

Les portes et les portails répondent avant tout à une fonction première d'occultation et de protection des ouvertures. La taille et la proportion des ouvertures sont adaptées à la nature des espaces desservis (grange, étable, accès à la parcelle, entrée du logis,...).

Les portes et portails révèlent le **savoir-faire des artisans** (tailleurs de pierre, menuisier, serrurier, verrier, vitrier) à travers des décors plus ou moins ouvragés selon la période et le type de construction. Ils participent à la richesse du patrimoine bâti. Mais aujourd'hui, avec le changement des techniques et l'apparition des matériaux modernes, le remplacement systématique des portes anciennes se généralise dans un souci de normalisation inadapté au bâti ancien et dommageable pour le patrimoine.

LA PORTE D'ENTRÉE

L'entrée est un élément essentiel dans l'architecture et l'organisation d'une habitation. Elle exprime l'histoire de ses occupants par son décor spécifique et son implantation par rapport à la rue. Il est donc essentiel de **garder une cohérence** entre les encadrements, l'escalier, le seuil et bien entendu la porte.

Histoire des portes :



A l'origine, deux battants superposés permettaient de laisser entrer les animaux de basse cour en partie basse et d'aérer en partie haute l'habitation.



A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ce système a évolué vers **un seul vantail** travaillé en panneaux avec une partie supérieure qui peut être vitrée et protégée par une grille en fer forgé.



Le développement des impostes, dès la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, permet d'éclairer le couloir.

Restauration ou remplacement ?

**Entretien :** Afin d'éviter le coût important du changement de portes, il faut les traiter régulièrement par un mélange d'huile de lin et d'essence de térébenthine, une lasure de teinte moyenne ou au sang de boeuf, ce qui empêche le bois de dessécher et le protège des conditions climatiques.

**Restauration :** La difficulté posée par les portes lors de leur restauration est moins leur état de conservation que le problème de leur **étanchéité avec l'ancien cadre dormant**.

Pour améliorer le confort thermique et phonique, il existe plusieurs solutions :

- la confection d'un **nouvel encadrement** qui s'ajustera à la porte existante, avec la pose de joints souples.
- la création d'un **sas d'entrée**, permettant de conserver la porte ancienne tout en améliorant le confort thermique du logement.

**Remplacement :** Les portes anciennes en bois doivent être conservées et restaurées si nécessaire. Lorsqu'un remplacement s'avère nécessaire, on s'inspirera des modèles anciens de portes à panneaux.

RECOMMANDATIONS

- La nouvelle porte sera en **bois**. Privilégier les essences qui résistent le mieux aux intempéries, telles que le chêne, le châtaignier et éventuellement le sapin.
- Les couleurs des menuiseries s'adaptent à la typologie traditionnelle qui est souvent propre à chaque « pays » (Kochersberg, Hanau, Lichtenberg, Ried,...). Afin de limiter l'impact visuel des portes, elles seront systématiquement de **teinte sombre**.
- Il est conseillé de maintenir les anciennes serrures et poignées qui pourront être doublées par une serrure discrète à barillet.
- Les portes pleines ou vitrées en aluminium laqué ou brossé ou en PVC sont à proscrire sur le bâti ancien. Elles ne sont pas adaptées à la qualité et à la richesse de ce patrimoine.



Préserver l'harmonie et la cohérence architecturale de l'ensemble que forme la porte, son encadrement et, le cas échéant, l'escalier

LES PORTES COCHERES OU PORTAILS

Les portes cochères ou portails sont des éléments forts du bâti, car ils constituent le seul passage entre la rue et l'espace privé. Ils bloquent également la vue depuis la rue vers la maison. Ces éléments architecturaux sont spécifiques à certaines zones géographiques (pays de Hanau, vignobles,...). La porte cochère (passage des véhicules) est accompagnée traditionnellement d'une porte piétonne.



RECOMMANDATIONS

- Les portes cochères ou portails en bois doivent être **conservés et restaurés** à l'identique si nécessaire. Il faut limiter au maximum la modifications des ouvertures existantes, afin de préserver une lecture cohérente du bâtiment depuis la rue.
- En cas de remplacement de la porte cochère, la nouvelle porte respectera le dessin de l'ancienne porte et sera en **bois de teinte sombre**. Privilégier les essences qui résistent le mieux aux intempéries, telles que le chêne, le châtaignier et éventuellement le sapin.



La suppression de la porte cochère modifie la perception des bâtiments depuis la rue : la cour, traditionnellement non visible, devient un espace visible depuis la rue.



Afin de garder la cohérence des ouvertures, privilégier une ouverture ou une fermeture totale de la porte cochère : pas de portail plein qui obstrue partiellement la vue.

## LES PORTES DES DÉPENDANCES AGRICOLES

Les dépendances agricoles présentent de **nombreuses portes aux formes et aux fonctions très spécifiques** : portes charretières, portes de l'étable, portes permettant de monter le foin dans le fenil, portes de poulailler,... Elles caractérisent les bâtiments agricoles et font partie intégrante de l'ordonnement des façades.

### La porte charretière



Elle constitue un élément visuel fort en milieu rural, par sa dimension et son rôle de barrière visuelle entre les champs et la rue. Elle caractérise la façade de la grange pour la distinguer des autres bâtiments de l'exploitation.

Traditionnellement, ces portes sont composées d'un panneau en planches verticales portées par deux barres renforcées par une écharpe, sur lequel est fixé un bardage en planches horizontales, verticales ou en chevron. La porte piétonne apparaît au XIX<sup>e</sup> siècle.

### RECOMMANDATIONS

- Les portes charretières doivent être conservées et restaurées si nécessaire. Si la porte est trop endommagée, un système de fermeture du bâtiment doit être impérativement mis en place (pas de trou béant).
- En cas de remplacement, les nouvelles portes sont systématiquement **réalisées en bois**. La largeur du bardage en bois composant les portes ne devra pas être inférieure à 0,12 cm et est assemblé sans structure métallique apparente. Le bardage doit être vertical ou horizontal, avec ou sans cadre en bois. Le cochonnet (largeur du dormant) sera limité au maximum.
- En cas de changement d'usage du bâtiment (transformation en **garage ou en logement**), un nouveau découpage et une motorisation de la porte charretière peuvent être envisagés. La porte charretière sera conservée en tant que bardage pour donner un effet trompe-l'œil. Les planches de l'imposte doivent être alignées avec celle de la porte. (voir fiche sur les granges). Les autres portes seront maintenues en état et feront office de volet.

Cette fiche technique a été élaborée par le

### Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du Bas Rhin

DRAC Alsace  
Palais du Rhin  
2, Place de la République  
67082 Strasbourg cedex  
Tél. : 03 69.08.51.00  
Fax : 03 88.23.53.21  
Ouverture au public :  
du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 16h  
et le vendredi de 10h à 12h.  
Courriel : [sdap.bas-rhin@culture.gouv.fr](mailto:sdap.bas-rhin@culture.gouv.fr)  
Site Internet : [www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)

### Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du Haut Rhin

17, place de la cathédrale  
68000 Colmar  
Tél. : 03 89 20 26 00  
Fax : 03 89 41 21 03  
Ouverture au public :  
Lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.  
Accueil téléphonique :  
Lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h.  
Courriel : [stap68@culture.gouv.fr](mailto:stap68@culture.gouv.fr)

Nous vous rappelons que, conformément aux codes de l'urbanisme et du patrimoine, les travaux doivent faire l'objet a minima d'une déclaration préalable de travaux à déposer en mairie. Cette déclaration doit comporter :

- un plan de situation indiquant l'immeuble concerné,
- plan des façades existantes et futures pour apprécier les limites de l'intervention et les modifications d'aspect.
- Un document permettant d'apprécier la construction dans son environnement.
- Des photographies dans l'environnement proche et lointain
- une notice faisant apparaître les matériaux et leur modalité d'exécution. **Fournir des coupes et plans, des portes indiquant les côtes, les moulurations, les matériaux, la teinte et la quincaillerie.**
- les devis d'entreprises, si disponibles.

Mise à jour juillet 2013  
Photographies et schémas : STAP du Bas-Rhin et du Haut-Rhin.



# Restaurer le bâti ancien

## PORTES ET PORTAILS



# Conseils