

Le ministère de la Culture et de la Communication présente

JOURNÉES NATIONALES

DE
L'

AR

6, 7, 8 JUIN 2014

CHÉO

LO

Retrouvez le programme sur
journées-archeologie.fr

GIE



Conception graphique : Del Leno / Mosa Pictoris - Photographies : R. Buvard



Inrap

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Avec le soutien de



arte

Archéologia

Quotidien

la Gazette

Le Journal des Arts

lelram



L'EST

Vosges

Le Républicain
Lorrain

Dossier de presse
30 mai 2014

Le Journées nationales de l'Archéologie les 6, 7 et 8 juin 2014

Communiqué de presse

Mini-site et réseaux sociaux

[3 portes ouvertes en Midi-Pyrénées](#)

Pour les enfants :

[Les ateliers et manifestations en Midi-Pyrénées](#)

Tip taupe : un cahier-jeu destiné aux enfants

Une édition spéciale de *Mon quotidien*

[32 lieux, 77 initiatives en Midi-Pyrénées](#)

Sur les écrans

Journée spéciale archéologie sur Arte

Louis XIV et l'énigme du Fort Saint-Sébastien

Les partenaires des Journées nationales de l'Archéologie

L'action du ministère de la Culture et de la Communication
dans le champ de l'archéologie

L'Inrap

Les mécènes des Journées nationales de l'Archéologie

Bouygues Travaux Publics

GRTgaz

Les Partenaires médias

Contacts



Ministère de la Culture
et de la Communication
Ministère de l'Environnement, de
l'Énergie et de la Recherche

Inrap

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Avec le soutien de



Shopping & Better Life

GRTgaz

arte

Archéologia

Quotidien

la Gazette

Le Journal des Arts

L'EST

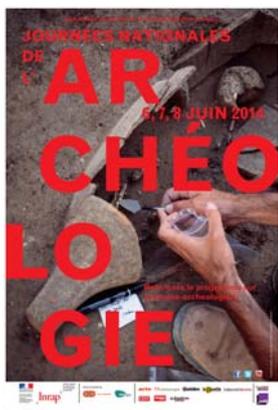
Vosges
matin

Le Républicain
Lorrain

le premier
télérama

culture

5^e édition des Journées nationales de l'Archéologie les 6, 7 et 8 juin 2014, 32 lieux et 77 initiatives en Midi-Pyrénées



La 5^e édition des Journées nationales de l'Archéologie se déroulera du vendredi 6 au dimanche 8 juin 2014, dans toute la France.

Rendez-vous culturel et scientifique national, ces journées visent à sensibiliser le public à la richesse et à la diversité du patrimoine archéologique et lui faire découvrir les enjeux actuels de la recherche archéologique, ses disciplines et ses méthodes. Elles offrent au public l'occasion de découvrir les différentes facettes de l'archéologie depuis le travail sur le terrain jusqu'aux recherches en laboratoires et la présentation des vestiges.

Ces journées, pilotées par l'Inrap, sous l'égide du ministère de Culture et de la Communication, mobilisent l'ensemble de la communauté archéologique en France métropolitaine, en Martinique, en Guadeloupe, en Guyane, à La Réunion et Mayotte.

La manifestation bénéficie du mécénat de GRTgaz, de Bouygues Travaux Publics et du parrainage du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

1000 manifestations

Sur tout le territoire, 1000 manifestations produites par 450 organisateurs se déroulent dans près de 600 lieux. 55 « portes ouvertes », dont 3 en Midi-Pyrénées, sont proposées sur des chantiers en cours de fouille. Des sites archéologiques font l'objet de visites exceptionnelles. Des centres de recherche, des laboratoires, des monuments et des musées proposent au public une programmation originale.

Dans de nombreux musées et centres de culture scientifique et technique, les Journées nationales de l'Archéologie mettent l'accent sur les découvertes récentes. Des « Villages de l'archéologie » comme à Marseille, Epinal, Ajaccio et Rennes proposent une plongée au cœur du patrimoine autour de conférences, projections, ateliers, démonstrations et expérimentations archéologiques.

L'archéologie des guerres mondiales

Cette année, l'Inrap met aussi l'accent sur l'archéologie des guerres mondiales. Une exposition-dossier « 14-18/ l'archéologie de la Grande Guerre », labellisée par la mission du Centenaire 14-18, est présentée dans plusieurs villes. Une autre exposition, « Vestiges de guerre – Archéologie de la Bataille de Normandie », conçue par l'Inrap en partenariat avec la Drac Basse-Normandie et le Mémorial de Caen, sera présentée à Varaville. Enfin, *Archéologie du Débarquement et de la Bataille de Normandie* vient de paraître aux éditions Ouest-France.

Jeune public

De l'initiation à la fouille, en passant par la fabrication de nombreux objets du passé comme des plaques de ceinture en cuivre ou des fibules, l'embarquement sur l'Hermine-Bretagne, un colloque des enfants ou la découverte d'une exposition des Nouveaux Réalistes en l'an 3000, de nombreux ateliers accueillent les enfants et près de 50 initiatives sont destinées aux scolaires le vendredi.

Parallèlement, un numéro spécial de *Mon quotidien*, « L'archéologie dévoile ses secrets », présente un chantier de fouilles, de grandes découvertes, les différents métiers de l'archéologie...

Le site internet : journees-archeologie.fr.

Le site internet des Journées nationales de l'Archéologie a fait peau neuve en mars 2014 : Il permet d'accéder au programme complet grâce à son système de géolocalisation. Outre une présentation des Journées et une rubrique dédiée à la presse, le site donne accès à des outils de communication téléchargeables et adaptables.



Les réseaux sociaux

Les Journées nationales de l'Archéologie se vivent aussi sur les réseaux sociaux.

Facebook - <https://www.facebook.com/journeesarcheologie>

Pour retrouver les actualités quotidiennes et la programmation des Journées nationales de l'archéologie.

Twitter - https://twitter.com/jna_officiel - hashtag #JNA14

Pour partager les publications des participants, les internautes sont invités à commenter leurs Journées en utilisant le hashtag #JNA14.

Tumblr - <http://journees-archeologie.tumblr.com>

Comme l'année dernière, organisateurs et public sont encouragés à publier leurs photos sur le compte Tumblr des JNA.

Selfie + fouille = selfouille

Les visiteurs sont conviés à partager leur expérience personnelle des Journées nationales de l'Archéologie en participant à l'opération *#selfouille* : il suffira de prendre une photographie, un autoportrait, qui évoque l'archéologie de manière insolite ou humoristique, puis de la poster sur les réseaux sociaux en utilisant le hashtag *#selfouille*. Les photos publiées seront ensuite compilées sur le compte Tumblr des Journées.



3 portes ouvertes

Les Journées nationales de l'Archéologie sont l'occasion de découvrir les recherches récentes, *in situ*, sur les lieux mêmes des fouilles et en laboratoires. Ces « portes ouvertes » permettent de répondre à la curiosité d'un public très large pour les chantiers conduits dans leur environnement proche. Elles renforcent la connaissance de l'histoire locale et offrent aux visiteurs l'occasion de s'approprier ces découvertes. Sur tous les chantiers où la visite est techniquement possible, les partenaires des journées accueillent les visiteurs et leur présentent les vestiges. Sur certains sites, des animations complètent la visite et le jeune public peut se familiariser avec différentes techniques. Pour découvrir les techniques de l'archéologie et mieux connaître l'histoire de son territoire.

Midi-Pyrénées

Ariège

Tarascon-sur-Ariège

Centre de conservation et d'étude de l'Ariège

Gers

Roquelaure

Site archéologique de la Sioutat

Tarn-et-Garonne

Montauban

Centre de recherches Inrap

Pour les enfants

Les ateliers et animations en Midi-Pyrénées

Ariège

Mazères

Musée de l'hôtel Ardouin

Démonstration d'armes mérovingiennes ; Initiation à la restauration de céramiques ; Exposition « au temps des derniers romains et des mérovingiens : Les nécropoles de Vron et Nouvion-Ponthieu ». Vendredi 6 juin 10h/ 18h ; samedi 7 et dimanche 8 juin 10h/18h. Gratuit.

Tarascon-sur-Ariège

Parc de la préhistoire

Accueil de groupes scolaires dans le nouveau centre de conservation et d'étude ; Découverte des objets issus des fouilles archéologiques. Vendredi 6 juin 10h / 18h.

Centre de Conservation et d'Etude de l'Ariège. Service-Musée-Patrimoine-Archéologie.

Atelier pour comprendre le travail des archéologues après la fouille ; Conférence de Jean-Paul Cazes sur les fouilles du site de Montailou. Vendredi 6 juin 10h/ 16h ; 18h30/ 19h30.

Gers

Auch

Musée des Jacobins

Visite guidée avec l'association APAREA de l'Université de Toulouse, et Ceragas afin de susciter l'échange autour de l'archéologie ; Accueil de groupes scolaires pour leur faire découvrir l'archéologie de façon ludique. Vendredi 6 juin 9h/ 18h. Samedi 7 juin 10h/ 17h. Dimanche 8 juin 14h/ 17h. Gratuit.

Eauze

Musée Archéologique/ le Trésor d'Eauze (Pôle archéologique Elusa-Séviac)

Visite guidée des collections permanentes et de l'exposition « La Domus de Cieutat, à Elusa ». Vendredi 6 juin pour les scolaires sur réservation au 05 62 09 71 38 ou musee@mairie-eauze.fr ; Dimanche 8 juin : 10h30/ 11h30. Payant.

La Domus de Cieutat (Pôle archéologique Elusa-Séviac)

Visite guidée de la Domus de Cieutat. Vendredi 6 juin pour les scolaires sur réservation au 05 62 09 71 38 ou musee@mairie-eauze.fr ; Dimanche 8 juin : 15h/ 16h00. Payant.

Lecture

Musée archéologique

Animation ludique autour de l'écriture gallo-romaine par Anne Sacramento (calligraphe). Vendredi 6 juin pour les scolaires sur réservation au 05 62 68 70 22 ou musee@mairie-eauze.fr ; Dimanche 7 juin : 14h/ 17h30.

Montréal

Villa de Séviac (Pôle archéologique Elusa-Séviac)

Visite guidée de la villa de Séviac. Vendredi pour les scolaires au 05 62 09 71 38 ou musee@mairie-eauze.fr .Samedi 7 juin 15h/ 16h. Payant.

Roquelaure

Site archéologique de la Sioutat à Roquelaure

Portes ouvertes sur le chantier de fouilles ; Accueil de groupes scolaires autour de la découverte de façon ludique de l'archéologie. Vendredi 6 juin 9h/ 17h. Samedi 7 juin 10h/ 18h ; 20h ; 22h15. Dimanche 8 juin 13h/ 18h; 22h.

Haute-Garonne

Rieux-Volvestre

Le village gaulois-l'archéosite

Démonstration dans divers domaines de l'artisanat gaulois ; ateliers de frappe de monnaie pour les enfants ; accueil de groupe scolaires autour de visites guidées, jeux pédagogiques, ateliers participatifs. Vendredi 6 juin 10h/ 15h30, dimanche 7 juin 14h/ 18h. Payant.

Toulouse

Musée Saint-Raymond, musée des antiques de Toulouse

Visite guidée de l'exposition « permis de construire. Des romains chez les gaulois » ; démonstrations de fibules ; ateliers d'initiations à l'étude des amphores romaines. Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 10h/ 18h. Payant.

Haute Pyrénées

Aventignan

Grotte préhistorique de Gargas

Visite guidée des grottes de Gargas ; Atelier-animations « peintures préhistoriques » et « préhisto feu » pour les scolaires ; Café Paléo avec Yoan Rumeau (grottes de Gargas/ Nestploria) ; Accueil de groupe scolaires. Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 10h30/ 17h30. Payant.

Lot

Bach

Phosphatières du Cloup d'Aural

Ateliers d'initiation au tamisage de fossiles. Vendredi 6, Samedi 7 et dimanche 8 juin 15h/ 16h30. Gratuit.

Miers

Archéosite des Fieux

Visite et ateliers didactique. Samedi 7 juin : 17h30. Dimanche 8 juin 15h et 19h30.

Tarn

Castres

CERAC-Archéopôle

Ateliers d'initiation à l'archéologie expérimentale.... Vendredi 6 juin 14h/ 16h ; Samedi : 14h/ 18h. Gratuit.

Montans

Archéosite de Montans

Visite commentée du musée pour partir à la découverte de Montans ;
« bac à fouilles » par la compagnie Qui Bout, comédie archéoludique et musicale ;
Exposition sur les travaux d'Elie Rossignol, 1^{er} archéologue de Montans. Samedi 7
et dimanche 8 juin 14h/ 18h. Gratuit.

Tarn et Garonne

Moissac

Abbatiale

Atelier-module de fouilles pour les enfants ; Exposition sur l'intervention du patus
de Moissac. Samedi 7 et dimanche 8 juin 10h/ 17h. Gratuit.

Montauban

Centre du patrimoine

Visite guidée du centre de recherche archéologiques Inrap : réservation obligatoire
au 05 63 63 03 50 ; Circuit-découverte ou l'art de faire parler les briques, par
Catherine Viers, architecte et archéologue Inrap ; Atelier « quel diagnostic,
l'archéologue ? » et atelier parures de coquillages ; Conférences sur les recherches
archéologiques à Montauban par Bertrand Poissonnier, archéologue Inrap et
Frédéric Veyssièrre, archéologue Inrap ; Exposition « l'archéologie, kezako? » ;
Accueil de groupe scolaires : réservation au 05 63 63 03 50. Vendredi 6 juin 9h30/
16h. Samedi 7 juin 9h30/ 16h. Dimanche 8 juin 14h30/ 16h30. Gratuit

Tip taupe : un cahier-jeu destiné aux enfants

Cette année, les Journées nationales de l'archéologie éditent un cahier-jeu pour accueillir les enfants sur un chantier de fouilles ou dans un centre de recherches, éveiller leur curiosité et les sensibiliser à l'archéologie. 12 pages (format 165x24mm), édité par l'Inrap avec le soutien de Bouygues Travaux Publics et d'Oc'Via.

Avec le soutien de



Shaping a Better Life



Il était une fois une taupe, qui creusait des galeries souterraines très profondes. Un matin, alors qu'elle est à la recherche de vers de terre pour son petit-déjeuner, la terre glisse sous ses pattes et, sentant le soleil sur son museau, Tip Taupe comprend que sa galerie s'est effondrée. « Mais, qui a enlevé la terre ? », s'exclame-t-elle. C'est alors qu'elle aperçoit un panneau sur lequel est écrit : « Recherches archéologiques ».



Une édition spéciale de *Mon Quotidien*

Les Journées nationales de l'Archéologie et *Mon quotidien*, journal d'actualité pour les 10-14 ans, s'associent et publient un numéro spécial « l'archéologie te dévoile ses secrets ». En huit pages, ce numéro est l'occasion de présenter un chantier de fouilles, de grandes découvertes de la préhistoire à la deuxième Guerre Mondiale, les différents métiers de l'archéologie, notamment celui d'archéozoologue. C'est aussi l'occasion de découvrir l'histoire de cette discipline scientifique, de jouer à l'archéologue.

Ce numéro spécial qui accompagne le numéro du mercredi 4 juin, est diffusé à l'occasion des journées.

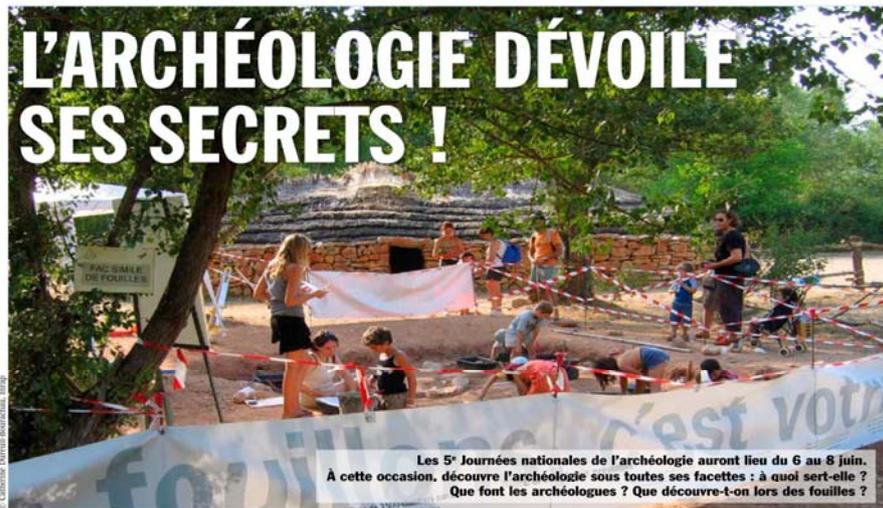
<p>Il y a 40 ans</p> <p>Des os d'une femme vivant il y a 3.2 millions d'années ont été découverts en Afrique. Son squelette a été reconstitué. On l'a appelée Lucy.</p>	<p>UNIQUEMENT PAR ABONNEMENT</p> <p>mercredi</p> <p>4</p> <p>juin</p> <p>2014</p>	<p>LA VIE DE LA RÉDACTION :</p>  <p>S'AI SETÉ TOUS LES OS QUE TU AS RAPPORTÉS DE TES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES !</p> <p>ILS NE SONT PAS BONNS À MANGER, IL N'Y A PAS DE T-MOELLE DEDANS !</p>	<p>INTERNET</p> <p>Pour tout savoir sur les métiers de l'archéologie, le déroulement des fouilles, les dernières découvertes, et pour tester tes connaissances avec des quiz... visite le site : www.inrap.fr</p>
--	---	--	--

Mon Quotidien

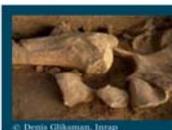
www.monquotidien.fr

ISSN 1258 - 6447

Second cahier réalisé en collaboration avec l'Inrap



CHANTIER p. II
Mon Quotidien a visité un chantier, près de Lyon. Décryptage des fouilles, étape par étape.



4 tonnes C'est le poids que pesait Helmut le mammoth, dont le squelette a été retrouvé en 2012, sur les bords de la Marne.

HISTOIRE p. IV
 Connaître notre passé est essentiel pour comprendre le monde dans lequel on vit. Explications.

32 lieux, 77 initiatives en Midi-Pyrénées

Ariège

Mazères

Musée de l'hôtel Ardouin

Démonstration d'armes mérovingiennes ; Initiation à la restauration de céramiques ; Exposition « au temps des derniers romains et des mérovingiens : Les nécropoles de Vron et Nouvion-Ponthieu ». Vendredi 6 juin 10h/ 18h ; samedi 7 et dimanche 8 juin 10h/18h. Gratuit. Contact : Douceline Lavallée : 05.61.60.24.62
Mail : musee.mazeres@wanadoo.fr

Seix

Salle de cinéma de la maison du Haut-Sarlat à Seix

Conférence de Denis Mirousse et Pascal Audabram sur le Couserans médiéval. Vendredi 6 juin 18h30/ 20h. Gratuit. Contact : Pauline Chaboussou (Chargée de mission patrimoine) : 05 34 09 88 30. Mail : pauline.chaboussou@ccoust.com

Tarascon-sur-Ariège

Parc de la préhistoire

Accueil de groupes scolaires dans le nouveau centre de conservation et d'étude ; Découverte des objets issus des fouilles archéologiques. Vendredi 6 juin 10h / 18h. Contact : Cecile sarraïl : 05 61 05 10 10. Mail : communication@grands-sites-ariège.fr

Centre de Conservation et d'Etude de l'Ariège. Service-Musée-Patrimoine-Archéologie.

Atelier pour comprendre le travail des archéologues après la fouille ; Conférence de Jean-Paul Cazes sur les fouilles du site de Montailhou. Vendredi 6 juin 10h/ 16h ; 18h30/ 19h30. Contact : Ekaterina Couvaras (Assistante principal) : 05.61.02.09.54. Mail : ecouvaras@cg09.fr

Aveyron

Aubin

Salle François Fabié

Conférence « Trois ans de fouilles archéologiques du fort d'Aubin ». Vendredi 6 juin 20h30/ 22h. Gratuit. Contact : Marine Bellier (Chargée de projet) : 05 65 43 95 19. Mail : projet.vpah@cc-decazeville-aubin.fr

Firmi

Centre culturel la Serpentine

Visite guidée de l'exposition temporaire « Bene sapiat, bon appétit ». Samedi 7 juin 10h30/ 11h30. Gratuit. Contact : Marine Bellier (Chargée de projet) : 05 65 43 95 19. Mail : projet.vpah@cc-decazeville-aubin.fr

Gers

Auch

Service patrimoine

Visite guidée du centre historique de la ville d'Auch ; Conférence sur la carte archéologique du Grand Auch. Vendredi 6 juin 20h30 ; Samedi 7 juin 17h/ 18h30. Payant. Contact : Jessie Magnin (Animatrice/ coordinatrice) : 05 62 60 61 83
Mail : jessie.magnin@grand-auch.fr

Musée des Jacobins

Visite guidée avec l'association APAREA de l'Université de Toulouse, et Ceragas afin de susciter l'échange autour de l'archéologie ; Plusieurs conférences de Philippe Gardes (responsable d'opérations Inrap), Michael Gourvenec, Michel Tarpin... ; Exposition des fresques gallo-romaine de Roquelaure ; Accueil de groupes scolaires pour leur faire découvrir l'archéologie de façon ludique. Vendredi 6 juin 9h/ 18h. Samedi 7 juin 10h/ 17h. Dimanche 8 juin 14h/ 17h. Gratuit. Contact : Laëtitia Leininger (Chargée de la communication) : 05 62 05 74 79. Mail : laetitia.leininger@grand-auch.fr

Eauze

Musée Archéologique/ le Trésor d'Eauze (Pôle archéologique Elusa-Séviac)

Visite guidée des collections permanentes et de l'exposition « La Domus de Cieutat, à Elusa ». Vendredi 6 juin pour les scolaires sur réservation au 05 62 09 71 38 ou musee@mairie-eauze.fr ; Dimanche 8 juin : 10h30/ 11h30. Payant. Contact : Juliette Monange (Service médiation culturelle) : 05.62.28.74.13
Mail : jmonange@cg32.fr

La Domus de Cieutat (Pôle archéologique Elusa-Séviac)

Visite guidée de la Domus de Cieutat. Vendredi 6 juin pour les scolaires sur réservation au 05 62 09 71 38 ou musee@mairie-eauze.fr ; Dimanche 8 juin : 15h/ 16h00. Payant. Contact : Juliette Monange (Service médiation culturelle) : 05.62.28.74.13. Mail : jmonange@cg32.fr

Lectoure

Mairie

Exposition sur les recherches archéologiques préventives menées par l'Inrap avec l'exemple de la villa d'Estoube à Lectoure. Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 9h/ 18h. Gratuit. Contact : Juliette Monange (Service médiation culturelle) : 05.62.28.74.13. Mail : jmonange@cg32.fr

Musée archéologique

Conférence par Michel Gourvenec (archéologue) autour du thème « le métier d'archéologue » ; animation ludique autour de l'écriture gallo-romaine par Anne Sacramento (calligraphe). Vendredi 6 juin pour les scolaires sur réservation au 05 62 68 70 22 ou musee@mairie-eauze.fr ; Dimanche 7 juin : 14h/ 17h30. Contact : Juliette Monange (Service médiation culturelle) : 05.62.28.74.13
Mail : jmonange@cg32.fr

Montréal

Villa de Séviac (Pôle archéologique Elusa-Séviac)

Visite guidée de la villa de Séviac. Vendredi pour les scolaires au 05 62 09 71 38 ou musee@mairie-eauze.fr. Samedi 7 juin 15h/ 16h. Payant. Contact : Juliette Monange (Service médiation culturelle) : 05.62.28.74.13
Mail : jmonange@cg32.fr

Roquelaure

Site archéologique de la Sioutat à Roquelaure

Visite guidée avec l'association Action de promotion et d'aide à la recherche en archéologie (APPAREA), Le Ceragas pour susciter l'échange autour de l'archéologie ; Projection d'un film sur grand écran sur le site archéologique de la Sioutat ; Démonstration sur le thème de la construction et l'architecture gauloise et antique ; Visite contée aux flambeaux ; Dégustation repas gaulois et antique : inscription au 06 87 76 84 61 ; Portes ouvertes sur le chantier de fouilles ; Accueil de groupes scolaires autour de la découverte de façon ludique de l'archéologie. Stands dédiés à la découverte du métier d'archéologue et des différentes spécialités. Stand Halte au Pillage du Patrimoine Archéologique et Historique (Happah) tenu par Jean-Jacques Grizeaud, Inrap ; Vendredi 6 juin 9h/ 17h. Samedi 7 juin 10h/ 18h ; 20h ; 22h15. Dimanche 8 juin 13h/ 18h; 22h. Contact : Pauline Ramis (coordinatrice JNA Auch/Roquelaure) : 06 84 62 13 97. Mail : pauline.ramis@yahoo.fr

Haute-Garonne

Montmaurin

Villa gallo-romaine de Montmaurin

Visite guidée et libre « une demeure aristocratique de l'antiquité tardive » ; Exposition « les métiers de l'archéologie » (Inrap). Dimanche 7 juin 9h30/ 18h. Payant. Contact : Anita De Fail (Adjoint accueil) : Mail : anita.de-fail@monuments-nationaux.fr

Rieux-Volvestre

Le village gaulois-l'archéosite

Visite guidée conférence sur la thématique de l'habitat et de l'architecture gauloise ; projection du documentaire « chantier gaulois » ; démonstration dans divers domaines de l'artisanat gaulois ; ateliers de frappe de monnaie pour les enfants ; accueil de groupe scolaires autour de visites guidées, jeux pédagogiques, ateliers participatifs. Vendredi 6 juin 10h/ 15h30, dimanche 7 juin 14h/ 18h. Payant. Contact : Jean-Luc Blanchard (Directeur) : 05 61 87 16 38
Mail : archeositegaulois@wanadoo.fr

Toulouse

Musée Saint-Raymond, musée des antiques de Toulouse

Visite guidée de l'exposition « permis de construire. Des romains chez les gaulois » ; démonstrations de fibules ; ateliers d'initiations à l'étude des amphores romaines. Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 10h/ 18h. Payant. Contact : Lydia Mouysset (Responsable du Service des publics) : 05 61 22 22 87
Mail : lydia.mouysset@mairie-toulouse.fr

Musée Georges Labit

Conférence sur l'univers des enfants en Egypte ancienne. Conférence sur la vision et enjeux du patrimoine en Chine. Samedi 7 et dimanche 8 juin 15h/ 17h. Payant.
Contact : Axelle Raynaud (Médiation culturelle) : 05 61 53 53 44
Mail : axelle.raynaud@mairie-toulouse.fr

Nuit toulousaine de l'archéologie

Présentation de 7 mini-conférences de 20 min. du laboratoire TRACES, CNRS...
Vendredi 6 juin 18h30/ 21h. Gratuit. Contact : Nicolas Valdeyron (maître de conférences en préhistoire) : 06 26 84 54 16
Mail : valdeyron@univ-tlse2.fr

Vieille-Toulouse

Golf de Toulouse

Exposition de l'Inrap « Toulouse avant Toulouse », retraçant les 200 ans d'existence de l'oppidum de Vieille-Toulouse afin de présenter les résultats des recherches archéologiques les plus récentes menées dans la ville. Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 9h/ 18h. Gratuit. Contact : Camille Burgat (adjointe à la culture de Vieille-Toulouse) : 06 16 19 31 72. Mail : cb@vieille-toulouse.fr

Villeneuve-Tolosane

Présence Chasséenne

Exposition par Alexandre Atenza sur l'évocation de la présence chasséenne avec quelques panneaux pédagogiques réalisés par la DRAC. Samedi 7 juin 14h/ 18h. Gratuit. Contact : Catherine Dennetiere : 05 62 20 77 13
Mail: artsvisuels@villeneuve-tolosane.fr

Haute Pyrénées

Aventignan

Grotte préhistorique de Gargas

Visite guidée des grottes de Gargas ; Atelier-animations « peintures préhistoriques » et « préhisto feu » pour les scolaires ; Café Paléo avec Yoan Rumeau (grottes de Gargas/ Nestploria) ; Accueil de groupe scolaires. Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 juin 10h30/ 17h30. Payant. Contact : Nicolas Ferrer (Régisseur) : 05 62 98 81 50. Mail : nicolas.gargas@gmail.com

Maubourguet

Circuit découverte ; Rencontre-conférence avec les chercheurs de l'association Guillaume Mauran. Samedi 7 juin : 08h30/ 12h30 et 15h/ 18h. Gratuit.
Contact : Vanessa Gerard (Responsable Office de Tourisme) : 05 62 96 39 09
Mail : museearcheologique@tourisme-maubourguet.fr

Lot

Bach

Phosphatières du Cloup d'Aural

Ateliers d'initiation au tamisage de fossiles. Vendredi 6, Samedi 7 et dimanche 8 juin 15h/ 16h30. Gratuit. Contact : Frédéric Bérard (Directeur) : 06 03 93 45 91
Mail : aural46@phosphatieres.com

Cabrerets
Pech Merle

Visite guidée de la grotte ornée paléolithique avec ses peintures, gravures et empreintes authentiques ; Conférence sur « comment caractériser les matières premières lithiques ? ». Vendredi 9h30/ 20h30. Samedi 7 et dimanche 8 juin 9h30/ 17h. Contact : Bertrand Defois (Directeur du développement) : 05 65 31 23 33
Mail : bertrand.defois@pechmerle.com

Fajoles
Maison du Piage

Visite guidée de la Maison du Piage sur les traces des derniers hommes de Neandertal et des premiers hommes modernes ; Exposition sur les premières fouilles du Piage. Vendredi 6 juin 14h/ 17h ; Samedi 7 juin 14h/ 17h ; Dimanche 8 juin 10h/ 18h. Contact : Céline Gabet (Adjointe du Patrimoine) : 05 65 32 67 36
Mail : contact@maisondupiage.fr

Miers
Archéosite des Fieux

Visite guidée avec David Colonge (Inrap), Michel Lorblanchet (préhistorien) et l'association Flint's lot. ; Projection du film de Jean-Pierre Baux et Michel Lorblanchet ; Visite et ateliers didactique. Samedi 7 juin : 17h30. Dimanche 8 juin 15h et 19h30. Contact : Delhia Chabanne (chargée de communication) : 06 67 83 94 31. Mail : flintslot@orange.fr

Tarn

Castres
CERAC-Archéopôle

visite guidée de l'exposition « le castrais antique » sur trente années de recherches archéologiques sur la commune de Castres et ses environs, afin de découvrir les richesses et la diversité des vestiges enfouis sous nos pieds ; Ateliers d'initiation à l'archéologie expérimentale.... Vendredi 6 juin 14h/ 16h ; Samedi : 14h/ 18h. Gratuit. Contact : Marion Pelegry (médiatrice) : 05 63 59 56 41
Mail : cerac.archeopole@wanadoo.fr

Lagrange
Archéocrypte de Sainte-Sigolène- Musée archéologique

Visite commentée des vestiges de la crypte ; conférence sur les silos de Troclar ; exposition d'un squelette de cheval. Vendredi 6 juin 14h/ 18h ; Samedi 7 et dimanche 8 juin 14h/ 18h. Gratuit. Contact : Pierre cabot (Conservateur local) : 06 86 54 55 63 ; Mail : pmc.cabot@wanadoo.fr

Montans
Archéosite de Montans

Visite commentée du musée pour partir à la découverte de Montans ; Spectacle « bac à fouilles » par la compagnie Qui Bout, comédie archéoludique et musicale ; Exposition sur les travaux d'Elie Rossignol, 1^{er} archéologue de Montans. Samedi 7 et dimanche 8 juin 14h/ 18h. Gratuit. Contact : Jean-Marc Ferrandon (Chargé de communication) : 05 63 57 59 17. Mail : publics.archeosite@ted.fr

Tarn et Garonne

Moissac Abbatiale

Visite guidée sur l'histoire de Moissac et de l'abbaye ; Atelier-module de fouilles pour les enfants ; Exposition sur l'intervention au patus de Moissac. Samedi 7 et dimanche 8 juin 10h/ 17h. Gratuit. Contact : Chantal Fraïsse (conservateur service patrimoine) : 05 63 05 08 05. Mail : patrimoine@moissac.fr

Montauban Centre du patrimoine

Visite guidée du centre de recherche archéologiques Inrap : réservation obligatoire au 05 63 63 03 50 ; Circuit-découverte ou l'art de faire parler les briques, par Catherine Viers, architecte et archéologue Inrap ; Atelier « quel diagnostic, l'archéologue ? » et atelier parures de coquillages, animés par les archéologues de l'Inrap ; Conférences sur les recherches archéologiques à Montauban par Bertrand Poissonnier, archéologue Inrap et Frédéric Veysière, archéologue Inrap ; Exposition « l'archéologie, kezako? » et « les recherches récentes en Tarn-et-Garonne » ; Accueil de groupe scolaires : réservation au 05 63 63 03 50. Vendredi 6 juin 9h30/ 16h. Samedi 7 juin 9h30/ 16h. Dimanche 8 juin 14h30/ 16h30. Gratuit. Contact : Antoine Reipert (directeur service patrimoine) : 05 63 22 19 80. Mail : AReipert@ville-montauban.fr

Programme détaillé sur <http://www.journees-archeologie.fr>

Sur les écrans

Journée spéciale archéologie sur ARTE **Samedi 7 juin 2014**

À l'occasion de la 5e édition des **Journées nationales de l'Archéologie**, organisées du 6 au 8 juin 2014 dans toute la France par l'Inrap (L'Institut national de recherches archéologiques préventives) sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication, ARTE propose samedi 7 juin une programmation spéciale pour mieux comprendre le travail des archéologues et les résultats de leurs recherches.

Au programme

En journée

10.10 X : ENiuS - Archéologie : des trésors sous la glace ? (Inédit)
Magazine Présenté par Dorthe EickelberG et Pierre Girard (2013, 26mn)

Dans les Alpes, le recul des glaciers se poursuit inexorablement. Mais ce qui alarme les climatologues fait le bonheur des archéologues. En effet, la glace, véritable coffre-fort, recèle souvent des objets bien conservés qu'elle libère en se retirant. Dörthe Eickelberg et Pierre Girard se rendent près de Laax sur le glacier du Vorab, dans les Alpes suisses, et partent à la rencontre d'archéologues du canton des Grisons.

10.35 : Le mystère des momies coptes d'Antinoé
Documentaire de Jackie Bastide
Coproducteur : ARTE France, Cargo Films (2012, 52mn)
Rediffusion du 20/10/2012

À la fin du XIXe siècle, de nombreuses momies coptes ainsi qu'une collection de textiles et d'objets sont découvertes par Albert Gayet sur le site égyptien d'Antinoé, cité fondée autour de l'an 130.

Tourné à l'occasion de l'ouverture au Louvre, des nouvelles salles consacrées à l'Orient méditerranéen dans l'Empire romain, ce documentaire est un voyage insolite au cœur de la civilisation des premiers chrétiens d'Égypte.

11.30 : Le mystère de la momie tatouée
Documentaire de José Manuel Novoa
Production : TV6 (2012, 52mn) - Rediffusion du 4/05/2013

Au Pérou, une momie féminine exceptionnellement bien conservée livre de précieuses informations sur la civilisation Moche, vieille de près de deux mille ans.

Au printemps 2006, sur la côte nord du Pérou, une équipe d'archéologues découvre, dans une pyramide de la civilisation Moche, une momie féminine de 1700 ans exceptionnellement bien conservée. L'examen de la momie fournit aux scientifiques des détails et de précieuses informations sur cette civilisation et

bouleverse les théories jusqu'alors en vigueur sur les civilisations péruviennes précolombiennes.

12.20 : La civilisation engloutie

Documentaire de Harvey Lilley

Coproduction : ARTE France, Off The Fence BV, Bonne

Pioche (2006, 52mn) - Rediffusion du 25/08/2007

Antérieure à la Grèce antique, la première grande civilisation européenne, fondée par la dynastie des Minoens en Crète, a brutalement disparu dans des circonstances mystérieuses. Fresques raffinées et orfèvrerie délicate : depuis vingt-cinq ans, Sandy MacGillivray, un archéologue canadien, ne cesse de mener des investigations sur la civilisation minoenne, l'une des plus brillantes de l'âge de bronze, il y a plus de trois mille ans et sur l'origine de sa disparition.

À partir de 14.35 SUR NOS TRACES (Inédit)

Une série documentaire d'Edmée Millot et Agnès Molia

Présentée par **Nadia Cleitman**

Coproduction : ARTE France, Tournez S'il Vous Plaît, INRAP, éléazar (2013, 2x26mn)

D'où venons-nous ? D'une manière vivante et accessible, la série *Sur nos traces* permet de comprendre comment l'archéologie actuelle tente de répondre à cette question.

La journaliste Nadia Cleitman part à la rencontre de ces archéologues qui chaque jour trouvent dans le sol fouillé les « archives du passé ». Grâce à leurs dernières découvertes, ils nous amènent à la rencontre des populations anciennes. ARTE diffuse deux épisodes inédits de la saison 2 :

14.45 : En Gaule romaine de 50 AV. J.C. au Ve siècle – Le citadin

Réalisation : Agnès Molia et Nathalie Laville

Aujourd'hui, trois Français sur quatre vivent en ville. Comment tout cela a-t-il commencé ? Les découvertes archéologiques montrent qu'après la conquête de la Gaule, l'Empire romain lance un grand mouvement d'urbanisation dans le pays. La plupart de nos villes voient alors le jour sur le modèle de Rome : maisons typiquement romaines, rues qui se croisent à angle droit, monuments publics comme l'amphithéâtre...

15.10 : Au temps des seigneurs, XIe-XVe siècle - Le seigneur

Réalisation : Agnès Molia et Nathalie Laville

Le second Moyen Age, c'est le temps des cathédrales, des châteaux forts et des seigneurs. Le roi de France ne contrôle plus que l'Ile de France et la Picardie. Les seigneurs lui prêtent allégeance mais règnent en maîtres sur leurs territoires. Ducs, comtes, abbés, ou simples propriétaires terriens sont les hommes forts de cette époque.

15.40 : Squelettes du Sahara (Inédit)

Documentaire de David Murdock

Production: National Geographic Television And Film (2013, 52mn)

À travers l'étude de squelettes exhumés au Niger, des scientifiques ouvrent un nouveau chapitre de l'histoire du Néolithique en Afrique.

Cherchant des os de dinosaures dans le désert du Sahara, le paléontologue américain Paul Sereno a mis au jour un cimetière humain datant d'il y a plus de dix mille ans. Plusieurs années après cette extraordinaire découverte, il retourne sur le site au Niger, qu'il a baptisé Gobero, pour faire des observations sur les squelettes. Enterrés selon des rites funéraires remarquables, ces derniers appartiennent à deux groupes différents, ensevelis à trois mille ans d'écart.

Qui étaient-ils et que faisaient-ils en plein cœur du désert ? Comment vivaient-ils et mouraient-ils ? Des reconstitutions en 3D permettent de ranimer les visages et les corps ainsi que l'environnement dans lequel ces populations ont évolué : un lac immense, des poissons, du gibier, des fruits et légumes à profusion... Mais par deux fois en l'espace de cinq mille ans, des changements climatiques dramatiques ont bouleversé la région, transformant la terre fertile en zone aride.

16.30 : Les chars des Pharaons, une révolution du Nouvel Empire

Documentaire de Martin O'Collins

Production : PBS International (2013, 52mn)

Rediffusion du 07/09/2013

Des illustrations retrouvées sur les murs de tombeaux et de temples égyptiens, datant d'il y a 3 600 ans, montrent des pharaons au combat sur des chars. Selon certains historiens, l'apparition de ce véhicule, qui s'apparente à une véritable révolution technologique, aurait permis aux rois d'Égypte de multiplier les conquêtes et de consolider les frontières du Nouvel Empire. Sans leurs innovants chars de combat, les pharaons auraient-ils été en mesure d'imposer leur suprématie militaire sur le monde antique ?

En soirée

20.50 : Les derniers secrets de l'armée de terre cuite (Inédit)

Documentaire de Ian Bremner

Coproduction : Lion TV, All 3 Media/Medialab,

En association avec ARTE France, Nova /WGBH Boston et Channel 4 (2014, 52mn)

Comment et pourquoi l'impressionnant régiment d'argile enseveli avec la dépouille de l'empereur Qin a-t-il été construit au IIIe siècle av. J.-C. ? Un documentaire captivant, fondé sur les dernières découvertes archéologiques.

L'armée de terre cuite enterrée avec le premier empereur de Chine Qin Shi Huangdi a été découverte en 1974. Les neuf mille guerriers modelés devaient assurer la protection du souverain dans l'au-delà et l'aider à régner depuis son tombeau. Cette impressionnante armée comprenait des unités de cavalerie et d'infanterie, équipées de chevaux, de chars et d'armes, mais aussi des fonctionnaires, des acrobates, des lutteurs, des concubines. Jusqu'à présent, près de mille statues ont été mises au jour, mais la majeure partie du site reste inexplorée. Quatre opérations de fouilles en cours révèlent des informations inédites sur le mausolée et ses occupants.

Mystères funéraires

Jour après jour, les archéologues exhument de nouvelles pièces tandis que des spécialistes testent les armes pour décrypter les matériaux et les techniques sophistiquées employés pour leur construction. Croisant les résultats de ces études, ce documentaire, qui combine témoignages d'experts, reconstitutions et séquences d'animation, réécrit l'histoire du plus grand site funéraire au monde.

21.40 : Une vallée des Rois en Chine

Documentaire de Steve R. Tailey

Production: Natural History New Zealand Limited, Shaan xi TV,

National Geographic Channel (2010, 52mn) - Rediffusion du 17/12/2011

À l'instar des Égyptiens, les Chinois ont élevé des pyramides à la gloire de leurs souverains. Une plongée fascinante dans l'univers des premières dynasties impériales.

L'un de ces édifices, qui a nécessité le travail de 700 000 hommes, renferme la dépouille de l'empereur Qin, conquérant et unificateur de la Chine au III^e siècle avant J.-C, dont on connaît la gigantesque armée de terre cuite réalisée pour son mausolée.

Contacts presse

Martina Bangert / Charlotte Forbras - 01 55 00 72 90 / 73 25

m-bangert@artefrance.fr / c-forbras @artefrance.fr

Louis XIV et l'énigme du Fort Saint-Sébastien

Une fouille de l'Institut de recherches archéologiques préventives (Inrap), préalable à un grand chantier de construction aux portes de Paris, fait resurgir un lieu oublié : le fort Saint-Sébastien, camp d'entraînement des armées de Louis XIV. Cette découverte exceptionnelle révèle la vie quotidienne et surtout la qualité de la préparation militaire des troupes d'élite à une époque où naît la première armée de métier.

A l'aide de maquettes grandeur nature, de réseaux complexes de tranchées, cavaliers et fantassins s'initient à la guerre de siège et à la prise de villes fortifiées. Cet entraînement à l'art de la guerre prépare l'invasion de la Hollande qui permettra au jeune roi d'asseoir son prestige et de s'imposer sur la scène européenne.

Documentaire (France) (2013) (52')

Réalisation : Laurent Marmol et Frédéric Lossignol

Sur une idée originale de Bertrand Triboulot

Production : Gedeon Programmes, HISTOIRE, France Télévisions, l'INRAP, Le SIAAP

Avec la participation de TV5 Monde.

Avec le soutien de la DRAC IDF, du CNC,

De la Procirep-Angoa, du Ministère de la défense

Contacts

Neary Mam

Communication – chaîne Histoire

nmam@tf1.fr

Sophie Delvainquière

Communication

Drac Ile de France

01 56 06 50 21 – sophie.delvainquiere@culture.gouv.fr

Mahaut Tyrrell

Inrap, direction du développement culturel et de la communication

01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

**Les partenaires des
Journées nationales de l'Archéologie**

L'action du ministère de la Culture et de la Communication dans le champ de l'archéologie

L'archéologie est une activité à la croisée de deux missions de service public : la recherche et le patrimoine. Elle s'inscrit au nombre des compétences essentielles du ministère de la Culture et de la Communication.

Cette discipline peut être envisagée selon deux approches : l'archéologie préventive et l'archéologie programmée. L'archéologie préventive est en partie déterminée par l'activité économique : elle identifie des sites menacés dont l'étude scientifique – sans la contrainte de réalisation d'un projet d'aménagement – aurait pu être reportée. Le terrain fait d'abord l'objet d'un diagnostic qui, s'il confirme la présence de vestiges importants, est suivi d'une opération de fouilles. Ces fouilles apportent une masse d'informations utiles à la recherche. Un établissement public, l'Inrap, des services de collectivités territoriales et des opérateurs privés concourent à cette sauvegarde à travers la fouille et l'étude. L'archéologie programmée concerne des espaces non destinés dans l'immédiat à un aménagement, où peuvent être organisées des opérations d'archéologie sans contrainte de délai.

Les données qui en sont tirées alimentent la réflexion de définition de stratégie à venir de la recherche et ses priorités. Ces orientations sont définies par la communauté scientifique représentée au sein du Conseil national de la recherche archéologique (CNRA) placé auprès du ministre de la Culture. Les services régionaux de l'Archéologie (SRA) et les commissions interrégionales de la recherche archéologique (CIRA) jouent un rôle déterminant d'éclairage, d'information et de remontée de propositions.

La mission de service public de la recherche archéologique implique un contrôle technique et une évaluation scientifique rigoureuse des opérations autorisées. Ils sont formalisés par l'évaluation scientifique des opérations archéologiques par les CIRA, et également par les contrôles techniques réalisés sur les sites par les agents des SRA, archéologues de l'État, chargés de prescrire et contrôler les opérations d'archéologie préventives, et qui participent également à des actions de recherche. L'archéologie n'a pas pour objectif de fouiller de manière exhaustive l'ensemble du territoire. Il convient au contraire de préserver des terrains de recherche pour les générations futures qui pourront les étudier avec des moyens technologiques plus performants. C'est pourquoi les orientations fixées chaque année correspondent à la déclinaison de priorités à travers une véritable stratégie de recherche, définie et argumentée, peut également passer par des mesures de protection pour certains sites remarquables. L'approche raisonnée traduit le fait que tout projet d'aménagement n'implique pas nécessairement une fouille. Sur environ 35 000 dossiers d'aménagement portés à la connaissance des services régionaux de l'archéologie chaque année, 2 500 à 3 000 seulement font l'objet de diagnostics, lesquels ne débouchent que sur 500 prescriptions de fouilles, soit un taux de fouilles de moins de 2 %.

L'Institut national de recherches archéologiques préventives

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Institut national de recherches archéologiques préventives est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. L'Inrap réalise chaque année quelque 1 500 diagnostics et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et dans les Dom.

Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Inrap est un établissement public original. Placé sous la tutelle des ministères chargés de la Recherche, et de la Culture, son rôle est de sauvegarder par l'étude le patrimoine archéologique touché par les opérations d'aménagement du territoire.

L'Inrap est le seul opérateur public compétent sur l'ensemble du territoire et pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Héritier de trente ans d'expérience, il intervient sur tous les types de chantiers : urbains, ruraux, grands tracés linéaires (lignes à grande vitesse, autoroutes, canaux à grand gabarit...). À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'exploitation des résultats et leur diffusion auprès de la communauté scientifique : près de 300 de ses chercheurs collaborent avec le CNRS et l'Université.

L'institut contribue de façon déterminante au développement de la connaissance archéologique, en liaison avec ces institutions. Par le nombre de ses chercheurs, l'étendue de ses interventions et la masse des données recueillies, il joue un rôle moteur dans de nombreux domaines, notamment ceux pour lesquels l'archéologie préventive a profondément renouvelé les connaissances : archéologie des peuplements et des mouvements de population, terroirs abordés dans leur globalité, archéologie de l'implantation de l'homme dans son environnement, étude des flux économiques, etc.

Les missions de l'Inrap s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public. À ce titre, il organise de nombreuses opérations de valorisation, le plus souvent en collaboration avec les aménageurs : ouverture de chantiers au public, expositions, publications, production audiovisuelle, colloques... En 2012, ses activités ont touché près de 680 000 personnes dans 340 communes et 84 départements. Son catalogue de ressources éditoriales, audiovisuelles et multimédias est riche de 570 titres. Son site internet attire plus de 100 000 visiteurs par mois.

Les mécènes des

Journées nationales de l'Archéologie



Shaping a **Better Life**

Filiale spécialisée en travaux publics de Bouygues Construction, Bouygues Travaux Publics axe son développement sur des opérations à forte valeur ajoutée - technique et/ou montage de projets. Cette stratégie est appuyée sur une politique de Recherche et Développement permanente, une expertise pointue dans le domaine des Partenariats Public - Privé (PPP) et Concessions, et le souci constant de progresser en matière de construction et de développement durables.

Le sens de l'intérêt commun, la solidarité, le respect des hommes et des engagements, sont nos valeurs essentielles vécues au quotidien dans chacun de nos expertises que sont :

- Les ouvrages d'Art
- Les travaux souterrains
- Les travaux fluviaux et maritimes
- Les projets d'infrastructures / Génie civil
- La rénovation d'ouvrages
- Les projets linéaires ferroviaires et autoroutiers
- L'énergie et l'environnement (centrales nucléaires, réservoirs GNL, traitement de l'eau, démantèlement et maintenance nucléaires).

Acteur majeur en travaux publics mondialement reconnu, Bouygues Travaux Publics et ses 5 500 collaborateurs répartis dans une quinzaine de pays à travers le monde, sont toujours soucieux de la préservation et la mise en valeur de notre patrimoine archéologique lors de la réalisation de nos grands projets linéaires (autoroutes, tramway, LGV), réalisés en France ou dans le reste monde.

Contact

François Gindre
Directeur de la communication
01 30 60 44 64 - f.gindre@bouygues-construction.com



Avant d'entreprendre des travaux d'aménagement, comme l'enfouissement d'un gazoduc, les diagnostics sur l'emprise des travaux prévus permettent d'évaluer le potentiel archéologique du sous-sol. En fonction de ces premiers résultats, l'État peut décider de faire réaliser des fouilles.

Le développement du réseau de transport de gaz offre l'opportunité d'approfondir ce travail de mémoire. Vecteur de sécurité et de compétitivité, ce réseau prépare aussi l'avenir en facilitant l'utilisation de gaz renouvelable. Avec l'Inrap, GRTgaz bénéficie de toutes les compétences pour sauvegarder par l'étude les vestiges enfouis de l'histoire et faire partager au plus grand nombre des découvertes archéologiques.

GRTgaz construit, exploite et développe le réseau de transport de gaz naturel en France à haute pression sur la majeure partie du territoire national. GRTgaz livre le gaz naturel que lui confient ses clients, à destination des grands consommateurs industriels et des réseaux de distribution pour l'alimentation des ménages, des collectivités et des entreprises. Avec plus de 32 000 km de gazoducs et 25 stations de compression, GRTgaz investit chaque jour pour transporter le gaz naturel dans les meilleures conditions de sécurité et de fluidité, et renforcer la sécurité d'approvisionnement en donnant accès à des sources toujours plus diversifiées.

Pour en savoir plus : www.grtgaz.com

Christophe Feuillet
Chef pôle communication et relations extérieures
GRTgaz
01 55 66 42 68 – christophe.feUILlet@grtgaz.com

Les partenaires médias

Les Journées nationales de l'Archéologie 2014 ont pour partenaires médias nationaux *Le Monde*, *Télérama*, *Le Journal des Arts*, *Archéologia*, *Sciences et Avenir*, *La Gazette des Communes*, *France Culture* et *ARTE* et pour partenaires médias régionaux *Le Courrier Picard*, *L'Est Républicain*, *La Nouvelle République*, *Ouest France*, *Paris Normandie*, *Le Républicain Lorrain*, *Sud Ouest*, *La Voix du Nord* et *Vosges Matin*.

Archéologia

Chaque jour à travers le monde, des archéologues révèlent les traces de civilisations anciennes. Depuis 1964, pour mieux comprendre le passé de l'humanité, *Archéologia* rend compte à un large public de ces découvertes, de leurs enjeux et de leurs promesses. Chaque mois des chercheurs, ou nos correspondants, présentent les fouilles récentes à travers des articles clairs et vivants. Grands sites, chantiers de fouilles, musées, expositions, actualités,... *Archéologia*, la revue de l'archéologie vivante.

ARTE

ARTE partenaire des Journées nationales de l'archéologie. ARTE est heureuse d'accompagner l'Inrap pour les Journées nationales de l'Archéologie. Cette année encore, la chaîne propose une programmation exceptionnelle dédiée à l'archéologie préventive et au travail des archéologues sur le terrain, avec notamment en prime time le documentaire *Les Gaulois, au-delà du mythe* de Jean-Jacques Beineix.

France Culture

Radio de tous les territoires et de tous les savoirs, *France Culture* apporte chaque année son soutien à de nombreux événements culturels et scientifiques de qualité avec l'ambition de rendre accessible à tous la beauté et la complexité du monde.

La Gazette des communes

La Gazette des communes accompagne l'ensemble des acteurs locaux grâce à un système d'information complet. Cet outil de travail se compose d'un hebdomadaire (actualité, dossiers, initiatives locales, fiches pratiques, information financière, juridique, RH, décryptage des textes officiels, actualité statutaire, mobilité, formation, offres d'emploi), de suppléments thématiques, d'un quotidien électronique, de newsletters dédiées, d'un site (www.lagazette.fr), de rencontres régionales, et de clubs professionnels.

Le Journal des Arts

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* est la référence de l'actualité internationale de l'art et de son marché. Un vendredi sur deux, il propose aux professionnels, amateurs avertis et collectionneurs l'essentiel des informations sur l'art. Avec une équipe rédactionnelle dotée d'un regard sans concession, *Le Journal des Arts* garantit une vision et une expertise sur l'actualité de l'art et de son marché en proposant critiques d'expositions, analyses du marché, dossiers et bilans.

Mon Quotidien

Mon Quotidien, journal d'actualité pour les 10-14 ans, propose aux enfants 10 minutes de lecture par jour, pour ouvrir leur esprit au monde qui les entoure. Il contient 8 pages avec des reportages et des brèves sur l'actualité en France et dans le monde et 1 fiche pédagogique.

Disponible uniquement sur abonnement, il est envoyé tous les jours à 70 000 abonnés, dont 8 000 enseignants.

Télérama

Télérama, toujours avide de culture, aime partager ses curiosités, ses enthousiasmes, ses colères aussi parfois. D'abord par ses critiques et ses reportages. Mais aussi par l'organisation de manifestations susceptibles de mobiliser et de passionner ses lecteurs. Ou encore au travers de partenariats avec les acteurs de la vie culturelle.

Voir, découvrir, connaître, rencontrer les passions toujours singulières des créateurs et des chercheurs reste en effet le plus sûr moyen de garder ses repères en temps de crise, de relativiser ses inquiétudes, d'appréhender la vie dans sa fructueuse complexité. C'est pourquoi *Télérama* est si fier d'être, cette année encore, le partenaire privilégié des Journées nationales de l'Archéologie.

Groupe Ebra

Le groupe Ebra, dont font désormais partie *le Républicain Lorrain*, *l'Est Républicain* et *Vosges Matin*, comprend 10 titres qui couvrent l'Est de la France de Metz à Grenoble. 1,4 millions d'exemplaires sont vendus chaque jour, soit quatre millions de lecteurs. Chacun des titres de ce qui est aujourd'hui le plus important groupe de presse du pays a un socle d'informations générales et un déclinaison spécifique des informations régionales et locales.

Contacts Midi-Pyrénées

Inrap Grand Sud-Ouest

Joëlle Sawané

Chargée de développement culturel et de la communication

06 07 90 66 26

joelle.sawane@inrap.fr

Huguette Assawa

Stagiaire auprès de Joëlle Sawané

05 57 59 21 05

huguette.assawa@inrap.fr