



# Cycle d'ateliers sur la formalisation du Plan de sauvegarde des biens culturels

Application aux musées de France

Moselle (57), Haut-Rhin (68)  
Bas-Rhin (67), Vosges (88)

## Séance 2

Cité de l'automobile, 23 janvier 2020, Mulhouse (9h45 – 16h)

---

- **Visite du site à travers une problématique PSBC (1h)**
- **Point d'étape sur les travaux réalisés par les musées – Tour de table**
  - Collecte les plans du musée (plan de masse, étage par étage, accès toiture, etc.)
  - Identification sur le plan général : accès, localisation du PCS, réserves d'approche
  - Identification pour chaque zone, étage par étage, des dispositifs de protection incendie (PCS, porte coupe-feu, RIA, MC, issues de secours)
  - Identification pour chaque zone, étage par étage des locaux à risque (local technique, chaufferie, archives, stockage produits chimiques, etc.)
  - Vérification de l'adressage de l'ensemble des espaces. S'il n'existe pas, en créer un (bâtiment, étage, salle, épi, travée, tablette)
- **Prochaine étape : Priorisation des collections**
  - Exemple de choix de priorisation appliqué au C2RMF par Julie Rolland
  - Présentation d'un outil automatisé de gestion des œuvres prioritaires par Jocelyn Périllat
  - Présentation des différentes méthodes (MASO + grille d'indicateurs) – retour sur l'enquête de priorisation des œuvres en IDF
- **Apprendre/se former : Rencontre pompiers – caserne de Mulhouse (sous réserve)**
  - Exercices pratiques

**À vous de jouer ! À faire pour la prochaine fois**

---

- **Priorisation des œuvres à évacuer ou protéger sur place (2 niveaux de priorisation maxi)**
- **Identification sur le plan général des zones avec œuvres prioritaires (voir modèle PSBC)**
- **Identification sur les plans étage par étage des œuvres prioritaires dans les zones préalablement identifiées**