

Table des matières

	Page
Avant-propos	
Engagement et cohérence	
<i>Maryvonne de Saint Pulgent</i>	7-9

1

Catherine Tasca dialogue avec Bernard Faivre d’Arcier

Chapitre 1 – Le ministère de la Culture	12-23
Chapitre 2 – La démocratisation culturelle	24-33
Chapitre 3 – Élitaire pour tous	34-43
Chapitre 4 – Les collectivités territoriales et la culture	44-57
Chapitre 5 – Politique culturelle internationale	58-68

2

Catherine Tasca et Bernard Faivre d’Arcier : quelques rencontres capitales

Gabriel Monnet – <i>Catherine Tasca</i>	70-77
Philippe Tiry – <i>Bernard Faivre d’Arcier</i>	78-81
Patrice Chéreau – <i>Catherine Tasca</i>	82-87
Antoine Vitez – <i>Bernard Faivre d’Arcier</i>	88-91
Pierre Boulez – <i>Catherine Tasca</i>	92-95
Ariane Mnouchkine – <i>Bernard Faivre d’Arcier</i>	96-101
Jack Lang – <i>Catherine Tasca</i>	102-109
Pina Bausch – <i>Bernard Faivre d’Arcier</i>	110-113
Abdou Diouf – <i>Catherine Tasca</i>	114-117
Romeo Castellucci – <i>Bernard Faivre d’Arcier</i>	118-121

Henri Cueco – <i>Catherine Tasca</i>	122-125
Isabelle Huppert – <i>Bernard Faivre d'Arcier</i>	126-129

3

Catherine Tasca : réflexions, discours et propos (1967-2017)

1 – Le choix de la culture	132-134
Catherine Tasca (avec Xavier Merlin), <i>Un choix de vie</i> , Paris, Plon, décembre 2001, p. 18-20 [extraits]	
2 – Le pari des maisons de la culture	135-138
Catherine Tasca, « Éditorial », <i>in : Rouge et Noir</i> , journal d'information de la Maison de la culture de Grenoble, n° 50, octobre 1973 et Catherine Tasca (avec Xavier Merlin), <i>Un choix de vie</i> , <i>op. cit.</i> , p. 22-23 [extraits]	
3 – La création au cœur	139-142
Catherine Tasca (avec Xavier Merlin), <i>Un choix de vie</i> , <i>op. cit.</i> , p. 24-30 [extraits]	
4 – « Démocratisation culturelle et maisons de la culture »	143-144
Catherine Tasca, <i>in : Français, qui êtes-vous ? Des essais et des chiffres.</i> - Paris, La Documentation française, 1981 [dir. Jean-Daniel Reynaud et Yves Grafmeyer] [extraits]	
5 – Communication audiovisuelle et secteur public	145-148
Intervention de Catherine Tasca, ministre de la Communication, lors des Rencontres nationales d'Avignon (Fédération nationale des élus socialistes et républicains, 18 juillet 1998) [extraits]	
6 – Francophonie et diversité culturelle	149-153
Catherine Tasca (avec Xavier Merlin), <i>Un choix de vie op. cit.</i> , p. 171-174 [extraits] + Intervention à l'UNESCO (table ronde des ministres de la Culture), Paris, 12 décembre 2000 [extraits]	

	Page
<p>7 – « Une politique pour le théâtre public »</p> <p>« Dossier : Catherine Tasca a présenté sa politique pour le théâtre public », <i>in : La Lettre d'information</i> [ministère de la Culture et de la Communication], n° 70, 31 juillet 2000 [extraits]</p>	154-159
<p>8 – « Faire progresser la décentralisation »</p> <p>Intervention en ouverture du colloque de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC), Paris, Centre Georges-Pompidou, 15 septembre 2000 [extraits]</p>	160-164
<p>9 – Culture et éducation populaire : « réapprendre à travailler ensemble »</p> <p>Intervention lors de la signature du protocole de coopération entre le ministère de la Culture et le ministère de la Jeunesse et des Sports, Paris, 31 octobre 2001 [extraits]</p>	165-168
<p>10 – « Une éducation artistique et culturelle pour tous »</p> <p>« Un objectif commun : l'art et la culture pour tous ».</p> <p>Entretien avec Catherine Tasca, ministre de la Culture et de la Communication, <i>in : L'École de l'art : le magazine de l'éducation artistique</i>, n° 24, 2001 [extraits]</p>	169-173
<p>11 – « Placer le public au cœur de l'institution muséale »</p> <p>Allocution à l'occasion de la présentation du rapport du député Alfred Recours, Paris, Assemblée nationale, 24 mai 2000 [extraits]</p>	174-177
<p>12 – « Encourager une utilisation culturelle des réseaux »</p> <p>Catherine Tasca (avec Xavier Merlin), <i>Un choix de vie, op. cit.</i>, p. 116-119 [extraits]</p>	178-181
<p>13 – « Vingt-six mois rue de Valois »</p> <p>Catherine Tasca (avec Xavier Merlin), <i>Un choix de vie.</i> Paris, Plon, 2002, p. 53-57 [extraits]</p>	182-184
<p>14 – « La culture pour tous, une utopie joyeuse »</p> <p>Catherine Tasca, « L'utilité de l'artiste, l'appétit du public », <i>in : Libération</i>, 27 juillet 2011 [extraits]</p>	185-187

	Page
15 – « Renoncer au renoncement » : lettre au président de la République	188-190
Lettre ouverte co-signée avec Jack Ralite, ancien ministre, et Dominique Blanc, comédienne, 12 février 2014 [extraits]	
16 – La politique culturelle et ses enjeux : « bâtir des hommes et des femmes debout »	191-194
Interview radiophonique sur France Culture, émission « La Grande Table » (24 février 2014) [extraits ; propos recueillis par Caroline Broué, Antoine Mercier et Jean-Michel Djian]	
17 – Droits culturels : « associer les droits des artistes »	195-198
<i>in</i> : <i>L'Observatoire</i> , n° 49, hiver 2017, p. 7-14 [extraits ; propos recueillis par Lisa Pignot et Jean-Pierre Saez]	
18 – Bourges, 25 novembre 2001 : hommage à André Malraux	199-203
Discours à l'occasion du centenaire de la naissance d'André Malraux, Bourges, 25 novembre 2001	

Pour suivre

Années 2020 : quelle politique culturelle ?

Entretien croisé : <i>Catherine Tasca et Bernard Faivre d'Arcier</i>	207-226
Propos recueillis par <i>Michel Kneubühler</i>	

Annexes

Catherine Tasca : éléments bio-bibliographiques	228-229
Bernard Faivre d'Arcier : éléments bio-bibliographiques	230-231
Le Comité d'histoire du ministère de la Culture	232
Remerciements	233
Aux Éditions La passe du vent & La rumeur libre	234-235
Table des illustrations	236-239
Index des personnes citées	240-251