

Les édifices labellisés Architecture contemporaine remarquable

Département : Alpes-Maritimes

Commune : Grasse

Appellation : **Villa Norah**

Adresse : 5 avenue Francis de Croisset

Auteur : Léon LE BEL (architecte)

Date : 1924

Labellisation : 28 novembre 2000



© Région PACA/F. Pauvarel IG

Léon Le Bel est sollicité en 1924 par M. Schlienger, industriel de la parfumerie, pour effectuer des travaux sur une demeure existante située sur les hauteurs de Grasse, la villa Norah. S'inspirant de l'architecture régionale, l'architecte va adjoindre des volumes en saillie à l'ancienne construction.

Léon Le Bel (1883-1968) est un architecte grassois qui a principalement exercé dans les Alpes-Maritimes, dans l'entre-deux-guerres. Auteur de plusieurs villas et hôtels, on lui doit également la plupart des usines et bâtiments des parfumeries de Grasse, érigés dans les années 1920 (Parfumerie CAL Saint-Claude, Parfumerie Robertet, Bertrand frères etc.). Il sera aussi l'auteur, au début des années 1930, de l'étonnant Château d'Oxford à Cannes, en collaboration avec Louis Süe.

La villa Norah est construite en limite nord-est de la parcelle, qu'elle domine. Le corps de bâtiment central, doté d'un étage, est flanqué de deux corps latéraux plus élevés, comportant deux étages sur rez-de-chaussée et couvert d'une toiture de tuiles creuses. L'ensemble constitue un volume

agrégé et asymétrique, qui trouve cependant une cohérence. Les façades sont enduites et agrémentées çà et là de tuiles vernissées, conformément à la tradition locale. Les garde-corps de la façade et les ferronneries intérieures sont l'œuvre de Richard Desvallières (1893-1962).

La façade principale, au sud, est percée de nombreuses ouvertures de forme cintrée et agrémentée d'un imposant cadran solaire, vestige de la première villa, portant l'inscription « badaud, fais ton chemin, l'heure passe ».

Le jardin, véritable écrin de verdure, a été lui aussi remanié dans les années 1920. Un « grand degré » dallé, alternant calades et briques de terre cuite, le traverse d'ouest en est.

- Rédacteur : DRAC PACA, Eve Roy, 2018

Source :

Inventaire général du patrimoine culturel PACA, enquête de 2007