

Dans les Ardennes, les matériaux de construction sont aussi variés que les paysages.

On bâtit avec les matériaux locaux.

On bâtissait en général avec la matière première que l'on trouvait sous ses pieds, ce qui se traduisait par une multitude de carrières locales et une grande variété de pierres de différentes natures utilisées en parement et/ou en pierre de taille :

Pierre	Parement	Pierre de taille
Pierre de Givet	X	X
Dom le Mesnil et autres calcaires ardennais	X	X
Craie / quartzites	X	X
Grès	X	
Schiste	X	
Gaize	X	



Carrière de pierre

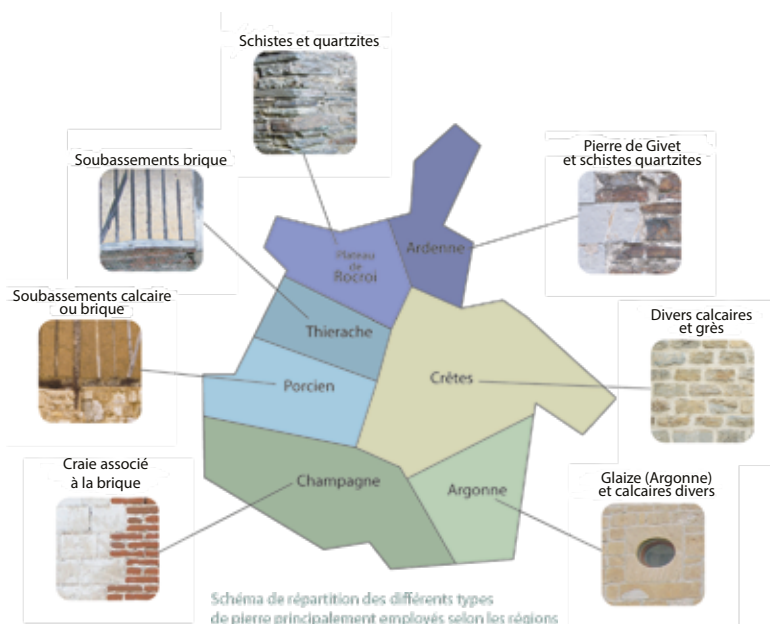


éclaté

broché

griffé

Aspects de taille et outils utilisés



Il convient de remettre en oeuvre la même ??? qu'à l'origine. En restauration, lorsque les carrières ne sont plus exploitées, les pierres de substitution doivent s'apparenter aux pierres locales (nature, couleur, grain, dureté, moulures et aspect de finition).

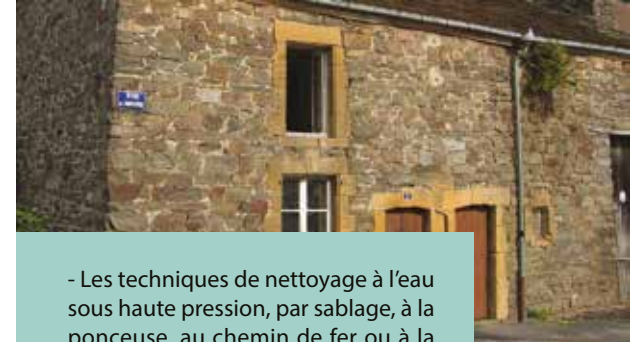
Utilisez :

- la pierre de Jaumont pour remplacer la pierre de Dom,
- la Savonnière et la Brouvilliers (entre autres) pour les autres calcaires ardennais
- la pierre du Hainaut ou le marbre noir des Pyrénées (avec veinage blanc) pour la pierre de Givet
- Migné ou Tervoux pour remplacer la Craie ou les calcaires blancs.
- la pierre de Fontenaille pour les moellons en général

ciselé-broché

dressé au taillant

ciselé-bouchardé



- Les techniques de nettoyage à l'eau sous haute pression, par sablage, à la ponceuse, au chemin de fer ou à la brosse métallique sont à proscrire. Elles détruisent la couche naturelle protectrice de la pierre (le calcin) et favorisent la dégradation rapide du parement.

- Préférez le nettoyage par pulvérisation d'eau claire à basse pression (<3 bars) et le brossage à la brosse douce (chiendent, nylon).



- Les ragréages sont à réaliser au mortier de chaux hydraulique teinté dans la masse de la couleur de la pierre. Lorsque les lacunes sont importantes, les ragréages doivent être armés de cuivre, de laiton ou d'inox, afin d'éviter leur éclatement.

- Dans ce dernier cas privilégiez les griffes, qui doivent être réalisées avec la même pierre ou à défaut avec une pierre de substitution présentant les caractéristiques de la pierre en place (nature, couleur, dureté, grain). Les goujons doivent être en cuivre, en laiton ou en inox.



