

Communiqué de presse



Contacts presse

Département de l'information et de la communication
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des patrimoines
Françoise Brezet
01 40 15 78 14
francoise.brezet@culture.gouv.fr

Musée national de la Renaissance
château d'Écouen
Michaël Caucat
01 34 38 38 64
michael.caucat@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, annonce l'acquisition du *portrait d'Ulysse* de Léonard Limosin, œuvre présentant un intérêt majeur pour le patrimoine national, pour le musée national de la Renaissance au château d'Écouen grâce au mécénat de la société VYGON.

Œuvre remarquable du fameux émailleur Léonard Limosin, le portrait représente Ulysse, roi d'Ithaque, l'un des héros de la guerre de Troie, identifié par une inscription en lettres d'or. Cette plaque de 34 x 21 cm en émail polychrome peint sur cuivre a été réalisée vers 1564 et appartient à un ensemble désormais dispersé qui pourrait provenir du décor composé de trente-deux plaques du cabinet des émaux de Catherine de Médicis à l'Hôtel de Soissons (Paris), aménagé autour de 1570. Témoinnant de l'influence de la culture humaniste sur les arts décoratifs de la Renaissance française, ces émaux prennent directement leur source dans les *Héroïdes*, poème d'Ovide qui retrace, par le biais d'un échange de lettres fictives, les amours tragiques des héros et héroïnes de l'Antiquité.

Sur les dix-sept plaques émaillées de cet ensemble répertoriées à ce jour, douze sont conservées dans les collections publiques françaises et quatre déjà présentées au musée national de la Renaissance, parmi lesquelles le portrait de « Pâris » acquis par l'État à la vente Pierre Bergé / Yves Saint Laurent en février 2009.

La qualification de ce *portrait d'Ulysse* comme bien culturel d'intérêt patrimonial majeur par la commission consultative des trésors nationaux a permis de solliciter une contribution au financement de l'acquisition auprès d'une entreprise locale déjà très investie dans le soutien au musée national de la Renaissance, la société VYGON, grâce au dispositif fiscal prévu à l'article 238 bis 0 A du Code général des impôts.

Entreprise familiale créée en 1962 à Écouen, la société VYGON conçoit, produit et commercialise des dispositifs médicaux à usage unique. Elle compte plus de 1800 salariés dans le monde, son chiffre d'affaires annuel étant supérieur à 240 millions d'euros.

Mécène du musée national de la Renaissance depuis 1992, VYGON a d'abord orienté son action vers l'acquisition de petites œuvres avant de soutenir, depuis 2008, la politique d'exposition du musée national de la Renaissance. L'effort consenti pour l'acquisition de cette œuvre est sans précédent pour VYGON, avec un mécénat de 200 000 euros, que viennent compléter les crédits d'acquisition de l'État.

À 19 km au nord de Paris, le château d'Écouen, monument insigne de l'architecture française du XVI^e siècle, abrite le musée national de la Renaissance, seul musée en France entièrement consacré à cette période. Le *portrait d'Ulysse* rejoindra les exceptionnelles collections d'arts décoratifs exposées dans ce cadre majestueux. L'œuvre sera présentée dans la galerie des Arts du feu au second étage, au sein de l'importante collection d'émaux peints que conserve le musée.

Paris, le 11 juillet 2012