

# Table des matières

Sommaire .....	7
<b>Avant-propos</b>	
Martine de BOISDEFFRE .....	9
<b>Ouverture</b>	
Jean-Marc SAUVÉ .....	11
I – La politique de protection du patrimoine s’est véritablement affirmée sous la III <sup>e</sup> République .....	12
II – Sous l’effet de nouvelles dynamiques, cet équilibre subit aujourd’hui des mutations .....	15
Maryvonne de SAINT PULGENT .....	19

## PREMIÈRE PARTIE

### **Une archéologie du droit du patrimoine avant 1913**

#### **Le Conseil du roi et la conscience patrimoniale**

Marie-Anne SIRE .....	27
I – L’enquête et ses sources .....	28
II – Les priorités en termes de conservation : le Trésor des chartes et les Regalia .....	30
III – L’attention portée aux monuments antiques : l’amphithéâtre de Nîmes .....	31
IV – Les arrêts en Conseil liés aux projets de démolition .....	35
V – Les hommes du Conseil .....	39

<b>Les « doctrinaires », le Conseil d'État et la politique des « monuments historiques » – 1815-1848</b>	
Camille PASCAL .....	41
I – Dans le « grenier » de Monsieur Delécluze .....	41
II – Les doctrinaires ou le « canapé » au Conseil d'État .....	43
III – La mémoire de la Nation au service de l'État « doctrinaire » .....	51
IV – Un palimpseste « national » .....	55
<b>Aux origines d'un système de protection des monuments historiques : le rôle du Conseil d'État</b>	
Arlette AUDUC .....	61
I – De 1830 à 1887, une action publique sans législation spécifique .....	62
II – La loi de 1887 et son règlement d'administration publique .....	70
III – Après la loi de 1887 .....	72
<b>Juridictions judiciaires et administratives au service du patrimoine</b>	
Stéphane DUROY .....	77
I – La protection du patrimoine par l'affirmation d'une propriété publique .....	79
II – La protection du patrimoine par l'affirmation d'une appartenance au domaine public .....	83
III – La protection du patrimoine par la prise en compte de la qualité de monument historique .....	90
<b>Histoire de la domanialité publique des édifices du culte appartenant aux communes</b>	
Jean-Michel LENIAUD .....	95
I – La situation à la veille de la séparation .....	96
II – Les conséquences des lois du 9 décembre 1905, du 2 janvier 1907 et du 13 avril 1908 .....	97
III – Vers la domanialité publique .....	99
IV – Quelles peuvent être les conséquences patrimoniales du rangement des églises parmi les dépendances du domaine public ? .....	105

DEUXIÈME PARTIE

**De 1913 au Code du patrimoine :  
l'émergence de l'intérêt public patrimonial**

**Le jugement de l'esthétique et l'intérêt d'art ou d'histoire  
devant le Conseil d'État**

Marie CORNU .....	109
I – La fonction de cadrage, le juge censeur de l'action publique .....	110
II – Le juge coproducteur de la règle esthétique .....	118

**La responsabilité, épiceutre du droit du patrimoine culturel**

Vincent NÉGRI .....	127
I – Trajectoires de la responsabilité dans le droit du patrimoine .....	129
II – Conjugaison du droit du patrimoine et du contentieux de la responsabilité .....	133
III – Socialisation de la protection du patrimoine .....	138

**Trois acteurs majeurs du droit du patrimoine**

Yann COZ .....	141
Adolphe Tétreau .....	141
Georges Maringer .....	145
Henry de Ségogne .....	149

TROISIÈME PARTIE

**Intérêts publics et privés concurrents :  
conciliations, arbitrages**

**Intérêts privés et intérêt public patrimonial**

Jacqueline MORAND-DEVILLER .....	155
I – L'intérêt public patrimonial et les atteintes portées à la propriété privée .....	156
II – Les intérêts privés et l'atteinte à l'intérêt public patrimonial .....	166

**Le droit moral de l'auteur dans la jurisprudence du Conseil d'État :  
un outil méconnu de protection du patrimoine**

Olivier HENRARD .....	173
I – Le droit moral de l'auteur : une garantie pour la protection des biens patrimoniaux, opposable aux personnes publiques .....	174
II – Le droit moral est inégalement protégé par les jurisprudences du Conseil constitutionnel et de la Cour européenne des droits de l'homme .....	176
III – Le Conseil d'État a importé en droit administratif une création de la jurisprudence civile .....	178
IV – Les nuances entre le Conseil d'État et la Cour de cassation sont ténues .....	183
V – Une modification récente de la répartition des compétences entre ordres de juridiction .....	185

**Le rôle des juridictions dans la protection du patrimoine  
en droit britannique**

Ruth REDMOND-COOPER .....	189
I – Introduction .....	189
II – Les modalités de protection du patrimoine .....	190
III – Le contrôle des actes des organismes administratifs : <i>judicial review</i> (contrôle judiciaire) .....	193
Conclusion .....	198

**Jeux avec les frontières :  
le rôle de la jurisprudence administrative dans la construction  
du droit italien du patrimoine culturel**

Lorenzo CASINI .....	199
I – Introduction : un droit gouverné par les « choses » .....	199
II – La frontière des règles : identification du patrimoine culturel et sa protection .....	203
III – La frontière de la circulation .....	206
IV – La frontière de répartition de compétences .....	208
V – La frontière de l'internationalisation .....	209
Conclusion : les gardiens des frontières ? .....	211

QUATRIÈME PARTIE

**Les grands chantiers législatifs dans la construction  
du droit du patrimoine**

**Le Conseil d'État, gardien de la qualité des textes**

Jean-Éric SCHOETTL .....	215
I – Attributions consultatives du Conseil d'État .....	215
II – Mission des formations consultatives du Conseil d'État .....	217
III – Exemples de prises de position des formations consultatives du Conseil d'État dans le domaine du droit du patrimoine .....	219
Conclusion .....	227

**La codification du patrimoine**

Isabelle MARÉCHAL .....	229
I – Les enjeux du Code du patrimoine pour le ministère .....	230
II – Une élaboration longue marquée par deux périodes .....	231
III – Les questions posées lors de l'élaboration du Code du patrimoine .....	239
IV – Quelle vie après le 2 février 2004 ? .....	242

**Conclusion**

Jean-Noël JEANNENEY .....	249
---------------------------	-----

ANNEXES

**Les ressources de la recherche**

Nicolas THIÉBAUT .....	259
------------------------	-----

ANNEXE I

<b>La jurisprudence administrative en droit du patrimoine culturel .....</b>	<b>263</b>
--	------------

ANNEXE II

<b>Les archives du Conseil d'État, quelques exemples .....</b>	<b>279</b>
--	------------