



Cycle d'ateliers sur la formalisation du Plan de sauvegarde des biens culturels

Expérimentation appliquée aux musées de France
Moselle (57), Haut-Rhin (68)
Bas-Rhin (67), Vosges (88)

Séance 4

Séance dématérialisée

- **Point d'étape sur les travaux réalisés par les musées**
 - identifier les différents espaces de repli internes en fonction des critères d'usage, d'accessibilité
 - identifier sur le plan général les espaces de repli internes
 - identifier les différents espaces de repli externes et zones de traitement externes en fonction des critères d'usage, d'accessibilité
- **Bilan de l'enquête sur la priorisation des œuvres**
- **Prochaine étape : Moyens matériels et humains / Cellule de crise (1h)**
 - Réfléchir à la mutualisation pour les communes limitrophes

À vous de jouer !

- lister et localiser le matériel existant en interne et mobilisable en cas de sinistre (à partir de la fiche transmise en atelier)
- identifier le matériel mobilisable par la collectivité et/ou partenaires
- budgéter et.... commander le matériel prioritaire
- ajouter les numéros personnels des agents sur l'organigramme
- procéder à un appel à volontariat en dehors des heures ouvrées du musée
- définir les modalités de la chaîne d'appels
- identifier les rôles en interne et les interlocuteurs essentiels pour la cellule de crise