

# Sommaire

## Ouverture

Frédéric MITTERRAND .....	11
Maryvonne DE SAINT PULGENT .....	19
Élie BARNAVI .....	21

## Le modèle français en question

Les missions de 1959, vues de 2009	
Antoine COMPAGNON .....	27
Redéfinir une culture véritablement cultivée	
Élie BARNAVI .....	37
Réponse à Antoine Compagnon et à Élie Barnavi	
Jack LANG .....	41

## CHAPITRE I

### La construction de l'Europe suppose-t-elle une politique culturelle commune ?

Les politiques culturelles dans le temps et l'espace européens. Modèles et évolutions	
Pierre-Michel MENDER .....	45
TABLE RONDE .....	74
Présidée par Jack LANG	
Modérateur : Emmanuel LAURENTIN	
Intervenants : Liz FORGAN, Jan-Hendrik OLBERTZ, Jacques RIGAUD, Ivaylo ZNEPOLSKI	
La politique culturelle française et l'ambition culturelle européenne : une difficile synchronisation	
Jean-François CHOUGNET .....	81

<b>TABLE RONDE</b> .....	94
Présidée par Jacques TOUBON	
Modérateur : Brice COUTURIER	
Intervenants : Christine ALBANEL, Jérôme CLÉMENT, Waldemar DABROWSKI, Jean-Jack QUEYRANNE, Patricia RAWLINGS	

## CHAPITRE 2

### L'aide à la création : par qui et comment ?

<b>TABLE RONDE</b> .....	102
Présidée par Jacques TOUBON	
Modérateur : Philippe MEYER	
Intervenants : Çelenk BAFRA, Élie BARNAVI, Jérôme DESCHAMPS, Bernard FOCCROULLE, Marin KARMITZ, Thomas OSTERMEIER, André SCHIFFRIN	

## CHAPITRE 3

### Le patrimoine

#### *Le champ du patrimoine a-t-il des limites ?*

Les trois âges historiques du patrimoine

Pierre NORA .....	119
-------------------	-----

<b>TABLE RONDE</b> .....	124
Présidée par Jean-Philippe LECAT	
Modérateur : Jean LEBRUN	
Intervenants : Père Bernard ARDURA, Gérald GRANDMONT, Jacques HAINARD, Hisanori ISOMURA, Michel MELOT, Pierre NORA	

#### *Valeur du patrimoine et développement durable*

<b>TABLE RONDE</b> .....	136
Présidée par Jean-Philippe LECAT	
Modérateur : Julie CLARINI	
Intervenants : Élie BARNAVI, Finn GEIPEL, Pierre NORA, Bendik RUGAAS, Maryvonne DE SAINT PULGENT, Rachid SEGHRUCHNI, Freddy THIELEMANS	

## *Patrimoine et identités collectives*

### Patrimoine culturel et identités nationales

Krzysztof POMIAN ..... 147

**TABLE RONDE** ..... 160

Présidée par Catherine TASCA

Modérateur : François CHASLIN

Introduction par Catherine TASCA

Intervenants : Hans OTTOMEYER, Krzysztof POMIAN,

Jacques TOUBON, Vaira VIKE-FREIBERGA

### *Patrimoine européen, patrimoine méditerranéen*

**TABLE RONDE** ..... 170

Présidée par Catherine TASCA

Modérateur : Dominique ROUSSET

Intervenants : Élie BARNAVI, Michel COLARDELLE,

Florence COLIN-GOGUEL, Abdelaziz DAOULATLI,

Predrag MATVEJEVIĆ, Krzysztof POMIAN, Walter VELTRONI

## **CHAPITRE 4**

## **Les industries culturelles**

### *Les industries culturelles*

### *à l'heure des bouleversements technologiques*

#### Introduction

Renaud DONNEDIEU DE VABRES ..... 185

#### Internet : nouveautés, idées fausses, besoin d'État

Jean-Noël JEANNENEY ..... 186

**TABLE RONDE** ..... 196

Présidée par Renaud DONNEDIEU DE VABRES

Modérateur : Sylvain BOURMEAU

Intervenants : Pierre-Jean BENGHOZI, Antoine GALLIMARD,

Jean-Noël JEANNENEY, Christine OCKRENT, Denis OLIVENNES,

Alison SMALE

*Industries culturelles et diffusion de la création :  
des relations nécessairement conflictuelles*

<b>TABLE RONDE</b> .....	208
Présidée par Renaud DONNEDIEU DE VABRES	
Modérateur : Frédéric MARTEL	
Intervenants : Françoise BENHAMOU, Jean-Noël JEANNENEY, Jack RALITE, Nicolas SEYDOUX, Catherine TASCA, André VERSAILLE	

**CHAPITRE 5**

**La production culturelle  
entre l'État, l'Europe et la région**

Le rayonnement culturel de la France	
Hubert VÉDRINE .....	219
Culture et territoire	
Jacques REVEL .....	224
<b>TABLE RONDE</b> .....	238
Modérateur : Arnaud LAPORTE	
Intervenants : Iñaki AZKUNA-URRETA, Élie BARNAVI, Luc DARDENNE, Volker HASSEMER	

**Clôture**

Goût du jour, bon goût et diversité culturelle	
Élie BARNAVI .....	247

**Annexes**

Programme du colloque .....	258
Les intervenants .....	265
Résumés/Summaries .....	279

---

Toutes les communications (hors tables rondes) sont disponibles en anglais  
sur le site du Comité d'histoire  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/comite-histoire.htm>