorama de la Défense de la Ville en 1870, et une pièce consacrée à l'art religieux complètent utilement la visite.

Tarif habituel - 3€ pour les adultes; 1€ pour les moins de 18 ans; gratuit pour les moins de 11 ans.

🕒 Grès flammés de Rambervillers, une

collection d'exception!

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Exposition

Les Journées du Patrimoine sont l'ultime occasion d'admirer l'exposition temporaire exceptionnelle de plusieurs centaines de grès flammés, résultat de la quête obstinée de l'antiquaire spinalien Lionel Pagliarin.

Vous pourrez également en profiter pour découvrir la collection permanente du Musée de la Terre, reflet de l'histoire artistique et industrielle de la région de Rambervillers. La production faïencièrre attribuée à la manufacture de Rambervillers, en activité de 1738 à 1866, y est, bien sûr, fort bien représentée. Le visiteur pourra également admirer quelques 120 pots à pharmacie, en provenance de l'ancien Hôtel-Dieu, classés monuments historiques. Rambervillers fut également le berceau des Grès Flammés, issus de la rencontre entre l'industriel Alphonse Cytère et des artistes renommés de l'École de Nancy : Louis Majorelle, Pierre Claudin, Eugène Vallin, Jacques Grüber, Joseph Mougin, etc. On peut ainsi admirer leurs œuvres en Grès Flammés de style Art Nouveau. Une étonnante maquette de la cité fortifiée, un diorama de la Défense de la Ville en 1870 et de nombreux panneaux pédagogiques sur l'histoire de la Région de Rambervillers complètent utilement la visite.

Vous trouverez de plus amples renseignements sur les collections du Musée de la Terre sur [le site internet du Musée de la Terre](http://www.museedelaterre.com/) ou sur [sa page Facebook](https://www.facebook.com/musee.de.la.terre.de.rambervillers/) !

Visite libre ou commentée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 3€ pour les adultes; 1€ pour les moins de 18 ans; gratuit pour les moins de 11 ans.

📍 Tour d'Anglemeine

13 rue du docteur Lardier - 88700

Rambervillers

03 55 19 34 56

Accès : Parking voiture à proximité place des Vosges



Édifice militaire, enceinte urbaine

• Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Dernière tour d'angle de l'enceinte de fortification médiévale de Rambervillers, située à l'extrémité Est de la cité. Érigée au XIII^e s. (vers 1255) par l'évêque de Metz, Jacques de Lorraine, elle a servi à faire le guet jusqu'à la guerre de 1870. L'édifice a été restaurée en 2005.

Gratuit - Entrée gratuite sur réservation au 06 08 54 40 08 / Pour groupe supérieur à 5 personnes, appeler au 06 11 04 83 96.

Inscription : philippehenri.leroy88@gmail.com, 00611948396

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite de la tour d'Anglemeine du XII^e siècle

Horaires :

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Présentation de la plus ancienne Tour de l'Enceinte de fortifications médiévales de Rambervillers, appelée tour d'Anglemeine.

Explications sur l'architecture au cours de l'histoire et histoires portées par les pierres ; visite le long des courtines et des vestiges de la digue.

Découverte d'objets médiévaux insolites.

Diaporama de reconstruction de la tour et de sa charpente et explication apportée par le maître charpentier sur la maquette du chef-d'œuvre .

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite sur réservation au 06 08 54 40 08 / Pour groupe supérieur à 5 personnes, appeler au 06 11 04 83 96.

Inscription : philippehenri.leroy88@gmail.com, 00611948396

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Raon-l'Étape

📍 Hôtel de Ville

27, rue Jules Ferry - Raon l'Étape

www.ot-raon.fr



Musée, salle d'exposition

Gratuit - RDV sous les arcades de la mairie

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Histoire du flottage du bois

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'Hôtel de Ville abrite une collection de tableaux témoins de la vie du Raon d'autrefois. Découvrez l'exposition des 11 tableaux classés du salon d'honneur de l'Hôtel de Ville. Véritable richesse documentaire pour la connaissance des activités liées à l'exploitation et au commerce du bois au XVIII^e siècle dans les Vosges et en Lorraine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - RDV sous les arcades de la mairie

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Office de Tourisme des Lacs de Pierre Percée

Quai de la victoire, Raon-l'Étape

Gratuit - RDV devant l'Office de Tourisme

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Au gré des fontaines

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

Visite commentée • Conférence

Visitez le centre historique de Raon l'Étape, ses fontaines ornementales, ses vestiges, son patrimoine...

Les 12 fontaines de Raon l'Étape forment un patrimoine original, né au XIX^e s. à la grande époque de la fonte d'art.

Découvrez l'œuvre phare de cette collection : l'imposante «Fontaine des Quatre Lions» à l'allure de griffons, emblème de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - RDV devant l'Office de Tourisme

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Remiremont

📍 Archives municipales

4 place de l'Abbaye - 88200
Remiremont

03 29 62 59 04

www.remiremont.fr/archives

Archives

Les Archives municipales de Remiremont sont responsables de la collecte, du classement, de la conservation et de la communication des archives de la ville. Elles disposent d'un fonds d'archives allant de 1255 à nos jours, complété par des fonds d'origine privée. Les Archives municipales conservent également un riche fonds de bibliothèque composé d'un fonds ancien, issu principalement des saisies révolutionnaires, et d'un important fonds local.

Gratuit

🕒 Visite guidée des archives de la ville

Horaires :

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Crédit photo : Ville de Remiremont.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Eglise abbatiale Saint-Pierre et crypte romane

Place Henri Utard, Remiremont

www.remiremont.fr



Édifice religieux

Fondée à l'époque carolingienne, elle a été largement modifiée au cours du temps. Au XI^e siècle, une seconde église est érigée, dont il nous reste la crypte romane. On peut y admirer des traces de peintures murales des XIV^e et XV^e siècles, ainsi que des sarcophages et le cercueil de la bienheureuse mère Alix le Clerc. Une église gothique est consacrée en 1299 au dessus de l'église romane, après cent ans de travaux. De ce temps témoigne sa nef sobre, mais majestueuse, illuminée d'un décor de rayons de soleil peint sur les clefs de voûte. De l'époque Renaissance, elle garde son portail ouvrant sur la rue de la Franche-Pierre, sculpté de têtes, candélabres et volutes végétales. En 1682, un violent tremblement de terre ruine son clocher gothique, qui ne sera reconstruit complètement qu'en 1805, année où il est coiffé de son bulbe si original. Quant au magnifique chœur décoré de marbre et de gypserie, il date du milieu du XVIII^e siècle. Enchâssés dans un très beau retable, d'antiques crânes nous observent depuis leurs reliquaires. Des vitraux et une grande rosace à l'effigie des saints fondateurs de Remiremont éclairent largement l'église. Au milieu d'autres belles sculptures, on ne manquera pas d'admirer la Vierge romane miraculeuse présentée derrière sa grille dorée. Enfin, son grand orgue, datant de 1845, est joué régulièrement pour des concerts.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 62 23 70

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite historique de Remiremont - L'histoire

du prestigieux chapitre de Remiremont

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 62 23 70

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert des professeurs de l'école de musique

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Musée Charles de Bruyères

70 rue Charles de Gaulle - 88200 Remiremont, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

www.remiremont.fr/



Musée, salle d'exposition

Installés dans une demeure du XVIII^e siècle, le musée est devenu, par la volonté de son légataire, à la fois un musée historique, où sont conservés de nombreux souvenirs de l'abbaye et du chapitre noble qui firent la célébrité de la ville et un musée des Beaux-Arts, renfermant de riches collections de peintures. Crédit photographique : Ville de Remiremont.

Gratuit

🕒 Musée Charles de Bruyères

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Maison de collectionneur, datant milieu du 18e s., elle abrite depuis le XIXe s. des collections variées de peintures, sculptures, arts décoratifs du Moyen Âge au début du XXe s.

Le musée conserve notamment une intaille carolingienne en agate unique au monde, et présente la deuxième plus grande collection de faïences d'Emile Gallé exposée en Lorraine.

On peut également y admirer plus de trente peintures hollandaises du 17e siècle, des peintures italiennes des 17e -18e siècles, des peintures françaises du 19e siècle ainsi que des portraits historiques lorrains. Le musée présente aussi des pièces d'arts décoratifs du 18e siècle ainsi qu'une reconstitution d'une cuisine et d'une chambre à coucher des Hautes-Vosges vers 1800, riches d'un mobilier rarement conservé pour l'époque (fauteuil-table, hotte-tabouret de sabotier ambulant).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Exposition «Pierre Waidmann (1860-1937), de la photographie à la peinture»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Cette exposition permet d'interroger la manière dont le peintre travaillait et comment sa pratique photographique a influencé son œuvre (gravures, gouaches, huile sur toile) dans les années 1890-1910.

Il s'inscrit dans une pratique artistique utilisée par d'illustres devanciers tels Gauguin, Caillebotte, et des contemporains tel Pierre

Bonnard notamment.

Exposition en visite libre mais également en visite guidée le samedi 16 de 11:00 à 12:00 et le dimanche 17 de 14:00 à 15:00.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Visite guidée jeune public

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h15 à 16h15
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée Charles Friry

12 Rue du Général Humbert, 88200 Remiremont

03 29 62 59 13
www.remiremont.fr/



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Musée, salle d'exposition

Le musée est installé dans une maison ayant appartenu au chapitre noble des dames de Remiremont, une des plus importantes abbayes de France.

Ce musée a le double intérêt, unique en France, d'être la demeure d'un collectionneur, Charles Friry, ayant conservé tout son cachet et ses décors, et l'atelier d'un artiste, Pierre Waidmann (1860-1937). Une salle lui est d'ailleurs consacrée.

Le musée conserve surtout un des chefs-d'œuvre de l'art lorrain, le fameux tableau peint par Georges de La Tour, milieu 17e siècle : Le vieillard à la sacoche. Cette belle maison présente aussi de magnifiques collections de peintures, sculptures et arts décoratifs allant du 13e siècle au 18e siècle.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chasse aux oeuvres dans les Musées municipaux

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert des professeurs de l'école de musique

Horaires :

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite libre des collections

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Concert du Brass Band de Remiremont

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

Concert

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Animation dépendante des conditions météo : annulée en cas de pluie.

🕒 Atelier «Métiers de la pierre : Taille, Marbrerie, Gravure, Sculpture»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Palais Abbatial

Place de l'abbaye, 88200 Remiremont

03 29 62 59 14

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Édifié de 1752 à 1756, sur les plans de l'architecte nancéen Jean-Nicolas Jeannesson, pour l'Abbesse Anne-Charlotte de Lorraine. L'intérieur a été refait après un incendie en 1871.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée jeune public

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 16h15 à 17h15

🕒 Atelier «Papivores»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Proposé et animé par les Archives municipales.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition «L'histoire du palais abbatial»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Visite libre du Palais abbatial

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite des bâtiments et de ses salons.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Robécourt

📍 Fonderie de cloches

23, rue Porot, Robécourt

329073665
www.clocherobecourt.com/Robecourt/Ac-
cueilRobecourt.php



Édifice industriel, scientifique et technique

C'est vers 1520 qu'apparaît le premier fondeur de cloches dans le village de Robécourt, et vers 1550 un atelier est créé. Les Robert s'installent, puis les familles Herba, Thouvenot, Antoine, Messmann et Loiseau aux 18-19^{ème} siècle. À cette époque, l'activité s'opère d'une manière ambulante ou semi-ambulante.

Les premiers saintiers (fondeurs de cloches) de Robécourt viennent de la ville lorraine de La Mothe (dernier bastion Lorrain) où cette profession était largement répandue. En 1846, Honoré PERRIN (1816-1873), alors fondeur à Huillecourt en Haute-Marne, s'installe dans le village de sa femme Apolline MARTIN. Suivant la coutume des saintiers, il accole le nom de son épouse au sien, et œuvre désormais sous le nom de PERRIN-MARTIN. Le 27 juillet 1847, il obtient l'autorisation d'établir une fonderie de cloches qui est construite à l'écart du village. Elle est composée de deux fours, dont un à « réverbère ».

Ferdinand FARNIER (1849-1924) reprend à son compte la fonderie de Robécourt le 6 août 1873. Il la dote d'un second four, celui de la fonderie de Vrécourt rachetée à Prosper ROSIER-MARTIN en 1876, et l'équipe d'un pont-roulant en bois, ainsi que d'ateliers annexes (forge, étuve, menuiserie)...

Georges FARNIER (1885-1964) construit un troisième four à « réverbère » équipé d'un pont-roulant métallique, ainsi qu'entre autres, qu'un four à creusets entre 1925-1927.

Le site, fermé en 1939, a été classé au titre des Monuments historiques et est actuellement converti en musée des cloches.

Le bâtiment a conservé deux fours, une grue en châtaignier de 1847, (date du bâtiment), un palan sur rails, un atelier « forge ». Des pièces ont été aménagées pour exposer des gabarits des éléments de la cloche, des matrices pour les ornements, des ustensiles pour la fabrication. Des moules de grosses cloches sont disposées dans la fosse du grand four, ils concrétisent les explications données pour la fabrication d'une cloche et dans la pièce aménagée en musée, des dessins expliquent clairement le processus de fabrication.

Gratuit

🕒 Les cloches du Bassigny

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite libre

Hormis la visite des lieux, les visiteurs peuvent regarder une vidéo concernant la fabrication et la coulée d'une cloche.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Saint-Dié-des-Vosges

Musée Pierre Noël

11 rue Saint-Charles, 88100 Saint-Dié-des-Vosges

03 29 51 60 35

www.saint-die.eu



Musée, salle d'exposition

Le musée municipal présente des collections autour de la vie dans les Hautes-Vosges, de l'histoire et des arts, les figures marquantes de la ville... Les collections mènent le visiteur de la vie des celtes à des œuvres prestigieuses d'art moderne et contemporain (Bazaine, Fernand Léger, Zao Wou-ki...) en passant par la vie du père de l'école républicaine, natif de la ville, Jules Ferry et la collection militaire les œuvres du peintre miniaturiste Jean-Baptiste Jacques Augustin.

Gratuit

Exposition photographique du Fonds Weick

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Médiathèque Victor Hugo

11 rue Saint-Charles, Saint Dié des

Vosges

03 29 51 60 40

mediatheque.saint-die.eu/

Archives

La médiathèque de Saint-Dié-des-Vosges abrite de riches collections patrimoniales : 1100 manuscrits dont le Graduel de Saint-Dié (XVe s.), 144 incunables, 65 000 imprimés anciens dont la Cosmographiae Introductio, acte de baptême de l'Amérique (1507), de nombreux fonds particuliers (Jules et Abel Ferry, Claire et Yvan Goll, Maxime Alexandre...).

Gratuit - Pas de limitation de places. Renseignements par mail ou par téléphone.

Inscription : media_vhsecretariat@ville-saintdie.fr, 0329516040

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Trésors d'enfance : livres anciens pour la jeunesse

Horaires :

vendredi 15 septembre - 18h30 à 20h00

Visite commentée • Conférence

La littérature jeunesse, qui prend réellement son essor durant la seconde moitié du XIXe siècle, est présente dans l'imaginaire populaire via nos souvenirs d'enfance.

Des éditions originales d'auteurs célèbres seront présentées, parmi lesquels Jules Verne, Hansi, ou Benjamin Rabier.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Pas de limitation de places. Renseignements par mail ou par téléphone.

Inscription : media_vhsecretariat@ville-saintdie.fr, 0329516040

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Les coulisses de la médiathèque

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir l'envers du décor de la Médiathèque Victor Hugo, avec la visite des réserves habituellement inaccessibles au public.

Cette visite sera l'occasion de présenter un aperçu des collections patrimoniales de la médiathèque, qui s'étendent sur plus de 4 kilomètres linéaires.

Durée : 30 minutes. Départ toutes les demi-heures le samedi 16 septembre de 14h00 à 17h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - 6 personnes par groupe, sans inscription. Se présenter à l'accueil de la médiathèque.

Inscription : media_vhsecretariat@ville-saintdie.fr, 0329516040

Saint-Léonard

📍 Bibliothèque municipale

Rue de l'église, 88650 Saint-Léonard

Édifice scolaire et éducatif •

Archives

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le quotidien des tribus gauloises

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 18h30

Animation Jeune public

Fabrication de fibule, cotte de maille, mouture sur meule celtique, peinture sur bouclier

Les enfants repartent avec leur réalisation.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Salle des fêtes

88650 Saint-Léonard

Première participation

Lieu de spectacles, sports et loisirs Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Projection du film de Jacques Cuny : «Saint-Léonard-des-Vosges»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h30 à 22h00

Projection

Film relatant Saint-Léonard dans les années 1990, ses sites remarquables, ses monuments, ses commerces et activités artisanales. Il nous fait entrer au sein du Conseil Municipal de l'époque présidé par Monsieur Pierre Duloisy et nous emmène dans l'univers associatif et sportif léonardien.

Le public découvrirra ensuite «Plainfaing en 1939» grâce au film de Roger Délon, qui fut instituteur à la Truche. Ce document très rare nous fait entrevoir la vie avant-guerre dans notre vallée.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Activités artisanales, commerciales et industrielles avant guerre

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition d'une quinzaine de panneaux richement illustrés pour redécouvrir des activités oubliées.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Nos ancêtres les Gaulois ? Et les Leuques alors....

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 21h30

Visite commentée • Conférence

Cette conférence présentera les traces laissées par les Leuques dans la toponymie, la sémantique, les différentes capitales de la cité leuque et les celtes dans la vallée de la Haute Meurthe.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sainte-Barbe

📍 Eglise Sainte-Barbe

route de Raon, 88700 Sainte-Barbe

<https://www.mairie-sainte-barbe.fr/d%C3%A9couvrir-sainte-barbe/>

Accès : L'édifice est ouvert uniquement lors des offices religieux et sur demande auprès de la Mairie de Sainte-Barbe

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Incendrée lors des combats de la Chipotte en août 1914, l'église de Sainte-Barbe fut reconstruite à partir de 1927. Les fonts baptismaux et le maître-autel en grès des Vosges sont rehaussés de grès flammés attribués à Jacques Grüber, l'un des artistes les plus célèbres de l'Ecole de Nancy.

Gratuit

🕒 Eglise de Sainte-Barbe

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

Incendrée durant les violents combats de la Chipotte, l'église de Sainte-Barbe fut reconstruite à partir de 1927.

C'est parce que l'adjoint au maire de l'époque, Paul Saint-Dizier, appréciait particulièrement les grès flammés, qu'il fut décidé de mêler à l'intérieur de l'église grès des Vosges et grès flammés, attribués à Jacques Grüber. Vous pourrez ainsi admirer lors de cette visite les fonts baptismaux et le maître-autel, témoignages de cette alliance particulièrement réussie.

La visite sera également l'occasion de découvrir les vitraux réalisés par Georges Janin, maître-verrier nancéien.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Sandaucourt

📍 Château de Sandaucourt

1 rue du château, 88170 Sandaucourt

06 60 34 63 50



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château de plaisance du début de la Renaissance avec quatre tourelles rondes de défense et des bouches à feu en protégeant l'accès. Remis au goût du jour après la Guerre de Trente Ans : comblement des douves, agrandissement des fenêtres, création d'un nouvel escalier... La chapelle avec ses colonnes monolithiques présente un musée des habits sacerdotaux.

Tarif habituel - 5€ adulte, 3€ pour les moins de 18 ans et gratuit en dessous de 12 ans.

🕒 Visite du château de Sandaucourt

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite se déroule au rez-de-chaussée : entrée, salon de musique, oratoire, bureau, salle de jeu, chambre...

La chapelle avec ses belles colonnes monolithiques présente un musée des habits sacerdotaux qui rappellent les fastes des cérémonies célébrées avant Vatican II.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - 5€ adulte, 3€ pour les moins de 18 ans et gratuit en dessous de 12 ans.

Senones

📍 Abbaye de Senones

18 place Dom Calmet, Senones, Alsace, Champagne-Ardenne, Lorraine

03 29 57 91 03

www.paysdesabbayes.com



Édifice religieux • Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'abbaye Saint-Pierre de Senones est une abbaye bénédictine fondée vers 770. Elle a, aujourd'hui, conservé la quasi-totalité de ses bâtiments abbatiaux.

Le palais abbatial, à l'époque des moines, abritait les appartements de l'abbé, ainsi que la salle de réception. Après la Révolution, à l'époque industrielle, les bâtiments furent transformés en logements des directeurs de l'usine.

Gratuit

🕒 Abbaye et Principauté de Salm : Senones, ville d'histoire.

Horaires : samedi 16 septembre - 16h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Gondelbert, en 640, n' imagine pas fonder

une abbaye qui sera, jusqu'à la Révolution, convoitée par rois, comtes et évêques. Dom Calmet, son abbé le plus célèbre, la marquera de son aura et la fera connaître dans toute l'Europe. Transformée en usine textile pendant près de deux siècles, elle a conservé la quasi-totalité de ses bâtiments. On peut encore aujourd'hui se promener dans les grandes cours, le cloître, les jardins et admirer cet ensemble architectural du XVIIIe siècle. Face à l'abbaye, le quartier princier rappelle l'histoire originale de la Principauté de Salm Salm, dont Senones a été la capitale jusqu'en 1793.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Voyage dans le Temps : l'abbaye pour les 7-12 ans.

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30

Animation Jeune public

Qu'est-ce qu'une abbaye? Que fait un moine chaque jour? Une visite adaptée pour tout comprendre de la vie d'un moine et découvrir l'histoire religieuse et industrielle de l'abbaye. Des ateliers de découverte ponctuent la visite : écriture à la plume, lettrine, technique du tissage...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Thaon-les-Vosges

📍 Rond Point Boussac

Thaon les Vosges

Première participation

Première participation
Gratuit - Gratuit.

Inscription : tourisme@mairie-charmes.fr, <http://www.lesmerveilleusesetinsolites>.

com, <http://www.facebook.com/pah.vosges>, 0329660186

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le paternalisme Boussac et ses oeuvres sociales

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

Circuit

Circuit en covoiturage sur l'épopée Boussac entre Thaon les Vosges, Igney, Nomexy, Vincey, Charmes ...et Bettoncourt !

Départ du Rond point Marcel BOUSSAC (rassemblement voitures au Parking du SUPER U) pour un trajet entre 14h00 à 17h00.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : tourisme@mairie-charmes.fr, <http://www.lesmerveilleusesetinsolites.com>, <http://www.facebook.com/pah.vosges>, 0329660186

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Thaon-les-Vosges

88150 Thaon-les-Vosges



Monument historique

Thaon-les-Vosges est une commune des Vosges, située au nord d'Épinal. Ancienne ville usine, elle a conservé des traces remarquables de son passé industriel.

Gratuit - Gratuit.

🕒 «Le paternalisme Boussac et ses oeuvres sociales»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Circuit

Au début du XXème siècle, les industriels comme Marcel Boussac ont profondément

marqué les paysages et les villages de la Vallée de la Moselle. Grâce à ce circuit, accompagné par notre guide, suivez la Moselle pour découvrir le Paternalisme BOUSSAC et ses oeuvres sociales : Thaon-les-Vosges, Igney, Nomexy, Vincey, Charmes et Bettoncourt.

Départ du rond-point Marcel BOUSSAC (Parking Super U) à Thaon-les-Vosges à 14h00.

Circuit en covoiturage ou voitures personnelles.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Thuillières

📍 Château de Thuillières

172 rue Nicole de Finance, 88260 Thuillières

06 60 34 63 50



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Il a été construit entre 1722 et 1725 par l'architecte Germain Boffrand pour lui-même. Il abrite le musée Eve Lavallière, célèbre actrice de la Belle Époque qui vécut et mourut à Thuillières.

Tarif habituel - 5 € adulte, 3 € en dessous de 18 ans et gratuit en dessous de 12 ans

🕒 Découverte de l'édifice bâti par le célèbre architecte Germain Boffrand.

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite vous présentera l'entrée, le salon à l'italienne oval, forme qu'affectionnait particulièrement Boffrand, les appartements de la baronne, la chapelle avec ses vêtements liturgiques et les combles.

Dans le parc, un magnifique pigeonnier contient toujours ses boulins et l'échelle tournante.

La visite se termine par le musée Eve Lavallière, célèbre actrice de la belle époque qui, après une vie mouvementée, se retira à Thuillières où elle mourut. On peut voir sa tombe, très simple, dans le cimetière qui entoure l'église.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 5 € adulte, 3 € en dessous de 18 ans et gratuit en dessous de 12 ans

Trampot

Citerneau

Grande rue, 88350 Trampot

Accès : Fermé hors des Journées Européennes du Patrimoine.

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Édifice rural

Trois bassins voûtés, de 360 m³, ont été construits par l'entrepreneur Guémard de Damblain, sur un projet de l'agent Voyer de 1884, au pied de la maison communale. Alimentés par une source, ils servaient de réserve et alimentaient, à leur tour, le nouveau lavoir.

Gratuit - Visite gratuite accompagnée

Inscription : 03 29 06 74 74

Citerneau municipal

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Pour la première fois, depuis les galeries souterraines, on pourra admirer l'impressionnant ouvrage à la maçonnerie parfaite, qui, aujourd'hui encore continue à remplir sa fonction de réservoir.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite accompagnée

Inscription : 03 29 06 74 74

Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Grande Rue, 88350 Trampot

Accès : Parking Grande Rue. Parking handicapés sur le parvis de l'église.

Édifice religieux

Eglise halle de grande taille, en pierre de taille calcaire, construite entre 1789 et 1791. Elle abrite d'intéressants éléments de statuaire, de ferronnerie et de menuiserie, principalement du XVIIIe s., dont certains proviendraient de l'ancienne abbaye de Mureau.

Gratuit - Gratuit - Accessible à tous - Visite libre ou accompagnée

Inscription : 03 29 06 74 74

Pièces d'orfèvrerie, bâtons de procession et tissus liturgiques

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 19h00

Exposition • Visite commentée • Conférence

L'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Trampot, une des plus hautes et plus soignées églises-halles de Lorraine, de la fin du 18ème, est riche d'une série exemplaire de bâtons de procession qui sont présentés à cette occasion.

L'exposition est complétée par les linges d'autel, linges liés à l'eucharistie et vêtements liturgiques, ainsi que par les pièces d'orfèvrerie du début du 19ème siècle.

***En avant-goût des JEP2017,** Conférence d'Annette Laumon, Conservateur honoraire du patrimoine, **le jeudi 14.09 à 20h30** à l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul : «**L'orfèvrerie religieuse : une belle négligée**».*

_Croix, ciboires, calices... Quels objets d'orfèvrerie ont été produits pour nos églises ? Par quels orfèvres ? Pourquoi l'intérieur des calices est-il doré ? Qu'est-ce que le « premier coq » du ciboire de Trampot ? Le décor est-il repoussé, gravé, ciselé ? Annette Laumon, Conservateur honoraire du patrimoine,

présentera les pièces d'orfèvrerie de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Trampot, et leur place dans la liturgie, et les resituera dans l'histoire des styles et des techniques de l'orfèvrerie religieuse._

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit - Accessible à tous - Visite libre ou accompagnée

Inscription : 03 29 06 74 74

Ubexy

📍 Mairie d'Ubexy

1 rue du paquis, UBEXY

Première participation

Première participation

Mairie.

Gratuit - Gratuit mais limité à 30 pers.

Inscription : 0329660186, tourisme@mairie-charmes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Ubexy et La Faxal une histoire commune»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 08h30 à 12h30

Circuit

Départ 8h30 de la mairie d'Ubexy (88) pour la première Rando Visite du Pays d'Épinal Cœur des Vosges. Un mélange de randonnée et de découverte du patrimoine secret de la plaine Vosgienne.

Au retour à midi, un pot de l'amitié sera offert.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit mais limité à 30 pers.

Inscription : 0329660186, tourisme@mairie-charmes.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rando-Visite à Ubexy

Horaires :
dimanche 17 septembre - 08h30 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Découvrez le patrimoine d'Ubexy lors d'une randonnée avec notre guide qui vous dévoilera les trésors de cette petite ville et sa prestigieuse abbaye.

Départ dimanche à 8h30 et prévoir des chaussures adaptées.

Au retour à midi, un pot de l'amitié sera offert.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Uxegney

📍 Fort d'Uxegney

Rue des forts, 88390 Uxegney

03 29 38 32 09
fort-uxegney.pagesperso-orange.fr/



Édifice militaire, enceinte urbaine

Edifiés entre 1882 et 1885, les forts d'Uxegney et de Bois-l'Abbé étaient des éléments importants de la Place d'Épinal. Celle-ci servait de point d'appui au système fortifié mis en place par le général Séré de Rivières, de Belfort à Épinal et de Toul à Verdun, après la guerre de 1870 et l'annexion de l'Alsace et de la Moselle par l'Allemagne.

Ces deux ouvrages patiemment remis en valeur depuis 1989 par les bénévoles de l'association ARFUPE, sont aujourd'hui rendus accessibles aux visiteurs, et inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques de par leur exceptionnel état de conservation. Le fort d'Uxegney, construit en maçonnerie puis renforcé en béton, demeure l'un des très rares exemples de fort modernisé avant 1914, resté intact.

Dans le dédale des galeries souterraines, on peut découvrir un grand nombre d'éléments restaurés (tours d'artillerie, pièces d'artillerie en situation, chambrées, cuisine, usine électrique, etc), ainsi que l'unique exemplaire en état de fonctionnement d'une tourelle à

éclipse modèle Galopin pour un canon de 155mm, gigantesque mécanique de 250 tonnes installée en 1912.

Un parcours sur les dessus de l'ouvrage vous révélera les coupoles cuirassées des tourelles et des observatoires, ainsi qu'un vaste paysage. Situé à un peu plus d'un kilomètre à l'Est, et relié à son voisin par un tronçon de l'ancienne voie ferrée militaire reconstruit par l'association, le fort de Bois l'Abbé n'a jamais été renforcé ni modernisé comme celui d'Uxegney et conserve son aspect d'origine en maçonnerie.

Tarif habituel - Durée de la visite : 1h30 à 2h. Prévoir des vêtements chauds. Tarifs : 6,00 € (adultes) 5,00 € (groupes 15 pers. et plus) 2,50 € (enfants de 7 à 14 ans) 2,00 € (enfants de moins de 7 ans). Le même ticket vous donne accès aux deux forts.

Venez découvrir deux forts Séré de Rivières de la Place d'Epinal

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Situé près d'Epinal, le fort d'Uxegney construit en 1882 fut modernisé jusqu'en 1914. Un grand nombre d'équipements est encore en place (cuisine, chambrées, pièces d'artillerie cuirassées...). Avec le fort de Bois-l'Abbé, en cours de restauration, il constitue un ensemble remarquable et hautement représentatif de l'évolution de la fortification Séré de Rivières, depuis le fort en pierres de taille jusqu'à l'ouvrage modernisé en béton armé.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - Durée de la visite : 1h30 à 2h. Prévoir des vêtements chauds. Tarifs : 6,00 € (adultes) 5,00 € (groupes 15 pers. et plus) 2,50 € (enfants de 7 à 14 ans) 2,00 € (enfants de moins de 7 ans). Le même ticket vous donne accès aux deux forts.

Ventron

Musée du textile des

Vosges

8 vieille route du col d'Oderen, Ventron

03 29 24 23 06
musee.ventron.fr

Musée, salle d'exposition

Depuis les plus anciennes civilisations, l'usage des textiles accompagne l'homme dans sa vie quotidienne.

Installé dans un ancien tissage construit en 1850 au flanc de la montagne vosgienne, le musée retrace l'histoire de la fabrication du fil et du tissu à l'aide de nombreuses machines animées.

Une succession de machines permet de comprendre la transformation du coton, de la balle au fil et du fil à toute sortes de tissus.

Tarif préférentiel - tarifs réduits : adultes = 3.50€ ; étudiants chômeur handicapés = 1.00€ ; enfant moins de 10 ans : gratuit

Les secrets de la fabrication du fil et du tissu

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidée complète du musée à 10h et 15h.
Durée de la visite: 1h30.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - tarifs réduits : adultes = 3.50€ ; étudiants chômeur handicapés = 1.00€ ; enfant moins de 10 ans : gratuit

Vittel

Chapelle Saint Louis

parc thermal, Vittel Grand Est

Édifice religieux

Érigée en 1913, cette chapelle privée est vouée à Saint-Louis en souvenir de Louis Bouloumié,

le fondateur de la station thermale de Vittel. Louis Bouloumié, avocat à Rodez, achète en 1854 la Fontaine de Gérémy après avoir recouvré la santé grâce aux bienfaits de cette source.

Gratuit - gratuit - Départ devant la chapelle Saint Louis du parc thermal.

Inscription : 329082791

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite guidée des camps des internés vittellois

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

De mai 1941 au 12 septembre 1944, un camp d'internés civils constitué de près de 3000 personnes a occupé la plus grande partie du parc thermal. Cette période de l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale est très peu connue. Cette visite vous permettra de la découvrir ou de la redécouvrir.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit - Départ devant la chapelle Saint Louis du parc thermal.

Inscription : 329082791

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Rémy

Rue division Leclerc, Vittel



Édifice religieux

L'église Sant-Rémy, dite du «Grand ban», date du 12ème siècle mais la nef remonte aux 15-16ème siècles, et les chapelles Saint-Blaise et de la Vierge de 1564. Diptyque peint par le Vittellois Claude Bassot vers 1600.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les métiers du patrimoine»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

L'exemple de l'intervention des métiers du patrimoine à l'église Saint-Rémy :

- * classement,
- * travaux de réhabilitation profonde de 1990,
- * restauration de plusieurs objets classés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Galerie thermale

88800 Vittel, Grand Est

03 29 08 37 37

www.ville-vittel.fr/fr/accueil.html



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Érigée en 1856 sous l'égide de Louis Bouloumié, la galerie a connu de profondes modifications architecturales jusqu'en 1970. La grande galerie thermale de Vittel a été construite en 3 tranches au cours des années 1897, 1901 et 1905, avec la contribution de Charles Garnier. Cet édifice en structure métallique crée alors le lien entre les constructions thermales, leurs annexes et le parc, et devient le nouvel emblème de la station. En 1930, l'ensemble de la charpente métallique a été habillée de stuc et les piliers enrobés de béton. Elle a été restaurée entre 2013 et 2016.

Gratuit - Gratuit - Départ de la visite devant la Vigie de l'Eau sous la Galerie Thermale.

Inscription : 03 29 08 40 22

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «La rénovation de la

Galerie Thermale, 1ère et 2ème tranches»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

La Galerie Thermale, site inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, est un site majeur du patrimoine architectural de la région, venez la découvrir telle qu'elle était au début du XXème siècle !

Contact : Monsieur Jacky FREMONT - 03 29 08 40 22

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit - Départ de la visite devant la Vigie de l'Eau sous la Galerie Thermale.

Inscription : 03 29 08 40 22

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée du patrimoine et du thermalisme

Rue Charles Garnier, Vittel

03 29 08 27 91
www.vittelpatrimoine.sitew.fr

Accès : Parking à proximité

Musée, salle d'exposition

Ce musée raconte en photos et scènes l'histoire thermique de Vittel : l'évolution, l'architecture, les embouteillages, le thermalisme en 1905 etc..

Tarif habituel - Tarif habituel

Inscription : patrimoinevittel@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musée du patrimoine et du thermalisme

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite libre

Ce petit musée contient des collections rares. Il retrace l'histoire de Vittel, d'abord village

rural, puis son développement grâce à l'arrivée du thermalisme en 1854. De nombreux objets et photos évoquent la transformation du village lorrain en un ensemble architectural remarquable. On y découvre aussi l'évolution des soins thermaux, de la mise en bouteille de l'eau et de la publicité grâce à une douzaine de tableaux très évocateurs.

Le musée du patrimoine propose des animations, vente de gaufres et loterie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel - Tarif habituel

Inscription : patrimoinevittel@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parc thermal

avenue Bouloumié, 88800 Vittel

Espace naturel, parc, jardin

Gratuit - Départ à l'entrée du parc thermal.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Autour du camp des internés civils

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

De 1941 à 1944 près de 3000 personnes furent internées dans le camp de Vittel. Ils s'agissait de femmes et enfants étrangers vivant sur le sol français. Les hommes sont arrivés plus tard. Les 12 hectares du parc thermal et les hôtels y attenants furent le théâtre de cette période de l'histoire et de la tragédie juive.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Départ à l'entrée du parc thermal.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Xertigny

📍 Château des brasseurs

1 place du château, 88220 Xertigny

03 29 37 72 53

www.mairie-xertigny.fr/Loisirs-tourisme-culture/Voir-faire/Visite-chateau-Brasseurs.html



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

C'est en 1860, que Victor Simon CHAMPION, jeune brasseur de Pressigny en Haute-Marne et fils d'agriculteurs aisés, arrive à la Brasserie de la Cense. Etudiant en Bavière à l'école de Weihestephan, il est venu pour se perfectionner dans cette première brasserie puis dans la brasserie de l'Orémus située au centre ville. De 1864 à 1865, Victor CHAMPION devient associé dans la brasserie de la Cense aux côtés de Victor Soulard et Jacques Vasseur. Pour la petite anecdote, à cette époque, Victor CHAMPION qui habitait au relais postal (auberge relais diligences) va faire la connaissance d'Alice Ménestrey, fille de l'aubergiste. En 1865 Victor et Alice se marient. Par ce mariage, Alice va lui apporter un rôle social mais aussi une dot considérable. De leur union, naîtra Berthe Marie Claire Champion le 8 juin 1866. Cette même année, Victor CHAMPION reprendra la brasserie de Xertigny (brasserie de l'Orémus) qui périssait aux époux Thirion et également celle de la Cense. Il construit alors une colossale brasserie, employant environ 90 personnes, avec de nombreux bâtiments sur trois étages et des caves immenses. Le château de l'Orémus fut détruit et à sa place s'éleva en 1888, le château actuel, d'après les plans de M. Clasquin, architecte départemental à Épinal. Son coût à l'époque 300 000 F or décoration comprise.

Le domaine familial s'étendait sur plusieurs centaines d'hectares. La ferme Mortal possédait l'élevage de faisans pour la chasse, dont était amateur Henri TRIVIER. M. Chrétien, garde-chasse assermenté, était chargé de l'organisation. L'élevage de faisans à Xertigny servait aussi à alimenter les chasses du Président de la République à Rambouillet. La propriété comportait aussi des étangs qui servaient à faire de la glace, conservée toute l'année dans les caves de la brasserie. En 1917, un terrain de croquet fut

construit à l'est du château. A cette époque, la Brasserie fonctionne très bien : de 4 000 hl de bière en 1870, la production passe à 110 000 hl en 1890. Une fortune réalisée en 20 ans. Malheureusement M. Champion meurt en 1891 à l'âge de 52 ans. Il n'habitera le Château que 3 ans... Tout cet empire est alors transmis à gendre Henri Trivier, qui était déjà son collaborateur et qui a maintenu 30 ans la direction. Puis ce furent ses deux fils qui reprirent les rênes jusqu'au coup d'arrêt de la guerre. Le manque de matière première, la complication des transports et surtout une interdiction d'exportation du fait que nous étions en zone occupée font chuter dangereusement la production : de 110 000 hl, elle descend à 19 000 hl. En 1966 l'aventure prend fin.

En 1958 le Château est mis en vente. Par la suite, la Compagnie Générale des Eaux de Paris, prit possession des lieux afin d'en faire une colonie de vacances. Puis en 1977, la Commune de Xertigny achète le château et son parc de quatre hectares pour y installer l'Hôtel de Ville en janvier 1979. Il sera inauguré en 1982.

Gratuit

🕒 Château des Brasseurs

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 17h30 à 18h30
samedi 16 septembre - 20h30 à 21h30
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 17h30 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Circuit «L'histoire en marche à Xertigny»

2 rue du canton de Firminy, 88220 Xertigny

03 29 37 72 53

www.mairie-xertigny.fr/

Accès : rendez-vous devant l'Office du Tourisme



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin • Lieu de pouvoir, édifice judiciaire • Lieu de spectacles, sports et loisirs

Circuit de 4,3 km, accessible à tous, dans la ville, le parc du château et la forêt. Ce circuit historique s'appuie sur des tranches de vie, des anecdotes, des morceaux choisis de l'histoire et de la tradition populaire, faisant revivre de véritables personnages ou en inventant d'autres, tout en montrant les aspects intéressants de la ville et la beauté de la forêt toute proche. Il permet de découvrir l'Histoire en racontant des histoires. Ce circuit est proposé sous forme de spectacle vivant, accompagné par un guide pèlerin : tout au long du parcours, ce dernier se transformera à chaque étape en un personnage différent et vous jouera une histoire, une scène en lien avec l'histoire du lieu. Le plus : si vous êtes équipé d'un Smartphone ou d'une tablette connectée, vous pourrez scanner à chaque panneau un flashcode vous permettant d'accéder à une foule d'informations complémentaires sur le sujet traité.

Gratuit

🕒 L'Histoire en marche

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h30

Spectacle • Lecture

L'Histoire en marche, c'est un sentier de découverte et un spectacle vivant. Recherches historiques et tranches de vie, personnages qui ont marqué la commune ou sortent d'un monde imaginaire, ont inspiré ce circuit instructif et ludique à la fois.

Un sentier de découverte et un spectacle vivant. Du Néolithique à aujourd'hui, en passant par les guerres Napoléoniennes et Mondiales ; à l'époque où Xertigny était ravagée par les fléaux ou quand sa bière la lorraine rayonnait dans le Grand Est...

- Circuit de 4,3 km pour tous, dans la ville, le parc et la forêt

- 13 points-clé avec leur panneau explicatif

- Chaussures de marche pour apprécier pleinement la balade !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Épinal

📍 Basilique Saint-Maurice

place Saint-Goery, Epinal



Édifice religieux

Au milieu du XIe siècle fut élevée une nouvelle église romane consacrée par le pape lorrain saint Léon IX. Les murs de la nef datent toujours de cette époque mais des bas-côtés lui furent adjoints au XIIIe siècle. C'est à cette époque également que fut reconstruit le chœur, qu'un nouveau portail ouvrant sur la ville fut bâti dans le mur nord de la nef et que cette dernière fut couverte de voûtes.

Elle fut classée au titre des Monuments Historiques en 1846 et consacrée basilique mineure en 1933.

C'est un lieu important dans le pèlerinage aux reliques de Saint-Goëry.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tourisme@epinal.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Basilique Saint Maurice

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 21h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tourisme@epinal.fr

pisme@epinal.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bibliothèque multimédia intercommunale

48 rue Saint-Michel - Epinal

03 29 39 98 20

www.bmi.agglo-epinal.fr/exploitation/

Accès : Parking public gratuit



Archives

Gratuit - Visite gratuite, inscription recommandée

Inscription : 329399820

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte de la salle des boiseries

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Au cœur de la bmi, la salle des boiseries accueille les meubles en chêne du XVIII^e siècle provenant de la bibliothèque de l'abbaye de Moyenmoutier et une remarquable collection d'ouvrages des XVII^e et XVIII^e siècles.

Visite d'une heure.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite, inscription recommandée

Inscription : 329399820

Thème : Jeunesse et Patrimoine



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Site archéologique

Un premier château, qui fut avec Fontenoy-le-Château et Remiremont les premières forteresses des Vosges du sud, a été bâti sur le site vers l'an mil. Il fut rebâti par l'évêque de Metz, Jacques de Lorraine, vers le milieu du XIII^e siècle.

Perché sur une crête rocheuse, il se présente comme une enceinte polygonale pourvue d'un puissant donjon résidentiel et d'une grande citerne à corps filtrant. Les restes du logis seigneurial ainsi que d'autres bâtiments (arsenal, logis du capitaine, four, chapelle...) ont été mis au jour durant la fouille du château pendant les années 1980.

Agrandi et adapté à l'artillerie par les ducs de Lorraine au début du XVI^e siècle, le château a été détruit par les troupes de Louis XIV en 1670.

Cet ensemble fortifié médiéval est classé au titre des Monuments historiques depuis 1992.

Plusieurs entrées piétonnes permettent de pénétrer dans les vestiges du château : Faubourg d'Ambrail, Rue de la Maix, Rue de la Colombière, Tour Chinoise.

Gratuit - Gratuit ; rdv à la tour Chinoise rue d'Ambrail.

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tourisme@epinal.fr

Château d'Epinal

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit ; rdv à la tour Chinoise rue d'Ambrail.

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tourisme@epinal.fr

Château d'Epinal

Parc du Château, Epinal

Cimetière israélite

rue du Souvenir français 88600 Epinal

Accès : Il est possible aussi d'accéder au cimetière israélite en passant par le cimetière Saint-Michel. Monter l'allée centrale et ensuite tourner à gauche.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32

🕒 Cimetière israélite

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidée d'une heure et demi environ.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32

📍 Hôtel de la préfecture des Vosges

Rue de la préfecture, Epinal

03 29 69 88 88
www.vosges.gouv.fr/

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Le rez-de-chaussée de l'hôtel de la préfecture est composé d'un hall d'accueil, d'un salon d'honneur, d'une bibliothèque, d'une chambre officielle et d'une salle à manger.

© préfecture des Vosges - BCI

Gratuit

🕒 Découverte d'une préfecture

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

📍 Les murailles

6 place Saint Goëry, Epinal

Édifice militaire, enceinte urbaine

Du 13ème au 17ème siècle, Epinal fut entourée d'une enceinte fortifiée protégeant la cité.

Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tourisme@epinal.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la recherche des murailles cachées

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

L'Office du Tourisme d'Epinal propose aux petits d'aller à la recherche des murailles de la ville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tourisme@epinal.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée de l'image

42 quai de Dogneville 88000 Épinal

03 29 81 48 30
www.museedelimage.fr



Musée, salle d'exposition

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Graines d'ambiances - 12 projets sonores à découvrir pendant les Journées du Patrimoine

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Dans le cadre de leur atelier Graines d'ambiances*, 12 étudiants de l'École Supérieure d'Art de Lorraine | Metz ont travaillé autour de l'exposition LE JARDIN POTAGER | Un petit monde. Ils se sont « mis à l'écoute » des images et ont produit, en rapport.

Pendant les Journées du Patrimoine, rencontrez ces étudiants artistes, expérimentez leurs œuvres : promenadologies, soundwalks, sonographies, manipulation d'objets de résonance et autres partitions vous attendent !

- > À l'écoute de la terre_. Camille Chastant vous propose une expérience sonore.
- > Sans titre_. Madison Wassermann vous fait entendre les sons enregistrés depuis la terre.
- > Nuitée_. Suzy Michel vous invite à écouter la vie nocturne du jardin potager.
- > Hortus_ de Gaëlle Amann
- > Les Jardins_ de Rémi Dietsch
- > Hallo la terre_ de Jaouhar Aouni
- > Portrait Zuwu_ de Chen Chaghao
- > JardiLLonage_ de Benoît De Mijolla
- > Jardin africain_ de Ameth Landing Badji
- > Déambulation jardinière_ de Marceau Pensato
- > Résonance des lignes_ de Camille Bertrand
- > Architecture sonnante_ de Baptiste Marchal

Plus d'informations sur le projet Graines d'Ambiances et les expositions en cours sur www.museedelimage.fr

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le Chemin des images

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Circuit

Tous les étés depuis 2008, « Le Chemin des images », parcours d'art en ville, se glisse entre le Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain et le Musée de l'Image. Pour les 10 ans de ce parcours-exposition, la Ville

d'Épinal invite l'artiste Julia Woignier à créer 15 nouvelles illustrations à découvrir dans toute la ville, en écho à l'exposition « Le jardin potager ».

Avoir un cœur d'artichaut, être soigné aux petits oignons, marcher au bâton et à la carotte... Comment ces plantes et légumes du potager s'apparentent inanimés et silencieux mais pourtant bien vivants s'ont-ils pris une telle place dans notre vocabulaire et notre imaginaire?

Dans un univers bucolique et coloré, Julia Woignier s'amuse avec les expressions françaises et fait naître une série d'œuvres au sens caché, invitant le promeneur à deviner, de planche en planche, l'expression qui s'y trouve illustrée.

Attendez-vous à une promenade réjouissante dans les rues de la ville, de quoi donner la patate aux petits comme aux grands !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 Terre | Aventure n°2 avec Clément Richem et le Service Régional d'Archéologie Grand Est

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Les « Aventures » du Musée de l'image : un artiste et une œuvre inédite, un/des invité(s) inattendu(s), pour un dialogue avec une image des collections...

Pour cette nouvelle Aventure, en écho avec l'exposition « Le jardin potager », le Musée de l'image a choisi de travailler sur le thème de la Terre. L'image des collections qui initie le propos est une image populaire du 19e siècle de Montbéliard « La création du monde », elle illustre le texte de la Bible : Le Seigneur Dieu prit de la poussière du sol et en façonna un être humain. (Genèse 2,7).

Les œuvres de Clément Richem, jeune artiste issu de l'ÉSAL Épinal, sont présentées en

connivence. Dans ses plaques de terre illustrées de dessins d'argile, racines, fossiles, traces se trouvent les sujets de son imaginaire. Le musée invite aussi l'archéologie avec le Service Régional d'Archéologie Grand Est qui a prêté des carottes de terre de référence.

Terre matrice, terre matière de création, terre révélatrice, Aventure n°2 nous propose des regards multiples sur notre Terre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

🕒 «Le jardin potager, un petit monde»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Espace d'apprentissage, de métissage, d'innovation, école de persévérance et de patience, le jardin potager est un lieu où se confrontent amis et ennemis, victoire et désillusion, vanité et modestie, tradition et expérimentation... Un petit monde.

Du jardin d'Éden au Potager du Roy à Versailles, de saint Fiacre à L'arroseur arrosé, des enfants dans les choux au Roi Carotte d'Offenbach, la nouvelle exposition du Musée de l'image vous fait découvrir le jardin potager à travers des regards originaux et quelques fois amusés sur cet espace de sérénité et de labeur.

Entre imagerie ancienne / musique / littérature / cinéma / photographie / art contemporain.

Voyagez parmi les œuvres de Robert Doisneau / Joan Fontcuberta / Sébastien Gouju / Sanna Kannisto / Florence Paradeis / Jacqueline Salmon.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit pour tout le week-end

📍 Musée du Chapitre

14 rue du chapitre, Epinal

Ouverture exceptionnelle



Musée, salle d'exposition • Château, hôtel urbain, palais, manoir

Situé dans une tour médiévale, au cœur du quartier historique de la Basilique Saint Maurice, le Musée du Chapitre présente sur trois niveaux l'histoire de la ville d'Epinal et la vie des dames chanoinesses.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tourisme@epinal.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musée du Chapitre

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 29 82 53 32, office.tourisme@epinal.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Planétarium d'Epinal

Rue de la belle étoile, Epinal

03 29 35 08 02
site.planetarium-epinal.com/

Accès : Accessible aux personnes à mobilité réduite

Édifice industriel, scientifique et technique

Gratuit

Inscription : <http://site.planetarium-epinal.com/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le ciel patrimoine de l'humanité

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h00 à 23h59

Projection

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : <http://site.planetarium-epinal.com/>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Synagogue

9 rue Charlet - Epinal

Édifice religieux

Gratuit - Gratuite

Inscription : 03 29 82 53 32

🕒 Venez découvrir l'histoire des juifs des Vosges

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30

Visite commentée • Conférence

Présentation sous forme d'un exposé (durée : environ une heure et demie).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuite

Inscription : 03 29 82 53 32

Étival-Clairefontaine

📍 Abbaye Saint-Pierre d'Étival

Abbaye, 88480 Étival-Clairefontaine

03 29 57 91 03
www.paysdesabbayes.com



Édifice religieux

L'abbaye St-Pierre remonterait au VII^e siècle. Vers 1147, des moines prémontrés s'y installent. Dès 1512, ils développent l'imprimerie. Ils quittent définitivement Étival en 1792.

L'église est un édifice roman avec collatéraux et transept. La nef date des environs de 1200. La couverture et les chapiteaux sont proches du gothique. Le choeur et le chevet furent remaniés entre 1510 et 1516 ainsi que les chapelles du transept. En 1726, l'architecte Nicolas Pierson réalise le corps de logis nord de l'abbaye et la façade classique de l'abbatiale.

Gratuit - gratuit

🕒 Découverte des vitraux dans l'église abbatiale d'Étival

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Réalisés et posés en 1995, les 3 grands vitraux de l'abside de l'église abbatiale représentent les mystères du Rosaire. Tissez les liens entre religion et histoire locale dans l'art contemporain, grâce à cette visite des Amis du Ban d'Étival.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

📍 Usines et ouvrages hydrauliques

8 cour des Moines, Étival-Clairefontaine

Édifice industriel, scientifique et technique • Édifice rural • Espace naturel, parc, jardin

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les sites hydrauliques de la Valdange»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

15h Salle Bernasconi : conférence-diaporama sur les usines et ouvrages hydrauliques de la commune d'Étival-Clairefontaine.

17h : visite guidée d'un ouvrage hydraulique le long de la Valdange (rendez-vous derrière la mairie).

Co-organisation : Les Amis du Ban à Etival

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fontaine-Fourches

📍 Moulin de Charreau

Chemin de l'huilerie, 77480 Fontaine-Fourches

Première participation



Édifice rural

Moulin transformé en moulin à huile (tritura les graines d'oeillette et les noix de la région) en 1903 par Charles Armand LANGUILLAT et qui fonctionna jusqu'en 1945.

Gratuit

🕒 Moulin-Huilerie

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Bief sur le ruisseau accessible; déversoir, vannage, roue et meule visibles de près.

Confection et entretien des vêtements, raccommodage et ravaudage, broderie et mercerie, repassage et empesage, lessivage (buanderie et lavoir).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit



Coordination nationale des Journées européennes du patrimoine
182 rue Saint-Honoré 75001 Paris
contact.jep@culture.gouv.fr

Retrouvez tout le programme sur
www.journeesdupatrimoine.fr

Suivez l'événement avec #JEP