

Les Portes du temps Des jeunes et des patrimoines

Vacances scolaires / Juillet-août / Toussaint 2014

10^e édition

Dossier de presse

Contacts presse

**Ministère de la Culture
et de la Communication**

**Délégation à l'information
et à la communication**

Service de presse
Tél. : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

**Direction générale des patrimoines
Département de la communication**

Florence Barreto
Tél. : 01 40 15 87 56
florence.barreto@culture.gouv.fr

Agence Bonne Idée

Frédérique Delcroix, Noalig Tanguy,
Félicie Isaac et Léa Cohen-Séat
Tél. : 01 75 43 72 64
lesportesdutemps@agencebonneidee.fr

culturecommunication.gouv.fr

facebook.com/ministere.culture.communication

twitter.com/MinistereCC

lesportesdutemps.culture.gouv.fr/



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE





Crédit photo : Didier Plowy/MCC

Editorial

Le patrimoine est essentiel pour le développement de l'éducation artistique et culturelle qui constitue une priorité du Gouvernement. Il stimule l'imaginaire des enfants et leur donne des clés de compréhension pour mieux investir le monde.

Les Portes du temps, qui célèbrent cette année leur dixième anniversaire, constituent un des dispositifs essentiels de l'action du ministère de la Culture et de la Communication en faveur des publics peu familiarisés avec la culture.

En dix ans, les Portes du temps auront accueilli plus de 230 000 jeunes, pour la plupart issus des zones sensibles, urbaines comme rurales. Grâce aux « Pass Ambassadeur », elles auront permis aux enfants, et c'est là leur particularité, d'inviter à leur tour leurs familles à la découverte du patrimoine.

Au cours des dix dernières années, de nombreux sites patrimoniaux ont porté cette aventure. Cette année, la participation de 31 nouveaux sites témoigne du dynamisme de la manifestation : de Capestang dans l'Hérault à Saint-Riquier en Picardie, en passant par Paris, Bordeaux et Lyon. Au total, ce seront 92 sites dans 15 régions qui se mobiliseront cet été pour faire rayonner connaissance, créativité, et envie d'aller plus loin.

Je tiens à célébrer ce dixième anniversaire avec tous ceux qui ont fait vivre cette opération. Je souhaite également souligner la valeur de notre collaboration avec l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances et avec le ministère des Droits des femmes, de la Ville, de la Jeunesse et des Sports. Je remercie chaleureusement les Francas, la Fédération des Centres Sociaux et Socioculturels de France et la Confédération des Maisons des Jeunes et de la Culture de France, la Confédération Nationale des Foyers Ruraux, les préfetures et les Directions régionales des affaires culturelles, les Directions régionales de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale, les Directions départementales de la cohésion sociale, ainsi que les collectivités territoriales.

Je salue enfin l'engagement et la fidélité du mécène de l'opération, le Fonds MAIF pour l'Éducation, qui a permis aux Portes du temps d'atteindre aujourd'hui cette dimension.

Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication

Sommaire



Communiqué de presse 10^e édition des Portes du temps : découverte artistique et ludique du patrimoine	p. 3
Présentation de l'opération Les Portes du temps : des jeunes et des patrimoines	p. 5
Au fil des régions : tour d'horizon de la programmation	p. 7
En un coup d'œil : arts plastiques, nature, histoire, une grande variété d'ateliers	p. 14
La politique des publics du ministère de la Culture et de la Communication	p. 18
Le ministère des Droits des femmes, de la Ville, de la Jeunesse et des Sports	p. 19
L'Acisé, agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances	p. 20
Les partenaires de la manifestation :	p. 21
- Réunion des musées nationaux et du Grand Palais (Rmn-GP)	
- Centre des monuments nationaux (CMN)	
- Fédération des centres sociaux et socioculturels de France	
- Confédération des maisons des jeunes et de la culture de France (CMJCF)	
- Fédération nationale des Francas	
- Confédération nationale des foyers ruraux (CNFR)	
- Fonds MAIF pour l'Education	

Communiqué
de presse



10^e édition des Portes du temps
Découverte artistique et ludique du patrimoine

Le ministère de la Culture et de la Communication annonce la tenue cet été de la dixième édition des Portes du temps. Pour ce dixième anniversaire, 45 000 jeunes sont attendus dans 92 sites patrimoniaux partout en France.

Pratiques artistiques et parcours thématiques pour une rencontre entre jeunes et patrimoine

Les Portes du temps proposent aux jeunes des formes inédites d'appropriation des lieux patrimoniaux en mobilisant les arts vivants, les arts plastiques, le cinéma, les activités numériques, les arts de la rue et le sport. Le dynamisme de cette opération fait résonner durant l'été le travail formidable que les professionnels de la culture et les acteurs de l'Éducation populaire mènent toute l'année auprès des jeunes publics.

Cette expérience sensible se nourrit d'une rencontre privilégiée entre les équipes des établissements, les artistes et les éducateurs. L'enjeu est d'innover pour renforcer la capacité de ces lieux remarquables à s'ouvrir à de nouvelles approches de la culture et à séduire des publics parfois éloignés des formes culturelles classiques. S'approprier le patrimoine est une occasion pour chaque enfant d'affirmer sa place dans une collectivité.



31 nouvelles participations pour 2014

Depuis sa création en 2005, plus de 235 000 jeunes de 4 à 17 ans ont profité de ce programme. Pour leur 10^e édition, Les Portes du temps s'implantent dans 21 régions et 2 DOM/COM. 92 sites ouvriront leurs portes : musées, centres d'archives, monuments historiques, sites archéologiques, villes et pays d'art et d'histoire, etc. Signe de la vitalité de la manifestation, 31 participations nouvelles viennent enrichir cette année le programme, parmi lesquelles le musée d'Aquitaine, le musée des Beaux-Arts et le musée des Douanes de Bordeaux, l'abbaye de Cluny, le musée du Louvre à Paris, la Cité Médiévale de Carcassonne et le musée des Beaux-Arts associé au musée gallo-romain de Lyon.

Patrimoine, art et histoire coloniale à Bordeaux

Le projet collectif du musée d'Aquitaine, du musée des Beaux-Arts et du musée des Douanes de Bordeaux, conduit par l'association Migrations Culturelles Aquitaine Afriques (MC2A), propose aux jeunes une découverte inédite de la ville portuaire et de son histoire négrière, placée sous le signe de la diversité culturelle et de la lutte contre les discriminations. Les trois musées offrent chacun un angle d'approche différent : historique au musée d'Aquitaine, artistique au musée des Beaux-Arts et économique au musée des Douanes.

Danse, théâtre et taille de la pierre à l'abbaye de Cluny

L'abbaye de Cluny en Bourgogne a choisi de célébrer le dixième anniversaire des Portes du temps en faisant découvrir au jeune public le monument et le territoire qui l'abrite. Danse contemporaine, théâtre et taille de la pierre permettront à tous de comprendre le lieu et se l'approprier.



Jeunes et familles à la découverte du musée du Louvre à Paris

Pour sa première participation, le musée du Louvre convie jeunes et familles issus des communes de Montreuil, Saint-Ouen et La Courneuve à la découverte du musée, de sa fonction première de palais des rois à sa destination muséale. Le projet, associant parents et familles, encourage le public à investir le site et à réaliser, grâce à des activités mixant pratiques artistiques, connaissances historiques et techniques muséales, des œuvres personnelles.

Chasse au trésor dans la Cité Médiévale à Carcassonne

À la recherche de « l'inattendu trésor de Dame Carcas », en juillet 2014, la Cité Médiévale de Carcassonne favorisera l'accès au patrimoine de la ville aux jeunes de 10 à 15 ans à travers des pratiques artistiques liées à l'image, au Land Art et aux technologies numériques.

À Lyon, le temps ne s'arrête pas aux portes des musées

Le musée des Beaux-Arts et le musée gallo-romain de Lyon s'associent pour permettre aux jeunes de s'exprimer sur des sujets de société en lien avec les œuvres des musées et partager leurs points de vue et leurs expériences. À travers un parcours structuré autour de la cuisine et de l'alimentation, les jeunes s'interrogeront sur les œuvres exposées et leur relation avec le quotidien.

Pour faire de chaque jeune un ambassadeur de notre patrimoine

Chaque enfant et adolescent se verra remettre en fin de journée un « pass ambassadeur » qui lui permettra de revenir avec deux accompagnants adultes de son choix sur l'un des sites participants.

À propos des Portes du temps

Lancée en 2005 par le ministère de la Culture et de la Communication, l'opération Les Portes du temps est organisée en partenariat avec le ministère des Droits des femmes, de la Ville, de la Jeunesse et des Sports et l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acsé), dans le cadre des objectifs communs en faveur de la cohésion sociale, de l'intégration et de l'accès des publics défavorisés à la culture. Elle bénéficie de l'appui des directions régionales des affaires culturelles (Drac), des directions régionales de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRJSCS) et des directions départementales de la cohésion sociale (DDCS), du soutien des Préfektures au titre de la politique de la ville, des collectivités territoriales, de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais (Rmn-GP), des musées de France, du Centre des monuments nationaux (CMN) et des diverses institutions patrimoniales. Elle est organisée en partenariat avec quatre fédérations d'éducation populaire (les Francas, la Fédération des Centres Sociaux et Socioculturels de France, la Confédération des Maisons des Jeunes et de la Culture de France, la Fédération Nationale des Foyers Ruraux), dont la présence permet de lier les projets culturels des sites et les projets pédagogiques des structures éducatives (MJC, centres sociaux, centres de loisirs).

Les Portes du temps ont reçu pour la quatrième année consécutive le mécénat du fonds MAIF pour l'Éducation.

Les séjours des jeunes sont à l'initiative des centres de loisirs, des centres sociaux, des Maisons des jeunes et de la culture (MJC), de la fédération nationale des Francas, de la Confédération Nationale des Foyers Ruraux (CNFR) ou d'autres structures d'accueil.

Ce projet du ministère de la Culture et de la Communication contribue à l'objectif d'un meilleur accès de tous à une culture mieux partagée.

Pour plus d'informations

<http://lesportesdutemps.culture.gouv.fr/>

Les Portes du temps

Des jeunes et des patrimoines

Objectifs et enjeux de l'opération

En s'adressant à des jeunes issus des territoires prioritaires au titre de la politique de la ville, Les Portes du temps ont pour ambition de les sensibiliser aux patrimoines et à l'histoire à travers une offre culturelle de qualité.



Musée de Bretagne et le fonds d'art contemporain. Rennes, Ille-et-Vilaine, Bretagne

En dehors du temps scolaire, Les Portes du temps sont destinées tout particulièrement à celles et ceux qui, pour des raisons sociales, économiques et culturelles, se sentent exclus de ces lieux de patrimoine. L'objectif est autant de proposer une opération d'élargissement des publics que de participer à la **cohésion sociale, à la lutte contre l'exclusion et à l'accès à la culture des publics défavorisés.**

Les Portes du temps ont également pour vocation de favoriser le dialogue et les échanges entre les jeunes, les intervenants et les animateurs sur chacun des sites participants, autour d'un projet culturel et pédagogique. Par cette interaction, elles participent à la formation des animateurs des structures d'accueil des jeunes, contribuent à approfondir et structurer la collaboration des sites patrimoniaux avec les acteurs de la jeunesse et de la solidarité, grâce à l'implication des réseaux d'éducation populaire, essentiels à l'opération.



Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC/VAL). Vitry-sur-Seine, Val-de-Marne, Ile-de-France

Principes culturels et pédagogiques

Les Portes du temps proposent un parcours structuré autour d'une thématique ancrée dans l'histoire des sites, pour une rencontre approfondie entre jeunes et patrimoines. Elles constituent un moment privilégié pour interroger et expérimenter une offre de médiation adaptée à ces publics.

Sur chacun des sites participants, il s'agit de créer une offre attractive, très exigeante sur le plan scientifique et culturel, articulant découverte du patrimoine et pratique artistique à partir d'un thème commun, propice à la réappropriation du patrimoine par les jeunes.



Abbaye royale de Fontevraud. Fontevraud, Maine-et-Loire, Pays de la Loire

L'appel à des artistes, professionnels du spectacle vivant ou des arts plastiques, vient enrichir l'interprétation du patrimoine par les jeunes, pour les sensibiliser à la création artistique. Par ce biais, il est démontré que le patrimoine peut être une source d'inspiration pour la création d'aujourd'hui et qu'il fait écho aux problématiques actuelles des jeunes.

Grâce à l'appui d'intervenants artistiques et culturels diversifiés et à des partenaires choisis avec des acteurs issus du secteur de la jeunesse et de la solidarité, l'accès au patrimoine de chacun des sites est ainsi renouvelé année après année.



Canal du Midi. Béziers, Hérault, Languedoc-Roussillon

Pour les jeunes, Les Portes du temps se concrétisent de la manière suivante :

- un parcours thématique et des ateliers,
- sur une ou plusieurs journées,
- des activités dynamiques de pratique artistique,
- des groupes d'une vingtaine de participants issus de centres de loisirs, centres sociaux, MJC ou autres structures d'accueil des jeunes,
- la possibilité pour chaque enfant et adolescent de devenir des ambassadeurs des patrimoines : le « pass ambassadeur » qui leur est remis leur permet de revenir avec deux accompagnants de leur choix sur l'un des sites participants.



Camp de la transportation. Saint-Laurent du Maroni, Guyane

Financements

L'édition 2014 de l'opération bénéficie d'un soutien de la politique de la ville dans le cadre d'objectifs communs en faveur de la cohésion sociale, de la lutte contre l'exclusion et de l'accès de tous les publics à la culture (ministère des Droits des femmes, de la ville, de la Jeunesse et des sports, Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances, préfetures de région et de département, collectivités).



Musée de la résistance. Blois, Loir-et-cher, Centre

La direction générale des patrimoines, les directions régionales des affaires culturelles, la réunion des musées nationaux et du Grand Palais (Rmn – GP) et le Centre des monuments nationaux (CMN) apportent également leur contribution aux Portes du temps depuis leur origine. Les collectivités territoriales sont de plus en plus impliquées dans l'opération. Un mécène national (le Fonds MAIF pour l'Education), investi depuis trois ans, soutient Les Portes du temps aux côtés de mécènes locaux.



Musée des Beaux-Arts. La Rochelle, Charente-Maritime, Poitou-Charente

Les chiffres clés

Depuis le lancement de l'opération en 2005, Les Portes du temps ont accueilli plus de **235 000 jeunes**.

En 2013, 9^e édition, près de **28 000 jeunes et leurs familles** y ont participé.

Pour 2014, 10^e édition ce sont **21 régions** et **2 DOM** qui se mobilisent. **92 sites** (dont 31 primo participants) ouvrent leurs portes.

Au fil des régions : tour d'horizon de la programmation

Région	Département	Site	Calendrier				Programmation
			Amont	Juillet	Août	Aval	
ALSACE	Bas-Rhin	Patrimoine architectural de la ville de Strasbourg		07 > 11 15 > 18			Découverte du patrimoine architectural de la ville de Strasbourg (Cathédrale de Strasbourg, le palais Rohan, la gare, la Neustadt et quartier des Contades) au travers d'un rallye photo pour les adolescents et d'un parcours initiatique et interactif pour les plus jeunes.
	Haut-Rhin	Patrimoine architectural de la ville de Mulhouse		09 > 11			Exploration du patrimoine architectural de la ville de Mulhouse par l'intermédiaire d'un rallye photo proposé aux adolescents.
		Fondation Fernet Branca Saint-Louis	23 juin > 12 juil.				Réalisation d'objets à partir du thème : « Diversité des formes, richesse de la forme. »
AQUITAINE	Pyrénées-Atlantiques	Musée du Vesunna Site-musée gallo-romain de Périgueux	18 juin > 2 nov.				À travers les œuvres de 8 artistes contemporains, les participants seront invités à questionner le site archéologique et les collections du musée pour mieux comprendre la démarche des archéologues et des artistes . Les différents groupes produiront une forme plastique autour de thématiques transversales, puisées tant dans l' antiquité gallo-romaine , que dans leur vie quotidienne (le métissage culturel, la famille et l'enfance, l' environnement et le développement durable, le patrimoine local, le travail et les métiers, les images et l'iconographie).
	Gironde	Musée d'Aquitaine Musée des Beaux-Arts Musée des Douanes La Winery, Médoc	14 avril > 5 juil.				Découverte des bâtiments et des expositions permanentes liées au Bordeaux colonial (Musée d'Aquitaine, Musée des Beaux-Arts, Musée des Douanes) et ateliers de pratiques artistiques , autour des œuvres de l'artiste Marielle Plaisir.
	Pyrénées-Atlantiques	Château de Pau		7 > 17			Visite du château, ateliers picturaux sur totem et tronc d'arbre, land art , exposition, ateliers « Graph » et « Les grands jeux » liés aux thématiques « Jardin, patrimoine et paysage » animeront la vie du musée-château de Pau.
AUVERGNE	Allier	CNCS de Moulins (Centre national du costume de scène)		7 > 11 14 > 18			Atelier de découverte lié à la rencontre du ballet classique et de la danse urbaine par deux chorégraphes. Appropriation et transposition d'un texte de Shakespeare du XVI ^e siècle à notre époque à travers toutes les étapes de la création d'un spectacle à l'aide d'une comédienne et d'un costumier professionnel.
BOURGOGNE	Saône-et-Loire	Musée de Bibracte		07 juil. > 08 août			Initiation à l' archéologie sous la forme d'une enquête policière à travers des ateliers de fouille, de pratiques artistiques , visites guidées mais aussi de pratiques sportives en pleine nature.
		Abbaye de Cluny – CMN		09 > 23			Visite et découverte de l'abbaye suivis d'ateliers d'initiation aux arts vivants (danse contemporaine, théâtre , slam) et aux arts plastiques contemporains en lien avec l'exposition « le baron Triqueti » et le métier de tailleur de pierre .
	Côte-d'Or	La Minoterie		7 > 11 25 > 29			Au sein du pôle de création jeune public et d'éducation artistique, les participants, assistés par un photographe et un musicien , travailleront à la réalisation d'une petite œuvre audiovisuelle constituée d'images et d'un « univers sonore ». Un slameur et un comédien aideront à la rédaction et à la lecture des textes par le biais d'un atelier d'écritures singulières sur le thème du « Voyage au pays de l'imaginaire ».
BRETAGNE	Côtes d'Armor	Musée Mathurin Méheut de Lamballe		07 > 18			Découverte du musée à travers la thématique « 14-18 : Méheut au front ». Les enfants assisteront à un atelier multimédia qui comprend la création d'un jeu vidéo-guide, un atelier de photographie , de dessin , d'écriture et la participation à une visite animée du musée.
	Ille-et-Vilaine	Musée de Bretagne		22 > 25 juil 29 juil. > 02 août 5 > 8 août			Découverte avec l'aide d'un artiste vidéaste des différentes phases de création cinématographique et réalisation d'une vidéo collective .
		La fonderie de Servon-sur-Vilaine	28 > 30 avril 5 > 9-23 mai				Réalisation d'un court métrage explorant l'imaginaire suscité par la fonderie. Repérage des lieux, prises de photos préparation du court-métrage , micro-trottoir, interviews et tournage seront au programme des activités.

Région	Département	Site	Calendrier				Programmation
			Amont	Juillet	Août	Aval	
CENTRE	Eure et Loire	Château de Châteaudun – CMN		15 > 31			Atelier modelage « Jardin, nature et création » avec l'aide d'une céramiste et atelier d'approche ludique de la technique vocale et du rythme « Voix et rythme » animés par un musicien et un comédien .
CHAMPAGNE-ARDENNE	Ardennes	Église fortifiée de Servion	28 mai 11 juin	21 > 26 28 > 2 août		13 / 27 sept.	Visite guidée de l'Église et du vignoble de Servion, atelier découverte de la marionnette et spectacle « Petit escargot qui portait sa maison sur son dos » mis en scène par la Compagnie <i>On regardera par la fenêtre</i> . Découverte de la pratique du mapping vidéo et réalisation d'une création artistique.
	Marne	Site des silos de Chaumont		7 juil. > 5 sept.			Découverte du site et ateliers de pratiques artistiques en lien avec la thématique du centenaire de la première guerre mondiale et de ses expositions.
	Aube	L'Apothicaïrie De l'Hôtel-Dieu le-Comte		8 > 11 15 > 18 22 > 25 30			Au programme des ateliers : découverte de remèdes utilisés au XVIIIe siècle, visite du musée, de ses collections et réalisation de vitraux .
	Haute-Marne	Metallurgic Parc de Dommartin le Franc	16 mai 17 juin	15 juil > 1er août			Exploration des quartiers de la ville et de la métallurgie à travers la photographie . Construction d'une pièce métallique et réalisation d'un film .
CORSE	Haute-Corse	Musée régional d'anthropologie de la Corse		28 juil. > 1er août		20 > 25 oct.	Visite des expositions temporaires et de la citadelle (Castellu), ateliers pédagogiques autour de l'exposition « Au cœur des franchées ».
FRANCHE-COMTÉ		Saline Royale d'Arc-et-Senans		7 juil. > 1er août			Autour du thème « Citoyens du Monde », les jeunes découvriront les lieux et participeront à des ateliers d'arts plastiques , de philosophie , de sciences et d'art sonore.
	Doubs	Citadelle de Besançon		8>10 15>17 22>24 29>31	19>21 26>28	Vac. Touss. / Vac. Hiver	Découverte de la citadelle et des collections de ses musées ainsi que l' architecture de Vauban par l'intermédiaire de visites et ateliers liés du thème « préserver le vivant sous toutes ses formes, sensibiliser aux enjeux environnementaux ».
GUYANE	Guyane	Saint-Laurent du Maroni – Mairie					
ÎLE-DE-FRANCE		Conciergerie, Sainte-Chapelle et tours de la Cathédrale Notre-Dame CMN		7 > 11 15 > 18			Les participants prendront part à des expériences corporelles et à une visite sensorielle des monuments. Création de costumes « plurimédias » et photographies , ateliers de réalisation ou encore dessins contemporains avec des artistes seront proposés aux adolescents.
		CNHI – Cité nationale de l'histoire de l'immigration Établissement public du Palais de la Porte Dorée		8 > 11 15 > 18 22 > 25			Autour des thématiques « Jardins – Histoires de vie – Le voyage », divers ateliers seront mis en place pour permettre aux enfants de vivre et de découvrir différentes pratiques culturelles.
		Archives nationales (Paris et Pierrefitte-sur-Seine)				27 au 31 oct.	Après une visite du site des Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine le matin, permettant la découverte de la diversité des métiers des archives, l'atelier propose à chacun d'imaginer des histoires à partir d'archives anciennes pour les plus jeunes et de reconstitution d'archives actuelles pour les plus grands.
	Paris	Musée du Louvre		16 juil. > 14 août tous les jours sauf les mardis, dimanches et jours fériés.			Plusieurs types d'activités sont proposés à titre gratuit à destination de trois catégories de publics : - « Galerie de Portraits », s'adresse aux enfants entre 8 et 12 ans, leur proposant de découvrir une sélection de portraits dans les salles du musée puis de jouer avec les codes traditionnels du genre pour mettre en scène leur propre portrait . - « Mon Film du Louvre », programme sur trois jours destiné aux adolescents, leur offre la possibilité de se familiariser avec les techniques vidéographiques et de réaliser collectivement un film court autour d'une œuvre . - Enfin « Raconte-moi une œuvre », programme dédié aux familles, leur propose de découvrir des œuvres et des univers artistiques à partir de la formule ludique et intergénérationnelle des Spots familles (http://www.louvre.fr/familles/spots-familles)
		Musée national du Moyen Age de Cluny – SCN		15 > 18 21 > 25			Exploration des souterrains du musée ponctuée d'ateliers de réalisation de fissages et de triptyques, d'écriture, d' art plastique accompagnés par une artiste plasticienne et deux auteurs . Atelier- spectacle interactif permettant la découverte de la tenture de « La dame à la licorne ».

Région	Département	Site	Calendrier				Programmation
			Amont	Juillet	Août	Aval	
ÎLE-DE-FRANCE	Seine-et-Marne	Château de Champs-sur-Marne – CMN		9 > 25			Les participants prendront part à des activités (jeux anciens, land art , jeux du cirque , découverte théâtrale , paysagère et naturaliste) ainsi qu'à des ateliers de pratiques artistiques autour des thèmes « camaïeu » et « jardin à la française ».
		Musée et domaines nationaux du château de Fontainebleau		7 juil. > 1er août lun. / mer. / jeu. / ven. (sauf 14 juil.)			Autour du thème « Napoléon Ier à Fontainebleau », les enfants participeront à divers ateliers sportifs ou artistiques (escrime, théâtre , danse, arts plastiques , contes, ou encore cinéma sonore).
		Musée de la Grande Guerre		16 juil. > 14 août			Une visite contée avec l'intervention de deux marionnettes, inspirées du livre Flon-Flon et Musette, permettra aux plus jeunes de suivre le parcours du soldat Léon, les marionnettes intervenant sur ce qu'elles vivent au front et à l'arrière tout au long de leur parcours en cherchant à retrouver Léon. Les enfants de 8 ans et plus participeront dans les salles permanentes du musée à une visite découverte ponctuée d' interventions théâtrales donnant vie à l'Histoire et aux collections du musée.
		Parc culturel de Rantilly			4 > 8 11 > 14		Le Parc culturel de Rantilly proposera des parcours, des ateliers d'écriture ou de mise en voix liés à la thématique : « Écriture et littérature avec un écrivain et une comédienne ».
	Yvelines	Château de Maisons-Laffitte – CMN		7 > 18			Dans les coulisses du théâtre baroque, les enfants prépareront des masques pour recevoir le roi Louis XIV et partiront à la découverte des jardins et des techniques du tressage d'osier .
		Villa Savoye – CMN		7 > 11		20 > 25 oct.	Plusieurs ateliers seront à disposition des participants : un premier atelier autour de l'architecture et de l'aménagement intérieur avec la création de meubles à l'échelle humaine ; un second atelier autour de la danse , l'architecture et le corps.
		Port-Royal des Champs – SCN		9 > 24			Un parcours ludique animé par des acteurs -animateurs sera proposé aux enfants dans la matinée. Ces derniers découvriront par la suite un spectacle dans la grange à blé et rejoindront enfin des ateliers originaux (arts vivants , arts plastiques , ateliers d'adresse et d'équilibre , etc.)
	Seine-St-Denis	Basilique Cathédrale Saint Denis – CMN		7 > 18		20 > 23 oct.	A travers le thème du conte, les jeunes visiteront la basilique et participeront à un atelier « création d'un scénario de jeu ».
	Val de marne	MAC/VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne		5 > 18	26 > 30		Neuf parcours et ateliers imaginés et menés par des artistes invités et des conférenciers du MAC/VAL rythmeront l'été. Les thèmes de chacun des parcours artistiques et culturels seront articulés autour du fil rouge : « La vie de château ! »
	Hauts-de-Seine	Musée Rodin de Meudon		7 > 18			A travers l'exploration du site , véritable lieu de vie et de création du sculpteur Auguste Rodin , une spécialiste de la médiation et une danseuse alterneront moments d'observation, recherche et mise en mouvement. La deuxième partie de la journée s'articulera autour d'un atelier chorégraphique .
Val d'Oise	Musée national de la Renaissance Château d'Ecouen – SCN		9 > 11 16 > 18		22 > 24 29 > 31 oct.	Découverte de l' histoire de la danse et de sa pratique aussi bien ancienne que contemporaine et réalisation d'un herbier en tissu à partir de l'observation des motifs végétaux présents dans les collections. Sans oublier le chant et la bande dessinée également au programme des ateliers proposés.	
LANGUEDOC-ROUSSILLON	Gard	Château d'Espéran		7 > 25			Les jeunes participants s'initieront à la création web à travers la mise en place d'un blog de présentation de l'opération et d'un espace de restitution journalier autour du thème « Miroir-miroir » : la rencontre du XIXe et du XXIe siècles .
		Le Puits Ricard et la Maison du mineur La Grand'Combe		8 > 12			Théâtre , slam , beat box , musique et graff seront à l'honneur dans les activités proposées par la Maison des mineurs. Et pour finir la semaine en beauté, une soirée animée au pied du Puits Ricard ouverte à tous le jeudi 10 juillet.
	Pyrénées Orientales	Forteresse de Salses – CMN		21 juil. > 1 août			Participation à des ateliers mêlant créativité et sens artistique : activités de light painting , création d'une web radio et de sculptures sonores .
		Abbaye Sainte-Marie d'Arles Sur Tech		8 > 10 15 > 17 22 > 24			L'abbaye proposera aux jeunes de prendre part à des ateliers de création vidéo et sonore ainsi qu'à des ateliers de danse contemporaine .

Région	Département	Site	Calendrier				Programmation
			Amont	Juillet	Août	Aval	
LANGUEDOC-ROUSSILLON	Canal du Midi	Agde		21 au 25 juil.			Les participants réaliseront un reportage sur le canal du midi en Agde, sa faune, sa flore et ses utilisations. En parallèle, un atelier de création d'oeuvres (land art, cinéma , écriture, ...) sera mis en place. Les travaux réalisés seront exposés au public à la fin de l'opération.
		Béziers		7 juil. > 1 août			La ville de Béziers proposera de plonger les enfants au cœur du processus de fabrication à travers un atelier moulage et « création volume ».
		Carcassonne		15 juil. > 1 août			Les jeunes participants pourront s'initier à la technique de la photographie au travers d'ateliers pratiques anciens ou contemporains, à la culture cinématographique par la découverte et l'analyse d'extraits de films tournés à Carcassonne, à l' architecture et à l' urbanisme , à la pratique de la vidéo numérique, ainsi qu'à la gravure.
		Capestang		21 > 25			Visites du canal et de son patrimoine médiéval, de la collégiale Saint-Étienne et du château des archevêques de Narbonne. Histoire , arts-plastiques , création artistique et sciences se mêleront au travers des ateliers proposés par le site de Capestang.
		Narbonne		7 > 2 août			Les berges du Canal de la Robine, les trois quartiers prioritaires de Narbonne, le centre de loisirs de la ville : découverte de contes, installation de matières en milieu urbain avec une plasticienne , et musique occitane sur les berges de la Robine raviront certainement petits et grands.
	Hérault	Mégalithes des Causses du Larzac et Cévennes		28 juil. > 1 août			Les participants pourront découvrir tout ce qui a façonné ce territoire comme les voies et les chemins anciens , le pastoralisme et agropastoralisme, les bergers, les troupeaux, le travail de la laine, notamment durant le néolithique avec les dolmens et menhirs, ils pourront s'initier à l' arkéo poterie . Les œuvres individuelles et collectives créées en lien avec ces thématiques seront restituées en plusieurs temps auprès du grand public et des familles.
Lozère	Le mausolée de Lanuéjols et le site archéologique de Javols-Anderitum		21 juil. > 3 août			Découverte du site de Lanuéjols et de la ville de Javols en Lozère, ateliers d'initiation artisanale (Mosaïque , poterie et céramique , technique de forge ancienne , taille de pierre , archerie , cuisine d'antan, jeux anciens , création de fibule et ex-voto, tableterie , médecine romaine, etc.)	
LIMOUSIN	Haute-Vienne	Cité des Métiers et des Arts de Limoges		7 juil. > 29 août			Un premier atelier intitulé « Atelier Rosace » sensibilisera à la pratique du métier de tailleur de pierre par la réalisation d'une rosace dans un bloc de calcaire. Un second atelier, « Atelier Gargouille », permettra à l'enfant d'expérimenter le travail de la matière grâce au modelage , en réalisant une sculpture ou créature fantastique. Enfin, l'« Atelier Licorne » initiera les plus jeunes au fissage par la découverte de la laine et la fabrication d'un marque page en tapisserie .
		Musée national Adrien Dubouché Cité de la céramique – Sèvres & Limoges		9 > 11 16 > 18 21 / 23 / 24 / 28 / 30			Visite ludique et interactive de l'exposition « La route bleue sous la forme d'un voyage » ponctuée par différents ateliers de calligraphie , teinture , reportage radiophonique et réalisation d'un album de vacances.
LORRAINE	Meurthe-et-Moselle	Château des lumières de Lunéville		15 juil. > 1 août			Au château de Lunéville, des ateliers de land art et maraîchage , taille de pierre , photographie et lumière permettront l'apprentissage du partage, de l'expérimentation et de la participation.
	Meuse	Le hameau d'Ecurey		14 > 25			Les participants prendront part à des ateliers artistiques : théâtre , danse , percussions , ainsi qu'à des ateliers liés à la création sonore et à la réalisation vidéo .
	Vosges	Pays des Abbayes		4 juil. > 15 août			Stages et ateliers divers attendent petits et grands au pays des abbayes. Cinéma d'animation , atelier d'édition, découverte musicale , graphisme ou immersion en forêt seront au programme des activités.

Région	Département	Site	Calendrier				Programmation
			Amont	Juillet	Août	Aval	
NORD-PAS-DE-CALAIS	Nord	LaM, Parc archéologique Asnapio, Musée de plein air, de Villeneuve d'Ascq			4>8 12>14 18, 22 et 25		Découverte artistique et ludique du patrimoine . Des formes inédites de découverte active et d' appropriation des lieux patrimoniaux , de leur histoire comme de leurs collections seront proposées aux jeunes. Trois groupes d'enfants, de vingt enfants maximum, seront prévus pour des animations exceptionnelles dans les trois structures culturelles durant le mois d'août: Un groupe de pré adolescents et d'adolescents du centre de pont de Bois sera accueilli au parc archéologique Asnapio le 4, 5, 12, 18 et 25 août après midi. Un groupe de maternelle du centre rameau sera le 6,7 et 8 août toute la journée en activité au LaM. Un groupe de 6-12 ans du centre Verlaine sera accueilli au Musée du Plein Air le 12, 14 et 22 août toute la journée.
MARTINIQUE	Martinique	Château Dubuc	25 / 26 avril	7 > 27		7 / 8 nov.	La thématique « Patrimoine, Arts et Culture » plongera les participants au cœur de la création artistique , du spectacle , et de l'exposition.
		Fondation Clément / Domaine de l'Acajou / Fondation Clément	Avril à novembre, avec focus en juillet				Au cours de leurs balades , les enfants collectent des éléments du paysage qu'ils intègrent dans leurs compositions plastiques sur le thème du paysage et du portrait . Les plus grands dessinent au cours de la promenade dans les jardins de l'habitation, sur la base de leurs observations et de leurs interprétations. Les ateliers sont animés par la plasticienne Gwladys Gambie.
		Centre Culturel de Rencontre Domaine de Fonds Saint- Jacques		7 > 12			Enfants et adolescents seront amenés à vivre une réelle immersion dans le patrimoine matériel et immatériel de la Caraïbe au domaine de Fonds Saint-Jacques. Les ateliers-jeux déclineront des activités pédagogiques et ludiques liées à l'histoire du monument historique et à l' histoire du territoire .
		Maison de la bourse		7 > 11			Initiation à l'art appliqué, à l' artisanat d'art et à la découverte de jeux d'antan. Visite du musée Franck Perret et mise en place de jeux pédagogiques en vue de sensibiliser à l'histoire de la ville (chasse au trésor).
MIDI-PYRÉNÉES	Haute-Garonne	Canal du Midi - Musée et Jardins	26 juin au 7 juil.				Des ateliers radiophoniques , une initiation aux techniques web interactives et un temps de rencontres avec les artistes du Festival Convivencia seront proposés cette année. Un parcours jalonné autour de la pratique culinaire, des concerts et des expositions se dérouleront sur les berges du canal et seront ponctués par la navigation et la visite d'une péniche.
	Aveyron	Patrimoine industriel du Bassin de Decazeville	28-30 avril et 5- 7 mai	15 > 19			Rencontre avec le patrimoine local par le biais de visites du territoire et de médiations du patrimoine . Grand jeu composé de différents ateliers autour de l' histoire du bassin et réinterprétation de l'histoire locale à partir d' archives avec une compagnie de théâtre . Cette production sera filmée par les jeunes participants et présentée au public lors d'une journée de restitution.
	Gers	Quartier Basse-Ville d'Auch Quartier de Garros, Pessan	21 juin	22 / 24 12 / 14			L'école de cirque Pop Circus, la compagnie de danse contemporaine Le Geste Apprivoisé et le groupe de percussions Sambastone animeront des ateliers menant aux parades. Ces différents ateliers auront pour thématique « le patrimoine architectural, historique et humain » des différents quartiers visités. Un stage de cirque pour adolescents sera également proposé.
BASSE-NORMANDIE	Manche	Île de Tatihou		7 > 31			L'île Tatihou proposera aux jeunes participants de partir à la découverte de l' Âge du bronze par le biais de l'archéologie en conduisant à une réflexion sur les traces du passé et les empreintes du présent dans les siècles à venir.
PAYS DE LA LOIRE	Loire-Atlantique	Château des ducs de Bretagne Musée d'histoire de Nantes		7 > 13			Découverte de l'exposition temporaire « Samourai, 1 000 ans d'histoire du Japon » suivie d'un travail chorégraphique avec les cinquante danseurs et musiciens du festival Soh Odori. Des ateliers seront proposés : initiation à la culture japonaise (origami, calligraphie, furoshiki), découverte de films documentaires, de fictions ou d'animations sur le Japon et les samourais, lecture de mangas...
	Maine-et-Loire	Château d'Angers – CMN		9 > 11 16 > 18 23 > 25		22 > 24 29 > 31	Danse , marionnettes, théâtre d'improvisation, cinéma d'animation, slam et sérigraphie rythmeront la vie du château au mois de juillet. En octobre, les enfants auront l'opportunité de réaliser un véritable livret « pop-up » inspiré directement par l'architecture, les histoires ou légendes du château.
	Mayenne	Musée du Château de Mayenne		7 > 25			Sensibilisation et expérimentation des arts numériques, création collective et réalisation d'un mapping vidéo diffusé sur la façade du château à la fin de l'opération.

Région	Département	Site	Calendrier				Programmation
			Amont	Juillet	Août	Aval	
PICARDIE	Oise	Château de Pierrefonds – CMN		7 > 11			À la manière d'un architecte du XIX^e siècle , les jeunes partiront à la découverte d'une époque et de techniques de recherches et de restaurations (exercices de modelage sur des plâtres, visite des lieux et sculpture en plâtre, techniques de fouilles , pratique du fir à l'arc, manipulations d'épées , réalisation de vitraux , conception de décors , architecture modélisée...).
		Musées et domaines nationaux du palais impérial de Compiègne – SCN		8 > 28			Lié à la thématique de la sculpture et du thème « Mouvoir - E-mouvoir », le musée invitera les enfants à divers ateliers d' arts plastiques (travail de découverte de la notion de moulage de sculpture , de théâtre , danse contemporaine , marionnettes et bien d'autres encore.
	Somme	Abbaye royale de Saint-Riquier, Baie de Somme, Centre culturel de rencontre		17 / 18 21 > 25 29 > 31		20 sept.	Visite interactive de l'exposition « L'Europe avant l'Europe - les Carolingiens » et découverte des techniques de calligraphie d' enluminure , reliure des manuscrits à l'aide d' anciens outils tels que la plume d'oie, le calame ou les peaux de vélin. Un véritable parcours-enquête historique se déroulera autour des grandes heures de l'abbaye et de la ville de Saint-Riquier.
	Aisne	Familistère de Guise		7 > 9 15 > 16 21 > 23 28 > 30			Découverte des différentes étapes de création musicale (captation , mixage , etc.), visite guidée sonore , sieste sonore permettront la familiarisation avec la musique électroacoustique . Une composition collective originale en résonance avec l'identité passée et présente du Familistère prendra forme.
POITOU-CHARENTAISE	Deux Sèvres	Château d'Oiron - CMN		15 juil. > 8 août			Des ateliers d' arts vivants , d' arts plastiques , de multimédia et de spectacle jeune public divers et variés (photomontage expression corporelle , dessins , réalisation en stop motion , etc.) seront présentés au château d'Oiron.
	Charente-Maritime	Tours de la Rochelle – CMN		9 / 16 / 18 / 23	1 / 6		Dans la tour Saint-Nicolas, les jeunes devront surmonter différentes épreuves , guidés par un ancien grimoire, afin de rompre une terrible malédiction. Ils découvriront les armures et armes anciennes et se prépareront comme de véritables chevaliers . Ils s'initieront au combat , où ils apprendront les diverses techniques utilisées par les chevaliers de l'époque. Dans la tour de la lanterne, les adolescents découvriront la tour ainsi que ses graffitis de prisonniers et réaliseront une affiche .
		Musée Ernest Cognacq		7 / 21 / 28		4 nov.	Le grand mage de Saint-Martin-de-Ré recherche des apprentis sorciers pour une recherche au cœur de la ville fortifiée . C'est un parcours épique qui attend les participants. De ruelles en monuments , leurs enquêtes seront truffées d'épreuves à remporter, d'énigmes à résoudre et d'indices à récupérer. Ils entreront ensuite dans le labo des mages et feront leurs débuts de sorciers avec des tours de magie extraordinaires.
		Musée des cordeliers Saint-Jean-d'Angély		8 (famille) 15 / 22 / 29		5 déc.	À travers la visite animée de l'exposition temporaire « La Croisière Jaune, deux aventures », les participants plongeront au cœur de cette épopée qui a conduit de 1931 à 1932 l'équipe de Beyrouth jusqu'à Pékin, à travers les sommets enneigés de l'Himalaya en passant par l'impitoyable désert de Gobi, à bord des autochenilles. Les jeunes participants seront conviés à un grand jeu de piste .
		Musée du Nouveau Monde		9 / 10 / 23 (famille) / 24 / 30 / 31			Tout au long d'un voyage qui les mènera de La Rochelle à San Francisco, les jeunes visiteurs se laisseront guider dans les pas des pionniers de la conquête de l'Ouest. Leur but ultime : faire fortune en dénichant la plus grosse pépite d'or enfouie dans les mines sombres de Californie. Pour cela, ils devront naviguer jusqu'en Amérique, survivre aux attaques de diligences, fumer le calumet de la paix avec les Indiens des Plaines. Ils réaliseront les décors dignes des plus grands westerns et les feront vivre par des jeux de théâtre et d' improvisation .
	Musée des Beaux Arts		7 / 11 / 21 / 25 / 28			Grâce à une exploration des collections , les jeunes visiteurs découvriront les éléments visibles et invisibles qui entourent les oeuvres d'une collection et qui agissent sur elles. Christian le grand magicien fera apparaître les suprenants personnages des tableaux.	

Région	Département	Site	Calendrier				Programmation	
			Amont	Juillet	Août	Aval		
POITOU-CHARENTE	Charente-Maritime	Musée Maritime de La Rochelle		10 / 17 / 24 / 30	4 > 5		Visite animée « un bateau peut en cacher un autre » par l'équipe de médiation du musée, ponctuée par un atelier artistique de « monstrosologie marine » par Catherine LAM, animé par une plasticienne.	
		Muséum de La Rochelle		2 / 8 / 15 / 22 / 29	5		Visite du musée autour du thème « Animaux extraordinaires » et parcours lié à une intervention artistique autour du thème « Le cabinet de curiosités du professeur Stein ».	
		Musée municipal d'Art et d'Histoire, Rochefort		10 / 11	7 / 8		Découverte de l'univers du célèbre cinéaste Jacques Demy et initiation à la réalisation de petits films en « stop motion » avec un artiste photographe-cinéaste.	
PROVENCE-ALPES - CÔTE-D'AZUR	Bouches du Rhône	Château Borély (Musée de la Faïence, Arts décoratifs et de la Mode)		15 > 25 29 juil. > 1 août			Visite ludique du musée et du château à travers un rallye-enquête, découverte du parc et du jardin botanique par l'intermédiaire d'énigmes de l'histoire. Un vernissage et une exposition des œuvres des jeunes seront organisés au café Borély durant le mois d'août.	
	Var	Villa Noailles, centre d'art	Une fois par mois	15 > 18		Une fois par mois et 20 > 23 déc.	Design, architecture, photographie et mode, sous la forme d'ateliers et de parcours, animeront la Villa Noailles, le temps d'un été.	
		Muséum d'histoire naturelle de Toulon et du Var		15 > 26			Parcours de découvertes « Géologie » et « Entomologie » et visite de la grotte souterraine de Dardennes avec des spéléologues.	
		Fort de Balaguier		15 > 25			Autour du thème « Le débarquement de Provence de 1944 », les jeunes seront invités à rejoindre des ateliers de théâtre et expression vocale, arts visuels, danse, expression corporelle ou encore d'architecture et d'urbanisme.	
RHÔNE-ALPES	Rhône	Musée gallo-romain de Lyon		8 / 15 / 22 / 29 / 10 / 17 / 24 / 31 juil.			Découverte d'œuvres, temps de parole et débats liés à l'alimentation seront organisés au musée, qui permettra également de s'intéresser à la pratique culinaire via la préparation d'un déjeuner et à l'histoire du jeu à travers un atelier « jeux d'autrefois ».	
	Savoie	Château de Miolans		9 / 10 15 > 17 22 > 24 29 / 30			Un conte inédit « Raconte-moi chat », l'histoire de Miolant, constituera le fil conducteur de la journée. Le château deviendra alors le théâtre des aventures du chat Miaulant, seigneur des lieux. Immérgés dans l'univers du conte, propice à l'imagination, les enfants seront invités à découvrir et à s'approprier l'histoire et l'architecture du château en trois périodes : la forteresse (époque médiévale), la prison (16e-19e siècle) et le jardin (contemporain).	
	Loire	Musée d'art moderne et contemporain Saint Étienne		7 > 9 15 > 18 23 (famille)				Les plus jeunes enfants seront accueillis dans les salles du musée autour d'une exposition. Un petit parcours leur sera proposé accompagné par le spectacle d'une compagnie jeune public. Les plus grands assisteront eux, à une visite guidée des expositions et à un atelier de pratiques artistiques, menés par des médiatrices et un conteur. 3 à 5 ans : 7 / 9 et 16 > 18 juillet. 6 à 13 ans : 8 / 9 / 15 / 16 juillet. Restitution : 19 juillet. Rencontre famille le 23 juillet.
		Musée d'art et d'industrie		9 / 10 / 16 / 17				Autour d'une l'exposition temporaire « l'industrie du cycle, un siècle de savoir-faire » et d'une exposition photo « vélos abandonnés, abîmés, détériorés », deux illustratrices épauleront les enfants dans la création d'une histoire. Restitution : 19 juillet.
		Musée de la Mine		9 / 10 / 17 / 18				Exploration de l'ancien site industriel, aujourd'hui devenu « musée de la mine » et découverte de l'histoire de ce lieu emblématique allié à une pratique artistique.
		Cité du design		8 / 11 / 15 / 16				Une visite guidée ludique des expositions permettra aux enfants de se familiariser avec le design. Elle sera suivie d'un atelier autour du thème du design graphique, animé par un designer en vue d'une réalisation de signalétique éphémère du site : manufacture, quartier créatif - Cité du design.

En un coup d'œil : arts plastiques, nature, histoire, une grande variété d'ateliers

Région	Département	Site	Calendrier				Types d'ateliers proposés											
			Amont	Juillet	Août	Aval	Arts plastiques (peinture, sculpture, dessin...)	Arts vivants (théâtre, danse, musique...)	Ateliers image (vidéo, photo, audiovisuels...)	Ateliers nature (land art, bricolage, randonnée...)	Ateliers sciences	Ateliers sportifs	Histoire (histoire de l'art, archéologie...)	Artisanat (Métiers d'art, bijoux, poteries, tapisseries...)	Autres (jeux de piste...)			
ALSACE	Bas-Rhin	Patrimoine architectural de la ville de Strasbourg		07 > 11 15 > 18														
	Haut-Rhin	Patrimoine architectural de la ville de Mulhouse		09 > 11														
		Fondation Fernet Branco Saint-Louis	23 juin > 12 juil.															
AQUITAINE	Pyrénées-Atlantiques	Musée du Vesunna Site-musée galo-romain de Périgueux		18 juin > 2 nov.														
	Gironde	Musée d'Aquitaine Musée des Beaux-Arts Musée des Douanes La Winery, Médoc	14 avril > 5 juil.															
	Pyrénées-Atlantiques	Château de Pau		7 > 17														
AUVERGNE	Allier	CNCS de Moulins (Centre national du costume de scène)		7 > 11 14 > 18														
BOURGOGNE	Saône-et-Loire	Musée de Bibracte		07 juil. > 08 août														
		Abbaye de Cluny – CMN		09 > 23														
	Côte-d'Or	La Minoterie		7 > 11 25 > 29														
BRETAGNE	Côtes d'Armor	Musée Mathurin Méheut de Lamballe		07 > 18														
	Ille-et-Vilaine	Musée de Bretagne		22 > 25 juil 29 juil. > 02 août 5 > 8 août														
		La fonderie de Servon-sur-Vilaine	28 > 30 avril 5 > 9-23 mai															
CENTRE	Eure et Loire	Château de Châteaudun – CMN		15 > 31														
CHAMPAGNE-ARDENNE	Ardennes	Église fortifiée de Servion	28 mai 11 juin	21 > 26 28 > 2 août		13 / 27 sept.												
	Marne	Site des silos de Chaumont		7 juil. > 5 sept.														
	Aube	L'Apothicaierie De l'Hôtel-Dieu le-Comte		8 > 11 15 > 18 22 > 25 30														
	Haute-Marne	Metallurgic Parc de Dommarin le Franc	16 mai 17 juin	15 juil > 1er août														
CORSE	Haute-Corse	Musée régional d'anthropologie de la Corse		28 juil. > 1er août		20 > 25 oct.												
FRANCHE-COMTÉ	Doubs	Saline Royale d'Arc-et-Senans		7 juil. > 1er août														
		Citadelle de Besançon		8 > 10 15 > 17 22 > 24 29 > 31	19 > 21 26 > 28	Vac. Touss. / Vac. Hiver												
GUYANE	Guyane	Saint-Laurent du Maroni - Mairie																

Région	Département	Site	Calendrier				Types d'ateliers proposés												
			Amont	Juillet	Août	Avril	Arts plastiques <i>(peinture, sculpture, dessin, ...)</i>	Arts vivants <i>(théâtre, danse, musique, ...)</i>	Ateliers image <i>(vidéo, photo, arts numériques)</i>	Ateliers nature <i>(land art, jardin, randonnée, ...)</i>	Ateliers sciences	Ateliers sportifs	Histoire <i>(histoire de l'art, archéologie, ...)</i>	Artisanat <i>(métiers d'art, pratiques artistiques, ...)</i>	Autres <i>(parades, balades, jeux de piste, ...)</i>				
ÎLE-DE-FRANCE	Paris	Conciergerie, Sainte-Chapelle et tours de la Cathédrale Notre-Dame - CMN		7 > 11 15 > 18															
		CNHI - Cité nationale de l'histoire de l'immigration Établissement public du Palais de la Porte Dorée		8 > 11 15 > 18 22 > 25															
		Archives nationales (Paris et Pierrefitte-sur-Seine)																	
		Musée du Louvre		16 juil. > 14 août tous les jours sauf les mardis, dimanches et jours fériés.															
		Musée national du Moyen Âge de Cluny - SCN		15 > 18 21 > 25															
	Seine-et-Marne	Château de Champs-sur-Marne - CMN		9 > 25															
		Musée et domaines nationaux du château de Fontainebleau		7 juil. > 1er août lun. / mer. / jeu. / ven. (sauf 14 juil.)															
		Musée de la Grande Guerre		16 juil. > 14 août															
		Parc culturel de Rentilly																	
	Yvelines	Château de Maisons-Laffitte - CMN		7 > 18															
		Villa Savoye - CMN		7 > 11															
		Port-Royal des Champs - SCN		9 > 24															
	Seine-St-Denis	Basilique Cathédrale Saint Denis - CMN		7 > 18															
	Val de Marne	MAC/VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne		5 > 18	26 > 30														
	Hauts-de-Seine	Musée Rodin de Meudon		7 > 18															
	Val d'Oise	Musée national de la Renaissance Château d'Ecouen - SCN		9 > 11 16 > 18															
LANGUEDOC-ROUSSILLON	Gard	Château d'Espéran		7 > 25															
		Le Puits Ricard et la Maison du mineur La Grand'Combe		8 > 12															
	Pyrénées Orientales	Forteresse de Salses - CMN		21 juil. > 1 août															
		Abbaye Sainte-Marie d'Arles Sur Tech		8 > 10 15 > 17 22 > 24															
	Canal du Midi	Agde		21 au 25 juil.															
		Béziers		7 juil. > 1 août															
		Carcassonne		15 juil. > 1 août															
		Capestang		21 > 25															
		Narbonne		7 > 2 août															
	Hérault	Mégalithes des Causses du Larzac et Cévennes		28 juil. > 1 août															
	Lozère	Le mausolée de Lanuéjols et le site archéologique de Javols-Anderitum		21 juil. > 3 août															

Région	Département	Site	Calendrier				Types d'ateliers proposés											
			Amont	Juillet	Août	Aval	Arts plastiques <small>(Peinture, sculpture, dessin, ...)</small>	Arts vivants <small>(Théâtre, danse, musique, ...)</small>	Ateliers image <small>(Vidéo, photo, arts numériques)</small>	Ateliers nature <small>(Land art, jardin, randonnée, ...)</small>	Ateliers sciences	Ateliers sportifs	Histoire <small>(Histoire de l'art, archéologie, ...)</small>	Artisanat <small>(Métiers d'art, pratiques artisanales...)</small>	Autres <small>(Parades, balades, jeux de piste, ...)</small>			
LIMOUSIN	Haute-Vienne	Cité des Métiers et des Arts de Limoges		7 juil. > 29 août														
		Musée national Adrien Dubouché Cité de la céramique – Sèvres & Limoges		9 > 11 16 > 18 21 / 23 / 24 / 28 / 30														
LORRAINE	Meurthe-et-Moselle	Château des lumières de Lunéville		15 juil. > 1 août														
	Meuse	Le hameau d'Ecurey		14 > 25														
	Vosges	Pays des Abbayes		4 juil. > 15 août														
NORD-PAS-DE-CALAIS	Nord	LAM, Parc archéologique Asnapio, Musée de plein air, de Villeneuve d'Ascq			4 > 8 12 > 14 18, 22 et 25													
MARTINIQUE	Martinique	Château Dubuc	25 / 26 avril	7 > 27		7 / 8 nov.												
		Fondation Clément / Domaine de l'Acajou / Fondation Clément	Avril à novembre, avec focus en juillet															
		Centre Culturel de Rencontre Domaine de Fonds Saint- Jacques		7 > 12														
		Maison de la bourse		7 > 11														
MIDI-PYRÉNÉES	Haute-Garonne	Canal du Midi - Musée et Jardins	26 juin au 7 juil.															
	Aveyron	Patrimoine industriel du Bassin de Decazeville	28-30 avril et 5- 7 mai	15 > 19														
	Gers	Quartier Basse-Ville d'Auch Quartier de Garros, Pessan	21 juin	22 / 24 12 / 14														
BASSE-NORMANDIE	Manche	Île de Tatihou		7 > 31														
PAYS DE LA LOIRE	Loire-Atlantique	Château des ducs de Bretagne Musée d'histoire de Nantes		7 > 13														
	Maine-et-Loire	Château d'Angers – CMN		9 > 11 16 > 18 23 > 25		22 > 24 29 > 31												
	Mayenne	Musée du Château de Mayenne		7 > 25														
PICARDIE	Oise	Château de Pierrefonds – CMN		7 > 11														
		Musées et domaines nationaux du palais impérial de Compiègne – SCN		8 > 28														
	Somme	Abbaye royale de Saint-Riquier, Baie de Somme, Centre culturel de rencontre		17 / 18 21 > 25 29 > 31		20 sept.												
	Aisne	Familistère de Guise		7 > 9 15 > 16 21 > 23 28 > 30														

Région	Département	Site	Calendrier				Types d'ateliers proposés											
			Amont	Juillet	Août	Aval	Arts plastiques <small>(Peinture, sculpture, dessin, ...)</small>	Arts vivants <small>(Théâtre, danse, musique, ...)</small>	Ateliers image <small>(Vidéo, photo, arts numériques)</small>	Ateliers nature <small>(Land art, jardin, fanasmée, ...)</small>	Ateliers sciences	Ateliers sportifs	Histoire <small>(Histoire de l'art, archéologie, ...)</small>	Artisanat <small>(Métiers d'art, pratiques artisanales, ...)</small>	Autres <small>(Parades, balades, jeux de piste, ...)</small>			
POITOU-CHARENTE	Deux Sèvres	Château d'Oiron - CMN		15 juil. > 8 août														
	Charente-Maritime	Tours de la Rochelle - CMN		9 / 16 / 18 / 23		1 / 6												
		Musée Ernest Cognacq		7 / 21 / 28		4 nov.												
		Musée des cordeliers Saint-Jean-d'Angély		8 (famille) 15 / 22 / 29			5 déc.											
		Musée du Nouveau Monde		9 / 10 / 23 (famille) / 24 / 30 / 31														
		Musée des Beaux Arts		7 / 11 / 21 / 25 / 28														
	Charente-Maritime	Musée Maritime de La Rochelle		10 / 17 / 24 / 30		4 > 5												
		Muséum de La Rochelle		2 / 8 / 15 / 22 / 29		5												
Musée municipal d'Art et d'Histoire, Rochefort			10 / 11	7 / 8														
PROVENCE-ALPES- CÔTÉ D'AZUR	Bouches du Rhône	Château Borély (Musée de la Faïence, Arts décoratifs et de la Mode)		15 > 25 29 juil. > 1 août														
	Var	Villa Noailles, centre d'art	Une fois par mois	15 > 18			Une fois par mois et 20 > 23 déc.											
		Muséum d'histoire naturelle de Toulon et du Var		15 > 26														
		Fort de Balaguier		15 > 25														
RHÔNE-ALPES	Rhône	Musée gallo-romain de Lyon		8 / 15 / 22 / 29 / 10 / 17 / 24 / 31 juil.														
	Savoie	Château de Miolans		9 / 10 15 > 17 22 > 24 29 / 30														
	Loire	Musée d'art moderne et contemporain Saint Étienne		7 > 9 15 > 18 23 (famille)														
		Musée d'art et d'industrie		9 / 10 / 16 / 17														
		Musée de la Mine		9 / 10 / 17 / 18														
		Cité du design		8 / 11 / 15 / 16														



La politique des publics du ministère de la Culture et de la Communication

Le ministère de la Culture et de la Communication conduit, dans le domaine des patrimoines, une politique des publics dont la mission première est de permettre à tous l'accès dans les meilleures conditions aux offres patrimoniales.

Au sein de la direction générale des patrimoines, le département de la politique des publics est chargé :

- d'animer le réseau des services des publics des établissements patrimoniaux aux échelles nationales et territoriales,
- de soutenir l'innovation en matière de médiation culturelle, notamment numérique,
- d'améliorer les conditions d'information, d'accueil, d'accès et de confort du public,
- de contrôler les grilles tarifaires et mesurer les effets de la gratuité sur la fréquentation,
- d'accompagner la politique d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire et hors du temps scolaire,
- de renforcer l'accessibilité aux sites et aux œuvres pour les publics spécifiques (publics du « champ social », publics en situation de handicap),
- de produire et diffuser des données statistiques sur la fréquentation, des enquêtes sociologiques et économiques,
- d'évaluer les actions, opérations et programmes de démocratisation de la culture.

La politique des publics des patrimoines est conçue comme une politique d'hospitalité et de partage. Elle est une politique de libre accès aux œuvres mais aussi et fondamentalement une politique d'intelligence des œuvres. Cette politique de médiation culturelle se nourrit du savoir de professionnels, celui qui met à l'épreuve les solutions éprouvées aussi bien que les propositions innovantes. Elle se renforce en sollicitant les principes de la coproduction. Elle prend tout son sens à l'échelle des territoires en mobilisant la problématique des liens sociaux, en interpellant chaque citoyen sur la question des patrimoines, de son interprétation et de sa transmission.



Le ministère des Droits des femmes, de la Ville, de la Jeunesse et des Sports

Le ministère des Droits des femmes, de la Ville, de la Jeunesse et des sports est en charge de la politique du Gouvernement relative aux quartiers en difficulté, et notamment de la politique de rénovation urbaine, qui a pour objet de réduire les inégalités sociales dans le cadre du programme national de rénovation urbaine. Il mobilise les différents ministères pour qu'ils prennent en compte la spécificité des quartiers défavorisés dans leurs politiques concernant l'emploi, la santé, l'éducation, la sécurité, la culture...

Pour mettre en œuvre cette politique, le ministère des Droits des femmes, de la Ville, de la Jeunesse et des sports s'appuie sur le Secrétariat général du Comité interministériel des villes (SG CIV) chargé de concevoir, d'animer et d'évaluer la politique de la ville. Le SG CIV prépare puis gère le budget nécessaire, et contribue à la définition des politiques urbaines européennes.

Il exerce la tutelle de l'Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine), de l'Acse (Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances), d'Epareca (Établissement public d'aménagement et de restructuration des espaces commerciaux et artisanaux) et de l'Epide (Établissement public d'insertion de la défense).

Son rôle consiste également à repérer et soutenir les expériences innovantes initiées dans les quartiers, notamment par les associations. Il a pour mission de valoriser et de diffuser les bonnes pratiques et de généraliser, à plus grande échelle, les dispositifs jugés les plus efficaces. C'est à ce titre que le dispositif des Portes du temps est soutenu par le ministère des Droits des femmes, de la Ville, de la Jeunesse et des sports.

*Ministère des Droits des femmes, de la Ville, de la Jeunesse et des Sports
Corinne Gonthier
Responsable de la Communication*



L'Acisé, agence nationale pour la Cohésion sociale et l'Égalité des chances

L'accès à la culture représente un puissant levier au service de la cohésion sociale et territoriale et permet le recul des inégalités et le partage du patrimoine commun.

Les habitants des quartiers populaires peuvent ainsi mieux appréhender et s'approprier différentes disciplines culturelles et s'épanouir par une pratique individuelle ou collective.

L'ouverture des institutions et des équipements culturels à des publics qu'ils n'accueillent pas traditionnellement est un objectif fort pour répondre à cet enjeu.

L'opération « Portes du temps » répond pleinement à cet objectif en s'appuyant sur un partenariat original entre les structures d'éducation populaire et de jeunesse et les sites patrimoniaux. Elle s'inscrit également en lien avec les objectifs du programme Ville, Vie, Vacances qui vise à promouvoir l'accès à des loisirs éducatifs pour des jeunes des quartiers au cours des vacances scolaires, en particulier l'été.

L'Acisé, l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances, est chargée, pour le compte du ministère des Droits des femmes, de la Jeunesse et des Sports, de mettre en œuvre la politique de la ville en faveur des habitants des quartiers populaires et est à ce titre depuis 2005 un partenaire actif de l'opération « Porte du temps ».

Chaque année, l'Acisé, à travers son réseau territorial, contribue au financement de ce dispositif pour permettre l'implication des jeunes issus des quartiers relevant de la politique de la ville et leurs familles dans l'expérimentation de la création contemporaine, la découverte des traces du passé et leur résonance dans la vie d'aujourd'hui. Après avoir soutenu, en 2012, 27 opérations dont les bénéficiaires étaient pour 40% issus des quartiers prioritaires de la politique de la ville, l'Acisé poursuit et étend en 2013 son soutien à une quarantaine de projets principalement estivaux.

Contact :
Nadia BENTCHICOU
Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acisé)
Directrice de la jeunesse, du lien social et de la vie associative
Tél : 01 40 02 74 64
Mel : nadia.bentchicou@lacse.fr
www.lacse.fr

Les partenaires de la manifestation





La Réunion des musées nationaux et du Grand Palais

La Réunion des musées nationaux - Grand Palais présente chaque année une quarantaine d'événements culturels très diversifiés à Paris, en région et à l'international.

Le Grand Palais, l'un des monuments préférés des Français, en est la vitrine prestigieuse en plein cœur de Paris.

Expositions, concerts, défilés, salons, performances... la programmation, à la fois exigeante et populaire, est accessible à tous les publics dans le souci de la démocratisation culturelle et s'accompagne d'une riche offre de médiation.

Au-delà des événements, la Réunion des musées nationaux - Grand Palais diffuse la culture à travers ses activités éditoriales, son réseau de librairies boutiques d'art et son agence photographique, première agence française d'images d'art. Elle assure les missions d'accueil et du droit d'entrée pour les SCN répartis sur l'ensemble du territoire, Enfin, les conférenciers RMNGP réalisent près de 69000 heures de visites-conférences et ateliers au sein de 22 établissements.

La Réunion des musées nationaux - Grand Palais contribue enfin à l'enrichissement des collections nationales en procédant à des acquisitions pour le compte de l'État.

Plus d'informations sur www.rmngp.fr et www.grandpalais.fr

Les Portes du temps Juillet à mi-août et du 22 octobre au 7 novembre 2014

Le Centre des monuments nationaux (CMN) s'associe de nouveau à l'opération nationale « Les Portes du temps » lancée par le ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acsé). Cette année, **quinze monuments** de son réseau participent à cette opération. Les monuments de l'Île de la Cité (Conciergerie, Sainte-Chapelle et tours de Notre-Dame), la basilique cathédrale de Saint-Denis, les châteaux d'Angers, de Champs-sur-Marne, de Châteaudun, de Maisons, d'Oiron et de Pierrefonds, la Villa Savoye, les tours de La Rochelle, l'abbaye de Cluny, le château et les remparts de la cité de Carcassonne et la forteresse de Salses proposent tout l'été et aux vacances de la Toussaint des activités ludiques, artistiques et culturelles offrant une visite originale, curieuse et parfois insolite des monuments. Cette manifestation vise à sensibiliser à l'histoire, à l'histoire de l'art et au patrimoine les jeunes publics issus en priorité de zones urbaines considérées comme sensibles au titre de la politique de la ville.

Au programme :

Château d'Angers (Pays-de-la-Loire), du 9 au 11, du 16 au 18 et du 23 au 25 juillet, puis, pour Toussaint, du 22 au 24 et du 29 et 31 octobre, la découverte du monument se décline autour d'ateliers de slam, de cinéma d'animation, de pop-up de théâtre d'improvisation et de marionnettes, de danse et sérigraphie.

Tours de la Rochelle : tour Saint-Nicolas et tour de la Lanterne (Poitou-Charentes), du 9 juillet au 6 août, des parcours sont proposés aux jeunes qui doivent surmonter différentes épreuves, guidés par un ancien grimoire, afin de rompre une terrible malédiction. Dans la tour de la Lanterne, les adolescents découvrent la tour ainsi que ses graffitis de prisonniers, ils s'initient au graphisme et réalisent une affiche.

Abbaye de Cluny (Saône-et-Loire), du 9 au 23 juillet, visite-découverte de l'abbaye et de son histoire. Les jeunes participent ensuite à des ateliers de pratique artistique autour des arts vivants (danse contemporaine, théâtre, théâtre d'image slam) et des arts plastiques (création de vitrail, création de décor de carreaux de pavement et tailleur de pierre).

Château d'Oiron (Poitou-Charentes), du 15 juillet au 8 août, visite et découverte du château orientée dans la dynamique de l'atelier de pratique artistique qui la prolonge. Ateliers proposés autour du multimédia (film animé à partir de forme géométrique, photojournalisme, vidéo à partir de pixilation, son comme support à la fiction), des arts vivants (théâtre autour de l'autofiction, danse, expression corporelle et vocale, spectacle) et des arts plastiques (cartographie gustative et odorante, photomontage accessoirisé et numérisé, installation d'une collection, pérégrinations narratives et plastiques).

Château de Pierrefonds (Picardie), du 7 au 25 juillet, à la manière d'un architecte du XIXe siècle, Eugène Viollet-le-Duc, les jeunes partiront à la découverte d'une époque et de techniques de recherches et de restaurations ! (Exercices de modelage sur des plâtres, visite des lieux et sculpture en plâtre, technique de fouilles, pratique du tir à l'arc, manipulations d'épées, réalisation de vitraux, conception de décors, architecture modélisée...)

Forteresse de Salses (Languedoc-Roussillon), du 21 juillet au 1^{er} août, au cours d'un mini-séjour de 2 jours et demi, les jeunes découvrent la forteresse et l'animent d'écrits de lumière (light graff) ou créent une web radio « radio forteresse » et produisent une sculpture sonore.

Château et remparts de la cité de Carcassonne (Languedoc-Roussillon), du 3 au 7 novembre, visites de site, ateliers prises de vues, de sons et multimédias permettent de révéler le contexte urbain et social du monument. Des promenades en ville, des découvertes de points de vue depuis les cités environnantes, questionnent aussi sur la perception et la présence du site au sein de Carcassonne et de son territoire. Le travail réalisé se matérialise dans des POM (Petite Œuvre Multimédia).

Du 15 juillet au 1^{er} août, le château et les remparts participent, en réseau sur le territoire, à l'opération sur le thème « Viollet-le-Duc, le rêveur des cités »... autour de la commémoration du bicentenaire de la naissance du célèbre architecte.

Château de Champs-sur-Marne (Ile-de-France), du 9 au 25 juillet, les participants prennent part à des activités (jeux anciens, Land art, jeux du cirque, découverte théâtrale, paysagère et naturaliste) ainsi qu'à des ateliers de pratiques artistiques permettant une restitution graphique des ressentis vécus au cours de la visite du château et du parc.

Ile de la Cité : Conciergerie, Sainte-Chapelle et tours de Notre-Dame (Ile-de-France), du 7 au 18 juillet (sauf les 12, 13 et 14), les jeunes prennent part à des expériences corporelles et à une visite sensorielle des monuments. Des ateliers de création de costumes « plurimédias » et de réalisation de photographies, ou encore de dessins contemporains avec des artistes seront proposés aux adolescents.

Basilique cathédrale de Saint-Denis (Ile-de-France), du 7 au 18 juillet, puis du 20 au 23 octobre, à travers une découverte contée de la basilique et l'appropriation et la déconstruction en jeux du monument basilique, les jeunes participent à un atelier « *création d'un scénario de jeu* ». *Fabrication d'un jeu et mise en pratique de celui-ci et de ceux fabriqués dans les différents ateliers.*

Villa Savoye (Ile-de-France), du 7 au 11 juillet et du 20 au 25 octobre, plusieurs ateliers sont à disposition des participants : un premier atelier autour de l'architecture et de l'aménagement intérieur avec la création de meubles à l'échelle humaine ; un second atelier autour de la danse, l'architecture et les corps.

Château de Maisons à Maisons-Laffitte (Ile-de-France), du 7 au 18 juillet, dans les coulisses du théâtre baroque, les enfants préparent leurs masques pour recevoir le roi Louis XIV, et partent à la découverte des jardins et des techniques du tissage d'osier.

Château de Châteaudun (Centre), du 15 au 31 juillet, atelier modelage inspirés par les jardins « *Jardin, nature et création* » avec l'aide d'une céramiste et atelier d'approche ludique de la technique vocale et du rythme « *Voix et rythme* » animés par un musicien et un comédien.

Informations pratiques

Tarifs journée : 50 euros pour les groupes de 16 à 25 personnes et 35 euros pour les groupes de moins de 16 personnes (sauf pour les tours de La Rochelle où le tarif est de 30 euros pour les groupes limités à 15 personnes). Gratuit pour les accompagnateurs.

Plus de renseignements sur : www.monuments-nationaux.fr / 01 44 61 21 24

Contact presse

Camille Boneu - camille.boneu@monuments-nationaux.fr / 01 44 61 21 86

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 98 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier réseau public français culturel et touristique avec plus de 9,2 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

En 2014, l'établissement célèbre son centenaire.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/user/ducdesully>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN et ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcay

Champagne-Ardenne

Château de La Motte-Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse



La Fédération des centres sociaux et socioculturels de France

Structures ancrées au cœur de la vie quotidienne, les Centres Sociaux et Socioculturels favorisent l'émergence de projets de développement social, d'éducation populaire et d'économie solidaire menés par les habitants. Ils sont des acteurs originaux du développement social local, par leur démarche participative et pragmatique avec et à côté des personnes ; par leur méthode de travail à partir des initiatives des habitants et des choix concertés avec les pouvoirs publics locaux ; par leur accueil convivial de tous les publics, sans discrimination ; et par leurs activités, animations et services. Les Centres Sociaux et Socioculturels sont agréés par les Caisses d'Allocations Familiales de leur territoire sur la base d'un contrat. Celui-ci garanti la fonction d'animation globale et de coordination, « condition de l'autonomie du centre social et fonction transversale de soutien à l'animation de la vie locale et au développement social ». Sur près de 2000 Centres sociaux agréés par les Caisses d'Allocations Familiales, 1198 centres et associations de développement social adhérent et participent au réseau fédéral.

Plus de 30 000 salariés et 60 000 bénévoles les font vivre.

- 83 % ont une gestion associative,
- 7 % ont une gestion par les Caisses d'Allocations Familiales,
- 10 % ont une gestion municipale.

L'action culturelle centres sociaux et socioculturels de France

La FCSF fédère un réseau de 1050 centres sociaux, organisé en fédérations départementales ou régionales, des équipements de proximité au service de la cohésion sociale, s'adaptant aux spécificités de chaque territoire : urbain, péri-urbain ou encore rural. Par le biais des multiples activités et actions qu'ils proposent, ils ont pour mission première de développer la participation des habitants, c'est-à-dire leur capacité à être partie-prenante de la mise en œuvre des projets qui les concernent.

30000 salariés et 60000 bénévoles agissent au quotidien dans cette perspective.

La FCSF contribue à la démocratisation de la culture et au développement culturel des territoires en prenant appui sur les compétences et savoir-faire des centres et des fédérations, sur les collaborations au niveau national et en région, le pilotage d'un groupe national « Culture et Centres sociaux » qui représente les fédérations départementales ou régionales engagées dans l'action culturelle et par là même dans l'éducation artistique et culturelle.

La FCSF est signataire de la charte « Culture- éducation populaire » et depuis 2002, développe des liens étroits avec le ministère de la Culture et de la Communication, les fédérations d'éducation populaire et associations de solidarité signataires.

La FCSF accompagne et soutient les projets des centres et des fédérations adhérentes, en tenant compte de la diversité des territoires, dans un souci de réduction des inégalités, pour un accès de tous, enfants jeunes et adultes à l'art et la culture. Elle met l'accent sur la formation du réseau pour permettre la transmission des savoirs et la démultiplication des pratiques des centres, dans une visée d'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie.

Pour réaliser une éducation artistique qui crée des passerelles entre les cultures vivantes sur les territoires, entre les générations, entre les temps de vie de l'enfant et du jeune, entre les acteurs d'un territoire, la FCSF s'est engagée dans sa dernière convention 2012 -2014 avec le MCC dans :

- Le renforcement du réseau culture
- La valorisation des pratiques culturelles des centres et la promotion projet centre social
- Le renforcement des coopérations culture / Education populaire
- La formation des réseaux culture / Education populaire, et structuration des cadres de coopération en région

Les Portes du temps 2014 - Direction générale des patrimoines

La FCSF poursuit son engagement aux côtés de la Direction du Patrimoine, l'Agence nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des chances, la Réunion des musées de France, le Centre des monuments nationaux, les Francas, la Confédération Française des Maisons des Jeunes et de la Culture, et les Foyers Ruraux.

Dès septembre 2013, la FCSF a participé aux travaux et préconisations d'un groupe d'orientation des Portes du Temps mis en place par le département de la politique des publics sur la demande du Cabinet de la Ministre. Et ce dans le cadre du programme national d'éducation artistique et culturel –EAC et d'une territorialisation de l'opération

Les axes de travail sont les suivants :

- mobilisation des centres via les fédérations et les référents culture de la FCSF, en région et dans tous les temps de la vie fédérale ;
- accompagnement et suivi des projets dans différentes régions (sensibilisation, apport méthodologique, mise en réseau avec d'autres centres et sites participants... ;
- découverte et échange de pratiques lors des rencontres culturelles du réseau national mais aussi en participant aux journées d'étude des portes du temps ;
- information régulière au réseau via la news letter, le site des centres sociaux, des interviews des centres participants ;
- coopération au niveau national, régional , entre les fédérations, les centres, les sites, les services de l'Etat, l'ACSE, la DGPAT, la RMN, la DDJSCS, la DRJSCS, ...

FCSF – Fédération des Centres sociaux et Socioculturels de France

10, rue Montcalm – BP 379 75869 – Paris cedex 18

Tél. : 01 53 09 96 16

Fax. : 01 53 09 96 00

Référent politique culture : Jean-Paul Ayme

Déléguée chargée de l'appui au réseau FCSF / Chef de projet culture : Patricia Brenner - 01 53 09 96 02 / 06 63 55 36 30 / patricia.brenner@centres-sociaux.asso.fr

La Confédération des maisons des jeunes et de la culture de France (CMJCF)

L'action éducative avec les Musées et sites du patrimoine et, notamment, l'engagement du réseau des MJC en région dans les actions Portes du temps est l'une des composantes majeures de la convention triennale d'objectifs de notre Confédération avec le Ministère de la Culture.

Cet engagement affirme l'intérêt, tant pour les associations de notre réseau (900 associations locales) que pour les établissements spécialisés dans la culture muséale et patrimoniale, d'ouvrir **des espaces de coopération originaux et durables dans les territoires**: des relations nouvelles se tissent, d'une année sur l'autre, entre les personnes, les équipes et les institutions. Des liens féconds se mettent en place entre nos cultures professionnelles, nos métiers, nos modes de relation avec les populations de proximité et nos partenaires, locaux, régionaux, nationaux et internationaux.

L'opération nationale « **Les Portes du temps** » est de ce point de vue exemplaire car elle a ouvert un espace de coopération au niveau national qui se qualifie et se développe en soutenant les nouveaux projets qu'imaginent les acteurs du territoire. Les équipes qui mettent en œuvre les projets des Portes du temps vont à nouveau bénéficier en 2014 de l'expérience diverse et mutualisée des sites labellisés et, pour ce qui est du mouvement associatif, de celle des quatre fédérations qui œuvrent depuis 2005 de façon concertée.

Nous partageons avec beaucoup de conviction l'objectif des Portes du temps d'accueillir au musée, sur un site fluvial ou archéologique, les populations de proximité, notamment les enfants et les jeunes qui ont pour cadre de vie des territoires en Politique de la Ville, ou des communes rurales isolées, qui ne partent pas, ou peu, en vacances. Peu familières des lieux muséaux et patrimoniaux pour des pratiques culturelles, ces personnes sont accueillies toute l'année par nos associations dans une diversité d'activités collectives et elles leur font confiance pour la découverte de nouveaux lieux et de nouvelles pratiques.

Les parcours et projets, mis en place dans les projets Portes du temps, sollicitent la curiosité de chaque individu pour le patrimoine et lui permettent de mettre à l'œuvre ses ressources créatrices dans un cadre collectif, ce qui place les groupes et les accompagnateurs dans **un processus culturel actif, hors du cadre de vie habituel, qui a un pouvoir d'enchantement tout en ouvrant des possibilités nouvelles d'exercer son sens critique.**

Notre réseau souhaite que ces temps forts de l'été rendent désirables des partenariats qui se construisent à d'autres moments de l'année, avec des rencontres, des expérimentations et des temps de formation qui permettent de questionner et de renouveler l'offre éducative et culturelle et, surtout, de mieux l'articuler avec des démarches de création contemporaine dans d'autres disciplines artistiques et culturelles.

Les acteurs de notre réseau souhaitent contribuer à la réussite et à l'ancrage territorial de l'action des Portes du temps en mobilisant particulièrement la créativité des artistes et des acteurs de la culture scientifique et technique qui collaborent avec nos MJC tout au long de l'année et savent articuler leur propre démarche artistique ou scientifique, avec une démarche éducative adaptée qui intègre l'originalité de chaque site et la richesse d'une pédagogie avec des groupes.

Enfin, dans une volonté de développement territorial, notre réseau de MJC locales, fédérations départementales et régionales, valorise les objectifs des Portes du temps auprès de l'ensemble de nos partenaires et, notamment, **le millier de collectivités locales, intercommunales, départementales et régionales** qui les soutiennent, afin que cette opération nationale se développe, se qualifie et rayonne grâce à la mobilisation concertée de l'ensemble des acteurs associatifs et institutionnels de la culture, à tous les niveaux de territoire. **Le mécénat** peut apporter des contributions complémentaires appréciées.

La CMJCF regroupe treize fédérations régionales auxquelles adhèrent 950 Maisons des jeunes et de la culture dans toute la France. Vous trouverez leurs coordonnées sur le site de la CMJCF.

*Daniel Frédout - Directeur National
Confédération des MJC de France
168 bis rue Cardinet - 75017 Paris
Contact :*

Emilie Chabert - chargée de mission culture et développement
echabert@cmjcf.fr / 01 44 85 29 54



La Fédération nationale des Francas

Depuis leur participation à la première édition de l'opération "Portes du temps" à Fontainebleau en 2005, les Francas ont développé des partenariats avec la plupart des sites organisateurs.

La Fédération nationale des Francas, fédération de centres de loisirs situe son action dans la relation entre les structures d'accueil d'enfants et d'adolescents et les équipes des sites "Portes du temps". Celle-ci se concrétise par des initiatives telles que l'animation des réseaux des centres de loisirs (information, accompagnement de projets), l'information et la formation des directeurs et des animateurs, la mise en place de "grands jeux" dans les sites ou de "mini camps" à proximité des sites.

Ces initiatives cherchent à rendre l'opération "Portes du temps" accessible à tous les centres de loisirs et à donner à leurs animateurs les moyens de prolonger, par diverses activités, la qualité de la rencontre avec les artistes, l'Histoire, le monument.

Association complémentaire de l'Enseignement public, la Fédération nationale des Francas apporte sa contribution à l'éducation au patrimoine par des actions de découverte basées sur une approche ludique. En cela, l'action des Francas participe à enrichir les propositions de chaque site, à rendre les situations attractives et propices aux découvertes, à préparer les publics à utiliser les informations qui leur seront données.

Dans la région Languedoc Roussillon, en relation avec la DRAC, les partenaires institutionnels et les sites « Portes du temps » cette dynamique a permis la mise en place d'une véritable coordination régionale fonctionnant durant l'année. En Aquitaine ; à Pau, une convention de partenariat établie depuis 7 ans entre le Musée national du Château de Pau et les Francas favorise la réalisation d'actions en direction des centres de loisirs et de leurs animateurs durant les périodes des congés scolaires. En Auvergne, des actions de formation sont mises en œuvre avec le Centre national du Costume de scène.

Partenaires du Ministère de la Culture et de la Communication sur les actions de formation et d'évaluation liées aux « Portes du temps », les Francas ont accompagné en 2011 et 2012 plusieurs sites dans la préparation de la nouvelle édition : le Centre national du Costume de scène à Moulins dans l'Allier, le château Borelli dans les Bouches du Rhône, la Saline royale d'Arc et Senans et la citadelle de Besançon dans le Doubs, le château de Portes dans le Gard, le château des ducs de Bretagne à Nantes, le Conservatoire de l'Île de Tatihou dans la Manche, le château de Mayenne dans le département de la Mayenne, le château de Pierrefonds dans l'Oise, le Musée national du château de Pau dans les Pyrénées Atlantiques, la forteresse de Salses et l'abbaye d'Arles sur Tech dans les Pyrénées Orientales, le Palais des Rohan à Strasbourg et le musée de la Ville de Mulhouse en Alsace, le musée des Beaux arts et le musée gallo romain de Lyon, la Cité nationale de l'Histoire de l'immigration à Paris, le musée Rodin, le Mac Val et le château de Maisons Lafitte en Île de France, le château de Oiron dans les Deux Sèvres, le musée Balagué et le muséum d'histoire naturelle de Toulon dans le Var, la Maison Clément à la Martinique ; mais aussi les premiers projets en région Nord-Pas de Calais, le projet coordonné entre quatre musées de Saint Etienne, le projet des trois sites de l'Île de la Cité et l'ensemble des sites du parcours « Canal du midi » en Languedoc.

Ces actions se traduisent principalement par des journées ou modules de formation à destination des animateurs et directeurs des centres de loisirs qui seront reçus sur les sites. En certains lieux elles se poursuivent par la mise en place de sessions de formation en direction des volontaires ou des professionnels de l'animation.

La Fédération nationale des Francas regroupe 1 500 personnes morales organisatrices d'activités pour les enfants et les adolescents, qui développent quelques 5 000 centres de loisirs accueillant 1, 2 millions d'enfants chaque année. Ayant vocation à accompagner la recherche d'une action éducative de qualité, ainsi qu'à former les animateurs des structures d'accueil, elle conduit de nombreuses initiatives dans les domaines de la lecture, de la pratique des sciences, de la connaissance de l'environnement, de la découverte des pratiques artistiques.

Fédération nationale des FRANCAS : 10, 14 rue TOLAIN 75980 Paris Cedex 20

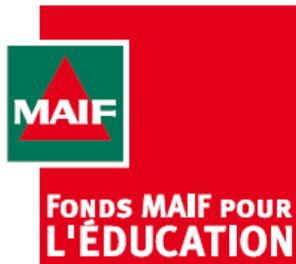
Tel : 01 44 64 21 00 – Fax : 01 44 64 21 21 – www.francas.asso.fr

Contact : Irène PEQUERUL, déléguée générale adjointe ; ipequerul@francas.asso.fr



La Confédération Nationale des Foyers Ruraux (CNFR)

Tête de réseau du mouvement des Foyers Ruraux et associations de développement et animation du milieu rural, se caractérise par sa force bénévole, ses activités généralistes et sa proximité avec les territoires ruraux et tous ses habitants. Réseau structuré du local au national, se sont 65 fédérations départementales et unions régionales, 2 200 associations et 180 000 adhérents qui défendent les valeurs de l'éducation populaire.



Le Fonds MAIF pour l'Éducation

La MAIF milite, de longue date, en faveur de l'accès à l'éducation pour tous. Pour fédérer l'ensemble de ses actions en la matière et marquer son engagement dans la durée, la mutuelle a créé en 2009 le Fonds MAIF pour l'Éducation.

Le Fonds MAIF pour l'Éducation regroupe de nombreuses actions d'intérêt général entrant prioritairement dans le champ du mécénat, et traitant du thème de l'Éducation au sens large. Par exemple, des opérations en faveur de la scolarisation des personnes en situation de handicap, des actions originales d'accès à la culture ou liées à la création d'outils pédagogiques innovants sont soutenues par le Fonds MAIF pour l'Éducation.

Le Fonds MAIF pour l'Éducation devient, pour la troisième année consécutive, partenaire des Portes du temps. Il partage pleinement l'objectif recherché par cette opération : offrir la possibilité à des publics issus de zones prioritaires d'accéder à une offre culturelle de qualité via une réappropriation du patrimoine. Cette initiative, ludique et pédagogique, rend possible la mise en place de nouveaux outils d'éducation artistique et culturelle tout en assurant la promotion de la mixité sociale.

Dans ce contexte, les valeurs défendues par le Fonds MAIF pour l'Éducation et Les Portes du temps s'inscrivent dans une démarche commune, celle de l'accès à l'éducation pour tous et donnent à ce partenariat tout son sens.

www.fondismaifpourleducation.fr