

Lettre d'information théâtrale

Service Arts du Spectacle

Jean-Christophe BAUDET
(Conseiller)

Axelle VILLIN
(Assistante)
Tél. : 02 99 29 67 91
axelle.villin@culture.gouv.fr

Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –
Arts de la rue – Arts de la piste

Janvier 2024

Éditée le 19 décembre 2023

Bonnes Fêtes à toutes et à tous !

Un document non exhaustif réalisé par Jean-Christophe BAUDET et Axelle VILLIN – Service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (Tél : 02 99 29 67 91), d'après les informations transmises par les compagnies de théâtre, du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objets, et des arts de la rue implantées en Bretagne.

SOMMAIRE

1 – À LA UNE.....	p. 2
2 – EN TOURNÉE.....	p. 7
3 – EN BRETAGNE.....	p. 14

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,

→ Contactez Axelle VILLIN : axelle.villin@culture.gouv.fr

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et ses archives à cette adresse :
<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Actualites/>

1 – À LA UNE

- **Le Quartz**, scène nationale de Brest (29) rouvre au public et aux artistes après trois ans de travaux de rénovation et de programmation nomade. Un week-end de réouverture du samedi 20 au dimanche 21 janvier permettra au public de se réappropriier les lieux. Plusieurs artistes bretons y seront invités jusqu'à la fin de la saison comme **TwentyTwenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) avec *Les Baigneurs*, **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) avec *Nos corps empoisonnés* (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen), le **Collectif Bajour** (Rennes – 35) avec *l'Eclipse* (création) mis en scène par Leslie Bernard et Matthias Jacquin, **Good World** (Rennes – 35) avec *Skinless* mis en scène par Théo Mercier, **Incipit** (Brest – 29) avec *Nos cœurs en terre* mis en scène par David Wahl et Olivier de Sagazan, **Alice Zeniter** (L'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22) dont l'un des textes compose *Black Light* de la chorégraphe Mathilde Monnier (Association MM – Montpellier – Hérault), **L'Unanime** (Collectif – Rennes – 35) avec *Un début de quelque chose* mis en scène par Laura Fouqueré et **Le Fils du Grand Réseau** (Brest – 29) avec *Les gros patinent bien* mis en scène par Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan.

- **Spectacle Vivant en Bretagne** propose le rendez-vous professionnel « Préavis de Tournée » en collaboration avec l'ODIA Normandie et la région Pays-de-la-Loire le vendredi 12 janvier au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35). Cette journée est consacrée à l'interconnaissance entre responsables de la programmation. Il organise aussi un Forum et petit-déjeuner le mercredi 17 janvier dans le cadre de la Collaborative, réseau regroupant outre Spectacle Vivant en Bretagne, l'OARA de Nouvelle-Aquitaine, l'ODIA de Normandie et Occitanie en scène aux Bis, biennales internationales du spectacle à Nantes (Loire-Atlantique).
(Tél : 02 99 37 34 58)

- Les Rencontres du réseau **Bretagne en Scènes** ont lieu du mardi 30 janvier au jeudi 1^{er} février au Glenmor à Carhaix (29). Le réseau **Ancre** y propose un petit déjeuner le mercredi 31 janvier à 9h sur la création jeune public tandis que le **Collectif des Festivals** à 16h15 présente sa feuille de route pour un accompagnement de la transition sociale et écologique des acteurs et actrices culturel(le)s en Bretagne.
(Tél : 02 98 99 37 50)

- **Les Bis**, biennales internationales du spectacle, « l'événement de professionnels du spectacle et des acteurs culturels » ont lieu du 17 au 18 janvier à la Cité des Congrès à Nantes (Loire-Atlantique). Parmi les débats et rencontres annoncées, on peut citer « l'Avenir des politiques culturelles des collectivités, la coopération des collectivités face à la crise ». « Mieux diffuser nos spectacles et nos œuvres à l'international » ou encore « Mieux produire, mieux diffuser » animé par la Direction Générale de la création artistique du Ministère de la Culture.
(Tél : 02 72 00 32 00)

- **Quand le handicap réinvente la création sur scène** est le titre de l'article de **Joëlle Gayot** dans le quotidien **Le Monde** du 16 décembre 2023.
Il témoigne de la multiplication cet automne sur les scènes de spectacles interprétés par des acteurs en situation de handicap mental. Il relate la programmation du Festival TNB à Rennes en 2023, la présence en Bretagne du **Centre National de la Création Adaptée** à Morlaix, la création de **Péplum Médiéval** d'**Olivier Martin-Salvan** (Tsen Productions – Rennes – 35) avec les acteurs de Catalyse (Morlaix) actuellement en tournée comme celle de **Loin dans la mer** de **Lisa Guez** (Pluduno - 22) avec les acteurs de l'Oiseau Mouche à Roubaix en tournée également.

Le temps qu'il faut en tournée décentralisée avec le *Théâtre de la Colline*, théâtre national à Paris ; **L'École Parallèle Imaginaire** au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes et aux *Théâtres de Saint-Malo* ; **Alexandre** au *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national et au *Théâtre Jean Arp*, scène conventionnée d'intérêt national de Clamart ; **Le Combat Ordinaire** à l'île de Groix avec le *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national ; **Simon Delétang** au *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national ; **Arthur Nauzyciel** au *Théâtre Nanterre-Amandiers*, centre dramatique national de Nanterre et à la *Comédie de Reims*, centre dramatique national ; **Tsen Productions** au *Théâtre des Quartiers d'Ivry*, centre dramatique national et au *Théâtre national Wallonie* à Bruxelles avec le *Manège*, scène nationale de Maubeuge ; **Les Cambrioleurs** *Théâtre de Dijon*, centre dramatique national, au *Théâtre de la Renaissance*, scène conventionnée d'intérêt national à Oullins, au *Théâtre Forum Meyrin* à Genève et au *Théâtre Nebia* à Bienne ; **Alice Zeniter** au *Théâtre Gérard Philipe*, centre dramatique national de Saint-Denis, à la *Comédie de Clermont-Ferrand*, scène nationale, au *Parvis*, scène nationale de Tarbes et au *Théâtre Populaire Romand* à la Chaux-de-Fonds ; **Élise Vigier** au *Quai*, centre dramatique national d'Angers ; **Lumière d'Août** au *Quartz*, scène nationale de Brest et à la Scène de recherche Paris-Saclay à Gif sur Yvette ; **TwentyTwenty** au *Quartz*, scène nationale de Brest, à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon, au *Mac Orlan* à Brest dans le cadre du *Festival Décadanse*, au *Centre Pompidou / West Bund Museum Project* à Shanghaï et au *Carreau du Temple* à Paris ; **Le Groupe Vertigo** à *DSN*, scène nationale de Dieppe, à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan et au *Théâtre de Belleville* à Paris ; **Didascalie** au *Théâtre*, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines et à la *Maison de la Musique*, scène conventionnée d'intérêt national de Nanterre ; **Bajour** au *Carré-Colonnes*, scène nationale de Blanquefort/Saint-Médard-en-Jalles ; **Association W** à *L'Empreinte*, Scène nationale de Brive/Tulle ; **13/31** à *La Passerelle*, scène nationale de Gap et au *Théâtre Joliette*, scène conventionnée d'intérêt national à Marseille ; **LaDude Compagnie** au *Manège*, scène nationale de Maubeuge et à l'UCL de Louvain ;

Fanny Bouffort au *Théâtre à la Coque*, centre national de la marionnette à Hennebont ; **Gueule** au *Sablier*, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer, au *Central* à la Louvière et à *Miramiro* à Gand ; **Les Frères Pablos** au *Sablier*, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer ; **La Coopérative 326** à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon ; **La Compagnie du Grand Tout** à *Très Tôt Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper dans le cadre de la *Nuit de la Lecture*, à la *MJC* de Scaër ; **Ô Bruit Doux** à la *Grande Boutique*, scène conventionnée d'intérêt national à Langonnet ; **Le Fils du Grand Réseau** à la *Maison des Arts du Léman*, scène conventionnée d'intérêt national à Thonon les Bains, au *Théâtre de Beausobre* à Morges, à *Nuithonie* à Villars sur Glâne, au *Théâtre du Passage* à Neuchâtel, au *Théâtre du Jura* à Delémont, au *Théâtre du Reflet* à Vevey, au *Théâtre Saint-Georges* à Paris et au *Théâtre des Célestins* à Lyon ; **Le Joli Collectif** au *THV*, scène conventionnée d'intérêt national à Saint-Barthélémy d'Anjou et au *Théâtre l'Aire Libre* à Saint-Jacques-de-la-Lande ; **Teatr Piba** au *Théâtre Cinéma*, scène conventionnée d'intérêt national de Choisy le Roi et au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **Singe Diesel** à *Côté Cour*, scène conventionnée d'intérêt national de Besançon ; **AK Entrepôt** au *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire, au *Sterenn* à Trégunc, au *Vieux Couvent* à Muzillac et à *l'Asphodèle* à Questembert ; **Bob Théâtre** au *centre culturel Athéna*, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer ; **Monstre(s)** au *Kerava Museum* à Helsinki ; **Les illustres enfants justes** au *Théâtre aux Mains Nues* à Paris et à *l'Agora* au Rheu ; **UltraComète** aux *Plateaux Sauvages* à Paris ; **Nids Dhom** au *centre culturel de la Ville Robert* à Pordic ; **[Titre provisoire]** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **Compagnie 2052** au *Théâtre de l'Atelier* à Paris ; **La Caravane Compagnie** à la *Maison du Théâtre* à Brest et au *Pont des Arts* à Cesson Sévigné ; **Le P'tit Cirk** à *Miramiro* à Gand ; **Ice** au centre culturel et artistique d'Uccle et à la *Maison de la Danse* à Lyon ; **A Corps Perdus** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **Patricia Allio** au *FRAC des Pays de la Loire* à Nantes dans le cadre du *Festival Trajectoires* organisé par le *Centre Chorégraphique National* de Nantes ; **La Compagnie Portés disparus** à la *Maison du Théâtre* à Brest ;

AtchE aux *Théâtres* de Saint-Malo ; **Serge Boulier** au *centre culturel de Saint Samson* sur Rance dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération ; **La Compagnie du Roi Zizo** à Bleu Pluriel à Trégueux ; **Good World** à la *Villa Médicis* à Rome ; **Les Becs Verseurs / Comme l'air / Alors c'est quoi ? / Les Frères Pablof / La Compagnie du Roi Zizo / La compagnie les Deux Mains Gauches / Le Bastion de l'âme / Le Théâtre de Papier / Uppercut Prod / Le Sonar / La Plaine de Joie** aux *Rencontres Bretagne en Scènes* avec le *Réseau Ancre* à l'espace *Glenmor* à Carhaix ; **L'Île Lauma** au *Studio Hébertot* à Paris ; **114 Compagnie** au *Théâtre 13* à Paris ; **Des Lumières et des Ombres** au *Théâtre Essaïon* à Paris ; **La compagnie Aile de corbeau** à la *Manufacture des Abbesses* à Paris ;

2 – EN TOURNÉE

- **Le temps qu'il faut** (Pierre-Yves Chapalain – Plounevez-Lochrist – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Un apprentissage** du 23 janvier au 9 février en tournée décentralisée dans Paris avec le Théâtre de la Colline, théâtre national à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 60 47 65 36)
- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **Le Malade imaginaire ou le silence de Molière** du 17 au 19 janvier à la Comédie de Reims, centre dramatique national (Marne), du 26 janvier au 9 février au Théâtre Nanterre-Amandiers, centre dramatique national de Nanterre (Hauts-de-Seine).
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **Tsen Productions** (Olivier Martin-Salvan – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Péplum médiéval** du 10 au 14 janvier au Théâtre national Wallonie à Bruxelles (Belgique) avec le Manège, scène nationale de Maubeuge (Nord), du 27 au 28 janvier au Théâtre des Quartiers d'Ivry, centre dramatique national (Val de Marne).
(Tél : 06 72 87 45 13)
- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Désobéir** le 16 janvier au Théâtre Forum Meyrin à Genève (Suisse), du 18 au 19 janvier au Théâtre Nebia à Bienne (Suisse), du 25 au 26 janvier au Théâtre de la Renaissance, scène conventionnée d'intérêt national à Oullins (Rhône), **Éductions sentimentales** (création) du 29 janvier au 1^{er} février au Lycée Hippolyte Fontaine à Dijon, avec le Théâtre de Dijon (Côte d'Or), centre dramatique national.
(Tél : 06 98 50 99 24)
- **Alice Zeniter** (L'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22) : l'autrice costarmoricaïne voit son texte **10 cm au-dessus du sol** parmi les 11 qui inspirent le spectacle **Black Lights** de la chorégraphe **Mathilde Monnier** (Association MM – Montpellier – Hérault) du 17 au 18 janvier à la Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale (Puy-de-Dôme), le 23 janvier au Parvis, scène nationale de Tarbes (Hautes-Pyrénées), et du 26 au 27 janvier au Théâtre Populaire Romand à la Chaux-de-Fonds (Suisse), et son texte **L'Art de perdre** mis en scène par **Sabrina Kouroughli** (La Ronde de Nuit – Paris – Île-de-France) le 12 janvier au Théâtre du Pilier à Giromagny (Territoire de Belfort) et du 25 janvier au 9 février au Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **Élise Vigier** (Le Théâtre des Lucioles – Collectif – Rennes – 35) co-met en scène avec Martial di Fonzo Bo (le Quai, centre dramatique national d'Angers, Maine-et-Loire) **M comme Méliès** du 20 au 23 janvier au Quai, centre dramatique national d'Angers (Maine-et-Loire).
(Tél : 06 49 29 47 25)
- **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Backlash** (création) du 6 janvier au 31 mars au Théâtre de Belleville à Paris (Île-de-France), le 16 janvier à DSN, scène nationale de Dieppe (Seine-Maritime).
(Tél : 06 71 83 04 03)

- **Didascalie** (Marion Levy – Pommerit-le-Vicomte – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Et si tu danses** du 9 au 14 janvier au Théâtre, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines), du 15 au 18 janvier à l'Avant-scène de Colombes (Hauts-de-Seine), du 21 au 23 janvier à la salle culturelle de Romagny-Fontenay (Manche), et du 30 janvier au 2 février à la Maison de la Musique, scène conventionnée d'intérêt national de Nanterre (Hauts-de-Seine).
(Tél : 06 24 89 43 66)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **A mes amours** (m.e.s : Adèle Zouane) du 12 au 13 janvier au Carré-Colonnes, scène nationale de Blanquefort/Saint-Médard-en-Jalles (Gironde).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les jambes à son cou** du 11 au 12 janvier à L'Empreinte, Scène nationale de Brive/Tulle (Corrèze), du 19 au 20 janvier aux Théâtres de Maison Alfort (Val de Marne).
(Tél : 06 09 22 13 41)
- **13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) présente **Les femmes de Barbe Bleue** les 10, 11 et 13 janvier au Théâtre Joliette, scène conventionnée d'intérêt national à Marseille (Bouches du Rhône), le 19 janvier à La Passerelle, scène nationale de Gap (Hautes-Alpes), **Celui qui s'en alla** du 12 au 13 janvier au Théâtre Joliette, scène conventionnée d'intérêt national à Marseille (Bouches du Rhône).
(Tél : 06 29 87 37 12)
- **LaDude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Béquille/comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux** le 25 janvier à l'UCL de Louvain (Belgique), le 29 janvier en tournée scolaire avec le Manège, scène nationale de Maubeuge (Nord).
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Gueule** (Sandrine Juglair – Ercé-en-Lamée – 35) présente **Dicklove** du 15 au 16 janvier au Central à la Louvière (Belgique), du 19 au 20 janvier à Miramiro à Gand (Belgique) et du 24 au 25 janvier au Sablier, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer (Calvados).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Les Frères Pablof** (Collectif – Rennes – 35) présente **Ma place à table** le 31 janvier au Sablier, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer (Calvados).
(Tél : 07 86 57 89 34)
- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Andromaque, je crains de me connaître en l'état où je suis** le 19 janvier au Théâtre Jean Arp, scène conventionnée d'intérêt national de Clamart (Hauts-de-Seine).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les gros patinent bien** jusqu'au 24 février au Théâtre Saint-Georges à Paris (Île-de-France), jusqu'au 6 janvier au Théâtre des Célestins à Lyon (Rhône), du 11 au 13 janvier à la Maison des Arts du Léman, scène conventionnée d'intérêt national à Thonon les Bains (Haute-Savoie), du 16 au 17 janvier au Théâtre de Beausobre à Morges (Suisse), du 19 au 21 janvier à Nuithonie à Villars sur Glâne (Suisse), du 23 au 24 janvier au Théâtre du Passage à Neuchâtel (Suisse), du 26 au 27 janvier au Théâtre du Jura à Delemont (Suisse) et du 29 au 30 janvier au Théâtre du Reflet à Vevey (Suisse).
(Tél : 02 98 33 95 57)

- **Le Joli Collectif** (Enora Boëlle et Vincent Collet – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **On ne dit pas j'ai crevé** (m.e.s : Enora Boëlle) du 25 au 26 janvier au THV, scène conventionnée d'intérêt national à Saint-Barthélémy d'Anjou (Maine-et-Loire), **Sac à dos** (m.e.s : Enora Boëlle) du 2é au 23 janvier (tournée en établissements scolaires) avec le THV, scène conventionnée d'intérêt national à Saint-Barthélémy d'Anjou (Maine-et-Loire).
On ne dit pas j'ai crevé a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 02 99 84 62 88)
- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Hentoù Gwenn – Nos voies lactées** le 30 janvier au Théâtre Cinéma, scène conventionnée d'intérêt national de Choisy le Roi (Val de Marne).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 02 28 68 90 86)
- **Singe Diesel** (Juan Perez Escala – Guilers – 29) présente **Chemin des métaphores** du 22 au 29 janvier en tournée décentralisée avec Côté Cour, scène conventionnée d'intérêt national de Besançon (Doubs).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023.
(Tél : 06 95 96 12 13)
- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Projet Fantôme** (installation) jusqu'au 28 janvier au Kerava Museum à Helsinki (Finlande).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **TwentyTwenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) présente **Les Plantamouves** (installation) jusqu'au 25 février au Centre Pompidou / West Bund Museum Project à Shangai (Chine), **Poufs aux sentiments** du 16 au 19 janvier au Carreau du Temple à Paris (Île-de-France).
Poufs aux sentiments a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Des os à l'oral** (m.e.s : Alexis Fichet) le 16 janvier à la Scène de recherche Paris-Saclay à Gif sur Yvette (Essonne).
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **Les illustres enfants justes** (Marjolaine Juste – 35) présente **Rouge** le 14 janvier aux Etilleux (Eure et Loir), **L'épopée de Pénélope** du 25 au 27 janvier au Théâtre aux Mains Nues à Paris (Île-de-France), du 31 janvier au 3 février au centre culturel de Courbevoie (Hauts de Seine).
(Tél : 06 17 89 40 58)
- **UltraComète** (Victor Inisan – Rennes – 35) présente **Mars Exploration** du 11 au 19 janvier aux Plateaux Sauvages à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 43 65 71 59)
- **Compagnie 2052** (Mélanie Leray – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Together** du 16 janvier au 18 février au Théâtre de l'Atelier à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 31 51 53 48)

- **Le P'tit Cirk** (Danielle Le Pierres et Christophe Lelarge – Lannion – 22 présente **Un dîner pour 1** du 17 au 19 janvier à Miramiro à Gand (Belgique).
(Tél : 02 99 78 29 19)
 - **Ice** (Patricia Allio – Saint-Jean-du-doigt – 29) présente **Autoportrait à ma grand-mère** le 12 janvier au centre culturel et artistique d'Uccle (Belgique), le 20 janvier à la Maison de la Danse à Lyon (Rhône).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018
(Tél : 06 60 72 14 16)
 - **Patricia Allio** (Ice – Saint-Jean-du-doigt – 29) présente **Brûler pour briller** (film) le dimanche 14 janvier au FRAC des Pays de la Loire à Nantes (Loire-Atlantique) dans le cadre du Festival Trajectoires organisé par le Centre Chorégraphique National de Nantes (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 60 72 14 16)
 - **L'Île Lauma** (Laurent Mascles – Brest – 29) présente **Femme non rééducable** le 22 janvier au Studio Hébertot à Paris (Île-de-France).
(Tél : 07 82 15 54 41)
 - **114 Compagnie** (Nicolas Petissoff – Rennes – 35) présente **Parpaing** du 24 janvier au 3 février au Théâtre 13 à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 99 12 55 14)
 - **Des Lumières et des Ombres** (Guy-Pierre Couleau – Concarneau – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Rossignol à la langue pourrie** (création) du 28 janvier au 18 mars au Théâtre Essaïon à Paris (Île-de-France).
(Tél : 01 43 36 37 12)
 - **La compagnie Aile de corbeau** (Antoine Gérard – Montgermont – 35) présente **Pinocchio** du 13 janvier au 31 mars à la Manufacture des Abbesses à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 35 11 04 60)
 - **Good World** (Théo Mercier – Rennes – 35) présente **Histoires de Pierres** (exposition) jusqu'au 14 janvier à la Villa Médicis à Rome (Italie).
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
-
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **mOts premiers** du 11 au 12 janvier à Nueil les Aubiers (Deux-Sèvres) et du 30 au 31 janvier au Festival des Rêveurs Éveillés à Sevran (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 06 81 10 78 96)
 - **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ersatz** (m.e.s : Julien Mellano) le 30 janvier à l'espace de Retz à Machecoul (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 87 69 28 21)
 - **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Rencontre avec Michel B.** du 24 au 25 janvier au Triangle à Huningue (Haut-Rhin).
(Tél : 02 99 63 15 10)

- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblentz – Le Guilvinec – 29) présente **Fahrenheit 451** le 28 janvier à la Halle aux Grains à Bayeux (Calvados) et le 30 janvier au Théâtre Juliobona à Lillebonne (Seine et Marne).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
Les représentations bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 85 72 76 92)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le roi des nuages** du 19 au 22 janvier à la Loco à Mézidon (Calvados).
Le roi des nuages a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020.
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **KF Association** (Camille Kerdellant et Rozenn Fournier – Rennes – 35) présente **La galette des reines** du 20 au 22 janvier à l'espace culturel La Fleuriaye à Carquefou (Loire-Atlantique).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 87 47 82 08)
- **Collectif Sous le Manteau** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mikado petit récit d'effondrements** le 19 janvier au Moulins de Chambly (Oise).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 09 08 04 08)
- **L'Instant Dissonant** (Guillaume Lambert – Bécherel – 35) présente **Petits effondrements du monde libre** (création) du 25 au 26 janvier à la Maison du Théâtre d'Amiens (Somme).
(Tél : 06 79 93 74 58)
- **Compagnie Combines** (Maryse Meiche – Carnac – 56) présente **R.V.I.** le 9 janvier à l'espace culturel de la Pointe de Caux à Gonfreville-l'Orcher (Seine-Maritime).
(Tél : 06 77 11 75 30)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Histoire(s) de Discourir** du 23 au 25 janvier au Lycée Notre Dame du Roc à La Roche sur Yon (Vendée).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Collectif Le Ventre** (Margot Cervier – La Chapelle de Brain – 35) présente **Impromptu poétiques** le 8 janvier à Cordemais (Loire-Atlantique) et le 20 janvier à la médiathèque de Thouaré sur Loire (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 89 60 53 92)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) le 21 janvier à la bibliothèque des Brouzils (Vendée).
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Héroïnes** le 19 janvier à l'Échalier au Gault du Perche (Loir et Cher).
(Tél : 06 63 22 18 92)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hingouët – Le Rheu – 35) présente **Petit Poucet** le 3 janvier au Trait d'Union à Evron (Mayenne).
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **Celle qui marche loin** le 26 janvier à l'auditorium de Bayeux (Calvados).
(Tél : 06 74 81 71 70)

- **Storyteller** (Amélie Jousseume – Sarzeau – 56) présente **Un petit prince** le 19 janvier à l'Entre Deux à Lésigny (Seine et Marne).
(Tél : 06 17 89 40 58)
- **Marie Dilasser** (Rennes – 35) l'auteure brétilienne voit son texte **Vanish** mis en scène par Lucie Berelowitsch (le Préau, Centre Dramatique National de Vire, Calvados), le 12 janvier aux Passerelles à Pontault-Combault (Seine et Marne) et **Peau d'âne la fête est finie** mis en scène par Hélène Soulier (Exit – Montpellier – Hérault) le 27 janvier salle polyvalente Jacques Brel à Prades le Lez (Hérault), et le 28 janvier au centre culturel Bérenger de Frédal à Villeneuve les Maguelone (Hérault).
(Tél : 06 50 44 59 24)
- **Laure Fonvielle** (La Mort est dans la Boîte – Rennes – 35) met en scène **Sortie de route** produit par la Fidèle Idée (Guillaume Gatteau – Nantes – Loire-Atlantique) le 13 janvier au centre culturel le Casino à l'Île d'Yeu (Vendée), le 16 janvier au Théâtre Francine Vasse à Nantes (Loire-Atlantique) et le 19 janvier au Piment familial à Mortagne sur Sèvre (Vendée).
(Tél : 06 83 86 78 10)
- **La Bao Acou** (Cécile Mangin et Benoit Schwartz – Plestin-les-Grèves – 22) présente **La Princesse de Clèves** le 12 janvier à l'espace Sarah Bernhardt à Goussainville (Val d'Oise), **La mémoire des eaux** le 24 janvier au Théâtre Jacques Carat à Cachan (Val de Marne), le 28 janvier à la Manufacture des œillets à Ivry (Val de Marne).
(Tél : 09 61 32 28 74)
- **Compagnie Safar** (Belén Riquelme & Lukaz Nedeleg – Douarnenez – 29) présente **An Albatroz** les 15, 16 et 18 janvier à la Salle Horizon à Muret (Haute-Garonne).
(Tél : 07 77 07 45 69)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Tous aidants** le 27 janvier à la salle de la Belle Étoile à Thouaré sur Loire (Vendée).
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Compagnie Index** (Lucile Beaune – Hennebont – 56) présente **Le Rempart** du 18 au 19 janvier au Lycée Nelson Mandela d'Etampes (Essonne).
(Tél : 06 78 98 47 87)
- **Qualité Street** (Gildas Puget – Rennes – 35) présente **Galactic** le 11 janvier au Project Events à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 88 06 79 59)
- **Anouch Paré** (La compagnie les Allumettes Associées – Saint-Brieuc – 22) : l'autrice costarmoricaine met en scène **Premier Cri** d'Audrey Dugué (Compagnie des reflets bleus – Sainte Savine – Aube) du 10 au 11 janvier au Salmanazar à Épernay (Marne).
(Tél : 06 11 71 13 93)
- **Acte II** (Loreleï Daize – Brest – 29) présente **Aladdin – la Prophétie** le 26 janvier à Saint Amand Montrond (Cher).
(Tél : 07 68 17 99 22)
- **Quidam Théâtre** (Loïc Choneau – Rennes – 35) présente **Conférence décalée : la Laïcité** le 16 janvier à Rouen (Seine Maritime).
(Tél : 06 21 25 12 37)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain et Adrien Desthomas – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **La valse des petits carreaux** du 23 au 27 janvier au Cétici à Cherbourg en Cotentin (Manche) et du 29 janvier au 3 février au Théâtre des miroirs à La Glacière (Manche).
(Tél : 06 62 36 82 10)

- **Le Théâtre avec un nuage de lait** (Fabrice Le Normand – Rennes – 35) présente **Papier** le 20 janvier à la maison soleil à Derval (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 63 38 18 12)
- **Le Vent des Forges** (Odile L'Hermitte et Marie Tuffin – Mélesse – 35) présente **Ti-soon** le 24 janvier au Théâtre des Longues allées à Saint Jean de Braye (Loiret).
(Tél : 06 75 56 36 17)
- **Imagistaires** (Pépito Matéo – Rennes – 35) présente **La leçon de Français** le 12 janvier au Domaine de Fontblanche à Vitrolles (Bouches du Rhône).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Les Histoires de poche de Molly Biquette** du 15 au 16 janvier à l'Excelsior à Allonnes (Sarthe), le 21 janvier à la Salles William Turner au Cellier (Loire-Atlantique), **Les histoires de poche de M. Pepperscott** du 15 au 16 janvier à l'Excelsior à Allonnes (Sarthe), **Un personnage sans histoire** (étape de travail) le 31 janvier à l'espace Victor Hugo à Henrichemont (Cher).
(Tél : 02 99 71 25 82)

3 – EN BRETAGNE

- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La grande marée** le mardi 9 janvier à 20h aux Théâtres de Saint-Malo (35), **Une île** en tournée scolaire du dimanche 14 au vendredi 19 janvier avec le Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).
(Tél : 06 31 40 07 20)
- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ode maritime** du mercredi 24 au samedi 27 janvier à 20h au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Le Combat Ordinaire** (Antoine de la Roche – Créhen – 22) présente **Cinéma** le samedi 13 janvier à 20h à l'île de Groix (56) avec le Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 02 96 86 63 88)
- **Simon Delétang** (Le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national – 56) présente **Le parfum des fleurs la nuit** (lecture) le samedi 27 janvier à 18h au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Nos corps empoisonnés** (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) le mardi 23 et le jeudi 25 janvier à 20h30 et le mercredi 24 janvier à 19h au Quartz, scène nationale de Brest (29).
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **TwentyTwenty** (Clédad et Petitpierre – Penmarc'h – 29) présente **Les Baigneurs** le dimanche 21 janvier au Quartz, scène nationale de Brest (29), **Funny Game** le dimanche 21 janvier à 12h, 14h30 et 16h30 à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon, le mercredi 24 janvier à 10h et 16h au Mac Orlan à Brest (29) dans le cadre du Festival Décadanse.
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **Fanny Bouffort** (Théâtre Lillico – Rennes – 35) présente **De l'or au bout des doigts** (création) le jeudi 18 janvier à 10h et 14h et le vendredi 19 janvier à 10h et 20h30 au Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette à Hennebont (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 74 47 92 40)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Vannes – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Coloris Vitalis** du mercredi 31 janvier au jeudi 1^{er} février à 20h à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon (56).
(Tél : 06 85 05 00 13)
- **Ô Bruit Doux** (Magali Robergeau – Poullan sur Mer – 29) présente **L'envolée sauvage** le mercredi 17 janvier à 16h30 et 17h30 à Carhaix (29) avec La Grande Boutique, scène conventionnée d'intérêt national à Langonnet (56) et le jeudi 18 janvier à 17h30 à La Grande Boutique, scène conventionnée d'intérêt national à Langonnet (56).
(Tél : 06 26 18 73 89)

- **La Compagnie du Grand Tout** (Erwan David – Bannalec – 29) présente **L'Avarice** le mercredi 10 janvier à 18h à la MJC de Scaer (29), **Alizé sans Zéphir** (étape de travail) le samedi 20 janvier à 18h30 et 19h30 à Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Quimper (29) dans le cadre de la Nuit de la Lecture et **La Colère** le samedi 13 janvier à 18h à la MJC de Scaer (29).
(Tél : 06 75 53 78 88)
- **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Backlash** le mardi 30 janvier à 20h30 à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan (29).
(Tél : 06 71 83 04 03)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ce que je veux dire** du jeudi 18 au vendredi 19 janvier au Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29), **mOts premiers** du dimanche 28 au lundi 29 janvier au Sterenn à Trégunc (29), **Tomber en Amour** le mercredi 24 janvier au Vieux Couvent à Muzillac (56), le jeudi 25 janvier à l'Asphodèle à Questembert (56).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Panoramique n°2 à la tombée de la nuit sous un ciel étoilé** le dimanche 28 janvier à 10h30 et 17h et le lundi 29 janvier à 9h15 et 10h45 au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer (56).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Les illustres enfants justes** (Marjolaine Juste – 35) présente **L'épopée de Pénélope** le vendredi 19 janvier à 14h et 20h l'Agora au Rheu (35).
(Tél : 06 17 89 40 58)
- **Le Joli Collectif** (Enora Boëlle et Vincent Collet – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **Sac à dos** (m.e.s : Enora Boëlle) du mardi 16 au jeudi 18 janvier (tournée en établissements scolaires) avec le Théâtre l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35).
(Tél : 02 99 84 62 88)
- **Nids Dhom** (Lisa Lacombe – Brest – 29) présente **Le Jeu de l'Ourse** le samedi 20 janvier à 20h au centre culturel de la Ville Robert à Pordic (22), **Filles/Femmes, itinéraires non-conformes** le mardi 23 janvier à 14h et le jeudi 25 janvier à 10h20 et 14h au Collège Saint Jean de la Croix au Relecq-Kerhuon (29).
(Tél : 06 58 54 64 77).
- **La Caravane Compagnie** (Gaël le Guillou-Castel – Rennes – 35) présente **Terreur** du vendredi 26 au samedi 27 janvier à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29) le mardi 30 janvier à 20h au Pont des Arts à Cesson Sévigné (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 07 66 41 27 26)
- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Hentoù Gwenn – Nos voies lactées** le vendredi 26 janvier à 14h30 et 20h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 02 28 68 90 86)
- **A Corps Perdus** (Collectif – l'Hermitage – 35) présente **Daydreaming** (étape de travail) le vendredi 19 janvier à 12h30 au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
(Tél : 06 84 37 27 22)

- **[Titre provisoire]** (Sylvain Maurice – Plobannalec-Lesconil – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Eden** (étape de travail) le mardi 16 janvier à 14h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **Maillot Jaune** (étape de travail) le samedi 27 janvier à 15h10 et le dimanche 28 janvier à 18h10 à Bleu Pluriel à Trégueux (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 74 81 71 70)
- **La Compagnie Portés disparus** (Kristina Dementeva et Pierre Dupond – Brest – 29) présente **Petite galerie du déclin** le vendredi 12 janvier à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29).
(cieportesdisparus.com)
- **AtchE** (Gilles Rousseau – Plélo – 22) présente **l'Arbre à pixels** le mercredi 17 janvier à 15h aux Théâtres de Saint-Malo (35).
(Tél : 06 07 97 76 84)
- **Serge Boulrier** (Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette – Hennebont – 56) présente **Bynocchio de Mergerac** le mardi 30 janvier à 14h30 et 18h au centre culturel de Saint Samson sur Rance (22) dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération.
(Tél : 02 97 85 09 36)
- Les **Rencontres Bretagne en Scènes** à l'Espace Glenmor à Carhaix (29) invite plusieurs compagnies bretonnes :
 - **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Chez Dionysos** (m.e.s : Myriam Gautier) le mardi 30 janvier à 10h.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 75 47 49 26)
 - **Alors c'est quoi ?** (Lydie Le Doeuff – Carantec – 29) présente **En avoir ou pas** (étape de travail) le mardi 30 janvier à 11h.
(Tél : 06 45 77 80 32)
 - **Les Frères Pablof** (Collectif – Rennes – 35) présente **Que notre joie demeure !** (étape de travail) le mardi 30 janvier à 11h45.
(Tél : 07 86 57 89 34)
 - **Le Bastion de l'âme** (Romain Bertrand et Yannick Cotten) présente **Grâce à lui** (étape de travail) le mardi 30 janvier à 17h.
(Tél : 06 17 02 37 40)
 - **Le Théâtre de Papier** (Armel Petipas – Laillé – 35) présente **Pinocchio** (étape de travail) le mardi 30 janvier à 18h15.
(Tél : 06 03 77 05)
 - **Comme l'air** (Céline Poli – Quimper – 29) présente **Le parfum de mes souvenirs** (étape de travail) le mercredi 31 janvier à 9h.
(Tél : 06 80 05 20 68)

- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gwilden Peronno – Vannes – 56) présente **Maillot Jaune** (étape de travail) le mercredi 31 janvier à 11h.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 74 81 71 70)

- **Uppercut Prod** (Damien Noury – Saint-Brieuc – 22) présente **A la trace...** (étape de travail) le mercredi 31 janvier à 11h45.
(Tél : 06 03 98 38 34)

- **Le Sonar** (Benoît Plouzen-Morvan – Brest – 29) présente **Vivos** le mercredi 31 janvier à 13h45.
(Tél : 02 98 47 33 42)

- **La compagnie les Deux Mains Gauches** (Valentin Johner et Rémi Blasquez – Saint-Brieuc – 22) présente **Plöf** (étape de travail) le mercredi 31 janvier à 17h45.
(Tél : 06 60 69 25 52)

- **La Plaine de Joie** (Tanguy Simonneaux – Rennes – 35) présente **l'Attrail** le jeudi 1^{er} février à 10h30.
(Tél : 06 82 00 90 26)

- **La Compagnie Les Rémouleurs** (Olivier Vallet – Lanvollon – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Alice au Pays** le samedi 13 janvier à 20h30 à la Dérive à Plouégat-Guerand (29), le lundi 15 janvier à 19h aux Roches Blanche à Douarnenez (29), le vendredi 19 janvier à 19h au Batiment à Modeler à Rennes (35), le dimanche 21 janvier à 18h au Petit théâtre de Robien à Saint Brieuc (22).
(Tél : 06 62 89 79 92)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) présente **Barrez** le jeudi 25 janvier à 19h au Mac Orlan à Brest (29), **Distro** le vendredi 26 janvier à 20h au Mac Orlan à Brest (29).
Distro a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **Compagnie la Générale Électrique** (Frédéric Bary – Lorient – 56) présente **Frankenstein ou la Prométhée moderne** le vendredi 19 janvier à 19h à la Tourc'h à Concarneau (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023.
(Tél : 06 41 07 56 86)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguët – Le Rheu – 35) présente **Suzanne aux oiseaux** le lundi 22 janvier à 14h et le mardi 23 janvier à 10h et 14h à la salle du Vallon à Landivisiau (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le Manipophone** le mardi 23 janvier à l'EHPAD de Montfort-sur-Meu (35).
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Intron Arsenik** le dimanche 14 janvier à 17h à l'espace les Hermines à Plumergat (56), **Mon père avait trois vaches** le samedi 20 janvier à 20h30 au City à Lorient (56), le jeudi 25 janvier à 14h30 et 20h30 au Théâtre des Halles à Pontivy (56).
(Tél : 06 30 20 90 63)

- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Catherine part à la retraite** le vendredi 12 janvier à 14h à Ploufragan (22), **Un Jacques dans un pré-vert !** le vendredi 19 janvier à 14h et 20h30 à la Sirène à Paimpol (22).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Zusvex** (Marie Bout – Rennes – 35) présente **Pour le plaisir** le vendredi 19 janvier à 18h30 à la bibliothèque Clôteaux-Bréquigny à Rennes (35), **Petit cabinet de curiosités du pays-hors-du-temps** le samedi 20 janvier à la médiathèque de Baud (56).
(Tél : 06 89 49 81 96)
- **Le Commun des Mortels** (Valéry Forestier – Montfort-sur-Meu – 35) présente **Lecture Hard Corps** le vendredi 19 janvier à 18h à la médiathèque de Breteil (35), le samedi 20 janvier à 18h à la médiathèque de Maure de Bretagne (35).
(Tél : 06 33 75 81 18).
- **Compagnie Des gens comme tout le monde** (Marjorie Blériot – Rennes – 35) présente **Tricots** le vendredi 26 janvier à 14h et 20h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(Tél : 06 87 12 93 63)
- **A Corps Rompus** (Mikaël Bernard – Rennes – 35) présente **De ruine et de rage** et **D’amour et d’eau fraîche** le vendredi 12 janvier à 19h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(Tél : 06 64 44 52 57)
- **Herborescence** (Bertille Tropin et Élise Trocheris – Bulat-Pestivien – 22) présente **ïazel** du mardi 2 au dimanche 7 janvier à l’Abbaye de Beauport à Paimpol (22).
(Tél : 06 88 40 24 28)
- **Compagnie Safar** (Belén Riquelme & Lukaz Nedeleg – Douarnenez – 29) présente **An Albatroz** les 15, 16 et 18 janvier à la Salle Horizon à Muret (Haute-Garonne), le jeudi 25 janvier à 10h et 14h30 au Théâtre Sainte Thérèse à Saint-Pol-de-Léon (29).
(Tél : 07 77 07 45 69)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Tous aidants** le mardi 16 janvier à 14h30 à l’Ecusson à Josselin (56).
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) du 19 au 20 janvier à la bibliothèque Clôteaux-Bréquigny à Rennes (35).
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Parpaing** le jeudi 18 janvier à 20h à l’Arvorik à Lesneven (29).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Le Théâtre de Papier** (Armel Petipas – Laillé – 35) présente **Les Habits Neufs** le mercredi 10 à 15h et le jeudi 11 janvier à 10h et 14h30 au Grand Logis à Bruz (35), le jeudi 18 à 14H et le vendredi 19 janvier à 10h et 20h à l’espace Victor Hugo à Ploufragan (22).
(Tél : 06 03 77 05)
- **Qualité Street** (Gildas Puget – Rennes – 35) présente **Jogging** le samedi 27 janvier à 18h à Berrien (29).
(Tél : 06 88 06 79 59)
- **La Bande à Grimaud** (Achille Grimaud – Lorient – 56) présente **A peu de choses près** le vendredi 5 janvier à 20h à la Chapelle d’Elven (56).
(Tél : 07 68 34 72 46)

- **Le Théâtre Bleu** (Pascal Guin – Moëlan-sur-Mer – 29) présente **Nuits blanches... d'un urgentiste** le vendredi 19 janvier à 20h30 à l'espace Palante à Hillion (22).
(Tél : 06 20 99 87 90)
- **Bravo Théâtre** (Maï David – Combrit – 29) présente **La part sombre** le samedi 27 janvier à 20h à la MJC de Douarnenez (29).
(Tél : 06 61 14 19 77)
- **Uppercut Prod** (Damien Noury – Saint-Brieuc – 22) présente **Élocutions** le lundi 15 janvier à 17h à la Librairie Babelle à Plouha (22), le vendredi 19 janvier à 17h à la bibliothèque le Blé en Herbe à Erquy (22).
(Tél : 06 03 98 38 34)
- **Quidam Théâtre** (Loïc Choneau – Rennes – 35) présente **Conférence décalée : la prostitution des mineurs** le jeudi 18 janvier à la maison de l'enfance Cacré à Bruz (35).
(Tél : 06 21 25 12 37)
- **Ar Vro Bagan** (Goulc'han Kervella – Plouguerneau – 29) présente **Pezhioù-C'hoari farsus** le dimanche 14 janvier à 15h au Collège Diwan de Guisseny (29) et le dimanche 28 janvier à 15h au centre culturel de Plouzané (29).
(Tél : 02 98 04 50 06)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain et Adrien Desthomas – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **La valse des petits carreaux** le vendredi 5 janvier à 11h et 14h30 à la salle des Deux Ruisseaux à Chantepie (35).
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **Bleuets d'Or** (Vincent Alexandre – Seignac – 22) présente **Don Juan ou le convive de pierre** le vendredi 19 janvier à 14h30 (scolaires), le samedi 20 à 18h30 et le dimanche 21 janvier à 15h à la salle Koroll à Seignac (22).
(Tél : 06 99 36 49 54)
- **Compagnie les combats ordinaires** (Collectif – Rennes – 35) présente **Elles, l'autre mémoire** (scolaire) le jeudi 11 janvier à 14h30 à la maison de quartier la Bellangerais à Rennes (35).
(Tél : 06 08 13 08 94)
- **La Chaussée des Géants** (Clara Cucchi et Lénore Fourré – Châteaugiron – 35) présente **Je marche dans la nuit par un chemin mauvais** le jeudi 25 janvier à la MJC de Bréquigny à Rennes (35).
(Tél : 06 22 11 20 82)
- **La Compagnie Dès lors** (Sophie Hoarau – Collorec – 29) présente **DL# le corps** (lectures) le samedi 20 janvier à 21h à la médiathèque de Plougastel Daoulas (29), **Stabat Mater Furiosa** le samedi 27 janvier à 19h30 à Ligne 21 à Lesmel (29).
(Tél : 06 61 22 93 37)
- **Compagnie Debout Dehors** (Perrine Budan – Brest – 29) présente **3.2.1. Existe** du samedi 27 au dimanche 28 janvier à Bleu Pluriel à Trégueux (22).
(Tél : 06 73 75 78 07)
- **La Cane, La Mouton ?** (Collectif – Guipavas – 29) présente **Hector le pêcheur** le samedi 20 janvier à Saint-Thoix (29).
(Tél : 06 16 57 46 87)

- **Ocus** (Collectif – Saint-Germain-sur-Ille – 35) présente **Entre lien et chou** le samedi 20 janvier à 18h30 à Lesneven (29), le vendredi 26 janvier à 19h à Marcillé-Robert (35), **La Soupe au caillou** le jeudi 25 janvier à 10h et 11h à Marcillé-Robert (35), le lundi 29 janvier à 9h45 et 10h45 à Cesson Sévigné (35).
(Tél : 02 99 69 21 78)
- **La Compagnie Marguerite** (Pauline Guillerm – Perros-Guirec – 22) présente **Horizon légende** (étape de travail) le jeudi 18 janvier à l'espace An Dour Meur à Plestin les Grèves (22).
(Tél : 06 51 73 51 93)