



Ministère
Culture

ministère
de la
60
ans
1959 - 2019

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

du 18 au 20 octobre 2019

Dossier de presse

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.

www.journeesarchitecture.fr
#jnarchi

© Patrice Soudin



Couverture

Site antique de Mariana – Lucciana, Corse
Musée archéologique de Mariana – Pierre-Louis Faloci Architecte
ouverture 4^{ème} trimestre 2019 – © Agence Pierre-Louis Faloci

Les Journées nationales de l'architecture se tiendront le vendredi 18, le samedi 19 et le dimanche 20 octobre 2019. Cette année, cette manifestation qui s'inscrit dans le cadre du 60e anniversaire du ministère de la Culture, est menée en association avec le Conseil national de l'ordre des architectes.

De très nombreux événements sont attendus sur l'ensemble du territoire national : visites d'agences d'architectes, visites de bâtiments, promenades urbaines, expositions, colloques, ateliers pédagogiques...

Cette année sera plus particulièrement mise à l'honneur l'adaptation aux usages contemporains de bâtiments ou de sites existants. Réemployer ce qui est déjà bâti, transformer ce qui est déjà aménagé pour l'adapter à de nouveaux usages, c'est un savoir-faire vivant dans les pays européens et particulièrement en France. C'est cette pensée et cette pratique de la réutilisation qui permettent de lire autour de nous l'apport successif des générations humaines.

C'est par ce biais que les cœurs de ville retrouveront un nouvel élan. Car, il n'y a pas de contradiction entre création architecturale et conservation patrimoniale. Penser transformation et adaptation, c'est aussi valoriser des ressources existantes, techniques et culturelles, dans une recherche de réduction de l'empreinte écologique des activités humaines. C'est sortir peu à peu de la logique du jetable au profit du recyclable et du réparable, au plan culturel comme au plan environnemental. Ces interventions d'aujourd'hui peuvent être discrètes ou au contraire s'affirmer. Dans tous les cas, elles dialoguent avec ce qui existe déjà.

Les Journées nationales de l'architecture permettront également de donner un coup de projecteur sur les édifices labellisés « Architecture contemporaine remarquable ». Ce label a pour objectif de signaler les immeubles, les ensembles architecturaux, les ouvrages d'art et les aménagements, parmi les réalisations de moins de cent ans, dont la conception présente un intérêt architectural ou technique.

Organisées par le ministère de la Culture et mises en œuvre par les directions régionales des affaires culturelles, les Journées nationales de l'architecture mettent en lumière toutes les facettes de l'architecture grâce à l'implication des collectivités, des associations, des établissements publics et de l'ensemble des réseaux professionnels qui, tout au long de l'année, œuvrent pour la diffusion de la qualité de l'architecture et du cadre de vie.

Les Journées nationales de l'architecture bénéficient de l'implication de la Cité de l'architecture et du patrimoine, du Conseil national et des conseils régionaux de l'ordre des architectes, de la fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, du réseau des maisons de l'architecture, des Villes et Pays d'art et d'histoire, des écoles nationales supérieures d'architecture. Elles reçoivent le soutien des éditions À Vivre, du groupe Caisse des dépôts, de la Mutuelle des architectes français (MAF), de Phenix stories, de 20 minutes, de France Télévisions, de France Inter, de tema.archi et de Maison à Part.

La journée du vendredi 18 octobre sera spécifiquement dédiée au public scolaire, car c'est bien dès l'enfance que doit s'enraciner le désir de culture et d'architecture.

Franck Riester,
ministre de la Culture

Sommaire

7	Les Journées nationales de l'architecture, 4^e édition
9	La politique du ministère de la Culture en faveur de l'architecture
13	Levez les yeux !
15	Les architectes fêtent les Journées nationales de l'architecture
17	Une journée d'Architectures À Vivre
19	La programmation en région
	Auvergne-Rhône-Alpes
	Bourgogne-Franche-Comté
	Bretagne
	Centre-Val de Loire
	Corse et Outre-Mer
	Grand Est
	Hauts-de-France
	Île-de-France
	Normandie
	Nouvelle-Aquitaine
	Occitanie
	Pays de la Loire
	Provence-Alpes-Côte d'Azur
49	Les organisateurs, les acteurs et les partenaires de la manifestation

Les Journées nationales de l'architecture, 4^e édition

L'architecture est un art du quotidien qui dessine et transforme nos logements et nos transports, nos lieux de culture, nos équipements publics et sportifs. Le temps d'un week-end d'octobre, les Journées nationales de l'architecture offrent aux Français l'occasion de découvrir ou redécouvrir toutes les dimensions de cette discipline créative.

Durant trois jours, les Journées nationales de l'architecture, coordonnées en région par les Directions régionales des affaires culturelles, fédèrent de nombreux acteurs de terrain, publics et privés, engagés dans la culture et la politique de la ville autour des enjeux de l'architecture contemporaine. Cette année, l'accent est mis sur les projets architecturaux qui tissent des liens entre la création contemporaine et le patrimoine bâti, qui valorisent l'existant et créent le dialogue entre les apports successifs des générations.

La dynamique du territoire national

Partout en France, grâce au soutien des Directions régionales des affaires culturelles et de l'ensemble des acteurs régionaux, les Journées nationales de l'architecture mettent en lumière la richesse et la diversité du patrimoine architectural français. Afin de souligner cette pluralité, les affiches des Journées nationales de l'architecture se déclinent cette année en 18 versions – soit une par région et collectivité territoriale.

Les architectes mobilisés

Pour cette quatrième édition, le Conseil national de l'ordre des architectes renouvelle son partenariat avec les Journées nationales de l'architecture. Ensemble, les architectes de France iront à la rencontre du grand public et éveilleront la curiosité de chacun pour la pratique architecturale.

Autre partenaire, et pour la première fois cette année : les éditions À Vivre. Les 3^e et 4^e samedis et dimanches de juin, à l'occasion des Journées d'Architectures À Vivre, architectes et maîtres d'ouvrages ouvrent les portes des appartements ou maisons qu'ils ont imaginés ensemble. Cette année, l'événement sera exceptionnellement répété le samedi 19 octobre dans le cadre des Journées nationales de l'architecture.

Levez les yeux

Afin de favoriser l'accès à une éducation artistique et culturelle de qualité, le ministre de la Culture et le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse lancent l'opération « Levez les yeux ! », une journée hors les murs où les élèves accompagnés de leurs enseignants partent à la découverte des sites patrimoniaux pour apprendre à lire l'architecture, à décrypter le paysage, à déchiffrer la ville et la campagne.

Une plateforme en ligne

Le programme des Journées nationales de l'architecture est en ligne sur journeesarchitecture.fr
Les Journées nationales de l'architecture bénéficient du soutien des acteurs culturels nationaux et territoriaux : la Cité de l'architecture et du patrimoine, le Conseil national de l'ordre des architectes, les Conseils régionaux de l'ordre des architectes, les Écoles nationales supérieures d'architecture, la Fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, les Maisons de l'Architecture, les Villes et Pays d'Art et d'Histoire.
Les Journées nationales de l'architecture bénéficient également de l'appui de France Télévisions, 20 minutes, Phenix Stories, de la Mutuelle des architectes français assurance et de la Caisse des Dépôts.

La politique du ministère de la Culture en faveur de l'architecture

L'architecture est une discipline de création qui s'appuie sur des compétences scientifiques et techniques élevées, qui en font une activité économique à forte valeur ajoutée, facteur permanent d'innovation et véritable discipline d'intérêt général. Elle est au cœur d'enjeux majeurs de notre société qui impliquent de penser la ville d'aujourd'hui et de demain et de traiter des questions relatives à la construction des bâtiments, au développement durable des territoires et à la qualité de vie.

La Stratégie nationale pour l'architecture définit les grandes lignes de la politique menée par le ministère de la Culture en faveur de l'architecture. Elle se décline suivant six axes :

Sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture par le grand public et l'ensemble des acteurs publics et privés de la construction.

Le ministère de la Culture veille à la sensibilisation et au développement de la connaissance de l'architecture contemporaine et historique, par les acteurs de la construction et le grand public. Cet objectif participe de la politique d'éducation artistique et culturelle (EAC) et est poursuivi dans un cadre interministériel qui associe notamment le ministère chargé de l'Éducation nationale et de la jeunesse.

Son action se décline notamment à travers :

- L'organisation depuis 2016 des Journées nationales de l'architecture et des Journées nationales de l'architecture dans les classes ; cette année l'opération « Levez les yeux ! » permet de renforcer les actions conduites dans le cadre scolaire ;
- L'organisation de deux concours permettant d'identifier et de valoriser le talent et le savoir-faire d'architectes français ; les moins de 35 ans par le biais des « Albums des jeunes architectes et paysagistes » (AJAP) et les architectes confirmés par le biais du Grand prix national de l'architecture ;
- La présence de l'architecture française à la Biennale internationale d'architecture de Venise ;
- La Cité de l'architecture et du patrimoine, maison commune à l'ensemble des disciplines, métiers et écoles de pensées de l'art de construire.

Prendre en compte l'héritage architectural des XX^e et XXI^e siècles et développer l'intervention architecturale pour valoriser et transformer le cadre bâti existant.

La politique en faveur de la connaissance, de la préservation et de la réutilisation de l'architecture, des aménagements et ouvrages d'art des XX^e et XXI^e siècles est une priorité du ministère de la Culture, conduite notamment grâce au nouveau label « Architecture contemporaine remarquable ». Par ailleurs, dans le cadre du programme pluriannuel de recherche en cours (2016-2020) « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle », treize projets de recherche sont actuellement financés par le ministère de la Culture. Sous la responsabilité scientifique d'enseignants chercheurs des Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA), les équipes interdisciplinaires constituées associent des partenaires publics ou privés. Le programme a une visée opérationnelle et participe au renforcement de la formation des futurs architectes à la dimension patrimoniale.

Articuler formation-recherche-métiers et rapprocher les univers professionnels de l'architecture, de la construction et du cadre de vie.

Le ministère de la Culture renforce le potentiel d'excellence des écoles d'architecture pour préparer les jeunes diplômés à une bonne insertion professionnelle et à leur rayonnement scientifique. La création récente d'un statut d'enseignant chercheur dans les écoles d'architecture permet de rapprocher la pratique et la recherche dans le cadre de l'enseignement de l'architecture, et de développer le potentiel d'expertise des ENSA au bénéfice de la mise en œuvre des politiques publiques (patrimoine, transition écologique, éducation artistique et culturelle, transition énergétique...) dans les territoires. La création de cinq chaires partenariales et le lancement d'un nouvel appel à candidatures permettent quant à eux de développer des partenariats public-privé au service de l'architecture et de la formation.

Identifier et mobiliser les compétences d'architecture dans les territoires.

Les pôles patrimoines, les services de l'architecture et les unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) mis en place au sein des directions régionales des affaires culturelles (DRAC) sont des acteurs centraux de la politique de l'architecture dans les territoires. Ils coordonnent au plan régional la stratégie nationale pour l'architecture et s'appuient sur des acteurs comme les conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), les écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA), la maison de l'architecture, les architectes-conseils de l'État, et sur l'offre privée des professionnels, en accompagnement des territoires.

Distinguer la valeur économique de l'architecture et accompagner les mutations professionnelles.

Le ministère de la Culture, en partenariat avec le ministère chargé de l'Économie et des Finances et en lien avec le conseil national de l'ordre des architectes (CNOA) et les professionnels, agit pour identifier la valeur économique de l'architecture et de l'ingénierie, matérielle et immatérielle, dans le coût de la construction, en recherchant en particulier l'apport culturel, insuffisamment valorisé.

Il accompagne les travaux initiés par le CNOA pour la révision du code de déontologie des architectes et le renforcement des obligations professionnelles en matière de formation professionnelle notamment.

Soutenir la démarche expérimentale et sa valeur culturelle.

Le ministère de la Culture souhaite renforcer la capacité d'intervention des architectes dans les secteurs d'où ils sont écartés aujourd'hui et renforcer leur rôle en faveur de l'innovation, notamment pour faire face aux besoins de qualité de la construction en matière de transition énergétique et de ville durable.

Il conduira les travaux nécessaires pour faciliter la reconnaissance de l'innovation architecturale dans la production bâtie, faisant suite au « permis de faire » et au « permis d'innover » initiés par l'article 88 de la loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine. Il soutient à ce titre les sept expérimentations conduites en France par l'association Notre Atelier commun et Patrick Bouchain.

Levez les yeux !

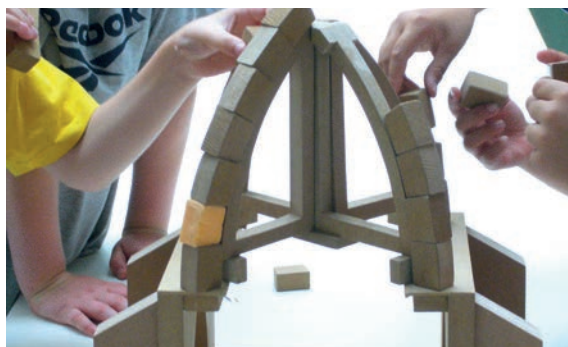
L'architecture en met plein la vue.

Le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse initient conjointement une nouvelle opération « Levez les yeux ! ». Elle prend appui et généralise les initiatives déjà existantes, conçues et organisées par un grand nombre d'acteurs locaux et associatifs de valorisation de l'architecture, engagés de longue date dans des programmes de sensibilisation des jeunes tels que la fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (FNCAUE), le réseau des maisons d'architecture (RMA), les Villes et Pays d'art et d'histoire (VPAH), Sites et cités remarquables de France, Vieilles maisons françaises (VMF), Demeure historique, Patrimoine et environnement, la Fondation Sauvegarde de l'art français, Rempart, CHAM (Chantiers histoire et architecture médiévales), la Fondation du patrimoine et la Fédération des musées d'agriculture et du patrimoine rural (AFMA).

Réservé aux scolaires, « Levez les yeux ! » est dédiée au patrimoine et à l'architecture sous toutes ses formes. Une journée où les enseignants amènent leurs élèves

hors de la classe, à la rencontre de l'architecture. Une journée d'éducation au regard, hors les murs, pour apprendre à lire l'architecture, découvrir les jardins remarquables, pratiquer la lecture des paysages, se sensibiliser au patrimoine de proximité, à l'urbanisme, apprendre à déchiffrer les villes ou les campagnes. L'architecture contemporaine qui nous entoure est notre patrimoine de demain. Elle se constitue au jour le jour, modifie notre environnement en nous permettant de nouveaux usages, modifie le lieu en patrimoine créatif. Quelquefois, elle conduit à des transformations qui modifient nos pratiques des lieux. L'architecture contemporaine, ce sont des bâtiments et des espaces publics, mais ce sont aussi des métiers, des matériaux, des chantiers... Autant de découvertes possibles ancrées dans la vie quotidienne de tous les élèves.

« Levez les yeux ! » est l'occasion pour les élèves de prendre conscience de leur cadre de vie quotidien et pour les enseignants de sensibiliser les enfants à l'importance de l'éducation au patrimoine et à l'architecture.



Paris

Expérience des technologies séculaires

La Cité de l'architecture et du patrimoine invite les élèves d'écoles élémentaires à faire l'expérience des principes constructifs de l'architecture médiévale, à partir d'une vingtaine de maquettes manipulables. Une manière de découvrir les prouesses technologiques dont les constructeurs du Moyen Âge ont été capables, rivalisant avec la pesanteur et jouant avec les équilibres.



Paris

Week-end spécial jeune public

Ateliers pédagogiques, visites ludiques, concours de dessin, goûter et pause gourmande, le Pavillon de l'Arsenal multipliera du vendredi au dimanche les ateliers et visites pour découvrir et comprendre la ville et ses architectures en s'amusant ! Les enfants de 5 à 14 ans sont également invités à imaginer dans le cadre d'un grand concours de dessin, en partenariat avec Paris Mêmes, les routes du futur !

Les architectes fêtent les Journées nationales de l'architecture

Le Conseil national de l'ordre des architectes

Ouvrir les portes de la ville et faire connaître le métier d'architecte au grand public. Depuis six ans, l'Ordre des architectes organise une action de sensibilisation à l'architecture et au métier d'architecte sur l'ensemble du territoire français, en métropole et outre-mer.

Cette action, placée sous le signe de l'architecture du quotidien, adaptée aux préoccupations et aux attentes du grand public, fusionne cette année avec les Journées nationales de l'architecture.

Les architectes, avec les Conseils régionaux et le Conseil national de l'ordre des architectes, se joignent à l'ensemble des acteurs de l'architecture pour fournir au grand public, du simple curieux au plus éclairé, des clés de compréhension de l'architecture qui façonne nos villes et nos territoires.

Les Journées nationales de l'architecture sont également une occasion unique pour permettre au plus grand nombre de découvrir toute la diversité du métier

d'architecte, et aux architectes d'aller à la rencontre du public pour montrer leurs savoir-faire et partager leurs expériences avec l'ensemble des partenaires de l'acte de bâtir.

Du 18 au 20 octobre, collectivement ou individuellement, les architectes organiseront des rencontres sur l'espace public, visites de réalisations, de chantiers ou d'agences, balades urbaines, ateliers pédagogiques... Autant de possibilités que de personnalités, de tailles d'agence, de modes de fonctionnement et de types de projets.

Pour cette quatrième édition, le Conseil national de l'ordre des architectes renouvelle son partenariat avec les Journées nationales de l'architecture. Ensemble, les architectes de France iront à la rencontre du grand public et éveilleront la curiosité de chacun pour la pratique architecturale.



Anglet

Visite d'agence : Atelier Plurielles

L'atelier est né de la fusion de deux architectes d'Anglet et de Geaune qui se sont rencontrées lors de leurs études à l'ENSA de Bordeaux. Après quelques années de pratique, elles se retrouvent autour d'un premier projet commun : la rénovation d'un restaurant à Gujan-Mestras. Elles s'associent en 2016 et conçoivent depuis des projets en phase avec les tendances actuelles et les nouveaux besoins des habitants.



Larmor-Plage

Rallye architectural

Dans le Morbihan, l'architecte Christophe Le Moing propose un rallye à la découverte des projets d'architectures contemporaines imaginés par son agence et intégrés dans différents contextes paysagers ou urbains du sud de la Bretagne. Villas ou immeubles d'habitation en bord de mer, réhabilitations et extensions d'habitats existants... à découvrir à bord d'une voiture de rallye.

Une journée d'Architectures À Vivre

Une journée pour vivre l'architecture

Les éditions À Vivre sont pour la première fois cette année partenaire des Journées nationales de l'architecture. Après ses traditionnels week-ends de juin, les Journées d'Architectures À Vivre proposent aux visiteurs de découvrir le samedi 19 octobre plus de 100 maisons d'architectes.

Depuis 2000, les Journées d'Architectures À Vivre, manifestation unique en France, offrent la possibilité de découvrir des réalisations architecturales en compagnie de leur concepteur. Durant deux week-ends ce sont quelque 500 maisons, appartements, lofts, extensions ou encore rénovations, qui ouvrent leur porte pour une mise en relation directe entre architectes et particuliers à près de 10 000 visiteurs.

Cette manifestation est devenue un rendez-vous incontournable offrant l'accès à une large sélection de réalisations aux quatre coins de l'Hexagone, permettant d'identifier chaque année la multitude de talents qui œuvrent en France, et de mettre en lumière l'évolution des techniques et les façons d'habiter. Elle a pour ambition de souligner le rôle indispensable de l'architecte en matière d'habitat et s'adresse à tous les citoyens, simples curieux, passionnés d'architecture ou futurs acquéreurs.

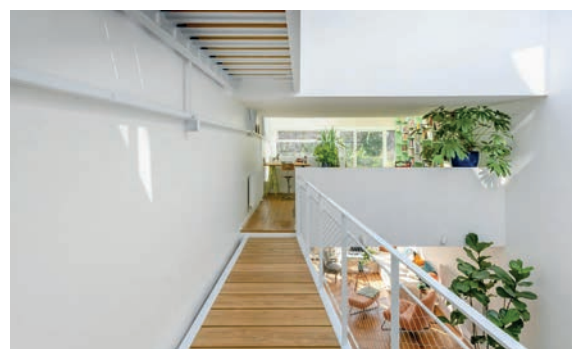


Rennes

Trois cabanes pour une maison de cheminot

En Bretagne, les architectes du Studio mAAb ont réalisé pour une ancienne maison de cheminot une extension qui ne dénature pas l'esthétique de la façade existante. Trois petits volumes distincts, comme des cabanes, ont été conçus : un jardin d'hiver vitré, une chambre et une salle de bain bardées de bois.

Les journées nationales de l'architecture seront l'occasion de découvrir le résultat.



Ivry-sur-Seine

Transformation d'un loft industriel

Créé au milieu des années 80 dans l'entrepôt en fond de parcelle de l'usine des Œillets, le loft occupe une tranche de la nef industrielle et présentait un vaste volume aux proportions étranges. Pour créer des pièces à vivre intimes, indépendantes et éclairées naturellement, tout en préservant et en mettant en valeur la spatialité des lieux, ce loft fut transformé de manière radicale par l'atelier Charpin & Perron.

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

du 18 au 20 octobre 2019



www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

Hôpital historique – XVII^e siècle – Trévoux
Centre culturel La Passerelle – Vurpas Architectes – 2013 | © Studio Erick Salliet

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.

La programmation en région

Auvergne-Rhône-Alpes

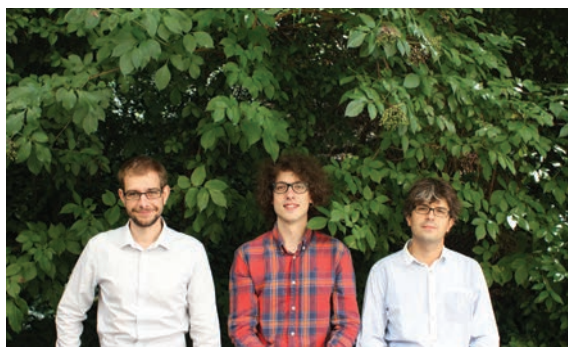


Albertville

Depuis les Jeux Olympiques de 1992, vie et devenir du village olympique

Le CAUE de la Savoie propose une réflexion collective sur le campus olympique, son histoire et sa valorisation patrimoniale.

Après une déambulation du mât olympique au quartier du Val des Roses, les participants à cette visite imagineront un aménagement architectural et urbain de ces espaces avec les maquettes.



Lyon

Architecture et mobilier urbain

Sur les hauteurs du quartier de la Croix Rousse, l'Atelier Wild Architecture ouvre ses portes et propose un atelier participatif pour la création de mobilier urbain : balançoire à bascule, jardinières, banc, hôtel à insectes, etc. Toutes les créations seront destinées à faire vivre l'espace commun des pentes de l'emblématique quartier lyonnais ! Des plans seront mis à disposition et les architectes apporteront aide et conseils.



Lyon

Patrimoine industriel transformé au service de nouvelles façons de travailler

Ancienne usine datant de 1857, la Halle Girard est l'un des témoins du passé industriel du sud du quartier de la Confluence. Elle est aujourd'hui devenue un lieu de vie dédié aux start-ups, le projet H7 ; ce projet accompagne la mutation du quartier vers l'innovation et la créativité. L'agence Vurpas Architectes à l'origine de la transformation propose une visite commentée.



Villettes d'Anthon

Une maison sur la pente

La forte pente sur laquelle la maison s'est implantée a guidé le dessin de l'architecte Philippe Leplaideur. La maison se développe sur 3 niveaux décalés. Ce décalage des 3 niveaux a permis l'utilisation de différents types de toitures plates : toiture-jardin avec des plantations hautes, toiture terrasse accessible, et toiture principale végétalisée avec larges débords habillés de zinc.

Le ministère de la Culture présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE



du 18 au 20 octobre 2019

www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.

Bourgogne-Franche-Comté



Ronchamp

Rendez-vous avec les maîtres de l'architecture sur les hauteurs de Ronchamp

La Colline Notre-Dame du Haut ne laisse personne indifférent. La chapelle dessinée par Le Corbusier, le campanile érigé par Jean Prouvé, le monastère Sainte-Claude imaginé par Renzo Piano et le paysage planté par Michel Corajoud en sont les principaux marqueurs. Des visites libres et une promenade architecturale commentée seront proposées.



Mazille

À la découverte du Carmel de la Paix

Le Carmel de Mazille, achevé en 1971 « se place dans un site qui est remarquable par la beauté du paysage et l'harmonie qui résulte du rapport entre l'œuvre de l'homme et la nature » selon son architecte Josep Lluís Sert. Christelle Lecœur et Cyril Brulé, architectes et co-auteurs de l'ouvrage à paraître *Le Carmel Notre-Dame-de-la-Paix*, organisent une visite dans ce site exceptionnel.



Pontarlier

Atelier De Bagatelle

De Bagatelle est un jeune atelier d'architecture et d'urbanisme qui exprime ses savoir-faire dans les secteurs de l'industrie et du luxe.

L'atelier révèle sa créativité au travers d'une architecture contemporaine et pérenne, à la sobriété affirmée. Il s'efforce d'apporter à ses projets une identité cohérente en dialogue avec leur environnement et s'articulant de l'échelle urbaine à la conception du mobilier.



Saint-Germain-de-Modéon

Folie de jardin ou objet nomade, visite de cabanes en bois insolites

Construits sans clous ni colle par un savant empilement de modules de bois, les huttes primitives de l'architecte Olivier Delarozière (Woodstacker) ont trouvé leur port d'attache à Saint-Germain-de-Modéon.

Espaces de méditation ou pavillons de musique, ils accueillent régulièrement concerts et artistes en résidence.

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE



du 18 au 20 octobre 2019

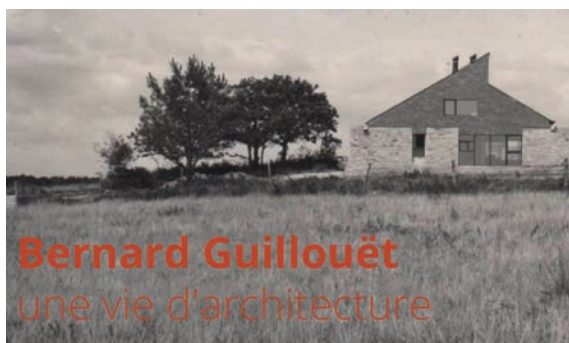
www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

Ancienne base sous-marine – 1941 – Lorient
Cité de la Voile Eric Tabarly – Jacques Ferrier Architecture – 2008 | © Yvan Zedda

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.

Bretagne



Vannes

De l'habitat individuel à l'habitat collectif

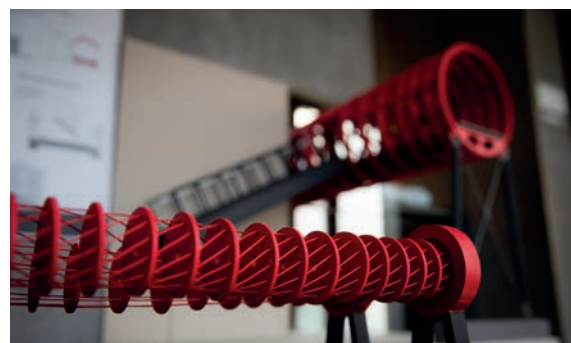
Dans le quartier de Cliscouët à la rue de Rohan, Vannes fut le terrain d'expression de l'architecte Bernard Guillouët. Son œuvre a illustré sa défense d'une architecture à l'esthétique moderne, dont les formes diverses nous relient au paysage. Une esthétique de l'espace où l'on vit, et dont la portée est collective. Visite guidée avec Heleen Status-Müller du CAUE 56, Gilles Arié et Christophe Guillouët.



Locquirec

Architecte sur pilotis

Dans le Finistère, l'architecte Sébastien Morfouace s'apprête à achever la construction de son atelier-maison « Ti'piloti ». Les Journées nationales de l'architecture seront l'occasion de venir découvrir ce bâtiment bioclimatique, réalisé en auto-construction avec 'zéro béton' et des bois locaux, mais aussi d'échanger avec l'architecte sur son métier et son rôle dans la construction de l'habitat.



Rennes

Bourse aux maquettes, faites L'Appoint

L'association étudiante *L'Appoint* a mis en place une recyclerie pérenne au sein de l'école d'architecture de Bretagne : collecter les matériaux et permettre leur réemploi dans de nouvelles maquettes. Dans cette même dynamique, une bourse aux maquettes est lancée à l'occasion des Journées nationales de l'architecture afin de récolter des fonds pour l'achat de nouvelles fournitures.



Brécé

Confort et économie d'énergie, les performances d'une maison passive

Conçue par l'architecte Gwenn Flachot, la maison M+M est neutre en énergie et fait figure d'exception dans le lotissement de maisons dans laquelle elle est implantée. Triple vitrage, aucun besoin de chauffage, larges ouvertures sur l'extérieur et orientations solaires optimales, la maison M+M est un exemple en la matière.

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

du 18 au 20 octobre 2019

www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.

Centre-Val de Loire



Orléans

Une Biennale d'architecture sportive

Le FRAC Centre-Val de Loire (architecture de Jakob+MacFarlane) sera cette année encore le cœur battant de la Biennale d'architecture d'Orléans. L'équipe de médiateurs proposera une expérience collective de la solitude, thème de la Biennale, avec de nouvelles manières d'appréhender l'art : le yog'art et le jogg'art, ou comment le corps et les sens se mobilisent pour vivre une expérience.



Huismes

L'art public, le sens des mots

Le temps d'une conférence autour de son livre *Introduction à l'art public contemporain*, l'auteur Hervé-Armand Béchy retracera l'évolution de l'art dans la ville des années 1960 à nos jours, la question de l'expression artistique dans l'espace public. Il interrogera le rôle de l'art et de l'artiste dans la société et tentera de redonner un sens au terme "art public" à travers une vision contemporaine et une analyse historique.



Bourges

Archimobile, « L'architecture ravive les cœurs de ville ! »

Cette exposition itinérante, installée dans l'espace public, s'inscrit dans le dispositif «Action cœur de ville» et tend à démontrer l'histoire de la ville européenne. Elle met à chaque station l'accent sur le développement urbain récent de la ville accueillante pour la revitalisation du centre ville. Expositon à découvrir dans le jardin de l'archevêché.



Vendôme

Architecture d'hier et d'aujourd'hui

Trois expositions en une : « L'architecture du quotidien - 10 ans de création contemporaine en région Centre-Val de Loire » conçue par la Maison de l'architecture, l'exposition de l'ENSA de Versailles avec un travail d'étudiants sur les différents quartiers de la ville de Vendôme ainsi qu'une exposition sur l'histoire du quartier Rochambeau avec un focus sur les 40 dernières années de développement urbain.

Corse et Outre-Mer



Corse

Sartène

Rencontre avec l'agence d'architecture Kayser - Milleliri

Le cabinet d'architecture Kayser-Milleliri est spécialisé dans les constructions écologiques, économiques et bio-climatiques. Ses objectifs sont de répondre à un haut niveau de qualité de prestations et d'orienter les projets dans une forte exigence culturelle, un positionnement écologique revendiqué, dans un univers profondément méditerranéen. L'agence ouvrira ses portes lors des Journées nationales de l'architecture.



Guadeloupe

Le Gosier

Habitat traditionnel caribéen

La résidence départementale du Gosier proposera une soirée littéraire intitulée Dom'Tomes04. Sera présentée à cette occasion l'ouvrage architectural « Kaz antiyé. Jan moun ka rété » co-écrit par Jack Berthelot et Martine Gaumé. L'architecture et le mode d'habiter traditionnels sont dans la Caraïbe une réponse pertinente face à la domination des cultures importées. La présentation sera suivie d'un débat et d'un moment de partage convivial autour d'un cocktail.

Corse et Outre-Mer



Guyane

Cayenne

Visite de chantiers en petit train

Autour de l'université de Cayenne, un nouveau quartier développé sur 25 hectares accueillera bientôt plus de 2.500 habitants et apportera de la mixité sociale et urbaine par l'intégration de logements pour tous, de commerces et d'équipements. Une Maison de la Forêt et des Bois de Guyane — vitrine de la construction durable et de mise en valeur de la filière bois — sera implantée au cœur du quartier. La maison de l'architecture de Guyane organisera une visite du site en petit train.



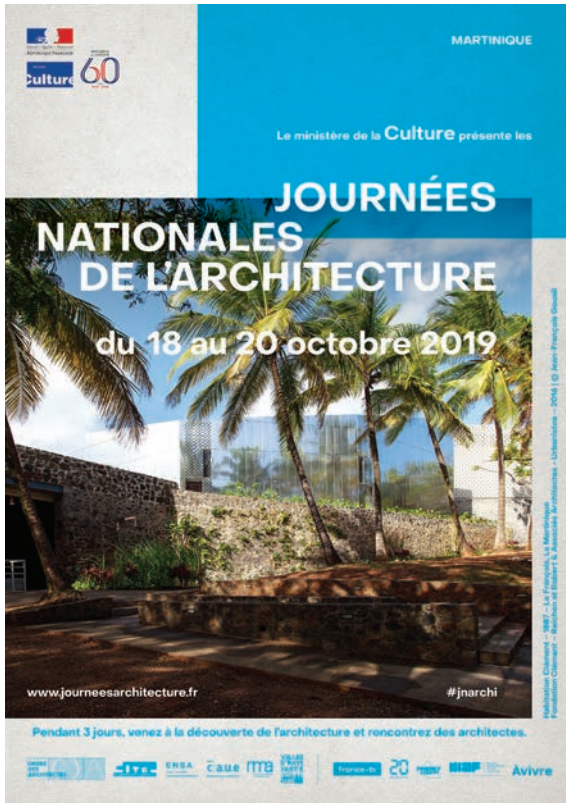
La Réunion

Saint-Pierre

Rencontres avec une association d'architectes

Douze architectes réunis sous la bannière ARCHITECTURES & HABITAT ouvriront les portes de leurs nouveaux locaux et proposeront une journée d'échanges ouverte à tous. Au programme : un atelier de construction en kapla pour tous, une exposition de plusieurs réalisations, la projection de films des projets pionniers et frugaux en matière de construction écologique et participative primés au Off du Développement Durable 2019, des consultations d'architectes et pour finir un grand repas partagé.

Corse et Outre-Mer



Martinique

Le François

Un musée sur une ancienne cuverie de rhum

Fin janvier 2016, la Fondation Clément inaugurerait à Le François un nouvel édifice signé Reichen et Robert & Associés. Appuyé sur l'ancienne «cuverie», dont la charpente métallique a été conservée, cet ensemble architectural moderne et fonctionnel offre une surface d'exposition de 600m², répartie sur trois salles entièrement dédiées à la création contemporaine. Une visite architecturale du nouvel espace muséal sera proposée lors des Journées nationales de l'architecture.



Mayotte

Longoni

Un chantier en Brique de Terre Comprimée

L'atelier Ya Hazi est un espace de travail et de partage, intégré au village de Longoni pour inviter, pour recevoir, pour apprendre auprès des habitants. Co-géré par le collectif Encore Heureux, co-architectes, et l'association Art.Terre, ils ouvriront les portes du chantier du futur lycée des métiers du bâtiment et proposeront une exploration de la Brique de Terre Comprimée (BTC) à travers la manipulation d'une presse et la fabrication de briques.

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE



du 18 au 20 octobre 2019

www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.

La programmation en région

Grand Est



Nancy

La Folle journée de l'architecture.

Devenue une tradition, l'ENSA de Nancy invite pour la 10^e année consécutive le public à venir "jouer à l'architecte", en famille, à travers plus de 30 ateliers pédagogiques : jeux, parcours, expériences virtuelles, constructions géantes... Le collectif d'étudiants *Tu préfères ?* a imaginé une scénographie autour du réemploi et invite ainsi chacun à développer ou affiner son sens de la débrouillardise.



Strasbourg

Visite de chantier du 5^e lieu.

Place du Château à Strasbourg, les architectes de NUNC s'apprêtent à livrer le 5^e lieu. La ville s'est lancée en 2014 dans la création de ce Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine. Il proposera aux visiteurs de découvrir l'urbanisme et le patrimoine strasbourgeois à travers un parcours pédagogique et interactif développé sur 600m².



Saint-Max

Inauguration des nouveaux locaux de l'atelier MPA et visites de projets

En Meurthe-et-Moselle, les architectes Maryline Piquemil et Julien Maddalon ouvrent les portes des nouveaux locaux de l'atelier MPA. Au programme : démonstration des méthodes et outils de travail de l'architecte, présentation de la rénovation thermique haute performance, visite d'une maison passive lauréate du prix Lorraine Qualité Environnement 2013.



Jungholtz

Transformation d'une grange

Dans le Haut-Rhin, en bord de rivière et en lisière de forêt, l'architecte Élodie Fleischer (THINK) a rénové un ancien séchoir à bois datant du début du XX^e siècle dans un ancien site industriel, qui a ensuite servi de lieu de stockage pour une entreprise de BTP. Le projet réunira un espace de logement et une agence de design. Les travaux ont été en partie réalisés en auto-construction.



Ministère
Culture

ministère
de la
60
ans
1959-2019

HAUTS-DE-FRANCE

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

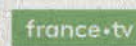


du 18 au 20 octobre 2019

www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.



Cité des électriciens – 1856-1861 – Bruay-la-Buissière
Cité des électriciens – Philippe Prost / AAPP, architecte, Adagp – 2019 | © Julien Lanoo

Hauts-de-France



Dunkerque

Découverte de l'architecture d'un Grand Prix

Anciennement dédié au stockage du sucre au cœur du port de la ville de Dunkerque, la Halle aux Sucres abrite désormais un lieu hybride d'information et de réflexion autour de la ville durable. Le projet architectural de Pierre-Louis Faloci (Grand prix national de l'architecture 2018) s'organise ainsi autour d'une faille traversant dans la longueur les murs de la ville, revient sur les différentes étapes et raisons de ces mutations.



Chantilly

Tournant urbain pendant les Trente glorieuses

Durant les Trente glorieuses, l'urbanisme de Chantilly connaît une véritable mutation avec la construction de grands ensembles et de nouveaux quartiers. Le Coq Chantant est un de ses exemples les plus frappants. La visite du quartier et de l'église Saint-François, animée par une experte de l'architecture et du patrimoine



Bienvillers-au-Bois

Le recueil de 20 années d'architecture

Des techniques et un savoir-faire, des opérations de petite échelle et des grands projets urbains, des typologies et des natures d'architecture différentes, des matériaux innovants et des ouvrages novateurs, de Haute Qualité Environnementale, des Bâtiments de Basse Consommation, certifiés, labellisés ... L'agence Franck Petit architecte fête ses 20 ans de création et en propose la rétrospective.



Lille

Tétris urbain pour gain d'espace

Dans la capitale du Nord, les architectes du studio A&P ont niché dans une "dent creuse" une extension avec surélévation de 65m², sur deux niveaux. Comme posée sur une maison existante de 140m², très vétuste et inhabitée en cours de rénovation, l'extension construite en ossature bois avec des matériaux écologiques et biosourcés s'intègre parfaitement et avec légèreté à l'existant.

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

du 18 au 20 octobre 2019

www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi



Hôtel de Cluny – XIII^e siècle – Paris V^e
Musée de Cluny, Musée national du Moyen Âge | Bernard Desmoulin (architecte) – 2018 | © Michel Denance

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.

Île-de-France



Partout en Île-de-France

20 voyages d'architecture

De l'architecture de villégiature à celle des équipements sportifs et culturels, en passant par l'évolution des formes urbaines ou la mutation des paysages fluviaux, les CAUE d'Île-de-France décryptent l'histoire et les enjeux actuels de l'architecture à travers 20 leçons grande nature. À pied, à vélo, en car ou en bateau, faites l'expérience de l'architecture. Trois leçons sont pensées pour les enfants.



L'Île-Saint-Denis

Ludique Architecture Objet (LAO)

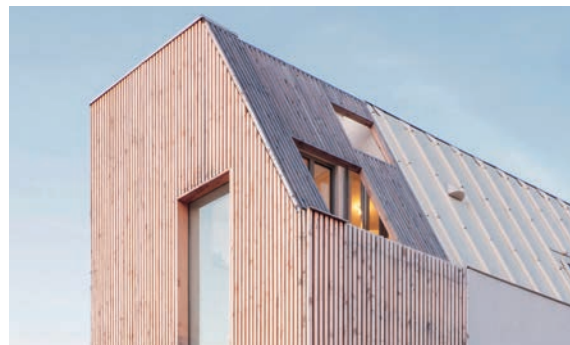
Le Pavillon de Bourgogne, une maison en chantier au cœur de l'Île-Saint-Denis, est un lieu d'initiatives et expérimentations locales et solidaires. Le Pavillon accueille LAO, un bureau d'architectes valorisant les dynamiques locales pour la rénovation urbaine du quartier et une manufacture d'artisans accompagnant les habitants dans l'auto-fabrication de mobilier et la réhabilitation de leur logement.



Stains

Terre crue, bois et paille - visite du chantier d'un bâtiment bioclimatique

L'architecte Frédéric Denise et le collectif Bellastock proposent la visite de chantier du projet *Résilience*, en cours de construction pour la coopérative d'insertion Novaedia sur le site de *La Ferme des Possibles*. Ce bâtiment bioclimatique est construit entièrement avec des matériaux bio-sourcés (terre crue, bois, paille) et des matériaux de réemploi géo-sourcés.



Montreuil

La maison aux mille plateaux

Construite sur une parcelle de 144m² avec une emprise au sol de seulement 40m², la maison des architectes Frédéric Mouly et Manuèle van der Hoeven s'érige dans une singulière verticalité ; à l'intérieur, des demi-niveaux, des gradins et des petits escaliers animent l'espace. Elle obtint le Prix Maison Neuve 2019 des Journées d'Architectures Vivre 2019 et ouvre à nouveau ses portes.



Ministère
Culture

ministère
de la Culture
60
ans
1959-2019

NORMANDIE

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

du 18 au 20 octobre 2019



www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

Le Volcan, Maison de la culture – Oscar Niemeyer (architecte) 1982 – Le Havre
Scène nationale – Deshoulières Jeanneau Architectes et Sogno Architecture – 2015 | © Caroline Bazin

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.



La programmation en région

Normandie



Le Havre

Mémoire de l'architecture portuaire

Le long du Bassin du Roy, de petits équipements de manœuvre portuaire occupent les quais. Architectures techniques, le regard des passants glisse sans les voir. *Les Gens des Lieux*, collectifs d'architectes et d'artistes havrais, s'appliquent à valoriser l'intérêt architectural et la mémoire du site. Ils investiront à l'occasion des Journées nationales de l'architecture une ginguette ouverte à tous.



Bazoche-sur-Hoëne

Visite d'une agence d'architecture et d'une exposition sur les énergies renouvelables

Rob Bais, architecte spécialisé en constructions écologiques et bioclimatiques et Eva van Panhuys, architecte-urbaniste ont fondé l'agence VPBA. Polyvalente, l'agence peut conduire des projets environnementaux sur les plans architecturaux, urbains, paysagers et sociologiques. Une exposition sur les énergies renouvelables illustrera leur expertise.



Petit-Caux

Garder les pieds sur terre

Au musée d'histoire de la vie quotidienne, l'artisan Jan Minne, ancien archéologue et fondateur de « Six Pieds sur terre », présentera au public son savoir-faire en matière de maçonnerie traditionnelle à base de chaux et de terre crue. Il échangera sur les nombreuses qualités de l'architecture en terre pour la construction de maisons neuves écologiques.



Cherbourg

Les Parapluies de Cherbourg

L'agence Trapèze Architecture a transformé l'ancienne manufacture des Parapluies de Cherbourg en maison contemporaine. Longue d'une vingtaine de mètres, les architectes ont imaginé une succession de séquences variées tant dans les usages que dans le traitement architectural. Elle obtint le Prix du Jury mention Rénovation des Journées d'Architectures À Vivre 2019 et ouvre à nouveau ses portes.

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

du 18 au 20 octobre 2019

www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

Château de Tayac – XII^e - XVI^e siècle – Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil
Musée national de Préhistoire – Buffi Associés SAS d'architecture – 2004 | © MNP, Jugie (Photographe)

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.

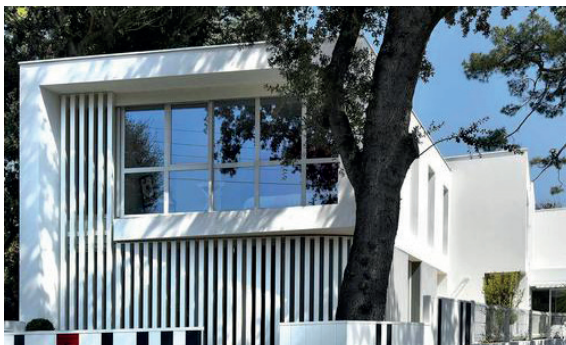
Nouvelle Aquitaine



Sallebœuf

Dégustation architecturale

Entre savoir-faire et territoire, héritage et patrimoine, tendances et influences, sensibilité et brutalité, raffinement et maîtrise de l'économie, patience et passion, Architecture et Viticulture partagent de nombreux points communs. Les architectes Nina Geffroy et Andriy Grystay avec les viticulteurs Damien et Cyril en proposeront la mise en lumière au Chai du Domaine de Milon, en Gironde.



Saintes

Rencontre avec le trio M+G

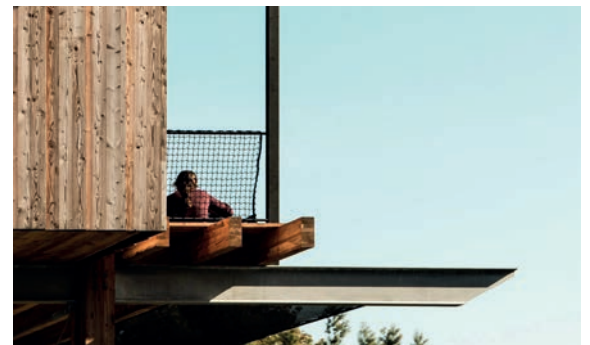
Logements, écoles, espaces culturels, santé, industries, hôtellerie, habitat... Le champ d'investigation de M+G Architectures s'étend dans toutes les matières. Commerces, bureaux, restaurants et projets d'aménagements... M+G Agencement vient compléter l'expertise de l'agence. Ensemble ils présenteront leurs projets en cours d'études et en cours de réalisation à travers une exposition photographique.



Beaumont-du-Lac

L'architecture contemporaine remarquable

Le Centre international d'art et du paysage, construit en 1991 par Aldo Rossi et Xavier Fabre, est composé de deux entités « contraires et complémentaires » : une tour-phare dressée à la lisière de la forêt et une galerie rectiligne épousant la prairie. Consacré à la création contemporaine, à l'expérimentation et à la formation, le Centre d'art fut labellisé en 2018 Architecture contemporaine remarquable.



Anglet

Des hamacs sur la canopée

Sur la côte basque, l'agence Beltza Architecture a construit sur un terrain à forte déclivité une maison en ossature bois sur pilotis. Tous les espaces de vie s'ouvrent en surplomb sur la canopée alentour, se prolongent sur des terrasses bois, s'évanouissent dans des filets propices à la sieste. Elle obtint le Grand Prix du Jury des Journées d'Architectures À vivre 2019 et ouvre à nouveau ses portes.

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES

NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

du 18 au 20 octobre 2019

www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.

Occitanie



Nîmes

Le musée de la Romanité, retour sur une aventure architecturale

Le 2 juin 2018, l'architecte Elizabeth de Portzamparc livrait la nouvelle figure de proue du paysage culturel nîmois : le musée de la Romanité. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, le musée inaugure une exposition éphémère, et en accès libre, racontant le projet architectural à travers plusieurs documents de travail.



Toulouse

Prenez Rendez-Vous

Fondée en 2015 par Isabelle Paoli et Yann Ouvrieux, l'agence *Rendez-Vous* développe son expertise sur des projets variés : maisons écologiques, édifices publics, équipements touristiques, bâtiments patrimoniaux ou industriels. Loin de constituer une contrainte, les préoccupations écologiques sont pour elle l'opportunité de créer des bâtiments de qualité, confortables et générateurs d'harmonie.



Perpignan

Stand'Art sur place publique

L'agence ART Architecture, après le succès rencontré en 2018, investira à nouveau la place Arago de Perpignan et organisera des visites architecturales, des conférences, des ateliers pour les enfants, de l'éveil à l'architecture, le tout dans un cadre détendu et ponctué de concerts. Le public est accueilli sur un stand ouvert au cœur de l'une des places les plus fréquentées de la ville.



Goudargues

Maison de bois avec vues

Dans le Gard, l'architecte Katrin Keller a conçu une plaisante et légère maison individuelle bioclimatique à ossature bois. Sa forme est compacte, sa construction utilise des matériaux naturels et locaux comme du douglas provenant du haut du Beaujolais. La consommation énergétique est réduite grâce à une gestion optimale des apports naturels d'énergie - panneaux photovoltaïques ou poêle de masse.



Ministère
Culture

ministère
de la Culture
60
ans
1959-2019

PAYS DE LA LOIRE

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

du 18 au 20 octobre 2019

www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.



École nationale supérieure d'architecture – Lacaton & Vassal Architectes – 2009 – Nantes | © Philippe Ruault

Pays de la Loire



Nantes

Architecture navale reconvertie

En bord de Loire, l'agence d'architecture *AIA Life Designers* a installé en 2017 ses bureaux dans l'ancienne *Salle à tracer*. Emblématique de la construction navale nantaise (c'est ici que le *Bélem* a été conçu et réalisé), le bâtiment est une immense table à dessin de 800m² d'un seul tenant. Les dessinateurs traçaient les épures à même le sol, le plancher bois porte aujourd'hui encore l'empreinte de son activité révolue.



La Montagne

12 logements en co-conception

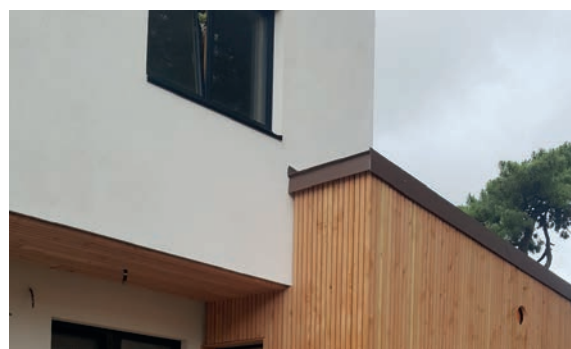
À quelques kilomètres de Nantes, la coopérative d'habitants *Le pré commun* s'est lancée dans la construction de 12 logements en démarche participative. Formant un hameau autour d'une bâtisse traditionnelle, le projet privilégie une haute approche environnementale et sociale dans sa conception et sa construction. Soutenu par la Fondation de France, l'architecture du projet est assurée par l'agence Guinée*Potin.



Nort-sur-Edre

Un café / un archi

En Loire-Atlantique, LooM Architecture partagera sur le zinc du Café Pamplemousse un café avec des simples amateurs d'architecture ou des particuliers souhaitant bénéficier des conseils avisés d'un professionnel. Fondée en 2015, LooM revendique une architecture contemporaine en milieu rural et développe des projets variés comme des écoles, des bureaux, des maisons de retraites, des logements, etc.



Saint-Brévin-les-Pins

Maison biosourcée en bord de mer

Face à l'océan, s'étend sur une parcelle en lanière de 445m² une habitation conçue par l'architecte Quentin Pichon (agence CAN-ia). Le projet s'inscrit dans le respect des demandes des architectes des bâtiments de France en alliant modernité, respect du site et du contexte balnéaire grâce à l'utilisation de matériaux bruts traditionnels tels que le bois, les enduits à la chaux et du zinc pigmenté couleur terre rouge.

Le ministère de la **Culture** présente les

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE



du 18 au 20 octobre 2019

www.journeesarchitecture.fr

#jnarchi

Fort Saint-Jean – XII^e - XVII^e siècle – Marseille
Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée | Rudy Ricciotti (Architecte) et Roland Carta (architecte associé) – 2013
© Lisa Ricciotti

Pendant 3 jours, venez à la découverte de l'architecture et rencontrez des architectes.

Provence-Alpes-Côte d'Azur



Aix-en-Provence

Quartier général d'architectes

Cette année encore, une dizaine d'agences d'architecture de la région aixoise prendront leurs quartiers sur la place François Villon et inviteront le public à les rencontrer. Au programme : échange de bons conseils autour de projets individuels, jeux de construction grandeur nature, balades urbaines commentées, exposition des projets locaux, quiz ludiques et pédagogiques.



Toulon

De père en fils, l'agence HA Architectes

Fondée en 1977 et aujourd'hui dirigée par Christian Hubert, le père et Julien Hubert, le fils, l'agence HA Architectes exerce son activité dans le Sud de la France. Leur spécialité : concevoir des projets simples, rationnels et efficaces pour offrir plus de lisibilité à des espaces banalisés et anarchiques. L'Hôtel de Ville de Hyères ou le Centre autoroutier de Toulon sont deux de leurs références. Ils ouvrent leurs portes.



Grasse

Visite de chantier d'une médiathèque

Au cœur de l'ancienne capitale de la parfumerie, les nancéens Beaudouin-Husson Architectes ont conçu la nouvelle médiathèque de Grasse. Ce projet s'inscrit dans le contexte de la réurbanisation du centre ancien (rénovation de l'habitat et implantation de commerces). La nouvelle médiathèque est conçue dans son architecture et dans son programme comme un lieu de vie, de culture et de rencontres.



Avignon

Maison de bois sur terres inondables

Sur une parcelle étroite de 180m², dans les terres inondables de l'île Piot, l'architecte Raphaël Azalbert ouvre à la visite une maison qui prend en compte les contraintes du site : un rez-de-chaussé en maçonnerie accueillant les annexes et deux niveaux supérieurs en ossature bois pour les pièces de vie. Malgré son architecture radicale, la conception met en avant la fluidité des espaces, et le bien être des habitants.

Les organisateurs, les acteurs et les partenaires de la manifestation



Les organisateurs

Les Journées nationales de l'architecture sont organisées par le ministère de la Culture et mises en œuvre par les directions régionales des affaires culturelles.

Direction générale des patrimoines

Le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines est chargé de la création et de la diffusion architecturale, du paysage et du cadre de vie, de l'économie des professions, de l'enseignement et de la recherche. Il développe la politique en matière de qualité architecturale des constructions et des espaces urbains et paysagers, élabore les dispositions relatives à l'exercice de la profession d'architecte et contribue à la qualité des opérations de maîtrise d'ouvrage publique. Il est composé de la sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture et de la sous-direction de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie.

Directions régionales des affaires culturelles (DRAC)

Services déconcentrés du ministère de la Culture, les DRAC sont chargées de mettre en œuvre, sous l'autorité du préfet de région et des préfets de département, la politique culturelle définie par le gouvernement. Elles exercent également une fonction de conseil et d'expertise auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales dans tous les secteurs d'activité du ministère.

Les Unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) : au sein des DRAC, les UDAP œuvrent pour la promotion d'un aménagement qualitatif et durable du territoire, où paysage, urbanisme et architecture entretiennent un dialogue raisonné entre dynamiques de projet et prise en compte du patrimoine. Elles sont placées sous l'autorité d'un chef de service, architecte des bâtiments de France (ABF) qui est également le conservateur des monuments appartenant à l'État et affectés au ministère de la Culture.

www.culture.gouv.fr/regions

Les acteurs



La Cité de l'architecture et du patrimoine : établissement public à caractère industriel et commercial, placé sous la tutelle du ministère de la Culture, la Cité de l'architecture a pour mission d'assurer la promotion de l'architecture française en France et à l'étranger, de former à l'architecture des publics variés, de fournir des ressources aux professionnels, historiens et chercheurs, de promouvoir la création architecturale contemporaine.

www.citedelarchitecture.fr



Le réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE) : organismes départementaux issus de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, ces structures associatives ont pour objet la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Quatre grandes missions d'intérêt public sont assignées aux 92 CAUE existants sur le territoire : conseiller, informer, sensibiliser, former.

www.fncaue.com



Les Conseils régionaux de l'Ordre des architectes (CROA) : composé de 17 conseils régionaux et d'un Conseil national, l'Ordre des architectes (CNOA) représente la profession auprès des pouvoirs publics, garantit la qualité du service architectural, accompagne les architectes dans leur exercice et œuvre à la promotion de l'architecture auprès du grand public.

www.architectes.org



Le réseau des Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) : en lien avec les universités et les établissements d'enseignement supérieur sur le territoire, le réseau des vingt écoles d'architecture participe à l'espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche par la qualité de son offre de formation, la dynamique de sa recherche, l'organisation des études selon le modèle LMD (grade de licence, master et doctorat) et le système européen de transfert et d'obtention de crédits.



Le réseau des Maisons de l'Architecture (MA) : créé en 2004, ce réseau – qui compte 33 maisons de l'architecture à ce jour – exerce des activités d'information, de communication et d'échanges sous les formes les plus diverses (expositions, débats, visites, actions pédagogiques, voyages, ateliers) dans le domaine de l'architecture et à l'attention de tous les publics.

www.ma-lereseau.org



Le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire (VPAH) : dans le cadre d'une politique de valorisation et d'animation de l'architecture et du patrimoine initiée dès 1985, le ministère de la Culture a établi un partenariat avec les collectivités territoriales, qui s'est notamment concrétisé par l'attribution des labels Villes et Pays d'art et d'histoire. Ce réseau compte aujourd'hui 118 Villes d'art et d'histoire et 70 Pays d'art et d'histoire.

www.vpah.culture.fr

Les partenaires



La Caisse des Dépôts est une institution publique, investisseur de long terme au service de l'intérêt général et du développement économique des territoires. Son action de mécénat en faveur de l'architecture et du paysage fait écho à son rôle d'aménageur de l'espace public engagé durablement pour la promotion de modèles de développement territoriaux équilibrés, respectueux de l'environnement et socialement équitables.

La Caisse des Dépôts souhaite renforcer la prise de conscience par le grand public comme par les professionnels de l'architecture et du paysage des enjeux environnementaux et sociaux contemporains. Elle entend également contribuer à une nécessaire évolution des pratiques : les architectes et les paysagistes doivent proposer de nouvelles façons de penser et de réaliser l'aménagement de nos territoires.

Le mécénat de la Caisse des Dépôts inscrit son intervention autour de deux domaines :

- > Un soutien à la recherche en architecture et paysage ;
- > Un dispositif d'accompagnement de projets en matière :
 - de sensibilisation du grand public aux enjeux architecturaux et paysagers ;
 - d'innovation et d'expérimentation en architecture et paysage.

www.caissedesdepots.fr/mecenat



Assurance mutuelle à taille humaine, la MAF assure les responsabilités professionnelles des concepteurs du bâtiment. Elle les accompagne dans leur mission et défend la profession.

La Mutuelle assure aujourd'hui plus de 90 % des architectes en France. L'indépendance de la MAF est la meilleure garantie de la défense des intérêts de ses adhérents. Les administrateurs, architectes en activité, s'impliquent à titre bénévole dans la vie de la mutuelle d'assurance. À travers sa filiale EUROMAF, créée en 2000, la MAF prolonge son action auprès des architectes et concepteurs européens, notamment en Allemagne et en Belgique.

www.maf.fr



Le groupe Phenix a créé un nouveau concept de vitrines digitales dans les rues de France dont l'ADN est fondé sur la production et la diffusion de contenus éditoriaux exclusifs et impactants au format stories. Au même titre que Facebook, Instagram et Snapchat, Phenix Stories se positionne comme la première plateforme de vidéos premium diffusées dans la rue via un réseau de 1500 écrans urbains implantés dans 50 villes en France. Plus de 8 millions de personnes sont inspirées chaque semaine par des stories de talents ou d'éditeurs reconnus sur des thématiques variées : Entertainment, voyage, mode, lifestyle, art ou sport. Depuis sa création, Phenix s'engage auprès des artistes pour faire vivre l'actualité culturelle dans la rue et révéler les talents de demain.

www.phenixdigital.fr

Les partenaires médias



Avec près de 22,4 millions d'utilisateurs chaque mois, 20 Minutes s'est imposé dans le paysage médiatique français. En quelques années, il est devenu la marque d'info la plus puissante sur la cible des 25-49 ans. Au cœur de son projet, le jeune actif urbain auquel 20 Minutes délivre chaque jour, chaque seconde une info utile, pertinente et accessible. Encourager la lecture, la culture et la participation sociale, telle est l'ambition de 20 Minutes depuis 15 ans. Terrain de prédilection de 20 Minutes depuis sa création, la ville. Là où l'économie se joue, où l'urbain vit et/ou il travaille, où se font les échanges, les rencontres, les interactions, les tendances. Cosmopolite, créative, innovante, intelligente, dynamique, la ville vit aux rythmes du métro, des événements culturels, des galeries commerçantes, ... et son cœur bat toutes les 20 Minutes!

www.20minutes.fr



Première radio généraliste du service public, France Inter s'intéresse à tout et s'adresse à chacun avec son slogan « InterVenez ». Éclectique, elle accueille toutes les disciplines, mélange les générations et cultive le goût de la découverte. Ses différents rendez-vous d'information, le tournant pris dans la sphère digitale, la diversité de ses programmes, la richesse de sa programmation artistique en font une radio unique, libre, moderne et proche de ses 6 300 000 auditeurs quotidiens.

Chaque été depuis 5 ans, France Inter emmène ses auditeurs à la rencontre des bâtiments et des lieux qui nous entourent, les invite à poser un regard neuf sur leurs points de repères quotidiens et à en découvrir les enjeux architecturaux (Les choses de la ville, chroniques du journaliste David Abittan).

www.franceinter.fr



Première revue d'architecture en France par sa diffusion, Architectures à Vivre traite depuis 20 ans de la maison contemporaine, de l'habitat individuel, du design et de la culture architecturale avec l'ambition de donner envie d'architecture au plus grand nombre. Les reportages « Maison d'architecte » présentent le projet dans leur entièreté : plans, matériaux, produits, équipements, construction et aménagements intérieurs/extérieurs. La sélection des pages « produits » permet de découvrir les nouveautés et d'inspirer le lecteur dans ses choix d'équipement : chauffage, cuisine, salle de bain, revêtement, mobilier... L'actualité culturelle architecturale, du design et les portraits de créateurs complètent l'offre éditoriale.

www.journeesavivre.fr



S'informer, s'inspirer, découvrir, comprendre... Maison à part, magazine en ligne de l'habitat sous tous les angles. Un contenu vivant et informatif, des dossiers, avis d'experts, portraits, fiches pratiques pour bricoler-décorer, des conseils... Un concentré de bons plans.

www.maisonapart.com



tema.archi, le magazine qui regarde autour de nous
tema.archi est un magazine web consacré à l'architecture et à la ville. Conçu pour apporter un éclairage sur les connaissances et les réflexions architecturales de notre époque, il s'adresse aussi bien aux architectes qu'aux amateurs, à travers des articles, des diaporamas, des podcasts et des vidéos.

www.tema.archi

Partenaire incontournable de la culture, France Télévisions, premier groupe audiovisuel français en 2017, a toujours poursuivi, de manière volontariste, l'objectif de soutenir la création sous toutes ses formes.

FRANCE 2

Première chaîne publique généraliste, France 2 est un grand média populaire et un acteur clé de la vie démocratique et culturelle.

Au cœur des grands événements et de créations marquantes, France 2 est un passeur de culture, d'intelligence, d'émotions, de spectacles...

France 2, chaîne de tous les artistes et de tous les talents, soutient résolument la création culturelle dans toute sa diversité et sa vivacité au travers de ses programmes, de son offre d'information et de sa stratégie de partenariats.

France 2 donne ainsi tous les jours à son public l'envie de lire, d'écouter, de voir et de découvrir toutes les formes et expressions de culture. De *D'art d'art* à *Dans quelle éta-gère*, en passant par *Alcaline*, *Stupéfiant !*, *Taratata* ou encore *Prodiges*, les grands événements culturels comme Les Victoires de la musique, Les Molières, Le Concert de Paris, La Fête de la musique..., sans oublier le théâtre en direct, France 2 participe pleinement au rayonnement des différents acteurs de la vie culturelle.

Dans tous ses magazines et divertissements généralistes, notamment *Vivement Dimanche Prochain !*, *On n'est pas couché*, *Télématin*, ou dans les éditions du JT, France 2 met en lumière, sur son antenne et ses déclinaisons numériques, des artistes nationaux et internationaux, venus de tous les horizons culturels.

FRANCE 4

La chaîne France 4 est consacrée aux spectacles mais aussi à la jeunesse avec des programmes pour les enfants en journée et pour les adolescents et jeunes adultes en soirée.

FRANCE 5

France 5, chaîne du savoir et de la connaissance, donne à voir tous les jours la création sous toutes ses formes.

France 5 et la culture, c'est un engagement, décliné à la fois dans les magazines et les documentaires, tout au long de la semaine, en journée, en prime. Le dimanche matin, *La Galerie France 5* propose des documentaires sur différents artistes, des courants artistiques... Le lundi en prime, dans *Place au cinéma*, Dominique Besnehard fait découvrir ou redécouvrir sa cinémathèque idéale.

Le magazine *Passage des Arts*, présenté par Claire Chazal, propose tous les soirs reportages et interviews dédiés à l'actualité culturelle. Chaque lundi, elle reçoit une personnalité qui évoque ses choix artistiques. Tous les jeudis soir en direct, la littérature est à l'honneur avec *La Grande Librairie* de François Busnel.

www.france.tv

Contacts presse

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

+33 (0) 1 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des patrimoines/département de la communication

+33 (0) 1 40 15 87 56

communication.dgpat@culture.gouv.fr

Agence 14 septembre

Guillaume Ackel, Anastasia Silva et Baptiste Lacour

+33 (0) 1 55 28 38 28

guillaumeackel@14septembre.com

anastasiasilva@14septembre.com

baptistelacour@14septembre.com

Retrouvez tout le programme sur www.journeesarchitecture.fr



ENSA
écoles nationales
supérieures d'architecture

c|a.u.e
Fédération nationale

rma
réseau des maisons
de l'architecture

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

MAF | Mutuelle
des Architectes
Français
Assurances
VOUS AVEZ L'AUDACE. NOUS AVONS L'ASSURANCE.



france·tv

20
minutes

**PHENIX
STORIES**

**maison
à part**.com

tema.archi

À vivre