

Olivier Jahan

D'abord assistant-réalisateur, il devient délégué adjoint (en charge de la programmation avec Pierre-Henri Deleau) et responsable du service de presse de la Quinzaine des Réalistes à Cannes jusqu'en 1998 et collabore à l'organisation et à la programmation de très nombreux festivals (Deauville, Avoriaz, FIPA...) Enseignant au cours Florent, la FEMIS, l'École des Gobelins et l'ECAL (Lausanne)

Membre de la commission d'aide à la distribution du CNC de 2000 à 2003, il a présidé la Commission Prix de Qualité des courts-métrages en 2006 et a siégé à l'Avance sur recettes, Collège aide à l'écriture, de 2010 à 2012.

FILMOGRAPHIE :

1993 : PARLEZ APRÈS LE SIGNAL SONORE (court-métrage, 13 minutes) avec Frédéric Diefenthal, Édouard Baer, Coraly Zahonero, Bruno Wolkowitch... Sélection : Cannes (*compétition officielle*), Avignon, Grenoble (**Prix Canal +**), Chicago, Göteborg... (*Diffusion France 2*)

1994 : COMME UN DIMANCHE (court-métrage, 22 minutes) avec Nathalie Richard, Frédéric Pierrot
Sélection : Clermont-Ferrand, Festival des Premiers Films, Cracovie, Tübingen, Pantin... (*Diffusion France 3*)

1996 : AU BORD DE L'AUTOROUTE (court-métrage, 28 minutes) avec Emma de Caunes, Frédéric Pierrot

Sélection dans une vingtaine de festivals : Pantin, Grenoble, Locarno, Sarlat, Vendôme (**Prix de la Jeunesse, Prix d'interprétation féminine**), Aix-en-Provence (**Grand Prix**), Rotterdam, Clermont-Ferrand, Court Circuit, Courts mais connus, Saint-Denis, Jérusalem, Saint-Petersbourg, Genève, etc... (*Diffusion Arte*) Sortie en salles en 97 (*Programme "Liberté Chérie"*)

1998 : BEAUCOUP TROP LOIN (court-métrage, 29 minutes) avec Emma de Caunes, Éric Caravaca, Camille Japy, Stéphane Rideau, Marie Payen - Sélection : Pantin, Istres, Grenoble (**Prix de la presse**), Courts Circuits, Courts mais connus, etc... (*Diffusion France 2*) Sortie en vidéo

2000 : FAITES COMME SI JE N'ÉTAIS PAS LÀ (long-métrage, 1h41) avec Jérémie Renier, Aurore Clément, Johan Leysen, Emma de Caunes, Sami Bouajila, Alexia Stresi, Nathalie Richard, Pierre Berriau
Sélection Quinzaine des Réalistes, Festival de Cannes, Munich, Avignon (**Prix SACD du Scénario**), Sao Paulo, Viarregio, Singapour, etc... (*Diffusion Canal Plus, Arte*) Sortie France janvier 2001

2004 : DU BOIS POUR L'HIVER (moyen-métrage, d'après une nouvelle de Raymond Carver, 42 minutes) avec Marc Barbé, Valérie Moreau, Miglen Mirtchev, Léa Drucker (CNC, France 2, Région PACA)

Sélection : Brive 2004, Grenoble (**Grand Prix, Prix de la presse**), Brest, Vendôme, New York (**Prix du meilleur court métrage de fiction**), Paris tout court, De l'encre à l'écran (Tours), Istanbul, La Rochelle... (*Diffusion France 2*)

Lutin de la presse 2005, Lutin du meilleur acteur (Marc Barbé), présélection Césars 2006

2008 : 40 X 15 (les 40 ans de la Quinzaine des Réalistes) (documentaire, 95 minutes) produit par MK2 TV et France 4 (*Diffusion France 4*)

Présenté à la Quinzaine des Réalistes 2008, ainsi qu'à New York, Melbourne, Beyrouth, Percé, Séoul, Buenos Aires, Manille, Bucarest, Hong-Kong, Tanger, Mexico...

2010 : T'EMBRASSER UNE DERNIÈRE FOIS (court-métrage, 30 minutes) produit par Envie de tempête Productions, avec Jeanne Rosa, Lyes Salem, Nathalie Richard et Christine Brücher (*Diffusion France 3, TV5 Monde, TPS Star*)

Sélection : Festival de Moulins (**Prix du jury et du public, meilleure interprète féminine**), Amiens, Aix-en-Provence (**Prix des télévisions francophones**), Vaulx-en-Velin, Pantin, Sarasota, Grenoble, Namur, Prague...

2013 : **KER SALLOUX**, long-métrage de fiction, co-écrit avec Diastème, avec Emma de Caunes, Yannick Renier, Jeanne Rosa, Alain Chamfort, Christine Brucher (en tournage)

CONCEPTEUR ET RÉALISATEUR DE GÉNÉRIQUES, TEASERS ET BANDES-ANNONCES:

Notamment :

Générique de la Quinzaine des Réalistes (depuis 2005)

50 ans des cinémas Art & Essai (3 films pour l'AFCAE, diffusés sur 2000 écrans en France et en Allemagne, 2005)

Forum des Images (2005)

Intégrale Jacques Demy (Arte Vidéo)

La Villette, Cité des Sciences (et notamment un montage de quinze modules pour l'exposition *Science et Fiction*, Octobre 2010)

Générique pour les 20 ans de Pyramide Distribution

Les 60 Ans d'Unifrance

Best of Région Paca

Les 60 ans du Prix Jean-Vigo

Entrevues Belfort

Etc.

DIVERS:

Réalisation du making-of *du Le Bruit des gens autour* (Diastème, 2007) (50 mn)

Montage du clip de Cali, *Je te veux maintenant*, réalisation Diastème (2011)

Olivier Jahan 25 rue Oberkampf, 75011 Paris

Tel : 01 40 21 31 90 / 06 80 91 85 02

oljah@noos.fr