



Dossier de presse, Paris, le 26 juillet 2018

C'est MON
PATRIMOINE

LES ÉTÉS DE VALOIS

26 JUILLET / 23 AOÛT 2018

Contact

Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr
@MinistereCC

Sommaire

Les Étés de Valois : Françoise Nyssen ouvre les portes du ministère de la Culture à la jeunesse pendant les vacances scolaires.....	4
Public, artistes, accompagnants : une opération sur mesure	6
Le public	6
Les intervenants	7
Un accompagnement dédié	7
Journée type	8
Présentation des ateliers et des intervenants	9
Jeudi 26 juillet	9
Atelier danse contemporaine et Hip-hop.....	9
Vendredi 27 juillet	9
Projection du documentaire "Nos Plumes".....	9
Lundi 30 juillet	10
Atelier - Street-Art / BD.....	10
Jeudi 2 Août.....	10
Atelier d'apprentissage des fondamentaux : Gestes picturaux, découvrir l'art abstrait.....	10
Mardi 7 Août	11
Projection du film "Hugo Cabret", de Martin Scorsese.....	11
Jeudi 9 Août.....	11
Théâtre de masque	11
Mardi 14 Août	12
Projection du film d'animation "Un monstre à Paris", de Bibi Bergeron.....	12
Jeudi 23 Août.....	12
Projection du film "Billy Elliot", de Stephen Daldry	12
<i>C'est mon patrimoine ! Plus de 60 000 jeunes investissent les lieux de patrimoine pendant les vacances scolaires.....</i>	13
L'accès de tous à la culture et au patrimoine.....	13
Pluridisciplinarité et pédagogie.....	13
Des acteurs de l'éducation populaire et de la culture engagés sur tous les territoires	14
Pilotage et financements	14



MC - Ferrante Ferranti © 2018

“

« J'ai décidé de donner les clés du ministère à la jeunesse, pendant les grandes vacances. Pour la première fois, avec les Étés de Valois, nous invitons des enfants et des adolescents de centres de loisirs, de centres sociaux et d'autres structures d'accueil à venir participer à des ateliers de pratique artistique aux côtés d'artistes et de jeunes volontaires engagés. C'est une initiative qui m'est chère. Le ministère de la Culture appartient à tous les Français. Il doit leur être ouvert. »

Françoise Nyssen, ministre de la Culture

Les Étés de Valois : Françoise Nyssen ouvre les portes du ministère de la Culture à la jeunesse pendant les vacances scolaires

Fidèle à son engagement de rendre la culture accessible à tous, Françoise Nyssen, ministre de la Culture, a souhaité cette année ouvrir le ministère de la Culture durant l'été en invitant les enfants et adolescents à découvrir les salons de la rue de Valois et participer à des ateliers de pratique artistique. Intitulée Les étés de Valois, cette programmation s'inscrit pleinement dans l'édition 2018 de *C'est mon patrimoine ! C'est la première fois depuis 1959 que la rue de Valois ouvre ses portes durant l'été aux plus jeunes.*

Du 26 juillet au 23 août 2018, le Palais-Royal accueillera, deux fois par semaine, des groupes de jeunes, provenant de centres de loisirs, centres sociaux, maisons des Jeunes et de la Culture et d'autres structures d'accueil, pour une visite du domaine, ainsi qu'un atelier dans le salon des Maréchaux.

Après une visite commentée des jardins du domaine national du Palais-Royal, une déambulation sous les galeries pour découvrir les anecdotes sur les illustres personnages ayant habité ou fréquenté les lieux, découverte des salons et des œuvres du ministère de la Culture, les jeunes découvriront l'exposition *Rodin et Moi*, regards d'enfants hospitalisés sur l'œuvre du sculpteur, puis s'initieront à la danse, aux origamis et autres sculptures de papier, s'essaieront à la sérigraphie, à la bande dessinée ou assisteront à des projections de documentaires en présence des équipes ou de films d'animation. C'est un programme riche qui est proposé aux centres de loisirs, aux centres dépendant de la Protection judiciaire de la jeunesse ou encore aux centres d'action sociale qui sont associés à l'opération. Au total, près de 300 jeunes bénéficieront de ce programme exceptionnel.

Les Chiffres clés

300

jeunes accueillis lors des Étés
de Valois

10

associations sollicitées

8

pratiques artistiques
représentées :
Hip-Hop, Documentaire, Street
Art, Art abstrait, Théâtre de
masque, Cinéma, Film
d'animation, Danse classique

5

volontaires et services civiques
mobilisés pour accompagner
les groupes et assurer la
médiation culturelle

8

journées d'animations

Public, artistes, accompagnants : une opération sur mesure

Les Étés de Valois sont une occasion pour les jeunes, les publics des quartiers prioritaires de la politique de la ville ou des territoires ruraux, de découvrir ce patrimoine à travers une visite commentée et participer à des ateliers de pratique artistique.

Le public

La participation des groupes d'enfants, jeunes et familles invités aux Étés de Valois s'inscrit dans une démarche culturelle estivale, des structures qui développent, au niveau local, des projets culturels sur le long terme.

Seront accueillis :

- Les jeunes filles de l'association Femmes Solidaires de Montataire qui travaillent sur le thème "Qu'est-ce que la culture?" ;
- Les jeunes du service jeunesse de la ville de Pierrefitte-sur-Seine, qui ont développé des projets avec les Archives Nationales et autour des festivités délocalisées de la fête de la musique ;
- Les jeunes et familles de la Maison Pour Tous d'Argenteuil qui a fait de l'accès à la culture un des objectifs premiers de son projet social ;
- Les jeunes du Centre Social de Méru qui font des dispositifs culturels un outil efficace de lutte contre les discriminations ;
- Les jeunes du service jeunesse des Mureaux qui construisent leur propre politique culturelle locale grâce à la Micro folie mais aussi à la médiathèque, véritable maison du citoyen ;
- Les jeunes du service jeunesse de la ville de Goussainville qui envisagent les questions de citoyenneté à partir de l'accès à la culture ;
- Les jeunes majeurs suivis par le club de Prévention des Jeunes Amis du Marais (AJAM) qui inscrivent des actions culturelles dans leur projet de remobilisation scolaire, personnelle ou professionnel ;
- Les jeunes du service jeunesse de la ville de Saint-Denis qui seront tout juste rentrés d'Avignon, une belle occasion de poursuivre les échanges et les réflexions sur la culture ;
- Les enfants inscrits en centre de loisirs dans le 18^e arrondissement de Paris qui profitent de toutes les vacances pour révéler leurs talents d'artistes.

Les intervenants

Danseurs hip-hop contemporains professionnels valides et invalides, réalisatrices de documentaires engagées, auteur de polar urbain, Auteur/dessinateur de BD, comédiens et professionnels du théâtre de masques, artiste plasticienne experte de l'expression artistique des enfants, vont offrir aux participants la possibilité de vivre une aventure artistique ardente, permettant de donner les clés d'une projection dans l'avenir.

Un accompagnement dédié

Les Étés de Valois sont enfin une opportunité pour les jeunes invités de connaître l'histoire du Palais-Royal. Cinq volontaires et services civiques de la Maison des Volontaires ont accepté de relever le défi de devenir les passeurs de l'histoire du Palais-Royal auprès des plus jeunes et assurer la médiation culturelle. Habituellement engagés dans des structures et associations relevant du secteur de l'économie sociale et solidaire (ESS), ces volontaires français, étrangers ou européens mettront leurs talents et compétences au service de la découverte de ce patrimoine.

Volontaires : Viviane Poiret, Mélanie Neil, Niakalé Soukouna, Nicola Bronzetti, Clara Philippe, Rocio Valcarcel

La programmation artistique et la coordination technique des "Étés de Valois" sont pilotées par Céline Evita et Olivier Dutranois (Buddha Graph Communication).

Journée type

13h00 : Accueil des groupes et présentation générale du ministère de la Culture (30 min)

Visite extérieure (25 min)

- Mur du Cardinal Richelieu (5 min)
- Les Deux Plateaux, œuvre de Daniel Buren (10 min)
- Jardins (5 min)
- Galerie de Valois (5 min)

Visite intérieure (25 min)

- *Carré aux seize disques*, Felice Varini (5 min)
- L'Antichambre ou Salon Alechinsky, Pierre Alechinsky (5 min)
- Le salon Jérôme : *Sainte-Sébastien*, Louise Bourgeois (10 min)
- Le salon des Maréchaux (5 min)

15h00 : Début de l'atelier (ou de la projection)

16h30 : Temps de discussion avec les jeunes

17h : Distribution des goûters puis départ des groupes

Présentation des ateliers et des intervenants

Jeudi 26 juillet

Atelier danse contemporaine et Hip-hop

Compagnie DK-BEL

15 personnes, 11/16 ans, Associations "Femmes Solidaires » Montataire (60)

15 personnes, 10/14 ans, Service jeunesse Pierrefitte (93)

Les artistes professionnels de la compagnie DK-BEL, en situation de handicap et valides, vont proposer aux jeunes de Montataire et Pierrefitte de vivre une expérience inédite autour de la danse. Mêlant techniques de danses hip hop et contemporaine et accessibles à tous les publics, les artistes de DK-BEL vont amener les jeunes à créer une œuvre collective chorégraphique qui fera dialoguer les corps et les fauteuils dans l'écoute et le respect des partenaires de danse.

Vendredi 27 juillet

Projection du documentaire "Nos Plumes"

En présence de la réalisatrice Keira Maameri, et du romancier Rachid Santaki

15 personnes, 14/16ans, Maison pour tous "Argenteuil" (95)

10 personnes, l'AJAM (Paris 10ème)

"Nos plumes" le documentaire de Keira Maameri est un film sur une « nouvelle vague » littéraire hétéroclite. On la dit urbaine pour définir sa modernité, sa langue traficotée à partir d'une oralité contemporaine née dans les banlieues. Littérature de la ville, littérature de la banlieue, littérature jeune ? La réalisatrice Keira Maameri est partie de ces interrogations pour dresser le portrait de trois romanciers : Faïza Guène, Rachid Djaïdani, Rachid Santaki - et deux bédéistes – Berthet One et El Diablo - combattant les préjugés existants sur les auteurs issus de la banlieue.

Lundi 30 juillet

Atelier - Street-Art / BD

Berthet One

15 personnes, Centre Social Municipal de Méru (60)

7 personnes, Service Jeunesse des Mureaux (78)

Enfant de la cité des 4000 à La Courneuve, il échoue dans sa scolarité à Aubervilliers et tombe dans la délinquance. Condamné à cinq ans de prison pour un braquage, il reprend ses études en captivité et y obtient son bac et un BTS. Sa passion pour le dessin attire l'attention d'un gardien de prison. Il remporte le Grand prix de la 1ère édition du Concours Transmurailles à Angoulême. Sa vie carcérale lui inspire son premier album L'Évasion qui est publié en 2010 peu après sa libération, qui se vend à plus de 10 000 exemplaires.

Cet atelier est une initiation au dessin de BD, les participants apprennent les gestes simples et efficaces de la caricature. Tout au long de de l'atelier Berthet One réalise de petite caricature de chaque participant qu'il dédicace, le tout en prônant la pratique artistique et l'écoute de ses passions pour construire son avenir.

Jeudi 2 Août

Atelier d'apprentissage des fondamentaux : Gestes picturaux, découvrir l'art abstrait

Maité Balart

24 personnes, Groupe intergénérationnel, 6 à 78 ans, Maison pour tous d'Argenteuil (95)

Illustratrice de talent, elle a fait ses débuts dans le domaine artistique en intégrant l'école Duperré en Arts appliqués. Après avoir obtenu un BTS de design de mode et un diplôme de mode et d'environnement, elle poursuit son parcours en exerçant divers métiers tels que directrice artistique, graphiste, styliste, photographe, costumière... Depuis 2010, elle collabore régulièrement avec Mila Éditions, elle est notamment l'auteure de collections dédiées aux activités manuelles et artistiques.

Maîtriser les techniques d'Hundertwasser ou de Jackson Pollock dès le plus jeune âge et avec des gestes et matériaux basiques, c'est possible et c'est même le but de cet atelier qui vise à faire découvrir quelques grands noms de l'art contemporain tout en s'amusant.

Mardi 7 Août

Projection du film "Hugo Cabret", de Martin Scorsese

7 personnes, des Mureaux (78)
15 jeunes de Goussainville (95)
7 personnes, de Saint-Denis (93)

Film d'aventure fantastique américain en relief produit et réalisé par Martin Scorsese, sorti en 2011. Écrit par John Logan, c'est l'adaptation cinématographique du roman pour enfants "L'Invention de Hugo Cabret" de Brian Selznick.

"À Paris, au tournant des années 1930, Hugo Cabret, un garçon d'une dizaine d'années, vit humblement avec son père, horloger. Il se retrouve orphelin à la suite d'un incendie causant la mort de ce dernier. Il se réfugie alors dans une gare, derrière les horloges qu'il entretient. Il passe le reste de son temps à tenter de réparer l'automate mécanique que son père cherchait à restaurer..."

Jeudi 9 Août

Théâtre de masque

Compagnie Varsorio

15 personnes, 8/14ans, Centre de loisirs - Paris 18e

L'activité de la Compagnie Varsorio se déploie dans les domaines de la recherche théâtrale, de la création et de la pédagogie. Le masque est son support artistique essentiel, véritable pièce maîtresse de ses spectacles, mais aussi un élément fondamental de la pédagogie dispensée lors de stages ou d'ateliers de sensibilisation. Implantée au cœur des quartiers Politique de la Ville du 19e arrondissement de Paris depuis 2006, la Compagnie Varsorio s'engage au profit de ces habitants et de ceux qui sont éloignés de l'offre culturelle.

En collaboration avec les structures locales, associations, centres sociaux, clubs de prévention, collèges, elle développe des actions culturelles. En 2013, elle crée l'Espace Culturel des Arts du Masque, un projet pensé comme un lieu culturel de proximité.

Mardi 14 Août

Projection du film d'animation "Un monstre à Paris", de Bibo Bergeron

En présence de Barima Osei, danseur

7 personnes, des Mureaux (78)

15 jeunes de Goussainville (95)

7 personnes, de Saint-Denis (93)

Un monstre à Paris est un long métrage d'animation français réalisé par Bibo Bergeron, dessin animé en images de synthèse utilisant également la technique du cinéma en relief. Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de "L'Oiseau Rare", un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

Jeudi 23 Août

Projection du film "Billy Elliot", de Stephen Daldry

Sortie familiale composée de nombreux conseillers citoyens et habitants associés de Savigny-le-Temple, 20 à 25 personnes.

Premier long métrage de Stephen Daldry, homme de théâtre, Billy Elliot, sorti en 2000, raconte l'histoire émouvante d'un garçon qui se bat avec ses proches pour devenir danseur étoile plutôt que boxeur comme le souhaite sa famille. Débordant de vitalité, électrisant, musical, ce drame social plein d'émotion met à jour l'incroyable talent de Jamie Bell, acteur à suivre, qui laisse transparaître toutes ses émotions au travers de la danse qui l'envoûte littéralement.



Le ministère
de la Culture
présente

C'est MON PATRIMOINE



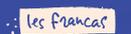
Creation : the Feebles

www.cestmonpatrimoine.fr #cestmonpatrimoine

Vacances scolaires 2018



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



C'est mon patrimoine ! 60 000 jeunes investissent les lieux de patrimoine pendant les vacances scolaires

***C'est mon patrimoine !* participe de l'éducation artistique et culturelle des enfants et des adolescents pendant les vacances scolaires. Accueillis dans les lieux de patrimoine sur l'ensemble du territoire, les jeunes ont accès à différents programmes d'activités pluridisciplinaires.**

Ateliers, visites théâtralisées, jeux de piste, lectures, danse, performances ou pratique des arts numériques permettent de s'approprier de façon inédite le patrimoine. Ce dispositif piloté par le ministère de la Culture et le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) touche chaque année plusieurs dizaines de milliers de jeunes inscrits en centres sociaux, maisons des jeunes et de la culture, centres de loisirs ou foyers ruraux. Organisé en dehors du temps scolaire, *C'est mon patrimoine !* a accueilli plus de 420 000 jeunes depuis 2005.

En 2018, ce sont près de 60 000 enfants et adolescents de 6 à 18 ans, soit une augmentation de 50% par rapport à 2017, dont les deux tiers issus des quartiers prioritaires de la politique de la ville qui sont attendus dans 200 projets, à la découverte de plus de 300 sites de patrimoine.

L'accès de tous à la culture et au patrimoine

En s'adressant à des jeunes issus des territoires prioritaires, urbains mais aussi ruraux, *C'est mon patrimoine !* a pour ambition de les sensibiliser aux patrimoines et à l'histoire à travers une offre culturelle de qualité. Ce sont ainsi chaque année plusieurs centaines de sites (monuments, musées, archives, villes et pays d'art et d'histoire, patrimoine industriel, sites archéologiques ou patrimoines immatériels) qui leur sont ouverts pour une découverte privilégiée et une pratique artistique et culturelle de qualité. *C'est mon patrimoine !* permet aux enfants et adolescents de développer leur goût du patrimoine et des arts, d'enrichir leurs connaissances et les aide à mieux comprendre l'intégration d'un lieu patrimonial dans son environnement géographique et culturel.

Pluridisciplinarité et pédagogie

C'est mon patrimoine ! propose un parcours structuré autour d'une thématique ancrée dans l'histoire des sites, pour une rencontre approfondie entre jeunes et patrimoines. Sur chacun des sites participants, il s'agit de créer une offre attractive, exigeante sur le plan scientifique, artistique et culturel, articulant découverte du patrimoine et pratique artistique.

L'approche pluridisciplinaire permet aux jeunes de s'approprier le patrimoine de manière très expérimentale : réalisation documentaire, visites sensorielles, spectacle vivant, arts plastiques... L'appel à des artistes professionnels vient enrichir

l'appropriation du patrimoine par les jeunes, tout en les sensibilisant à la création artistique. Le patrimoine est ainsi une source d'inspiration pour la création, il fait écho aux problématiques actuelles des enfants et des adolescents.

Des acteurs de l'éducation populaire et de la culture engagés sur tous les territoires

C'est mon patrimoine ! a également pour vocation de favoriser le dialogue et les échanges entre les jeunes, les intervenants et les animateurs sur chacun des sites participants, autour d'un projet culturel et artistique. Par cette interaction, l'opération favorise la formation des animateurs des structures d'accueil d'enfants et adolescents et des médiateurs des établissements patrimoniaux. Elle contribue à approfondir et structurer les habitudes de travail entre professionnels.

Pilotage et financements

Le dispositif est coordonné, au niveau national, par la direction générale des patrimoines (DGP) du ministère de la Culture, et par le commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) dans le cadre de leurs objectifs communs en faveur de la cohésion sociale, de l'accès à la culture et de la démocratisation culturelle.

Au niveau régional, il est piloté par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les directions régionales de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRJSJS), dans le cadre d'un partenariat dynamique au titre de la politique de la ville, en collaboration avec les directions départementales de la cohésion sociale et de la protection des populations (DDCS/PP). En 2018, le ministère de la culture et le CGET ont notamment accru leur soutien financier à *C'est mon patrimoine !*

Les fédérations d'éducation populaire sont impliquées dans le dispositif, à l'échelle nationale (coordination et communication), régionale, voire locale. Le dispositif s'appuie aussi sur des partenariats nationaux ou locaux avec le Centre des monuments nationaux (CMN) et diverses institutions dans tous les champs du patrimoine. Les collectivités territoriales peuvent être impliquées dans l'opération, financièrement ou comme porteurs de projets.

Contacts presse

Ministère de la Culture :
Laurence Gillion
01 40 15 84 99
laurence.gillion@culture.gouv.fr

Agence The Desk :
Ingrid Cadoret
06 88 89 17 72
ingrid@agencethedesk.com

Solenne Boutoille
06 73 98 07 74
solenne@agencethedesk.com



Contact

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

Service de presse : 01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr

@MinistereCC