



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Dossier de presse

JOURNÉES

EUROPÉENNES

PATRIMOINE  
DU SPORT

PATRIMOINE  
VIVANT

DU

PATRIMOINE

40 ANS

16 — 17.09 2023



# Sommaire

- 04 Les Journées européennes du patrimoine – 40<sup>e</sup> édition**
- 05 Des Journées européennes du patrimoine, spécial sport!**
  - 07 Sélection du programme autour du thème du patrimoine du sport
- 15 Le patrimoine vivant, thème européen**
  - 17 Sélection du programme autour du thème du patrimoine vivant
- 25 Pour le jeune public**
  - 25 Opération « Levez les yeux! », pour le public scolaire le vendredi 15 septembre
  - 27 Sélection d'événements dédiés au jeune public
- 34 Ouvertures et animations exceptionnelles**
  - 34 Animations au Palais-Royal
  - 36 Les institutions s'ouvrent au public
- 40 Actions du ministère de la Culture en faveur du patrimoine**
  - 40 Les monuments historiques et les sites patrimoniaux en chiffres
  - 43 Le patrimoine sportif protégé au titre des monuments historiques ou labellisé « architecture contemporaine remarquable »
- 44 Les partenaires des Journées européennes du patrimoine**

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE – 40<sup>e</sup> ÉDITION

Événement culturel incontournable de la rentrée, les Journées européennes du patrimoine se tiendront, pour leur 40<sup>e</sup> édition, les 16 et 17 septembre 2023.

Créée en 1984 par le ministère de la Culture, la manifestation, qui s'appelle alors la « Journée Portes ouvertes dans les monuments historiques », connaît un tel succès qu'elle est prolongée sur deux jours, avant de devenir, en 1991, un événement européen initié par le Conseil de l'Europe et organisé, depuis 1999, conjointement avec la Commission Européenne.

Tag des offenen Denkmals en Allemagne, Kulturminnedagene en Norvège, Heritage Open Days au Royaume-Uni ou encore Muinsuskaitsepäevade en Estonie... sous toutes ces appellations, la manifestation, placée sous la devise « L'Europe, un patrimoine commun », permet à plus de 30 millions de personnes, chaque année, de visiter 70 000 monuments et sites partout en Europe.

La France concentre à elle-seule la moitié des 50 000 événements organisés pour l'occasion. Le succès de la manifestation repose sur la grande diversité des événements proposés aux visiteurs et sur la possibilité de découvrir de nombreux bâtiments habituellement fermés au public. On y découvre, de Marseille à Versailles, de Strasbourg à Bordeaux, et partout dans les territoires, l'histoire cachée d'églises, de théâtres, de châteaux, d'opéras, de ministères, de catacombes mais aussi de demeures privées, de banques, de tribunaux, de préfectures, de palais de justice, d'hôtels de ville, ou encore de chambres de commerce.

Ces journées constituent une opportunité unique de faire connaître l'action des pouvoirs publics en faveur de la protection et de la conservation du patrimoine, en collaboration avec les collectivités territoriales, les propriétaires publics et privés et de nombreuses associations de sauvegarde du patrimoine. Elle met en lumière également le travail de celles et ceux qui agissent quotidiennement au service de la connaissance, de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine.

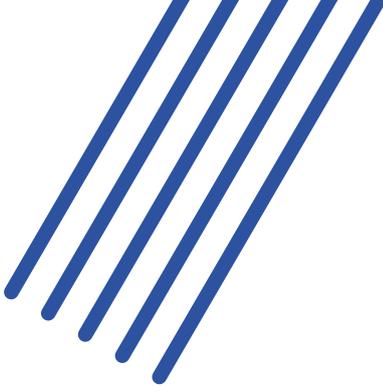
Les Journées européennes du patrimoine sont organisées et coordonnées au niveau national par la délégation à l'information et à la communication du ministère de la Culture. Les directions régionales des affaires culturelles sont, dans chaque région, les opérateurs de ces journées.

Après, l'art (2019), l'éducation (2020), l'inclusion (2021) ou le patrimoine durable (2022), le thème retenu, au niveau européen, pour cette 40<sup>e</sup> édition est le patrimoine vivant ; l'occasion de mettre en avant les traditions orales, les rituels, les pratiques artisanales, les fêtes et les spectacles qui se transmettent de génération en génération.

A moins d'un an des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le patrimoine du sport sera également mis à l'honneur à l'occasion de cette édition. Les infrastructures nécessaires à sa pratique seront valorisées, mais aussi les grandes figures de son histoire et les valeurs communes au sport et à la culture.

Retrouvez toute la programmation sur <https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/programme>

# DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, SPÉCIAL SPORT!



L'Olympiade Culturelle qui amène tantôt la culture dans les lieux sportifs ou insolites, tantôt des pratiques sportives dans des lieux d'art et de patrimoine encourage le développement de projets inédits et fédérateurs.

L'édition 2023 des Journées européennes du patrimoine opère un passage de relais entre la programmation de l'Été de l'Olympiade Culturelle et celle de l'Automne. À ce titre, de nombreuses infrastructures et lieux de pratiques sportives (stades, piscines, hippodromes, vélodromes, etc.) ouvriront leurs portes cette année pour faire découvrir le patrimoine du sport dans toutes ses dimensions.

La manifestation constituera ainsi une occasion privilégiée d'observer comment l'art éclaire le sport, comment les valeurs olympiques inspirent les artistes, mais aussi la représentation du sport à travers les arts. La littérature et le cinéma fournissent en effet d'innombrables œuvres documentaires ou de fiction qui transmettent l'histoire du sport. La musique fait également partie de ce patrimoine, à l'instar des chants de supporters ou des chansons dédiées à une équipe.

Les Journées européennes du patrimoine permettront également d'explorer les gestes sportifs, les outils nécessaires aux pratiques physiques et leurs évolutions, dont l'étude vient alimenter l'histoire des techniques. Sans oublier les tenues de sport, qui ont eu et continuent d'exercer une influence indéniable sur la mode.

# L'Olympiade Culturelle : un dialogue ouvert entre sport et culture

Grande saison culturelle précédant et accompagnant les Jeux Olympiques et Paralympiques, l'Olympiade Culturelle déploie, depuis 2021, une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire ambitieuse pour explorer les liens entre l'art et le sport et ajouter aux émotions sportives des émotions culturelles. Elle décroïsonne les publics de l'art et du sport, mettant l'accent sur la participation aux œuvres et la découverte de nouvelles pratiques artistiques et sportives.

Pour la première fois une Olympiade Culturelle est entièrement dédiée au dialogue entre l'art et le sport et au partage des valeurs olympiques et paralympiques comme l'inclusion et la participation. Le dispositif, organisé autour de plusieurs grands rendez-vous – dont les Journées européennes du patrimoine – se déroule dans tous les territoires désireux de s'engager dans l'aventure, à travers plus de 1900 projets prévus à ces jours, dont près de 1600 déjà labellisés. Tous ces projets sont portés par une grande diversité d'acteurs culturels et sportifs, et plusieurs milliers d'événements et de performances artistiques qui subliment, grâce à la création artistique, le dialogue entre sport et culture. L'Olympiade Culturelle s'achèvera le 8 septembre 2024, jour de la cérémonie de clôture des Jeux Paralympiques de Paris 2024.

Retrouvez l'ensemble de la programmation de l'Olympiade Culturelle sur le site internet dédié : [olympiade-culturelle.paris2024.org](http://olympiade-culturelle.paris2024.org)

Le ministère de la Culture et ses opérateurs financent des projets labellisés Olympiade Culturelle à hauteur de près de 20 M€.

# SÉLECTION DU PROGRAMME AUTOUR DU THÈME DU PATRIMOINE DU SPORT

## AUVERGNE -RHÔNE-ALPES



### STADE LE CORBUSIER, FIRMINY, LOIRE (42)

*Boulevard périphérique du stade, 42700 Firminy*

Présentation des récents travaux de restauration de ce stade classé au titre des monuments historiques.

Visite guidée sur inscription  
Samedi 16 septembre, de 11h à 12h30  
[En savoir plus](#)

## BRETAGNE



### CENTRE FÉDÉRAL DE SKATEBOARD, PLOUGASTEL-DAOULAS, FINISTÈRE (29)

*135 route Santik Beneat, 29 470 Plougastel-Daoulas*

En compagnie de Nathalie Coquard, architecte chargée du projet, de Nicolas Hémous, directeur du P.L.O Skate Club et référent skate à la Ligue de Bretagne, et de Yannick Le Menn, responsable du service des sports, les publics seront invités à venir découvrir le chantier du Centre fédéral de Skateboard, qui ouvrira officiellement ses portes en novembre 2023.

Sur inscription  
Samedi 16 septembre 2023, de 14h à 18h  
[En savoir plus](#)

## PORT DU TINDUFF, PLOUGASTEL DAOULAS, FINISTÈRE (29)

16 Port du Tinduff, 29470 Plougastel-Daoulas

Des passionnés de patrimoine maritime accueilleront les visiteurs pour leur présenter les vieux gréements du port, jadis utilisés pour le transport de passagers et de marchandises ou pour la pêche à la coquille.

Visite commentée

Dimanche 17 septembre 2023, de 15 h à 17 h 30

[En savoir plus](#)

## CENTRE-VAL DE LOIRE



### PALAIS DES SPORTS DU PRADO, BOURGES, CHER (18)

Rue du Pré-Doulet, 18 000 Bourges

Le palais des Sports du Prado, théâtre des exploits de l'équipe féminine des Tangos, proposera une initiation au basketball. Les membres du Bourges Basket mèneront également des visites guidées.

Visite guidée sur inscription

Samedi 16 septembre 2023,  
de 9 h 30 à 10 h 30 et de 10 h 30 à 11 h 30

[En savoir plus](#)

## GRAND EST



### PISCINE LUCIEN-ZINS, TROYES, AUBE (10)

Rond-point Wood et West, 10 000 Troyes

À travers une visite menée par une guide-conférencière, les participants pourront partir à la découverte des lieux, des femmes et des hommes qui ont marqué la vie sportive de la ville.

Sur inscription

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 10 h 30 à 12 h 30

[En savoir plus](#)

### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MOSELLE, SAINT-JULIEN-LÈS-METZ, MOSELLE (57)

1 allée du château, 57070 Saint-Julien-lès-Metz

Déambulation vespérale dans le bâtiment : l'occasion de découvrir une sélection de documents en lien avec l'histoire du sport en Moselle, d'écouter des lectures d'archives et de visiter l'exposition «Le Sport s'affiche». Les métiers qui œuvrent à la conservation des archives comme l'atelier de sigillographie dédié aux sceaux, l'atelier de reliure ou encore l'atelier de restauration seront également présentés au public.

Gratuit, sur réservation

Samedi 16 et dimanche 17 septembre,  
de 19 h 30 à 22 h 30

[En savoir plus](#)

# HAUTS- DE-FRANCE



## HIPPODROME DE DOUAI, DOUAI, NORD (59)

Place du Barlet, 59500 Douai

Inauguré en 1904, l'hippodrome fut construit à l'origine pour accueillir des cirques et des manifestations populaires. Le bâtiment, de style néo-classique, est inscrit au titre des monuments historiques. Il accueille la scène nationale, Tandem.

Visite guidée (1h30) par Tandem et des étudiants du Centre régional des arts du cirque de Lomme. Entrée libre dans la limite des places disponibles Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 à 11h, 14h et 16h

[En savoir plus](#)

## GRAND' PLACE DE COMINES, NORD (59)

Grand Place, 59560 Comines

Le Conseil municipal des Jeunes de la ville de Comines organise la troisième édition de « Comin' Movin' Jeunes », grand jeu familial composé d'activités culturelles et sportives. Cette année, les ateliers sportifs se feront autour du thème du handisport tandis que les défis culturels inviteront les participants à entrer dans les bâtiments culturels de la Grand Place (l'Hôtel de Ville, la Maison du patrimoine, l'église Saint-Chrysole) pour répondre à des questions sur le patrimoine et l'histoire de Comines.

Entrée libre  
Dimanche 17 septembre 2023, de 14h à 18h

[En savoir plus](#)

## SALLE DES SPORTS D'AUCHY-LES-HESDIN, PAS-DE-CALAIS (62)

Rue du 19 mars 1962, 62770 Auchy-les-Hesdin

Les associations sportives alciaquoises feront découvrir leurs activités lors d'un jeu de l'oie géant, mettant à l'honneur les Jeux Olympiques et Paralympiques.

Entrée libre  
Samedi 16 septembre 2023, de 14h00 à 17h00  
[En savoir plus](#)



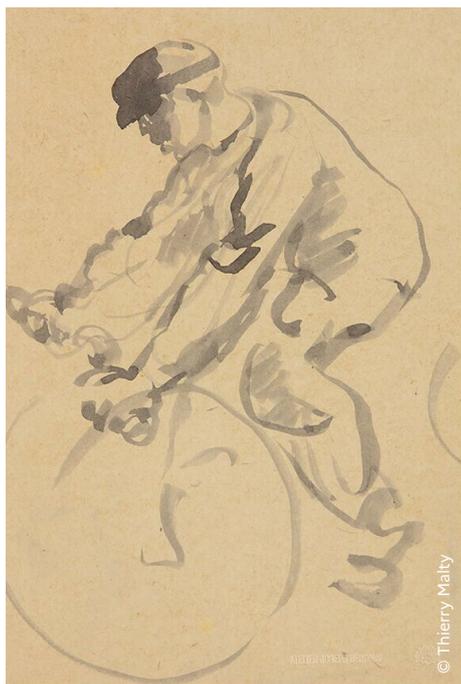
## PHOTAUMNALES « LES PHOTOGRAPHES REGARDENT LE SPORT »

Hauts-de-France

Le festival photographique Les Potaumnales abordera, pour sa 20<sup>e</sup> édition, la thématique du sport. Dédié au soutien de la création contemporaine nationale et internationale, il présentera à Beauvais et dans les communes voisines une quarantaine d'expositions. Le sport sera abordé à travers un large prisme : événements, sociologie des pratiques, paysages sportifs, exaltation du corps, portraits, etc. Y seront notamment présentées 6 expositions avec le magazine L'Équipe et l'agence Presse sport, relatant les grands moments d'histoire du sport dans le magazine, ou encore une exposition collective de 100 photographes, invités et amis du festival depuis ses débuts, qui proposeront en images leur propre interprétation du sport.

Gratuit  
Du samedi 16 septembre au dimanche  
31 décembre 2023  
[En savoir plus](#)

# ÎLE-DE-FRANCE



## FONDATION DE COUBERTIN, SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE, YVELINES (78)

*Domaine de Coubertin 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse*

Le musée de la Fondation de Coubertin, dont l'œuvre de Joseph Bernard constitue le cœur des collections, s'étend au sein d'un parc arboré, et comprend des espaces d'exposition intérieurs et extérieurs. Au fil de sa galerie d'exposition, le château, le jardin des bronzes et le parc, s'égrènent des sculptures qui représentent un panorama de la création sculptée de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Une quinzaine d'œuvres du musée liées au sport seront valorisées.

**Visite libre**

**Samedi 16 septembre 2023, de 10 h à 19 h**

[En savoir plus](#)



## HÔTEL DE VILLE DE SAINT-OUEN, SEINE-SAINT-DENIS (93)

*7 place de la République, 93406 Saint-Ouen-sur-Seine*

Le service Archives et Valorisation du Patrimoine proposera un circuit de visite, libre ou guidée, de l'Hôtel de Ville de Saint-Ouen-sur-Seine. Les visiteurs pourront découvrir la mini-exposition « Saint-Ouen et le sport », ainsi que le patrimoine du Rowing-Club-Société des Régates parisiennes et des pièces d'archives.

**Entrée libre**

**Dimanche 17 septembre 2023, de 10 h à 17 h**  
**(visites guidées à 10 h/11 h/14 h/16 h)**

[En savoir plus](#)



© Sophian Ridei/ Horizon Opéra national de Bordeaux



## MINISTÈRE DE LA CULTURE – SPECTACLE HORIZON, PARIS (75)

Palais-Royal, 75001 Paris

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, le ministère de la Culture vous invite au spectacle « Horizon », un ballet acrobatique à ciel ouvert sur les toits et les coursives du domaine national du Palais-Royal. Interprétée par la compagnie l'Oublié(e), dirigée par la metteuse en scène et chorégraphe Raphaëlle Boitel, cette performance artistique en plein air – qui mêle la danse, la musique et le cirque – est une ode à la liberté et à la créativité.

Chaque représentation, d'une durée de 30 minutes, peut accueillir jusqu'à 1500 personnes.

**Représentations le vendredi 15 à 19h, le samedi 16 à 17h et 19h et le dimanche 17 à 17h et 19h.**  
*(Spectacle tout public – entrée libre et gratuite par la place Colette [Paris 1<sup>er</sup>] 1 heure avant chacune des représentations.)*



## GYMNASSE JASPY – « ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX » – THÉÂTRE, PARIS (75)

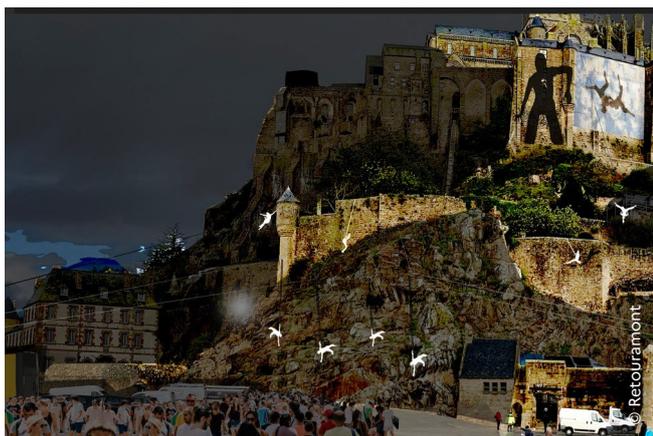
Gymnase Japy, 2 rue Japy, 75011 Paris

Mise en scène par Clément Hervieu Léger, sociétaire de la Comédie-Française, Daniel San Pedro, acteur et metteur en scène, et Bruno Bouché, directeur du Ballet de l'Opéra national du Rhin. Cette pièce théâtrale et chorégraphique rassemblera 44 interprètes comédiens, musiciens et danseurs. Elle sera donnée dans l'emblématique gymnase Japy, lieu du patrimoine sportif parisien créé en 1870 et témoin de l'architecture métallique de l'époque.

**Vendredi 15, samedi 16 et dimanche  
17 septembre 2023**

[En savoir plus](#)

# NORMANDIE



## ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL, MANCHE (50)

50170 Le Mont-Saint-Michel

La compagnie Retouramont présentera une création de danse verticale labellisée Olympiade Culturelle. Le spectacle fait émerger des courants ascensionnels et de grandes tyroliennes qui porteront les danseurs de la grève à la flèche. De grandes tyroliennes créent de nouveaux chemins de verticalité pour les danseurs. La vision des danseurs en suspension se reflètera en grandes images projetées sur l'architecture.

**Entrée libre**  
**Vendredi 15 et samedi 16 septembre 2023,**  
**de 21h à 22h**  
[En savoir plus](#)



## STADE JULES DESCHASEAUX, LE HAVRE, SEINE-MARITIME (76)

109 rue du commandant Abadie, 76600 Le Havre

Du mythique stade Deschaseaux des années 1930 à l'enceinte moderne du stade Océane, les visiteurs pourront découvrir l'histoire des arènes qui ont marqué le Havre Athletic Club HAC, le doyen des clubs français, de retour en Ligue 1 après quatorze ans d'absence.

**Sur inscription**  
**Horaires : samedi 16 septembre 2023, de 10h à 12h**  
[En savoir plus](#)

# NOUVELLE- AQUITAINE

## LE SPORTING CASINO, HOSSEGOR, LANDES (40)

119 avenue Maurice Martin, 40150 Hossegor

« **100 ans, 100 œuvres** » : Des démonstrations et des conférences sur la boxe, sa pratique et son histoire sont organisées dans le gymnase du Sporting Casino d'Hossegor, inscrit au titre des monuments historiques. Ce gymnase fera l'objet d'une restauration ultérieurement.

**Visites libres**  
**Samedi 16 septembre 2023,**  
**de 14h30 à 17h**  
[En savoir plus](#)

# OCCITANIE

## PORT DE BAGES, AUDE (11)

11100 Bages

Le « Deux-frères » est un voilier de tradition labellisé bateau d'Intérêt Patrimonial. L'association « Les Amis du Deux-Frères » propose d'embarquer et d'initier les visiteurs aux pratiques anciennes de navigation.

Gratuit sur inscription

Dimanche 17 septembre, de 14 h à 18 h

[En savoir plus](#)



## CINÉMATÈQUE DE TOULOUSE, HAUTE-GARONNE (31)

69 rue du Taur, 31000 Toulouse

À l'occasion de la Coupe du monde de Rugby 2023, la cinémathèque de Toulouse proposera au public de nombreux documents témoignant de la popularité de ce sport dans la région et illustrant son évolution au fil du siècle. Seront projetés un long-métrage ainsi que de nombreux courts-métrages.

Entrée libre

Samedi 16 septembre 2023, de 16 h à 18 h

[En savoir plus](#)

# PAYS DE LA LOIRE



## STADE MARCEL-SAUPIN, NANTES, LOIRE-ATLANTIQUE (44)

Quai de Malakoff, 44000 Nantes

Construit en 1937, le stade Marcel-Saupin portait alors le nom de stade Malakoff et venait remplacer le parc des Sports du Champ-de-Mars, récemment détruit. Il devient l'antre du rugby nantais avant d'être le théâtre des premières victoires du FC Nantes. Il connaît d'importants travaux au début des années 2000. Un agent du stade abordera sa gestion quotidienne et son utilisation actuelle. Les visiteurs découvriront également l'histoire de ce stade.

Visites libres commentées sur inscription

Dimanche 17 septembre 2023, de 9 h à 9 h 45

[En savoir plus](#)

# PROVENCE- ALPES-CÔTE D'AZUR



## **MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS, ANTIBES, ALPES-MARITIMES (06)**

*19 boulevard Chancel, 06600 Antibes*

Les archives municipales organiseront une projection de films documentaires sur le sport antibois des années 1930 aux années 1950, suivie d'un échange sur la thématique du sport à Antibes.

**Entrée libre**

**Samedi 16 septembre 2023, de 16 h à 17 h**

[En savoir plus](#)

## **PORT DE L'ANSE DE LA RÉSERVE, MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE (13)**

*34 Boulevard Charles Livon 13007 Marseille*

Naval Borg porte les mémoires vivantes de plus de 50 ans de savoir-faire en charpenterie de marine. Ce chantier est spécialisé dans la fabrication et la restauration de barquettes marseillaises, cousines d'autres barques méditerranéennes comme les Pointus, Gozzo, Tartanes, et devenues symbole de la cité phocéenne. Est proposé aux publics de naviguer à bord d'une barquette marseillaise ou d'un bateau de collection italienne.

**Inscription sur place**

**Samedi 16 septembre 2023, de 10 h à 17 h  
(départ toutes les 30 minutes)**

[En savoir plus](#)

# LE PATRIMOINE VIVANT, THÈME EUROPÉEN

## Un patrimoine vivant en mouvement perpétuel

Qu'ont en commun l'art des marionnettes, la fabrication de girouettes, les jeux de société, l'alpinisme, les danses locales, le savoir-faire des dentelliers et dentellières ou encore la technique des constructions en pierre sèche ? Ils participent tous de rituels, d'artisanats, de fêtes, de traditions orales, etc. dont la connaissance est transmise à travers la mémoire collective, et que l'on désigne sous l'appellation « patrimoine culturel immatériel », ou plus communément « patrimoine vivant ».

C'est, pour cette 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, le thème commun à l'ensemble des pays participants, retenu par le Conseil de l'Europe, saisissant l'opportunité du 20<sup>ème</sup> anniversaire de la Convention de l'UNESCO pour la protection du patrimoine culturel immatériel (voir encart).

L'immatériel étant, par définition, impalpable, seules les personnes détentrices de ce savoir peuvent le perpétuer. Ce patrimoine est ainsi préservé par une communauté. Il évolue dans le temps, offre le plus souvent à ce groupe social une identité particulière et un sentiment de continuité d'une génération à l'autre.

Chacun de nous fait vivre un certain nombre de ces patrimoines vivants, transmis par sa famille, une de ses communautés d'appartenance ou au gré de ses interactions sociales et culturelles. Ces pratiques sont parfois associées à des lieux, des objets ou des monuments. Le patrimoine vivant leur donne alors sens. À ce titre, patrimoine matériel et patrimoine immatériel sont indissociables.

La thématique du Patrimoine vivant met d'ailleurs également en lumière les femmes et les hommes chargés de la conservation et de la restauration de ce patrimoine matériel.

### **20<sup>e</sup> anniversaire de la Convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel**

Le thème du Patrimoine vivant coïncide avec le 20<sup>e</sup> anniversaire de la convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI), adoptée le 17 octobre 2003, dont l'ambition est de « protéger un patrimoine vivant favorisant le dialogue entre les peuples, la diversité culturelle et la créativité humaine ». Depuis, 181 pays l'ont rejointe. Les États parties à la Convention de 2003 peuvent notamment soumettre à inscription des pratiques et expressions culturelles du patrimoine immatériel sur les listes du patrimoine culturel immatériel.

Alpinisme, baguette de pain, fest-noz – une fête traditionnelle bretonne... Autant de symboles de la culture française inscrits sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel (PCI) de l'UNESCO. Inclusif, le processus d'inscription est avant tout basé sur la concertation de la société civile. Avant de figurer sur la liste de l'UNESCO, le patrimoine candidat doit d'abord l'être au niveau national. En France, le ministère de la Culture en a la responsabilité.

### Des territoires redynamisés

La signature de cette convention aura permis, vingt ans après, de démontrer la diversité culturelle portée par des milliers de groupes d'individus à travers le monde. Elle a ainsi favorisé une prise de conscience de l'importance du patrimoine immatériel, comme en témoigne le nombre croissant de demande d'inscriptions auprès du ministère de la Culture. La reconnaissance du patrimoine immatériel a, par ailleurs, un impact important sur la dynamisation des territoires, à l'image de l'inscription sur la liste PCI de l'UNESCO de la tapisserie d'Aubusson, dans la Creuse, en 2009, qui a favorisé le maintien d'ateliers et a permis la réouverture de formations de lissiers. Aujourd'hui, la France compte plus de 520 pratiques incluses à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel, dont 23 sur les listes de l'UNESCO.

### L'UNESCO, précieux soutien au patrimoine en péril

Parmi ses missions, l'UNESCO encourage les États dans la mise en place de mesures permettant aux communautés de préserver le patrimoine vivant, et les aide également quand ce dernier est en péril, à travers notamment un fonds d'urgence. Il a, par exemple, été utilisé en 2018 après une série de tremblements de terre frappant les habitants de l'île indonésienne de Lombok, pour fournir une aide précieuse aux tisserands traditionnels dont les moyens de subsistance étaient menacés de disparaître après la catastrophe.

# Le label Entreprises du patrimoine vivant : la promotion des savoir-faire rares et d'exception

Le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » (EPV) est une marque de reconnaissance de l'État destinée à distinguer les entreprises françaises artisanales et industrielles aux savoir-faire rares et d'exception.

Depuis sa création en 2005, le label EPV met en lumière des entreprises uniques qui savent concilier l'innovation et la tradition, le savoir-faire et la création, le travail et la passion, le patrimoine et l'avenir, le local et l'international. Ce label d'État est rattaché au ministère de l'Économie et des Finances et décerné par les préfets de la région. L'État a confié la gestion de ce label à l'Institut National des Métiers d'Art (INMA) en 2019.

Attribué pour une période de cinq ans, ce label rassemble des fabricants partageant des exigences communes dans la pratique de leur activité : la haute performance de leur métier et de leurs produits, une attention permanente à la formation interne, une démarche innovante techniquement et socialement et une stratégie commerciale dynamique. Il est le seul label d'État décerné à une entreprise pour l'ensemble de son activité, et garantissant l'excellence de ses savoir-faire.

# SÉLECTION DU PROGRAMME AUTOUR DU THÈME DU PATRIMOINE VIVANT

## AUVERGNE- RHÔNE-ALPES

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS, CHAMBÉRY,  
SAVOIE (73)**

*Place du Palais de justice 73000 Chambéry*

L'Alpinisme est inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2019. Découverte de l'exposition «L'Adresse au paysage» sous l'angle de l'alpinisme et de la pratique sportive de la montagne.

**Entrée libre, visite flash organisée**  
**Dimanche 17 septembre 2023, de 11h 30 à 11h 50**  
[En savoir plus](#)

## BOURGOGNE- FRANCHE- COMTÉ

**HAMEAU DES CERNEUX,  
LAVAL-LE-PRIEURÉ, DOUBS (25)**

*25210, Laval-le-Prieuré*

L'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques inscrits sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2018.

Démonstrations de la restauration d'un mur selon la technique traditionnelle de montage sans liant, par l'association Murs et Murgers, patrimoine des Montagnes du Doubs et d'ailleurs.

**Entrée libre et gratuite**  
**Dimanche 17 septembre, de 9h à 16h**  
[En savoir plus](#)



## ÉGLISE DE CHALUZY, SAINT-ELOI, NIÈVRE (58)

*Route de Chaluzay, Saint-Eloi*

Cette ancienne église paroissiale désaffectée après la Révolution française est aujourd'hui classée au titre des monuments historiques. Restaurée à partir de 1970, les publics pourront assister à une démonstration commentée de restauration de tableaux.

**Entrée libre**

**Samedi 16 septembre 2023, de 14 h à 18 h 30**

**Dimanche 17 septembre 2023, de 10 h de 12 h et de 14 h à 19 h**

[En savoir plus](#)



## VERRERIE DU PRIEURÉ, SAINT-GERMAIN-EN-BRIONNAIS, SAÔNE-ET-LOIRE (71)

*Le Prieuré, 71800 Saint-Germain-en-Brionnais*

Dans cette ancienne ferme du prieuré de Saint-Germain-en-Brionnais, les visiteurs pourront découvrir le métier de fileur de verre. L'artiste partagera son savoir-faire et animera une démonstration de filage de verre au chalumeau.

**Entrée libre**

**Horaires : vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, de 10 h à 19 h**

[En savoir plus](#)

18

## MUSÉE DE L'HOMME ET DE L'INDUSTRIE, LE CREUSOT, SAÔNE-ET-LOIRE (71)

*Château de la Verrerie 71200 Le Creusot*

Les Infondus, Chloé Grevaz et François Dubois, sont souffleurs de verre itinérants. Après avoir travaillé quelques années aux Cristalleries royales de Saint-Louis, ils ont fabriqué un four itinérant pour se déplacer et découvrir toujours plus de techniques et de gestes verriers.

**Entrée libre**

**Samedi 16 septembre 2023, de 10 h à 12 h 30**

[En savoir plus](#)

## BRETAGNE

### OFFICE DE TOURISME DE DINARD, ILLE-ET-VILAINE (35)

*2 boulevard Féart, 35800, Dinard*

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Isidore Odorico (1893-1945), célèbre mosaïste rennais d'origine italienne, reprend la direction de l'entreprise familiale et ouvre trois succursales à Angers, Nantes et Dinard. Le guide conférencier emmène les visiteurs sur les traces des mosaïques à Dinard. Ouvrez les yeux, levez la tête, tout un univers insoupçonné vous attend!

**Visite guidée**

**Samedi 16 septembre 2023, de 15 h à 17 h**

[En savoir plus](#)

# CENTRE-VAL DE LOIRE

## GIROUETTES DE TOURAINE, VANNERIE SENS TRESSÉS, INDRE-ET-LOIRE (37)

4 rue de Coquiau, 37150 Dierre

Dans cette ancienne exploitation agricole, les visiteurs pourront découvrir la fabrication de girouettes et de vanneries artisanales, grâce à une visite de l'atelier et l'exposition des créations des artisans résidents.

Entrée libre

Samedi 16 septembre 2023, de 14 h à 18 h

Dimanche 17 septembre 2023, de 11 h à 12 h  
et de 14 h à 18 h

[En savoir plus](#)

## ANCIEN LOGIS SEIGNEURIAL DES HAUTS DE MONTRIEUX, NAVEIL, LOIR-ET-CHER (41)

6 impasse du Four-à-Pain 41100 Naveil

L'association Résurgence en Vendômois propose, à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la création de cet atelier, une démonstration de l'art du vitrail en présence de bénévoles vitraillistes.

Dimanche 17 septembre, de 14 h 30 à 18 h

[En savoir plus](#)

# CORSE

## MUSÉE DU SITE ARCHÉOLOGIQUE DE MARIANA, HAUTE-CORSE (20)

10 strada di U Granaese Lucciana, 20290 Lucciana

Conçu par l'architecte Pierre-Louis Faloci, lauréat du grand prix national d'architecture 2018, l'édifice, mêlant béton brut et verre, crée un volume dépouillé aux lignes horizontales.

Visites guidées flash du musée et du site  
archéologique samedi et dimanche

Samedi 16 septembre 2023, de 10 h à 19 h

[En savoir plus](#)

## LAZARET OLLANDINI – MUSÉE MARC PETIT, AJACCIO, CORSE-DU-SUD (20)

Quartier Aspretto, chem Lazaret, 20090 Ajaccio

Le musée accueillera Corsica Art Fair avec comme invité d'honneur Jean-Marie Zacchi, artiste peintre mondialement connu, Chevalier de la Légion d'Honneur, qui fêtera ses 60 ans de carrière, Paule-France Luciani, gérante de la Galerie du Marais – Place des Vosges à Paris et Tatiana Lysac-Polishuk, dernière épouse de l'artiste peintre Oscar Rabin. Au programme : exposition collective, art créatif, animation musicale. Conférence de François Ollandini sur l'historique du lieu.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 à 15 h :  
Table ronde autour de l'art dans les musées  
en compagnie de Jean-Marie Zacchi, artiste peintre.

Visite libre

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 10 h à 20 h

[En savoir plus](#)

# GRAND EST



## ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE, CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, ARDENNES (08)

16 avenue Jean Jaurès, 08000 Charleville-Mézières

L'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ENSAM) est l'unique école nationale supérieure d'art pour la formation initiale des marionnettistes en France. Les publics seront guidés par l'équipe de l'école à travers les différents espaces de travail : ateliers de fabrication, salles de travail du jeu et de l'animation des marionnettes...

**Sur inscription**

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, de 10h30 à 11h30 et de 12h à 13h

[En savoir plus](#)

## CITÉ DU VITRAIL, TROYES, AUBE (10)

31 Quai des Comtes de Champagne, 10000 Troyes

Démonstration par Mylène Vigneron, conservatrice, restauratrice de vitraux en Haute-Vienne, des différentes étapes de fabrication et de restauration de vitraux et échanges avec les visiteurs autour de l'évolution de ce métier et des enjeux de la conservation de ce patrimoine.

**Atelier gratuit, sans inscription**

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, de 10h à 18h

[En savoir plus](#)

20

# GUADELOUPE

## POINTE-À-PITRE, GUADELOUPE (97)

Parcours guidé permettant de découvrir de nombreuses réalisations d'artistes de rue, de graphes et de sculpteurs dont certains travaillent avec des matériaux de récupération. Ces artistes contribuent à faire de Pointe-à-Pitre, une ville en pleine renaissance.

**Circuit**

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, de 9h à 17h

[En savoir plus](#)

# HAUTS-DE-FRANCE



## CENTRE DE MÉMOIRE DE LA VERRERIE D'EN HAUT, ANICHE, NORD (59)

251 boulevard Drion, 59580 Aniche

Cette verrerie créée en 1822, toujours en activité aujourd'hui, est le témoin des évolutions des techniques de fabrication du verre. Son centre de mémoire retrace toute la vie industrielle et sociale des verreries, et pourra être découvert par les publics au cours de visites guidées ou libres : démonstration par Mylène Vigneron, conservatrice.

**Entrée libre et visites guidées**

Samedi 16 septembre 2023, de 13h30 à 18h (visite guidée de 14h30 à 17h)

Dimanche 17 septembre 2023, de 09h à 12h30 et de 13h30 à 18h (visite guidée de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h)

[En savoir plus](#)

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE FLANDRE, CASSEL, NORD (59)

26 Grand Place, 59670 Cassel

Jeu de la grenouille, billard à rebonds, plateau suisse, Qui suis-je spécial Histoire de Flandre, jeu des doubles... Le public est invité à s'amuser en famille ou entre amis avec un ensemble de jeux traditionnels flamands et de célèbres jeux de société revisités.

Accès libre sans réservation

Samedi 16 septembre 2023, de 10 h à 18 h

[En savoir plus](#)

# ÎLE-DE-FRANCE

## MAISON POURSIN, PARIS (75)

35 rue des Vinaigriers, 75010 Paris

Née en 1830, longtemps spécialisée dans les articles de sellerie et les harnais d'attelage, la Maison Poursin est la plus ancienne manufacture parisienne encore en activité, spécialisée dans la bouclerie et cuivrierie en laiton. Les visiteurs pourront participer à des ateliers pour découvrir le processus de fabrication d'une boucle à partir d'une bobine de laiton.

Visite sur inscription

Samedi 16 septembre 2023, de 11 h à 12 h 30

[En savoir plus](#)



## LE MOBILIER NATIONAL, PARIS (75)

1 rue Berbier-du-Mets, 75013 Paris

Haut lieu de patrimoine, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde. Sur trois sites, les publics pourront librement découvrir les manufactures et ateliers de création textile et mobilière, ainsi que les ateliers de restauration (ébénisterie, tapissier, restauration tapis et tapisserie, lustrier-bronzier) et une partie des collections.

Entrée libre

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, de 10 h à 18 h 15

[En savoir plus](#)

## RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX- GRAND PALAIS, SAINT-DENIS, SEINE-SAINT-DENIS (93)

Créé par le Louvre, l'atelier de moulage, labellisé « France savoir-faire d'excellence » et « Entreprise du Patrimoine Vivant » conserve et exploite un fonds de plus de 12000 moules et modèles, alliant pratiques artisanales et techniques de pointe. Les visiteurs découvriront les étapes de la confection d'un moulage, du moule traditionnel à la numérisation, jusqu'à la réalisation des patines expertes.

Visite sur inscription

Samedi 16 septembre 2023, de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h à 15 h, de 15 h 30 à 16 h 30

[En savoir plus](#)

# LA RÉUNION



## CIMETIÈRE MARIN, LA RÉUNION (97)

RN1, 97460 Saint-Paul

Le cimetière des esclaves de Saint-Paul est le quatrième cimetière des esclaves officiellement reconnu dans le monde. La balade-spectacle « Armèt amwin mon plas » permettra aux visiteurs de découvrir son histoire et les rites de commémoration des morts mozambicains.

**Sur inscription**

**Dimanche 17 septembre 2023, de 10 h à 11 h 30**

## SITE DE BEL-AIR, LA RÉUNION (97)

Rue Albert Frejaville, 97430 Le Tampon

Le site de Bel-Air a abrité un important foyer de travailleurs autour d'une sucrerie, à l'origine du premier village du Tampon. Le circuit mènera les participants des vestiges usiniers de Bel-Air vers un lieu d'exposition et d'animation en centre-ville, où se tient l'exposition « Bel-Air, d'une sucrerie à la naissance d'un village ».

**Sur inscription**

**Samedi 16 septembre 2023, de 9 h à 11 h,  
de 13 h à 15 h et de 15 h à 17 h**

**Dimanche 17 septembre 2023, de 9 h à 11 h  
et de 13 h à 15 h**

[En savoir plus](#)

# MARTINIQUE

## YOLE DE MARTINIQUE, LE FRANÇOIS (97)

La Yole de Martinique, de la construction aux pratiques de navigation, un modèle de sauvegarde du patrimoine est inscrite sur le Registre des bonnes pratiques de sauvegarde de l'humanité depuis 2020.

Journée d'initiation à la godille martiniquaise et de découverte dispensée par un maître yoleur samedi 16 septembre et régata de godille dimanche 17 septembre. Ces animations sont organisées par l'association de la yole de la Martinique (LYMPH).

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023**

[En savoir plus](#)

# NORMANDIE

## ATELIER NATIONAL DE LA DENTELLE AU POINT D'ALENÇON, ORNE (61)

L'atelier-conservatoire national du Point d'Alençon ouvrira exceptionnellement pour des démonstrations du savoir-faire traditionnel des dentellières. Le savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon est inscrit sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel depuis 2010.

**Entrée libre**

**Dimanche 17 septembre 2023,  
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h**

[En savoir plus](#)



## PORTE DE ROUEN, HARFLEUR, SEINE-MARITIME (76)

Rue du Pont de Rouen, 76700 Harfleur

La porte de Rouen a été édifée durant la guerre de Cent ans pour protéger Harfleur contre les attaques anglaises. Depuis 2007, la ville d'Harfleur y organise des fouilles et des chantiers de restauration, que les publics pourront découvrir lors de visites menées par les bénévoles du chantier.

**Entrée libre**  
Dimanche 17 septembre 2023, de 10h à 18h  
[En savoir plus](#)

# NOUVELLE- AQUITAINE

## CHÂTEAU DE LA COMMANDERIE TEMPLIÈRE ET HOSPITALIÈRE, ENSIGNÉ, DEUX-SÈVRES (79)

Rue Albert Frejaville, 97430 Le Tampon La Commanderie,  
79170 Ensigné

Dans le cadre d'une fête médiévale, découvrez le preux chevalier et le vendeur de reliques, les conteurs pour adultes et enfants, le mage, la diseuse de bonne aventure, les lépreux, les archers et artilleurs, etc. Sous la conduite de l'association les Chevaliers d'Ensigné, des ateliers, des démonstrations de savoir-faire, des jeux, des saynètes sont proposés autour du château.

**Sur inscription**  
Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 10h à 18h  
[En savoir plus](#)

## ATELIERS BLANCHON, LIMOGES, HAUTE-VIENNE (87)

7 rue Fernand Malinvaud, 87000 Limoges

Les ateliers Blanchon sont labellisés « Entreprises du Patrimoine Vivant » et agréés pour s'occuper des bâtiments classés au titre des monuments historiques. Ils ouvrent exceptionnellement leurs portes pour permettre aux publics de découvrir le chantier de restauration des boiseries Art déco de la gare SNCF de Limoges-Bénédictins.

**Entrée libre**  
Samedi 16 septembre 2023, de 10h à 17h  
[En savoir plus](#)

# PAYS DE LA LOIRE

## TRANSVAP, CHEMIN DE FER TOURISTIQUE DE LA SARTHE, BEILLÉ, SARTHE (72)

Dépôt-gare TRANSVAP, 72160 Beillé

Des locomotives à vapeur, des wagons et des objets liés au patrimoine ferroviaire, certains protégés au titre des monuments historiques, seront présentés au public. Cette découverte est conduite par la Transvap, association touristique et historique qui participe à la sauvegarde du patrimoine ferroviaire.

**Ouverture gratuite, navettes payantes**  
Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 10h à 18h  
[En savoir plus](#)

# OCCITANIE

## ATELIER DU CARNAVAL D'ALBI, TARN (81)

7 rue Antoine Lavoisier, 81000 Albi

Chaque année, a lieu le traditionnel carnaval d'Albi, qui a une place particulière dans l'identité de la ville. Découverte de l'atelier des sujets carnavalesques. Créativité, savoir-faire seront réunis pour mettre en valeur la tradition et de la transmission des savoir-faire.

**Entrée libre**  
**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,**  
**de 9h à 19h**  
[En savoir plus](#)

# PROVENCE- ALPES-CÔTE D'AZUR

## MAS DE L'OLIVINE, PEYMEINADE, ALPES-MARITIMES (06)

16 chemin des Lazes, 06530 Peymeinade

Les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse : la culture de la plante à parfum, la connaissance des matières premières naturelles et leur transformation, l'art de composer le parfum, sont inscrits sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel depuis 2018.

Venez découvrir la culture des fleurs emblématiques du Pays de Grasse (rose, jasmin, violette, tubéreuse...) dans un domaine familial du XVIII<sup>e</sup> siècle, au milieu d'une oliveraie de 300 arbres. À la fin de la visite, une dégustation de gourmandises fleuries sera proposée.

**Entrée libre**  
**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,**  
**de 10h à 17h**  
[En savoir plus](#)



## VILLAGE DE VIENS, VAUCLUSE (84)

Porte neuve, 84 750 Viens

L'art de la construction en pierre sèche est inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. L'association des Amis de Viens propose aux visiteurs une balade découverte des bories de Viens, une visite guidée du village, et une visite libre du patrimoine en pierre sèche du terroir de Viens grâce à un itinéraire balisé.

**Sur inscription**  
**Balade découverte**  
**Samedi 16 septembre 2023, de 9h 30 à 12h 30**  
**Visite guidée du village de Viens**  
**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,**  
**de 15h à 17h 30**  
**Visite libre du patrimoine en terre sèche**  
**Dimanche 17 septembre 2023, de 9h 30 à 14h 30**  
[En savoir plus](#)

# POUR LE JEUNE PUBLIC

## Opération « Levez les yeux! », pour le public scolaire le vendredi 15 septembre

Initiée en 2019 conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, l'opération nationale « Levez les yeux! » permet aux enfants et enseignants de bénéficier d'un accès privilégié aux sites patrimoniaux. Ces visites dédiées aux scolaires auront lieu le vendredi 15 septembre 2023, la veille des Journées européennes du patrimoine et le vendredi 13 octobre, veille des Journées nationales de l'architecture.

Le patrimoine français est considérable, avec plus de 44 000 sites protégés au titre des monuments historiques. Ces journées d'éducation hors-les-murs sont l'occasion de sensibiliser les élèves et de leur faire prendre conscience de l'incroyable richesse et diversité de notre patrimoine. Inscrite dans un projet éducatif plus large d'Éducation artistique et culturelle, elles donnent aux enfants les clés pour lire l'architecture et comprendre l'histoire des objets.

Le vendredi 15 septembre, les élèves, de la maternelle au lycée, pourront découvrir châteaux, musées, théâtres, jardins, sites archéologiques et autres monuments historiques près de chez eux, et ce notamment grâce à la mobilisation des acteurs locaux et associatifs de défense du patrimoine et de valorisation de l'architecture ainsi que des élus, mobilisés pour proposer des programmes dédiés aux enfants. Le château de Versailles prévoit par exemple une ouverture de la salle du Jeu de Paume en direction du jeune public, avec l'appui des élèves de l'école du Louvre pour faire découvrir le jeu de paume aux scolaires ainsi que présenter leur école. Dans les Pyrénées-Atlantiques, le site de Bayonne des archives départementales accueille deux classes de cycle 3 pour visiter l'exposition « Jo artxiboa! » dédiée à la pelote basque, accompagnée d'une initiation à cette pratique locale.

De très nombreux autres acteurs, soutenus par le ministère de la Culture, mettent également en place des opérations en faveur de l'Éducation artistique et culturelle, tels que le dispositif « Les Enfants du Patrimoine » conduit par le réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire (VPAH), ainsi que les associations les Vieilles Maisons Françaises (VMF), la Demeure Historique, Rempart, CHAM (Chantiers, Histoire et Architecture Médiévales), qui donnent au patrimoine une place structurante dans le parcours d'Éducation artistique et culturelle aux élèves.

Dans le cadre du Festival Play It Again!, l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions propose par ailleurs des séances de cinéma en plein air, associées pour la première fois à des ateliers jeune publics en temps scolaire afin de découvrir les enjeux et les techniques de préservation des films. Vendredi 15 septembre, huit salles de cinéma protégées animent ainsi l'atelier Comment on sauve un film, à Clichy (Île-de-France), Arles (Provence-Alpes-Côte d'Azur), ou encore Strasbourg (Grand Est).

## Les enjeux de l'éducation au patrimoine

L'éducation du regard à travers les œuvres d'art est centrale et passe aussi par l'appropriation de notre patrimoine culturel commun. Ainsi le patrimoine, les arts visuels et leurs pratiques, revêtent des dimensions essentielles de la formation intellectuelle, sensible et personnelle des élèves. Les objectifs sont ici de proposer des projets pensés en collaboration avec des partenaires. Les objectifs pédagogiques sont de découvrir et étudier un artiste, un monument ou un objet patrimonial, de comprendre une pratique artistique et appréhender un contexte de production, de développer le sens de l'observation et la sensibilité des élèves et d'éveiller aux formes artistiques et culturelles à partir de l'environnement quotidien.

### pass Culture, des places réservées partout en France pour tous ses utilisateurs

Le pass Culture, en partenariat avec la 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, invite ses 2,6 millions de jeunes utilisateurs les 16 et 17 septembre 2023 à découvrir le patrimoine partout en France. Le patrimoine étant un des secteurs prioritaires du dispositif, des actions qualitatives sont mises en place pour permettre aux jeunes de découvrir sa richesse. De nombreux sites culturels offrent aux utilisateurs du pass Culture un quota de places à réserver directement sur l'application, ou mettent en place un dispositif d'accueil privilégié pour les jeunes détenteurs du pass Culture.

Au programme, des visites guidées proposées en exclusivité pour les détenteurs du pass Culture dans les lieux suivants notamment :

- Le musée des Verts à Saint-Étienne, Auvergne-Rhône-Alpes (42)
- L'hôtel de ville d'Albi, Occitanie (81)
- Le Fort de Tourneville, Le Havre, Normandie (76)
- Le Palais du Rhin - DRAC Grand Est, Strasbourg (67)

### Le pass Culture en quelques mots

Le pass Culture est un dispositif destiné à intensifier et diversifier les pratiques culturelles et artistiques des jeunes. Il comprend deux dispositifs complémentaires : une part individuelle et une part collective. La part individuelle permet aux jeunes âgés de 15 à 18 ans d'accéder à un catalogue diversifié d'offres culturelles et de lieux, et de bénéficier d'un crédit virtuel pour financer toutes leurs envies de culture à travers une application. Ils reçoivent 20 euros à 15 ans, 30 euros à 16 et à 17 ans puis 300 euros à 18 ans soit 380 euros au total pour acheter des livres, aller au cinéma, découvrir des expositions ou assister à des spectacles, s'acheter un instrument de musique ou du matériel de dessin, etc. L'application référence de très nombreuses offres, payantes comme gratuites, disponibles dans toute la France. La part collective, destinée à tous les élèves de la 6<sup>e</sup> à la terminale, permet aux collèges et lycées de financer des activités d'Éducation artistique et culturelle, soit en amenant les élèves dans des lieux de culture, soit en accueillant des artistes dans les établissements scolaires.

# SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS DÉDIÉS AU JEUNE PUBLIC

## AUVERGNE -RHÔNE-ALPES

**ARCHIVES & PATRIMOINE DE VALENCE  
ROMANS AGGLO, SITE DE ROMANS,  
DRÔME (26)**

*3 rue des Clercs, 26100 Romans*

Les scolaires découvrent les archives de Romans!  
Au programme : déambulation dans les mystérieux  
espaces de stockage des archives qui couvrent  
l'histoire locale du XIV<sup>e</sup> siècle à nos jours et  
découverte de fonds patrimoniaux d'exception.

**Visite sur inscription,  
Vendredi 15 septembre 2023, à 9h**  
[En savoir plus](#)



**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DE LA HAUTE-SAVOIE, ANNECY,  
HAUTE-SAVOIE (74)**

*37 bis avenue de la Plaine, 74000 Annecy*

Les Archives départementales proposeront au jeune public de découvrir l'histoire de façon ludique et créative. Les enfants pourront créer leurs propres armoiries et en apprendre la signification, créer leur sceau en plâtre, ou encore s'exercer à la calligraphie au calame.

**Entrée libre  
Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 13h30 à 17h**  
[En savoir plus](#)

# BOURGOGNE- FRANCHE- COMTÉ

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU JURA, MONTMOROT, JURA (39)

*Impasse des Archives 39570 Montmorot*

Les archives du département proposent au jeune public de découvrir des métiers traditionnels comtois au travers d'un jeu de mémoire. Il suffit d'associer des images de métiers, tirées des fonds des archives, selon leur domaine d'activité. Les participants sont ensuite invités à répondre à un quiz pour tester leurs connaissances.

Réservation conseillée

Samedi 16 septembre 2023, de 9 h 15 à 12 h 15

[En savoir plus](#)

# BRETAGNE

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS, BREST, FINISTÈRE (29)

*24 rue Traverse, 29200 Brest*

Les familles pourront partir à la recherche d'une farandole d'animaux dans les œuvres du musée grâce à une visite guidée ludique. Le jeune public pourra également participer à des ateliers créatifs. En s'inspirant des différents types de portraits observés dans la collection du musée des Beaux-Arts, les enfants de 4 à 6 ans imagineront leur propre personnage en costume. Les enfants de 7 à 10 ans, quant à eux, réaliseront un accessoire en s'inspirant des drapés issus des œuvres de la collection.

Sur inscription

Atelier Portraits à la mode – Samedi 16  
et dimanche 17 septembre 2023,  
de 10 h 30 à 11 h 45

Atelier drapés végétaux – Samedi 16 et  
dimanche 17 septembre 2023, de 14 h à 15 h 30

Visite guidée – Samedi 16 et dimanche  
17 septembre 2023, de 16 h à 17 h 30

[En savoir plus](#)

# CENTRE-VAL DE LOIRE

## CERCLE DU BON-ACCORD, CHINON, INDRE-ET-LOIRE (37)

*19 avenue François-Mitterrand 37500 Chinon*

Les scolaires seront initiés à la pratique de boules de fort et l'histoire de ce jeu leur sera présentée. La boule de fort n'est pas tout à fait ronde, elle est méplate, avec un côté légèrement plus « fort » que l'autre et elle pèse environ 1,300 kg ! Quant au terrain, il est incurvé. Il faut donc beaucoup de concentration et d'habileté pour maîtriser la trajectoire de la boule de fort.

Vendredi 15 septembre 2023, de 9 h à 12 h  
et de 13 h 30 à 17 h

[En savoir plus](#)

# GRAND EST



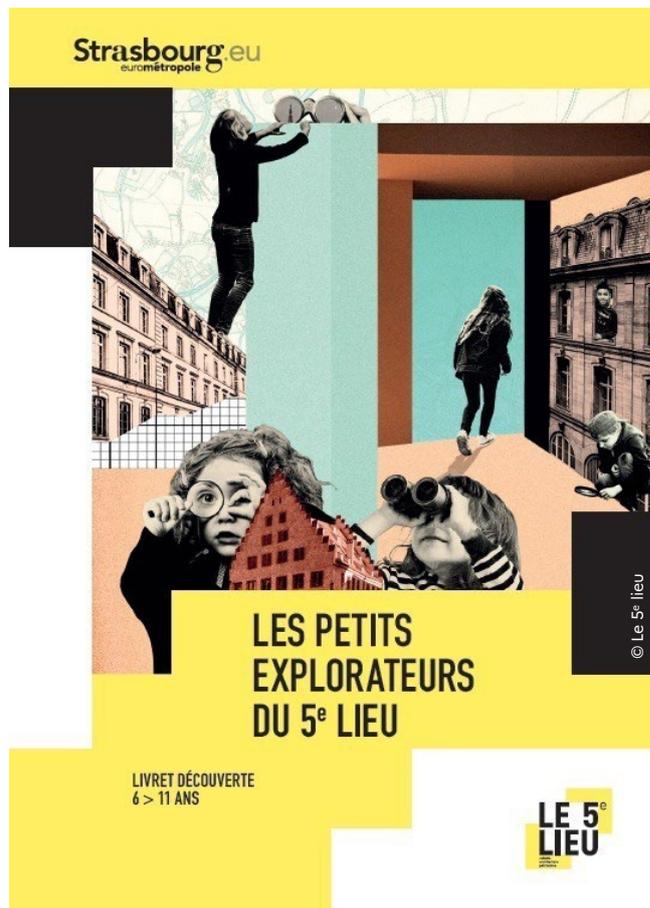
## CITÉ DU VITRAIL, TROYES, AUBES (10)

31 quai des Comtes de Champagne, 10000 Troyes

La conteuse Yara Lune proposera aux enfants un temps d'histoires de lumière et de verre pour aborder le vitrail autrement.

Sur inscription  
Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 10h30 à 11h10 et de 14h à 14h40

[En savoir plus](#)



## LE 5<sup>e</sup> LIEU, STRASBOURG, BAS-RHIN (67)

5 place du Château, 67000 Strasbourg

Le jeune public pourra explorer le 5<sup>e</sup> Lieu grâce à un livret-jeu spécialement créé pour les visites en famille. Ils pourront également s'adonner à la création de cabanes et de maisons alsaciennes en lego.

Entrée libre

Jeu d'exploration

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 11h à 18h

Atelier cabanes

Samedi 16 septembre 2023 de 11h30 à 17h

Atelier Lego

Dimanche 17 septembre 2023 de 14h à 16h

[En savoir plus](#)

## LA TOUR D'ANGLEMEIN ET SON HANGAR, RAMBERVILLERS, VOSGES (88)

13 rue Docteur Lardier, 88700 Rambervillers

La tour d'Anglemein, protégée au titre des monuments historiques, est la dernière tour d'angle de l'enceinte de fortification médiévale de Rambervillers. Érigée au XIII<sup>e</sup> siècle (vers 1255), elle a servi à faire le guet jusqu'à la guerre de 1870. L'édifice a été restauré en 2005. Le hangar orné de majestueuses poutres en bois est situé au pied de la tour.

Visite guidée, à partir du CE1,  
« De briques et d'art » sur réservation  
Vendredi 15 septembre 2023, à 10 h,  
12 h 30, 13 h 30 et 17 h  
[En savoir plus](#)

## HAUTS-DE-FRANCE

### LA CONDITION PUBLIQUE, ROUBAIX, NORD (59)

14 place Faidherbe, 59100 Roubaix

Bâtiment édifié au service de l'industrie textile par l'architecte Alfred Bouvy, la Condition Publique a conditionné la laine de 1902 à 1972. L'édifice a fait l'objet d'un vaste programme de réhabilitation conduit par l'architecte Patrick Bouchain, pour devenir une manufacture culturelle, lieu de vie, de travail et de diffusion artistique. Les façades sont protégées au titre des monuments historiques.

Visite guidée, à partir du CE1,  
« De briques et d'art » sur réservation  
Vendredi 15 septembre 2023, à 10 h, 12 h 30,  
13 h 30 et 17 h 0  
[En savoir plus](#)

## ÎLE-DE-FRANCE

### MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY, JOUY-EN-JOSAS, YVELINES (78)

Château de l'Églantine, 54 rue Charles-de-Gaulle  
78350 Jouy-en-Josas

Petits et grands sont invités à découvrir les sports favoris de M. Oberkampf, à l'occasion d'un grand tournoi. Sur le parvis du musée, les participants devront réussir à passer trois épreuves : les jeux de volant, du croquet et de quilles. Après l'effort le réconfort, les enfants se verront offrir un goûter de champions et une médaille à personnaliser en toile de Jouy.

Entrée libre  
Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 11 h à 17 h  
[En savoir plus](#)

### PARC DE GROUCHY, OSNY, VAL-D'OISE (95)

14 rue William Thornley, 95520 Osny

L'association Les balades fantastiques proposera un spectacle immersif qui allie une visite guidée théâtralisée du Parc de Grouchy à des effets spéciaux multimédia et à de la magie, pour une balade en famille hors du commun.

Sur inscription  
Samedi 16 septembre 2023,  
de 19 h à 20 h et de 21 h à 22 h  
[En savoir plus](#)

# NORMANDIE

## CHÂTEAU DE CAEN, CALVADOS (14)

*Château, 14000 Caen*

Au cœur d'un patrimoine en transformation dont la restauration en cours est conduite par l'architecte Philippe Prost – grand prix de l'architecture 2022 –, les élèves découvriront la vie de chantier et voyageront à travers les époques du XI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.

**Gratuit, sur inscription**

**Vendredi 15 septembre 2023,  
de 9h30 à 10h30 et de 13h30 à 14h30**

[En savoir plus](#)



## LE PARAPLUIE DE CHERBOURG, CHERBOURG-EN-COTENTIN, MANCHE (50)

*22 quai Alexandre III, 50100 Cherbourg-en-Cotentin*

Dans le cadre de l'opération «Levez les yeux!», la Maison Le Parapluie de Cherbourg ouvrira ses portes au jeune public. Ce dernier pourra y découvrir les différentes étapes de fabrication du Parapluie de Cherbourg et son histoire grâce à un livret de jeux interactifs.

**Entrée libre**

**Vendredi 15 septembre 2023, de 10h à 12h,  
de 14h à 15h30, de 16h30 à 17h**

[En savoir plus](#)

# NOUVELLE- AQUITAINE



## HÔTEL ISAÏE DE ROCHEFORT, POITIERS, VIENNE (86)

*102 Grand'Rue, 86000 Poitiers*

À l'aide d'un livret découverte décliné sur trois niveaux de participation en fonction des tranches d'âge, un parcours ludique permettra aux enfants de découvrir l'hôtel de Rochefort ainsi que les missions de la direction régionale des Affaires culturelles.

**Entrée libre**

**Dimanche 17 septembre 2023,  
de 14h00 à 18h00**

[En savoir plus](#)

## PÔLE D'ARCHIVES DE BAYONNE ET DU PAYS BASQUE, PYRÉNÉES-ATLANTIQUES (64)

39 avenue Duvergier de Hauranne, 64100 Bayonne

Les archives de Bayonne et du Pays basque accueillent deux classes de cycle 3. Au programme, des visites de l'exposition « Jo artxiboa! », qui est accompagnée d'un livret pédagogique, et une initiation à la pelote assurée par deux animateurs.

Gratuit sur inscription

Vendredi 15 septembre 2023, de 9 h à 11 h

[En savoir plus](#)



## ABBAYE D'ANIANE, HÉRAULT (34)

50 boulevard Félix Giraud, 34150 Aniane

Les enfants de 7 à 12 ans pourront découvrir l'abbaye autrement grâce à des ateliers ludiques. Les historiens en herbe s'initieront à l'archéologie au cours d'un atelier de fouilles, et mettront au jour les objets qui rythmaient la vie des moines il y a plus de 1200 ans. Les artistes en herbe, quant à eux, s'adonneront à des activités manuelles et une initiation à la photographie patrimoniale.

Sur inscription

Atelier archéologique

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 10 h 30 à 11 h 30

Atelier artistique

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 10 h à 12 h et de 15 h à 17 h

[En savoir plus](#)

## OCCITANIE



## CHAPELLE SAINT-LAURENT, JONQUIÈRES-SAINT-VINCENT, GARD (30)

Départementale 999, 30300 Jonquières-Saint-Vincent

Le jeune public pourra tester 19 jeux en bois géants installés par la Brigade du Jeu devant la chapelle Saint-Laurent. Il pourra également s'amuser à reproduire les bas-reliefs de la chapelle en peinture.

Entrée libre

Atelier de peinture médiévale

Samedi 16 septembre 2023, de 14 h à 17 h

Jeux en bois

Dimanche 17 septembre 2023, de 10 h à 17 h

[En savoir plus](#)

## THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS, TARBES, HAUTES-PYRÉNÉES

44 rue Larrey, 65000 Tarbes

Le théâtre des Nouveautés est un théâtre à l'italienne du XIX<sup>e</sup> siècle qui marque les publics par la beauté de son architecture et le soin de sa décoration.

Sur inscription

Vendredi 15 septembre 2023, de 9 h à 12 h

[En savoir plus](#)

# PAYS DE LA LOIRE

## LA CHAPELAINE, SALLE MUNICIPALE, DIVATTE-SUR-LOIRE, LOIRE-ATLANTIQUE (44)

Une exposition de 1400 anciens outils d'artisanat des bords de la Loire, sera ouverte aux écoles, qui seront accueillies par l'association du patrimoine Chapelin. Cette dernière délivrera les explications des différents métiers.

Entrée libre

Vendredi 15 septembre 2023, de 9 h 30 à 18 h

[En savoir plus](#)



## CHÂTEAU DE LA TURMELIÈRE, LIRÉ, MAINE-ET-LOIRE (49)

La Turmelière, 49530 Liré

Au sein du château natal du poète Joachim du Bellay, la compagnie La Turbulente présentera son spectacle Être le Loup. Cette histoire d'un mouton qui tente de devenir loup divertira les enfants à partir de 6 ans.

Entrée libre

Dimanche 17 septembre 2023, de 14 h 30 à 15 h 30  
et de 17 h à 18 h

[En savoir plus](#)

# PROVENCE- ALPES-CÔTE D'AZUR

## PÔLE CULTUREL JEAN-CLAUDE IZZO, CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES, BOUCHES-DU-RHÔNE (13)

Avenue des anciens Combattants, 13220  
Châteauneuf-les-Martigues

Depuis plus d'un an, un fantôme hante le service des Archives municipales effrayant le personnel qui a déserté les lieux. Comment se débarrasser de ce spectre qui empoisonne également la vie des bibliothécaires? Pourquoi est-il enfermé au sein du pôle culturel? Saurez-vous le libérer à temps? 60 minutes pour élucider le mystère!

Escape game (à partir de 10 ans)

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 10 h à 11 h 30 et de 15 h à 16 h 30

[En savoir plus](#)

# OUVERTURES ET ANIMATIONS EXCEPTIONNELLES

## Animations au Palais-Royal



### DOMAINE NATIONAL DU PALAIS-ROYAL, PARIS (75)

*Domaine national du Palais-Royal,  
accès par la place Colette, 75001 Paris*

L'ensemble du domaine du Palais-Royal est ouvert au public.

Le ministère de la Culture est accessible sans réservation pour des visites libres de 30-45 min. Cette année, un jeu de piste interactif inédit est disponible pour les enfants, en partenariat avec le Mobilier national et Explorama. Les curieux qui parviendront à résoudre toutes les énigmes recevront un cadeau\* au terme de la visite : le Mobilier national offre des animaux en briques spécialement créés à partir des tapisseries de sa collection.

\* Cadeau réservé aux enfants de moins de 12 ans, dans la limite des stocks disponibles.

Ministère de la Culture, visite libre  
sans réservation

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023,  
de 9 h à 15 h 45 (dernières entrées)**

Le Conseil d'État et le Conseil constitutionnel proposent, sur réservation, des visites guidées d'1 h 05.

**Visites guidées du Conseil d'État et du Conseil  
constitutionnel sur réservation Samedi 16  
et dimanche 17 septembre 2023, de 9 h à 16 h  
(dernières entrées)**

[En savoir plus](#)



## HORIZON – CIRQUE

Le ministère de la Culture accueille Horizon, un ballet acrobatique à ciel ouvert qui prend possession poétiquement des espaces patrimoniaux. Cette création in-situ, intégrée à l'architecture du lieu, se déploie à partir des spécificités du bâtiment – coursives, toits : chaque scène, chaque mouvement, chaque déplacement est imaginé et réalisé à partir du bâtiment et de ses angles de vues spécifiques. Le Domaine national du Palais-Royal se dévoile ainsi sous un autre regard.

Horizon met en scène circassiens et acrobates issus du Parkour. Le parkour, free running ou art du déplacement, est une discipline sportive acrobatique qui consiste à franchir des obstacles urbains ou naturels, par des mouvements rapides et agiles (course à pied, sauts, gestes d'escalade, déplacements en équilibre, etc.) et sans l'aide de matériel. Les pratiquants sont dénommés « traceurs » ou FreeRunners.

Des agrès de cirque et des modules en bois viendront compléter l'architecture pour y augmenter les possibilités acrobatiques. L'ensemble offrira un espace de jeu horizontal et vertical, dans lequel évolueront les interprètes : FreeRunners, circassiens et gymnastes.

Ode à la Liberté et hommage à la créativité de l'Homme, cette création artistique labellisée Olympiade culturelle est chorégraphiée par Raphaëlle Boitel et interprétée par la compagnie l'Oublié(e). Elle invite le public, installé parmi les colonnes de Buren, à une expérience immersive. Chaque représentation, d'une durée de 30 minutes, pourra accueillir jusqu'à 1 500 personnes.

**Représentations le vendredi 15 septembre à 19 h, le samedi 16 septembre à 17 h et 19 h et le dimanche 17 septembre à 17 h et 19 h (Spectacle tout public – entrée libre et gratuite par la place Colette (Paris 1<sup>er</sup>) 1 heure avant chacune des représentations)**

En plus de ces représentations, qui sont le point d'orgue de l'événement, le travail de répétitions est ouvert aux regards des passants et à des groupes désignés (Groupes d'enfants de l'Institut médico-pédagogique de Belleville, de l'externat médico-pédagogique Nolle, de l'hôpital de jour André Bouloche, du Cours Morvan, de l'association L'Envol, Groupe de femmes en situation de précarité avec l'association Entourage, Jeunes du pass Culture, etc.). Une médiation spécifique à chaque groupe invité, en fonction de sa composition et de ses centres d'intérêt est mise en place.

# LES INSTITUTIONS S'OUVRENT AU PUBLIC

## HAUTS- DE-FRANCE

### HÔTEL DE LA PRÉFECTURE DU NORD, LILLE, NORD (59)

*Place de la République, 59000 Lille*

Le parcours de visite au cœur de la préfecture du Nord cheminera à travers la cour d'honneur, le salon Charles de Gaulle, les salons de réception et le jardin préfectoral. L'exposition « Entreprises des Hauts-de-France » mettra à l'honneur une sélection d'entreprises du département, industrielles et artisanales.

## ÎLE-DE-FRANCE

### HÔTEL DE TOULOUSE – BANQUE DE FRANCE, PARIS (75)

*31, rue Croix-des-Petits-Champs, 75001 Paris*

Banque centrale du pays, la Banque de France a été créée sous le Consulat, et installée dans l'hôtel de Toulouse. L'établissement constitue aujourd'hui un patrimoine d'exception, avec des salons d'apparat qui abritent une collection de mobiliers datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, mais également une galerie dorée et les bureaux du Gouverneur. Pour l'occasion, grâce à un dispositif immersif inédit, les visiteurs pourront contempler un lingot d'or et plonger au cœur des réserves d'or de la France.

**Entrée libre sur inscription**  
**Samedi 16 septembre 2023, de 10h à 17h**

[En savoir plus](#)

## **PALAIS CAMBON – COUR DES COMPTES, PARIS (75)**

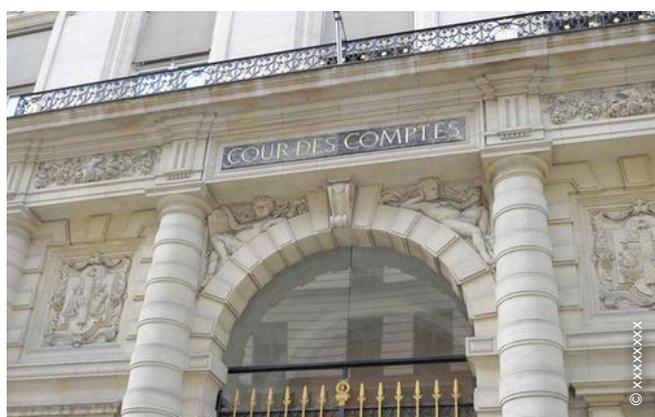
13, rue Cambon, 75001 Paris

Devenu le siège de la Cour des comptes, créée en 1807 par Napoléon I<sup>er</sup>, le palais Cambon proposera un circuit de visite, libre et fléché, pour découvrir cette institution. Au programme : un concours photo Instagram et des spectacles contés par l'association La Cour des Contes. Les enfants découvriront le palais grâce à un « livret-jeu » et pourront participer au coloriage d'une fresque géante.

**Entrée libre**

**Samedi 16 septembre 2023, de 11 h à 17 h**

[En savoir plus](#)



## **HÔTEL DE VILLE DE PARIS (75)**

3, rue de Lobau, 75004 Paris

Lieu emblématique de la capitale et de la République, l'hôtel de Ville abrite les institutions municipales de la ville de Paris. Le bâtiment est reconstruit de 1874 à 1882 par Théodore Ballu et Édouard Deperthes. Parmi les nombreuses pièces ouvertes, sont à découvrir, le bureau de la maire de Paris, la bibliothèque, la salle du Conseil et des salons d'apparat. De nombreuses animations seront proposées dont une exposition intitulée « Histoire de l'Hôtel de Ville, des origines à la reconstruction », qui retracera l'histoire de ce bâtiment exceptionnel. Dans ce cadre, le public découvrira la mise en scène d'une réception officielle dans les salons d'apparat.

**Entrée libre sur inscription à partir  
du jeudi 7 septembre 2023**

**Samedi 16 septembre 2023, de 10 h à 17 h 30**

[En savoir plus](#)

## **PALAIS DU LUXEMBOURG – SÉNAT, PARIS (75)**

Place Paul Claudel, Porte Odéon du Jardin du Luxembourg,  
75006 Paris

Au cœur de Paris, le palais du Luxembourg, siège du Sénat, avec notamment la bibliothèque et son annexe, la salle des conférences, la salle des séances, l'escalier d'honneur ou encore la chambre de la reine, ouvrira ses portes. L'hôtel de la Présidence du Sénat (Petit Luxembourg) et les serres du Jardin du Luxembourg font également partie de la visite.

**Entrée libre**

**Samedi 16 septembre 2023, de 9 h à 18 h**

[En savoir plus](#)



## **AMBASSADE DE FINLANDE, PARIS (75)**

Place de Finlande, 75007 Paris

L'architecture intérieure et le design des locaux de l'ambassade de Finlande en France traduisent parfaitement la culture finlandaise, épurée et proche de la nature. Un style qui préserve l'esprit de l'architecture des années 1960, minimaliste et organique.

**Entrée libre, inscription sur place**

**Samedi 16 septembre 2023, de 11 h à 17 h**

[En savoir plus](#)

## HÔTEL DE MATIGNON – RÉSIDENCE DE LA PREMIÈRE MINISTRE, PARIS (75)

57, rue de Varenne, 75007 Paris

L'hôtel de Matignon est la résidence des chefs du gouvernement français, depuis 1935. Construit par l'architecte Jean Courtonne entre 1722 et 1725, il est un admirable exemple d'hôtel de style Régence. Outre le bureau de l'actuelle Première ministre, il comporte des salons au rez-de-chaussée ainsi qu'une cour d'honneur et un jardin. D'importantes restaurations, conduites dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, ont enrichi les décors d'origine.

Informations à venir.

## HÔTEL DE CHAROST – RÉSIDENCE DE L'AMBASSADRICE DU ROYAUME-UNI, PARIS (75)

39, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

L'hôtel de Charost est la résidence des ambassadeurs de Grande-Bretagne depuis 1814. Un bâtiment construit en 1722 par Antoine Mazin, l'architecte de l'hôtel de Matignon. Dotée d'une belle collection de mobilier Empire, l'hôtel fut acheté au nom du gouvernement britannique par le duc de Wellington, premier ambassadeur à y résider dès la restauration de la monarchie par Louis XVIII.

Informations à venir.

## AMBASSADE DU MEXIQUE – RÉSIDENCE DE L'AMBASSADRICE DU MEXIQUE, PARIS (75)

9, rue de Longchamp, 75016 Paris

Bâti en 1927, l'immeuble de l'ambassade du Mexique est le reflet de l'architecture art déco tout juste exposé en France après le Salon international des arts décoratifs et industriels modernes de 1925. Sa façade en briques arbore un aigle mexicain dessiné en pierres de couleurs style art déco, un vestibule au décor cubiste et géométrique, une coupole à tambour, etc. Quant à la résidence de l'ambassadrice du Mexique, également comprise dans la visite, le bâtiment a conservé son style d'hôtel particulier du XIX<sup>e</sup> siècle.

Informations à venir.

## HÔTEL DE BRETEUIL – AMBASSADE D'IRLANDE, PARIS (75)

12, avenue Foch, 75016 Paris

Construit au début des années 1890 par le marquis de Breteuil, cet hôtel particulier abrite depuis 1954 l'ambassade d'Irlande en France. S'y trouvent également la résidence de l'ambassadeur, le consulat et la représentation permanente de l'Irlande auprès de l'OCDE.

Informations à venir.

## PRÉFECTURE DE SEINE-ET-MARNE, MELUN, SEINE-ET-MARNE (77)

Place de la Préfecture, 77000 Melun

La préfecture de Seine-et-Marne s'est installée au XIX<sup>e</sup> siècle dans l'ancien site de l'abbaye Saint-Père, probablement l'établissement monastique le plus ancien de Melun, et ayant exercé une influence très importante dans l'histoire et le développement de la cité. L'hôtel préfectoral et les jardins de la préfecture seront accessibles au public.

Informations à venir.

## AMBASSADE DE MONGOLIE, BOULOGNE-BILLANCOURT, HAUTS-DE-SEINE (92)

5, avenue Robert Schuman, 92100 Boulogne-Billancourt

Depuis 1972, l'ambassade de Mongolie en France est installée dans un ancien hôtel particulier construit en 1913 situé dans le quartier du Parc des Princes. Les relations diplomatiques entre les deux pays ont été établies en 1965. À la sortie de la résidence, une yourte accueillera les visiteurs curieux de découvrir cette tente mongole typique

Visite guidée, entrée libre sur réservation  
Samedi 16 septembre 2023, de 10 h à 11 h,  
de 11 h 30 à 12 h 30, de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h  
[En savoir plus](#)

# NORMANDIE

## CHAMBRE RÉGIONALE DES COMPTES DE NORMANDIE DE ROUEN, SEINE-MARITIME (76)

21 rue Bouquet, 76000 Rouen

À l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire des chambres régionales des comptes, la juridiction normande propose de revenir sur ses origines. De la création de l'Échiquier anglo-normand au XI<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution française, avec une exposition de documents originaux issus de fonds exceptionnels (jugements, sceaux, pièces de monnaies et illustrations), les visiteurs pourront découvrir son histoire.

Entrée libre

Samedi 16 septembre 2023, de 9 h 30 à 12 h 30  
et de 14 h à 17 h 30

[En savoir plus](#)

# NOUVELLE- AQUITAINE

## PRÉFECTURE DES LANDES, MONT-DE-MARSAN, LANDES (40)

24-26, rue Victor Hugo, 40000 Mont-de-Marsan

L'ancien couvent de Sainte-Claire situé à Mont-de-Marsan abrite depuis 1808, sur décision de Napoléon 1<sup>er</sup>, l'hôtel de préfecture des Landes. Un édifice néo-classique, élément central de la cité montoise. Depuis 1844, une passerelle en fer permet de relier la préfecture, située sur la rive gauche de la Douze, à ses jardins, situés de l'autre côté.

Visite guidée, entrée libre

Samedi 16 septembre 2023, de 10 h à 17 h

[En savoir plus](#)

# OCCITANIE



## HÔTEL DU DÉPARTEMENT - PRÉFECTURE DE L'AVEYRON, RODEZ, AVEYRON (12)

Place Charles de Gaulle, 12000 Rodez

Au cœur du quartier historique de Rodez, l'hôtel Le Lormant d'Ayssènes abrite le Conseil général de l'Aveyron et la Préfecture. La visite guidée permettra de parcourir les salons et les jardins de la Préfecture, et les salles de réception de l'hôtel du département et de l'hémicycle de l'Assemblée départementale.

Visite guidée sur inscription

Samedi 16, dimanche 17 septembre 2023,  
de 13 h 30 à 18 h 30

[En savoir plus](#)

# ACTIONS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE EN FAVEUR DU PATRIMOINE

Le ministère de la Culture valorise et soutient, au quotidien, la diversité du patrimoine sur l'ensemble du territoire français via l'attribution de labels, la restauration de patrimoine protégé ou encore la mesure des fréquentations via Patrimostat. Cette année, l'enjeu de la restauration du patrimoine au XXI<sup>e</sup> siècle sera au cœur des Entretiens du patrimoine, un colloque qui rassemblera de multiples acteurs du patrimoine culturel.

## Les monuments historiques et les sites patrimoniaux en chiffres

Source : ministère de la Culture

Le ministère de la Culture, direction générale des patrimoines et de l'architecture, est responsable de la politique de protection, de conservation, d'entretien et de restauration des immeubles et des objets mobiliers protégés au titre des monuments historiques.

### PROTECTION

La protection au titre des monuments historiques est fondée sur l'intérêt patrimonial d'un bien, qui s'évalue en examinant un ensemble de critères historiques, artistiques, scientifiques et techniques. Les notions de rareté, d'exemplarité, d'authenticité et d'intégrité des biens sont notamment prises en compte.

Afin d'en assurer la conservation, la restauration et la mise en valeur, un immeuble ou un objet mobilier peuvent être protégés au titre des monuments historiques.

**44 920 immeubles** sont protégés au titre des monuments historiques, dont **14 289 classés** et **30 631 inscrits** (chiffres au 31/12/2022).

[En savoir plus](#)

**280 604 objets mobiliers** sont protégés au titre des monuments historiques dont **125 080 classés** et **155 524 inscrits**.

Il existe deux niveaux de protection au titre des monuments historiques : l'inscription et le classement. L'inscription constitue le premier niveau de protection, et le classement le niveau le plus élevé.

+ **1 961 nouvelles protections** d'objets mobiliers en 2022 : dont **1 408 objets inscrits**, dont **553 objets classés** (dont 7 ensembles historiques mobiliers).

[En savoir plus](#)

**16 domaines nationaux** approuvés **depuis 2018** pour leur lien exceptionnelle avec l'histoire de la Nation (chiffres au 31/12/2022).

[En savoir plus](#)

**985 classements au titre des sites patrimoniaux remarquables** (chiffre au 31/08/2023).

[En savoir plus](#)

dont **17 sites patrimoniaux remarquables** approuvés en 2022.

## RESTAURATION

Chaque année, le ministère de la Culture publie un bilan de la conservation des monuments historiques.

[En savoir plus](#)

Plus de **8 500 chantiers** d'entretien et de restauration sur les immeubles protégés au titre des monuments historiques (classés ou inscrits), dont :

**7 300** opérations sur des **immeubles**,

**1 300** opérations sur des **objets mobiliers**

**150** opérations sur des **orgues**

[En savoir plus](#)

+ **de 800 opérations de restauration** soutenues par le Fonds incitatif pour le patrimoine (FIP) depuis 2018 (chiffre au 31/08/2023).

[En savoir plus](#)

**745 projets** sélectionnés par la mission Patrimoine en péril (loto du patrimoine) depuis 2018.

[En savoir plus](#)

## VALORISATION

Afin de mettre en valeur le patrimoine, le ministère de la Culture a **créé plusieurs labels et appellations** dont le but est de valoriser toute la diversité du patrimoine sur l'ensemble du territoire français.

**1 613 édifices** labellisés Architecture contemporaine remarquable.

Ce label est attribué à des édifices non protégés au titre des monuments historiques et datés de moins de 100 ans.

[En savoir plus](#)

**253** sites labellisés « maisons des illustres »

[En savoir plus](#)

**469** parcs et jardins labellisés « Jardin remarquable »

[En savoir plus](#)

## PATRIMOINE MONDIAL

**49 biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco**, dont 42 biens culturels, 6 biens naturels et un bien mixte (culturel et naturel).

[En savoir plus](#)

## PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL

**519 pratiques culturelles inscrites à l'Inventaire national du Patrimoine culturel immatériel** en France (chiffre au 31/12/2022).

[En savoir plus](#)

+ **19 pratiques** inscrites en 2022.

**26 éléments** inscrits sur les listes du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (Unesco), dont :

- 3 sur le Registre des bonnes pratiques ;
- 11 issues de candidatures multinationales

(chiffre au 31/12/2022).

[En savoir plus](#)

### Pour information !

Patrimostat est la publication de référence du ministère de la Culture sur la fréquentation des patrimoines en France : musées de France, monuments nationaux, maisons des Illustres, Archives de France, monuments historiques, sites patrimoniaux remarquables, Jardins remarquables, Villes et Pays d'art et d'histoire, patrimoine culturel immatériel, ethnopôles, patrimoine européen, Architecture contemporaine remarquable.

Les données portent sur l'année n-1.

[En savoir plus](#)

# Le patrimoine sportif protégé au titre des monuments historiques ou labellisé « architecture contemporaine remarquable »

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le ministère de la Culture met en avant le patrimoine sportif protégé au titre des monuments historiques ou labellisé « architecture contemporaine remarquable ». De nombreux lieux de pratiques sportives mettent ainsi en avant leur patrimoine et permettent de découvrir la variété des créations architecturales au service du sport.

Il s'agit notamment du stade Le Corbusier à Firminy (Auvergne-Rhône-Alpes), classé au titre des monuments historiques, qui propose une exposition et un projet de médiation autour de l'architecture sportive de Le Corbusier. À Roubaix (Hauts-de-France), des concerts prennent place dans le mythique stade-vélodrome de la ville, tandis qu'à Rennes (Bretagne), le public peut suivre une visite guidée et une présentation de la piscine Saint-Georges au style Art déco, classée au titre des monuments historiques et considérée comme l'une des plus belles piscines du monde. Des bateaux de sport et de plaisance, classés au titre des monuments historiques, sont également partie prenante de l'événement, à l'image de la Vétille, bateau de régates de rivière construit à Nantes en 1893.

[En savoir plus](#)

# Partenaires



## LIDL

Les supermarchés Lidl d'aujourd'hui pour demain  
Cette année encore, Lidl est partenaire des Journées européennes du patrimoine les 16 et 17 septembre 2023 et invite à la découverte du patrimoine d'hier pour mieux construire demain. Lidl est particulièrement fière de présenter une sélection de bâtiments réhabilités en supermarché et des supermarchés construits sur un modèle durable. L'enseigne réaffirme ainsi tout à la fois sa démarche éco-responsable et sa volonté de s'inscrire dans l'ADN d'une région.

En 2023, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème : le patrimoine vivant. Lidl propose ainsi aux visiteurs de découvrir comment, aujourd'hui, un supermarché peut s'intégrer dans un écosystème, préserver la biodiversité, faire partie d'une ville en respectant ses habitants et leur environnement.

L'enseigne construit les supermarchés de demain. Plus de matériaux réutilisés, plus d'équipements verts et recyclables, Lidl met l'accent sur le développement durable et privilégie des produits innovants et des technologies d'avenir. S'intégrer dans des écosystèmes, c'est aussi valoriser la région et les savoir-faire des producteurs locaux. Dans chacun de ses supermarchés, l'enseigne s'attache à valoriser la région et les savoir-faire de producteurs locaux.

Ces journées seront également pour Lidl une formidable opportunité de faire découvrir le travail réalisé par l'enseigne pour intégrer ses produits et ses supermarchés dans le patrimoine français.

<https://corporate.lidl.fr/>

**Renault  
Group**  
**La Fondation**

## FONDATION RENAULT

Créée en 2001, la Fondation Renault Group a pour objectif d'accompagner et aider les personnes éloignées de l'emploi à trouver leur place dans la société.

Sa mission est d'identifier et soutenir des associations porteuses de sens dans le champ de l'insertion professionnelle, au plus près des bassins d'emploi de Renault Group. Les projets qu'elle soutient ont ainsi vocation à rétablir l'égalité des chances face à l'insertion professionnelle, à créer des passerelles entre le milieu éducatif et celui de l'emploi, à conseiller et accompagner les personnes fragilisées dans leurs démarches d'accès ou de retour vers l'emploi.

Outre son engagement en faveur de l'insertion par l'emploi, la Fondation a pris l'engagement de promouvoir et rendre accessible la collection d'Art Moderne de Renault Group. Dans cet objectif, elle participe notamment à des expositions temporaires et met à disposition de grands musées nationaux et internationaux ses quelques 500 œuvres d'une trentaine d'artistes majeurs.

En 2023, La fondation Renault est mécène des Journées européennes du patrimoine.

[renaultgroup.com/groupe/la-fondation-renault](https://renaultgroup.com/groupe/la-fondation-renault)



## CONSEIL DE L'EUROPE

Les Journées européennes du patrimoine (JEP), initiative lancée en 1991 par le Conseil de l'Europe puis devenue en 1999 une action conjointe du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, sont des manifestations culturelles se déroulant chaque année sur un thème commun dans 50 États sous la devise « L'Europe, un patrimoine commun ».

L'année 2023 est consacrée au thème « Patrimoine vivant ». Les Journées européennes du patrimoine permettent de présenter divers types de patrimoine, tant matériel qu'immatériel, réputés ou moins connus. Des manifestations culturelles sont organisées par chaque pays à des dates différentes, qui s'étalent de fin août à début novembre. Des monuments ou demeures historiques sont ouverts au public, parfois de façon exceptionnelle, des objets d'art et des biens du patrimoine archéologique sont mis en lumière, les traditions et savoir-faire sont célébrés. Il s'agit de rapprocher des personnes de tout âge et de tout horizon autour du patrimoine culturel afin de favoriser la connaissance et de susciter la surprise, l'émotion et la compréhension mutuelle. Au fil des ans, les Journées européennes du patrimoine ont favorisé une participation active de la société civile dans chacun des États participants.

Près de 70 000 monuments et sites sont ainsi, chaque année, visités par plus de 30 millions de personnes et des initiatives de coopération transfrontalière sont développées.

<https://www.coe.int/fr/web/portal>



## MISSION BERN

En septembre 2017, le président de la République a confié à Stéphane Bern une mission d'identification du patrimoine en péril et de recherche de nouvelles sources de financement pour le restaurer. De cette initiative est né le « Loto du Patrimoine », dont le produit a été attribué à la Fondation du patrimoine. Déployée par la Fondation du patrimoine et soutenue par le ministère de la Culture et FDJ, le succès de la Mission Patrimoine est le résultat de sa méthode participative et partenariale, qui garantit la qualité et la variété des projets de patrimoine local identifiés et dont l'intérêt patrimonial, culturel, économique et social est ainsi révélé au grand public.

Depuis la première édition en 2018, la Mission Patrimoine a su mobiliser les publics, les habitants, les professionnels au cœur des territoires. Parmi les 5 500 sites en péril signalés, 762 sites ont été aidés pour leurs travaux de restauration.

Aujourd'hui, plus de la moitié (470) sont d'ores et déjà sauvés ou sur le point de l'être.

Depuis la première édition de la Mission Patrimoine, ce sont 230 millions d'euros qui ont permis d'aider les travaux de restauration de l'ensemble de ces sites.

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion pour la Mission Patrimoine de relancer la mobilisation nationale et de collecter des fonds grâce à des initiatives participatives et innovantes, à l'instar des collectes de dons ou de la sixième édition des jeux « Mission Patrimoine » de FDJ, proposée dès septembre 2023.

[missionbern.fr](https://missionbern.fr)

## FONDATION DU PATRIMOINE

La Fondation du patrimoine a été créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique par un décret du 18 avril 1997. Organisée autour de ses 21 délégations régionales, elle appuie son action sur un réseau de plus de 943 bénévoles qui œuvrent chaque jour à la préservation du patrimoine local. Depuis sa création il y a plus de 25 ans, la Fondation du patrimoine a soutenu financièrement la restauration de plus de 38 000 sites patrimoniaux publics et privés, dont 80% se situent au sein de communes rurales. Ces théâtres, églises, fontaines, manufactures, parcs, demeures, bateaux, véhicules anciens, etc. constituent une immense richesse pour la France dans un monde en évolution constante.

En participant activement au renforcement de l'attractivité des territoires, la Fondation est devenue au fil des années un partenaire privilégié des acteurs locaux et un moteur efficace du développement économique durable de notre pays, en contribuant à la création d'emplois, en participant à la transmission des savoir-faire, à l'insertion professionnelle et à la formation des jeunes.

Actuellement, la Fondation du patrimoine porte près de 3 000 projets ouverts aux dons sur son site Internet.

[fondation-patrimoine.org](https://fondation-patrimoine.org)



## FRANÇAISE DES JEUX

Pour la cinquième année consécutive, la Française des Jeux – FDJ – renouvelle son partenariat avec la Fondation du patrimoine au profit de la « Mission Patrimoine ». Ainsi, grâce à une nouvelle édition de ses jeux « Mission Patrimoine », la Française des Jeux souhaite mobiliser à nouveau les citoyens et ainsi collecter des fonds à destination du patrimoine, au moyen de ses fameux tickets « à gratter ». Une façon originale et innovante de financer la culture et le patrimoine, de sensibiliser et de mobiliser les Français.

## CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'État, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

<https://www.monuments-nationaux.fr/>

Le réseau des CAUE : Les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) ont été institués par la loi sur l'architecture n° 77-2 du 3 janvier 1977, qui affirme l'intérêt public de la qualité du cadre de vie. La loi a confié aux CAUE des missions d'information, de sensibilisation, de conseil et de formation. L'objectif est l'égalité d'accès pour tous à un service public de proximité, à la fois pédagogique, technique et culturel.

Les 92 CAUE agissent pour les collectivités territoriales, les services de l'État, les professionnels de la construction et de l'aménagement, les enseignants, et le grand public. Ils promeuvent la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et du cadre de vie. Les CAUE agissent à l'échelle départementale et sont organisés à l'échelle régionale et nationale avec leur fédération (FNCAUE).

La Fédération nationale des CAUE, association loi 1901, regroupe les CAUE et URCAUE. La fédération est un lieu d'échanges, de capitalisation et de mutualisation des savoir-faire. À l'externe, elle assure la représentation, la promotion et la défense des CAUE, développe des partenariats au niveau national et organise des rencontres, congrès et colloques.

La FNCAUE porte la voix des CAUE dans les concertations nationales sur les grands enjeux du cadre de vie, en particulier lors des débats préparatoires à l'élaboration de lois. Depuis plus de 40 ans, le réseau œuvre pour la qualité architecturale et la mise en valeur du patrimoine bâti ou paysager, qu'il soit remarquable ou modeste. Ils conçoivent des ouvrages, expositions, formations, ateliers, conférences... pour sensibiliser les publics et aider les porteurs de projets à mieux restaurer, protéger ou rénover le bâti ancien.

Les Journées européennes du patrimoine sont pour les CAUE une occasion privilégiée d'inviter le grand public à de nombreuses animations pour découvrir l'architecture et les paysages qui témoignent de l'histoire locale et font l'identité de leur territoire.

[fncaue.com](http://fncaue.com)

Déléataire du ministère des Sports et reconnue d'utilité publique, la FFRandonnée œuvre pour le développement des pratiques de marche et de randonnée, à travers ses 110 comités régionaux et départementaux et ses 3500 clubs sur tout le territoire français.

La Fédération s'engage au quotidien, grâce au travail des 9500 baliseurs collecteurs officiels bénévoles, pour favoriser le développement du stade de pleine nature à travers un réseau de plus de 226000 km d'itinéraires (GR®, GR® de Pays et PR) dans des cadres naturels préservés.

La FFRandonnée accompagne également les randonneurs individuels dans la préparation de leurs randonnées sur toute la France grâce à l'application Ma RANDO® qui propose gratuitement une offre riche de plus de 5000 parcours partout en France et grâce aux 220 topoguides (descriptifs à la journée ou en itinérance).

La randonnée est un formidable moyen de découvrir et de s'immerger au cœur des patrimoines culturels, historiques et vivants qui façonnent notre héritage collectif. Des films à succès tels qu'Antoinette dans les Cévennes ou encore Sur les chemins noirs témoignent du puissant attrait de ces aventures à pied.

C'est pourquoi, en 2022, la FFRandonnée et le ministère de la Culture se sont rapprochés pour mêler randonnée et Culture. Et c'est avec enthousiasme que nous vous donnons rendez-vous aux Journées européennes du patrimoine en septembre 2023 qui célèbrent cette année le patrimoine sportif. À cette occasion, nous vous invitons à emprunter le GR 75 qui fait le tour de Paris pour découvrir les sites olympiques, des Jeux de 1924 à ceux de 2024.

<https://www.ffrandonnee.fr/>



## AGENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL DU CINÉMA

---

Organisé par l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions (ADRC) avec le soutien du CNC, le Festival Play It Again! est le seul rendez-vous national et annuel consacré aux films du patrimoine. Depuis 1999, l'ADRC œuvre pour une meilleure diffusion du patrimoine cinématographique. Cette association dispose aujourd'hui d'un fonds de plus de 1300 films disponibles à des conditions économiques aménagées. La diffusion de films de patrimoine mais aussi d'inédits s'effectue au bénéfice des salles sur l'ensemble du territoire et en accord avec les distributeurs.

L'Agence fournit également, à la demande des exploitants ou des collectivités territoriales, des conseils et études relatifs à l'aménagement cinématographique des lieux.

[adrc-asso.org](http://adrc-asso.org)



## LA DEMEURE HISTORIQUE

---

L'association la Demeure Historique rassemble les propriétaires - gestionnaires de monuments et jardins historiques privés depuis près de 100 ans. Reconnue d'utilité publique, la Demeure Historique accompagne l'ensemble de ses adhérents dans la gestion de leurs monuments. L'association réalise également un travail de sensibilisation auprès des pouvoirs publics afin de valoriser l'importance du patrimoine historique privé pour l'attractivité des territoires.

Aujourd'hui, la Demeure Historique regroupe plus de 3000 monuments sur tout le territoire, qui vont des petits manoirs ruraux aux domaines emblématiques. Tous participent à la préservation de l'environnement et de la biodiversité. Derrière chaque monument se cachent des passionnés de l'Histoire, des pierres

et du bâti qui chaque année, pour près de la moitié d'entre eux, se réjouissent d'accueillir des visiteurs dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Animés par cette passion du patrimoine, plusieurs propriétaires - gestionnaires de la Demeure Historique ont d'ailleurs choisi de travailler au maintien et à la valorisation de leur patrimoine en se professionnalisant, donnant ainsi naissance au réseau d'entrepreneurs Audacieux du Patrimoine. Ce réseau permet aux propriétaires - gestionnaires d'échanger, de partager et de faire prospérer leurs patrimoines grâce à des modèles économiques innovants respectueux de la sauvegarde et de la transmission des monuments. Les Journées européennes du patrimoine représentent pour les membres du réseau l'occasion de partager leur passion avec le public et de faire connaître des modèles économiques différents, au service d'un patrimoine préservé.

[demeure-historique.org](http://demeure-historique.org)



## MOBILIER NATIONAL

### MOBILIER NATIONAL

---

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

Le Mobilier national crée et restaure des dizaines de milliers de meubles et d'objets destinés à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Plus de trois-cent-quarante femmes et hommes œuvrent au quotidien à entretenir, à pratiquer et à mettre en valeur les savoir-faire d'excellence de l'institution, à Paris et en région. Les manufactures des Gobelins et de Beauvais sont vouées à la tapisserie, la manufacture de la Savonnerie au tapis, les ateliers du Puy-en-Velay et d'Alençon à la dentelle. L'Atelier de Recherche et de Création - l'ARC - promeut la création et le design contemporain en France. Sept ateliers de restauration se répartissent les différentes spécialités du bois, du métal et du textile.

Résolument tourné vers l'avenir, le Mobilier national est l'un des membres fondateurs du Campus d'Excellence des métiers d'arts et du design – Paris, manufactures des Gobelins, lancé en 2020. Il témoigne par son rôle de la vitalité de la création artistique et du design contemporain.

Le Mobilier national est un établissement public administratif rattaché au ministère de la Culture.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Mobilier national ouvrira les portes de ses réserves et manufactures. Les visiteurs pourront y découvrir la plus grande tapisserie jamais tissée par la manufacture des Gobelins, la tapisserie pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la nouvelle banquette du ministère de la Culture et le tapis de chœur de Notre-Dame.

<https://www.mobiliernational.culture.gouv.fr/fr>



## VMF

L'association VMF (Vieilles Maisons Françaises) s'emploie, depuis plus de 60 ans, à sauvegarder le patrimoine bâti, paysager et mobilier, à le valoriser et à garantir sa transmission auprès des jeunes générations. L'association VMF rassemble 17 000 adhérents de tout horizon – propriétaires de demeures anciennes, acteurs du patrimoine, amateurs d'architecture – pour lesquels elle mène plusieurs actions telles que l'attribution d'un label «VMF Patrimoine Historique» pour un certain nombre de demeures historiques, le développement d'actions de mécénat, la sensibilisation des publics scolaires ou encore la mise à disposition d'outils d'information pour les amateurs de patrimoine.

Forte d'un maillage territorial des plus actifs avec 95 délégations départementales, l'association VMF fait entendre la voix de ses adhérents auprès des pouvoirs publics et s'implique dans la promotion du patrimoine et de ses métiers auprès du plus grand nombre.

Les Journées européennes du patrimoine font partie intégrante des outils de valorisation et de promotion de l'association. VMF rayonne également par le biais de sa Fondation, créée en 2009 et qui poursuit l'objectif de soutenir et d'agir pour la sauvegarde du patrimoine en péril. Sous la houlette de la Fondation du patrimoine, la Fondation VMF soutient les sites fragilisés, apporte une aide financière aux professionnels du patrimoine et conseille les propriétaires. Du manoir du parc d'Ourville au château de la Rivoire, en passant par l'abbaye de Cherlieu, la Fondation VMF a déjà pu soutenir plus de 120 projets. Enfin, VMF c'est aussi un magazine qui, depuis 2012, fait découvrir au public les facettes méconnues du patrimoine de régions ou de communes, grâce à l'édition de six numéros chaque année.

[vmfpatrimoine.org](http://vmfpatrimoine.org)

# arte

## ARTE

Chaîne publique culturelle européenne, ARTE a pour mission de rapprocher les Européens grâce à la culture. Son offre éditoriale riche et variée (cinéma, série, documentaire, information, création numérique, podcasts...) contribue à nourrir un espace démocratique et un imaginaire européens. C'est dans cet esprit d'ouverture européenne qui constitue sa spécificité qu'ARTE est heureuse de s'associer aux Journées européennes du Patrimoine avec une programmation spéciale à découvrir en septembre sur son antenne, son site et ses chaînes sociales.

<https://www.arte.tv/>

France Télévisions est le premier groupe audiovisuel français en audience (28,9% de part d'audience sur les 4 ans et plus en 2022) et regroupe :

- 1 plateforme vidéo france.tv et une gamme complète d'offres numériques
- thématiques (info, jeunesse, sports, culture, éducation, Outre-mer)
- 4 chaînes de télévision nationales : France 2, France 3, France 4, France 5
- 1 média global d'information en continu sur tous les supports : France Info
- 2 réseaux : 24 antennes régionales en métropole (France 3) et 9 médias globaux tv/radio/web en Outre-mer (les 1<sup>re</sup>)

France Télévisions occupe une place prépondérante dans le paysage audiovisuel français : plus de 9 Français sur 10 regardent France Télévisions chaque mois, sur tous les écrans. France Télévisions en images, c'est ici.

[francetelevisions.fr](http://francetelevisions.fr)



France  
médias  
monde

## FRANCE MÉDIAS MONDE

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, la chaîne d'information continue (en français, en anglais, en arabe et en espagnol); RFI, la radio mondiale (en français et 16 autres langues) et Monte Carlo Doualiya, la radio en langue arabe. Le groupe émet à l'échelle du monde, en 21 langues. Ses journalistes du groupe et son réseau de correspondants offrent aux auditeurs, téléspectateurs et internautes une information ouverte sur le monde et sur la diversité des cultures et des points de vue, à travers des journaux d'information, des reportages, des magazines et des débats. 64 nationalités sont représentées parmi les salariés. Chaque semaine, RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya rassemblent 259,6 millions de contacts (moyenne 2022). Les trois médias du groupe rassemblent plus de 100 millions d'abonnés sur Facebook, X (Twitter),

Youtube et Instagram, et ont compté plus de 3,4 milliards de vidéos vues et démarrages audio en 2022. France Médias Monde est la société mère de CFI, l'agence française de coopération médias, et l'un des actionnaires de la chaîne francophone généraliste TV5MONDE.

[francemediasmonde.com](http://francemediasmonde.com)



## RADIO FRANCE

Radio France médiateur de toutes les cultures, au service de tous les publics!

La promotion de toutes les formes d'expression et de création artistique est l'une des missions de Radio France. À la fois relais d'information, prescripteur, acteur majeur par son implication sur de nombreuses manifestations artistiques et soutien incontournable aux artistes, Radio France s'associe tout naturellement à cette quarantième édition des Journées européennes du patrimoine sur la thématique du « patrimoine vivant, patrimoine du sport ».

Nos antennes se feront le relais de cet événement festif et culturel pour vous permettre de découvrir ou redécouvrir l'exceptionnelle richesse des lieux culturels, des musées et de leurs collections.

<https://www.radiofrance.fr/>



## GULLI

Gulli (Groupe M6) est la première chaîne jeunesse de France (canal 18 de la TNT) : c'est la chaîne préférée des enfants! Tout au long de la journée, ils y retrouvent leurs héros favoris dans des séries d'animation basées sur la comédie ou l'action, des séries Live, du cinéma, des jeux, des documentaires. Dès 21H, le Gulli PRIME propose, à un public adulte, une nouvelle programmation joyeuse et fédératrice, tout en restant accessible aux plus jeunes.

Gulli a développé un écosystème digital puissant et sécurisé avec, en 2023, une nouvelle application qui

contient des milliers de contenus vidéos et audios, des jeux, des thèmes personnalisables en fonction des âges et des goûts de chacun, mais aussi avec Gulli Replay, l'offre SVOD GulliMax et toujours plus de contenus exclusifs sur ses réseaux sociaux!

Plus que du divertissement, Gulli est une marque globale référente, engagée et rassurante. Le sport, la culture, l'écologie, les droits de l'enfant, la lutte contre les stéréotypes ou le décryptage de l'information, sont autant de sujets que Gulli investit au quotidien pour accompagner de manière ludique et accessible le jeune public.

<https://www.gulli.fr/>

**HISTOIRE TV**

## HISTOIRE TV / TF1

Histoire TV, acteur majeur du patrimoine historique est partenaire de la 40<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du patrimoine

Histoire TV, chaîne engagée dans la valorisation du patrimoine culturel et historique, est fière d'être partenaire la 40<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du patrimoine.

Chaîne généraliste sur la thématique histoire, Histoire TV propose une offre riche et variée de documentaires, magazines, fictions et films de cinéma. Des civilisations, aux guerres en passant par l'histoire contemporaine et la géopolitique, sans oublier l'art et le patrimoine, la filiale du groupe TF1 s'attelle depuis plus de 20 ans à proposer le meilleur des programmes historiques.

Rendez-vous incontournable de l'actualité historique, historiquement Show est le seul magazine télé consacré aux livres d'histoire. Chaque semaine, Jean-Christophe Buisson reçoit historiens, spécialistes et chroniqueurs pour évoquer toute l'actualité de l'histoire. L'émission est également rediffusée sur les différentes plateformes de podcasts.

Histoire TV est distribuée dans 30 pays francophones avec plus de 11 millions de foyers abonnés. Certains programmes sont disponibles en replay avec plus de 1300 heures de programmes disponibles par an. Reconnue par les passionnés et les curieux d'histoire, Histoire TV enregistre une performance historique en 2023 en se classant au premier rang des chaînes

Découverte. Leader sur la thématique histoire, elle rassemble 3,5 millions de téléspectateurs chaque mois.

À travers le soutien de cet événement culturel majeur, Histoire TV a pour ambition de continuer à mettre en lumière toute l'histoire.

<https://histoire.fr/>

**TOUTE L'HISTOIRE**

## TOUTE L'HISTOIRE

À l'occasion de la 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine organisée par le ministère de la Culture, la chaîne de télévision TOUTE L'HISTOIRE renouvelle son soutien cette année autour de la manifestation qui se tiendra les 16 et 17 septembre 2023.

TOUTE L'HISTOIRE est la chaîne de référence proposant un regard singulier sur l'Histoire contemporaine de la France du monde.

Au travers de portraits de héros connus et méconnus et de récits et témoignages inédits, elle fait revivre les plus grands conflits et événements qui ont façonné le monde moderne. Productions originales, documentaires, récits et témoignages sont au cœur de la programmation et permettent de décrypter les évolutions et tendances du monde d'aujourd'hui.

TOUTE L'HISTOIRE diffuse des programmes premium à la renommée internationale ainsi que des productions originales et inédites. Avec 70 documentaires produits ou coproduits en moyenne par an, TOUTE L'HISTOIRE est un partenaire incontournable dans la production de documentaires historiques.

La chaîne accompagne également tout au long de l'année les plus grands événements culturels et historiques, en lien avec sa programmation. Enfin, avec près de 310000 abonnés sur sa chaîne YouTube, TOUTE L'HISTOIRE est très active auprès de sa communauté digitale en proposant des documentaires et des contenus additionnels.

TOUTE L'HISTOIRE est une chaîne Mediawan, disponible chez tous les opérateurs.

[toutelhistoire.com](http://toutelhistoire.com)

# TECHNIKART

## TECHNIKART

---

Depuis sa création, TECHNIKART est le rendez-vous de celles et ceux qui veulent anticiper, en temps réel, les bouleversements d'un monde en pleine mutation. Nous mettons en lumière chaque mois : les idées, les tendances et les personnalités du monde de demain, au travers d'un contenu riche, original et souvent disruptif. Nous venons de fêter les 30 ans de ce média POP!, pointu et hautement prescripteur, en fédérant à chaque numéro l'une des plus importantes communautés d'influenceurs et Leaders d'Op. Le Mensuel Branché, Chic & Piquant! Jeune depuis 30 ans;)

<https://www.technikart.com/technikart-jeune-depuis-30-ans/>



## INSERT / MÉDIATABLES

---

INSERT, la régie d'affichage urbain n° 1 sur les piétons

La société Insert est une entité du groupe Phenix, qui se positionne sur les marchés de l'affichage urbain print et digital, des malls et du social média.

Insert c'est 37 000 dispositifs print, 12 000 tables publicitaires dans 800 établissements implantés sur le territoire national sur l'ensemble des villes de plus de 100 000 habitants. Ses 4 formats : 1 m<sup>2</sup>, 60x80, 40x60 (consacré au secteur Culturel), 53,5 Rond proposent de larges possibilités de communication.

De par son implantation sur les commerces de proximité, Insert s'inscrit dans le quotidien des Français. Avec une audience 100% piétonne, de 16 millions de personnes par semaine.

Avec son outil de programmation « Faces » vous pouvez choisir vos territoires de communication : villes- arrondissements-rues, vos zones de chalandise proxi musées, salles de spectacles, cinémas... afin de toucher des cibles précises : CSP+, shoppeuses, enfants, artisans commerçants...

N'utilisant ni colle, ni électricité, Insert dispose de l'empreinte carbone la plus faible du secteur de la communication extérieure (0,020 klg de CO<sup>2</sup> pour 1 000 contacts).

Insert c'est également la proposition de sachets baguettes, des guerillas, du covering...



## PHENIX

---

Phenix a créé un nouveau concept de vitrines digitales dans les rues de France dont l'ADN est fondé sur la production et la diffusion de contenus éditoriaux exclusifs et impactants au format stories.

Au même titre que Facebook, Instagram et Snapchat, Phenix se positionne comme la première plateforme de vidéos premium diffusées dans la rue, sur un réseau de 1 600 écrans digitaux. Depuis sa création, Phenix s'engage auprès des artistes pour faire vivre l'actualité culturelle dans la rue et révéler les talents de demain.

<https://www.phenixgroupe.com/print>



## RATP

---

En tant qu'opérateur historique du réseau en Île-de-France, la RATP dispose d'un patrimoine exceptionnel, dont elle prend le plus grand soin. Les trésors que compte le réseau de transport en commun sont aussi l'héritage de tous les Franciliens. Les Journées européennes du patrimoine, dont la RATP est partenaire de longue date, sont donc l'occasion d'ouvrir au public les portes de lieux insolites, chargés d'histoire, mais également de présenter les savoir-faire et innovations de l'entreprise.

Un rendez-vous incontournable pour tous les passionnés et les curieux!

[ratp.fr/jep](http://ratp.fr/jep)



**SNCF**

À l'occasion des JEP 2023, la SNCF, acteur majeur du patrimoine national, invite le grand public à découvrir toute la richesse de son histoire à travers plus de 170 sites et événements dans toute la France, en présentiel et en numérique.

Pour cette 40<sup>e</sup> édition, la SNCF, héritière d'un patrimoine matériel et immatériel, transmis de générations en générations depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, s'engage aux côtés du ministère de la Culture pour sensibiliser le public à la diversité du patrimoine industriel. Elle invite à découvrir comment l'entreprise s'attache à préserver et transmettre ses savoir-faire, ses métiers, son histoire et sa culture de l'innovation. Qu'il s'agisse des usages quotidiens (gares et trains), ou renouvelés comme les tiers-lieux, le Patrimoine SNCF est au cœur de la vie des Françaises et des Français.

À l'image d'un groupe qui contribue depuis plus de 85 ans à façonner les territoires et la société française, le patrimoine SNCF rassemble prouesses architecturales, collection de trains, ouvrages d'art, propositions artistiques et œuvres en gares, créations de designers ou encore de nombreux métiers et savoir-faire industriels...

De la voix de Simone qui résonne dans les gares aux nombreuses scènes mythiques du cinéma tournées dans un décor ferroviaire, la SNCF invite sans cesse au voyage et à la découverte.

[patrimoine.sncf.com](http://patrimoine.sncf.com)

**WHATIZIS**

**WHATIZIS**

Whatizis, première application de reconnaissance visuelle de monuments, transforme les villes en musées à ciel ouvert. Architecture, sculpture monumentale, street art... se révèlent! Conçue par des guides-conférenciers, Whatizis vous indique le nom du monument mais surtout propose des commentaires audio courts qui vous font découvrir son histoire et des anecdotes.

Surnommée le « Shazam des monuments » par les médias, l'application a été sélectionnée par le Ministère de la Culture à l'occasion du quarantième anniversaire des Journées Européennes du Patrimoine pour présenter le spectacle « Horizon » au public et proposer une découverte originale et ludique du Domaine du Palais Royal.

Comment ça marche? Une fois l'application téléchargée, prenez une simple photo avec votre smartphone, et les monuments emblématiques, insolites ou historiques se racontent. Lancée en juin 2022, Whatizis compte déjà plus de 700 monuments reconnus à Paris, Rennes, Rouen, Le Havre, Dieppe, Autun...

Rendre accessible le patrimoine au plus grand nombre, diminuer la consommation de papier, limiter l'usage d'internet grâce au mode hors-ligne, Whatizis est une nouvelle génération de guide pour une découverte libre et responsable des richesses patrimoniales des villes.

[Whatizis.com](http://Whatizis.com)





# Contacts presse

**MINISTÈRE DE LA CULTURE  
DÉLÉGATION À L'INFORMATION  
ET À LA COMMUNICATION**

Tél : 01 40 15 73 25

Mél : [service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)

**BONA FIDE/LE BUREAU DE COM**

[pressejep@bonafide.paris](mailto:pressejep@bonafide.paris)

Elise Ribeiro

06 52 94 44 88