



Groupe de travail sur l'impact écologique du numérique

Juillet 2023

L'ÉQUIPE

Ce groupe de travail a été animé par Christine DEBRAY

POINT DE DÉPART

Le numérique représente déjà 3 à 4% des GES (Gaz à Effet de Serre) mondiaux et les prévisions sont de 8% pour 2025. Par ailleurs, environ 80% de la bande passante Internet est occupée par des flux vidéos ou musicaux.

Par ailleurs, si le numérique culturel fait partie du problème écologique, il ne doit pas être évacué des solutions potentielles à la transition écologique du secteur culturel.

PROBLÉMATIQUE

Comment mettre le numérique au service de la culture et de la création tout en maîtrisant ses impacts négatifs ?

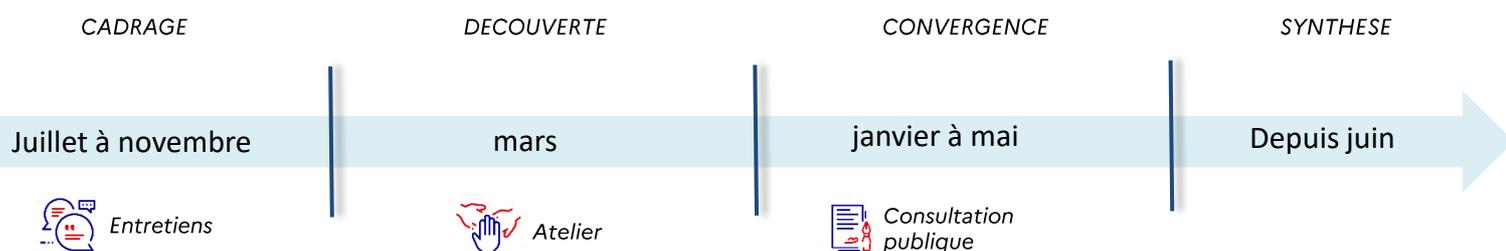
Comment le numérique peut-il aider à la transition écologique du secteur culturel ?

02

MÉTHODE ET CALENDRIER



Des acteurs culturels engagés dans la transition écologique culturelle ont été interviewés pour identifier les chantiers prioritaires à mener par le ministère de la culture pour mettre le numérique au service de la transition écologique du secteur culturel, et pour accompagner les pratiques du secteur vers la sobriété numérique. Leurs idées ont permis de construire la consultation qui avait pour objectif de prioriser et enrichir les propositions de chantiers identifiés dans les interviews



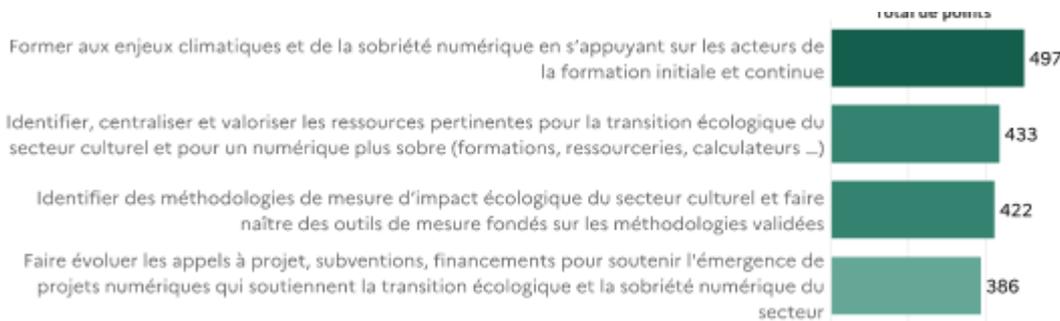
ENSEIGNEMENTS

Principaux constats et besoins	Solutions et opportunités identifiées
Les ressources nécessaires à la transition écologique du secteur culturel sont éparpillées et restent méconnues du secteur culturel	Identifier, centraliser et valoriser les ressources pertinentes pour la transition écologique du secteur culturel et pour un numérique plus sobre (formations, ressourceries, calculateurs ...)
Il manque des méthodologies validées de calcul de l'impact écologique dédiées au secteur culturel.	Identifier des méthodologies de mesure d'impact écologique du secteur culturel et faire naître des outils de mesure fondés sur les méthodologies validées
Une part importante du secteur culturel n'a pas encore conscience du problème écologique et de l'impact écologique de ses projets à composante numérique	Former aux enjeux climatiques et de la sobriété numérique, en s'appuyant sur les acteurs de la formation initiale et continue
Des solutions numériques dédiées à la transition écologique du secteur culturel doivent naître et être mises à la disposition de l'ensemble du secteur pour aider à sa transition écologique	Accompagner l'émergence d'un écosystème français de logiciels libres dédiés aux besoins spécifiques du secteur culturel à travers des appels à projet de services écoconçus, répondant aux nouvelles problématiques de transition écologique (plateforme de gestion de ressourcerie, outil de coordination de programmation...)
Les appels à projet de l'état couvrent peu les besoins de transition écologique du secteur culturel	Faire évoluer les appels à projet, subventions, financements pour soutenir l'émergence de projets numériques qui soutiennent la transition écologique et la sobriété numérique du secteur
Le secteur culturel n'a pas conscience des impacts de l'usage du numérique culturel	Orienter les usages numériques du secteur culturel avec des guides de bonnes pratiques

CONSULTATION PUBLIQUE

Objectif du questionnaire

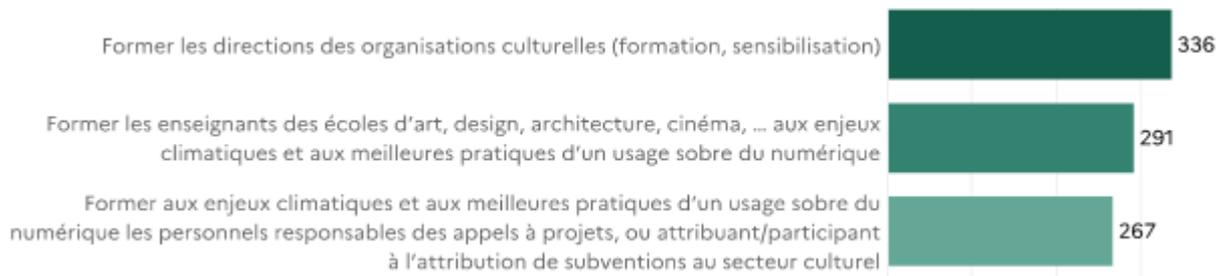
La consultation avait pour objectif de prioriser et enrichir les propositions de chantiers identifiés dans les interviews



Commentaire :

Outre cette priorisation, le secteur culturel demande à mutualiser les ressources et échanger sur les bonnes pratiques

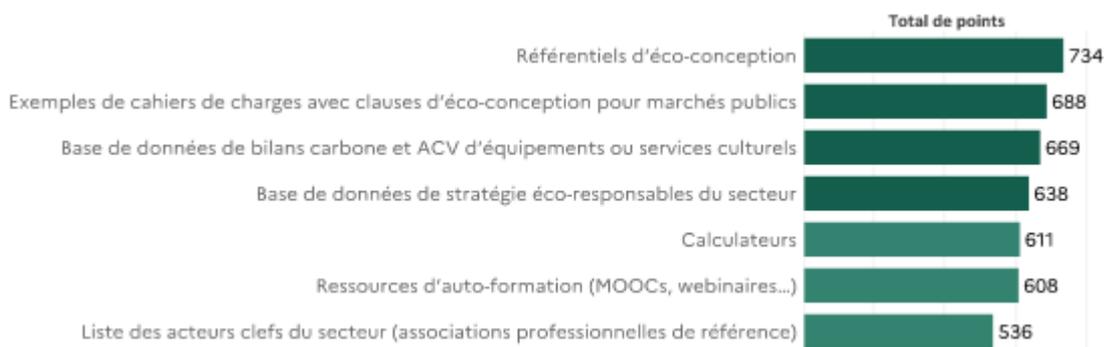
« Ne pas trop focaliser sur la mesure, nécessaire mais pas suffisante, mais prioriser les actions transformatrices des pratiques du secteur »



Commentaire

Pour passer à l'action, il faut débloquer le verrou des directions

« Les formats doivent nécessairement être variés (en présence et à distance) et s'adapter aux formés pour correspondre à ce qui convient aux apprentissages de chacun. »



Commentaire :

La centralisation est demandée sur le site culture.gouv (entrée principale), avec une newsletter

PASSAGE À L'ACTION

Passer (Christine DEBRAY) à plein temps sur le sujet de la sobriété numérique (pas seulement culturel)

État d'avancement : fait et opérationnel depuis début juin

ACTION DÉJÀ INITIÉE

FORMER : Accompagner la formation et la prise de conscience des impacts du numérique dans le secteur culturel

Etat d'avancement : convention sur 3 ans en cours d'élaboration avec le dispositif « Augures lab numérique responsable » + participation active aux événements dédiés

Étape suivante : identifier les acteurs pertinents pour un passage à l'échelle de la formation

ACTION DÉJÀ INITIÉE

CENTRALISER les ressources nécessaires au secteur culturel

Etat d'avancement : participation au centre de ressources mis en œuvre par la Mission Développement Durable. Réflexion en cours sur la structure de la partie numérique et l'articulation avec la communauté OSMOSE également créée par la MDD

ACTION DÉJÀ INITIÉE

METHODOLOGIES et CALCULS d'impact écologique :

Etat d'avancement : refaire une passe sur les calculateurs existants et pousser les acteurs à mutualiser leurs forces et compétences pour aller plus loin en fusionnant leurs outils

ACTION À INITIER