



# L'ARCHITECTURE PAR L'ECRIT BIBLIOGRAPHIE



## Les essentiels sur les architectures Martiniquaises, Créoles et Caraïbes

- J. Adélaïde-Merlande, *Histoire des communes de la Martinique*, Pressplay, Paris, 1986
- A. Amaral, *Arquitectura neocolonial. America latina, caribe, Estados Unidos*, FCE, Mexico, 1994
- J. Berthelot et M. Gaumé, *Kaz antiyé jan Moun Ka rété. Caribbean popular dwelling. L'habitat populaire aux Antilles*, éditions Perspectives créoles, Goyaves, réed. 2002
- C. Charlery, F. Plasse, *L'habitation Clément*, Parcours du Patrimoine, Paris, 2010
- C. Charlery, « Fort-de-France et Pointe-à-Pitre : deux villes américaines ? », dans *In Situ*, n°3, 2003, <http://insitu.revues.org/1571>
- C. Charlery, « Histoire des persiennes : de Versailles aux Antilles », dans *Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe*, n°134, 2003, p. 19-26
- C. Charlery, « Maisons de maître et habitations coloniales dans les anciens territoires français de l'Amérique tropicale », in *In Situ*, n°5, 2001, <http://insitu.revues.org/2362>
- M. Chomereau-Lamotte, « L'art du meuble à la Martinique, Histoire du mobilier antillais », dans *Les Cahiers du Patrimoine*, n°15-16, 1997
- R. Claventi, *Arquitectura contemporanea en Republica Dominicana*, BNV, Saint-Domingue, 1986
- Coll. *101 Monuments historiques de la Martinique*, Paris, 2014
- Coll., *Architecture française d'outre-mer, institut français d'architecture*, Mardaga, Liège, 1992
- Coll., « Le mouvement moderne dans les îles Caraïbes », dans *do-co-mo-mo*, septembre 2005, n°33
- Coll., *Le patrimoine des communes de la Martinique*, Attique édition, 2013
- M. Connors, *Maisons des Antilles*, Flammarion, Paris, 2007
- J. et O. Cox, *Self built and expanded housing in Jamaica. A comparative study of single story from 12 projects*, Shankland /Cox, Londres, 1985
- F. Darmezine de Garlande, Joseph Poupon, *L'Art mobilier de la Martinique aux XVIIIe et XIXe siècles, Martinique – département de la Martinique / Office national des Forêts*
- G. Debien, « Les cases des esclaves des plantations », dans *Bulletin de l'Institut français de Port-au-Prince*, n°101, 1966, p. 22
- C. Denise, « Une histoire évolutive de l'habitat martiniquais », dans *In Situ*, n°5, 2004, <http://insitu.revues.org/2381>
- J. Doucet, *Architectures moderniste en Martinique (1927 – 1968)*, Sonogy édition d'art – ADAM Martinique, Paris – Fort-de-France, 2012
- B. Dussert-Vidalet, *Le meuble en Guadeloupe : les bois, les styles, les techniques*, Parc naturel de Guadeloupe, 1985
- J.-B. Delawarde, *Essai sur l'implantation humaine dans les mornes de la Martinique*, Fort-de-France, 1935
- Exposition, *Habitation traditionnelle en Guadeloupe : Kaz Gwadeloup, habiter créole*, dans la salle de documentation du CCI, du 24 novembre 1982 au 24 janvier, Paris, Centre Georges Pompidou, [http://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR\\_R7edb83fd498cdb277ff1caf3efe59552&param.idSource=FR\\_E-dfca319e22e90bf1e9b91efbbccce58](http://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R7edb83fd498cdb277ff1caf3efe59552&param.idSource=FR_E-dfca319e22e90bf1e9b91efbbccce58)
- J.- A. Fernandez, *Architecture in Puerto Rico*, Architectural book pub. Co., New-York, 1965

- G. Fiore, *Architettura e istruzione a Cuba*, Clup, Milan, 1980
- J.-L. Flohic, *Le patrimoine des communes de Martinique*, Charenton-le-Pont, 1998
- M. Fry et J. Drew, *Tropical architecture in the humid zone*, Reinhold publishing corporation, New-York, 1956
- J.-P. Giordani, *La Guadeloupe face à son patrimoine*, Edition Karthala, Paris, 1996
- S. Jérémie, « Esclavage, lieux de mémoire, archéologie : un triptyque en devenir dans les régions ultrapériphériques », dans *In Situ*, n°20, 2013, <http://insitu.revues.org/10155>
- K. G. Kelly, « La vie quotidienne des habitations sucrières aux Antilles : l'archéologie à la découverte d'une histoire cachée », dans *In Situ*, n°20, 2013, <http://insitu.revues.org/10160>
- G. Léti, L. Elizabeth, J. Vidal, *Fort Saint-Louis*, Parcours du patrimoine, Paris, 2013
- J.-C. Maced, R. Bonnaire, *Musées et lieux historique de la Martinique*, Parcours du patrimoine, Paris, 2013
- P. Moral, « La maison rurale en Haïti », dans les *Cahiers d'Outre-mer*, T. X, 1957, 38, p. 117-130
- P. Morton, *Hybrid modernities, Architecture and representation a the 1931 Colonial exposition, Paris*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2000
- L.-F. Ozier-lafontaine, *Les objets de la vie domestique traditionnelle en Martinique*, Bureau du patrimoine, Fort-de-France, 1991
- J. Petitjean-Roger, *Les premières habitations de la Martinique. Monuments historiques, Architecture d'outremer*, Editions CNMHS, Paris, 1981
- A. de Roux, *Le centre de Fort-de-France, ses possibilités d'adaptation à la vie moderne*, rapport d'Étude, 1968, Atelier d'urbanisme Antilles – Guyanes (AUAG), Fort-de-France
- S. Slesin, S Cliff, J. Berthelot, M. Gaumé, D. Rozensztroch, *Caribbean Style*, édition Perspectives créoles
- A. Tzonis, Liane Lefavre et Bruno Stagnon, *Tropical architecture : critical regionalism in the age of globalisation*, Wiley-Academy, Chichester, 2001  
Pointe-à-Pitre, 1986
- L.-C. Ursulet, « L'Habitation Beauséjour : une plantation martiniquaise remarquable et pérenne », dans *In Situ*, n°5, 2004, <http://insitu.revues.org/2432>
- P. Villard et Jean Doucet, *Le logement social à la Martinique, cent ans d'histoire*, Direction départemental de l'équipement de la Martinique, Fort-de-France, 2004

A paraître :

Coll., *Louis Caillat, un architecte moderniste en Martinique*, Parcours du patrimoine

Coll., *Les Halles et marchés de Martinique*, Parcours du patrimoine

Coll., *Cimetières de Martinique*, Parcours du patrimoine

Pour joindre le Service Transversal de l'Architecture et du Patrimoine – Conservation des Monuments historiques de Martinique :

Direction des Affaires culturelles de Martinique  
STAP – CMH  
54 rue du Professeur Raymond Garcin  
97200 Fort-de-France

Téléphone : 05 96 60 87 11  
Télécopie : 05 96 60 79 69

Rédaction STAP – CMH 972

Crédit photo : Page de couverture – *Centre de documentation de la Direction des affaires culturelles de Martinique* © STAP-CMH 972

Version juillet 2014