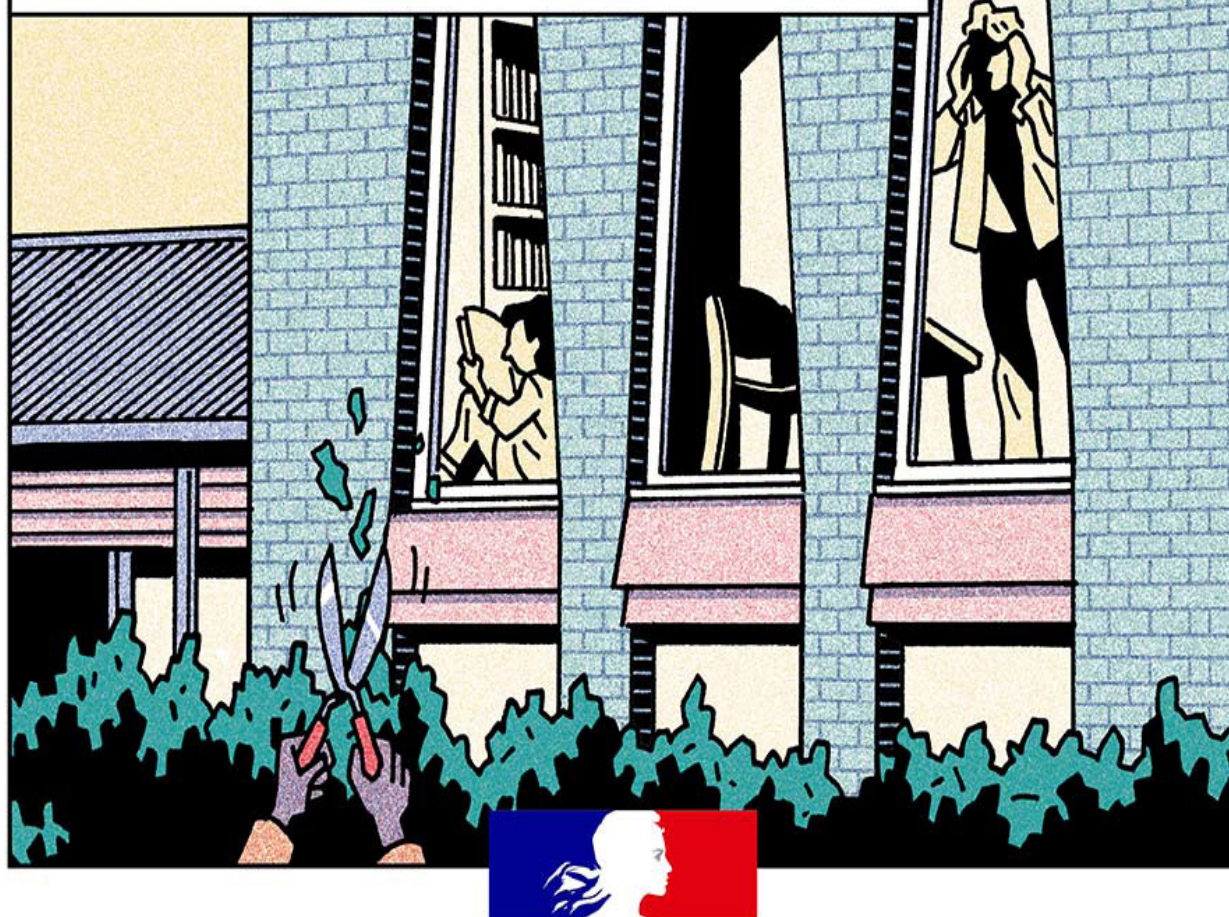


Journées nationales

15-16 octobre
et **17** **2021**

Vivre **ensemble**

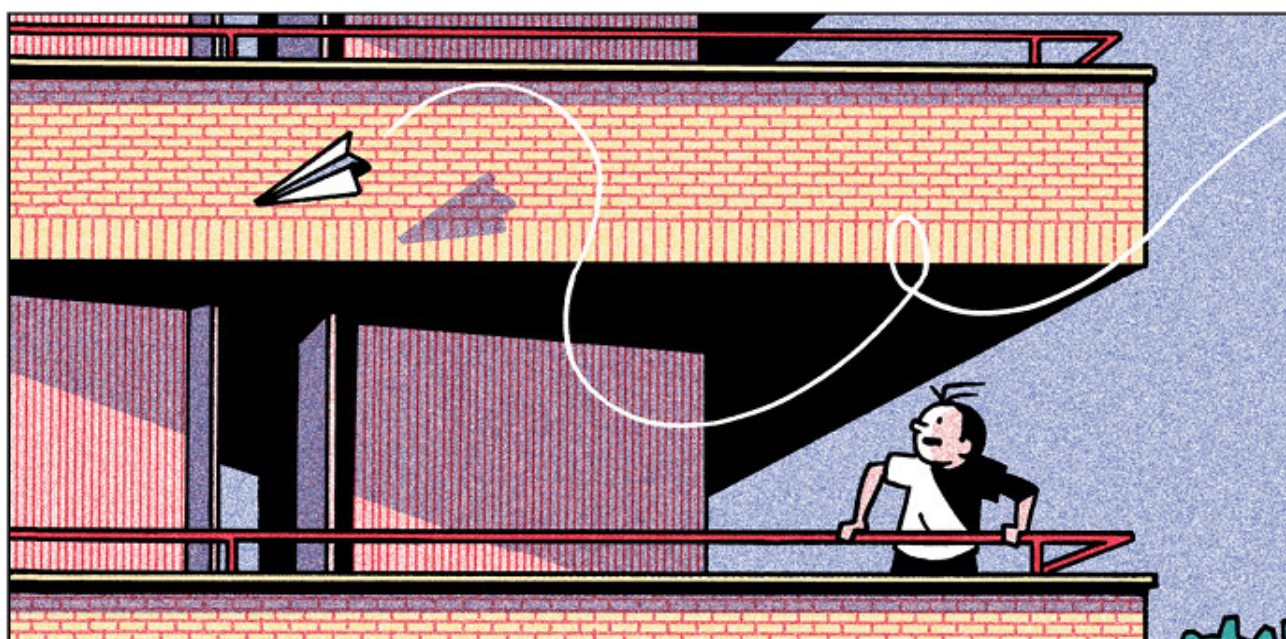
de l'architecture



DOSSIER DE PRESSE
Pays de la Loire

SOMMAIRE

Les #JNARCHI	1
L'ARCHITECTURE EN FRANCE	2
PLAN 5	3
CARNETS DE CHANTIERS	4
PORTES OUVERTES	5
PROGRAMME	
Loire-Atlantique	6 - 20
Maine-et-Loire	21 - 22
Mayenne	23
Sarthe	24 - 28
Vendée	29-30



LES #JNARCHI

6ème édition des Journées nationales de l'architecture

Les Journées nationales de l'architecture ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public. Elles proposent de dévoiler les richesses de l'architecture contemporaine remarquable partout où elle se trouve, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture pour le bien-être de tous.

La 6e édition se déroulera les **15, 16 et 17 octobre 2021** autour du thème « vivre ensemble ».

L'architecture est partout ! Elle est un art du quotidien que chacun côtoie tous les jours dans son logement, les transports, les infrastructures publiques qu'il emprunte, les équipements sportifs ou culturels, les grands ensembles urbains qu'il fréquente.

L'architecture influence nos vies, construit le présent en façonnant nos habitudes du quotidien, en donnant le beau à voir, et imagine le patrimoine du futur.

L'architecture est au carrefour des grands enjeux d'aujourd'hui, écologiques et climatiques par sa dimension patrimoniale et urbaine ; économiques car elle nourrit l'activité et l'emploi et participe à l'attractivité des territoires ; sociaux par le lien qu'elle établit dans nos villes, nos métropoles et nos espaces ruraux et scientifiques et d'innovation, par l'ingéniosité des architectes et des professionnels du cadre de vie qu'elle mobilise pour le bien être des usagers.

Au programme sur l'ensemble du territoire : rencontres et débats avec les acteurs de l'architecture, visites d'agences d'architecture, de bâtiments et de chantiers, balades urbaines, expositions, projections de films ou encore ateliers pédagogiques, autant d'occasion de découvrir l'architecture et le métier d'architecte.

Les Journées nationales de l'architecture sont l'occasion de valoriser le métier d'architecte qui reste méconnu.

Le Conseil national de l'ordre des architectes renouvelle son partenariat avec les Journées nationales de l'architecture. Les architectes de France iront à la rencontre du grand public et éveilleront la curiosité de chacun pour la pratique architecturale.

Pour la troisième année consécutive, les éditions À Vivre organisent aux dates des Journées nationales de l'architecture l'événement Les Journées d'Architecture À Vivre au cours desquelles architectes et maîtres d'ouvrages ouvrent les portes des appartements ou maisons qu'ils ont imaginées ensemble. Une opportunité unique pour les architectes de faire valoir leurs projets auprès du public et pour les visiteurs de prendre des conseils. Les Journées d'Architecture À Vivre qui fêtent cette année leur 21e édition se dérouleront sur deux longs week-end, les 15, 16 et 17, et les 22, 23 et 24 octobre.

La journée du vendredi est plus particulièrement réservée au public scolaire. Les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports reconduisent l'opération « Levez les yeux ! ». Une journée hors les murs où les élèves accompagnés de leurs enseignants partent à la découverte d'édifices et de quartiers pour apprendre à lire l'architecture, à décrypter le paysage, à déchiffrer la ville et la campagne.

Ces journées auront lieu dans le respect des règles sanitaires en vigueur à ce moment-là.

>>> <https://journéesarchitecture.culture.gouv.fr/>

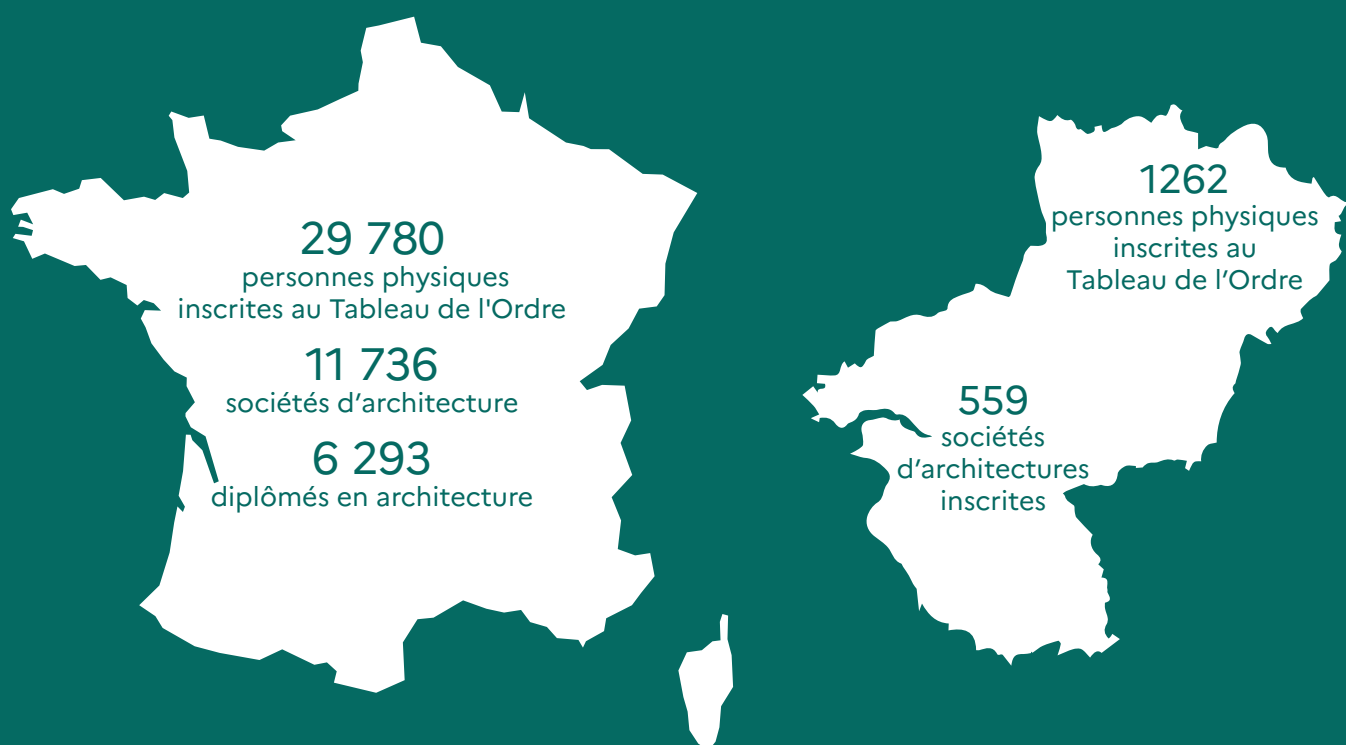


L'ARCHITECTURE EN FRANCE

Qu'est-ce qu'un architecte ?

L'architecte intervient sur la construction, la réhabilitation, l'adaptation des paysages, des édifices publics ou privés, à usage d'habitation, professionnel, industriel, commercial, etc.

Son concours est obligatoire pour l'établissement du projet architectural faisant l'objet d'une demande de permis de construire (sauf pour les cas dérogatoires prévus par l'article 4 de la loi sur l'architecture). L'architecte répond aux attentes de chaque usager en veillant au respect de l'intérêt collectif.



PLAN 5

Collectif informel créé en 2012, Plan 5 regroupe les acteurs institutionnels et associations de diffusion et de promotion de l'architecture en Pays de la Loire.

Son objectif est de coordonner leurs actions et de valoriser la transmission de l'architecture dans sa dimension créative et culturelle.

- La direction régionale des affaires culturelles
- L'école nationale supérieure d'architecture de Nantes
- Le conseil régional de l'Ordre des architectes
- L'union régionale des CAUE et les 5 CAUE régionaux
- La maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire
- L'association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture
- L'association angevine des amis de l'architecture

EXPOSITION

CARNETS DE CHANTIERS EN PAYS DE LA LOIRE

Regards sensibles sur l'architecture

Du 16 octobre au 27 novembre 2021

Médiathèque Toussaint d'Angers

Disons-le, le chantier a mauvaise presse. Hermétique, enfermé derrière ses palissades, il n'est bien souvent perceptible que par les nuisances qu'il génère et appréhendé comme la part d'ombre de l'architecture.

Pourtant, dès lors qu'une brèche se présente, qu'un point de vue libère une échappée visuelle, notre curiosité se manifeste et son magnétisme attire, petits et grands, flâneurs et adeptes. C'est bien qu'au-delà des barrières, quelque chose se joue.

Le chantier c'est un fourmillement, un microcosme d'acteurs et de compétences savamment orchestré pour transformer notre environnement, dans sa géographie, dans son aspect et dans son usage. C'est aussi un temps finalement très court, un état transitoire pendant lequel l'architecture s'incarne, passant de l'idée à sa réalisation sous l'action combinée des engins et des hommes.

L'objet architectural abouti devient alors le sujet d'un débat critique chez le public qui s'y confronte ; plus encore que dans les autres arts car l'architecture est plus familière, plus quotidienne. Toutefois, ce débat se réduit trop souvent à l'épineuse question du Beau et du Laid, du Goût ou des goûts.

Pour dépasser ce clivage, l'exposition interroge nos représentations de l'architecture et des processus constructifs en nous confrontant à celles de 15 dessinateurs, architectes ou diplômés en architecture et de 5 vidéastes. Invités à rendre compte de la vie du chantier, ils nous livrent leurs interprétations, ponctuées de détails et de commentaires.

Là où une exposition photographique aurait une valeur quasi documentaire, le travail du dessin révèle des regards plus poétiques et livre une collection d'instantanés sensibles, composés de volumes, de cadrages, de lumières et de rythmes. En écho, des films soulignent l'éphémère et la rapidité d'évolution des chantiers, plaçant les travailleurs au cœur de leurs récits.

Une exposition de Plan 5, en partenariat avec la ville d'Angers et les Bibliothèques municipales d'Angers et avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire.



regroupe les acteurs de la diffusion et de la promotion de l'architecture en Pays de la Loire

DRAC

direction régionale des affaires culturelles

ensa Nantes

école nationale supérieure d'architecture

CROAPL

conseil régional de l'ordre des architectes

URCAUE

union régionale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

MAPDL

maison régionale de l'architecture

ARDEPA

association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture

A3A

association angevine des amis de l'architecture

CARNETS DE CHANTIER

Carnets de Chantiers

en Pays de la Loire

Regards

sensibles

sur l'architecture

Exposition
du 16 octobre
au 27 novembre 2021
Médiathèque Toussaint
Angers

Ateliers - Jeux - Visites
de réalisations angevines
récentes



LES CARNETS DE CHANTIERS

Cette exposition rétrospective clôture trois éditions de l'opération « Carnets de chantiers en Pays de la Loire », menée par le collectif Plan 5 en 2017, 2018 et 2019. Dans chacun des cinq départements des Pays de la Loire, Plan 5 a convié un dessinateur, titulaire du diplôme d'architecte, à rendre compte d'un chantier par la production d'un carnet de 20 croquis. Ces chantiers étaient ensuite ouverts à la visite lors des JNArchi durant lesquelles le public découvrait les opérations, en présence des concepteurs et carnet à la main.

Itinérante, cette exposition sera présentée au fil des prochains mois dans tous les territoires ligériens.

© Plan 5 / Dessin : Tanguy Robert

>>> www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Pays-de-la-Loire
>>> www.nantes.archi.fr
>>> www.architectes.org/pays-de-la-loire
>>> www.urcaue-paysdelaloire.com
>>> www.ma-paysdelaloire.com
>>> www.lardepa.com
>>> <http://a3aangers.wordpress.com>
>>> www.facebook.com/plan5.pdl



MEDIATHEQUE TOUSSAINT
49 rue Toussaint 49100 Angers

PORTES OUVERTES

15, 16 octobre
et 17 2021



Les architectes FÊTENT
les Journées nationales
de l'architecture

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, les architectes célèbrent leur discipline en proposant des activités, souvent au cœur même de leur agence.

“Les architectes fêtent les Journées nationales de l'architecture” rassemble toujours autant de professionnels, curieux, amateurs et passionnés d'architecture. Porteurs des savoir-faire qui façonnent quotidiennement la morphologie et l'évolution de nos territoires, de nos villes et de nos espaces de vie, les architectes seront au rendez-vous partout en France pour échanger et partager des moments riches en découvertes.

Pendant trois jours, la diversité de l'architecture et du métier d'architecte sera célébrée, avec comme fil rouge pour cette édition le thème “Vivre ensemble”. Une belle façon de montrer que l'architecture se situe au cœur des grands enjeux d'aujourd'hui.

Venez découvrir des expériences et des réalisations favorisant le confort et le vivre-ensemble, de manière ludique et festive. Une occasion idéale et accessible à tous pour parler d'architecture du quotidien dans un cadre convivial et, pourquoi pas, de susciter l'envie de nouveaux projets !

Balades urbaines, ateliers pédagogiques, débats, rencontres, visites de chantier, de réalisation ou d'agence, retrouvez l'ensemble des activités originales et variées proposées par les architectes proches de chez vous, sur la carte interactive dédiée !

>>> www.architectes.org/



PROGRAMME



LOIRE - ATLANTIQUE (44)

BOUGUENAIS

L'agence DIALOG Architecture vous ouvre ses portes

Une bonne occasion pour découvrir le métier d'architecte et les réalisations de l'agence, que ce soit des projets de réhabilitation ou de construction neuve.

Au passage, le public découvrira les locaux plutôt exceptionnels de l'agence, puisqu'elle est installée dans un bâtiment construit au XIXe.

4 rue de la Paix 44340 Bouguenais

Sur inscription à contact@agencedialog.com

Vendredi 15 : 18h – 18h30



© Georgia Crozet

CARQUEFOU

Visite d'une maison (rénovation et extension) par LOOM Architecture

Après avoir acquis cette maison des années 70, les nouveaux propriétaires se sont tournés vers nous pour transformer cette maison. L'objectif était de pour pouvoir y accueillir leur famille nombreuse, créer un lieu de vie chaleureux tout en réalisant une rénovation énergétique de cette maison qui était une véritable passoire thermique.

Une extension en ossature bois située à l'arrière de la maison permet d'accueillir deux nouvelles chambres. Toute la maison existante est ré-isolée par une isolation par l'extérieur et réhabilitée de bois afin de donner un aspect plus contemporain à la maison.

Le terrain étant situé à l'angle de 3 rues, l'extension permet de refermer le terrain pour proposer des espaces plus intime.

A l'intérieur, une grande pièce de vie a été créée, un bloc central en contreplaqué de peuplier intégrant la cuisine et les pièces d'eau permet de séparer le séjour d'un coin bureau/jeux vidéos dédiés aux enfants.

Entrée gratuite si inscription par mail ou par téléphone : 02 51 12 75 90 - agence@loom.archi

15 places par visite

Samedi 16 : 11h-11h30 14h-14h30



© LOOM Architecture

CLISSON

Visite de la maison BL

Une visite proposée dans le cadre des Journées d'Architectures À Vivre par Barre Lambot Architectes

En bout d'impasse, la maison prend place dans un quartier pavillonnaire sur une parcelle entièrement close par un mur ancien de pierre sèche. Autour, des pavillons et leur toitures en tuile dominant : Clisson est un souffle d'Italie dans le vignoble nantais. A priori, une maison en bois devait y faire figure d'atypie. Et pourtant.

S'appuyant de part en part sur le mur existant, la maison est à peine discernable depuis la rue. De plain-pied, la maison de bois est largement vitrée et dévoile par transparence le patio Nord qui offre au séjour une ouverture totale sur les deux jardins.

2€ par personne ; inscription dans la limite des places disponibles sur le site des Journées d'Architectures À Vivre

Samedi 16 : 14h, 15h, 16h, 17h



© Philippe Ruault

GUÉRANDÉ

Visite de la Villa B 2 B

Une visite proposée dans le cadre des Journées d'Architectures À Vivre par KOÏ Architecture - David Juet

Notice architecturale

Cette Villa est une réelle maison de famille au sens social du terme. Propriétaires - grands parents, enfants et petits enfants y cohabitent plusieurs jours par semaine. Depuis l'espace public de l'entrée, un jeu de filtres, préserve l'intimité ne faisant que suggérer la vie qui s'y passe derrière. Une composition de plans horizontaux et verticaux, inspirée du Pavillon de Barcelone de MIES VAN DER ROHE, composent le projet et mettent en lien l'architecture et le parc luxuriant dans lequel il s'étire. De part sa conception, la maison permet «partage et intimité» de chacun.

Approche environnementale

La façade nord de l'entrée est plutôt fermée et isole, la façade sud, elle, est très largement vitrée et capte les apports solaires et lumière naturelle, tout en se protégeant des surchauffes notamment, via le grand débord de toiture qui couvre l'ensemble des espaces «communs». Des volumes cubiques plus fermés et à orientations multiples, abritant des «suites privatives», glissent sous cette toiture et s'étirent vers le parc. Utilisation de matériaux biosourcés et principalement non traités et locaux. Complément de chauffage via la cheminée -insert performante. Inertie sol en béton surfacé.

Descriptif technique

La base de fondation-socle d'assise des volumes en porte à faux et dalle de la maison sont réalisés en béton brut, finition surfacée pour cette dernière. La grande toiture horizontale est conçue comme une grande halle, structure mixte bois acier galvanisé. Les volumes cubiques et l'attique sont entièrement réalisés en ossature bois. Les bardages sont réalisés en châtaignier et aluminium anodisé. La toiture est végétalisée via des sédums Plancher chauffant alimenté par une chaudière gaz basse température à condensation VMC double flux. Récupération des eaux de pluie dans impluvium.

Tarif : 2€ par personne ; inscription dans la limite des places disponibles sur le site des Journées d'Architectures À Vivre

Samedi 16 : 11h00 - 12h00



© David Juet

HÉRIC

Rénovation et extension écologique de l'Hôtel David

Dans la perspective de la réhabilitation d'un ensemble immobilier issu d'une ancienne exploitation agricole, il est prévu dans un premier temps de rénover et d'agrandir l'habitation originelle.

Ce projet en auto-construction croise performances énergétiques, matériaux bio-sourcés, ré-emploi, phyto-épuration...

Il est proposé à la visite conjointement avec le Maître d'Ouvrage à tout public soucieux de l'empreinte écologique de l'habitat.

Sur inscription par email : sebastien@kutch-architecture.fr

Samedi 16 : 9h ; 10h ; 11h ; 12h



© KUTCH

LA BAULE

Visite d'une agence - Cabinet Guillot

Nous ouvrons les portes de notre agence d'architecture qui s'est installée en 2020 dans un ancien Temple Protestant baptisé « Chapelle de l'Annonciation » dans le quartier Lajarrige.

Chapelle de l'Annonciation
9 avenue Edmond Rostand 44500 La Baule

Samedi 16 : 14h-20h



© Libre de droits

LA CHAPELLE DES MARAIS

Transformer, adapter mieux et plus

Obsolescence du bâti, insalubrité, passoires thermiques, désaffectation des espaces construits, friches... la reconstruction de « la ville sur la ville » appelle à la transformation du « déjà-là ».

Intensification des usages, recyclage des espaces urbains et transformation des bâtiments constituent les trois boucles de ce nouvel urbanisme circulaire, dispositif essentiel vers une société décarbonée.

Plusieurs réalisations locales, à Saint-Nazaire ou dans l'agglomération nantaise, seront présentées.

Intervenante : Marjolaine Bichet, agence d'architecture Bertin Bichet, Saint-Nazaire
www.bertinbichet.com

En partenariat avec la Maison régionale de l'Architecture.

Inscription par email obligatoire :
mediathequecontact@lachapelledesmarais.fr
02 40 42 42 00

Mediathèque Gaston Leroux
Rue de Penlys 44410 La Chapelle des marais

Samedi 16 : 11h-12h

La Chapelle des Marais

Médiathèque Gaston Leroux

Samedi 16 octobre // 11h

Conférence

Transformer, adapter mieux et plus



Intervenante
Marjolaine Bichet

Journées nationales

15-16 et 17 octobre 2021

Vivre ensemble

de l'architecture

Réservations 02 40 42 42 00 mediathequecontact@lachapelledesmarais.fr
Gratuit <https://mediathequegastonleroux.bibenligne.fr>



© Raphaël Beuchot -
Vendredi Architecture et Urbanisme

LA MONTAGNE

Le pré commun, visite d'habitat participatif

Projet d'habitat participatif porté par 12 foyers, associant qualité environnementale, logement abordables et renouvellement des formes urbaines.

Projet en co-conception maîtrise d'œuvre (architecte+bureau d'étude) et maîtrise d'ouvrage (coopérative d'habitants), visant une haute démarche environnementale et sociale, avec pour objectif de maximiser l'emploi de matériaux à faible empreinte carbone (équivalent niveau E+3/C-2, équivalent label biosourcé niveau 3).

Le projet s'inscrit donc dans une cohérence urbaine et paysagère (gabarit, emprise, respect des trames paysagères), et privilégie une approche environnementale bioclimatique :

- Compacité et densité dans l'organisation des logements formant « hameau » autour d'une bâtisse traditionnelle existant (annexe de l'ancienne ferme du Drouillard) devenant espace partagé
- Emploi de la filière sèche par ossature, charpente et plancher 'tout' bois
- Isolation biosourcée : murs périphériques en ouate de cellulose, isolation extérieure en fibre de bois, doublages intérieurs et plancher en biofib (chanvre et lin),
- Bardage douglas naturel non traité et enduit organique,
- Enduit intérieur terre et/ou peinture naturelle sans COV,
- Stationnements, locaux vélos, espaces de stockage et de réunion mis en commun,
- Jardin privatifs et collectifs de pleine terre,
- Gestion des eaux pluviales en surface à l'aide de noues plantées.

Site internet des architectes : www.guineepotin.fr

Site internet des paysagistes : <https://laformeetlusage.com/>

Site internet des habitants : <https://www.leprecommun.fr/blog/>

Le projet a été lauréat du Prix Régional de la Construction Bois 2021 / Mention Engagement

Entrée sur inscription auprès de l'agence guinée*potin architectes par email : contact@guineepotin.fr

3 rue Jean Mermoz 44620 La Montagne

Vendredi 15 : 9h – 13h



© Stéphane Chalmeau

LA MONTAGNE

Evènement en ligne : visite du Pré commun en vidéo

Pour celles et ceux qui ne pourraient suivre la visite du Pré Commun organisée par l'agence Guinée*Potin le samedi 16 octobre, l'Ardepa vous propose de regarder la vidéo de l'expédition urbaine réalisée le 27 mai 2021 et de vous plonger dans cette opération de 12 logements à La Montagne.

Accompagnés par Bruno Suner, habitant et également président de HEN (Habitats, Energies, Naturels), ainsi que par Hervé Potin, architecte de l'opération, vous découvrirez comment le projet du Pré Commun a été rendu possible, entre la constitution d'un groupe, le montage financier et la participation active du groupe d'habitants au projet d'architecture...

Découvrons ensemble comment le collectif rend plus fort !

<https://www.lardepa.com/expe-2021-le-pre-commun/>

Vendredi, Samedi, Dimanche 8h-22h



© Arthur Doret

LE PALLET

Patrimoine architectural et performance énergétique

Georges Lemoine, de l'association Tiez Breiz, expliquera que la prise en compte de la performance énergétique et du confort hygrothermique dans un projet de réhabilitation est un enjeu majeur tant en terme global que pour l'occupant.

De plus, ce processus doit s'inscrire dans le respect de l'aspect patrimonial et architectural du bâtiment. Les propositions de complexes (sols, murs, toitures) s'inscrivent dans une approche prenant en compte les caractéristiques du bâtiment et les choix de ses occupants (économiques, environnementaux, patrimoniaux), pour obtenir un résultat efficace, cohérent et pérenne.

Sur inscription : 02.40.80.90.13

Musée du vignoble nantais
82 rue Pierre Abélard 44330 Le Pallet

Dimanche 17 : 10h30-12h30



© Tiez breiz

NANTES

Vivons ensemble! Bienvenue à l'agence

L'agence EBEN Architecture ouvre ses portes pour vous faire découvrir le métier d'architecte. A l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture 2021, l'agence vous accueillera pour vous présenter son travail. Le thème de cet événement 2021 étant: «Vivre ensemble», il est temps pour nous d'ouvrir les portes de l'agence à ceux qui ne connaissent pas encore notre profession, comme à ceux qui voudraient mieux la découvrir.

Nous serons heureux de vous accueillir, petits et grands, seul ou accompagnés. Rendez-vous les 15 et 16 octobre chez EBEN!

21 rue de la rosière d'Artois
44100 Nantes

Places limitées à 15 participants/heure

Vendredi 15 : 15h, 16h, 17h
Samedi 16 : 9h, 10h, 11h

© Harley Sawyer Studio



NANTES

Déambulations urbaines ... Comment bien vivre la ville ?

Dessiner une ville où il fait bon de vivre ensemble ? C'est la mission principale de l'architecte – concepteur. Plus qu'un simple objectif c'est une responsabilité complexe, qui aujourd'hui plus que jamais nous touche tous individuellement.

La crise sanitaire a été un révélateur de la disparité de nos espaces de vie, mais aussi du rôle crucial des « fabricants de la ville ». La santé n'est pas qu'une affaire de spécialiste, de génétique ou de médecine. Notre cadre de vie est sous influence directe de plans d'urbanismes, de qualité des constructions, des matériaux, des gabarits de nos immeubles communs quel qu'en soit le programme.

Pour mieux comprendre ces enjeux, qui ne relèvent pas uniquement de la pensée conceptuelle mais qui sont ancrés in fine dans le réel de notre quotidien de citoyen, nous vous invitons à déambuler dans la ville avec nous. Observer les rues, les perspectives, les bâtiments, la nature en ville... sont les moyens pédagogiques d'accéder à une meilleure connaissance de l'histoire de notre cadre bâti.

Trois itinéraires vous sont proposés à Lyon, Paris et Nantes, pour explorer la qualité de nos villes au regard de notre santé collective. AIA Life Designers a pour credo l'urbanisme favorable à la santé* depuis plus de 10 ans. Cette exploration qui mêle architectures patrimoniales, modernes et contemporaines, vous permettra de découvrir aussi certains de nos projets emblématiques et peut-être de trouver des réponses à une question à la fois simple et complexe que tente de résoudre l'architecte sur tous ses projets : Comment conçoit-on une ville favorable à la santé ?

Regardez autour de vous et interrogez-vous sur la façon dont les différents lieux répertoriés sur notre carte influencent notre bien-être physique et mental : fraîcheur, bruit, mixité, matériaux biosourcés, accessibilité, vues dégagées, esthétisme, place de la biodiversité, services de proximité...

>> Accéder aux itinéraires sur le site d'AIA Life Designer : <https://www.aialifedesigners.fr>

* Ces réflexions sont portées par notre Fondation AIA « architecture – santé – environnement ». Découvrez à l'occasion de la 17e Biennale d'architecture à Venise, l'exposition « Comment allons-nous ? » - 01 septembre au 21 novembre 2021

Déambulation libre, itinéraires disponibles sur le site AIA Life Designers et téléchargeables sur Google Maps : <https://www.aialifedesigners.fr>

Vendredi 15, Samedi 16, Dimanche 17 : Toute la journée



© Libre de droits

NANTES

Atelier maquettes enfants

Atelier de fabrication de maquettes réservé aux enfants de 7 à 12 ans.

Les enfants sont invités à apporter un de leur jouet (de petite taille) afin de lui créer son lieu de vie.

Des temps collectifs et individuels seront aménagés pour concevoir une maquette collective à partir de maquettes individuelles. Ils pourront ainsi explorer les volumétries, les compositions, les aménagements et les limites entre espaces privatifs et espaces collectifs.

La maquette collective sera exposée en vitrine pendant 1 mois et les enfants pourront récupérer leur maquette individuelle au-delà de cette période s'ils le souhaitent.

Agence TICA
24 rue de Coulmiers 44200 Nantes

Gratuit - sur inscription : contact@ticarchitecture.fr
02 85 52 46 15

Samedi 16 : 9h45-12h15



© TICA

NANTES

Visite d'une maison surélevée

L'agence Yosemite architectes vous fait découvrir la surélévation d'une maison nantaise des années 1950.

La rencontre permettra de mieux comprendre le projet d'architecture et le déroulement du chantier qui a permis d'ajouter un étage contemporain à cette maison ancienne.

Détails et lieu de rendez-vous à l'inscription :
fv@yosemite-architectes.com

yosemite-architectes.com

Agence Yosemite
Quartier Hauts-Pavés - Saint-Félix

Vendredi 15 : 9h-9h30, 9h30-10h



© Germain Herriau

NANTES

La Galilée de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers

La cathédrale d'Angers dispose d'un portail occidental sculpté datant du XIIe siècle, qui était protégé par une galerie construite dans le premier tiers du XIIIe siècle, démolie en 1807.

En 2019, la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture du ministère de la Culture lance un projet inédit de création d'une galerie contemporaine protégeant le portail.

Un concours international d'architecture a été lancé en 2019 par la DRAC des Pays de la Loire avec le soutien de l'OPPIC. L'équipe lauréate constituée de Kengo Kuma & associates - Architecte, Vincent Brunelle - Architecte en Chef des Monuments Historiques, 8'18'' - concepteur lumière, Betem Atlantique - bureau d'étude tout corps d'état a été désignée en septembre 2020 à l'issue d'un jury international. Constituée de maquettes d'étude, de croquis originaux et d'iconographies, cette exposition vous propose de découvrir les raisons de cette commande et le chemin créatif qui a conduit les concepteurs vers une construction minimale, percée de 5 arches, s'inscrivant dans une continuité historique, en cohérence avec le site, sans s'appuyer structurellement sur la cathédrale classée en 1862 au titre des monuments historiques.

Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire
17 rue de la noué bras de fer 44200 Nantes

Vendredi, Samedi, Dimanche 9h-19h



© Maison de l'architecture

NANTES

Visite de l'atelier TOU

Une visite proposée dans le cadre des Journées d'Architectures À Vivre

Par mfa - mélaine ferré architecture

Le bâtiment initial, un atelier de sculpteur, se situe dans un quartier résidentiel de Nantes, sa superficie est de 116 m². Tout le projet est de créer une maison dans ce hangar tout en gardant son esprit d'atelier.

La transformation prévoit la dépose d'une partie de la toiture pour créer : une cour côté rue bien orientée et d'un patio côté cœur d'îlot, tout en conservant l'ensemble des façades existantes en maçonnerie comme murs de clôtures. La nouvelle charpente en bois prend appui sur les fermettes industrielles acier, et les façades intérieures sont composées de murs ossature bois avec habillage intérieurs en contreplaqué. La couverture restante est remplacée par une couverture en tôles nervurées alu anodisé, ainsi que les façades intérieures, cette vêtue est évoquée par l'habillage des portes sur la rue.

Un grand mur-rideau en bois assure la continuité visuelle de la cour et du séjour en double hauteur. Une mezzanine surplombe le séjour avec une terrasse en continuité, offrant malgré la surface réduite des espaces extérieurs, une variété d'ambiances : cour atelier minéral, terrasse deck bois suspendu, ou patio intimiste végétalisé. Le tour de force du plan est de créer un logement traversant avec lumière naturelle et vues sur le ciel depuis l'ensemble des pièces au travers de menuiseries extérieures en bois exotiques. Depuis les deux chambres de l'étage on découvre ainsi des cadrages sur le cœur d'îlot. Un grand sous-sol, atelier d'artiste, profite du patio.

«Un loft rupin dans un entrepôt rénové, du côté des Halles, une piaule vaste comme un hangar d'avions et haute comme une cathédrale, murs crépis vieux rose, meubles laqués blanc, verrière dépolie et structure métallique à gros rivets ronds.»

Daniel Pennac, La Fée carabine

2€ par personne ; inscription dans la limite des places disponibles sur le site des Journées d'Architectures À Vivre

Vendredi 15, Samedi 16 : 14h, 15h, 16h, 17h



© Mélaïne Ferré Architecture (mfa) -
photo : F. Dantart

NANTES

Journée de visite de 3 écoles

L'ardepa vous propose une réflexion autour des écoles et de la manière dont elles sont conçues.

Au cours d'une journée de visites itinérantes où nous découvrirons 3 écoles et 3 agences d'architectes, nous poserons plusieurs questions.

- Une méthode pédagogique (type Montessori, ou encore Freinet) peut-elle influencer la conception architecture d'une école ?

- L'inverse est-il possible ?

- En quoi un projet d'école dépasse sa simple bâtisse pour prendre une dimension plus citoyenne ?

À travers 3 exemples d'écoles conçues en matériaux biosourcés (terre - paille) nous verrons aussi que ces matériaux que l'on redécouvre participent d'une dimension citoyenne que l'on aimerait à croiser plus souvent.

- Bouvron, agence Belenfant & Daubas

- Baulon, agence Faro

- La Selle-Craonnaise, agence Huitorel et Morais

Inscriptions auprès de l'ardepa : lardepa@gmail.com
02 40 59 04 59

Départ en bus depuis Nantes à 8h30, retour à 19h (participation au frais du bus de 10€/personne, 5€ pour les adhérents).

Samedi 16 : 8h30-19h



© L'ardepa

NANTES

Visite commentée de l'opération TRYO

À l'occasion de la 6e édition des Journées nationales de l'architecture et en lien avec ses missions de sensibilisation auprès du grand public, le CAUE de Loire-Atlantique vous invite à découvrir des réalisations récentes sélectionnées dans le cadre du prix départemental Aperçus 2021.

L'agence Garo Boixel et ADI promotion nous guideront pour la visite de cette opération emblématique du quartier Euronantes.

«Entre les tours de Malakoff et le centre historique, le quartier Euronantes permet de grandes hauteurs bâties, et marque de loin le paysage de la ville.

L'opération Tryo est l'un de ses signaux urbains les plus forts. Constituée de 3 immeubles distincts, elle réunit deux ensembles de logements dessinés par l'agence Garo-Boixel et un immeuble de bureaux conçu par Art&Build. Des locaux d'activités sont implantés en rez-de-chaussée.

Les 131 logements sont en accession sociale ou libre et de dimensions variables, dont 9 T5 dédiés à la colocation. Cette variété de propositions favorise la mixité de revenus et de générations qui fait la ville complexe. Ils sont répartis dans un bâtiment en R+10 et dans une tour élancée en R+18. Sur cette dernière notamment, le travail plastique sur des loggias de dimensions variables, de plus en plus verticales aux étages hauts, dynamise la forme générale et accentue le ressenti de son élévation. On sait que cette dimension esthétique exprime aussi le travail récurrent de l'agence Garo-Boixel sur le thème de la loggia et de l'amplitude de l'espace des logements. L'appropriation par les habitants de ces mètres carrés extérieurs s'exprime d'ailleurs derrière les garde-corps transparents.

L'utilisation générale du noir et du blanc confirme cette volonté de marquer graphiquement le skyline nantais. Mais cette radicalité plastique s'adoucit au niveau du piéton par un « décolllement » des deux tours générant, aux niveaux des rez-de-chaussée et des entresols, des espaces couverts, halls ou garages à vélos. Leurs plafonds structurés en bois clair participent à cette aménité voulue de l'échelle du passant.

Des volumes émergeant de la base des trois immeubles s'avancent sur les espaces extérieurs plantés, et proposent des commerces et des locaux d'activités indépendants. Leurs volumes prismatiques, percés de larges baies vitrées, sont uniformément revêtus d'un treillis de métal noir dans lequel s'enroulent des plantes grimpantes.

Tout ici montre une volonté d'apaiser la ville dense.»

6 bis mail Picasso 44200 Nantes

RDV un quart d'heure avant le début de la visite, sur le terre-plein central du mail à proximité de l'arrêt de bus Picasso (face au carrefour city). Nombre de places limité dans le respect des dispositions sanitaires en vigueur

Samedi 16 : 10h-12h



© Garo-Boixel architectes

Visite commentée de l'opération Erdre et Parc

À l'occasion de la 6e édition des Journées nationales de l'architecture et en lien avec ses missions de sensibilisation auprès du grand public, le CAUE de Loire-Atlantique vous invite à découvrir des réalisations récentes sélectionnées dans le cadre du prix départemental Aperçus 2021.

Venez découvrir, avec TANK architectes et Nacarar, l'opération Erdre et Parc implantée dans le quartier de Saint-Joseph-de-Porterie, à proximité de la vallée de l'Erdre.

Face au modèle plébiscité de la maison individuelle, générateur d'étalement urbain, ce projet propose un modèle de développement pour les zones périurbaines, soutenable à l'échelle de la métropole et préservant la singularité du territoire, et offrant des logements collectifs tout aussi désirables qu'une maison individuelle. Il réunit deux ensembles collectifs, l'un conçu par l'agence Guervilly et l'autre, Erdre et Parc 2, par Tank architectes.

Dans un paysage de grande qualité comportant un bois resté sauvage, un talus arboré et une noue, le projet vise à trouver une relation équilibrée entre l'intervention architecturale et ces composantes naturelles. Le projet résidentiel donne naissance à deux bâtiments distincts enserrant le bois préservé. Via une rampe, une passerelle guide les habitants au travers du bois et relie les deux immeubles.

Le bâtiment de 55 logements dessiné par TANK occupe la partie est de la parcelle. Serti dans la pente, il est dessiné comme un volume épuré qui crée un jeu subtil de proportions avec ses terrasses orientées vers le sud et l'ouest et sa toiture semblable à un accordéon.

La structure comprend trois niveaux et un parking souterrain. Construit en béton armé, le parking suit le dévers et présente des ouvertures lorsqu'il rattrape le niveau du sol, de façon à ventiler naturellement les lieux et faire entrer la lumière naturelle tout au long de l'année.

Cinq configurations sont proposées pour les logements, tous munis de baies de grandes dimensions et de loggias. Bénéficiant de plusieurs expositions, d'un plan flexible et de pièces en double hauteur, les intérieurs sont éclairés naturellement et se prolongent vers l'extérieur grâce aux loggias. Les escaliers principaux sont eux aussi dotés de larges ouvertures, pour mettre en scène le paysage extérieur et faire pénétrer à l'intérieur la nature et la lumière changeantes au fil du jour et des saisons.

(d'après un texte de l'agence Tank architectes)

Rue de Port la Blanche 44300 Nantes

RDV un quart d'heure avant le début de la visite. Nombre de places limité dans le respect des dispositions sanitaires en vigueur

Samedi 16 : 14h30-16h30



© Julien Lanoo

NANTES

Visite du projet « Les Champs Libres », habitat participatif en construction bois-paille

Visite du projet «Les Champs Libres»

Habitat participatif en construction bois-paille en présence d'habitants et de l'architecte

Le projet «Les Champs Libres» vient d'être récemment livré et ses habitants vous accueillent lors des journées de l'architecture pour vous faire découvrir leur lieu et vous raconter leur projet.

Il s'agit d'un projet d'habitat participatif de 19 logements portés par une coopérative d'habitat social MFLA et GHT et un bailleur social Atlantique Habitations qui ont organisé des ateliers participatifs avec 13 familles depuis la constitution du groupe jusqu'à la réalisation du projet.

Situé en coeur d'îlot sur un site arboré, ce projet d'habitats intermédiaires a été conçu comme un village composé de 5 entités bâties avec des configurations et hauteurs variées.

La construction a été réalisée en partie en ossature bois et isolation paille en préfabrication. Les espaces partagés ont été conçus lors des ateliers participatifs et comprennent une cuisine commune, une buanderie, un séchoir, des locaux vélos et un espace bricolage.

Le projet a reçu le «Trophée CoOpération» des opérations remarquables 2021 des Coop'HLM.

70-72 boulevard Joliot Curie 44200 Nantes

Samedi 15 : 14h-15h30



© TICA

NANTES

Visite d'une agence d'architecture Unité - Bâtiment Zero Newton

Visite de l'agence d'architecture Unité par l'architecte Anthony Rio, à l'origine de la construction du bâtiment Zero Newton, co-réalisé avec l'architecte Eduardo Souto de Moura.

Nombre de place limité, inscription par email : contact@agence-unite.com

3 place Albert Camus 44220 Nantes

<https://agence-unite.com/selection/zero-newton/>

Vendredi 15 : 11h-11h45 15h-15h45

Samedi 16 : 15h-15h45



© Stéphane Chalmeau

NANTES

L'OUTRENOIR, patrimoine du XXI^e siècle

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine et des Journées nationales de l'architecture, cette exposition revient sur la genèse de ce bâtiment imaginé par Jean Nouvel et donne des clés de compréhension de cette figure architecturale majeure dans la vie de la cité, l'aménagement de l'île de Nantes et l'évolution du cœur de ville.

Des dessins réalisés en 1993 par les Ateliers Jean Nouvel au moment du concours, des photos du chantier et un manifeste rédigé par Jean Nouvel.

Les textes ont été écrits par Pascal Meignen avec l'aide de Jean-Charles Haumont, architectes DPLG et experts de Justice, adhérents de la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire.

Réalisée et produite par la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire avec le soutien technique du Tribunal Judiciaire de Nantes et le soutien financier de la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie de la Ville de Nantes.

Palais de justice
19 quai François Mitterrand 44200 Nantes

Vendredi 15 : 8h-17h



© mapdl

NANTES

Sortie du jeu Fabrikado #3 FUJI

Ce Fabrikado est le 3ème d'une série débutée en 2016. Pour chacun d'entre eux, l'objectif est de découvrir un bâtiment construit quelque part dans le monde, d'en faire la maquette et de le détourner en un jeu basé sur les particularités architecturales dudit bâtiment.

Fabrikado #3 FUJI s'inspire librement de l'école Fuji construite à Tokyo en 2007 et conçue par l'agence Tezuka architects. Les maîtres-mots de cette école Montessori sont découverte, responsabilisation et autonomie des enfants. Le bâtiment, de forme ovale, s'articule autour de 3 arbres centenaires et transforme le toit en une cour infinie où les enfants peuvent se dépenser sans limite. En accord avec la pédagogie Montessori, le lien à la nature est favorisé : de grandes baies vitrées coulisent sur toute la longueur du bâtiment et les arbres s'invitent dans les classes. Le mobilier est entièrement modulable de manière à laisser les enfants libres de s'organiser comme ils le souhaitent sans être contraints par des cloisons ou des salles de classe trop définies.

Quant à nous, nous nous sommes inspirés de ces particularités pour transformer l'école Fuji en labyrinthe à bille ! Comme les enfants, la bille circule librement entre le toit, les espaces de travail, la cour... Et les parcours proposés sont l'occasion de découvrir le quotidien des écoliers japonais.

Fabrikado est en vente au tarif de 35€ (frais de port à 6€)

Ardepa
6 quai François Mitterrand 44200 Nantes
02.40.59.04.59
<http://www.lardepa.com>
<https://boutique.lardepa.com>

Vendredi 15 : 9h-21h



© L'ardepa

NANTES

Architecture et pédagogie

L'ardepa propose une conférence/table ronde autour de ce qui fait la particularité des pédagogies Montessori/Freinet et des besoins qu'elles font émerger, notamment lors de la conception d'une école.

À l'occasion de la sortie de son 3ème Fabrikado, l'ardepa propose une conférence/table ronde qui permettra de faire dialoguer [architecture et pédagogies].

Diffusée en direct le vendredi 15 octobre à 19h sur la chaîne YouTube de l'ardepa, cette table ronde rassemblera un architecte, des enseignant.e.s, une psychologue et un paysagiste.

Ensemble ils évoqueront ce qui fait la particularité des pédagogies Montessori/Freinet et des besoins qu'elles font émerger, notamment lors de la conception d'une école.

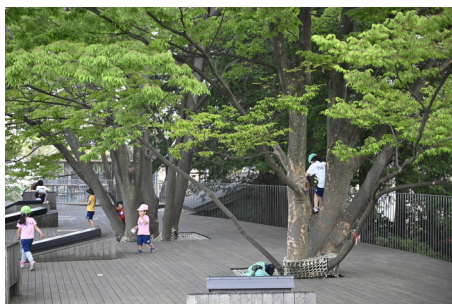
Plusieurs questions seront posées et soumises à la discussion :

- Dans quelles mesures pédagogie et architecture s'influencent-ils ?
- Comment les espaces conçus par l'architecte et le paysagiste s'inspirent de ces méthodes d'apprentissage et de mise en projet des élèves ?
- Comment les enseignants et élèves exploitent le potentiel de ces espaces intérieurs et extérieurs ?

Lien de la chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCGBoeQtMGCKs4GdlQvsJMpA>

Ecole d'architecture de Nantes
6 quai François Mitterrand 44200 Nantes

Vendredi 15 : 19h-20h30



© L'ardepa

PIRIAC-SUR-MER

Visite commentée de la Capitainerie de Piriac-sur-Mer

À l'occasion de la 6e édition des Journées nationales de l'architecture et en lien avec ses missions de sensibilisation auprès du grand public, le CAUE de Loire-Atlantique vous invite à découvrir des réalisations récentes sélectionnées dans le cadre du prix départemental Aperçus 2021.

Aux côtés de l'architecte et de la maîtrise d'ouvrage, vous êtes invité à venir participer à la visite commentée de la Capitainerie de Piriac-sur-Mer.

«Une villa balnéaire fin-de-siècle, transformée en capitainerie, attendait de retrouver un peu d'éclat. Cernée par quelques extensions maladroites, la belle demeure avait perdu de sa superbe. Le principal objectif était de développer des espaces généreux et confortables tout en révélant la richesse du site et du bâtiment existant. Le projet de restructuration prévoit donc la démolition des extensions disgracieuses du rez-de-port, pour créer, en lieu et place, un «socle habité». Cela implique la réorganisation complète du bâtiment (...). Ce nouveau volume sobre et discret s'invite subtilement dans le paysage et se lit comme un véritable piédestal urbain et minéral, mettant en valeur la qualité patrimoniale de la villa. Par cet éloge de la disparition, il s'agissait de reconstituer l'harmonie d'un ensemble et de révéler la beauté d'un site.»

Texte : THE architectes

La visite d'une à deux heures, gratuite et sur inscription, se déroulera dans le respect du protocole sanitaire en vigueur (pass sanitaire obligatoire).

Se présenter 15 minutes avant le début de la visite sur le lieu de la visite.

Concepteurs : THE architectes.

Maîtrise d'ouvrage : CCI Nantes – Saint-Nazaire.

Bureau(x) d'études : Serba (structure), SCE (fluides), De Long en Large (paysage)

Visite gratuite et sur inscription dans la mesure des places disponibles. Présentation du pass sanitaire obligatoire.

Capitainerie

1 rue du Fort Baron 44420 Piriac-sur-Mer

Samedi 16 : 11h-12h30



© Philippe Piron

Visite de la Maison EEàR

Une visite proposée dans le cadre des Journées d'Architectures À Vivre par l'agence onze04.

L'ENVIRONNEMENT

Le projet est situé sur la commune de Rezé, au sud de Nantes, dans un quartier à faible densité avec un voisinage composé essentiellement de maisons individuelles.

Le terrain accueille une maison construite dans les années 30s qui est mitoyenne et symétrique à la maison accolée. Ces deux maisons constituent un ensemble bâti qui fait croire à une seule maison individuelle. Cette sensation est renforcée par deux faits :

D'abord, l'accès aux deux maisons n'est pas visible depuis la rue car il s'effectue par les façades latérales opposées. Les deux portes ne sont jamais visibles « en même temps ».

Et deuxièmement, une des maisons comporte un portail laissant passer les voitures tandis que l'autre a un portail simple. De prime abord, on pourrait donc facilement lire qu'il s'agit d'une grande maison individuelle.

Seulement une lecture attentive peut révéler la duplicité des logements : la présence du grillage qui sépare les deux cours sur rue ou les sorties des cheminées en toiture qui sont situées au milieu du volume à la place d'être sur un des pignons...

LA MAISON EXISTANTE

La parcelle, très étroite et aux proportions rectangulaires très étirées (7m de large et 63m de profondeur) bénéficie d'une orientation Est-Ouest.

La maison d'origine est composée d'une cave en sous-sol, d'un rez-de-chaussée, d'un étage et de combles non-aménagés. Elle compte de quatre pièces principales, deux par étage.

Dans les années 60s-70s, plusieurs extensions et nouvelles dépendances ont été construites du côté du jardin. Ces constructions, très précaires, occupaient une surface d'environ 70m² entre la maison et le jardin. Au-delà de ces dépendances, le jardin s'étendait jusqu'au fond de parcelle sous la forme d'un grand potager.

LE PROJET

Le projet propose de démolir toutes les constructions et annexes rajoutées dans les années 60s-70s, afin de mettre en valeur la maison d'origine et de retrouver le lien perdu avec le jardin. Les 70m² de dépendances sont démolis et seule la maison d'origine, ayant une emprise au sol de 33m², est conservée.

Afin de reconstruire tous les espaces de vie de la maison – cuisine, salle à manger, salon - une nouvelle extension de 40m² en forme de L est créée. Côté jardin, elle prolonge la maison existante en s'implantant dans l'alignement de l'extension sud voisine sur toute la largeur de la parcelle (afin de générer une continuité des volumes). La maison s'avance ensuite vers le jardin en s'alignant sur la limite de propriété Nord, ménageant une terrasse extérieur intime au sud.

L'extension propose une écriture contemporaine qui vise à se distinguer des volumes d'origine pour les mettre en valeur, et ce sans créer d'anachronismes. Afin de permettre la lecture autonome de ces deux constructions, le volume sur deux niveaux de l'extension, situé dans sa partie centrale, est incliné et légèrement séparé de la maison. Cela permet aussi le passage de l'air et de la lumière, qui crée un jeu fin de vibrations quand le soleil du Sud glisse vers la façade Nord le long du bardage de ce volume incliné.

Côté rue, la nouvelle construction se positionne totalement en retrait. Un volume bas, qui intègre un local-vélo et un abri-poubelles lui est rattaché et vient délimiter la nouvelle entrée de façon subtile. L'accès à la maison s'effectuera donc comme aujourd'hui, par la façade latérale.

La structure de la maison d'origine est conservée mais le cloisonnement du rez-de-chaussée est modifié afin d'aménager une chambre parentale avec dressing et salle de bain. A l'étage, le cloisonnement est conservé, mais un petit espace de rangement est transformé en salle-de-bain pour les enfants. Enfin, les combles sont aménagés en chambre d'amis incluant une salle d'eau avec toilette.

2€ par personne ; inscription dans la limite des places disponibles sur le site des Journées d'Architectures À Vivre

Vendredi 15 : 12h, 13h



© Laurent Desmoulins

REZÉ

Visite d'une rénovation complète d'une maison d'habitation certifiée BBC Rénovation (Bâtiment Basse Consommation)

Une visite proposée dans le cadre des Journées d'Architectures À Vivre par par Appareil architectes, Nicolas Pineau , Pierre Briand et Hugo Cardin.

Au commencement il n'y avait rien. Rien à garder hormis des murs de pierres et un vieux toit de tuiles moussues. Dégradée par le temps et les événements de la vie, ce qu'il restait de la maison ne s'opposait guère à une refonte en profondeur en vue de jours plus heureux.

De ses orientations cardinales et de ses vues contrastées sur un environnement très urbain côté rue / très vert côté jardin, ont découlé son principe de réaménagement. Une percée verticale d'abord, sous la forme d'une nouvelle cage d'escalier, pour mise en lien de 3 niveaux qui s'ignoraient cordialement jusqu'à présent. Puis une trouée horizontale de part en part du bâti, pour faire entrer la lumière au coeur de cette maison antérieurement épaissie par une extension conservée côté jardin.

Après curage complet de l'existant et remise à neuf des réseaux d'électricité et de plomberie, ce sont de nouveaux volumes assemblés sous la lumière qui se voient achevés d'agencements bois et mobilier sur-mesure.

Tarif : 2€ par personne ; inscription dans la limite des places disponibles sur le site des Journées d'Architectures À Vivre

Samedi 16 : 14h, 15h, 16h



© Hugo Cardin architecte / François Dantart photographe

SAINT-HILAIRE DE CHALEONS

Visite d'une maison en ossature bois, isolation en paille et enduit terre intérieur

Venez découvrir cette maison de 114 m², construite en ossature bois et proposant un bardage vertical brut et une isolation en botte de paille enduit terre intérieur.

Cette construction écologique propose aussi :

- un chauffage à poêle à pellets
- un chauffe-eau solaire
- des menuiseries mixte bois alu
- une isolation de toiture en ouate de cellulose pulsée en rampants
- des cloisons gyplat + plâtre

Une visite proposée par Echobat en partenariat avec l'Atelier Bas Carbone et La maison de Bois, dans le cadre de la 5e édition d'Habiter Bois. Un événement Fibois Pays de la Loire, association interprofessionnelle pour la promotion du bois en région Pays de la Loire.

Nombre de places limitées, inscription obligatoire : 07.72.04.84.60 - maxime.daniau@echobat.fr

Samedi 16 : 10h-11h



© Echobat

SAINT-JEAN-DE-BOISEAU

Visite commentée de l'Espace culturel des Pierres Blanches de Saint-Jean-de-Boiseau

À l'occasion de la 6e édition des Journées nationales de l'architecture et en lien avec ses missions de sensibilisation auprès du grand public, le CAUE de Loire-Atlantique vous invite à découvrir des réalisations récentes sélectionnées dans le cadre du prix départemental Aperçus 2021.

Aux côtés de l'agence RAUM architectes et de la maîtrise d'ouvrage, vous êtes invité à venir participer à la visite commentée du centre culturel des Pierres Blanches de Saint-Jean-de-Boiseau.

«Une intégration paysagère douce qui accompagne le développement de la commune. Ni au centre de la commune, ni en périphérie au regard de l'extension urbaine en cours au nord de la rue des pierres blanches, la situation du projet d'espace festif et culturel offre l'opportunité de conforter le développement de la ville par l'affirmation du caractère public des aménagements et des équipements(...)». La situation du projet dans sa parcelle et les aménagements extérieurs visent à accompagner l'ensemble des usages en leur offrant la qualité d'un nouvel espace public et en permettant l'évolution future du pôle sportif et de la partie Est de Saint-Jean-de-Boiseau. « La contemporanéité d'une écriture architecturale sobre et événementielle. » Au delà de la nouvelle offre publique proposée par la nouvelle salle, sa forme et sa volumétrie doivent permettre une insertion douce dans son environnement tout en proposant une identité au caractère événementiel affirmé. L'usage de matériaux bruts et durables (terre cuite, béton, bois) permet de réduire au maximum les coûts d'entretien et de maintenance mais s'intègre surtout comme outil de proposition d'une architecture contemporaine sobre et intemporelle.»

Texte : RAUM Architectes

La visite d'une à deux heures, gratuite et sur inscription, se déroulera dans le respect du protocole sanitaire en vigueur (pass sanitaire obligatoire).
Se présenter 15 minutes avant le début de la visite sur le lieu de la visite.

Concepteurs : RAUM architectes, D'ici là (paysage)
Maîtrise d'ouvrage : Saint-Jean-de-Boiseau.
Bureau(x) d'études : Serba (structure), Isocrate (fluides), Cmb44 (économie), Serdb (acoustique), Laurence Leroy (scénographie),

Visite gratuite et sur inscription dans la mesure des places disponibles : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-journees-nationales-de-larchitecture-2021-visites-169450211143>

Présentation du pass sanitaire obligatoire.

Centre culturel des Pierres Blanches
Rue des pierres blanches 44640 Saint-Jean-de-Boiseau

Samedi 16 : 10h30-12h

SAINT-NAZAIRE

MAISON BORNEO microbuilding for work and live

Visite architecturale d'un immeuble japonisant de 6 m de large accueillant bureaux et habitation pour une seule et même famille. Le programme mixte questionne sur les usages, le télé travail ou le travail à domicile, la place du travail dans la vie privée et l'inverse. Son système constructif mixte illustre la volonté hybride de ce bâtiment : noyaux de circulation en béton préfabriqué et ossature bois pour les volumes chauffés. La densité en centre ville, la non perméabilisation des sols en zone agricole, l'installation en dents creuses sont autant de questions que soulèvent ce projet.

Durée : 45 min

Une visite proposée dans le cadre des journées Nationales de l'Architecture 2021

Visite gratuite sur inscription :
<https://www.eventbrite.fr/e/billets-lecluse-visite-immeuble-mixte-ossature-bois-157924712065>

11 rue du port 44600 Saint-Nazaire

Vendredi 16 : 14h, 15h, 16h, 17h



© Bertin Bichet Architectes

MAINE-ET-LOIRE (49)

ANGERS

Carnets de chantiers en Pays de la Loire

Regards sensibles sur l'architecture

Exposition du 16 octobre au 27 novembre 2021

Venez découvrir plus de 150 dessins, reproductions et originaux, ainsi qu'une série de 11 films qui composent cette exposition et interrogent nos représentations de l'architecture et du monde du chantier au-delà des raccourcis habituels.

Invités à rendre compte de la vie du chantier, 15 dessinateurs, architectes ou diplômés en architecture et 5 vidéastes vous livrent leurs interprétations, ponctuées de détails et de commentaires. Là où une exposition photographique aurait une valeur quasi documentaire, le travail du dessin révèle des regards plus poétiques et offre une collection d'instantanés sensibles, composés de volumes, de cadrages, de lumières et de rythmes. En écho, des films soulignent l'éphémère et la rapidité d'évolution des chantiers, plaçant les travailleurs au cœur de leurs récits.

Cette exposition rétrospective clôture trois éditions de l'opération « Carnets de chantiers en Pays de la Loire », menée depuis 2017 par le collectif Plan 5 qui rassemble les structures professionnelles et éducatives de l'architecture et du cadre de vie en Pays de la Loire.

L'exposition vous est proposée par les membres du collectif Plan 5 dont l'Association Angevine des Amis de l'Architecture (A3A), en partenariat avec la ville d'Angers et les Bibliothèques municipales d'Angers.

Elle bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire.

Autour de l'exposition

Durant toute la durée de l'exposition profitez d'une riche programmation autour des questions d'architecture et d'urbanisme entre visites, ateliers de dessin, ateliers de construction pour les enfants ou à suivre en famille.

MEDIATHEQUE TOUSSAINT
49 rue Toussaint 49100 Angers

Vendredi 15 : 8h30 – 18h

© Plan 5 /
Dessin : Tanguy Robert



ANGERS

Visite du Repère urbain

Venez découvrir ce nouveau lieu culturel à l'architecture moderne largement ouverte sur le jardin des Beaux-Arts, qui vous invite à découvrir le patrimoine d'hier et la création contemporaine grâce aux expositions, rencontres artistiques, ateliers et médiations. Ce pôle culturel, lieu de valorisation du patrimoine et de la création artistique, intègre Angers Patrimoines, l'Artothèque et les Archives patrimoniales.

Sur inscription : 02.41.05.59.65

Repère Urbain

37 boulevard du roi René 49000 Angers

Vendredi 15 : 17h30-19h

Samedi 16 : 16h-17h30



© Anjou Tourisme

ANGERS

Visite guidée du nouveau siège social de Podeliha

Podeliha, acteur de référence du logement social en Pays de la Loire et filiale du Groupe Action Logement, a fait construire son nouveau siège social, au coeur du quartier d'affaires Cours Saint Laud à Angers. Depuis août 2021, il accueille 250 salariés qui assurent l'ensemble des activités de la société (location, accession).

Le nouveau bâtiment se distingue par son architecture résolument contemporaine. Il structure l'avenue Yvonne Poirrel et fait directement face à la coulée verte qui irrigue le coeur de ce quartier récent. Par ailleurs, il s'intègre parfaitement dans un programme mixte qui comprend aussi 68 logements en location et en accession à la propriété ainsi qu'un commerce de proximité.

Cette opération est innovante parce qu'elle répond à des objectifs urbanistiques et environnementaux forts : mixité du projet, typologies adaptés au contexte urbain, bâtiment bas carbone (label BBCA phase conception), matériaux biosourcés, entreprises locales... autant de sujets qui seront dévoilés à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture.

Podeliha et les architectes angevins Rolland & Associés et Lionel Vié & Associés vous proposent une visite guidée et commentée des bâtiments.

Sur inscription, 20 personnes max/groupe : <https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=VL4BVOVV8ECxX8EwCB9AoKBhYc9ADS9JoV0GFIg-GtjURDE2RDAxNEZXMTVHsklNNjY5V0RaVTM2TC4u>

Podeliha
12 Boulevard Yvonne Poirrel 49000 Angers
<https://www.podeliha.fr/>

Samedi 16 : 9h30-11h, 14h30-16h



© Cabinet Rolland & Associés

ECOULANT

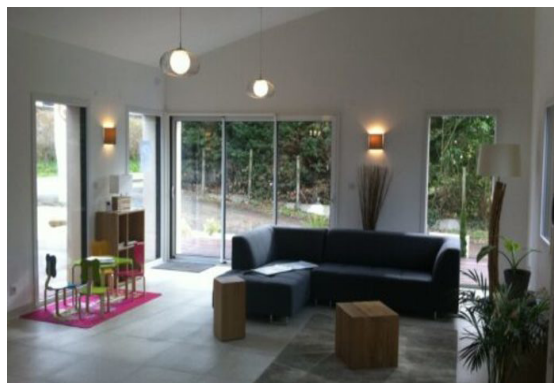
Visite d'une maison bois

Vous êtes à la recherche d'un constructeur de maison en ossature bois à Angers, Nantes et ses environs, So Habitat vous propose des maisons respectueuses de l'environnement et cela depuis plus de 8 ans.

Venez nous rendre visite à Ecoflant avec cette réalisation témoin. Les portes de cette réalisation seront ouvertes toute la journée du 15 octobre prochain pour échanger sur vos projets.

Une visite proposée par So Habitat dans le cadre de la 5e édition d'Habiter Bois. Un événement Fibois Pays de la Loire, association interprofessionnelle pour la promotion du bois en région Pays de la Loire

Vendredi 15 : 10h – 19h



© So Habitat

MAYENNE (53)

LAVAL

Fantastique Atlas

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, La Ville de Laval, Laval Patrimoine et la Maison régionale de l'architecture proposent d'explorer par le jeu, les formes et les figures qui constituent l'architecture de la Place de Hercé à Laval.

Dans le cadre d'une résidence d'architecture menée à Laval en 2020, Noël Picaper, architecte et Marion Jamault, illustratrice, initient « Fantastique Atlas ».

En puisant dans l'environnement de la Place de Hercé, ils font de l'architecture un langage à partager, un terrain fertile pour nourrir notre imagination et activer nos désirs d'habiter cette place.

Bibliothèque Albert Legendre
Place de Hercé 53000 Laval

Samedi 16 : 10h - 12h 13h30 - 18h30

Dimanche 17 : 14h30 - 18h30

- Exposition du 16 au 24 octobre 2021 : 88 formes se cachent Place de Hercé, les avez-vous déjà rencontrées?
- Parcours famille
Découvrez les richesses architecturales et jouez les détectives en recherchant 15 formes issues de l'atlas, place de Hercé.
- Atelier de collage
Fabrication de micro-architectures de papier à partir des formes de l'atlas.



88 formes se cachent Place de Hercé, les avez-vous déjà rencontrées ?

EXPOSITION DU 16 AU 24 OCTOBRE 2021
Bibliothèque Albert Legendre • Place de Hercé à Laval
Parcours famille & atelier de collage les 16 et 17 octobre dans le cadre des Journées nationales de l'architecture



© Fantastique Atlas

SARTHE (72)

FRESNAY-SUR-SARTHE

Fresnay ne tient pas en place !

De la place de la République, à la place Pasteur, en passant par les places Carnot, Thiers et Bassum, découvrez l'histoire et l'aménagement de ces places ainsi que les différentes architectures qui bordent ces lieux fréquentés au quotidien par les Fresnois.

Dimanche 17 : 14h30-16h

Maisons triées sur le volet!

Des belles demeures du XVIII^e siècle, en passant par les maisons caractéristiques des tisserands et les maisons balnéaires par exemple, levez les yeux et laissez vous conter l'histoire de ces maisons.

Inscriptions par téléphone : 02 43 33 28 04

Dimanche 17 : 16h30-18h

Place de la République 72130 Fresnay-sur-Sarthe



© Ville de Fresnay-sur-Sarthe



LE MANS

Visite guidée architecture

Profitez d'une visite guidée pour découvrir le nouveau centre d'art actuel et son architecture contemporaine sur le site de Là Visitation au Mans. C'est aussi l'occasion de connaître l'exposition en cours «Lydie Aryckx et Nurcan Giz, au-delà des limites» et de se promener dans les réserves d'œuvres.

FIAA

1 rue Gambetta 72 000 Le Mans

Tarif : 8,50€/personne, gratuit pour les -7 ans

Inscription : <https://www.fiaa-lemans.com/reserver-sa-visite>

Vendredi 15 : 19h-19h45

Samedi 16 : 10h-10h45, 11h-11h45

Dimanche 17 : 11h-11h45



© FIAA Le Mans

Visite du chantier de la maison Rebecca

La maison Rebecca est située à proximité du centre-ville du Mans, dans un terrain à la topographie marquée. L'objectif principal a été de développer le projet vers une conception à énergie passive (recherche d'orientation sud / optimisation de l'enveloppe / contrainte urbanistique).

Le choix de l'ossature bois a permis d'optimiser l'épaisseur de l'enveloppe dans le cadre d'un tissu urbain dense. La performance énergétique a été calculée sur le logiciel PHPP et atteint le niveau « passive plus » (passif et positif avec une part d'énergie renouvelable). Le chantier est actuellement en cours, il a démarré en juillet 2021 pour se terminer début 2022.

A2A architectes est une agence d'architecture spécialisée dans la construction à ossature bois et dans la conception de bâtiment à énergie passive. Elle est certifiée « concepteur européen Passiv'Haus » (CEPH).

Une visite proposée par l'agence A2A architectes dans le cadre de la 5e édition d'Habiter Bois. Un événement Fibois Pays de la Loire, association interprofessionnelle pour la promotion du bois en région Pays de la Loire.

Inscription par email obligatoire : contact@a2a-architectes.fr

Vendredi 15, Samedi 16, Dimanche 17 : 9h-18h



© A2A architectes

Les matériaux d'une ville durable ... du Moyen âge à aujourd'hui

Spécial animation famille

Le bois, le chanvre, la paille, la terre... étaient utilisés dans les constructions mancelles les plus anciennes encore visibles. Un parcours de la Cité Plantagenêt jusqu'à la Fabrique nous montre ces savoir-faire anciens et ces matériaux qu'on redécouvre aujourd'hui.

À la Fabrique, l'exposition Fibra met à l'honneur les matériaux durables mis en œuvre dans les constructions contemporaines.

Un événement proposé par le service Tourisme et Patrimoine de la ville du Mans « Ville d'art et d'histoire » et une visite guidée par Juliette Poirot-Bourdain.

D'autres visites guidées sont programmées du 17 au 23 octobre ; le 13 novembre ; le 4 décembre.

41-43 Grande Rue 72000 Le Mans

Plein tarif : 6€ / tarif réduit : 4€. Billetterie seulement à la Maison du Pilier-Rouge

Dimanche 17 : 15h-16h45



© Ville du Mans ; photo : Gilles MOUSSE

LE MANS

Exposition Fibra, bâtir en fibres végétales

Du 10 septembre au 4 décembre 2021, La Fabrique - Rêves de ville accueille au Mans l'exposition FIBRA, BÂTIR EN FIBRES VÉGÉTALES.

Une exposition de 50 panneaux et de prototypes du FIBRA Award co-produite par amàco, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble et la Ville de Grenoble.

Murs en béton de chanvre ou en bottes de paille porteuse, charpentes en bambou, couvertures et bardages en roseau, isolants en paille, chanvre ou herbes marines, tuiles de palmier, garde-corps en osier..., l'exposition FIBRA rassemble 50 constructions réalisées avec des matériaux en fibres végétales dans le monde entier.

Les bâtiments présentés révèlent une modernité frugale associant valorisation de ressources et savoir-faire locaux, mesures bioclimatiques et design contemporain. Ils ont été sélectionnés dans le cadre du FIBRA Award, premier prix mondial des architectures contemporaines en fibres végétales, initié et porté par amàco et Dominique Gauzin-Müller. Chacun de ces 50 projets témoigne de l'ingéniosité de ses architectes et ingénieurs, de la volonté de son maître d'ouvrage et des compétences des artisans et entrepreneurs, oeuvrant ensemble pour une architecture économe en énergie et en matériaux.

L'exposition dévoile ces matériaux en fibres dotés de formidables capacités structurelles et de hautes performances thermiques et hygrométriques de photographies, de prototypes à l'échelle 1 et de vidéos de chantier. Le visiteur peut ainsi plonger au cœur de ces matières végétales tout en admirant la créativité des réalisations présentées.

Dans le cadre de cette exposition le service Tourisme et Patrimoine du Mans «Ville d'art et d'histoire» propose un cycle de visites guidées pour tous et d'ateliers familles. Consultez le reste du programme pour vous y inscrire.

La Fabrique - Rêves de ville
5 boulevard Anatole-France 72039 Le Mans Cedex 9
<https://www.lemansmetropole.fr/lafabrique/>

Vendredi 15 : 8h30-12h30, 13h-18h
Samedi 16 : 13h-18h



© Le Mans Métropole

LE MANS

Expériences insolites autour de matériaux de construction inattendus ou oubliés

Atelier ludique en famille, en partit de 6 ans

Aujourd'hui, les architectes redécouvrent les qualités constructives des matériaux connus ou insolites. Jouons, manipulons et expérimentons avec du sable, du coton, du papier, du bois.

Places limitées à 15 personnes, parents compris.

Un atelier proposé par le service Tourisme et Patrimoine de la ville du Mans «Ville d'art et d'histoire» dans le cadre de l'exposition Fibra, bâtir en fibres végétales.
Un atelier animé par Sabine Delaunay.

Plein tarif : 6€ / tarif réduit : 4€. Billetterie disponible seulement à la Maison du Pilier-Rouge

La Fabrique - Rêves de ville
5 boulevard Anatole-France 72039 Le Mans Cedex 9
<https://www.lemansmetropole.fr/lafabrique/>

Samedi 16 : 10h-11h45
Dimanche 17 : 10h-11h45

LE MANS

De la piscine au chapiteau du cirque, histoire d'une reconversion

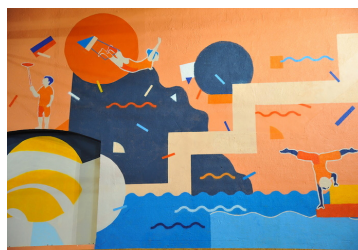
Au cœur du quartier des Sablons, les circassiens ont succédé aux nageurs. De l'ancienne piscine des Sablons à l'actuelle Cité du Cirque en passant par le chantier du futur chapiteau, le Pôle Cirque Le Mans se raconte au passé, au présent et au futur.

Un événement proposé par le service Tourisme et Patrimoine de la ville du Mans «Ville d'art et d'histoire» et guidé par Martine Longin. En partenariat avec la Cité du Cirque.

Plein tarif : 6 € / tarif réduit : 4 € Billetterie : Maison du Pilier-Rouge. Pas de billetterie sur place.

Cité du cirque
6 boulevard Winston Churchill 72000 Le Mans

Samedi 16 : 16h30-18h15
Dimanche 17 : 14h-15h45



© Ville du Mans / photo : Alain SZCZUCZYNSKI ; fresque : collectif MOJITO FRAISE

LE MANS

Les sablons, histoire d'un inventaire

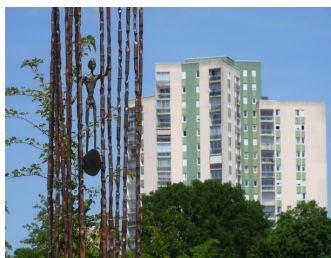
Le service Inventaire de la région des Pays de la Loire mène, depuis 2019, un inventaire de l'habitat en série au Mans. Venez découvrir la passionnante histoire d'un quartier construit de toute pièce par un des plus grands urbanistes français, Pierre Wago, entre le Pont des Vendéens, l'église Saint-Martin et l'usine des Eaux.

Un évènement proposé par le service Tourisme et Patrimoine de la ville du Mans «Ville d'art et d'histoire» et guidé par Julien Hardy.

Plein tarif : 6 € / tarif réduit : 4 € Billetterie : Maison du Pili-er-Rouge. Pas de billetterie sur place.

Eglise Saint-Martin de Pontlieue
Avenue Jean Jaurès 72000 Le Mans

Samedi 16 : 9h30-11h15



© Ville du Mans ; photo : Gilles MOUSSE

LE MANS

Ma maison, mon architecte

Sur le thème de la maison (construction neuve, extension, rénovation), les architectes exposent leurs pratiques, illustrées par des réalisations concrètes et témoignages de clients : conception, chantier, développement durable, économie d'énergie, honoraires, assurances, réglementation,... pour une architecture du bien-être !

Café archi est, à l'instar du Café philo, un espace de discussion ouvert à tous, particuliers ou professionnels, porteurs de projet ou non, curieux d'architecture, d'urbanisme, de paysage et de vivre ensemble.

Ouvert à tous sur présentation d'un pass sanitaire

La Fabrique « Rêves de ville »
5, Boulevard Anatole France
72000 Le Mans
Tel : 02 43 20 24 17

Contacts et renseignements : assoarchi72@gmail.com

Vendredi 15 : 18h-21h

LE MANS

Visite de maisons d'habitation

Le CAUE de la Sarthe, en partenariat avec l'Association des Architectes de la Sarthe propose des visites de maisons d'habitation présentant une architecture de qualité en présence des propriétaires, des architectes concepteurs et des architectes du CAUE.

Gratuit

Détails & inscription obligatoire : <https://www.caue-sarthe.com>

Vendredi 15 matin : deux visites pour les élèves de lycées professionnels dans le cadre de « Levez les yeux »

Vendredi 15 après-midi et samedi 16 toute la journée : des visites pour le grand public

PIACÉ

Bézard - Le Corbusier : un projet utopique pour les campagnes

Espace dédié au projet utopique de Norbert Bézard et Le Corbusier imaginé dans les années 1930 pour aménager les campagnes : maquettes, plans, documents d'archives, oeuvres de Norbert Bézard, etc.

La Ferme radieuse et le Village coopératif, qui n'ont jamais vu le jour, devaient prendre place à Piacé puis être étendus à l'ensemble du territoire. Norbert Bézard en était la ligne doctrinale, Le Corbusier la traduction architecturale.

Piacé le radieux fait désormais partie du parcours « Destinations Le Corbusier : promenades architecturales », certifié « Itinéraire culturel du conseil de l'Europe » en 2019.

Parcours d'art dans le village et la campagne avoisinante revenant sur les traces du projet comprenant des oeuvres d'art contemporain et des micro-architectures (Hexacube, Bulles Six Coques, Tetrodon, Penta).

7 rue de l'Eglise 72170 Piacé

Samedi 16 : 14h30-18h
Dimanche 17 : 14h30-18h



© Piacé le radieux

PIACÉ

Promenade / Architectures de loisirs / La quinzaine radieuse

Venez visiter le site de Piacé le radieux à l'occasion de la 13ème édition de La Quinzaine radieuse mettant à l'honneur l'architecture de loisirs.

Vous y verrez des microarchitectures emblématiques des Trentes glorieuses, témoignages d'une architecture utopiste et joyeuse des années 1960-70 : Hexacube de Georges Candilis (Clément Cividino Ent.), Bulles Six Coques de Jean Maneval, Tétrodon de l'A.U.A ou encore le SAS gonflable de Christian Ragot. Plus proche de nous, la piscine-caravane de Benedetto Bufalino et beaucoup d'autres pièces composant un parcours d'art à ciel ouvert : Prototype III de Marc Leschelier, Worm de Caroline Mesquita, Grotte de Nez de Jean Bonichon...

C'est à Piacé dans la Sarthe !

Un village de 350 âmes qui a fait l'objet d'un projet architectural dans les années 1930 de Le Corbusier et Norbert Bézard : la Ferme radieuse et le centre coopératif. Un espace est dédié à ce projet ; il sera également ouvert pendant ces journées nationales de l'architecture.

7 rue de l'Eglise 72170 Piacé

Samedi 16 : 14h30-18h

Dimanche 17 : 14h30-18h

PIACÉ

Visites commentées de micro-architectures (Hexacube, Bulles Six Coques, Tétrodon, Penta...) au sein d'un parcours d'art

La visite présente les micro-architectures et les pièces architecturales du parcours d'art de Piacé le radieux :

- Hexacube de Georges Candilis & Anja Blomstedt (avec la participation de Clément Cividino Ent.)
- Bulles Six Coques de Jean-Benjamin Maneval (1964-1967),
- Tétrodon de l'Atelier d'Urbanisme et d'Architecture (AUA, 1973),
- SAS Gonflable et Voiture minimum LC/ Corps d'osier de Christian Ragot
- Capsule Penta de Jacques Carchon et Jean Fournier (1984),
- Rampe de Claude Parent,
- Villa Parmentier de Florence Doléac et David de Tschanner (2011-2016),
- Baie archive de Le Corbusier, etc.

Inscription par email obligatoire :
piaceleradieux@hotmail.fr

Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier
7 rue de l'Eglise 72170 Piacé

Samedi 16 : 15h-16h30

Dimanche 17 : 15h-16h30

SAINT-PAVACE

Visite d'une maison passive

Nature et logis, spécialiste de la construction ossature bois, bioclimatique, écologique, vous invite à venir visiter une de ses réalisations et ainsi découvrir les grands principes de conception d'une maison PASSIVE : orientation, compacité, performance thermique des murs et des menuiseries, ventilation.

Une visite proposée dans le cadre de la 5e édition d'Habiter Bois. Un événement Fibois Pays de la Loire, association interprofessionnelle pour la promotion du bois en région Pays de la Loire.

Inscription sur rendez-vous : 06 71 79 35 16
aberger@natureetlogis.fr

Vendredi 15 : 10h-12h 14h-17h



© Nature et logis

THORIGNE-SUR-DUE

Visite guidée

Visite-guidée du bourg de Thorigné-sur-Dué en compagnie d'un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois et d'habitants qui vous feront découvrir les origines du bourg implanté dans la vallée du Dué au Moyen Age et ses évolutions au fil du temps, en particulier les transformations réalisées entre 1955 et 1975 pour endiguer l'exode rural.

Inscription conseillée et présentation du pass sanitaire :
02.43.60.72.77

Place de la liberté 72160 Thorigné-sur-Dué

<https://perche-sarthois.fr>

Vendredi 16 : 16h-18h

Escape game

En compagnie des guides-conférenciers du Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois et du service jeunesse de la Communauté de communes du Gesnois Bilurien, venez découvrir en famille ou entre amis l'architecture et l'urbanisme du bourg de Thorigné-sur-Dué.

Samedi 16 : 14h30-16h



VENDÉE (85)

LES HERBIERS

Rencontre et exposition

Découvrir les travaux de l'agence et le métier d'architecte

- pendant la Foire du Chrono*
- par Luc ROBIN Architecte

Présentation des travaux menés par l'agence sur l'année écoulée. Un diaporama rendra également compte de l'ensemble des réalisations.

Pour comprendre le métier et les missions des architectes, une fiche de présentation pourra vous être remise et l'agence sera à votre disposition sur le stand pour répondre à toutes les questions que chacun peut se poser sur l'architecture.
<http://lucrobinarchitecte.fr>

* La Foire du Chrono regroupe 200 exposants de toutes les activités économiques du Nord Est Vendée. L'agence Luc Robin Architecte y participe tous les ans depuis 21 ans.

Parc des expositions des Herbiers
Rue du 11 novembre 85500 Les Herbiers

Pass sanitaire obligatoire pour accéder à la Foire du Chrono

Vendredi 15 : 10h-12h et 14h30-17h30



© Luc ROBIN Architecte

LES SABLES D'OLONNE

PARISSE - Construction d'une maison de bord de mer

Une visite proposée dans le cadre des Journées d'Architectures À Vivre

par Benoît ROTTELEUR architecte

Situé entre le port et la cote sauvage, se dissimule une nouvelle maison au toit débordant. Son plan parfaitement carré et la disposition des pièces lui confère un caractère atypique et une expérience de vie totalement originale.

Son originalité n'est pas visible depuis la rue où elle a su se fondre dans son environnement de maison en tuile rouge, il faut pousser la porte du portail pour découvrir cette maison de bord de mer.

Tarif : 2€ par personne ; inscription dans la limite des places disponibles sur le site des Journées d'architectures À vivre

Vendredi 15 : 17h-18h

Samedi 16 : 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h



© Benoît Rotteleur

LA ROCHE-SUR-YON

Consultation d'architectes

L'agence Serieys & Barbotin Architectes vous propose des créneaux de consultation d'architectes, d'une vingtaine de minutes. Une consultation pouvant être l'occasion d'une rencontre, d'interrogations sur un éventuel projet, ...

Sur inscription : 02.51.05.13.43 et agence@sbarchitectes.com

Vendredi 15 : 14h-16h



© sbarchitectes

Visite de l'agence et présentation des projets

A l'occasion des journées nationales de l'architecture, nous vous accueillons dans nos locaux pour une visite de l'agence et une présentation de nos différents projets.

Vendredi 15 : 11h-18h

Agence Serieys & Barbotin Architectes
7 boulevard Louis Blanc 85000 La Roche-sur-Yon
<http://serieysbarbotin.fr>
02.51.05.13.43



© sbarchitectes

LE PERRIER

Le lieu est agréable et les hôtes sont très accueillants et aux petits soins

Découverte de l'agence Hamelin Archi et échanges avec les architectes !

Inscription obligatoire par email : contact@hamelin.archi

1 bis Place Louis de la Rochejacquelin 85300 Le Perrier

Vendredi 15 : 16h-20h

Samedi 16 : 10h-14h



© Cyril Hamelin

SAINT-BENOIT-SUR-MER

Visite d'une maison

L'équipe SB Architectes vous invite à visiter une de leurs rénovations, une maison située aux portes du littoral Vendéen, alliant une esthétique contemporaine à un corps de bâtiment chargé d'histoire.

Sur inscription : 02.51.05.13.43 et agence@sbarchitectes.com

Samedi 16 : 10h-12h



© sbarchitectes

CONTACT

Direction régionale des affaires
culturelles des Pays de la Loire
1, rue Stanislas Baudry
BP 63518
44035 Nantes cedex 1



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Guillaume de La Chapelle
Responsable du service communication
06 07 99 69 22
communication.paysdelaloire@culture.gouv.fr.

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce dossier de presse sont réservés.



#Jnarchi – <https://twitter.com/JNArchi>



www.facebook.com/ministeredelaculture



www.instagram.com/journeesarchitecture

