La ville de Tremblay-en-France présente

du 21 MARS au 8 AVRIL

Terra di cinema

2014

14ème FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA ITALIEN

FILMS - ATELIERS - RENCONTRES
TERR@DICINEMA2.0

Cinéma Jacques Tati - Tremblay-en-France
Le Nouveau Latina - Paris

FICTIONS

En compétition pour le prix du public

LA PRIMA NEVE de **Daniele Segre** – Drame, 2013, 1h43
SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL vendredi 21 mars à 20h30 **ENTRÉE LIBRE**

COSIMO E NICOLE de **Francesco Amato** - Drame, 2013, 1h41
Rencontre avec le réalisateur samedi 22 mars à 21h

COMME LE VENT de **Marco Simon Puccioni** - Drame, 2013, 1h40
Rencontre avec le réalisateur le dimanche 23 mars à 15h

NINA de **Elisa Fuksas** - Drame, 2012, 1h24
Rencontre avec la réalisatrice mardi 25 mars à 20h30

L'ARBITRO de **Paolo Zucca** - Comédie, 2013, 1h30

ACQUA FUORI DAL RING de **Joel Stangle** - Drame, 2013, 1h43
Rencontre avec le réalisateur vendredi 28 mars à 20h45

PALERME (Via Castellana Bandiera) de **Emma Dante**
Drame, 2013, 1h30 - Rencontre avec le distributeur lundi 31 mars à 20h45

TIR de **Alberto Fasulo** - Drame, 2013, 1h30
Rencontre avec le réalisateur mardi 1er avril à 20h30 et au Nouveau Latina mercredi 2 avril à 20h30

SPAGHETTI STORY de **Ciro De Caro** - Comédie, 2013, 1h23
Rencontre avec le réalisateur mercredi 2 avril à 20h30 et au Nouveau Latina jeudi 3 avril à 20h30

LA MIA CLASSE de **Daniele Gaglianone** - Drame, 2013, 1h32
Rencontre avec le réalisateur vendredi 4 avril à 20h45 et au Nouveau Latina samedi 5 avril à 18h

Hors compétition

BENVENUTO PRESIDENTE de **Riccardo Milani** - Comédie, 2013, 1h40
CLÔTURE DU FESTIVAL dimanche 6 avril à 15h **ENTRÉE LIBRE**

DOCUMENTAIRES

En compétition pour le prix du meilleur documentaire

STOP THE POUNDING HEART de **Roberto Minervini** - 2013, 98'
Rencontre Skype avec le réalisateur dimanche 23 mars à 17h45

IL SEGRETO de **cyop&kaf** - 2013, 89'
Rencontre avec les réalisateurs mercredi 26 mars à 20h45

CASA de **Daniela De Felice** - 2012, 54'
Rencontre avec la réalisatrice jeudi 27 mars à 14h et samedi 29 mars à 18h15

BIMBA COL PUGNO CHIUSO de **Todomodo** - 2013, 58'
Rencontre avec l'équipe du film samedi 29 mars à 21h

LE COSE BELLE de **Agostino Ferrante** et **Giovanni Piperno** - 2013, 88'
Rencontre avec les réalisateurs dimanche 30 mars à 11h00

PER ULISSE de **Giovanni Cioni** - 2013, 90'
Rencontre avec le réalisateur dimanche 30 mars à 15h00 et au Cinéma La Clef lundi 31 mars à 20h

THE STONE RIVER de **Giovanni Donfrancesco** - 2013, 88'
Rencontre avec le réalisateur dimanche 30 mars à 17h15

IL GEMELLO de **Vincenzo Marra** - 2013, '54
Rencontre avec le réalisateur jeudi 3 avril à 20h30 et au Nouveau Latina mardi 8 avril à 20h30 (sous réserve)

SANGUE de **Pippo Delbono** - 2013, 89'
Rencontre avec le réalisateur au Nouveau Latina vendredi 4avril à 20h30

LA PASSIONE DI ERTO de **Penelope Bortoluzzi** - 2013, 78'
Rencontre avec la réalisatrice au Nouveau Latina samedi 5 avril à 18h

Hors compétition

SACRO GRA de **Gianfranco Rosi** - 2013, 80'
Rencontre avec le critique Eugenio Renzi jeudi 27 mars à 20h30

COURTS-MÉTRAGES

En compétition pour le prix du meilleur court-métrage

AMERICA de **Alessandro Stevanon**

ANNA de **Diego Scano** et **Luca Zambolin**

BELVA NERA de **Alessio Rigo de Righi** et **Matteo Zoppis**

EINSPRUCH VI de **Rolando Colla**

LA STRADA DI RAFFAEL de **Alessandro Falco**

SETTANTA de **Pippo Mezzapesa**

UN PENSIERO KALASNICOV de **Giorgio Bosisio**

1510 - SOGNO SU CARTA IMPRESSA CON VIDEO
de **Ilaria Pezone**

MATINÉE COURT-MÉTRAGE dimanche 6 avril à 11h

JEUNE PUBLIC

CARTE BLANCHE AU CINEMA DEI PICCOLI (2014, 40') ENTRÉE LIBRE

OUVERTURE JEUNE PUBLIC AVEC CINÉ-GOÛTER samedi 22 mars à 14h30

LA MOUETTE ET LE CHAT de **Enzo D'Alo'** (1999, 1h20)

LA PIE VOLEUSE de **Emanuele Luzzati** et **Giulio Gianini** (1973, 35')

SENSIBILISATION À LA MUSIQUE DE ROSSINI PAR LE CONSERVATOIRE DE L'ODÉON

PATRIMOINE

HUIT ET DEMI de **Federico Fellini** (1963, 2h18)

LA STRADA de **Federico Fellini** (1954, 1h48)

MAMMA ROMA de **Pier Paolo Pasolini** (1962, 1h50)

L'ART DE LA FUGUE
7 courts-métrages de la Cineteca de Bologne

FOCUS PEPLUMS

SPARTACUS de **Stanley Kubrick** (1960, 3h18)

SATYRICON de **Federico Fellini** (1969, 2h15)

LES WEEK-ENDS DE NERON de **Steno** (1956, 1h30)

BEN HUR de **William Wyler** (1959, 3h32)

ASTERIX ET CLEOPATRE de **René Goscinny** et **Albert Uderzo** (1968, 1h12)

LE COLOSSE DE ROME de **Giorgio Ferroni** (1964, 1h25)

CLEOPATRE de **Joseph L. Mankiewicz** (1963, 4h)

4 COURTS-METRAGES ITALIENS PEPLUM DES ANNEES 1910
restaurés par la Cineteca de Bologne

Journée Péplums

présentée par Laurent Aknin - Samedi 5 avril

14h30 : ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE avec goûter et jeux Romains. **ENTRÉE LIBRE**

17h15 : LES WEEK-ENDS DE NÉRON suivi d'une découverte de la gastronomie de la Rome antique et d'un apéritif Romain.

20h30 : LE COLOSSE DE ROME suivi d'un repas Romain ; 20€ pour les 2 Péplums et le repas.

Réservation indispensable uniquement au 01 48 60 04 39.

Horaires Cinéma Jacques Tati - Tremblay

mars

ven. 21 mars	20h30 **LA PRIMA NEVE** (1h48) **OUVERTURE**					
sam. 22 mars	14h30 **CARTE BLANCHE CINEMA DEI PICCOLI** (45min.) **CINÉ-GOÛTER**	16h30 **LA MOUETTE ET LE CHAT** (1h20)	18h **SATYRICON** (2h15)	21h **COSIMO E NICOLE** (1h40) **RENCONTRE**		
dim. 23 mars	11h15 **LA MOUETTE ET LE CHAT** (1h20)	15h **COMME LE VENT** (1h50) **RENCONTRE**	17h45 **STOP THE POUNDING HEART** (1h20) **RENCONTRE VIA SKYPE**			
lun. 24 mars	14h15 **BEN HUR** (3h18)	18h **COSIMO E NICOLE** (1h40)				
mar. 25 mars	20h30 **NINA** (1h24) **RENCONTRE**					
mer. 26 mars	15h **CARTE BLANCHE CINEMA DEI PICCOLI** (45min.)	18h - **HC** **SACRO GRA** (1h30)	20h45 **IL SEGRETO** (1h30) **RENCONTRE**			
jeu. 27 mars	10h **LE REEL DANS LE CINEMA ITALIEN DEPUIS LE NEO-REALISME**	14h **CASA** (58min.) **RENCONTRE** ***"JE" EST UN FILM***	18h15 **L'ARBITRO** (1h30) **PRESENTATION**	20h30 - **HC** **SACRO GRA** (1h30) **PRESENTATION**		
ven. 28 mars	18h **HUIT ET DEMI** (2h08)	20h45 **ACQUA FUORI DAL RING** (1h53) **RENCONTRE**	21h - **HC** **SACRO GRA** (1h30)			
sam. 29 mars	14h30 **LA MOUETTE ET LE CHAT** (1h20)	15h **CARTE BLANCHE CINEMA DEI PICCOLI** (45min.)	16h30 **PALERME** (1h30)	17h30 - **HC** **SACRO GRA** (1h30)	18h15 **CASA** (58mn.) **RENCONTRE ET BUFFET**	21h **BIMBA COL PUGNO CHIUSO** (58mn.) **RENCONTRE/ VERNISSAGE**
dim. 30 mars	11h **CARTE BLANCHE CINEMA DEI PICCOLI** (45min.)	11h **LE COSE BELLE** (1h28) **RENCONTRE**	15h **PER ULISSE** (1h30) **RENCONTRE**	17h15 **THE STONE RIVER** (1h30) **RENCONTRE**	19h15 - **HC** **SACRO GRA** (1h30) **RENCONTRE**	
lun. 31 mars	13h30 **SPARTACUS** (3h18)	16h **ACQUA FUORI DAL RING** (1h53)	17h15 **BIMBA COL PUGNO CHIUSO** (58mn.)	18h **L'ARBITRO** (1h30)	20h45 **PALERME** (1h30) **RENCONTRE**	21h - **HC** **SACRO GRA** (1h30)

Horaires Cinéma Jacques Tati - Tremblay

avril

mar. 1er avril	18h15 - **HC** **SACRO GRA** (1h30)	20h30 **TIR** (1h30) **RENCONTRE**		
mer. 2 avril	14h30 **LA PIE VOLEUSE** (35mn.) **SENSIBILISATION A LA MUSIQUE DE ROSSINI**	18h15 - **HC** **SACRO GRA** (1h30)	20h30 **SPAGHETTI STORY** (1h23) **RENCONTRE**	
jeu. 3 avril	18h15 - **HC** **SACRO GRA** (1h30)	20h30 **IL GEMELLO** (54mn.) **RENCONTRE**		
ven. 4 avril	18h15 - **HC** **SACRO GRA** (1h30)	20h45 **LA MIA CLASSE** (1h48) **RENCONTRE**		
sam. 5 avril	14h30 **ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE** (1h12) **CINE-GOUTER ET JEUX**	17h15 **LES WEEK-ENDS DE NÉRON** (1h30) **DECOUVERTE DE LA GASTRONOMIE DE LA ROME ANTIQUE**	18h30 - **HC** **SACRO GRA** (1h30)	20h30 **LE COLOSSE DE ROME** (1h25) **REPAS ROMAIN**
dim. 6 avril	11h **MATINÉE COURTS-MÉTRAGES** (1h30)	11h **LA PIE VOLEUSE** (35mn.) **SENSIBILISATION A LA MUSIQUE DE ROSSINI**	15h - **HC** **BENVENUTO PRESIDENTE !** (1h40) **CLÔTURE ET PALMARÈS**	15h45 **LA PIE VOLEUSE** (35mn.) **SENSIBILISATION A LA MUSIQUE DE ROSSINI**
lun. 7 avril	14h30 **LA STRADA** (1h48)	18h30 **LA MIA CLASSE** (1h48)	21h - **HC** **SACRO GRA** (1h30)	
mar. 8 avril	21h - **HC** **SACRO GRA** (1h30)			

Attention ! Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés pour des impératifs de dernières minutes.
Tous les invités sont sous réserves

HC : Hors Compétition
EN NOIR : Evénements

Fictions | Docu-mentaires | Courts-métrages | Patri-moine | Jeune public | Péplums

Pour tous les événements (sauf repas du 5 avril)
réservation indispensable : 01.48.61.87.55
ou reservation@tremblayenfrance.fr

[Hors les murs]
Programmation à Paris

CINEMA LE NOUVEAU LATINA
20, Rue du Temple, 75004 Paris - 01 42 78 47 86
www.lenouveaulatina.com

Mercredi 2 avril à 20h30
TIR de Alberto Fasulo
En présence du réalisateur

Jeudi 3 avril à 20h30
SPAGHETTI STORY Ciro De Caro
En présence du réalisateur

Vendredi 4 avril à 20h30
SANGUE de Pippo Delbono
En présence du réalisateur

Samedi 5 avril à 18h
LA PASSIONE DI ERTO de Penelope Bortoluzzi
En présence de la réalisatrice

Samedi 5 avril à 20h30
LA MIA CLASSE de Daniele Gaglianone
En présence du réalisateur

Dimanche 6 avril
À 14h ASTERIX ET CLEOPATRE de René Goscinny et Albert Uderzo
À 17h15 LA GRANDE BELLEZZA de Paolo Sorrentino
À 20h SATYRICON de Federico Fellini
Présenté par Laurent Aknin

Lundi 7 avril à 20h30
PALERME (Via Castellana Bandiera) de Emma Dante

Mardi 8 avril à 20h30
IL GEMELLO de Vincenzo Marra
En présence du réalisateur (sous réserve)

[Hors les murs]
Programmation à Paris

CINEMA DU PANTHEON
13, Rue Victor Cousin, 75005 Paris - 01 56 24 88 80

PALERME (Via Castellana Bandiera) de Emma Dante
Samedi 8 mars à 11h, avant-première du Festival

CINEMA ETOILE LILAS
Place du Maquis du Vercors, 75020 Paris

LA PRIMA NEVE de Andrea Segre
Jeudi 3 avril à 20h30

CINEMA LA CLEF
34, Rue Daubenton, 75005 Paris 09 53 48 30 54

PER ULISSE de Giovanni Cioni
Lundi 31 mars à 20h00, en présence du réalisateur

CINEMA LE LOUXOR
170, Boulevard de Magenta,75010 Paris - 01 44 63 96 96

CLÉOPÂTRE de Joseph L. Mankiewicz
Lundi 31 mars à 19h30

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

iicparigi.esteri.it
73, rue de Grenelle - 01 44 39 49 39

L'ART DE LA FUGUE

Dans le cadre du Festival, "*Archivi di Cinema*" propose un parcours diachronique à travers sept petits films, restaurés par la Cineteca de Bologne, pour tenter de répondre à l'ardu dilemme : s'enfuir est-il plus compliqué que rester ?

Jeudi 20 mars à 19h

En présence d'ANDREA MENEGHELLI, Responsable de l'Archive des films de la Cineteca de Bologne, ANTONIO SOMAINI, Professeur en Etudes Cinématographiques à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, ALESSANDRA MOSCA, Responsable de l'atelier "Traduction pour l'édition et la scène" à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et des ses étudiants.

INFORMATIONS PRATIQUES

CINEMA JACQUES TATI

29 bis avenue du G. de Gaulle, 93290 Tremblay-en-France
Tél. réservation : 01 48 61 87 55

Tarifs :

Séance : 4,5€ - Groupe : 2,5€ - Forfaits 10 films : 35€

Accès au cinéma :

RER B Station Vert-Galant : passez sous les voies, puis tout droit avenue du Général-de-Gaulle.

En voiture : depuis Paris A1 direction Lille, puis A104 direction Soissons, Sortie Villepinte/Tremblay, direction Vert Galant.

Retrouvez l'actualité du festival

terradicinema.org terr@dicinema2.0

Terra di Cinema

Terradicinema1

TERRA DI CINEMA, ÇA SE PASSE AUSSI

à L'ECRAN à Saint-Denis, lecranstdenis.org

à L'ETOILE à La Courneuve, ville-la-courneuve.fr

au TRIANON à Romainville, cinematrianon.fr

au LOUIS DAQUIN au Blanc-Mesnil, cinemalouisdaquin.fr

au MELIES à Montreuil, montreuil.fr

à l'ESPACE GEORGE SIMENON à Rosny-sous-Bois, rosny93.fr

au SELECT à Antony, leselect.ville-antony.fr

Terra di Cinema remercie l'ensemble de ses partenaires !

DESSIN © M. RIBICHINI / A. LUDRZO - CONCEPTION GRAPHIQUE DEDIPAS