

Direction générale des patrimoines - Service du Patrimoine
Sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés
Année 2018

**Rapport d'activité de la conservation départementale
des antiquités et objets d'art**

(Ce rapport doit être établi chaque année en application de l'article 2 du décret n° 71-859 du 19 octobre 1971)

Région : NORMANDIE

Département : 61 ORNE

SOMMAIRE

I – Contribution à la protection du patrimoine mobilier

I - 1 État des lieux

II – Contribution au contrôle scientifique et technique

II - 1 Récolement du patrimoine mobilier

II - 2 Vols, disparitions, dégradations

II - 3 État sanitaire du patrimoine mobilier

II - 4 Mouvements d'œuvres - prêts aux expositions

II - 5 Autorisations de travaux - déclarations préalables

III – Programmation et instruction des opérations de conservation-restauration

III - 1 Programme de travaux élaboré par l'État (DRAC)

III - 2 Programme spécifique de travaux élaboré par le conseil départemental

IV - Contribution à la mise en valeur du patrimoine mobilier - conseils

IV - 1 Publications et interventions scientifiques

IV - 2 Diffusion de l'activité de la conservation des antiquités et objets d'art

V - Fonctionnement de la conservation des antiquités et objets d'art

V - 1 Effectifs et moyens matériels et financiers

V - 2 Bases de données et documentation

VI - Questions diverses

Questionnaire à renvoyer (par courriel et/ou voie postale)

avant le 30 MAI 2019 à :

Marie-Pierre Pichon - Bureau de la conservation du patrimoine mobilier et instrumental

182 rue Saint-Honoré - 75001 Paris

marie-pierre.pichon@culture.gouv.fr

I - Contribution à la protection du patrimoine mobilier

I - 1 État des lieux (total des objets protégés dans votre département)

	Objets classés	Objets inscrits
1) Propriété publique (total)	1 185	2 643
dont objets du PIST*	5	16
dont patrimoine instrumental*	12	17
2) Propriété privée (total)	106	88
dont objets du PIST*	30	0
dont patrimoine instrumental*	1	0

Pour les objets classés, les données peuvent être issues de la base Palissy accessible sur Internet sur le site de la médiathèque de l'architecture et du patrimoine - http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/dapapal_fr?ACTION=NOUVEAU&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P (saisie en cours dans Palissy des objets mobiliers inscrits)

La propriété privée concerne le patrimoine des personnes particulières, des associations (diocésaines ou autres...), des entreprises. Le patrimoine d'un établissement public (hôpital, école, ...) relève de la propriété publique.

*Les patrimoines technique et instrumental, du fait de leur spécificité, font l'objet d'une comptabilisation particulière.

II - Contribution au contrôle scientifique et technique

II - 1 Récolement du patrimoine mobilier

	Propriété publique	Propriété privée	
		Particulier	Association
Nombre d'objets classés récolés en 2018	179	2	
Nombre d'objets inscrits récolés en 2018	170		
Nombre de communes récolées en 2018	37		
Nombre d'édifices visités en 2018	44		

II - 2 Vols, disparitions et dégradations survenus en 2018

	oui/non	Vos commentaires
Avez-vous un contact régulier avec les services de gendarmerie ou de police judiciaire du département ?	NON	
En cas de vol, êtes-vous immédiatement informé par les propriétaires ?		
Tous les vols (objets inscrits, classés, non protégés) commis dans le département ont-ils été signalés par vos soins au BCPMI ?		
Faites-vous un envoi simultané à l'office de lutte contre le trafic des biens culturels et au service central de renseignement criminel (SCRC) ?		
Le récolement a-t-il permis de constater des disparitions ou dégradations non signalées ?	NON	
Un procès-verbal et/ou un dépôt de plainte ont-ils été établis à cette occasion ?		
Des objets ont-ils été retrouvés et/ou restitués en 2018 ou récemment ? (indiquer lesquels)	OUI	Commode du château du Bourg6Saint-léonard volée en 1999 Statue de Saint évêque des Aspres volée en 2013

Commentaires :

II - 3 État sanitaire du patrimoine mobilier dans le département

Quelle est votre appréciation sur l'état sanitaire du patrimoine mobilier de votre département ?

	oui/non	Vos commentaires
Les propositions de travaux font-elles l'objet d'une présentation lors des séances de la CRPA (3 ^e section) ?	NON	Pas de CRPA
Avez-vous été confronté à des refus de programmer des travaux par les propriétaires malgré l'urgence signalée ?	NON	
Rencontrez-vous des difficultés pour que soient menés de façon cohérente les travaux sur l'édifice et le patrimoine mobilier ? (appréciation globale, signalement des cas particuliers)	NON	

Exemples d'opération ou de programme de conservation préventive et mode de financement

Quelles sont les priorités de programmation pour les années à venir?

Quelle part de votre temps consacrez-vous au suivi des études et des restaurations d'objets mobiliers ?
(précisez, avec des exemples, votre contribution à la recherche documentaire préalable au chantier et le nombre de visites d'ateliers ou de chantiers...)?

II - 4 Mouvements d'œuvres - Prêts aux expositions en France et à l'étranger (signaler les expositions qui n'apparaissent pas dans le bilan 2018 envoyé aux DRAC)

	Propriété publique	Propriété privée
Nombre d'objets classés prêtés en 2018	0	0
Nombre d'objets inscrits prêtés en 2018	0	0

Préciser pour quelle(s) exposition(s) (titre, lieu, dates)

Signaler le ou les objets remarquables et joindre une photographie si possible

	oui/non	Vos commentaires
Assurez-vous les convoiements des objets prêtés ?		
Êtes-vous présents à l'enlèvement et au retour des objets ?		
Avez-vous eu connaissance de prêts d'objets sans avis préalable de la DRAC ?	NON	

Commentaires :**II - 5 Autorisations de travaux - déclarations préalables**

	Propriété publique		Propriété privée	
	Objets classés	Objets inscrits	Objets classés	Objets inscrits
Nbre d'autorisations de travaux instruites en 2018	3			
Nbre de déclarations préalables reçues en 2018		6		
Avez-vous eu connaissance d'interventions réalisées sans autorisation de travaux ou déclaration préalable ?	NON			
Les propriétaires vous demandent-ils de les assister dans la rédaction de la demande d'autorisation ?	NON			

Commentaires :**II - Programmation et instruction des opérations de conservation-restauration****III - 1 Programme de travaux élaboré par l'État (DRAC)**

	oui/non	Vos commentaires
Participez-vous à l'élaboration de la programmation des travaux par la DRAC (CRMH) ?		Pas de programmation pour les objets, dossiers instruits au fil de l'eau
Avez-vous une connaissance précise du programme retenu par la DRAC et de son exécution ?	NON	
Êtes-vous destinataires des copies des autorisations de travaux, arrêtés de subvention, ordres de service ?	OUI	

En accompagnement des opérations programmées par la DRAC, participation du conseil départemental

	Propriété publique			Propriété privée		
	Objets classés	Objets inscrits	Objets non protégés	Objets classés	Objets inscrits	Objets non protégés
Nbre d'opérations de travaux en 2018	3	3				
Montant des travaux	42 664	25 324				
Financement DRAC (taux moyen en %)	45	20				
Financement conseil départemental (taux moyen en %)	20	20				

III - 2 Programme spécifique de travaux élaboré par le conseil départemental (sans lien avec le programme de l'État)

	Propriété publique					
	Objets classés	Objets inscrits	Objets non protégés	Objets du répertoire départ ^{tal}	Installation de sécurité	Conservation préventive
Nbre de communes concernées	0	3	2		2	
Nbre d'opérations de travaux	0	4	7		3	
Montant global des travaux	0	10 253	19 541		7 267	

Part du conseil départemental dans le montant des travaux (taux moyen en%)			80 (urgence)	15	80	
--	--	--	--------------	----	----	--

	Propriété privée					
	Objets classés	Objets inscrits	Objets non protégés	Objets du répertoire départ ^{tal}	Installation de sécurité	Conservation préventive
Nbre de communes concernées						
Nbre d'opérations de travaux						
Montant global des travaux						
Part du conseil départemental dans le montant des travaux (taux moyen en%)						

Préciser le rôle du CAO A dans cette programmation mise en œuvre par le conseil départemental (répondre oui ou non)

rédaction du cahier des charges	aide à la rédaction du cahier des charges	aide à la rédaction des pièces de marché	commande de devis	analyse des devis	aide à l'analyse des devis des restaurateurs	délivrance ou contreseing des ordres de travaux aux restaurateurs	réception des mémoires
NON	OUI	NON	NON	NON	OUI	NON	NON

D'une façon générale, le conseil départemental aide-t-il les propriétaires privés ? Si oui, selon quelles modalités ?

Rencontrez-vous des difficultés dans le suivi des restaurations d'objets mobiliers (ex : éloignement des ateliers, calendrier des travaux, difficultés à récupérer les rapports d'intervention...)

Découvertes et « trouvailles » de l'année suite à des travaux de restauration (joindre des photographies)

IV - Contribution à la mise en valeur du patrimoine mobilier - conseils aux propriétaires

IV - 1 Publications et interventions scientifiques en 2018

Publications scientifiques, catalogues d'expositions, notices, articles de presse (préciser titre, nom éditeur, dates, nombre de pages)	<i>Regards sur le patrimoine de demain : création et innovation</i> , Errance/Actes Sud/ACAOAF, septembre 2018, 216 p. : direction + introduction + « Orne en créations », p.47-56
Participation à des colloques, conférences (préciser titre, dates, lieu)	<i>Le Dorat, ville de congrégations et mise en valeur du patrimoine religieux</i> , 22-23 juin 2018 : « Les églises de l'Orne entre méthodologie et expérimentation » <i>Eglises, portes ouvertes ? Culte, culture, patrimoine</i> , Alençon, 22 novembre 2018 : « Ouvrir l'église, accompagner le visiteur » <i>Beauté divine ! La peinture religieuse dans le Perche</i> , Longny-les-Villages, 24 février <i>Représentations funéraires dans nos églises</i> , Sées, 20 septembre

!IV - 2 Diffusion de l'activité de la conservation des antiquités et objets d'art (réalisations 2018 ou projets 2018)

Expositions réalisées ou en préparation (préciser titre, dates, lieu, quelques lignes de présentation, joindre une photo)	<i>Fleurs de sacristie</i> , ornements liturgiques, festival Fil et Dentelle, Alençon,, 5-7 septembre
Activités pédagogiques dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle (à détailler)	
Signalétique des objets, cartels de présentation, guides de visite	
Conseils scientifiques pour des opérations spécifiques (réaménagement complet d'un édifice, organisation de circuit de visite, suivi d'inventaire...)	
Formation à la conservation à l'usage des propriétaires et des affectataires (actions spécifiques, journées à l'attention d'élus ou affectataires...)	

V - Fonctionnement de la conservation des antiquités et objets d'art

V - 1 Les effectifs et les moyens matériels et financiers mis à la disposition de la CAO

Personnel	oui/non	Temps dédié à la CAO (évaluation du nombre de jours/mois)
Photographe	NON	
Secrétariat	OUI	marginal
Documentaliste	NON	

Moyens matériels	Fourni	Personnel
Locaux préciser : drac, udap, conseil départemental, etc	Conseil départemental	
Téléphone	Conseil départemental	
Matériel informatique	Conseil départemental	
Véhicule	Conseil départemental	

Prise en charge des frais de déplacement (en €)	DRAC	Conseil départemental	Autre organisme	Aucune prise en charge
Dans le département	NON	OUI		
Hors du département	NON	OUI		

Prise en charge des frais de photographies et de dossiers (en €)	DRAC	Conseil départemental	Autre organisme	Aucune prise en charge
Photographies		OUI		
Frais divers		OUI		

En 2018, une dotation de fonctionnement a-t-elle été demandée à la DRAC ? Si oui, Indiquer le montant attribué :

V - 2 Bases de données et documentation

	Votre réponse	Vos commentaires
Disposez-vous d'une base de données informatisée autre que Palissy ? Laquelle ?	OUI	File maker pro
Nombre d'objets classés concernés par votre base	1 291	
Nombre d'objets inscrits concernés par votre base	2 731	
Nombre d'objets non protégés concernés par votre base	9 500	
Avez-vous été formé à l'utilisation d'Agrégée (version objets mobiliers déployée en 2013) ?	NON	
Nombre de photographies intégrées dans votre documentation	30 000	évaluation
Nombre de photographies réalisées en 2018		
Y-a-t-il un projet de numérisation (indiquer le financement) ?	NON	
Votre documentation est-elle accessible au public (indiquer les modalités)	OUI	Sur RV

La conservation des antiquités et objets d'art dispose-t-elle d'un site internet ? Si oui, indiquer l'adresse du site :

VI - Questions diverses

Quelle(s) formation(s), en lien avec votre mission de CAO ou CDAO, avez-vous suivie(s) en 2018 ? (préciser l'intitulé, l'organisme de formation, dates ...)

Journée du Ministère, Charenton, 23 février

Au fil de l'eau, journées d'étude de l'ACAOAF, Le Croisic, 27-29 septembre

Quels sont vos besoins de formation ?

Voir catalogue des formations de la direction générale des patrimoines : <http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Offre-de-formation-de-la-Direction-generale-des-patrimoines> et de l'Institut national du patrimoine : <http://www.inp.fr/Formation-initiale-et-continue/Formation-continue>

État des relations avec le conseil départemental/souhaits

État des relations avec la DRAC/souhaits

(assistance aux conférences du patrimoine, aux réunions de programmation, tournées communes...)

La DRAC organise-t-elle une ou plusieurs réunion(s) annuelle (s) de tous les CAO et CDAO de la région ?

OUI

État des relations avec l'UDAP/souhaits

(ex : tournées communes fréquentes ou non, élaboration des programmes de restauration en commun ou non, échanges réguliers ou non d'informations, accès à la documentation du service, aux bases de données du Ministère de la Culture...)

**Rapport CAO
nnée 2018**

