



LA PETITE ESCALÈRE

APPEL À CANDIDATURE |  
RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

AUTOMNE 2017 |  
ARTISTES PHOTOGRAPHES

PÉRIODE DE RÉSIDENCE :  
25 septembre - 19 novembre 2017

DATE LIMITÉE DE CANDIDATURE :  
30 mars 2017

LE CALENDRIER

LES ENGAGEMENTS

LES MODALITÉS DE SÉLECTION

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

À PROPOS DE LPE

LA FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Pour plus de détails :

[www.lpe-jardin.org](http://www.lpe-jardin.org)

[residences@lpe-jardin.org](mailto:residences@lpe-jardin.org)



## LA PETITE ESCALÈRE | résidence de recherche et de création AUTOMNE 2017 | artistes photographes

### DESCRIPTION

La Petite Escalère lance un appel à candidature pour une résidence à l'automne 2017 destinée aux artistes photographes. Cet appel s'adresse à tous.tes sans distinction d'âge ou de nationalité.

La Petite Escalère est un jardin de sculptures situé dans le sud-ouest de la France et consacré à la création, la recherche et l'échange autour de l'art et du paysage.

A raison de deux résidences par an, l'une au printemps et l'autre en automne, accueillant chacune un.e seul.e résident.e, La Petite Escalère reçoit des artistes de diverses disciplines et leur offre un cadre privilégié pour réaliser un travail en cours ou concevoir un nouveau projet.

Ce séjour de création se déroule sur une période de 3 ou 4 semaines sans interruption, à choisir par le.a candidat.e sélectionné.e entre le 25 septembre et le 19 novembre 2017.

### LE CALENDRIER

Période de résidence : 25 septembre – 19 novembre 2017

Date limite de dépôt de candidature : 30 mars 2017

Entretien avec les candidats présélectionnés : avant le 5 mai 2017

Sélection finale annoncée : 12 mai 2017

### LES ENGAGEMENTS DE LPE

- LES CONDITIONS D'HÉBERGEMENT ET DE TRAVAIL
  - Un logement indépendant dans le jardin, comprenant deux chambres, une cuisine équipée, une salle de bain et des toilettes ;
  - Un espace de travail dans le jardin équipé d'une imprimante, d'un accès internet, d'une bibliothèque d'art de 2500 ouvrages. Cet espace n'est toute fois pas équipé d'un éclairage spécifique pour la peinture ;
  - Une voiture ou un vélo (étant donnée la situation géographique de LPE, le permis de conduire est très vivement recommandé).

NB : Aucun matériel n'est fourni par LPE. Les résidents ne peuvent pas être accompagnés de leur famille.

- LES CONDITIONS FINANCIÈRES

- Une allocation de résidence de 650 EUR par semaine payée en droits d'auteur. Pour les résidents français, l'affiliation ou l'assujettissement à l'Agessa, à la Maison des artistes ou à un organisme assimilé de gestion du régime de sécurité sociale est obligatoire.
- Les déplacements A/R.



## LES ENGAGEMENTS DES RESIDENTS

Le séjour qui est proposé est avant tout un moment d'immersion, d'inspiration et de dialogue avec le lieu, l'histoire du jardin et de la collection, et ce de la manière la plus ouverte possible. Les résidents travaillent donc librement à leur projet personnel.

Les résidents s'engagent néanmoins :

- à consacrer une 1/2 journée par semaine de résidence au partage de leur travail avec le public (groupes scolaires ou autres) ;
- à participer au blog de LPE sous la forme d'une ou plusieurs publications ;
- à collaborer à la réalisation du carnet annuel publié par LPE.

Frais à la charge des résidents:

- Les frais liés à la vie courante (nourriture, déplacements et transports durant la résidence, etc.).
- Les frais liés à l'achat de matériel, d'outils, etc.
- Le ou la résidente devra souscrire obligatoirement une assurance responsabilité civile et locative pour la durée de son séjour. Une attestation devra être annexée à la convention de résidence.

NB : Étant donnée la situation géographique de LPE, le permis de conduire est très vivement conseillé.

### • LES MÉDIATIONS

Des actions de médiation pour faire découvrir LPE et le travail du résident seront organisées en collaboration avec la référente LPE et les responsables de groupes. Les modalités d'intervention seront à définir avec le résident en fonction de son expérience, de la nature de son projet, de la longueur de son séjour et du groupe concerné.

### • LE BLOG

La Petite Escalère anime un blog autour de la sculpture et de la nature. Le résident sera amené à y participer à travers textes ou articles illustrés, séries photos, vidéos, etc. Le nombre, la nature et le format de ces contributions seront à définir en fonction de la longueur de la résidence, et en collaboration avec les responsables du blog.

### • LA PUBLICATION

Chaque résidence sera documentée dans un ouvrage publié et diffusé par LPE dans le cadre de sa série de carnets. Un seul carnet, réalisé en collaboration avec les résidents, documentera les deux séjours de créations effectués au cours de l'année. Ils permettront de mettre en valeur la diversité d'approches et de pratiques des artistes sélectionnés, de prolonger et d'élargir le dialogue mis en place autour de LPE et des thématiques qui y sont abordées.

Les résidents seront ainsi invités à fournir, au terme de leur résidence, des textes, des images, des notes, des croquis, ou tout autre élément qui leur semblera documenter au mieux leur séjour à LPE et le travail qu'il.elle y aura développé.



## LES MODALITÉS DE SÉLECTION

Le choix du ou de la candidate est effectué par l'équipe de l'association des Amis de La Petite Escalère accompagnée par un ou plusieurs professionnels de la culture invités.

La sélection des résidents s'effectuera en deux temps (première sélection sur dossier, sélection finale après entretien téléphonique) sur des critères de qualité, d'engagement et d'affinité avec le lieu. S'il n'est pas obligatoire, le permis de conduire est fortement préféré.

NB : La résidence Automne 2017 s'adresse uniquement aux artistes photographes. Toute candidature ne répondant pas à ce critère ne sera pas prise en compte.

## LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra être adressé, par e-mail (en pièce jointe ou en envoyant un lien type wetransfer, dropbox ou autre), au plus tard le 30 mars 2017 à residences@lpe-jardin.org en indiquant comme « sujet » du e-mail votre nom et prénom, selon le modèle suivant : Résidence\_2-2017\_NOM\_Prenom.

Le dossier de candidature doit comporter les pièces suivantes, toutes rassemblées sous le même fichier enregistré au format PDF nommé avec le nom et prénom du ou de la candidat.e, selon le modèle suivant : NOM\_Prenom\_LPE\_R2-2017.pdf

- La fiche de renseignements ci-dessous. Notez que cette fiche ne peut être remplacée par un CV ;
- une lettre de présentation des motivations du candidat (intérêt pour la résidence, place de la résidence dans son parcours personnel, etc.) et de sa démarche artistique ainsi qu'une note d'intention mettant en avant son actualité et développant le projet sur lequel il.elle entend travailler pendant la résidence (2 pages maximum) ;
- une sélection de 30 visuels accompagnés de légendes présentant le travail du candidat avec un accent sur les 5 dernières années ;
- deux lettres de recommandation de professionnels du milieu des arts plastiques (enseignants, critiques, historiens de l'art, conservateurs, commissaires d'expositions, artistes, etc.) pour les artistes avec une expérience professionnelle inférieure à 10 ans ;
- une copie du permis de conduire du candidat le cas échéant.

NB : Merci de respecter ces consignes qui nous aident à mieux traiter les dossiers. Notez que tous les documents doivent être envoyés rassemblés dans un même fichier PDF et en une seule fois. Aucun rappel ne sera effectué et aucun document supplémentaire ne sera accepté.

Tout dossier incomplet ou non conforme ne sera pas pris en compte.

## À PROPOS DE LPE

Les résidences de La Petite Escalère ont pour vocation d'offrir à des écrivains, des plasticiens, des paysagistes, des architectes, des historiens de l'art, des cinéastes, des danseurs, des



musiciens, etc., une parenthèse d'inspiration et de réflexion dans un environnement naturel et artistique unique, propice à la recherche et à la création.

La situation géographique de ce jardin, sa taille et la diversité de son territoire, sa collection de sculptures et d'installations modernes et contemporaines permettent en effet aux résident.e.s de bénéficier de conditions de travail exceptionnelles et de tranquillité et de liberté pour le développement ou la mise en œuvre de leurs projets.

De par l'histoire du site et de sa collection, la question du paysage et de la nature et les liens qu'ils entretiennent avec l'art d'hier et d'aujourd'hui constituent des pistes de réflexion évidentes et privilégiées durant ces résidences.

Néanmoins, LPE n'entend pas restreindre les recherches des candidat.e.s sélectionné.e.s à ces problématiques. Elle espère au contraire que ces résidences nourriront de nouvelles idées, approches et réflexions dans des champs de recherche ou de création a priori éloignés.

Le programme de résidences de LPE est organisé par Les Amis de La Petite Escalère avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle Aquitaine et de la Région Nouvelle Aquitaine.

La Petite Escalère est membre d'Arts en résidence - Réseau National (fédération des résidences d'artiste en France), de Fusée - Réseau des acteurs de l'art contemporain en Aquitaine, et de Galac - Grand Agenda Local de l'Art Contemporain / Groupement des Associations du Labourd de l'Art Contemporain.



LA PETITE ESCALÈRE | résidence de recherche et de création  
AUTOMNE 2017 | artistes photographes

FICHE DE RENSEIGNEMENTS  
à joindre au dossier de candidature

Pour tout renseignement, nous contacter par e-mail à : [residences@lpe-jardin.org](mailto:residences@lpe-jardin.org) ou consulter le site de LPE: <http://www.lpe-jardin.org>

o COORDONNÉES

nom / prénom : \_\_\_\_\_

date et lieu de naissance : \_\_\_\_\_

adresse actuelle : \_\_\_\_\_

ville/état : \_\_\_\_\_

code postal : \_\_\_\_\_

pays : \_\_\_\_\_

e-mail : \_\_\_\_\_ site web : \_\_\_\_\_

téléphone fixe: \_\_\_\_\_ portable : \_\_\_\_\_

langue(s) parlée(s) :

FRANÇAIS \_\_\_\_\_ ANGLAIS \_\_\_\_\_ ESPAGNOL \_\_\_\_\_ AUTRE \_\_\_\_\_

o DATES / DURÉE DE RESIDENCE SOUHAITÉES | entre le 25 septembre et le 19 novembre 2017

Je souhaite passer à LPE :

3 semaines

4 semaines

Je souhaite venir à LPE du \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_ 2017

o COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE CETTE RÉSIDENCE ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

o CURSUS / FORMATION

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



o EXPOSITIONS, BOURSES ET RESIDENCES

Sélection d'expositions personnelles récentes :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sélection d'expositions collectives récentes :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Sélection d'articles et de publications récentes :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Résidences, bourses, prix :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---