



15^e FESTIVAL DES CINÉMAS DIFFÉRENTS ET EXPÉRIMENTAUX DE PARIS

DU MERCREDI 16 AU DIMANCHE 20 OCTOBRE 2013 AUX VOÛTES

SÉANCES HORS LES MURS LES 1^{er} ET 13 OCTOBRE 2013

Le Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris est un rendez-vous annuel international organisé par le Collectif Jeune Cinéma, coopérative de distribution et de diffusion des pratiques expérimentales de l'image et du film.

COLLECTIF JEUNE CINÉMA Pour toute précision contactez-nous : festival@cjcinema.org

Toutes les séances ont lieu aux Voûtes sauf indications contraires.
Les Voûtes
19, rue des Frigos, Paris 13^e
Cinéma La Clef
34, rue Daubenton, Paris 5^e
Le Shakirail
72, rue Riquet, Paris 18^e

Séance : 5 € (3 € réduit)
PASS Festival : 15 € (10 € réduit)
Soirée d'ouverture et ciné-concert de clôture : entrée libre

Retrouvez toutes les infos et la bande-annonce sur www.cjcinema.org



Le CJC bénéficie du soutien du CNC, de la DRAC Île-de-France, du Conseil Régional Île-de-France et de la Ville de Paris.

RENCONTRES DU FESTIVAL

VENDREDI 18 OCTOBRE 14h00

TABLE RONDE : OUVRIRE L'ARCHIVE

La discussion portera sur les pratiques d'expositions des archives à partir d'objets choisis (films, images, documents) par les intervenants : Anna Briggs (Université Paris 7), Lydie Delahaye (Université Paris 8), Adeena Mey (Université de Lausanne, ECAL) et Martina Panelli (Università di Udine, Université Paris 8). Coordination : Enrico Camporesi (Université Paris 3, Università di Bologna).

VENDREDI 18 OCTOBRE 16h30

FLASHES OF A JUST ARCHIVED FUTURE

Projection de BLIND DATA, nouveau tube-tract réalisé par Silvia Maglioni et Graeme Thomson, suivie d'une conversation visuelle avec l'historienne d'art Francesca Martinez sur l'émission BLOB de la télé italienne post-situationniste et autour de la possibilité d'une nouvelle recomposition critique du flux d'images virales.

SAMEDI 19 OCTOBRE 14h00

DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES

INFLUENCES DIRECTES OU INDIRECTES DU CINÉMA EXPÉRIMENTAL SUR LE CINÉMA TRADITIONNEL DE FICTION



Conférences animées par Derek Woolfenden à partir d'extraits de films (en partenariat avec l'association Curry Vavart) et le concours d'Emeric De Lastens, Yves-Marie Mahé, Julien Bibard et Fabien Rennet.

COMPÉTITION INTERNATIONALE DU JEUDI 17 AU DIMANCHE 20 OCTOBRE

Sélection de vidéos et de films expérimentaux et différents réalisés en 2012-2013. Un jury international composé de Nicole Fernández Ferrer, Stéphanie Heuze, Kim Knowles, Emeric de Lastens et de Dario Marchiori, décernera lors d'une délibération publique plusieurs prix offerts par Andec Filmtechnik, AS'images, Lowave, Mediacapture, Re:Voir, Paris Expérimental et Super 8 reversal lab.

JEUDI 17 OCTOBRE PROGRAMMES 1 ET 2

- PROGRAMME 1 18h00 Séance présentée par Derek Woolfenden
- QUOUSQUE EADEM? (OR A SELF-PORTRAIT) Tzuan Wu Taiwan, 2012, 9'
- BETWEEN REGULARITY AND IRREGULARITY Masahiro Tsutani Japon, 2012, 7'50
- HANNAH Antoine Ledroit France, 2013, 5'10
- SÉPARATION Marta Daeuble République Tchèque - France, 2012, 2'40
- A FORA Albert Balasch, Marc Capdevila & Tià Zanoquera Espagne, 2012, 5'15
- CAPE CORNWALL CALLING / ALL THE WHITE HORSES Mark Jenkin Royaume-Uni, 2013, 5'30
- REHEARSAL Kim Kielhofner Canada, 2012, 2'40
- VOODOO IN THE AFTERNOON Piotr Bockowski & Cristine Brache Chine - Royaume Uni, 2013, 7'
- THE REALIST Scott Stark États-Unis, 2013, 40'

- PROGRAMME 2 22h00 Séance présentée par Julia Gouin
- LE CHEMIN DES GLACES Philippe Cote France, 2013, 22'
- AT FIVE IN THE AFTERNOON Mahmoud Khaled Liban, 2012, 6'
- LIFE IS AN OPINION FIRE A FACT Karen Yasinsky États-Unis, 2012, 9'40
- IN THE SUMMER Matthew MacKisack Royaume-Uni, 2013, 14'20
- MEMORY THEATRE Thomas Lock Royaume-Uni, 2012, 4'45
- ANDORRE Virgil Vernier France, 2013, 20'
- CHIXCULUB - TIERRA EXTRATERRESTRE Helene Garberg Mexique, 2013, 6'30
- IMAGINE : [ABSTRACTION NO1] Dagmar Schürer Allemagne, 2013, 8'20

VENDREDI 18 OCTOBRE PROGRAMMES 3 ET 4

- PROGRAMME 3 18h00 Séance présentée par Victor Gresard
- ICI, LÂ-BAS ET LISBOA João Vieira Torres Portugal - France, 2012, 17'40
- RETOUR À LA RUE D'ÉOLE Maria Kourkouta Grèce - France, 2013, 14'15
- IN REPS OF LONG-PLAY Olivia Ciummo États-Unis, 2013, 6'30
- TIGER Orlan Roy France, 2013, 20'
- CIRCLE DANCE Robert Todd États-Unis, 2013, 7'
- CE QUE MON AMOUR DOIT VOIR François Bonenfant France - Portugal, 2013, 12'

- PROGRAMME 4 22h00 Séance présentée par Derek Woolfenden

- THE THINGS Ilich Castillo Équateur, 2012, 5'30
- BUCK FEVER Neozoon Allemagne - France, 2012, 5'50
- FREE WILLY DEGAUSED Drone Dungeon États-Unis, 2012, 1'13
- SAY SOMETHING ABOUT YOU Camille Richou France, 2013, 14'40
- APNÉE DE LA VEILLE Jean-François Magre France, 2013, 4'10
- RECOMBINANT #2 Olivier Perriquet France, 2013, 4'40
- BELLES ENDORMIES Léa Rogliano Belgique, 2013, 16'30
- DESCONTEMPORÂNEA Javier Di Benedictis & Fernanda do Canto Brésil - Argentine, 2012, 1'
- AMERICAN CAPITALISM, A SELF PORTRAIT Thibault Le Texier France, 2013, 9'50
- A STORY FOR THE MODLINS Sergio Oksman Espagne, 2012, 30'
- MAGIC MIRROR MAZE Gregg Biermann États-Unis, 2012, 5'10

SAMEDI 19 OCTOBRE PROGRAMMES 5 ET 6

- PROGRAMME 5 16h00 Séance présentée par Yves-Marie Mahé
- THE PLASTIC GARDEN IP Yuk-Yiu Hong-Kong, 2013, 11'
- MOMENTUM Naïmé Perrette France, 2012, 9'25
- HEROES Javier Di Benedictis Brésil, 2013, 4'50

- FRAGMENTS UNTITLED #1 Doplgenger Serbie, 2012, 6'50
- PET TAGGING Neozoon Allemagne - France, 2013, 3'20
- FALLOUT Paul Turano États-Unis, 2012, 4'30
- LA VIE DE FRAÛLEIN ERZEBETH EST UNE SORTE DE CHAOS ORGANISÉ Les sœurs h, Marie Henry & Isabelle Henry Werhlin Belgique - Suisse, 2012, 12'
- POST VIEW Pierre Merejkowsky France, 2013, 5'45
- SHE LEAVES THE CITY Brian James McGuire Royaume-Uni, 2012, 4'
- BIRDIES BABIES B. Fontanella États-Unis, 2013, 8'
- AMNESIAC ON THE BEACH Dalibor Baric Croatie, 2013, 23'45

- PROGRAMME 6 22h00 Séance présentée par Gloria Morano et Fabien Rennet

- A FILM Franziska Kabisch Allemagne, 2012, 3'30
- THE FUTURE QUEEN OF THE SCREEN Helen Benigson Royaume-Uni, 2012, 9'20
- THE CONSEQUENCE OF NOISE AND SILENCE Alison Ballard Royaume-Uni, 2013, 4'10
- A CERTAIN PLACE (INSIDE) Viviane Vagh France - Australie, 2013, 7'15
- DARNA : A STONE IS A HEART YOU CANNOT SWALLOW Jon Lazam Philippines, 2012, 6'10
- STORIA Gérard Cairaschi France, 2013, 6'45
- LA MACHINE D'ENREGISTREMENT Noémi Aubry, Tamador Abu Laban, Firas Ramadan & Wisam Al-Jafari France - Palestine, 2013, 9'30
- UNBOXING EDEN Neozoon Allemagne - France, 2013, 5'
- THE DEVIL Jean-Gabriel Périot France, 2012, 7'50
- FINE THINGS DEGAUSSED Drone Dungeon États-Unis, 2012, 2'30
- AD FOR SELF-IMMOLATION Cristine Brache Chine, 2013, 2'30
- WREADING Jesse Malméd États-Unis, 2012, 18'20

DIMANCHE 20 OCTOBRE 14h00 et 18h00

- 14h00 : Délibération publique du jury et remise des prix
- 18h00 : Reprise des films primés

FOCUS ARCHIVES ET SOIRÉE D'OUVERTURE

MERCREDI 16 OCTOBRE 20h00 : SOIRÉE D'OUVERTURE

PAYS BARBARE
Angela Ricci Lucchi & Yervant Gianikian, France, 2013, 65'
(en présence des réalisateurs)
Angela Ricci Lucchi & Yervant Gianikian présentent PAYS BARBARE, leur nouveau film consacré à une relecture actualisée du fascisme italien. Le couple de cinéastes travaille depuis presque quarante ans à l'activation d'un dialogue et d'une tension permanente avec les discours idéologiques de notre époque véhiculés par les images d'archives.



JEUDI 17 OCTOBRE 20h00

ANAK ARAW
Gym Lumbera, Philippines, 2013, 70'
Ce film est le premier long-métrage réalisé par ce chef opérateur prisé de la jeune scène du cinéma philippin. Tourné en noir et blanc Super 8, 16 et 35mm, ce film documente sa propre imprégnation aux images d'archives dans le contexte postcolonial des Philippines.

VENDREDI 18 OCTOBRE 20h00

THE NINE MUSES
John Akomfrah, Royaume-Uni, 2010, 92'
Construit comme un autel ou comme un monument, ce film-essai réinvestit l'histoire de l'immigration d'après-guerre au Royaume-Uni pour y inscrire d'autres images à commémorer.

SAMEDI 19 OCTOBRE 20h00

LES APATRIDES VOLONTAIRES
Aaron Nikolaus Sievers, France, 2001-2013, 75' (en présence du réalisateur)
Commencé tel un journal filmé, une bobine de 6 minutes est tournée chaque année depuis 10 ans. Un film auto-archive, réminiscence d'une époque, de l'enfance, de l'Allemagne de l'Ouest des années de plombs jusqu'à aujourd'hui, où être né allemand et vivre en France donne une lecture singulière du monde, un regard déchiré...

FOCUS FOUND FOOTAGE, COLLAGE ET DÉTOURNEMENT

MARDI 1^{er} OCTOBRE, 20h00

HORS LES MURS AU CINÉMA LA CLEF

FOCUS COLLAGE
Sélection de films réalisés entre 1975 et 2013 retraçant l'évolution du collage depuis l'art scotch des dadaïstes.

DIMANCHE 13 OCTOBRE 20h00

HORS LES MURS AU SHAKIRAIL

FOCUS FOUND FOOTAGE
Séance exceptionnelle au Kino Club mensuel du Shakirail (Association Curry Vavart) dédiée au found footage. Une programmation pirate explosive et festive animée par Derek Woolfenden. (Contribution libre)

SAMEDI 19 OCTOBRE 18h00

FOCUS SPÉCIAL CRASS
Conçu pour être projeté durant les concerts du groupe Crass, CHRIST, THE MOVIE (Mick Duffield, 1990, 82'), est à l'image du plus important groupe anarcho-punk : expérimental, cru, bruyant, politique et sans concession. (en présence du réalisateur)

DIMANCHE 20 OCTOBRE 16h00

FOCUS DÉTOURNEMENT
Séance présentée par Fabien Rennet et Yves-Marie Mahé
Sélection de cinq films irrévérencieux réalisés entre 1968 et 2007.

SOIRÉE DE CLÔTURE CINÉ-CONCERT



DIMANCHE 20 OCTOBRE 21h00

CINÉ-CONCERT, FÊTE DE CLÔTURE
Intervention musicale du groupe THE DREAMS sur une projection du film pornographique CONSULTORIO DE SEÑORAS (1926), réalisé par Ricardo et Ramón de Baños sur une commande du roi d'Espagne Alfonso XIII.

