



Communiqué de presse

Paris, le 12 juin 2019

Laurent Le Bon reconduit dans ses fonctions de président du Musée national Picasso-Paris

Sur proposition de Franck Riester, ministre de la Culture, le Président de la République a reconduit, pour un deuxième mandat, Laurent Le Bon dans ses fonctions de président du Musée national Picasso-Paris.

Franck Riester tient à saluer le bilan de Laurent Le Bon à la tête du musée Picasso et se réjouit de sa reconduction.

Sous sa conduite, les équipes du musée ont accueilli plus de 3 millions de visiteurs depuis la réouverture de l'établissement fin 2014. La programmation riche et variée présentée au musée Picasso, à travers ses deux grandes expositions à l'automne et au printemps, a largement contribué à ce succès. L'action remarquable engagée par Laurent Le Bon en faveur de la démocratisation culturelle est également à souligner.

Laurent Le Bon a également fait du musée Picasso un acteur reconnu en France et dans le monde grâce à une politique de prêts ambitieuse, à de nombreux partenariats et coopérations conclus avec les grands acteurs de la scène muséale au niveau régional, national ou international (MoMA, Tate...). Il a également initié le projet « *Picasso Méditerranée* » qui a fédéré de 2017 à 2019 une soixantaine d'institutions autour de 40 expositions consacrées à l'œuvre de Picasso et à ses résonances méditerranéennes.

Ce deuxième mandat, d'une durée de trois ans, permettra à Laurent Le Bon de poursuivre et amplifier cette dynamique en direction de tous les publics au sein du musée, dans les territoires et à l'international.

Par une programmation toujours ambitieuse et ouverte à tous et la mise en œuvre d'une politique d'éducation artistique et culturelle volontariste, Laurent Le Bon continuera avec les équipes de l'établissement à faire rayonner un musée devenu incontournable sous son impulsion.

Âgé de 50 ans, Laurent Le Bon est conservateur général du patrimoine. Il a été inspecteur de la création artistique à la délégation aux arts plastiques du ministère de la Culture puis conservateur au Centre Pompidou - Musée national d'art moderne (MNAM) en 2000. Il devient, en 2008, le directeur de l'Association de préfiguration du Centre Pompidou - Metz puis, en 2010, le directeur du Centre Pompidou - Metz. Il préside le Musée national Picasso-Paris depuis sa réouverture fin 2014.

Contact

Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr
@MinistereCC