

Musées

CHIFFRES CLÉS 2012

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général



Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation

Département des études, de la prospective et des statistiques

© La documentation Française

MUSÉES DE FRANCE

31/12/2011

Unités

Total	1 216	Champagne-Ardenne	34	Lorraine	38	Picardie	38
Alsace	48	Ardennes	7	Meurthe-et-Moselle	11	Aisne	15
Bas-Rhin	24	Aube	11	Meuse	9	Oise	15
Haut-Rhin	24	Marne	9	Moselle	11	Somme	8
Aquitaine	56	Haute-Marne	7	Vosges	7	Poitou-Charentes	43
Dordogne	15	Corse	9	Midi-Pyrénées	74	Charente	5
Gironde	15	Corse-du-Sud	5	Ariège	6	Charente-Maritime	18
Landes	10	Haute-Corse	4	Aveyron	11	Deux-Sèvres	8
Lot-et-Garonne	6	Franche-Comté	33	Haute-Garonne	13	Vienne	12
Pyrénées-Atlantiques	10	Doubs	10	Gers	7	Provence-Alpes-Côte d'Azur	120
Auvergne	32	Jura	13	Lot	11	Alpes-de-Haute-Provence	9
Allier	9	Haute-Saône	6	Hautes-Pyrénées	7	Hautes-Alpes	2
Cantal	5	Territoire-de-Belfort	4	Tarn	13	Alpes-Maritimes	32
Haute-Loire	5	Île-de-France	139	Tarn-et-Garonne	6	Bouches-du-Rhône	42
Puy-de-Dôme	13	Paris	57	Nord – Pas-de-Calais	46	Var	16
Bourgogne	69	Seine-et-Marne	20	Nord	31	Vaucluse	19
Côte-d'Or	21	Yvelines	18	Pas-de-Calais	15	Rhône-Alpes	107
Nièvre	11	Essonne	5	Basse-Normandie	50	Ain	14
Saône-et-Loire	25	Hauts-de-Seine	18	Calvados	23	Ardèche	7
Yonne	12	Seine-Saint-Denis	5	Manche	20	Drôme	8
Bretagne	32	Val-de-Marne	8	Orne	7	Isère	23
Côtes-d'Armor	3	Val-d'Oise	8	Haute-Normandie	41	Loire	21
Finistère	12	Languedoc-Roussillon	58	Eure	8	Rhône	18
Ille-et-Vilaine	9	Aude	8	Seine-Maritime	33	Savoie	10
Morbihan	8	Gard	17	Pays de la Loire	53	Haute-Savoie	6
Centre	65	Hérault	21	Loire-Atlantique	12	Départements d'outre-mer	19
Cher	9	Lozère	2	Maine-et-Loire	12	Guadeloupe	5
Eure-et-Loir	9	Pyrénées-Orientales	10	Mayenne	9	Guyane	3
Indre	8	Limousin	11	Sarthe	6	Martinique	6
Indre-et-Loire	19	Corrèze	5	Vendée	14	Réunion	5
Loir-et-Cher	8	Creuse	2			Collectivité territoriale	1
Loiret	12	Haute-Vienne	4			Saint-Pierre-et-Miquelon	1

FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE FRANCE

ÉVOLUTION 2005 À 2010

	2005	r2006	r2007	r2008	r2009	2010
Entrées totales (milliers d'entrées)	45 240,0	50 129,1	52 624,4	55 770,7	56 468,3	57 307,3
– entrées payantes	30 316,2	32 203,8	32 707,3	33 597,7	33 190,8	33 176,8
– entrées gratuites	14 923,8	17 925,3	19 917,1	22 173,0	23 277,5	24 130,5
Musées ouverts* (unités)	990	1 017	1 038	1 057	1 050	1 044
Fréquentation moyenne (unités)	45 697	49 291	50 698	52 763	53 779	54 892

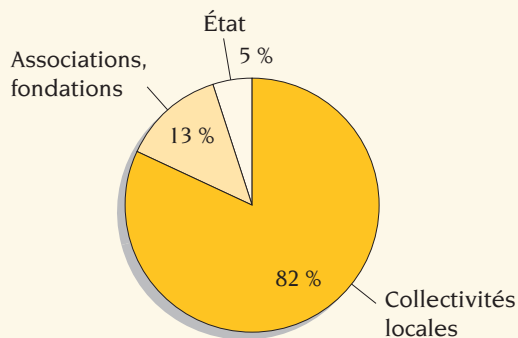
* Et répondant à l'enquête « Patrimostat » anciennement « MuséoStat ».
En 2010, y compris le Centre Pompidou-Metz.

Source : MCC/DGP/DEPS

MUSÉES DE FRANCE

RÉPARTITION DES MUSÉES DE FRANCE PAR PROPRIÉTAIRE

2010



Source : MCC/DGP/DEPS

PAR TRANCHE DE FRÉQUENTATION

2010	Unités	Milliers
	Nombre de musées*	Entrées
Total	1 044	57 307
Plus d'un million de visiteurs	7	24 519
De 100 000 à 1 million	60	15 121
Moins de 100 000	977	17 667
Musées fermés ou sans activité	150	///

Source : MCC/DGP/DEPS

Certains établissements ont des fréquentations groupées.
En 2010, y compris le Centre Pompidou-Metz.

PAR NATURE DES COLLECTIONS

2010	Unités	Milliers
	Musées	Entrées
Total	1 044	57 307
Arts	352	36 296
Histoire	340	11 183
Société et civilisation	238	5 558
Nature, sciences et techniques	114	4 270

Source : MCC/DGP/DEPS

En 2010, y compris le Centre Pompidou-Metz.

FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE FRANCE PAR RÉGION

2010	Unités	
	Entrées totales	dont entrées gratuites
Total	57 307 290	24 130 509
Alsace	1 354 811	547 825
Aquitaine	1 175 677	614 994
Auvergne	400 744	152 867
Bourgogne	998 458	645 093
Bretagne	866 732	372 350
Centre	1 080 709	528 004
Champagne-Ardenne	370 041	214 145
Corse	285 291	81 551
Franche-Comté	644 297	241 149
Île-de-France	33 682 270	12 606 486
Languedoc-Roussillon	1 416 497	793 235
Limousin	150 559	56 831
Lorraine	1 234 467	585 409
Midi-Pyrénées	1 464 931	612 835
Nord - Pas-de-Calais	1 336 070	569 659
Basse-Normandie	1 482 685	436 029
Haute-Normandie	866 976	422 836
Pays de la Loire	1 265 995	617 184
Picardie	490 532	261 947
Poitou-Charentes	525 082	311 365
Provence-Alpes-Côte d'Azur	3 424 792	1 990 926
Rhône-Alpes	2 542 389	1 341 328
Dom-Tom	247 285	126 461

Source : MCC/DGP/DEPS

La fréquentation de l'Île-de-France comprend la fréquentation totale du musée de la Marine (y compris ses annexes situées en région).
En 2010, y compris le Centre Pompidou-Metz.

FRÉQUENTATION DES PRINCIPAUX MUSÉES DE FRANCE

2010	Unités
Total	39 639 994
Musée du Louvre, Paris	8 346 421
Établissement public du Musée et du Domaine national de Versailles	6 087 556
Musée national d'Art moderne + expos et action culturelle (Centre Georges-Pompidou), Paris	3 255 080
Établissement public du musée d'Orsay, Paris	2 985 510
Musée de l'Armée, Paris	1 427 425
Musée du Quai Branly, Paris	1 326 154
Musée Carnavalet-Histoire de Paris, Catacombes et crypte de Notre-Dame	1 091 105
Grande Galerie de l'Évolution (Muséum national d'histoire naturelle), Paris	731 078
Musée national Auguste-Rodin, Paris	714 268
Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris	695 755
Musée national de l'Orangerie des Tuileries, Paris	690 958
Musée d'art moderne de la ville de Paris	679 611
Centre Pompidou, Metz	615 830
Musées des arts décoratifs, mode et textile, publicité, Paris	492 654
Mémorial de Caen	390 000
Musée du château de Fontainebleau	380 825
Musée du Débarquement, Arromanches	329 557
Musée départemental de l'Arles antique, Arles	323 137
Musée des monuments français, Paris	322 434
Ensemble monumental de Narbonne (musées)	320 421

FRÉQUENTATION DES PRINCIPAUX MUSÉES DE FRANCE (SUITE)

2010

		<i>Unités</i>
Musée national du Moyen Âge- Thermes de Cluny, Paris	306 145	157 220
Musée des beaux-arts, Rouen	298 034	154 127
Musées Fabre et d'Espeyran, Montpellier	291 496	153 180
Musée des beaux-arts, Lyon	291 150	151 577
Galerie d'anatomie comparée et de paléontologie (Muséum d'histoire naturelle), Paris	283 829	150 976
Château, musées de Blois	262 301	148 948
Aquarium tropical, Paris	257 151	148 182
Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget	253 007	147 675
Château musée d'histoire et d'archéologie des Baux-de-Provence	241 458	140 668
Muséum de Besançon et musée Comtois	233 153	134 000
La Piscine - Musée d'art et d'industrie André-Diligent, Roubaix	228 830	132 968
Établissement public du Musée des arts asiatiques Guimet, Paris	224 178	131 694
Musée national des techniques (Conservatoire national des arts et métiers), Paris	210 048	130 028
Palais des beaux-arts de Lille	206 612	127 973
Muséum d'histoire naturelle, Toulouse	203 592	127 221
Musée national de l'automobile - Collection Schlumpf, Mulhouse	198 242	126 835
Musée du château des ducs de Bretagne, Nantes	188 679	125 962
Musée national de la marine, Paris	170 004	125 888
Musée de Grenoble	168 432	118 191
Maison de Victor Hugo, Paris	162 658	116 132
Musée Toulouse-Lautrec, Albi	161 422	113 566
		109 561
		108 949

Source : MCC/DGP/DEPS

Le total comprend trois musées ne souhaitant pas la diffusion publique de leur fréquentation.

FRÉQUENTATION DES GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

	Unités									
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Total	639 977	926 028	1 159 000	945 000	1 116 865	895 465	774 276	1 222 976	1 577 539	1 532 459
Entrées payantes	572 328	798 861	1 026 000	837 000	987 021	747 789	671 941	1 064 856	1 358 020	1 332 557
Entrées gratuites	67 649	127 167	133 000	108 000	129 844	147 676	102 335	158 120	219 519	199 902

Concerne les expositions présentées dans ces galeries.

Source : MCC/DGP/DEPS

FRÉQUENTATION DES EXPOSITIONS

2010	Période	Entrées	Visiteurs par jour
Turner et ses peintres	22 février 2010-24 mai 2010	453 322	5 303/jour
La voie du Tao, un autre chemin de l'être	31 mars 2010-05 juillet 2010	108 236	1 200/jour
France 1500, entre Moyen Âge et Renaissance	06 octobre 2010-10 janvier 2011	214 555	2 523/jour
Claude Monet	22 septembre 2010-24 janvier 2011	913 064	7 616/jour

Source : RMN-Grand Palais/DEPS

EXPOSITIONS DÉCLARÉES D'INTÉRÊT NATIONAL

	2002	2003	2004	2005	2006*	2007	2008	2009	2010	2011
Nombre (unités)	10	11	16	12	31	13	10	12	17	16
Fréquentation (unités)	575 177	441 049	938 060	391 784	1 026 330	532 168	441 398	467 628	1 033 295	...
Subventions DMF (milliers d'euros)	656	601	619	570	468	450	410	380

Concerne les expositions des musées de France déclarées « d'intérêt national » qui reçoivent une subvention exceptionnelle de la Direction générale des patrimoines. Une exposition peut être accueillie dans plusieurs villes.

Source : MCC/DGP/DEPS

* Dont l'exposition « Cézanne en Provence » au musée Granet d'Aix-en-Provence qui a accueilli 440 308 visiteurs.

2010 comprend une exposition déclarée « d'intérêt national » en 2010 mais dont la programmation a été décalée en 2011.

FRÉQUENTATION DES MUSÉES NATIONAUX PAR MUSÉE

2010				Unités		
	Total	Entrées payantes	Entrées gratuites	Total	Entrées payantes	Entrées gratuites
Total	26 645 863	16 719 142	9 926 721			
Musées ayant enregistré :						
• plus d'un million d'entrées						
Le Louvre						
(hors musée E. Delacroix)	8 346 421	5 162 394	3 184 027			
Domaine de Versailles	6 087 556	4 403 869	1 683 687			
Art moderne (Centre Pompidou)						
y compris les expositions	3 132 842	2 224 318	908 524			
Orsay	2 985 510	1 637 995	1 347 515			
Quai Branly	1 326 154	635 650	690 504			
• de 100 000 à 1 million d'entrées						
Rodin (y.c. annexe de Meudon)	721 546	441 777	279 769			
Orangerie des Tuileries	690 958	466 926	224 032			
Arts décoratifs, mode et textile, publicité	492 654	233 898	258 756			
Fontainebleau	380 825	212 716	168 109			
CAPA – Musée des monuments français	322 434	174 724	147 710			
Moyen Âge, Thermes de Cluny	306 145	155 911	150 234			
Aquarium Porte Dorée	257 151	154 294	102 857			
Arts asiatiques-Guimet	224 178	111 999	112 179			
Message biblique – Marc-Chagall	150 976	100 268	50 708			
Musée de la musique	147 675	100 913	46 762			
Château de Pau	118 191	70 452	47 739			
Cité nationale de l'histoire de l'immigration	108 949	11 174	97 775			
• de 50 000 à 100 000 entrées						
Archéologie nationale						
(Saint-Germain-en-Laye)	95 594	17 805	77 789			
Préhistoire (Les Eyzies de Tayac)	92 637	52 245	40 392			
Compiègne	88 010	36 512	51 498			
Maison Bonaparte (Ajaccio)	69 294	48 960	20 334			
Eugène-Delacroix	67 572	46 188	21 384			
Malmaison et Bois-Préau	67 490	35 650	31 840			
Renaissance (Écouen)	59 051	16 658	42 393			
Nissim de Camondo	56 103	41 508	14 595			
• moins de 50 000 entrées						
Céramique (Sèvres)	40 075	22 544	17 531			
Gustave-Moreau	38 665	20 865	17 800			
Fernand-Léger (Biot)	36 832	20 308	16 524			
Musées napoléonien et africain (Île d'Aix)	23 384	12 778	10 606			
Picasso (Vallauris)	23 162	14 597	8 565			
Porcelaine – Adrien-Dubouché (Limoges)	19 268	10 918	8 350			
Port-Royal des Champs	18 127	5 066	13 061			
Magnin (Dijon)	16 998	6 962	10 036			
J.-J. Henner	13 428	8 729	4 699			
Mucem (expositions temporaires)	13 832	-	13 832			
Deux victoires	6 176	1 571	4 605			

Les musées nationaux font partie des musées de France.

Les musées Picasso, Hébert et de la coopération franco-américaine étaient fermés en 2010.

Source : MCC/DGP/DEPS

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

FRÉQUENTATION DU CENTRE

Milliers d'unités

	Musée national d'art moderne	Expositions Temporaires	Musée national d'art moderne	Expositions Temporaires
2000	1 558	812	2006	1 120
2001	1 292	1 089	2007	1 213
2002	1 242	1 227	2008	1 315
2003	1 151	1 332	2009	1 499
2004	1 275	1 315	2010	1 607
2005	1 128	1 199		

En 2010, les expositions itinérantes du Centre présentées à l'étranger ont accueilli 637 493 visiteurs, la Bibliothèque publique d'information, 1 479 198 visiteurs et le Centre Pompidou-Metz ouvert en mai, 615 830 visiteurs. Source : CNACGP/DEPS

EXPOSITIONS DE 2010

Unités

	Période	Fréquentation totale	Moyenne par jour
Expositions des Galeries 1, 2 et Sud			
Lucian Freud	10 mars-19 juillet 2010	359 089	3 178
Les promesses du passé	14 avril-19 juillet 2010	65 344	787
Dreamlands	5 mai-9 août 2010	250 426	2 981
Gabriel Orozco	15 septembre 2010-3 janvier 2011	107 195	1 117
Arman	15 septembre 2010-3 janvier 2011	250 323	2 608
Mondrian / De Stijl	1 ^{er} décembre 2010-21 mars 2011	401 021	4 177
Autres espaces			
Erró	17 février-24 mai 2010	271 707	3 274
Patrick Jouin	17 février-24 mai 2010	315 350	3 799
Kawamata - Carton workshop	10 avril-23 août 2010	55 374	477
Valérie Jouve	23 juin-13 septembre 2010	250 323	2 965
Saâdane Afif	15 septembre 2010-3 janvier 2011	84 300	878
L'aventure des objets	22 septembre 2010-10 janvier 2011	47 409	494
Nancy Spero	13 octobre 2010-10 janvier 2011	182 641	2 342

Source : CNACGP/DEPS

PRINCIPALES EXPOSITIONS DEPUIS 1985

Unités

	Entrées	Moyenne quotidienne
Matisse, 1993	734 896	7 349
Kandinsky, 2009	702 905	6 569
Vienne, 1986	450 000	6 429
Dada, 2005	377 269	4 491
Révolution surréaliste, 2002	450 000	4 737
Soulages, 2009	502 026	4 736
Miro, 2004	475 601	4 709
Nicolas de Staël, 2003	431 492	4 640
Alexandre Calder, les années parisiennes, 2009	473 800	4 428
Andy Warhol, 1990	306 958	4 323
Alberto Giacometti, 2007	423 701	4 195
Mondrian / De Stijl, 2010	401 021	4 177
Brancusi, 1995	431 764	3 890
Max Ernst, 1991	204 422	3 857
Francis Bacon, 1996	363 215	3 823
Patrick Jouin, 2010	315 350	3 799
Yves Klein, 2006	375 792	3 758
Années pop, 2001	354 057	3 727
Mouvement des images, 2006	915 137	3 661
Le dernier Picasso, 1988	272 133	3 534
Big Bang, 2005	873 057	3 451
Louise Bourgeois, 2008	248 226	3 354
Erró, 2010	271 707	3 274
Dubuffet, 2001	248 254	3 224
Picasso sculpteur, 2000	305 720	3 218
Hockney, 1999	253 162	3 205
Lucian Freud, 2010	359 089	3 178

Expositions ayant enregistré plus de 3 000 entrées payantes ou gratuites par jour en moyenne. L'année indiquée est celle du début de l'exposition. Source : CNACGP/DEPS

FRÉQUENTATION

	Milliers	
	2009	2010
Total	3 351	3 356
• Cité des sciences et de l'industrie	2 834	2 674
Expositions	1 705	1 675
Explora	820	749
Cité des enfants	655	739
Ombres et lumière	117	93
Argonaute	113	94
Autres	566	517
Bibliothèque	323	295
Cité des métiers	150	145
Carrefour du numérique	73	67
Conférences du Collège	20	10
Géode	563	482
• Palais de la découverte	517	682

Non compris les entrées au planétarium
(318 000 entrées en 2010).

Source : Universcience/DEPS

ENTRÉES DES PRINCIPALES EXPOSITIONS DE LA CSI-UNIVERSCIENCE

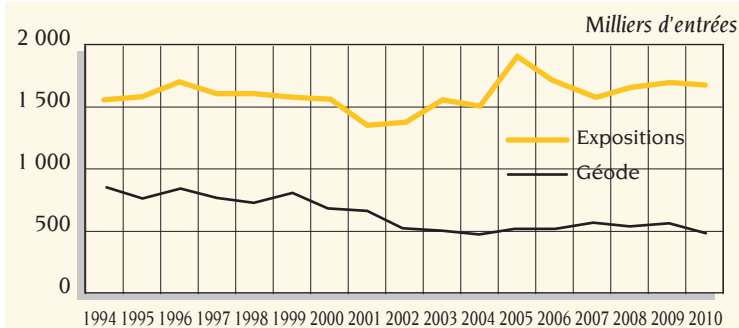
	Milliers		
Le matin des molécules, 1988	300	Le cerveau intime, 2002-2003	420
Mille milliards de microbes, 1989	450	Climax, 2003-2005	800
Les savants et la Révolution, 1989	310	Crad'Expo, 2004-2005	325
Vive l'eau, 1990-1991	480	Star Wars l'expo, 2005-2006	725
La fabrique de la pensée, 1990	500	Ombres et lumière, 2005-2008	454
Machines à communiquer, 1991-1992	570	Epidemik : l'expo contagieuse, 2008-2010	330
Les métiers du son, 1992	330	Orchidées de Madagascar, 2007-2008	323*
Emballage, 1994	600	Banane et canne à sucre 2008-2010	315
Mesure et démesure, 1996	650	La faim des dinosaures (Palais de la découverte) 2009-2010	680
Nouvelle image, nouveaux réseaux, 1997-1999	700		
Désir d'apprendre, 2000	450		

Expositions ayant enregistré plus de 300 000 entrées,
leur durée peut varier de 3 mois à plus de 2 ans.

Source : Universcience/DEPS

* Fréquentation de l'ouverture à fin 2007.

FRÉQUENTATION DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE



Source : Universcience/DEPS

CRÉDITS D'ACQUISITION

CRÉDITS D'ACQUISITION DES MUSÉES NATIONAUX À TITRE ONÉREUX

	Millions d'euros													
	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Total	21,9	25,8	26,7	24,8	20,6	21,0	15,3	46,6	35,1	30,8	43,2	45,4	31,2	26,6

Hors musée national d'Art moderne.

Source : MCC/DGP/DEPS

	Millions d'euros	
Par type de musée en 2010	Établissements publics*	Services à compétence nationale**
Total	23,7	2,9
Ressources propres	13,3	///
Subvention État	///	2,2
Fonds du patrimoine	1,7	0,5
Mécénat d'entreprise***	0,4	-
Autre mécénat	0,4	0,2
Dons et legs, autres	7,9	-

Source : MCC/DGP/DEPS

CRÉDITS D'ÉTAT POUR LES ACQUISITIONS DES MUSÉES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

	Millions d'euros												
	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	
Total	4,8	4,6	5,6	5,7	5,5	10,0	4,3	4,4	3,3	3,4	
FRAM	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	1,9	2,5	2,4	2,2	
Fonds du patrimoine	1,9	1,6	2,6	2,7	2,5	7,1	2,4	1,9	0,9	1,2	1,2	1,0	

FRAM : Fonds régionaux d'acquisition des musées (part État).

Source : MCC/DGP/DEPS

MONTANTS DES DATIIONS PAR BÉNÉFICIAIRE

	Millions d'euros											
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	
Total	9,1	39,2	50,5	42,5	23,2	13,7	4,5	32,3	17,2	15,5	11,4	
Direction des musées de France	7,2	1,8	26,9	22,6	18,3	10,4	2,9	12,0	15,5	14,9	11,0	
Musée national d'Art moderne	0,4	36,0	20,5	18,6	3,9	1,5	0,3	20,1	1,7	0,1	-	
Autres	1,5	1,4	3,1	1,3	1,0	1,7	1,3	0,2	-	0,5	0,4	

En 2004 : 18 datations ; en 2005 : 8 datations ; en 2007 : 10 datations (19 œuvres) ; en 2008 : 11 œuvres et un ensemble de mobilier ; en 2009 : 17 œuvres, 1 ensemble de manuscrits et d'archives appartenant au même auteur et 1 ensemble d'objets et de documents appartenant au même fonds, en 2010, 7 datations (13 œuvres).

Source : MCC/DGP/DEPS

* Musées du Louvre, Versailles, Guimet, Orsay, du quai Branly, de la Musique, Rodin et Cité nationale de l'histoire de l'immigration .

** Musées du Moyen Âge – thermes et hôtel de Cluny, de la Renaissance – château d'Écouen, de la Céramique (Sèvres) et de la Porcelaine - Adrien-Dubouché (Limoges), musées du château de Fontainebleau , du château de Compiègne, des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, de la maison Bonaparte (Ajaccio), de l'île d'Aix, du château de Pau, Clemenceau et de-Lattre-de-Tassigny (Mouilleron-en-Pareds) et Port-Royal des Champs (Magny-les-Hameaux) , musées Picasso, de l'Orangerie des Tuileries, du Message biblique Marc-Chagall (Nice), Fernand Léger (Biot) et franco-américain du château de Blérancourt, musées d'archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye) et de Préhistoire (Les Eyzies-de-Tayac), musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.

Trois musées SCN sont devenus EP en 2009, 2010 : le château de Fontainebleau, le musée de Sèvres-Cité de la Céramique et le musée Picasso. Ces musées ont continué à siéger en 2010 au sein des commissions d'acquisition des musées SCN et à émarger sur la subvention d'État versée à la RMN-Grand Palais pour les acquisitions des musées SCN. À ce titre, leurs dépenses d'acquisition sont comptabilisées en 2009 et 2010 avec les musées SCN.

*** Conformément à l'article 238 bis OA du Code général des impôts.

FRÉQUENTATION DES MUSÉES ET EXPOSITIONS

2008

Sur 100 personnes de 15 ans et plus de chaque groupe ont visité :

	au moins une fois au cours de leur vie				au cours des douze derniers mois			
	Parc : Futuroscope, Cité des sciences et de l'industrie (La Villette)...	Exposition temporaire de peinture ou de sculpture	Exposition de photo- graphie	Musée	Parc : Futuroscope, Cité des sciences et de l'industrie (La Villette)...	Exposition temporaire de peinture ou de sculpture	Exposition de photo- graphie	Musée
Ensemble	46	52	36	77	8	24	15	30
Hommes	49	50	37	78	9	24	15	30
Femmes	43	54	35	77	7	24	14	29
15 à 19 ans	55	53	27	77	15	21	13	37
20 à 24 ans	65	62	38	83	13	26	14	34
25 à 34 ans	57	50	35	78	10	21	13	29
35 à 44 ans	47	52	37	77	12	25	15	34
45 à 54 ans	42	52	41	75	8	28	17	29
55 à 64 ans	41	56	39	79	5	27	17	31
65 ans et plus	32	48	32	77	2	19	13	21
Aucun diplôme, CEP	27	35	22	66	3	12	8	15
CAP, BEP	42	46	34	75	7	18	11	23
BEPC	47	57	42	78	7	24	13	26
Bac	59	66	46	88	8	31	20	37
Bac + 2 ou + 3	68	75	52	92	15	40	24	47
Bac + 4 et plus	83	89	70	98	18	61	41	72
Élève, étudiant	62	64	38	84	17	29	17	47
Communes rurales	45	46	29	73	6	17	10	22
Moins de 20 000 hab.	41	46	31	70	6	19	12	23
20 000 à 100 000 hab.	37	52	36	76	6	21	13	26
Plus de 100 000 hab.	47	56	40	82	7	27	17	34
Paris <i>intra-muros</i>	66	78	66	89	30	62	46	65
Reste de l'agglomération parisienne	54	56	38	83	15	28	16	40

Source : MCC/DEPS

GENRES DE MUSÉES VISITÉS

2008

Sur 100 personnes de 15 ans et plus ayant visité un musée
au cours des douze derniers mois, ont visité un musée de :

	Ensemble
Peinture, sculpture, de l'Antiquité jusqu'au xx ^e siècle	53
Histoire	36
Art moderne ou contemporain	31
Ethnographie (arts et traditions populaires, artisanat local, industrie, écomusée)	22
Sciences et techniques, histoire naturelle...	20
Spécialisé (de l'automobile, de la mode, du jouet...)	20
Préhistoire	15
Autres genres de musées	5

Plusieurs réponses possibles.

Source : MCC/DEPS

PUBLIC DU MUSÉE DU LOUVRE

2010

%

Par origine géographique

France	33
Étranger	67

Par sexe

Hommes	45
Femmes	55

Par âge

Moins de 18 ans	20
18 à 25 ans	18
26 à 30 ans	12
31 à 45 ans	22
46 à 59 ans	16
60 ans et plus	12

Selon le titre d'accès

Visites avec billet	50
Visites avec carte	12
Visites gratuites	38

Source : Musée du Louvre/DEPS

PUBLIC DU CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

2010

%

Par origine géographique

Paris	29
Île-de-France	13
Autres régions	14
Étranger	44

2010

%

Par sexe

Hommes	44
Femmes	56

Primo-visiteurs

31

Source : CNACGP/DEPS

SOURCES ET DÉFINITIONS

L'appellation **musées de France** est attribuée en application de l'article 18 de la loi du 4 janvier 2002 et peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne morale de droit privé à but non lucratif. Les musées de France comprennent les musées nationaux, les musées de l'État dont le statut est fixé par décret, les musées classés en application des lois et règlements en vigueur antérieurement à la nouvelle loi et les musées précédemment contrôlés par le ministre chargé de la Culture ou le ministre chargé de la Recherche sous réserve des dispositions prévues par la loi. Est considérée comme musée, au sens de la loi, toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la

connaissance, de l'éducation et du plaisir du public.

La **fréquentation** de ces musées est suivie par le dispositif Patrimostat, anciennement Muséostat, du Département de la politique des publics de la Direction générale des patrimoines

Les **musées nationaux** sont les musées dont les collections appartiennent à l'État et qui sont sous la tutelle de la Direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication. Ce sont soit des établissements publics (EP), soit des services à compétence nationale (SCN). Ils font partie des musées de France.

Une modification de la procédure des **acquisitions des musées nationaux** est entrée en vigueur en 2004. Les acquisitions sont désormais décidées pour les musées services à compétence nationale par arrêté du ministre chargé de la Culture, et pour les musées établissements publics par décision de l'autorité compétente de ces établissements, après avis de leur commission d'acquisition, et, en fonction des valeurs des œuvres, du

Conseil artistique des musées nationaux.

Les caractéristiques socio-démographiques relatives aux **fréquentations des musées et expositions** proviennent de l'enquête sur les pratiques culturelles des Français réalisée par le Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication. Menée auprès de 5 004 individus et représentative des personnes âgées de 15 ans et plus résidant en France, elle s'est déroulée du 29 novembre 2007 au 10 février 2008.

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNACGP) – www.centrepompidou.fr
Universcience – www.universcience.fr
Ministère de la Culture et de la Communication – Direction générale des patrimoines (MCC/DGP), service des musées de France et Département de la politique des publics.
Ministère de la Culture et de la Communication – Département des études, de la prospective et des statistiques – www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr
Musée du Louvre – www.louvre.fr
Réunion des musées nationaux – Grand Palais – www.rmn.fr

RÉFÉRENCES

- *Fréquentation des musées de France, Muséostat 2009*, ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, Département de la politique des publics, 2010.
- *Liste des musées de France au 24/11/2011*, Ministère de la Culture et de la Communication, 2011. www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Musees2
- Olivier DONNAT, *Les Pratiques culturelles des Français à l'ère du numérique, enquête 2008*, Paris, La Découverte/Ministère de la Culture et de la Communication, 2009. www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr
- *Rapport d'activité 2010*, Centre Georges-Pompidou, 2011.
- *Rapport d'activité 2010*, Universcience, 2011.
- *Rapport d'activité 2010*, Musée du Louvre, 2011.
- *Rapport d'activité 2010*, Réunion des musées nationaux – Grand Palais, 2011.